Изобразительное искусство

3



Education Alliance Finland
TIER 1
CERTIFIED
PEDAGOGICAL QUALITY

nouda
edutainment

скачано с сайта www.idum.uz











Дорогие друзья!

В этом учебном году на уроках изобразительного искусства мы вместе с вами продолжим открывать для себя удивительный мир красок, будем изучать сочетания цветов, узнаем о жанрах живописи, познакомимся с известными художниками и картинами. Вместе будем учиться создавать рисунки разными увлекательными способами.



Желаем вам успеха!







Условные обозначения



Ответьте на вопросы



Выполните задание



Работа в парах



Работа в группах



Послушайте



В течение учебного года нам понадобятся:

- Альбом для рисования 36 листов – 1 шт.
- Картон чёрного цвета – 5 л.
- Карандаш простой – 2 шт.
- Ластик – 1 шт.
- Фломастеры – 1 упаковка.
- Цветные мелки – 1 упаковка.
- Краски акварель – 1 упаковка.
- Краски гуашь – 1 упаковка.
- Ватные палочки – 1 упаковка.
- Восковая свеча – 1 шт.
- Набор кистей – 1 шт.
- Стаканчик для воды – 1 шт.
- Влажные салфетки – 1 упаковка.

скачано с сайта www.idum.uz



скачано с сайта www.idum.uz

Акварель – краски, хорошо растворимые в воде, «аква» переводится с латинского как «вода». Работа с акварелью позволяет передать эффект воздушности, влажности, прозрачности.

Правила работы с акварельными красками:

- Цвета смешаются, если нанести краску на невысохший слой другого цвета.
- Цвета не смешаются, если нанести краску на высохший слой другого цвета.
- Цвет становится светлее, если использовать больше воды.

1. Какие свойства у акварельных красок?
2. Как сделать цвет акварельной краски светлее?

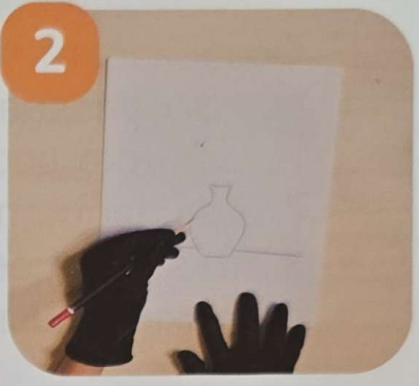


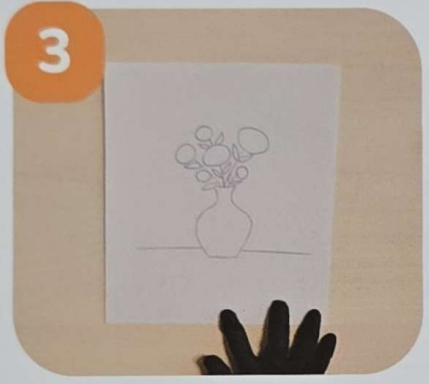


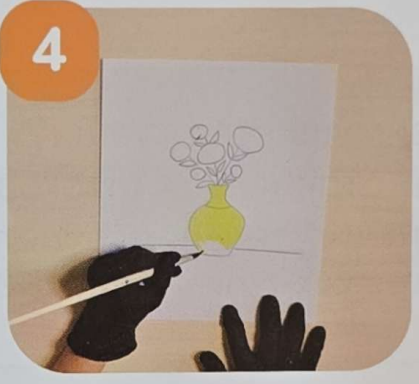
Рисуем вазу акварелью

1









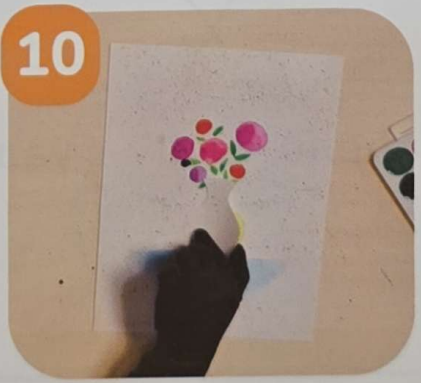














Словом «гуашь» называют водорастворимые краски на клеевой основе. Оно пришло из французского языка, где *gouache* означает «водяная краска».

Особенности гуаши:

- Гуашь обладает хорошей кроющей способностью. Из-за этого достаточно легко исправить в работах погрешности, просто закрасив ошибку.
- Краска не имеет запаха.
- Рисунки гуашью быстро сохнут.

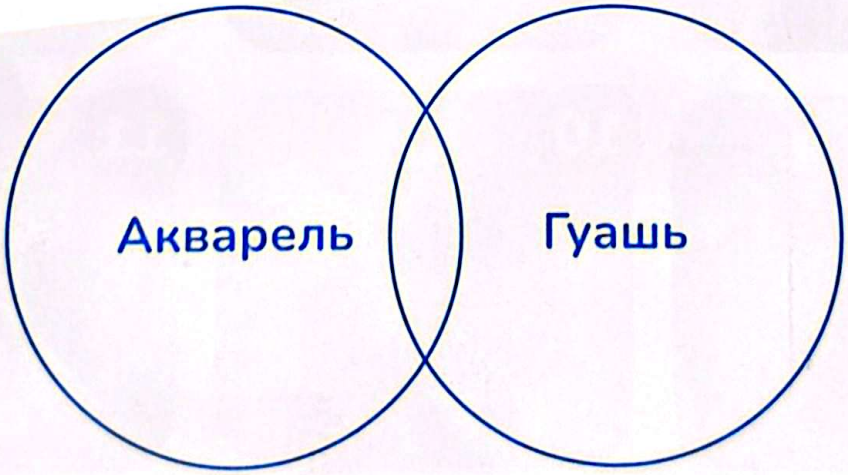


1. В чём преимущество гуаши?
2. Чем гуашь отличается от акварели?
3. Что общего у гуаши и акварели?



Нарисуйте два одинаковых рисунка.

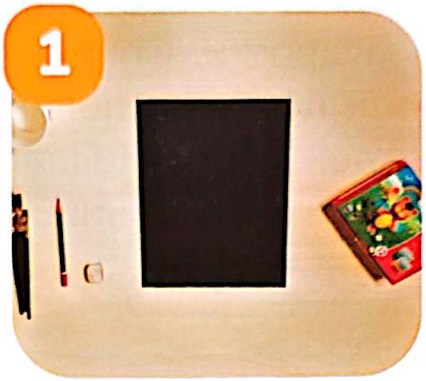
Один рисунок – гуашью, другой – акварелью. Сравните свойства этих красок и составьте диаграмму Венна.



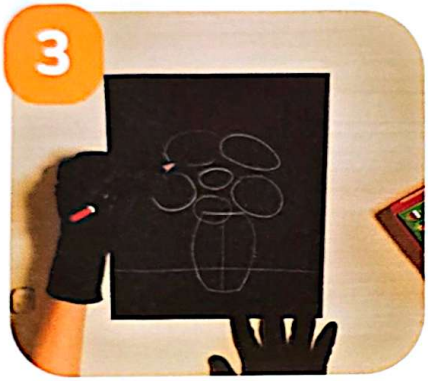


Рисуем гуашью

2









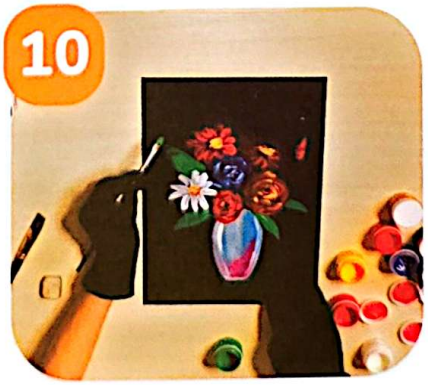














Сова – одна из самых загадочных птиц. Сова удивляет людей своей способностью совершать полёт совершенно бесшумно. Она встречается в сказках и мифах многих народов. На востоке сова является символом знаний и мудрости. Сова – героиня сказки о Винни-Пухе. Букля – почтовая полярная (белая) сова – подарок на день рождения Гарри Поттеру, герою произведений известной писательницы Джоан Роулинг.

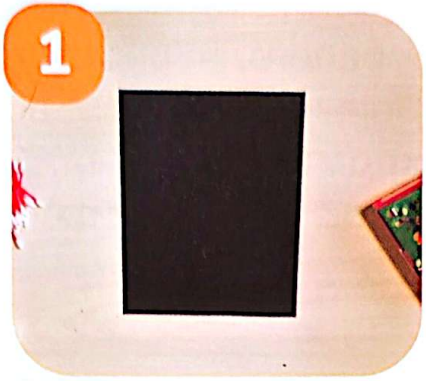




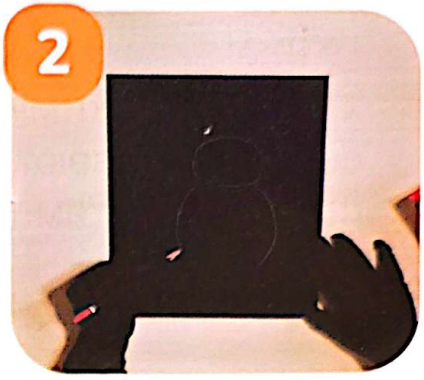
Совушка

3

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



Цвет играет очень важную роль в нашей жизни. Свойства цвета изучают и физики, и математики, и медики, и, конечно, художники.

Все цвета, кроме белого, чёрного и серого называют **хроматическими**. Белый, чёрный и все оттенки серого называют **ахроматическими.** Серый цвет получают путём смешивания белого и чёрного.

Хроматические цвета делятся на основные и составные.

Основные цвета: жёлтый, красный, синий. Они называются основными, потому что их нельзя получить путём смешивания красок.





Составные цвета: оранжевый, зелёный, фиолетовый. Эти цвета можно получить, смешивая основные цвета.



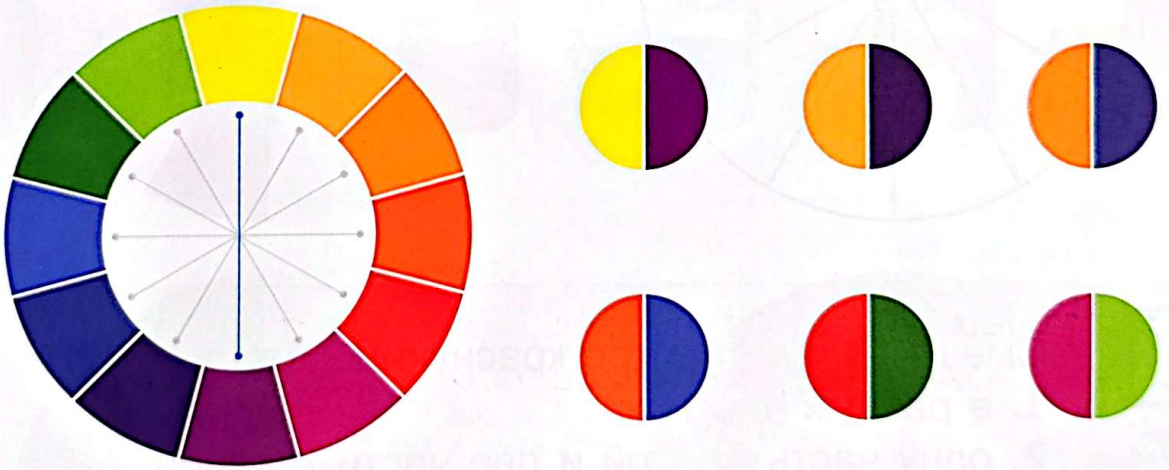


Цвета также делятся на холодные и тёплые.



1. С чем у вас ассоциируются тёплые цвета?
2. С чем у вас ассоциируются холодные цвета?

Цвета, расположенные в цветовом круге напротив друг друга, являются **контрастными.** Эти цвета имеют свойство усиливать друг друга.

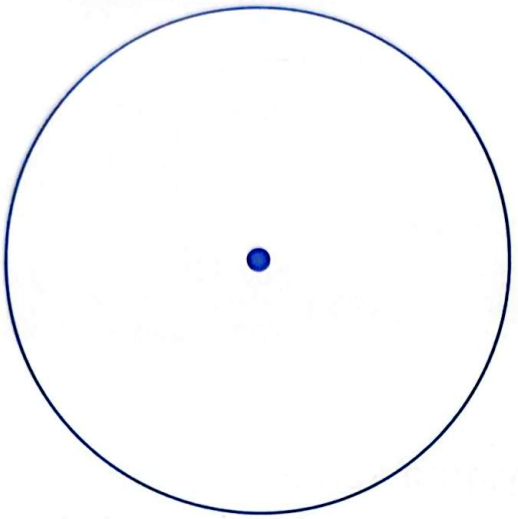


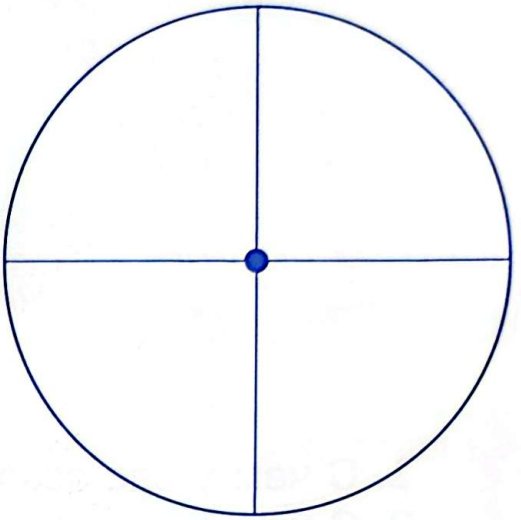
Цвета, расположенные рядом, называются **сближённые.**

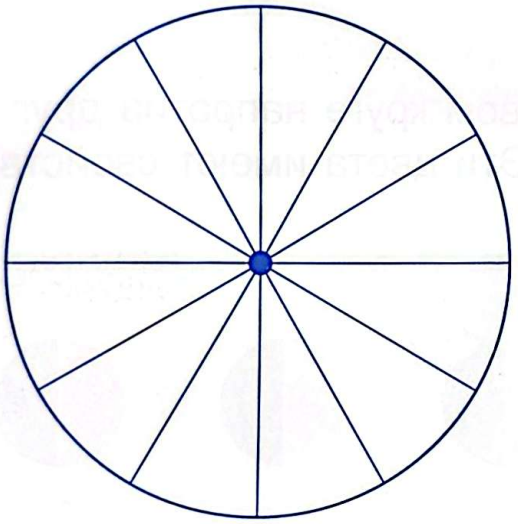
Какие цвета являются контрастными?
Какие цвета называются сближённые?

