Ю. Г. Карпеченкова
Г. М. Саримсакова
И. С. Фазилова
М. Р. Шарафутдинова
Т. С. Югай

МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

к учебнику 7 класса «Русский язык как иностранный» для школ среднего общего образования с узбекским и другими языками обучения

Под научной редакцией Е. А. Хамраевой

Ташкент
Республиканский центр образования
2022

скачано с сайта www.idum.uz

Министерство народного образования Республики Узбекистан
Республиканский центр образования
Министерство просвещения Российской Федерации
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

УДК 811.161.1(072)
ББК 82.1Рус
У 29

Русский язык. 7 класс: методическое руководство к учебнику 7 класса «Русский язык как иностранный» для школ среднего общего образования с узбекским и другими языками обучения / Ю. Г. Карпеченкова, Г. М. Саримсакова, И. С. Фазилова, М. Р. Шарафутдинова, Т. С. Югай; под науч. ред. Е. А. Хамраевой. – Ташкент, 2022. – … с.: ил.

ISBN 978-9943-8169-6-1

Методическое руководство к учебнику 7 класса позволит учителю познакомиться с программными требованиями по русскому языку как иностранному для уровня B1.1, разработанными по всем видам речевой деятельности, и учебным материалом, рассчитанным на 34 учебные недели в году. В пособии содержится программа, образцы контрольных работ, характеристика особенностей структуры и содержания учебника, описание проектов, разработки типовых уроков и методические указания к их проведению, а также обширный словарь, отвечающий задачам обучения детей данного уровня, и контрольно-тестовые материалы.

УДК 811.161.1(072)
ББК 82.1Рус

ISBN 978-9943-8169-6-1

© Ю. Г. Карпеченкова, Г. М. Саримсакова, И. С. Фазилова, М. Р. Шарафутдинова, Т. С. Югай, 2021

скачано с сайта www.idum.uz

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка 4

2. Особенности учебника по русскому языку как иностранному для 7 класса школ с узбекским и другими языками обучения 5

3. Уровень B1.1 и задачи изучения русского языка в школах с узбекским и другими языками обучения 9

3.1. Языковой материал на уровне B1.1 9

3.2. Речевой материал на уровне B1.1 и решение коммуникативных задач 10

4. Календарно-тематическое планирование для школ с узбекским и другими языками обучения 12

5. Проектная деятельность в 7 классе 18

6. Контрольные материалы 20

7. Методические разработки отдельных уроков 32

8. Словарь 91

9. Тесты 121

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Уважаемые учителя!

Данное методическое руководство составлено к учебнику «Русский язык. 7 класс» в соответствии с программой обучения русскому языку в школах с узбекским и другими языками обучения Республики Узбекистан, «Концепцией развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года», а также в соответствии с основными принципами методики обучения русскому языку как иностранному.

Учебник «Русский язык. 7 класс» включает 68 уроков, 16 из которых представляют собой уроки обобщения и контроля изученного материала (подробнее о типах уроков см. далее в описании особенностей учебника). Все уроки являются комплексными и содержат лексическую и грамматическую работу, а также задания, направленные на развитие 4 видов речевой деятельности (подробнее об обучении видам речевой деятельности см. далее в описании особенностей учебника). Уроки являются текстоцентричными, т. е. в центре лексико-грамматической темы (о темах см. далее) и заданий находится текст (о работе с материалом посредством контекста также см. далее). Уроки в учебнике расположены по разворотному принципу и являются парными, т. е. рассчитаны на 2 учебных часа (подробнее об уроке-развороте также см. далее в разделе «Особенности учебника по русскому языку как иностранному для 7 класса»).

Данное методическое руководство призвано помочь Вам лучше разобраться в методике преподавания русского языка как иностранного, которая стала использоваться в школах Республики Узбекистан. Подача и интерпретация учебного материала в новой линии учебников по русскому языку отличается от прежней, поэтому авторы учебника включили в данное пособие краткую характеристику уровня владения русским языком, которого должны достичь ученики, пояснения к некоторым заданиям и формам работы, примеры нескольких уроков, контрольные материалы. Обращаем Ваше внимание, что конспекты типовых уроков в разделе методических указаний к проведению типовых уроков составлены учителями русского языка Республики Узбекистан. Представленные материалы носят рекомендательный характер.

2. ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНИКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ДЛЯ 7 КЛАССА ШКОЛ С УЗБЕКСКИМ И ДРУГИМИ ЯЗЫКАМИ ОБУЧЕНИЯ

Коммуникативно-деятельностный подход. Методика преподавания русского языка как иностранного ставит развитие коммуникативных навыков (как устных, так и письменных) на первое место – данная задача и легла в основу учебника как первостепенная. Традиционная структура, предполагающая введение грамматического материала и его отработку повторением и множеством заданий, заменяется концепцией, акцентирующей внимание на развитии всех видов речевой деятельности.

Комплексное обучение видам речевой деятельности. Существует 4 вида речевой деятельности: чтение и аудирование (рецептивные, т. е. пассивные), письмо и говорение (продуктивные, т. е. активные). Данные блоки включены в каждый урок, и грамматический материал отрабатывается на всех уровнях речи. В качестве его введения предъявляется контекст, чтобы ученик мог вычленить новую структуру и проанализировать ее функционирование, применив затем в собственных устных и письменных высказываниях. Узнаванию новой грамматической формы или лексической единицы в аудиотексте должно отводиться отдельное внимание, т. к. распознавание речи на слух – одна из сложнейших и важнейших задач обучения иностранному языку.

В качестве материала для аудирования предлагаются:

– отрывки из художественных текстов (прозаических и поэтических);

– учебные тематические тексты;

– песни;

– мультфильмы.

QR-код. Аудио- и видеоматериал открывается с помощью специального кода, который предусматривает онлайн-воспроизведение или скачивание для последующего использования в удобной для учителя и ученика форме. Ученики могут слушать аудио и смотреть видео дома неограниченное количество раз в соответствии с интересами и потребностями. Полные аудиотексты имеются в конце учебника, поэтому при отсутствии технической возможности учитель может озвучить тексты сам, при этом обращение учеников к ним целесообразно только после предварительного прослушивания.

Обращаем ваше внимание, что в учебнике присутствуют задания, требующие просмотра мультипликационного фильма, но не имеющие QR-кода. Учитель и ученики ищут и смотрят указанные видео в Интернете на любом доступном сайте.

Предъявление нового материала через контекст. Новый материал не даётся отдельным правилом, а предъявляется через контекст, в котором ученики должны распознать новую лексику и вычленить новую грамматическую форму/категорию.

Рассмотрим на примере. Уроки 1–2. Тема: «Мы такие разные. Образование существительных, обозначающих наименование человека по месту жительства и национальности». После слов урока предъявляется текст о различных национальностях, в котором присутствуют формы «русский», «узбек», «татарин», «кореец», «туркмен», «таджик» и др. Ученики читают текст, придумывают название, отвечают на вопросы, рассуждают о национальностях и дружбе и анализируют слова-наименования человека. Далее вводится информация о том, что наименование по национальности в русском языке имеет форму рода и числа, приводится грамматическая таблица. Работу продолжают упражнения на узнавание новых форм и трансформацию.

Условные знаки. Отработка лексико-грамматического материала затрагивает все уровни и предполагает развитие письменных, устных и аудитивных навыков. В каждом уроке учебника есть задания для чтения, говорения, письма и аудирования, которые отмечены специальными значками, чтобы учитель и ученики могли легче ориентироваться в структуре и задачах. Закрепление должно проходить посредством комплексной работы всех видов речевой деятельности, причём в зависимости от особенностей класса можно варьировать и корректировать задания и их последовательность.