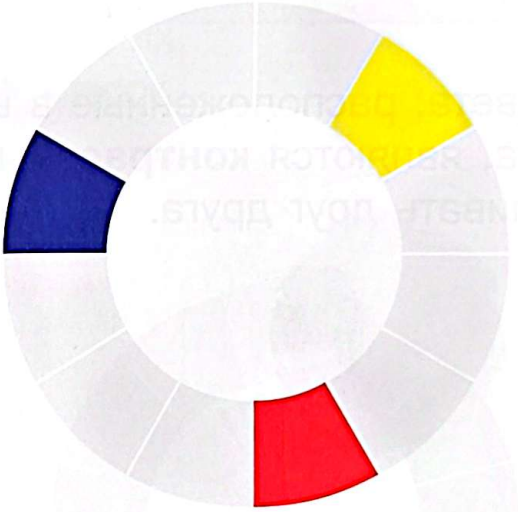


Нарисуйте цветовой круг.





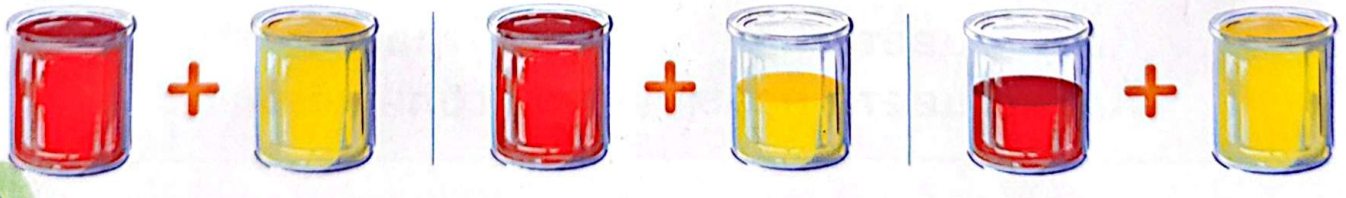




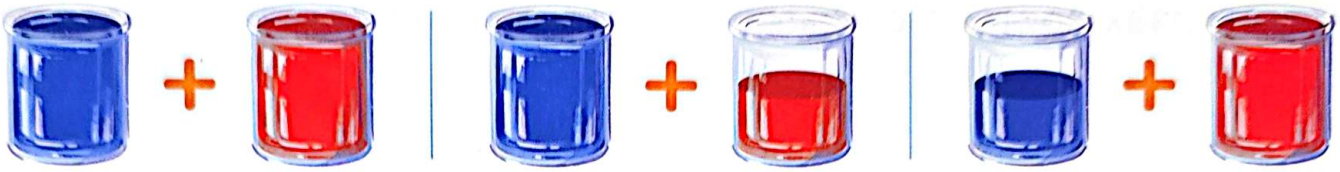


Смешайте на палитре красную и жёлтую краски:

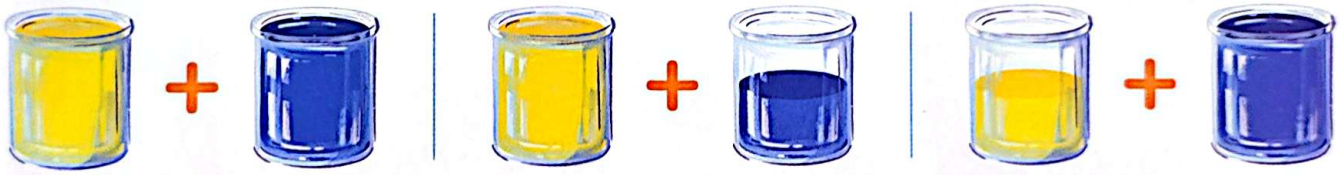
1. в равных частях;
2. одну часть жёлтой и две части красной;
3. одну часть красной и две части жёлтой.

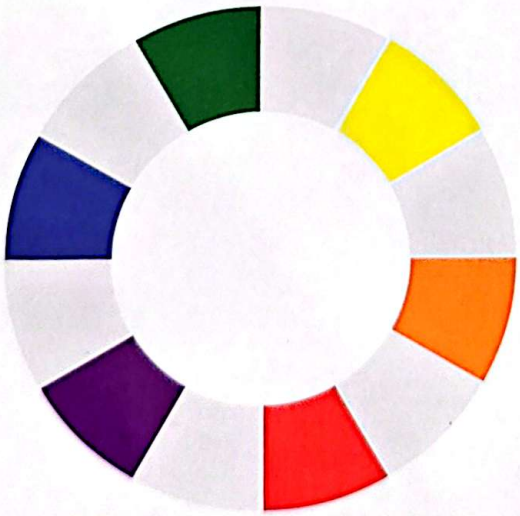


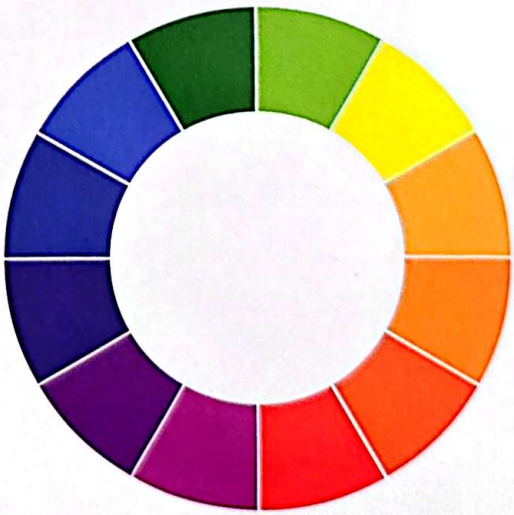
Смешайте на палитре синюю и красную краски:
1. в равных частях;
2. одну часть красной и две части синей;
3. одну часть синей и две части красной.



Смешайте на палитре жёлтую и синюю краски:
1. в равных частях;
2. одну часть синей и две части жёлтой;
3. одну часть жёлтой и две части синей.







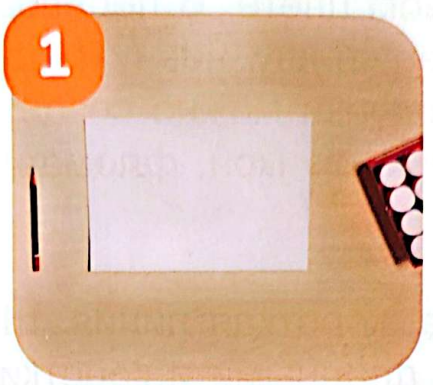
Пуантилизм – техника рисования точками. Это название происходит от названия туфелек балерины. Point в переводе с французского – «точка». В технике пуантилизм получаются очень яркие и контрастные по колориту пейзажи. Художники наносят на холст чистые краски, которые оптически смешиваются в глазах зрителя с некоторого расстояния.



Рисуем точками

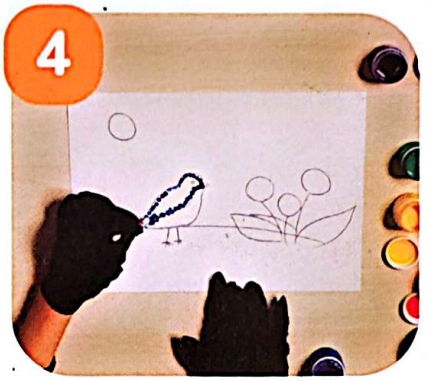
4











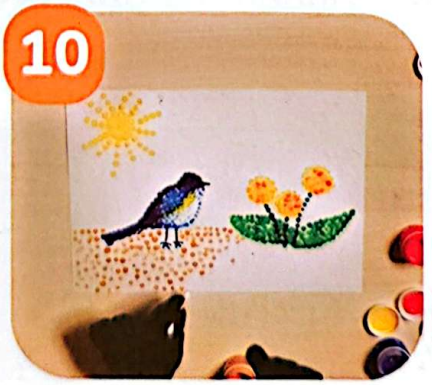














TA'LIM MAKTABI

Графика – это вид изобразительного искусства, в котором изображение получается при помощи линий, контуров, штрихов, пятен. Обычно изображение выполняется в одном цвете. В переводе слово «графика» означает «пишу, черчу, рисую».

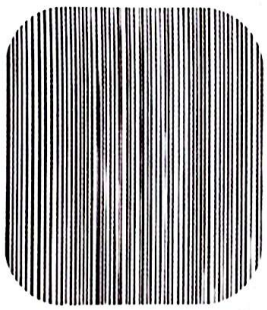
Изображение графики можно создать карандашом, углём, мелом, тушью, ручкой, фломастером.

Штрих – это черта, короткая линия. Штрихи могут быть тонкими и толстыми, длинными и короткими, извилистыми, перекрёстными.

Выполните штриховку разными способами.



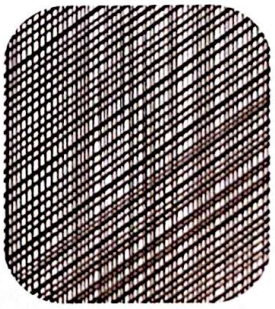
Горизонтальные штрихи



Вертикальные штрихи



Наклонные штрихи



Перекрёстные штрихи

Рисунок начинается с линии. **Линия** создаёт форму рисунка, очертания.

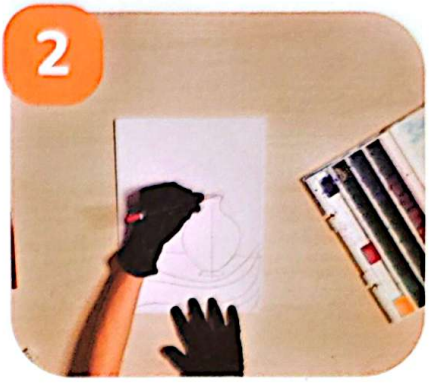
Какие бывают линии?
Как вы думаете, может ли линия передавать настроение?



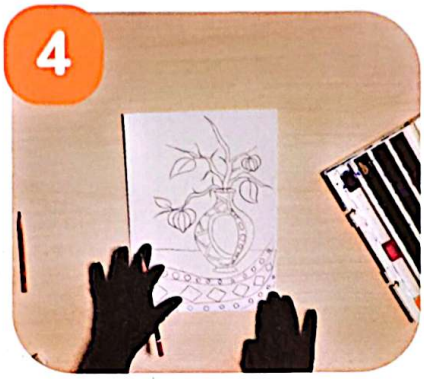
Фигурная ваза

5







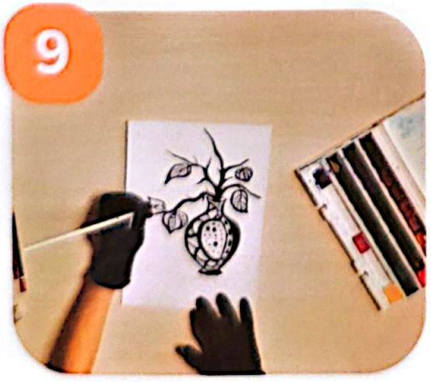




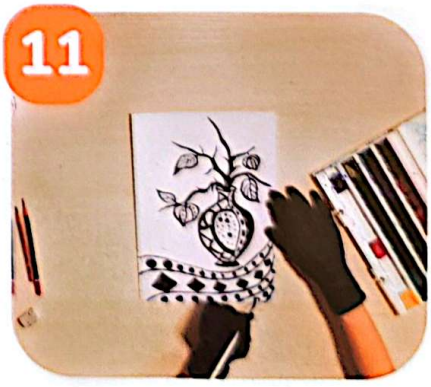


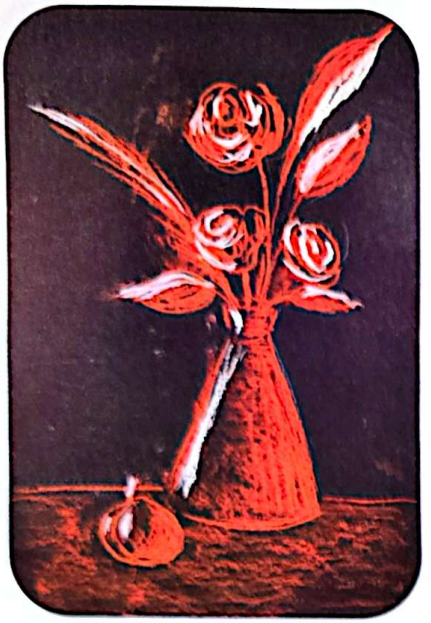






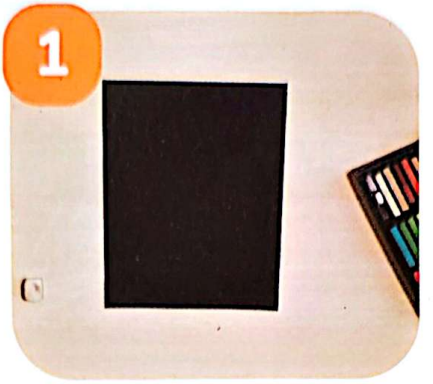






Графический натюрморт

6



















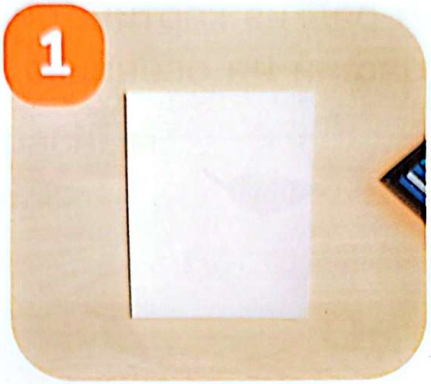


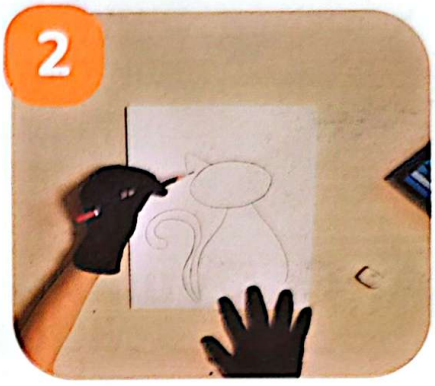


Рисуем пастелью

7



























Подготовьте для проекта:

- стихотворение,
- музыкальное сопровождение,
- визуальный ряд из картин, рисунков или фотографий на осеннюю тему.

А. С. Пушкин

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдалённые седой зимы угрозы.



Ф. Шопен «Осенний вальс»

8

А. Берлова



Сентябрь

Осень достала краски,
Ей много покрасить нужно:
Листья – жёлтым и красным,
Серым – небо и лужи.



Октябрь

Дождь льёт с самого утра,
Льёт как будто из ведра,
И как крупные цветы
Распускаются зонты.



Ноябрь

Руки мёрзнут в ноябре:
Холод, ветер на дворе,
Осень поздняя несёт
Первый снег и первый лёд.





А. Вивальди «Осень» 9

Традиционный узбекский орнамент можно встретить в декоративных вышивках, в резьбе по дереву, в росписи керамики, на узбекских тканях, в мозаике на зданиях.

В зависимости от элементов узора различают виды орнамента:

- геометрический состоит из точек, линий и фигур;
- растительный состоит из листьев, цветов, плодов;
- зооморфный включает изображения животных.

В вышивке и росписи керамики часто встречаются растительные мотивы цветков и плодов граната – аноргуль, цветка миндаля – бодомгуль, перца – калампир, листьев деревьев – барг, хлопка – пахта.

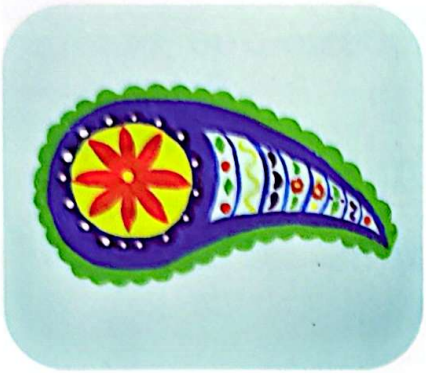




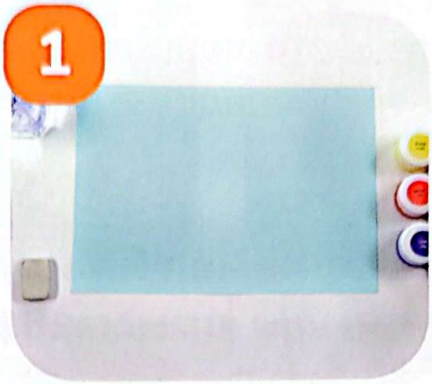


Рисуем бодомгуль

10



1



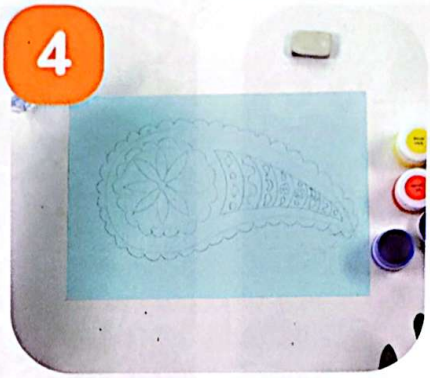
2



3



4



5



6



7



8



9



10



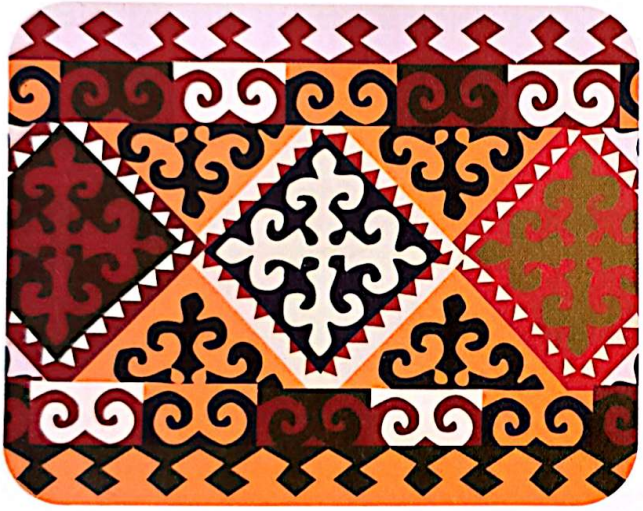
11

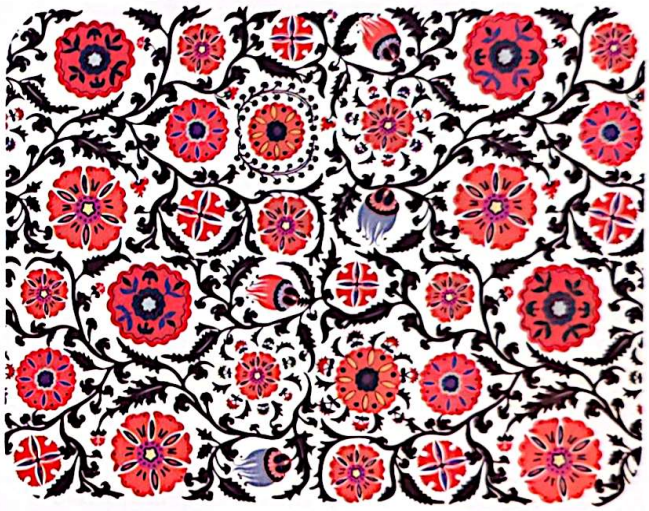


Орнамент занимает важное место в изобразительной деятельности. Каждый народ имеет свой неповторимый орнамент. Орнамент всегда связан с культурой и историей народа.

Ритм в орнаменте – это чередование элементов узора в определённой последовательности.

Рассмотрите орнаменты народов мира. Определите виды орнамента.





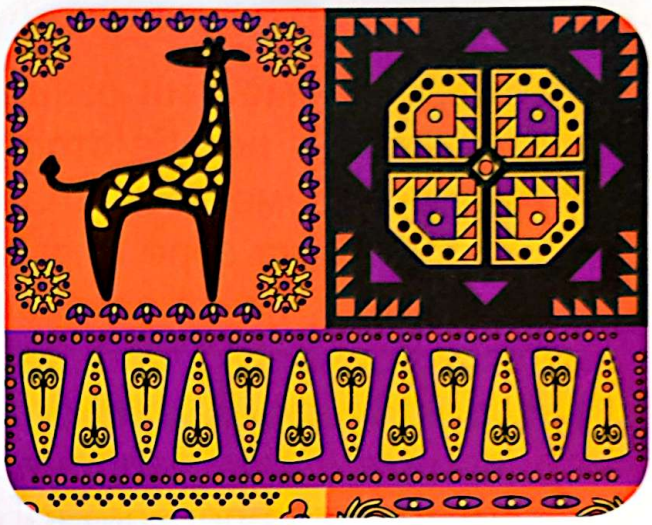
Орнаменты народов Азии





Скандинавские орнаменты





Африканские орнаменты





Орнаменты Северной и Южной Америки





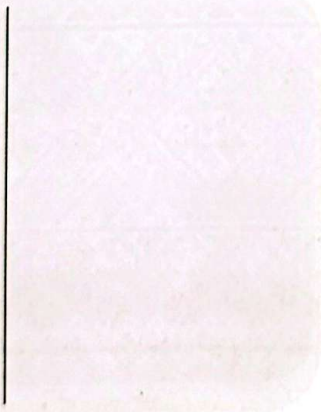
Орнаменты славянских народов

Слово **симметрия** означает одинаковость расположения по обе стороны чего-либо. Симметрия с древних времен считалась одним из условий красоты. Человек уже на заре цивилизации имел представление о симметрии, по её законам строил свои сооружения, изготовлял предметы быта. Но надо знать, что абсолютной симметрии в природе практически не существует. Если, например, посмотреть на рога оленя, то это только с первого взгляда покажется, что они симметричны. Приглядевшись, мы обязательно найдём какие-то отличия.

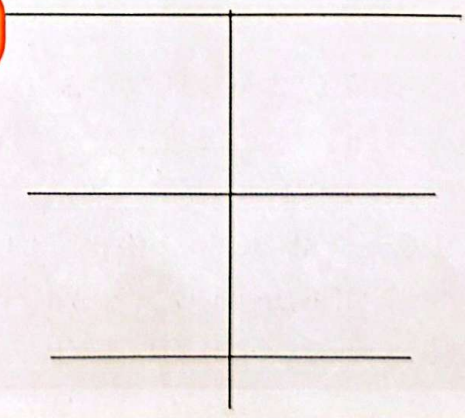
Симметричными могут быть и композиции. Художники часто используют симметричное построение картины. В симметричной композиции предметы расположены почти зеркально по отношению к центральной оси картины. Симметрия в искусстве основана на реальной действительности. Например, симметрично устроены фигура человека, бабочка, снежинка и многое другое.

Подготовьте трафарет – бабочку.

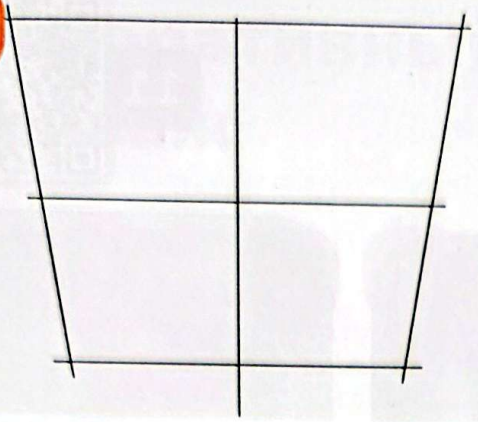
1



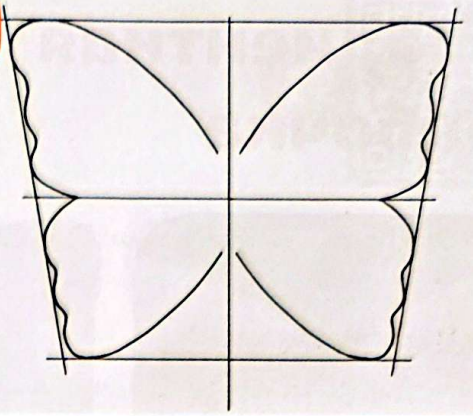
2



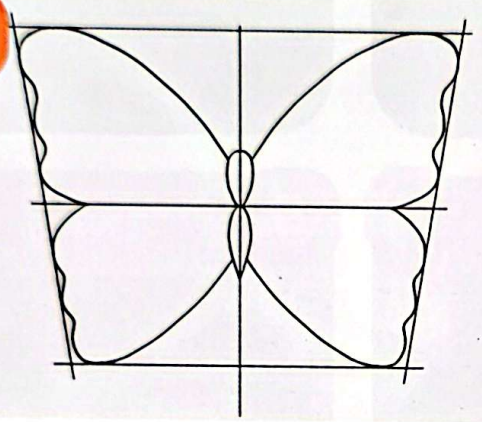
3



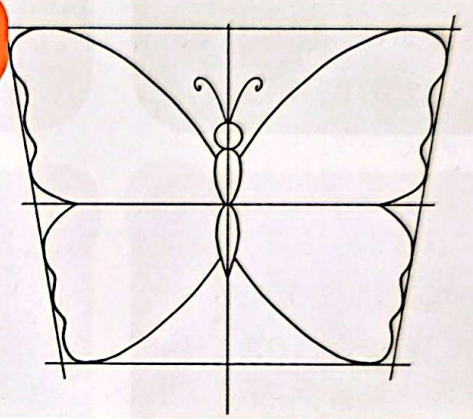
4



5



6





Найдите вокруг себя как можно больше симметричных предметов.

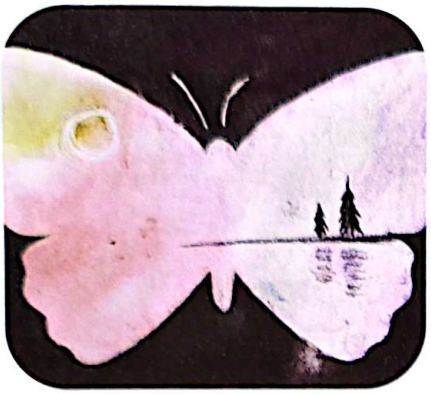
Художники на картинах используют приём неполной симметрии, когда облака и деревья как в зеркале красиво отражаются в глади воды озера, реки или пруда.

Рисуя отражение в воде, важно понимать, что:

- поверхность воды – зеркало, отражающее всё, что есть над водой;
- поверхность воды не всегда спокойна, на ней могут быть небольшие волны или мелкая рябь;
- вода не имеет цвета, она прозрачная, поэтому вода становится того цвета, который отражает.

Градиентная бабочка

11





















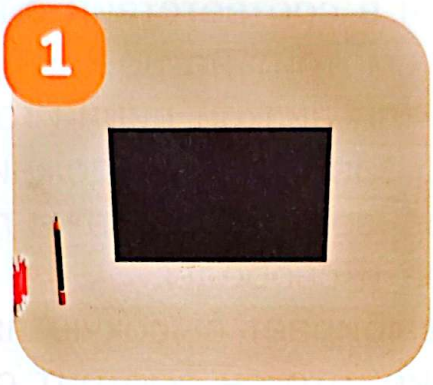




Декоративный пейзаж

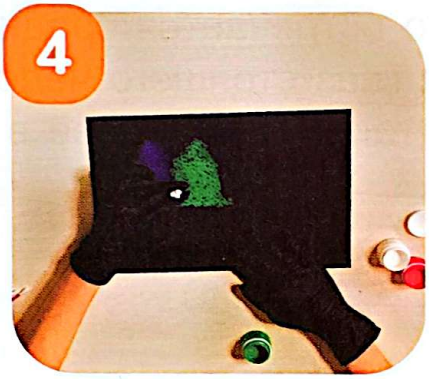
12







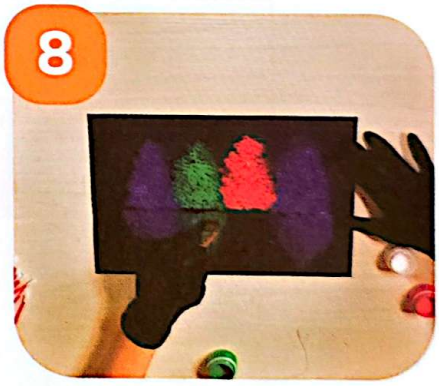


















Горизонт – линия соприкосновения неба и земли. Линия горизонта может быть высокая, средняя и низкая.