Грамматические комментарии и отсутствие традиционных правил. Грамматическая информация, также отмеченная специальным значком, представлена в виде комментария и рассчитана на понимание, анализ, узнавание, а затем применение в контексте, а не на заучивание. Одно из главных правил – не многократно повторять и репродуцировать теоретическую информацию

о грамматических структурах в русском языке, а уметь пользоваться знаниями на практике, т. е. в коммуникации. Грамматический комментарий не начинает урок, а продолжает послетекстовую работу по теме.

Лексическая и грамматическая темы. В содержании учебника и названиях уроков две темы: лексическая и грамматическая. Например, уроки 1–2. Лексическая тема: «Мы такие разные». Грамматическая тема: «Образование существительных, обозначающих наименование человека по месту жительства и национальности». Лексическая тема может объединять два и более урока, она соответствует темам программы (см. раздел «Рабочая программа») и диктует тематику текстов, включающих соответствующую лексику. Грамматическая тема отражает грамматический материал для изучения и усвоения на данном уроке.

Урок-разворот. В основе учебника лежит разворотный принцип, который предполагает изучение одной темы в течение одного урока, расположение материала которого соответствует одному развороту. Уроки могут располагаться парно, например, уроки 1–2 или уроки 3–4, что предусматривает изучение темы в течение пары уроков, т. е. 2 часов. Таким образом, парное расположение поурочного материала обеспечивает изучение языка в течение одной недели. Данный принцип выбран также и потому, что изучать грамматическую тему и полноценно отрабатывать материал в течение 1 часа затруднительно и малоэффективно.

Рассмотрим на примере. Уроки 3–4. Лексическая тема: «Мы такие разные» (продолжает тематику уроков 1–2). Грамматическая тема: «Существительные общего рода». Материал уроков рассчитан на 2 часа (2 урока). В течение первого урока проводится работа с текстом «Мы такие разные», введение новой лексики (чистюля, умница, сластёна, соня, самоучка, работяга, трудяга, тёзки и др.), введение грамматического материала – информации о словах общего рода, а также выполняются тренировочные упражнения. На втором уроке проходит закрепление материала, развиваются навыки аудирования – работа с аудиоотрывком из стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр», в котором присутствует новая лексика, и говорения – игровые репликовые упражнения. Письменные упражнения можно выполнять как на первом, так и на втором часу изучения темы в зависимости от особенностей работы класса. Таким образом, в течение одной недели происходит проработка лексико-грамматической темы на всех уровнях речевой деятельности: в течение первого часа – чтение, грамматика, говорение и письмо, второго – аудирование, говорение и письмо.

Рубрикация и задания-команды. В учебнике выделены рубрики: «Грамматика», «Это интересно!», «Диалог культур», игровые творческие задания. Рубрики включают небольшие блоки информации по теме: тексты, фото, таблицы, фразеологические единицы и т. д. Каждое задание даётся с конкретной целеустановкой («прочитайте …, обратите внимание на выделенные слова»; «прочитайте текст и найдите …»; «задайте друг другу вопросы, используйте …»; «напишите о …, используйте …»; «послушайте текст и назовите верные утверждения» и др.). Также в учебнике присутствуют команды, предваряющие задания или важный грамматический материал, например: «Запомните!», «Внимание!» и др.

Культурологический и страноведческий компонент. Тексты уроков, материал заданий и информация рубрик отражают особенности быта, истории, традиций узбекского народа, а также культуры страны изучаемого языка в тематико-содержательном аспекте. Например, на уроках, посвящённых теме природы и её охраны, происходит ознакомление с заповедниками России и Узбекистана; на уроках, посвящённых прикладному искусству, – с мастерами-ремесленниками России и Узбекистана и историей кузнечного дела в двух странах. Уроки по темам «Новые технологии» и «Машины на службе человека» включают информацию о ветряных электростанциях, производстве транспорта и технологиях будущего, гаджетах, что отвечает интересам детей среднего школьного возраста, а также развивающей цели обучения. Тексты о меценатстве и благотворительности, дружбе, Дне помощи бедным, национальной кухне и одежде, городах Великого Шёлкового пути развивают кругозор, воспитывают чувства толерантности и патриотизма.

Учебные и художественные тексты. В связи с отсутствием часов, отводимых на изучение литературы как отдельного предмета, в учебник по русскому языку включены тексты для чтения, в числе которых как учебные, так и отрывки из художественных произведений (К. Булычев «Тайна Третьей планеты», И. Тургенев «Бежин луг», А. Куприн «Слон» и др.), стихотворения С. Маршака, К. Чуковского, К. Бальмонта, М. Цветаевой, А. Ахматовой, А. Сираджева и др., отвечающие тема-

тике программы. Некоторые тексты взяты из сети Интернет с целью пропедевтики – приобщения к публицистическому стилю и формирования умения читать неадаптированные источники.

Межпредметные связи. Тематика уроков и текстов предполагает связь с другими дисциплинами (историей, географией, физикой и др.). Например, уроки 11–13 посвящены заповедным местам, а 14–15 – Красной книге и охране природы.

Работа по картине. Работа по картине связана с лексической темой, проводится в течение одного или двух часов. Например, урок 16 по теме «Охрана природы» посвящён картине В. Е. Маковского «Ночное». Работу предваряет небольшой текст об истории создания картины и связи с произведением И. С. Тургенева «Бежин луг». Для описания картины даются слова для справок и модель – начало фразы (на картине я вижу (кого? что?) …; вдали я вижу (что?) …; я чувствую (что?) … и др.). Далее предлагаются вопросы проблемного характера (Какое настроение передаёт картина? Как вы думаете, какие отношения должны быть между человеком и природой? Почему?) и чтение отрывков из рассказа. Данная форма работы развивает эстетику, творческие наклонности, чувство прекрасного, навыки говорения, приобщает к культуре и искусству.

Уроки обобщения и контроля. После каждого блока уроков в учебнике даются уроки-обобщения, имеющие определённую структуру и цель – повторение и контроль усвоения темы. На уроки отводится 2 часа, что даёт возможность не только обобщить информацию по предложенным материалам, но и закрепить усвоенное, вернувшись к теме, которая вызвала наибольшие затруднения.

Например, уроки 17–18. Занятие начинается с лексического диктанта (учитель диктует полностью или выборочно слова уроков, которые ученики должны были выучить). Затем следует работа с небольшим текстом (отрывок из рассказа «Бежин луг» И. С. Тургенева), в котором присутствуют краткие прилагательные – изученная грамматическая тема. В качестве задания на развитие навыков аудирования предлагается песня О. Газманова «Красная книга»: ученики анализируют текст и смысл. Творческое задание – запись видеоклипа или презентации к песне (дан подробный план).

Уроки обобщения и контроля способствуют развитию навыков мышления – синтеза информации.

Контрольные материалы представлены в отдельном разделе методического пособия и имеют форму теста. Данные уроки также являются комплексными и включают работу различных видов речевой деятельности.

Проекты. Проекты как новая форма работы предполагают групповое выполнение и призваны повысить интерес к изучению языка. В течение учебного года создаются 2 проекта – в 1 и 2 полугодии (см. раздел «Проектная деятельность в 7 классе»). Проекты связаны с тематикой программы, по сути, работа над определённой темой и есть подготовка к презентации проекта. Проект имеет творческую направленность, и учащиеся не только проявляют умение работать в коллективе и развивают чувство ответственности, но и закрепляют навык применять грамматический и лексический материал. Учащимся предлагаются варианты реализации проекта, объясняются этапы работы, выбираются/назначаются роли членам команды. Таким образом, каждый получает план действий в соответствии со своими обязанностями. На презентацию проекта не отводится часов, поэтому данная форма может заменить внеклассное мероприятие, которое будет отвечать воспитательной цели и такой особенности, как межпредметные связи (например, с естественно-научными предметами: проект «Пройдите экотропой!» – биология, география; «Супермашина» – физика, информатика). Формат выбирается в соответствии с формой проекта и особенностями класса. Мероприятие можно приурочить к какому-либо событию, на которое могут быть приглашены учителя-предметники, родители или учащиеся из других классов, с целью охвата большего числа участников и обеспечения, например, соревновательного компонента.