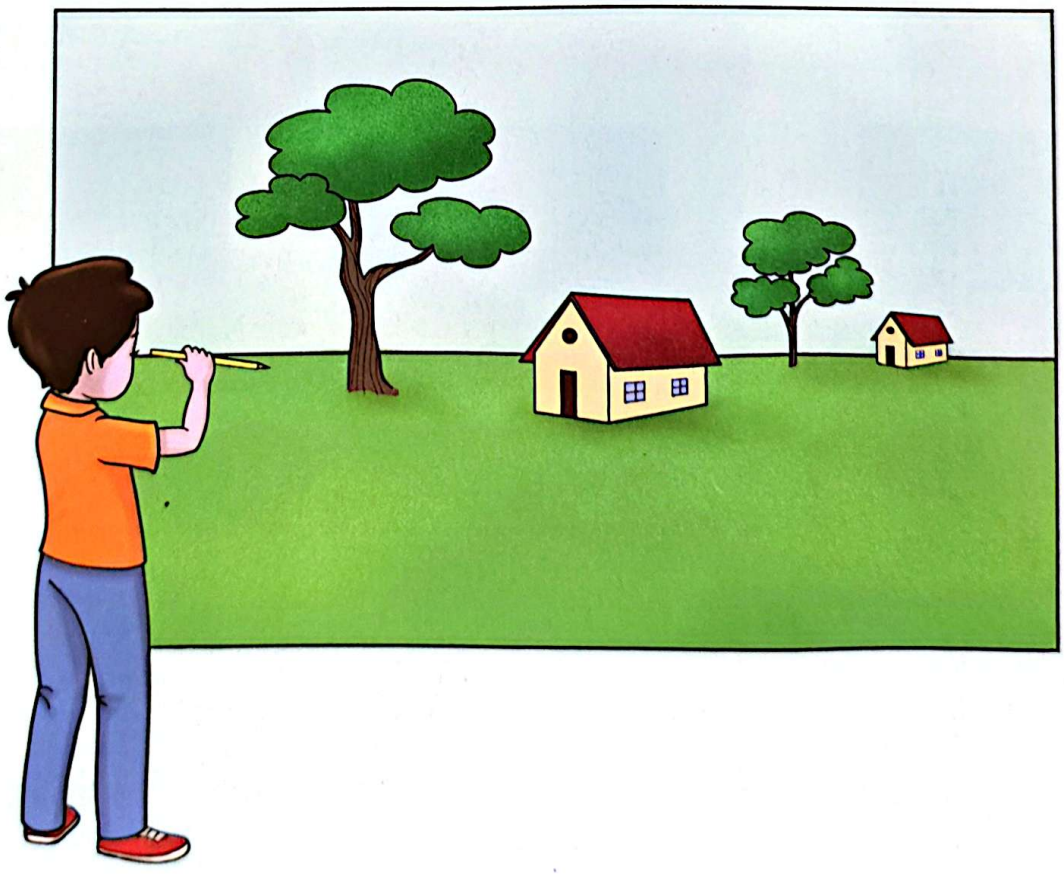
Линия горизонта всегда находится на уровне глаз. Уровень изменяется в соответствии с положением человека, который смотрит на неё.

Выбор высокой или низкой линии горизонта в сюжете картины полностью зависит от художника.

Низкая линия горизонта в пейзаже придаёт сюжету ощущение простора и свободы.

Если художник выбирает высокую линию горизонта, создаётся ощущение, что он смотрит сверху.

В картинах часто встречается средняя линия горизонта с уровня глаз стоящего человека. То есть мы видим картину так, как видим её в жизни.



Багровая осень

13



1



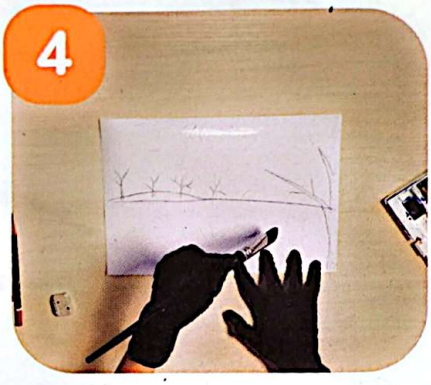
2



3



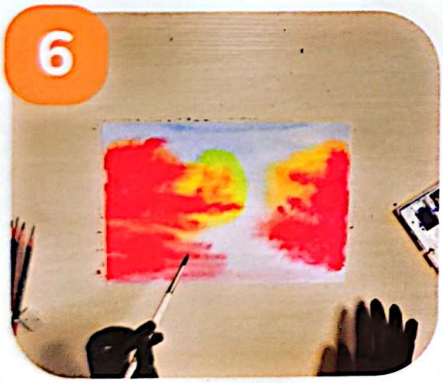
4



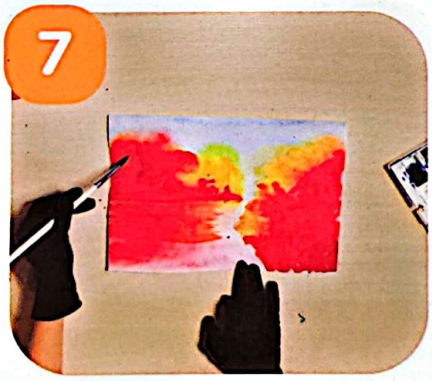
5



6



7



8



9



10



11



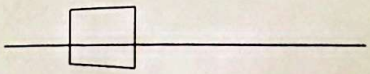
Зимние избушки

14

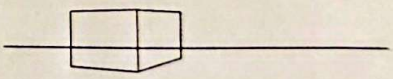


1

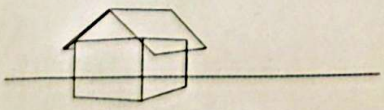
2



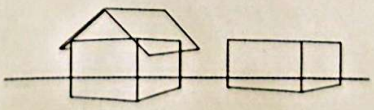
3



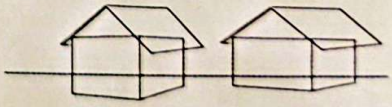
4



5



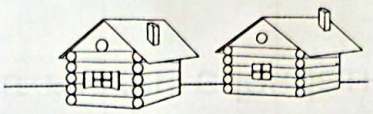
6



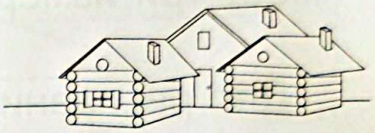
7



8



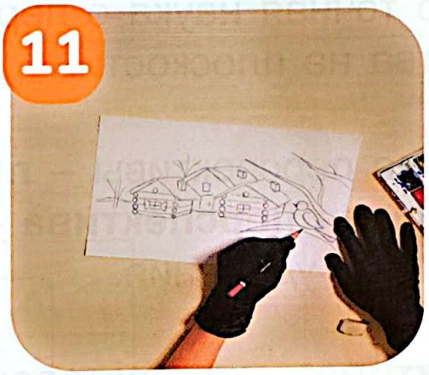
9



10



11



12



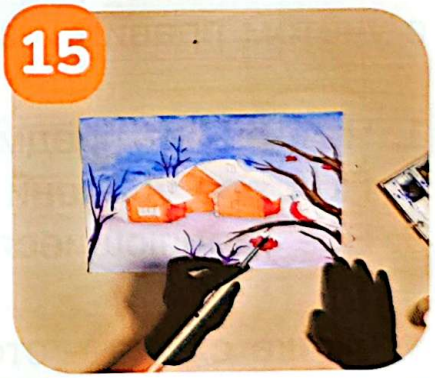
13



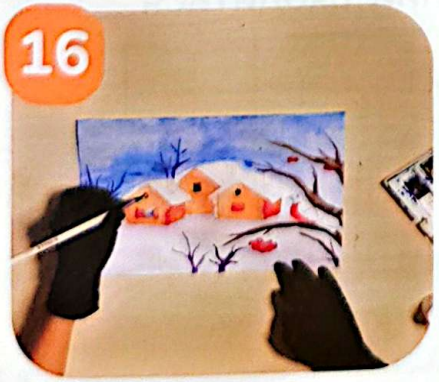
14



15



16



17



18



Интерьером называется внутренний вид помещения в целом или отдельных его частей. Сюда же относятся мебель, декоративные украшения и многое другое, участвующее в оформлении. Слово «интерьер» с французского переводится «внутри». Интерьер имеет три измерения: высоту, ширину, глубину.

Для рисования интерьера важны линия горизонта, точка схода и правила перспективы.

Перспектива – это точная наука о передаче глубины и пространства на плоскости.

Существует два вида перспективы – **линейная и воздушная. Воздушная перспектива** – это изменение цвета по мере удаления.

Линейная перспектива – это построение с учётом правил и законов.

1. Чем ближе предмет, тем он крупнее.
2. По мере удаления предметы уменьшаются.
3. Все удаляющиеся от нас линии сходятся в точке схода.

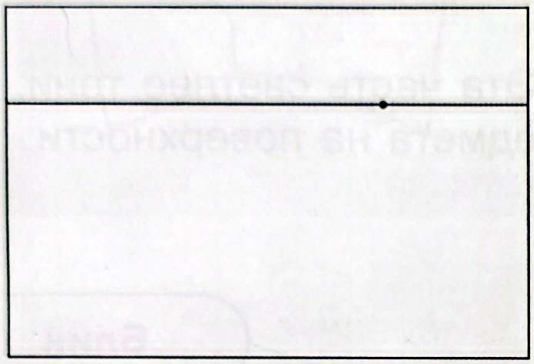
Точка схода – это инструмент для создания перспективы. Перспектива заставляет параллельные линии сходиться к точке схода.



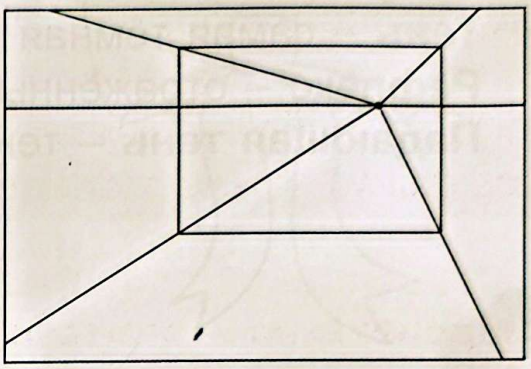
Нарисуйте интерьер любого помещения. Расположите предметы правильно, используя линейную перспективу.

Построение комнаты с использованием линии горизонта

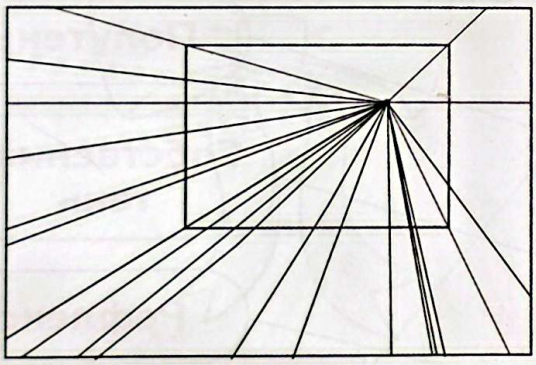
1



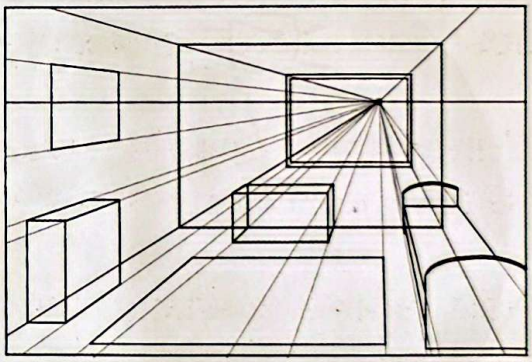
2



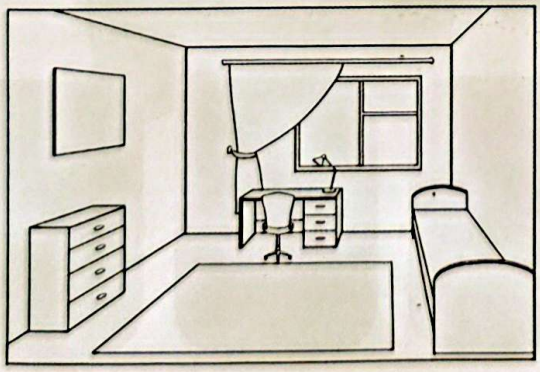
3



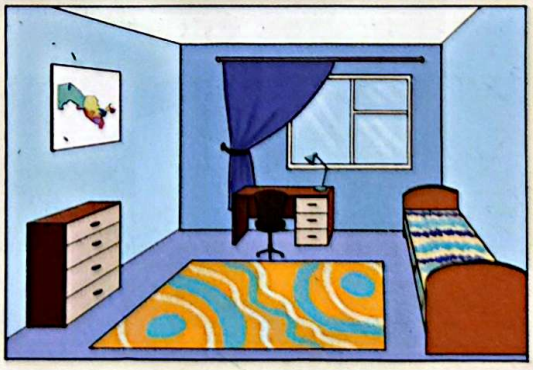
4



5



6



Светотень – важное средство выразительности, помогающее показать объём изображаемого предмета.

Блик – самая светлая часть.

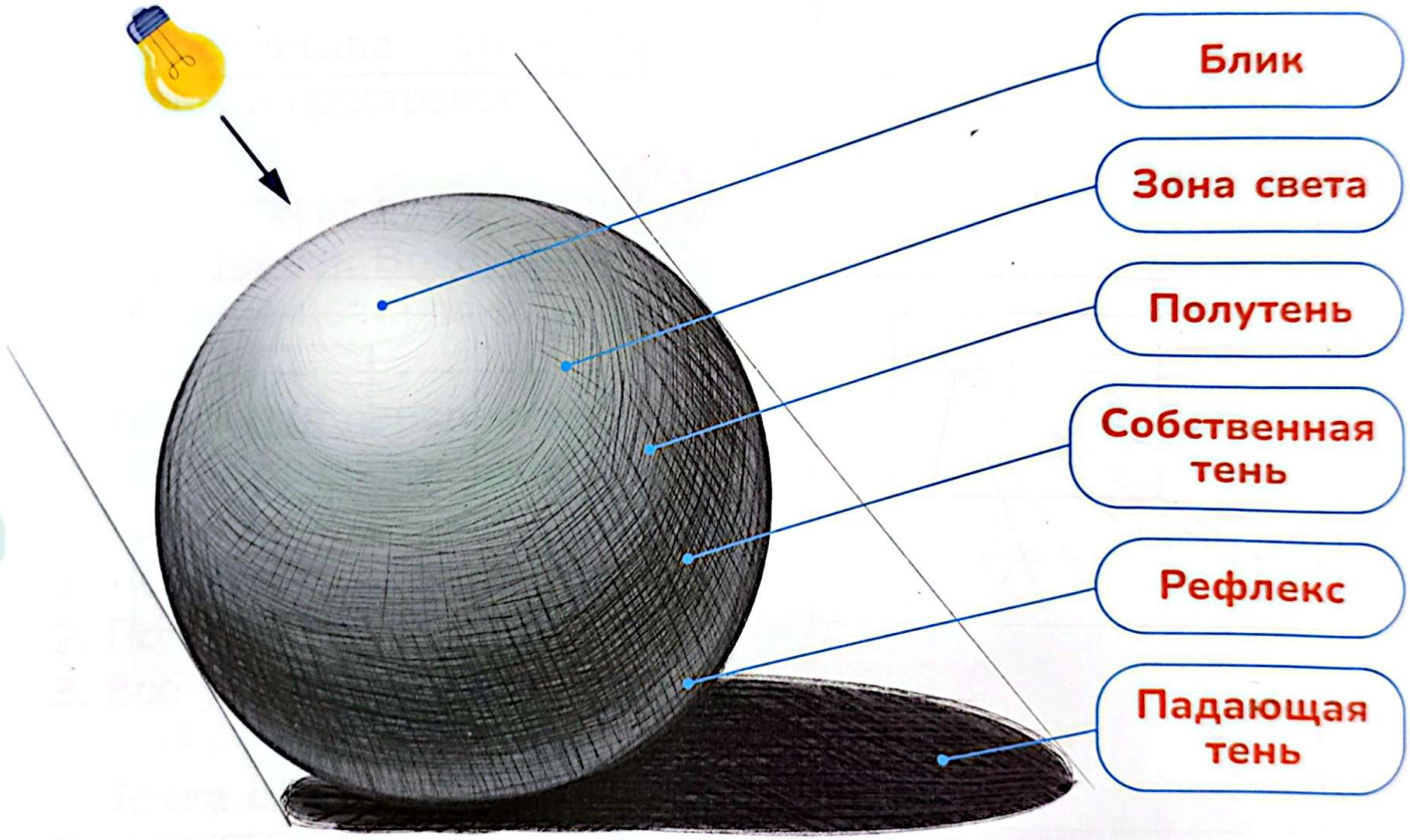
Свет – освещённая поверхность предмета.

Полутень – переход от света к тени.

Тень – самая тёмная часть.

Рефлекс – отражённый свет. Эта часть светлее тени.

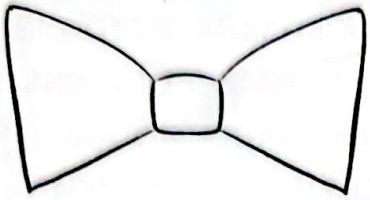
Падающая тень – тень от предмета на поверхности.



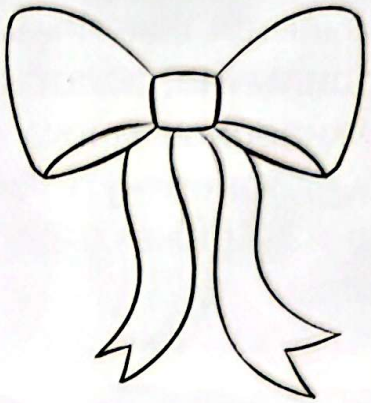


Рисуем бантик

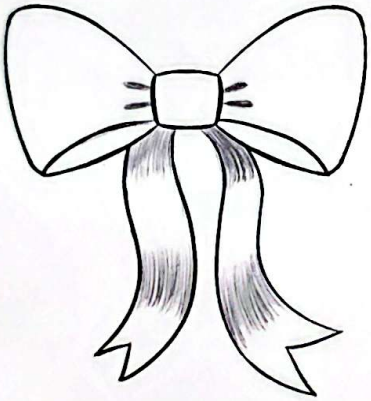
1



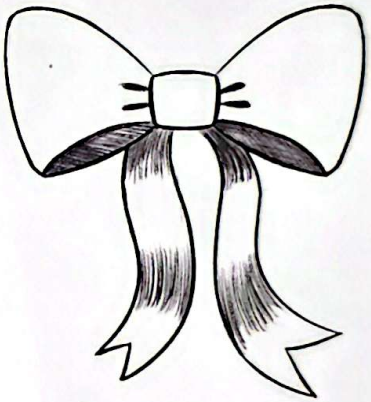
2



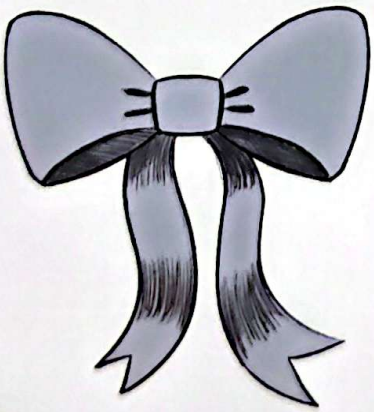
3



4



5



6



Яблоко – этот образ часто встречается в мифологии, в народных сказках всего мира, в литературных сказках. Яблоко часто выступает символом любви, молодости, красоты, здоровья и добра. А в некоторых сказках встречается как символ опасности. В сказках встречаются молодильные, золотые, волшебные, лесные яблочки.

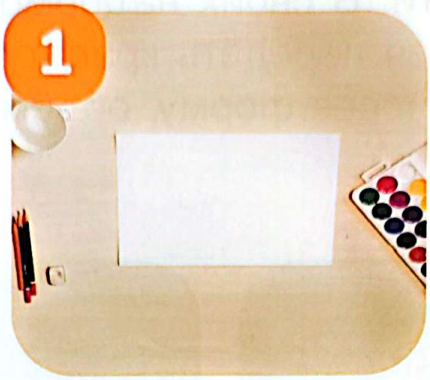
В живописи много картин с изображением яблок. Чтобы подчеркнуть молодость и красоту, художники часто изображают портреты красивых женщин с яблоком в руках.



Рисуем яблоки

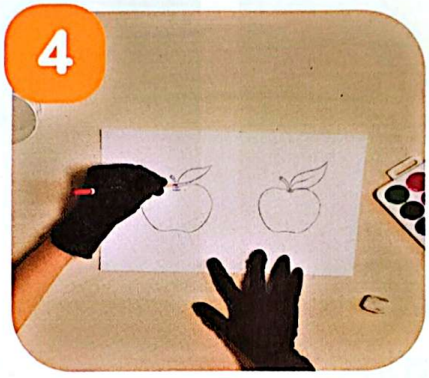
15





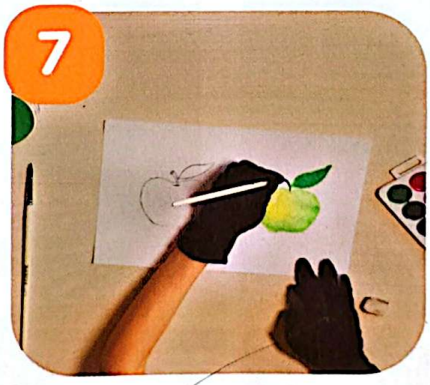


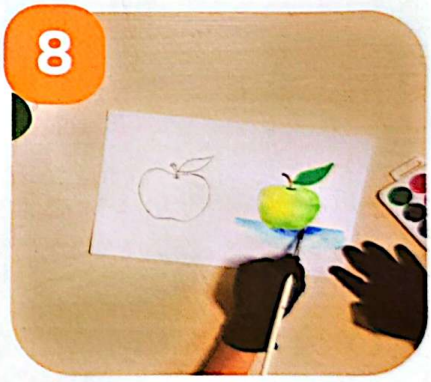






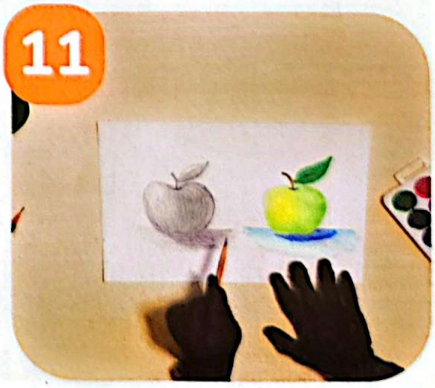




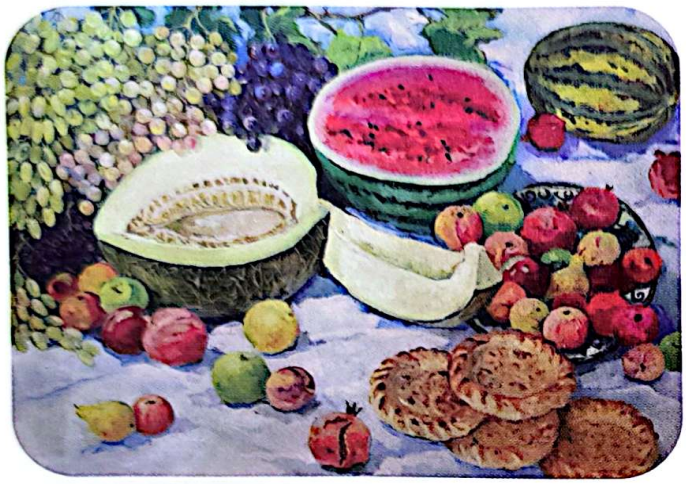


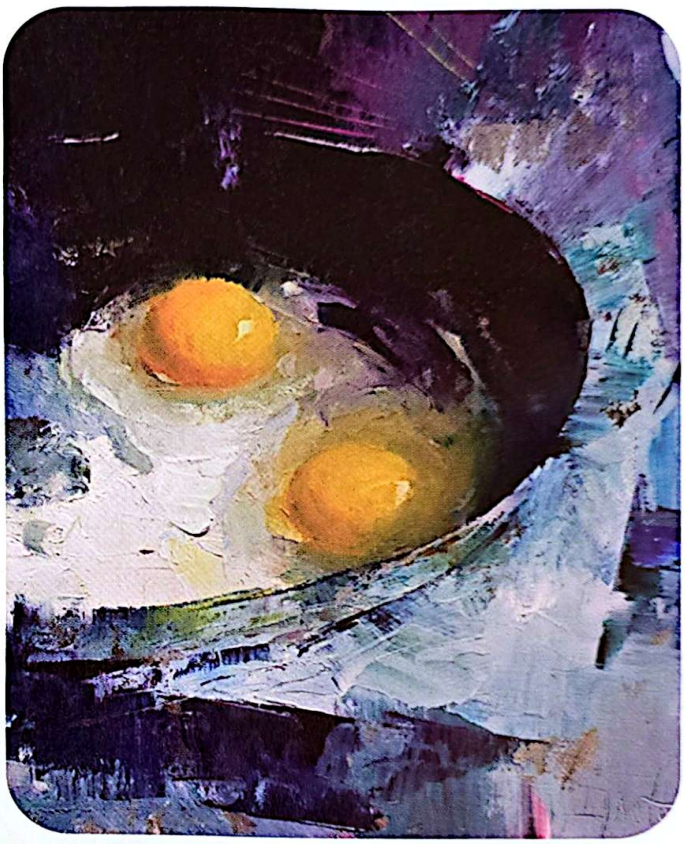


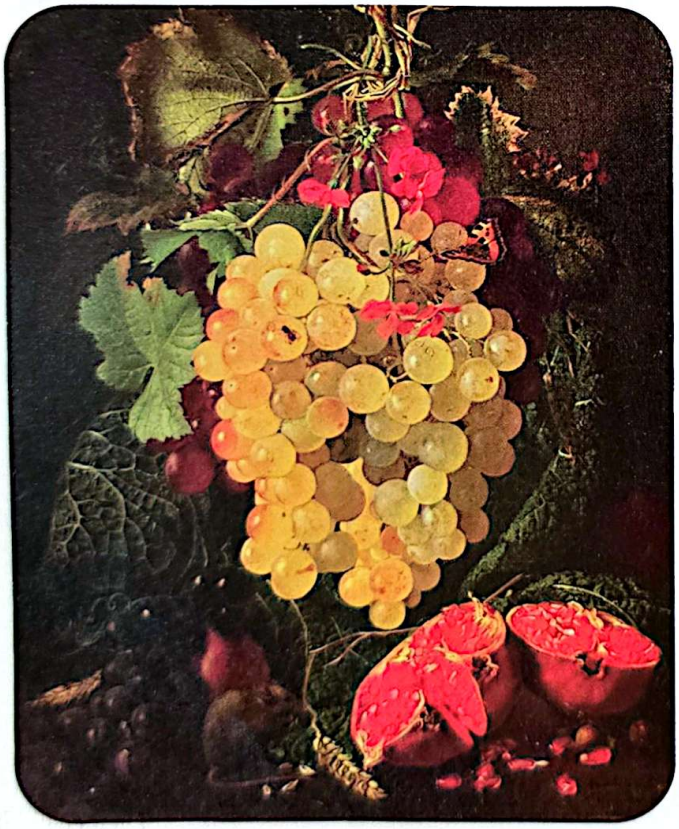




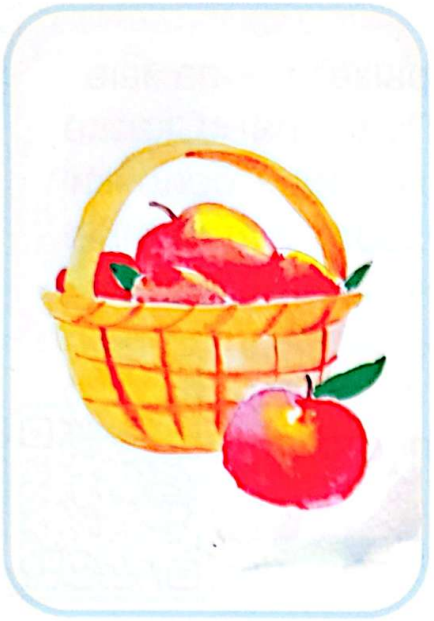
Натюрморт – картина, на которой изображены неодушевлённые предметы. Это могут быть фрукты, разные вазы с букетами цветов, музыкальные инструменты и книги. В своих натюрмортах художники стремятся передать красоту предметного мира через форму, объём и цвет.