Виды и формы работы. В учебнике представлены различные формы работы: парная, групповая, фронтальная, индивидуальная, ролевая и др. В зависимости от типа задания ученикам предлагается выполнить его индивидуально (например, грамматические письменные упражнения), либо в парах (например, составление диалогов по теме), либо в группах (обсуждение и анализ текста/материала, подготовка групповой презентации или проекта). Творческие задания могут предполагать как инсценировку, так и съёмку или запись клипа. *Домашние задания* также могут иметь различную на-

правленность: работа с видео и текстами, написание сочинений, составление диалогов, подготовка презентаций, выполнение тренировочных упражнений, поиск дополнительной информации и др. Подробно использование той или иной формы работы описано на конкретных примерах в разделе рекомендаций (указаний) к проведению уроков.

Словарь. В конце учебника приводится переводной словарь (см. информацию о словнике в разделе «Уровень B1.1 и задачи изучения русского языка в школах с узбекским и другими языками обучения», пункте 3.1). Словарь включает активную лексику уроков (слова, обязательные для усвоения, которые встречаются в текстах и заданиях и отвечают лексической теме) и пассивную лексику (новые или уже изученные слова или словосочетания, которые не входят в активный запас, но встречаются в материалах уроков, отвечают требованиям данного уровня владения языком и могут быть использованы учеником в коммуникации). В словаре представлены слова и словосочетания из контекстов, часть из которых дана не в исходной форме, на что следует обращать внимание учеников, например: «в повседневной и праздничной пище» или «являются особенностями» и др.

3. УРОВЕНЬ В1.1 И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛАХ С УЗБЕКСКИМ И ДРУГИМИ ЯЗЫКАМИ ОБУЧЕНИЯ

Основной целью обучения русскому языку как иностранному в школах с узбекским и другими языками обучения является практическое овладение русским языком для пользования им в важнейших сферах общения: обиходно-бытовой, учебной, общественно-политической, социально-культурной. Практическая направленность обучения наряду с ведущей коммуникативной целью включает в себя также общеобразовательные и воспитательные цели. Коммуникативная цель состоит в формировании навыков общения, в совершенствовании умений и навыков аудирования и говорения, чтения и письма на русском языке; общеобразовательная цель заключается в развитии логического мышления, расширении круга знаний о достижениях мировой науки и культуры; воспитательная цель реализуется в результате воспитания чувства уважения к родной культуре и культуре страны изучаемого языка, воспитания чувства интернационализма.

Основные задачи обучения русскому языку как иностранному:

- формирование коммуникативно-речевой компетенции, развитие умений использования русского языка в процессе общения для продолжения обучения и повседневной жизни учащихся;
- формирование лингвистической компетенции, направленной на функциональное овладение грамматической системой русского языка и на развитие устной и письменной грамотности учащихся;
- формирование ключевых общеучебных компетенций, направленных на развитие самообразования учащихся, а также умения использовать в социальной жизни и личной деятельности полученные умения, знания и навыки.

Уровневый подход в обучении РКИ в школах с узбекским и другими языками обучения реализуется следующим способом:

Классы	Уровни. Элементарный уровень
2	А1.1.
3	А1.2.
4	А2.1.
Классы	Уровни. Базовый уровень
5	А2.2.
6	А2.3.
7	**В1.1.**
8	В1.2.
Классы	Уровни. Пороговый уровень
9	В1.3.
10	В1+
11	В1+

Таким образом, требования к уровню владения школьниками русским языком как иностранным в 7 классе предполагают знание языка на уровне А2, формируют и развивают коммуникативные умения и навыки на уровне В1.1.

Отбор материала обеспечивает реализацию целей и задач. При этом рекомендуется ориентироваться на «Лексический минимум по русскому языку как иностранному. Первый сертификационный уровень» (Лексический минимум по русскому языку как иностранному. Первый сертификационный уровень. Общее владение / под общ. ред. Н. П. Андрюшиной (электронное издание). – 7-е изд. – СПб.: Златоуст, 2014. – 199 с.). В процессе отбора учитывается взаимосвязь языковых уровней: усвоение фонетики связано с процессом усвоения лексики и грамматики, усвоение грамматики – с усвоением фонетики и лексики, усвоение лексики – с усвоением грамматики и фонетики.

3.1. Языковой материал на уровне В1.1

Словник данного уровня включает:

• лексику уроков – слова, обязательные для усвоения, которые встречаются в текстах и заданиях и отвечают лексической теме урока (например, слова уроков 1–2 по теме «Мы такие разные» (наименование человека по месту жительства и национальности): национальность, русский – русская, узбек – узбечка, казах – казашка, киргиз – киргизка, таджик – таджичка, туркмен – туркменка, англичанин – англичанка, немец – немка, китаец – китаянка и др.);

• пассивную лексику – новые или уже изученные слова или словосочетания, которые не входят в активный запас, но встречаются в материалах уроков, отвечают требованиям данного уровня владения языком и могут быть использованы учеником в речи (например, слова уроков 1–2 по теме «Мы такие разные»: дружелюбный/дружелюбно, этикет обращения, собеседник, единство и др.);

• лексику из лексического минимума первого сертификационного уровня – слова, являющиеся обязательными для усвоения на данном уровне по стандарту, но не вошедшие в активную лексику урока (например, жить – прожить, чувствовать – почувствовать, оценивать – оценить, менять – поменять; космический, ценный, необыкновенный, талантливый, трудолюбивый и др.).

В словарный массив также вошли названия, встречающиеся в текстах уроков: Алтайский заповедник, Оружейная палата, Баргузинский хребет, ООН, пустыня Кызылкум, собор Нотр-Дам, Ульяновская ВЭС и др.

Уровень В1.1 предполагает изучение следующих **грамматических тем:**

• образование существительных, обозначающих наименование человека по месту жительства и национальности;

• существительные общего рода;

• единичность и множество предметов;

• существительные, имеющие только одну форму числа;

• сложные имена существительные;

• краткие формы имён прилагательных;

• количественные и порядковые числительные, склонение порядковых числительных;

• неопределённые местоимения, образование неопределённых местоимений;

• вопросительные и отрицательные местоимения, образование отрицательных местоимений;

• переходные глаголы, непереходные глаголы; безличные глаголы;

• причастие, действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени, образование причастий;

• основное и добавочное действия; деепричастие, образование деепричастий несовершенного и совершенного вида;

• разряды наречий, наречия образа действия, наречия места и времени, наречия цели и причины;

• образование наречий; сравнительная степень наречий;

• глаголы движения.

3.2. Речевой материал на уровне В1.1 и решение коммуникативных задач

Коммуникативный подход к преподаванию иностранных языков предполагает нацеленность обучения на живое общение и выход в речь. В ходе коммуникации в соответствии с имеющейся ситуацией и заданной темой общения говорящий реализует определённые коммуникативные намерения, т. е. интенции. Обучающийся должен уметь понимать содержание высказываний собеседника, определять его коммуникативные намерения и адекватно реагировать на реплики собеседника, инициировать диалог, выражать своё коммуникативное намерение в речевых ситуациях, актуальных для данного уровня владения языком. Высказывания учащихся должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка, включая общепринятые и социально обусловленные нормы речевого этикета.

Виды интенций, которые должен уметь выразить обучающийся, овладевший русским языком как иностранным на уровне В1.1:

• контактоустанавливающие (уметь вступать в коммуникацию, знакомиться с кем-либо, представляться, здороваться, прощаться, обращаться к кому-либо, благодарить, извиняться, отвечать на благодарность и извинения, поздравлять; инициировать и поддерживать общение; завершать беседу);

• информативные (уметь запрашивать и сообщать информацию: задавать вопрос или сообщать о факте или событии, лице, предмете, о действии, времени, месте, причине и цели действия или события; о возможности, вероятности осуществления действия);

• регулирующие (уметь выражать намерение, желание, просьбу, пожелание, совет, предложение, приглашение, согласие или несогласие, обещание, сомнение);

• оценочные (уметь выражать своё отношение: давать оценку, выражать предпочтение, удивление, сочувствие, сожаление, радость).

Лексический минимум уровня B1.1 позволяет ученику решать следующие **коммуникативные задачи**:

читать

• аутентичные или минимально адаптированные тексты бытового и социально-культурного характера объёмом до 300–400 слов;

понимать на слух

• диалогическую речь (объём до 10–12 реплик);

• монологическую речь (объём до 200–300 слов);

говорить

• инициировать диалог и адекватно реагировать на реплики собеседника, определять коммуникативные намерения собеседника;

• продуцировать собственные связные высказывания в соответствии с предложенной темой (объём не менее 10–15 фраз);

• строить устное монологическое высказывание на основе прочитанного текста (объём до 150–250 слов) и выражать собственное отношение к изложенным в тексте событиям и действующим лицам;

строить письменное монологическое высказывание репродуктивного и продуктивного характера на предложенную тему (продуцируемый текст должен содержать не менее 10 предложений).

Требования к **речевым умениям** сводятся к выполнению вышеперечисленных задач для удовлетворения основных коммуникативных потребностей в повседневных ситуациях общения в рамках бытовой, социально-культурной и учебно-научной сфер деятельности.

В соответствии с начальным этапом уровня B1–B1.1 учащийся должен уметь осуществлять речевое общение в рамках **тем**: рассказ о себе, семья, изучение иностранного языка, свободное время, отдых, интересы, родной город, столица и провинция, охрана природы, Планета Земля, народные промыслы и национальные традиции, современная техника, машины.

Речевое общение в устной форме предполагает обеспечение содержания высказываний (монологических и диалогических) учащихся с использованием изученных языковых конструкций, развитие навыков подготовленного и неподготовленного говорения. Показатели: языковая правильность, логическая последовательность, смысловая законченность, темп высказывания, адекватность (понимание коммуникативного намерения собеседника, соответствие заявленной теме и ситуации).

Речевое общение в письменной форме предполагает умение продуцировать письменное монологическое высказывание на предложенную тему в соответствии с коммуникативной установкой и сферой общения, а также строить высказывание на основе прочитанного или прослушанного текста. Письменные тексты на предложенную тему, созданные учащимися, должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка. На уровне B1.1 также формируется навык составления плана текста и развивается навык выражать отношение к прочитанному/прослушанному. Ученик должен уметь определять и формулировать тему и идею текста.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ШКОЛ С УЗБЕКСКИМ И ДРУГИМИ ЯЗЫКАМИ ОБУЧЕНИЯ

	Лексическая тема / Чтение	Грамматика	Говорение	Аудирование
	I четверть (18 часов) **Этот большой мир**			
4 ч	**Уроки 1–4** **Мы такие разные!** Текст о национальностях	Образование существительных, обозначающих наименование человека по месту жительства и национальности; Существительные общего рода	Работа в монологической и диалогической форме; Работа с иллюстративным материалом	Песня «Мы все равны»; Отрывок из стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр»
4 ч	**Уроки 5–8** **Национальная кухня. Национальная одежда** Тексты о русской и узбекской национальной кухне / одежде	Единичность и множество предметов; Существительные, имеющие только одну форму числа	Работа в монологической и диалогической форме; Ответы на вопросы; Игра «Верно – неверно»; Работа с иллюстрациями	Аудиотекст «Рецепт приготовления национального блюда»; Видео «История русского национального костюма»
2 ч	**Уроки 9–10** **Обобщение и контроль**			
3 ч	**Уроки 11–13** **Природа. Заповедные места** Текст о Зааминском заповеднике	Сложные имена существительные; Описание предмета по внешнему виду	Репликовые упражнения; Работа с иллюстративным материалом	М. Зощенко «Великие путешественники»
2 ч	**Уроки 14–15** **Охрана природы. Красная книга** Текст о Красной книге	Краткие формы имён прилагательных; Качественное состояние лица, предмета	Тренировочные репликовые упражнения; Пересказ текста; Работа в парах; Работа с иллюстрациями	Отрывок из стихотворения А. Ахматовой «Смятение»
1 ч	**Урок 16** **Работа по картине. В. Маковский «Ночное»** И. Тургенев «Бежин луг» (отрывки)			
2 ч	**Урок 17–18** **Работа по картине. В. Маковский «Ночное»** И. Тургенев «Бежин луг» (отрывки)			
	Проектная групповая работа «Пройдите экотропой!» Подготовка виртуальной экскурсии по заповедным местам Узбекистана и России / презентация брошюры-рекламы для туристического экомаршрута / составление экокарты местности			

Письмо	Это интересно	Творческое задание	Диалог культур
Письменные упражнения на трансформацию, подстановку и продуцирование высказываний по модели	Как обращаться к людям в разных странах?	Игра «Опиши одноклассника»	Пословицы о народах и национальностях
Грамматические упражнения; Составление плана текста; Сочинение: составление (написание) рецепта национального блюда	Информация о национальных блюдах	Ролевая игра	Пословицы о еде
Письменные упражнения на трансформацию; Составление плана текста; Написание текста о путешествии	Экологический туризм	Ролевая игра (герой рассказа); Блогер снимает видеоролик	Самые красивые заповедники России и Узбекистана
Грамматические упражнения; Составление плана текста; Написание текста по теме	Растения и символика в национальных узорах	Командная лексическая игра; Запись видеоклипа	Пословицы о природе и животных

	Лексическая тема / Чтение	Грамматика	Говорение	Аудирование
	II четверть (14 часов) **Планета Земля**			
4 ч	**Уроки 19–22** **Мы – здоровая планета** Тексты о Земле и защите Земли. А. Куприн «Слон»	Количественные числительные; Порядковые числительные; Склонение порядковых числительных	Репродуктивные и продуктивные упражнения	Текст о нарушениях экологии; Стихотворение с числительными
2 ч	**Уроки 23–24** **Обобщение и контроль**			
4 ч	**Уроки 25–28** **Мы – дружная планета!** Тексты о дружбе, меценатстве (А. Усманов) и Международном дне помощи бедным	Неопределённые местоимения; Образование неопределённых местоимений; Вопросительные и отрицательные местоимения; Образование отрицательных местоимений	Репликовые упражнения и работа в диалогической форме	Стихотворения с местоимениями А. Л. Хургина и Е. А. Благининой
2 ч	**Урок 29–30** **Работа по картине. И. Левитан «Март»**			
2 ч	**Урок 31–32** **Обобщение и контроль**			
	III четверть (20 часов) **Наука и искусство**			
4 ч	**Уроки 33–36** **В мастерской художника** Тексты о кузнечном ремесле, потомственных династиях кузнецов и современных «Левшах»	Действие, которое переходит (не переходит) на другой предмет; Переходные глаголы; Непереходные глаголы; Безличные глаголы	Работа в монологической, групповой и диалогической формах; Работа с иллюстративным материалом и текстами о мастерах-миниатюристах	Текст «История кузнечного ремесла; Стихотворение К. Бальмонта «Кузнец»
6 ч	**Уроки 37–42** **Машины на службе человека** К. Булычев «Тайна Третьей планеты» (отрывки)	Характеристика лица по его действиям; Причастие; Образование причастий; Действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени; Причастный оборот; Краткие страдательные причастия	Работа в монологической, групповой и диалогической формах; Работа с иллюстративным материалом и мини-текстами	Текст-интервью о компании «Узавтоспецнаоат»; Текст о роботехнике; Видео о приборах
2 ч	**Урок 43–44** **Обобщение и контроль**			