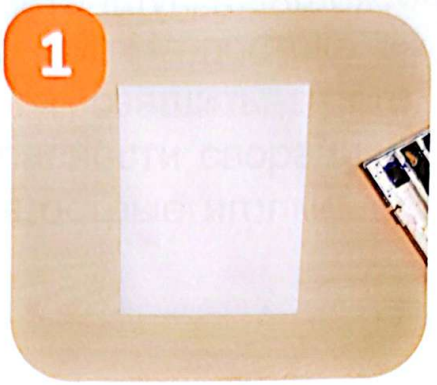




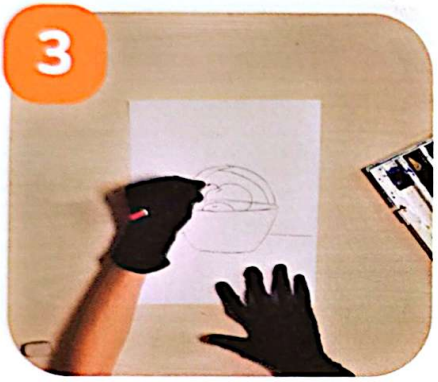


Корзина с яблоками

16























«Белка песенки поёт да орешки всё грызёт» – самые запоминающиеся строки из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Художникам полюбился образ белочки за миловидность, роскошный пушистый хвост и длинные ушки с кисточками.

Белочка

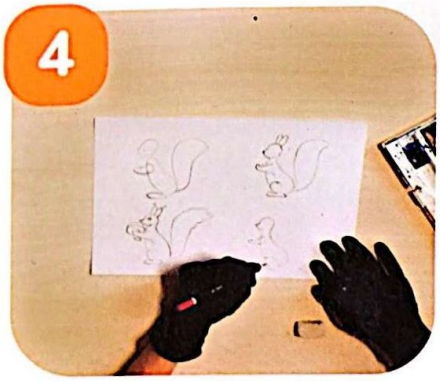
17



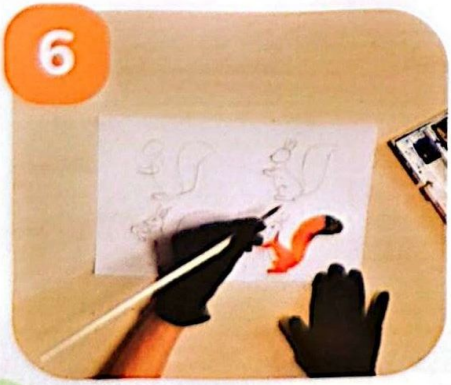














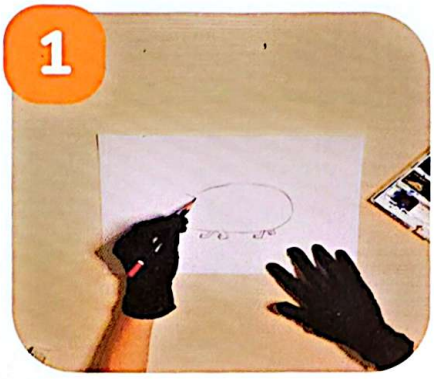


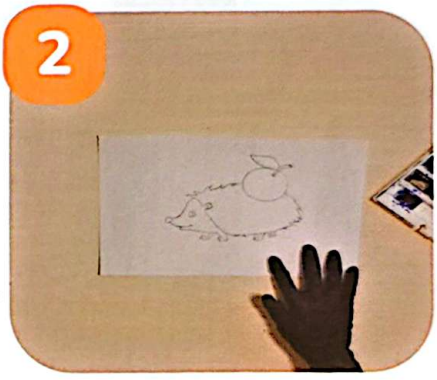
Ёжик

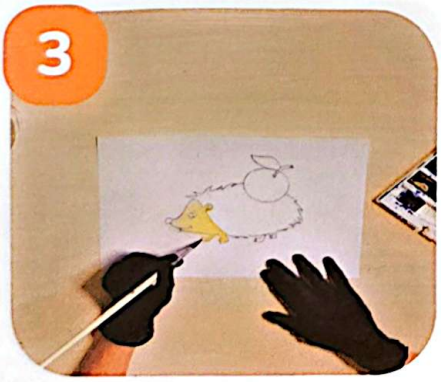
Ёжик – полюбившийся детям герой многих мультфильмов, сказок и стихотворений. В детских сказках ёж, как правило, положительный герой, открытый, честный, дружелюбный. На востоке ежа считают символом самозащиты за его способность при опасности сворачиваться клубком, выставляя острые иголки.

18







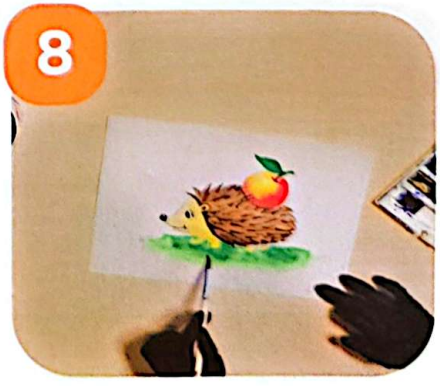










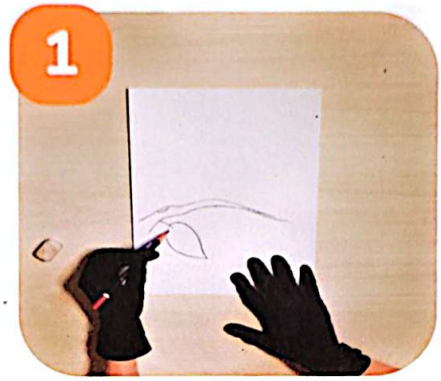


Попугаи – чрезвычайно интересные птицы, и дело не только в умении некоторых из них разговаривать. Умные и забавные, попугаи в качестве домашних любимцев популярны во многих странах. У попугаев отлично развито чувство ритма – они могут действительно ритмично танцевать под музыку.



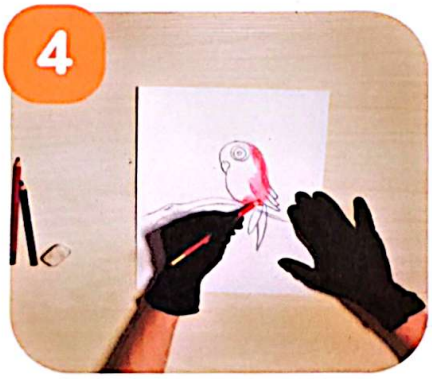
Рисунок попугая карандашами

19





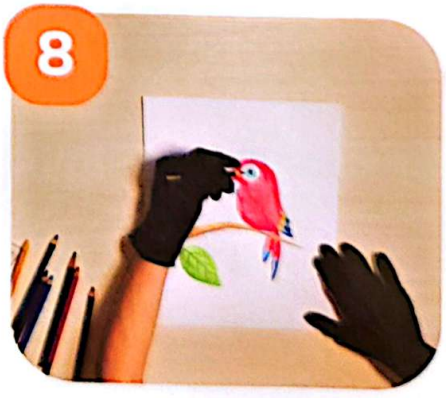










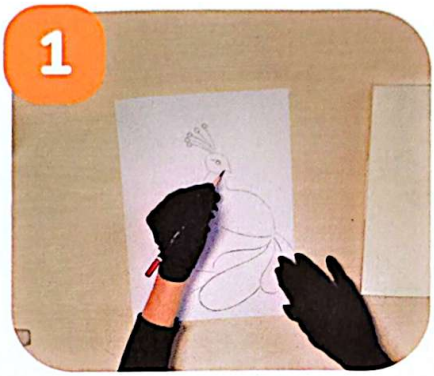


Павлин – необычайно красивая декоративная птица родом из Индии, где она считается символом Солнца. В живописи образ павлина чаще всего встречается у китайских и японских художников. В Китае император выражал свою благосклонность, вручая перо павлина.



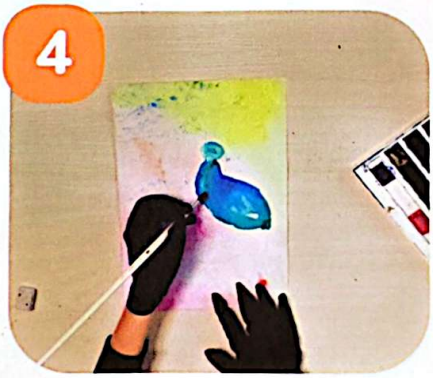
Акварельный павлин

20

















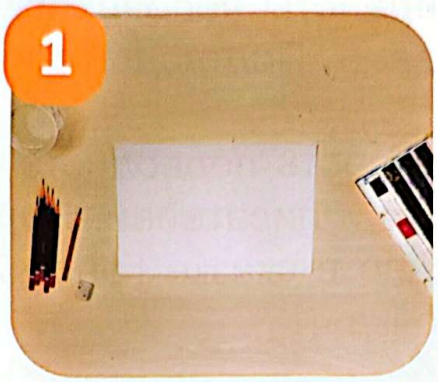
Дельфины – одни из самых умных и добрых животных. С давних времён известны истории о том, как дельфины спасают тонущих людей. О спасении талантливого музыканта Орфея рассказывает один из мифов Древней Греции. Реальная история произошла с известным режиссёром в 2003 году. Харди Джонс снимал фильм про дельфинов в Японии. Он плавал под водой с видеокамерой, когда рядом появилась акула. Трое дельфинов пришли на помощь и отогнали акулу.

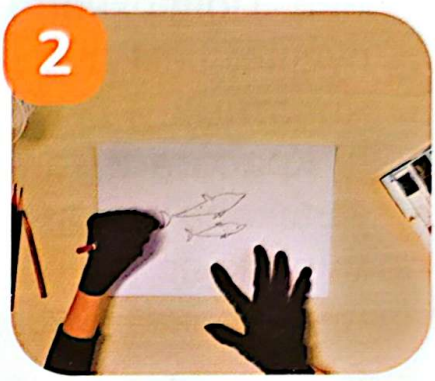


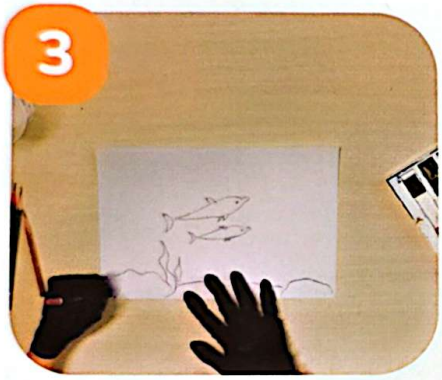
Подводный мир

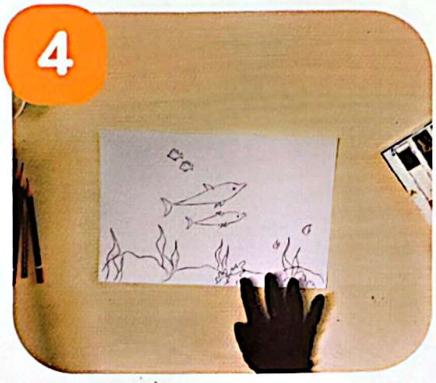
21





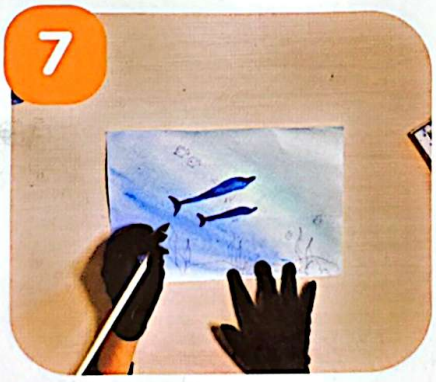


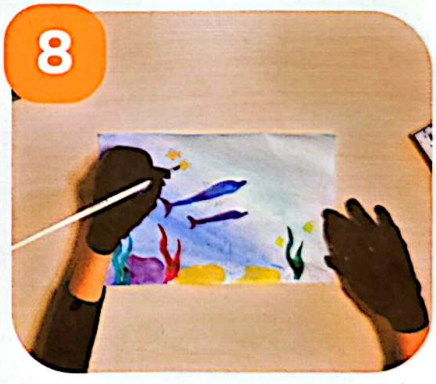






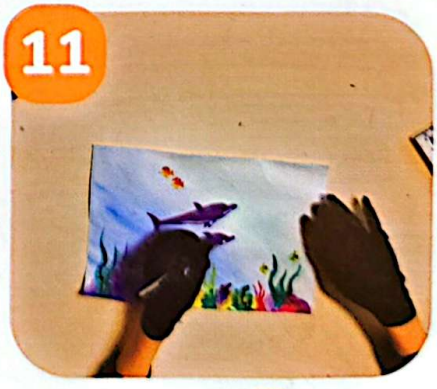












Марина – жанр изобразительного искусства, который изображает морские пейзажи или жизнь под водой.

Подводный мир – это удивительный и загадочный мир. Поверхность планеты человек изучил намного лучше, чем дно океана. Под водой живёт много разных животных и рыб.

Красота и загадочность подводного мира всегда увлекала художников и писателей. Волшебство этого мира красиво описано в сказке Ганса Христиана Андерсена «Русалочка».