Письмо	Это интересно	Творческое задание	Диалог культур
Тренировочные упражнения с количественными и порядковыми числительными	Информация о населении Земли	Ролевая ситуативная игра. Съёмки фильма	Пословицы с числительными
Тренировочные упражнения		Работа с видео; Чтение по ролям	Работа с пословицами
Грамматические упражнения; Сочинение по теме	Памятник кузнецу Шамахмудову в Ташкенте	Работа с блогом о музее кузнечного дела; Ролевая игра «Интервью с кузнецом»	Пословицы о кузнечном деле
Письменные упражнения на трансформацию и продуцирование	Техника будущего и производство электромобилей в Андижане	Инсценировки	

	Лексическая тема / Чтение	Грамматика	Говорение	Аудирование
6 ч	**Уроки 45–50** **Новые технологии** Тексты о гаджетах, акциях по электросбору, беспилотнике и транспорте будущего	Основное и добавочное действия; Деепричастие; Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида; Деепричастный оборот	Репликовые упражнения; Ситуативные диалоги; Работа с иллюстрациями и мини-текстами; Составление монологических высказываний по теме; Пересказ текста по плану	Аудиотекст «Из истории одного гаджета»; Песня «Живи без остатка»; Видео о транспорте будущего
2 ч	**Урок 51–52** **Обобщение и контроль**			
	Проектная групповая работа «Супермашина» Разработка и размещение на выставке нового механизма (с описанием назначения и			
	IV четверть (16 часов) **История шёлка**			
4 ч	**Уроки 53–56** **История Великого шёлкового пути** Тексты: история Великого шёлкового пути, история шёлка, тутовый шелкопряд	Разряды наречий; Образование наречий; Наречия образа действия; Сравнительная степень наречий	Репликовые задания; Работа в парах, групповая работа; Пересказ текста по плану; Работа с иллюстрациями	Стихотворение и видео о Великом шёлковом пути
4 ч	**Уроки 57–60** **Ферганская долина и Маргиланский шёлк – Ферганская долина. Андижан – Столица и провинция. Жизнь в городе и селе** Тексты о Ферганской долине, Андижане и столицах	Наречия места и времени; Наречия цели и причины	Вопросно-ответные упражнения	Видеоролики и стихотворения с наречиями
2 ч	**Уроки 61–62** **Обобщение и контроль**			
4 ч	**Уроки 63–66** **Маргиланский шёлк – Ферганская долина. Наманган – Столица и провинция. Жизнь в городе и селе** Тексты о Маргиланском шёлке, Намангане, столичной жизни Русская народная сказка «Летучий корабль»	Глаголы движения	Вопросно-ответные и репликовые упражнения; Пересказ; Составление высказываний по теме	Видео «Один день в городе»; Песня о Ташкенте
2 ч	**Урок 67–68** **Обобщение и контроль**			

Письмо	Это интересно	Творческое задание	Диалог культур
Тренировочные упражнения; Составление плана текста; Написание текста по теме		Ролевая игра «Волонтёр»; Ролевая игра «Я – техника»	
основных функций)			
Тренировочные упражнения и продуцирование высказываний по иллюстрациям	Интересные факты создания шёлка	Интервью и подготовка информационной справки	
Письменные упражнения на подстановку и трансформацию		Тематические диалоги	
Тренировочные упражнения; Составление плана текста	Миграция населения	Подготовка презентации	Столицы. Москва

5. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В 7 КЛАССЕ

Как отмечалось в разделе «Особенности учебника по русскому языку как иностранному для 7 класса школ с узбекским и другими языками обучения», проекты как новая форма работы предполагают групповое выполнение и призваны повысить интерес к изучению языка. Проект имеет творческую направленность, и учащиеся не только проявляют умение работать в коллективе и развивают чувство ответственности, но и закрепляют навык применять учебный материал. На презентацию проекта не отводится часов, поэтому данная форма может заменить внеклассное тематическое мероприятие (форматы: конкурс, выставка, экскурсия и т. д.).

Работу в I четверти «Этот большой мир» завершает проект «Пройдите экотропой!». Цель – подготовка и проведение виртуальной экскурсии по экологическим тропам заповедных мест Узбекистана и России. Подготовка идёт в течение нескольких уроков и самостоятельной работы над темами «Охрана природы», «Заповедные места», «Красная книга». Одной из главных задач являются расширение кругозора и воспитание чувства бережного отношения к природе. Учащимся предлагаются варианты реализации проекта (виртуальная экотропа, брошюра-реклама для туристического экомаршрута, экокарта местности), объясняются этапы работы, а также выбираются/назначаются члены команды: авторы-редакторы, графический редактор, иллюстратор, экскурсовод-менеджер. Таким образом, каждый получает план действий в соответствии со своими обязанностями в команде (те, кто подбирает текстовый материал; тот, кто составляет маршрут; тот, кто занимается подбором иллюстраций и т. д.). Результатом работы над проектом будут командные презентации маршрутов или карт. Редакторы и экскурсоводы должны опираться на лексический и грамматический материал (сложные имена существительные, краткие формы имён прилагательных). Не следует забывать о материале заданий учебника, который можно использовать в работе.

Проект № 1. «Пройдите экотропой!»

1. Цель проекта: подготовка и проведение виртуальной экскурсии по экологическим тропам заповедных мест Узбекистана и России.

2. Задачи проекта:

- применение пройденных грамматических форм в контексте (существительные общего рода, сложные имена существительные, краткие формы имён прилагательных, единичность и множество предметов);
- развитие творческих способностей;
- расширение кругозора;
- воспитание чувства бережного отношения к природе.

3. Варианты реализации проекта:

- виртуальная экотропа,
- брошюра-реклама для туристического экомаршрута,
- экокарта местности.

4. План действий / этапы работы:

- разделить обучающихся на группы;
- выбрать заповедное место Узбекистана и России (заповедник, водохранилище, озеро, горы, пустыня, лес и т. д.) для создания маршрута по нему;
- обсудить форму работы (экскурсия, маршрут, карта, презентация или брошюра);
- представить обучающимся образец для составления экотропы/экокарты;
- распределить задачи между участниками коллективов;
- подготовить командами материал для презентации своей работы;
- презентовать свой проект.

5. Необходимые материалы:

- образец для создания собственного буклета/карты;
- видео или фото выбранного заповедника и его обитателей;
- текст/информация;
- графический редактор для создания маршрута;
- редактор для создания брошюры-рекламы.

6. Члены команды:

- авторы-редакторы (те, кто подбирает текстовый материал);
- графический редактор (тот, кто составляет маршрут);

- иллюстратор (тот, кто занимается подбором иллюстраций);
- экскурсовод-менеджер (тот, кто презентует материал).

7. Ожидаемые результаты:
- развитие умения работать в коллективе;
- закрепление навыка применять грамматический материал в контексте (речи);
- повышение интереса к стране изучаемого языка;
- воспитание чувства ответственности.

Тематику III четверти «Наука и искусство» завершает проект «Супермашина». Цель – разработка и презентация нового механизма. Подготовка идёт в течение нескольких уроков и самостоятельной работы над темами «Машины на службе человека», «Новые технологии». Одной из главных задач являются развитие творческих способностей и образного критического мышления. Формой реализации станет выставка или презентация. Учащимся объясняются этапы работы, выбираются/назначаются члены команды: механики, редакторы, конструкторы и дизайнеры. Таким образом, каждый получает план действий в соответствии со своими обязанностями в команде (те, кто подбирает текстовый материал; тот, кто составляет характеристику; тот, кто занимается моделированием и т. д.). Редакторы должны опираться на лексический и грамматический материал (причастия и деепричастия). Учитель может предъявить опорные модели, дать в качестве примера образец или отослать к одному из заданий учебника, которое может послужить материалом для работы.

Проект № 2. «Супермашина»

1. Цель проекта: разработать новый механизм и презентовать его на выставке супермашин.

2. Задачи проекта:
- обогатить лексический уровень учеников с использованием описания своей супермашины;
- грамотно уметь использовать пройденный грамматический материал (деепричастие совершенного и несовершенного вида, действительные и страдательные причастия);
- развивать творческие способности.

3. Варианты реализации проекта: выставка или виртуальная выставка.

4. План действий / этапы работы:
- разделить учеников на микрогруппы;
- дать (придумать) название каждой команде и супермашине;
- представить обучающимся образец/пример создания машины в видео-, графическом или другом формате;
- выбрать назначение и функции супермашины и механизма её работы;
- разделить роли и задачи в каждой команде;
- подготовить командами материал для презентации своей работы;
- презентовать свой проект.

5. Необходимые материалы:
- образец создания машины в различных форматах;
- сайты, статьи, видео- и графический материал в качестве примера для идей;
- текст / информация / опорные языковые модели;
- фотобанки;
- графический редактор для создания механизма;
- онлайн-ресурс с возможностью размещения проекта и его взаимного комментирования.

6. Члены команды:
- механики (создадут концепцию функционирования супермашины);
- редакторы (подберут характеристики и опишут схему работы супермашины);
- конструктор (создаст чертёж супермашины);
- дизайнер (разместит проект на выставке).

7. Ожидаемые результаты:
- повышение интереса к русскому языку;
- развитие умения работать в коллективе;
- закрепление навыка применять грамматический материал в письменной речи – описывать объект с применением грамматических конструкций и новой лексики.

6. КОНТРОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

I ЧЕТВЕРТЬ

Уроки обобщения и контроля. Уроки 9–10

Грамматика

Задание 1. Выберите строку, в которой все слова мужского рода.

А) китаянка, таджичка, русская, туркменка
Б) китаец, таджик, русский, туркмен
В) соня, чистюля, трудяга, тёзка

Задание 2. Выберите строку, в которой все слова женского рода.

А) китаянка, таджичка, русская, туркменка
Б) китаец, таджик, русский, туркмен
В) соня, чистюля, трудяга, тёзка

Задание 3. Выберите строку, в которой все слова общего рода.

А) китаянка, таджичка, русская, туркменка
Б) китаец, таджик, русский, туркмен
В) соня, чистюля, трудяга, тёзка

Задание 4. Выберите строку, в которой все слова имеют положительную окраску.

А) умница, молодец, самоучка, чистюля
Б) пустомеля, разиня, соня, неряха
В) молодчина, трудяга, зануда, невежда

Задание 5. Выберите строку, в которой все слова имеют отрицательную окраску.

А) умница, молодец, самоучка, чистюля
Б) пустомеля, разиня, соня, неряха
В) молодчина, трудяга, зануда, невежда

Задание 6. Сколько в тексте слов общего рода? Укажите число.

У нас в классе учатся ребята разных национальностей и даже иностранцы: французы, немцы, поляки, корейцы, азербайджанцы, турки, уйгуры, татары. Я дружу не только с одноклассниками, но и с учениками параллельных классов, потому что мне с ними интересно. Анвар учится в 7 «Б». Он чистюля, всегда аккуратный, его мама русская. Самат умница, у него много идей. Самат учится в 7 «В». Он любит технику, конструкции. Наргиза учится в моём классе, она сластёна, очень любит сладости. А Ширин умеет вязать красивые вещи, она такая молодчина! Ширин – турчанка. Сардор работяга, а Махлиё трудяга, они много работают и трудятся. Они из 7 «Г».

А) 5 Б) 6 В) 7

Задание 7. Сколько в тексте слов-наименований по национальности? Укажите число.

У нас в классе учатся ребята разных национальностей и даже иностранцы: французы, немцы, поляки, корейцы, азербайджанцы, турки, уйгуры, татары. Я дружу не только с одноклассниками, но и с учениками параллельных классов, потому что мне с ними интересно. Анвар учится в 7 «Б». Он чистюля, всегда аккуратный, его мама русская. Самат умница, у него много идей. Самат учится в 7 «В». Он любит технику, конструкции. Наргиза учится в моём классе, она сластёна, очень любит сладости. А Ширин умеет вязать красивые вещи, она такая молодчина! Ширин – турчанка. Сардор работяга, а Махлиё трудяга, они много работают и трудятся. Они из 7 «Г».

А) 8 Б) 9 В) 10

Задание 8. Выберите строку, в которой все слова имеют форму только множественного числа.

А) щи, брюки, сливки, деньги
Б) ножницы, сутки, часы, супы
В) шапки, блюда, яблоки, ботинки

Задание 9. Выберите строку, в которой все слова имеют форму и единственного, и множественного числа.

А) щи, брюки, сливки, деньги
Б) ножницы, сутки, часы, супы
В) шапки, блюда, яблоки, ботинки

Задание 10. Выберите строку, в которой все слова имеют форму только единственного числа.
А) суп, блюдо, торт, лимон
Б) сахар, рис, молоко, соль
В) мука, масло, гриб, рыба

Задание 11. Выберите строку, в которой все слова имеют форму и единственного, и множественного числа.
А) суп, блюдо, торт, лимон
Б) сахар, рис, молоко, соль
В) мука, масло, гриб, рыба

Аудирование
Найдите в сети Интернет песню под названием «Дети Земли». Прослушайте и выполните задания.

Задание 12. Выберите верное утверждение.
В песне не поётся о …
А) детях на Земле Б) семье и родителях В) дружбе и радости

Задание 13. Продолжите предложение.
Мы такие разные, в этом весь секрет,
Разрисуем красками этот белый свет,
Мы такие разные, дети всей Земли,
… … …
А) И запомнить нас они могли
Б) И наполнить радостью Землю мы смогли
В) Мы здесь на планете не одни

Говорение
Задание 14.
А. Участвуйте в диалоге. Родители спрашивают вас об одноклассниках. Дайте им характеристику, используйте слова общего рода.
Б. Монолог. Расскажите другу-иностранцу о национальной кухне и одежде вашей страны.

Уроки обобщения и контроля. Уроки 17–18

Грамматика
Задание 1. Выберите строку, в которой все слова (прилагательные и существительные) сложные.
А) водопад, экотур, международный
Б) Узбекистан, многолетний, экотропа
В) природный, лес, флора

Задание 2. Сколько в тексте сложных слов (прилагательных и существительных)? Укажите число.
Узбекистан – это не только известные архитектурные памятники, вошедшие в список культурного наследия ЮНЕСКО, не только древние города – но и потрясающая флора и фауна, живописные горы, пещеры, пустыни и кристально-чистые озёра, реки и водопады.
Что предлагают чаще всего туркомпании при организации экотуров? Например, это могут быть сафари-туры по пустыне, походы к ледникам, туры по уникальным горным зонам, поездки в заповедники и национальные парки.
Одним из самых известных заповедников Узбекистана является Зааминский государственный горно-арчовый заповедник. Чарующая красота многолетней природы, хвойные леса, величие гор, прозрачный воздух, наполненный ароматами горных цветов и трав, делают это место по-настоящему прекрасным. Название некоторых цветов имеют несколько наименований, например, аконит называют синеглазкой.
А) 6 Б) 7 В) 8

Задание 3. Выберите строку с именами прилагательными, которые могут образовывать краткую форму.
А) домашний, деловой, розовый
Б) прекрасный, трудный, больной
В) западный, бабушкин, нужный

Задание 4. Сколько в тексте кратких прилагательных? Укажите число.

Тигры – это достаточно сильные, выносливые и массивные дикие кошки. Глаза тигра выразительны, они способны видеть в темноте. У тигров хорошее зрение и отличный слух и нюх. Тигр очень опасен.

А) 1 Б) 2 В) 3

Чтение

Прочитайте «Сказку о жабе и розе» (по В. Гаршину). Выполните задания.