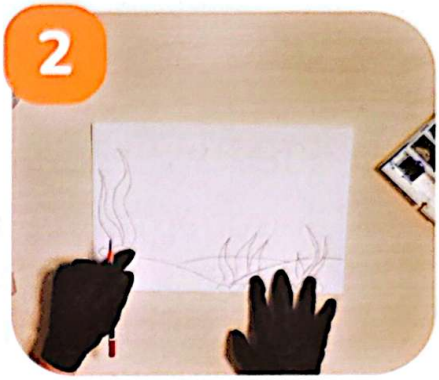


Морская черепашка

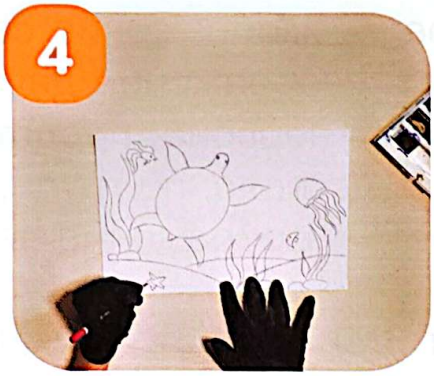
22

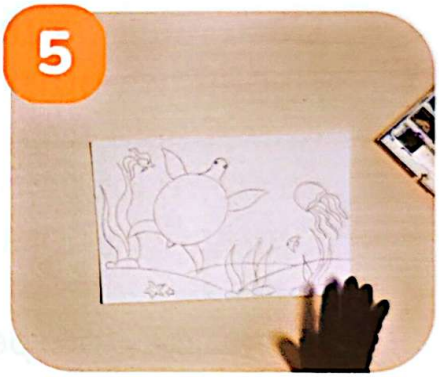


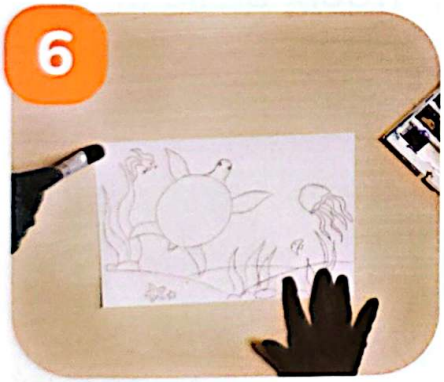






















Портрет – это изображение человека или группы людей. На портрете человек может быть изображен по грудь, по пояс, по бедра, по колени, в полный рост.

Портреты бывают разными по виду:

- Автопортрет – изображение художника, выполненное им самим с помощью зеркала или по памяти.
- Групповой портрет, включающий не менее трёх персонажей.
- Семейный портрет – изображение семьи.
- Двойной портрет – изображение двух человек.
- Камерный портрет – персона, представлена на тёмном фоне, изображена по пояс, по грудь, либо по плечи.
- Парадный портрет – изображение человека в полный рост.
- Поясной портрет или портрет с руками – изображение человека по пояс. Обычно выполняют, чтобы включить в кадр руки.







Портрет подруги

23

























Подготовьте для проекта:

- стихотворения, литературные произведения или собственные сочинения на тему «Весна»;
- музыкальное сопровождение;
- визуальный ряд из картин, рисунков или фотографий на весеннюю тему.



Ф. Шопен «Весенний вальс»

24





П. Чайковский «Вальс цветов»

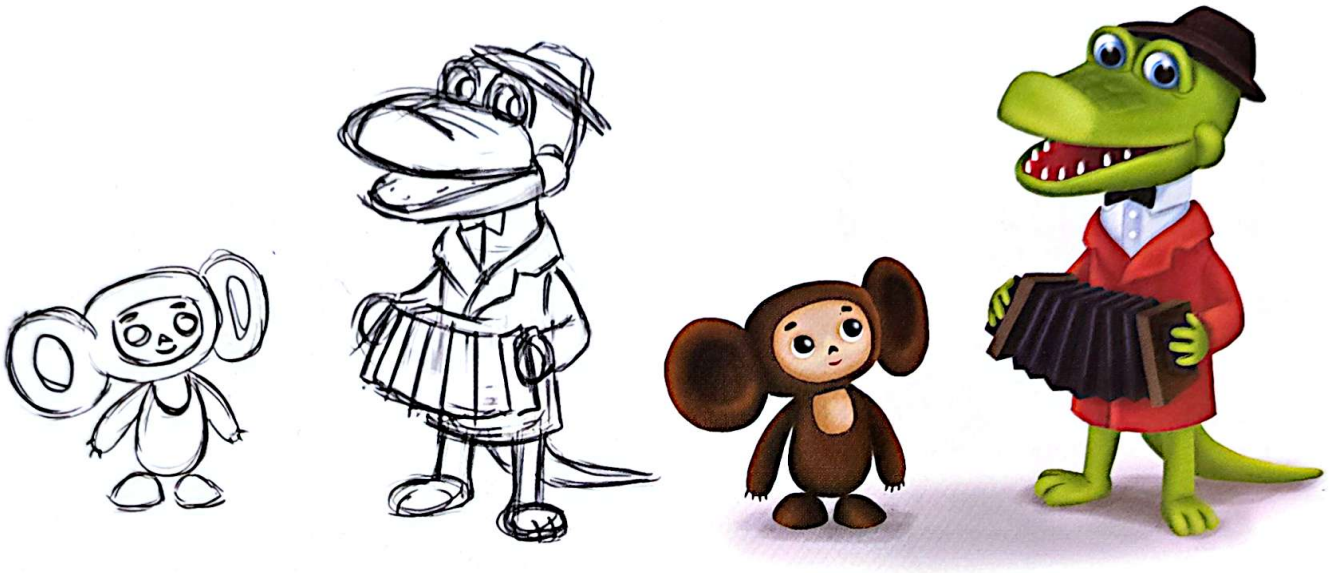
25

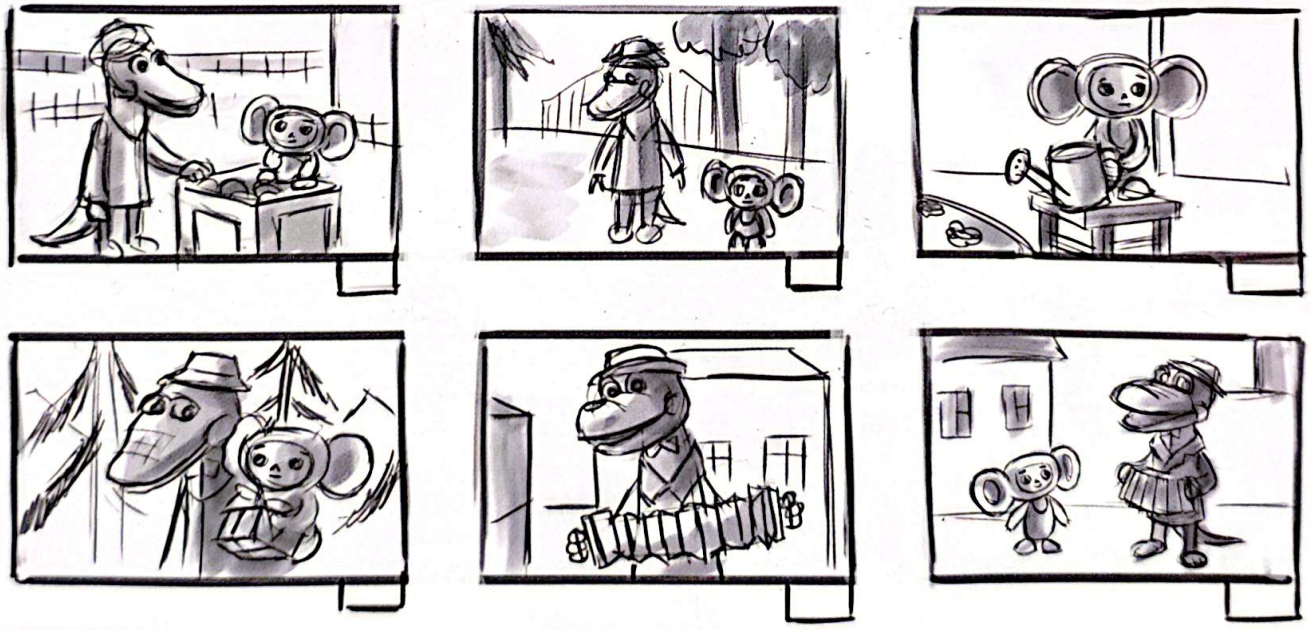


Поль Мориа «Жаворонок»

26

Мультипликация – это создание фильма путём съёмки рисунков. Художники-мультипликаторы прорисовывают каждое движение персонажа.



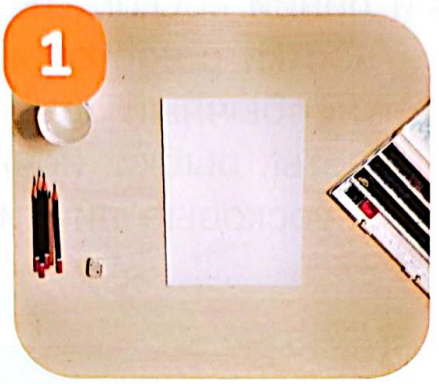


Нарисуйте своего любимого мультипликационного персонажа



Сказочный кот

27























Рисование воском и акварелью – это смешанная техника. Для создания рисунка в этой технике можно использовать восковые мелки или свечу. Суть этой техники в нанесении линий воском, поверх которых кладётся акварель. Участки с воском не закрашиваются акварелью и создают необычный эффект. В этой технике хорошо получаются цветы, рыбки, ночные пейзажи.

Важно помнить, что восковые линии нельзя стереть.

1. Что необычного в технике рисования воском и акварелью?
2. Как создаётся рисунок воском и акварелью?
3. Какие рисунки можно создать в этой необычной технике?





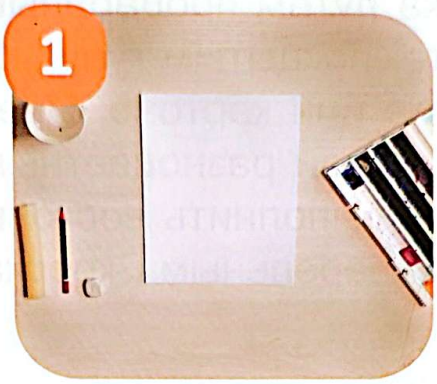
Для создания изображения цветов понадобится:

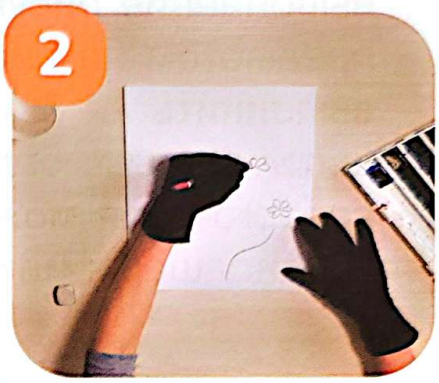
- альбом для рисования или лист белой бумаги;
- карандаш;
- свеча или восковые мелки;
- акварельные краски;
- кисти;
- стакан с водой.



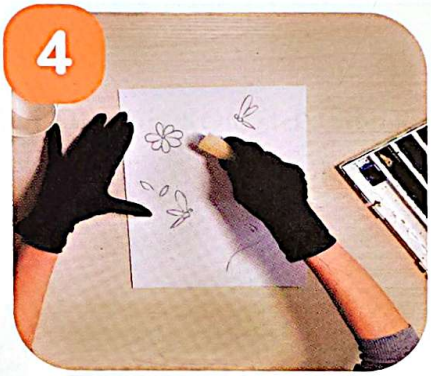
Весенняя поляна

28





















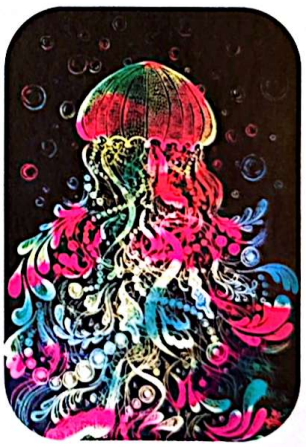


Граттаж – от французского слова «греттер» означает скрести, царапать.

Граттаж – это интересная графическая техника, выполнение рисунка путём процарапывания острым предметом на листе, покрытым гуашью. Граттаж можно выполнить на бумаге или картоне. Цвет основы может быть чёрным, белым или разноцветным. Покрытие первого слоя можно выполнить восковыми мелками, карандашами или акварельными красками.

1. Что такое граттаж?
2. Какие материалы можно использовать для выполнения рисунка в технике граттаж?



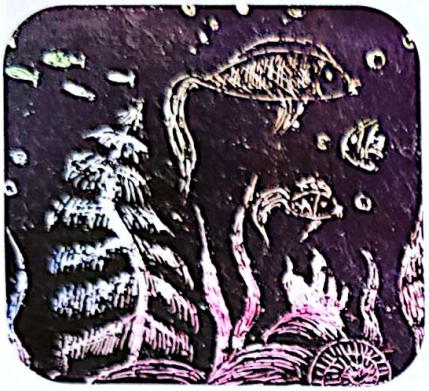


Для создания изображения в технике граттаж понадобится:

- альбом для рисования или лист белой бумаги;
- акварельные краски;
- кисти;
- стакан с водой;
- восковая свеча;
- шпажка;
- гуашь.

Граттаж

29

























Завоевание космического пространства человеком в XX веке стало одним из важных, переломных этапов мировой цивилизации. И, прежде всего, это результат объединения усилий ведущих учёных всего мира и разных стран. Свой неоценимый вклад в это грандиозное достижение науки внёс и Узбекистан.

Владимир Александрович Джанибеков – космонавт и творческий человек. В школьные годы он увлекался рисованием и астрономией. Учился в Ташкентском Суворовском училище.

Космонавты – люди по-настоящему героической профессии. Для тех, кто побывал в космосе, – это фантастические эмоции, совершенно особые переживания. Эти впечатления Владимир Джанибеков выражает в живописи.

После выполнения Джанибековым второго полёта в космос в Ташкенте установлена композиция «Космос». А станцию метро «Космонавтов» украшает голубой керамический медальон с изображением космонавта.