В заброшенном цветнике однажды майским утром расцвела прекрасная роза. Росла она на розовом кусте в окружении других прекрасных растений, которые неухоженность этого места делала не хуже, а даже красивее. Роза хоть и была одинока, но любила жизнь, у неё был тонкий чудесный аромат. В отличии от старой уродливой жабы, целью существования которой было набить себе живот. Но нежный аромат розы будил в ней странные чувства, одна лишь лень мешала узнать о том, что издаёт этот аромат.

Цветник почти никто не посещал, последним сюда заходил местный мальчик прошлым летом. Он приходил каждый день, чтобы почитать книжку на старой лавочке и полюбоваться жизнью растений и животных, обитающих в цветнике. Мальчик был слаб, и нынешней весной уже не мог навещать свой цветник. Он лежал в своей постели и спрашивал сестру о том, что происходит в его любимом месте, о том, расцвела ли роза.

Жизнь розы, хоть и быстротечна, но должна была быть счастливой, если бы не страх, который внушала ей старая жаба. Она пыталась съесть бедную розу, но безуспешно карабкалась по веткам розового куста, царапаясь его шипами. И вот на второй день, когда её попытки почти увенчались успехом, розу срезала сестра мальчика Васи. Он попросил свою сестру Машу принести ему цветок с розового куста, чтобы полюбоваться им. Сестра срезала её, вложила в ручку мальчика – он вдохнул запах цветка и глаза его закрылись навсегда. Розу поставили в отдельную вазочку на прощании с Васей, а потом засушили.

Задание 5. Выберите верное утверждение.

Мальчик спрашивал сестру о цветнике и розе, потому что …

А) хотел съесть розу Б) боялся жабу В) не мог навещать цветник

Задание 6. Выберите верное утверждение.

Мальчик попросил сестру принести цветок, потому что …

А) хотел съесть розу Б) хотел полюбоваться розой В) хотел наказать жабу

Письмо

Задание 7.

А. Прочитайте сказку о жабе и розе и напишите, в чём смысл жизни розы. А ваш? Минимум 5 предложений.

Б. Напишите о том, какое заповедное место вы хотели бы посетить. Минимум 5 предложений. Используйте сложные слова.

II ЧЕТВЕТЬ

Уроки обобщения и контроля. Уроки 23–24

Грамматика

Задание 1. Выберите строку, в которой перечислены количественные числительные.

А) шестой, двадцать третий, тысячный Б) шесть, двадцать три, тысяча

Задание 2. Выберите строку, в которой перечислены порядковые числительные.

А) шестой, двадцать третий, тысячный Б) шесть, двадцать три, тысяча

Задание 3. Выберите предложение, в котором есть порядковое числительное.

А) Я родился пятнадцатого августа. Б) Мне пятнадцать лет.

Задание 4. Выберите предложение, в котором есть количественное числительное.

А) Я родился пятнадцатого августа. Б) Мне пятнадцать лет.

Задание 5. Сколько всего числительных в тексте? Укажите число.

19 декабря – Международный день помощи бедным. Эту дату приняла ООН (Организация Объединённых Наций) в 1995 году, потому что именно в то время почти 1,5 млрд. человек проживало за чертой нищеты: нечего есть, нечего пить, нечего надеть, негде жить. Нужно было решать проблему бедности. Многие страны смогли поднять свою экономику и снизить число бедных. Но, к сожалению, до сих пор такая проблема есть, и никто не покончил с бедностью на все 100%.

А) 4 Б) 5 В) 6

Чтение

Прочитайте отрывок из сказки «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова.

Среди обширной канзасской степи жила девочка Элли. Её отец фермер Джон целый день работал в поле, мать Анна хлопотала по хозяйству.

Однажды летним вечером Элли сидела на крыльце и читала вслух сказку. Анна стирала бельё.

«И тогда сильный, могучий богатырь Арнаульф увидел волшебника ростом с башню, – нараспев читала Элли, водя пальцем по строкам. – Изо рта и ноздрей волшебника вылетал огонь…».

– Мамочка, – спросила Элли, отрываясь от книги. – А теперь волшебники есть?

– Нет, моя дорогая. Жили волшебники в прежние времена, а потом перевелись. Да и к чему они? И без них хлопот довольно…

Элли смешно наморщила нос.

– А всё-таки без волшебников скучно. Если бы я вдруг сделалась королевой, то обязательно приказала бы, чтобы в каждом городе и в каждой деревне был волшебник. И чтобы он совершал для детей всякие чудеса…

Пока девочка разговаривала с матерью, погода начала портиться.

Как раз в это самое время в далёкой стране за высокими горами колдовала в угрюмой глубокой пещере злая волшебница Гингема.

– Ух, ненавистные люди! Вот и готово моё зелье на погибель вам! Окроплю леса и поля, и поднимется буря, какой ещё на свете не бывало!

Гингема подхватила котёл за ушки и с усилием вытащила его из пещеры. Она опустила в котёл большое помело и стала расплескивать вокруг своё варево.

– Разразись, ураган! Лети по свету, как бешеный зверь! Рви, ломай, круши! Опрокидывай дома, поднимай на воздух! Сусака, масака, лэма, рэма, гэма!.. Буридо, фуридо, сэма, пэма, фэма!..

Она выкрикивала волшебные слова и брызгала вокруг растрёпанным помелом, и небо омрачалось, собирались тучи, начинал свистеть ветер. Вдали блестели молнии…

Анна забеспокоилась.

– Заболталась я с тобой, дочка, а ведь, смотри-ка, надвигается самый настоящий ураган…

Вот уже ясно стал слышен грозный гул ветра. Пшеница на поле прилегла к земле, и по ней, как по реке, покатились волны.

Прибежал с поля взволнованный фермер Джон.

– Буря, идёт страшная буря! – закричал он. – Прячьтесь скорее в погреб, а я побегу загоню скот в сарай!

Анна бросилась к погребу, откинула крышку.

– Элли, Элли! Скорее сюда! – кричала она.

Задание 6. Выберите верное утверждение.

Элли хочет, чтобы …

А) волшебников не было

Б) в каждом городе и в каждой деревне был волшебник

В) начался ураган

Задание 7. Выберите верное утверждение.

Ураган начался, потому что …

А) изменился прогноз погоды

Б) злая волшебница Гингема колдовала

В) Элли долго разговаривала с матерью

Говорение

Задание 8.

А. Участвуйте в диалоге. Вы – журналист. Возьмите интервью у известного учёного. Задайте вопросы о Земле и природе.

Б. Монолог. Вы – учёный. Расскажите об экологических проблемах.

Уроки обобщения и контроля. Уроки 31–32

Грамматика

Задание 1. Сколько в тексте отрицательных местоимений? Укажите число.

19 декабря – Международный день помощи бедным. Эту дату приняла ООН (Организация Объединённых Наций) в 1995 году, потому что именно в то время почти 1,5 млрд. человек проживало за

чертой нищеты: нечего есть, нечего пить, нечего надеть, негде жить. Нужно было решать проблему бедности. Многие страны смогли поднять свою экономику и снизить число бедных. Но, к сожалению, до сих пор такая проблема есть, и никто не покончил с бедностью на все 100%.

А) 4 Б) 5 В) 6

Задание 2. Прочитайте отрывок из песни Э. Пьехи «Ничего не вижу». Сколько всего в тексте отрицательных местоимений? Укажите число.

Я люблю бродить одна
По аллеям, полным звёздного огня,
Я своих забот полна,
Вы, влюблённые, не прячьтесь от меня.
Ничего не вижу, ничего не слышу,
Ничего не знаю, ничего никому не скажу.

Вижу радость и беду,
Даже слышу, как сердца стучат в груди,
Кто-то шепчет: «Завтра жду»,
Кто-то шепчет: «Ненавижу, уходи».
Ничего не вижу, ничего не слышу,
Ничего не знаю, ничего никому не скажу.