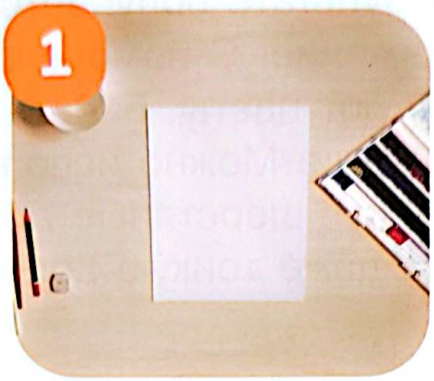






Космическое путешествие

30

















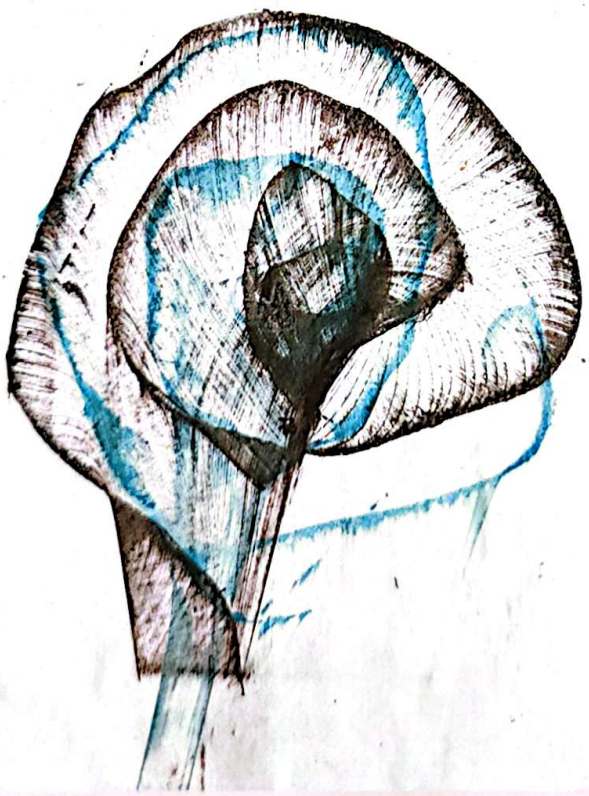




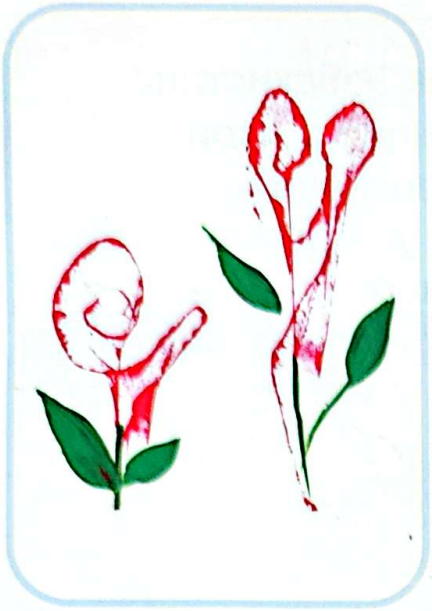


В изобразительном искусстве много интересных и нетрадиционных техник рисования. Ниткография – рисование окрашенной нитью. Нить вьётся и изгибается, и в результате получается изящное и необычное изображение. С помощью окрашенной нити чаще всего рисуют цветы, бабочек, подводные или волшебные пейзажи. Можно использовать для рисования разные нити: шерстяные для вязания, нити для шитья, а иногда даже тонкую полоску ткани.

1. Какие нетрадиционные техники рисования вы знаете?
2. Какие изображения получаются нитью?
3. Какие нити можно использовать для рисования?

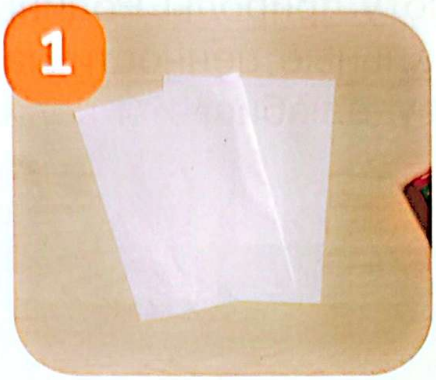




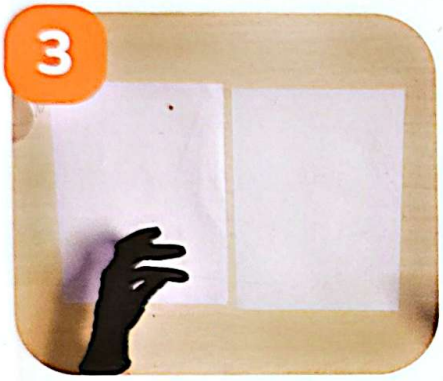


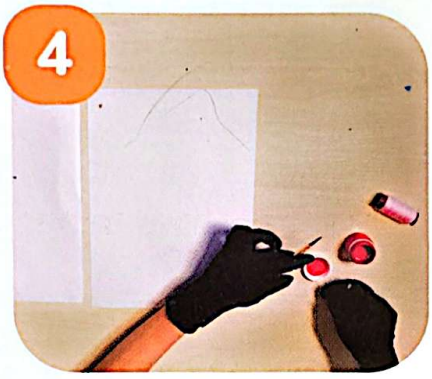
Рисуем нитью

31







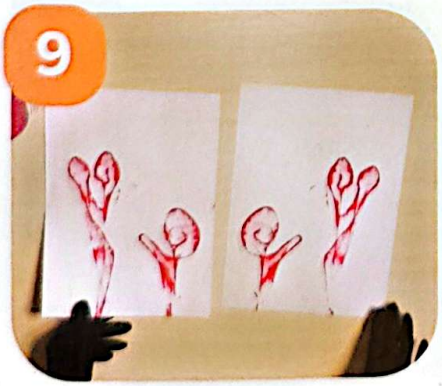












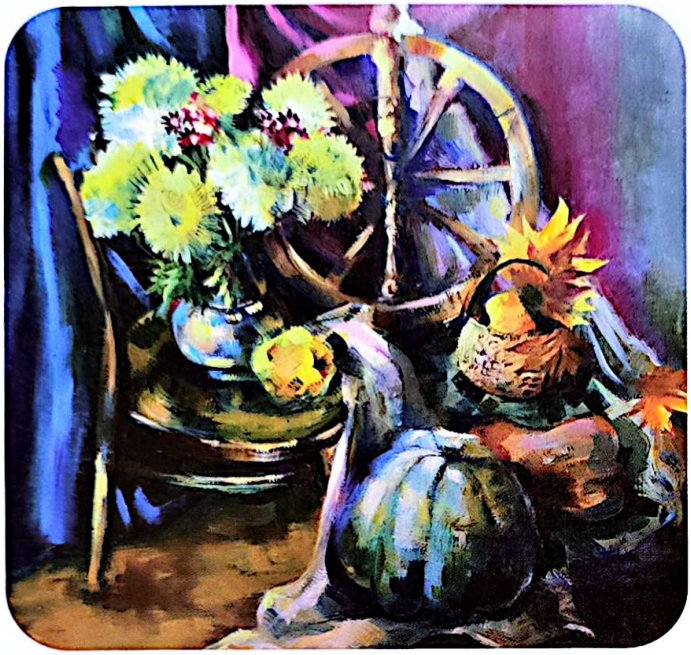




Рахим Ахмедов – народный художник Узбекистана, живописец и педагог. Талантливый художник в своих произведениях с высоким мастерством воспевал неповторимую красоту природы Родины, добрые традиции и национальные ценности нашего народа, создавал образы трудолюбивых и великодушных людей.

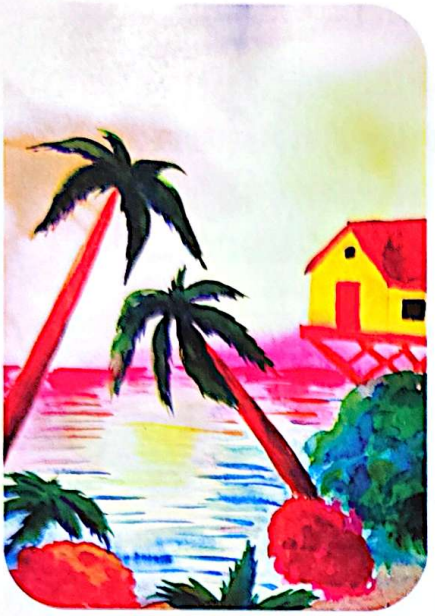


Рассмотрите картины художников, обратите внимание на цветовое решение, линию горизонта, перспективу, композицию, жанр.



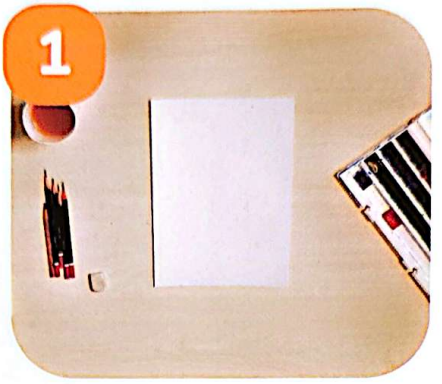


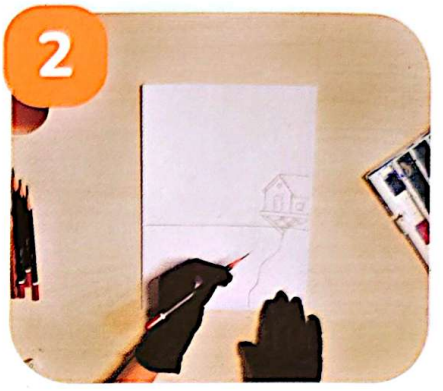




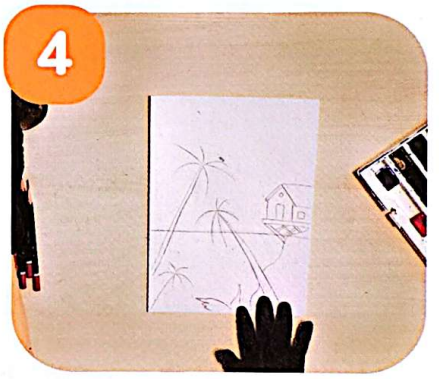
Рассвет

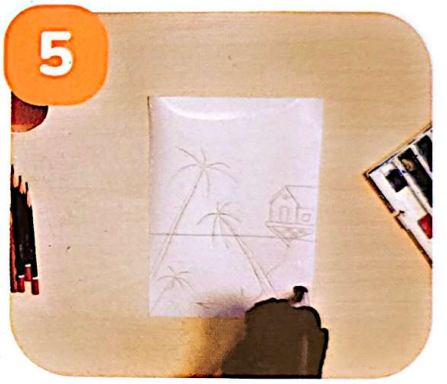
32













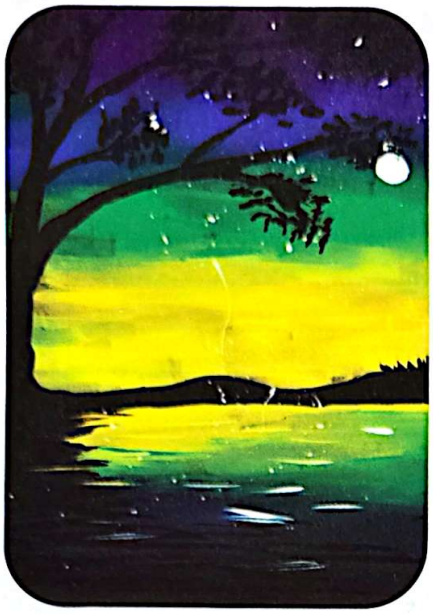








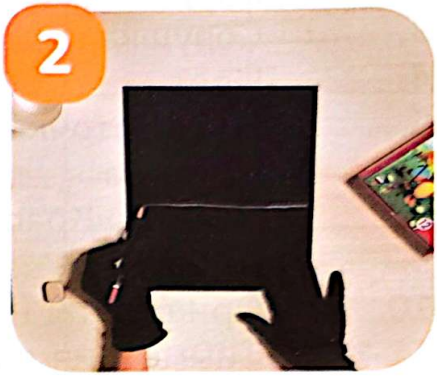




Закат

33

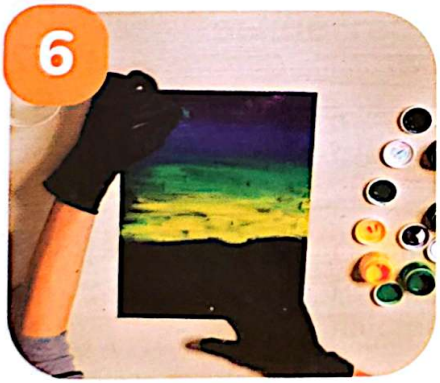








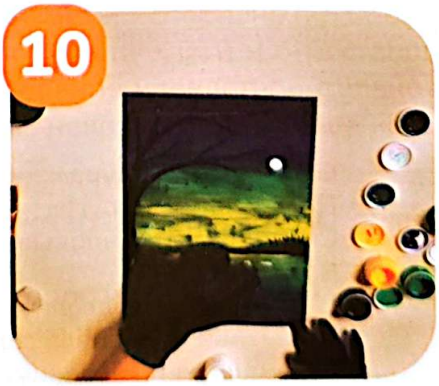














скачано с сайта www.idum.uz

Содержание

	Приветствие	3
1.	Рисуем вазу акварелью	6
2.	Рисуем гуашью	8
3.	Совушка	10
4.	Цвет	12
5.	Рисуем точками	16
6-7.	Графика	18
8.	Проект «Краски осени»	22
9.	Орнамент	24
10.	Орнаменты народов мира	26
11-12.	Симметрия в природе и искусстве	28
13.	Линия горизонта	32
14.	Зимние избушки	34
15-16.	Интерьер	36
17.	Светотень	38
18.	Рисуем яблоки	40
19.	Натюрморт	42
20.	Рисуем животных	44
21.	Рисуем птиц	46
22.	Дельфины	48
23.	Морские обитатели	50
24.	Портрет	52
25.	Проект «Яркая весна»	54
26.	Мультипликация	56
27.	Рисуем воском	58
28.	Граттаж	60
29.	Космическое путешествие	62
30.	Рисуем нитью	64
31.	Художники Узбекистана	66
32.	Рассвет и закат	68

Список иллюстраций

С. Бессонов «Подводный мир»
П. Кончаловский. «Сирень в корзине»
И. Игнатов «Натюрморт с яичницей»
Т. Грёнланд «Виноград»
Р. Ахмедов «Натюрморт»
В. Серов «Девочка с персиками»
С. Ярашева «Сакура»
П. Беньков «Подруги»
С. Койдль «Лавандовые поля в Провансе»
В. Фролов «Угам»
С. Мамедова «Подсолнухи», «Осенний натюрморт», «Рыбка»
Р. Бейтман «Полярная сова на корягах»
А. Закальский «Яблоки»