А) 8 Б) 9 В) 10

Задание 3. Прочитайте отрывок из песни Э. Пьехи «Ничего не вижу». Сколько всего в тексте неопределённых местоимений? Укажите число.

Я люблю бродить одна
По аллеям, полным звёздного огня,
Я своих забот полна,
Вы, влюблённые, не прячьтесь от меня.
Ничего не вижу, ничего не слышу,
Ничего не знаю, ничего никому не скажу.

Вижу радость и беду,
Даже слышу, как сердца стучат в груди,
Кто-то шепчет: «Завтра жду»,
Кто-то шепчет: «Ненавижу, уходи».
Ничего не вижу, ничего не слышу,
Ничего не знаю, ничего никому не скажу.

А) 1 Б) 2 В) 3

Задание 4. Прочитайте отрывок из песни Э. Пьехи «Ничего не вижу». Сколько всего в тексте местоимений? Укажите число.

Я люблю бродить одна
По аллеям, полным звёздного огня,
Я своих забот полна,
Вы, влюблённые, не прячьтесь от меня.

Ничего не вижу, ничего не слышу,
Ничего не знаю, ничего никому не скажу.

Вижу радость и беду,
Даже слышу, как сердца стучат в груди,
Кто-то шепчет: «Завтра жду»,
Кто-то шепчет: «Ненавижу, уходи».

А) 10 Б) 11 В) 12

Аудирование

Найдите в сети Интернет песню Алексея Жигалковича «С друзьями». Прослушайте и выполните задания.

Задание 5. Выберите верное утверждение.

Это песня о …

А) дружбе Б) детстве В) времени

Задание 6. Продолжите предложение.

С друзьями нам по пути,
С друзьями по жизни идти.
Любая беда не беда,
… … …

А) я не забуду никогда Б) люблю иногда В) мы будем вместе всегда

Письмо

Задание 7. Напишите, что для вас значит дружба. Минимум 5 предложений.

III ЧЕТВЕРТЬ

Уроки обобщения и контроля. Уроки 43–44

Грамматика

Задание 1. Выберите строку, в которой перечислены краткие страдательные причастия.
А) созданный, написанный, изученный
Б) создан, написан, изучен
В) создавший, написавший, изучивший

Задание 2. Выберите строку, в которой перечислены страдательные причастия.
А) созданный, написанный, изученный
Б) создан, написан, изучен
В) создавший, написавший, изучивший

Задание 3. Выберите строку, в которой перечислены действительные причастия.
А) созданный, написанный, изученный
Б) создан, написан, изучен
В) создавший, написавший, изучивший

Задание 4. Выберите предложение-синоним.
Школьники познакомились с иностранными студентами, изучающими узбекский язык.
А) Школьники познакомились с иностранными студентами, которые изучают узбекский язык.
Б) Школьники познакомились с иностранными студентами, которые изучали узбекский язык.
В) Школьники познакомились с иностранными студентами, которые изучили узбекский язык.

Задание 5. Выберите предложение-синоним.
Вы знаете кузнеца, сделавшего этот красивый нож?
А) Вы знаете кузнеца, который сделает этот красивый нож?
Б) Вы знаете кузнеца, который сделал этот красивый нож?
В) Вы знаете кузнеца, который делал этот красивый нож?

Аудирование

Прослушайте отрывок из рассказа Кира Булычёва «Тайна Третьей планеты». Выполните задания.

В тот день на Луне проходил очень интересный футбольный матч. Зелёный с Алисой решили сходить на футбол, а профессор Селезнёв пошёл в кафе. Там он открыл справочник по звёздным ящерицам и забыл обо всём на свете.

– Селезнёв! – услышал он громовой голос. – Неужели это ты?

Профессор поднял голову и увидел своего старого друга, космического археолога Громозеку с планеты Чумароз. Громозека был ростом со слона, у него было восемь глаз и восемь щупальцев. Усеянная острыми зубами пасть была больше, чем у бегемота.

Вот такое чудовище набросилось на профессора, и многие в кафе зажмурились от страха – что сейчас оно сделает с маленьким человечком!

Но чудовище, обняв профессора, принялось хохотать и приговаривать:

– Я так стосковался по тебе! Я собирался лететь в Москву, чтобы повидать тебя, твою замечательную жену и маленькую дочурку. Она уж, наверное, ходит?

– Она не только ходит, – ответил Селезнев, – но и ходит в школу. А сейчас пошла на футбол!

– Неужели так быстро летит время! – расстроился Громозека.

Задание 6. Выберите верное утверждение.
Посетителям кафе было страшно, потому что …
А) профессор и Громозека громко разговаривали
Б) Громозека был ростом со слона, у него было восемь глаз и восемь щупальцев
В) чудовище набросилось на профессора

Задание 7. Выберите верное утверждение.
Громозека собирался лететь в Москву, потому что …
А) соскучился
Б) хотел путешествовать
В) любил футбол

Письмо

Задание 8. Напишите историю о путешествии на другую планету. Минимум 5 предложений. Используйте причастия.

Уроки обобщения и контроля. Уроки 51–52

Грамматика

Задание 1. Сколько деепричастий в тексте? Укажите число.

Технологии будущего, помогая человеку в медицине, образовании, бизнесе и других областях, облегчат нашу жизнь. Компьютеры могут водить гораздо лучше, чем человек, не отвлекаясь на дела за рулём и имея сверхчеловеческие способности. Например, применяя беспилотные автомобили, можно почти на 90% снизить количество аварий.

А) 2 Б) 3 В) 4

Задание 2. Где деепричастие?

А) Живя Б) Живая В) Живущая

Задание 3. Выберите деепричастие на месте пропуска в предложении.

Я читал письмо отца и думал о родителях. = … письмо отца, я думал о родителях.

А) Прочитав Б) Читая

Задание 4. Выберите подходящее по смыслу деепричастие.

… новый урок, учитель писал на доске.

А) Объяснив Б) Ответив В) Отвечая Г) Объясняя

Задание 5. Выберите подходящее по смыслу деепричастие.

Немного …, мы продолжили работу.

А) Поработав Б) Отдохнув В) Работая Г) Отдыхая

Чтение

Прочитайте отрывок из рассказа Евгения Велтистова «Приключения Электроника». Выполните задания.

Живёт в большом городе обыкновенный мальчишка – Сергей Сыроежкин. Внешность его ничем не примечательна: круглый курносый нос, серые глаза, длинные ресницы. Волосы всегда взъерошены. Мышцы незаметные, но тугие. Руки в ссадинах и чернилах, ботинки потрёпаны в футбольных баталиях. Словом, Сыроежкин такой, как и все тринадцатилетние.

Серёжка полгода назад переехал в большой жёлто-красный дом на Липовой аллее, а до этого он жил в Гороховом переулке. Серёжке нравится его новая жизнь. Он считает, что во всём городе нет такого замечательного двора: просторного, как площадь, и зелёного, как парк. Целый день скачи, играй, прячься – и не надоест. А если и надоест – иди в мастерские, строгай, пили, работай, сколько хочешь.

А придёт минута спокойной задумчивости, и он увидит над двором стремительные облака-птицы, облака-планеры, облака-ракеты, которые несёт с собой ветер в голубом небе. И прямо из-за крыши вылетит на него большая серебристая машина – пассажирский реактивный самолёт, прикроет на мгновение крыльями весь двор и так же внезапно исчезнет, только гром прогремит по крышам.

И новая школа – вот она стоит посреди двора – тоже по душе Серёжке. В классах белые парты и жёлтые, зелёные, голубые доски. Выйдешь в коридор – перед тобой стена из стекла, и небо с облаками, и деревья, и кусты; так и кажется, что школа плывёт среди зелёных волн, будто пароход. А ещё самое главное, самое интересное – счётные машины в лабораториях. Большие и маленькие, похожие на шкафы, телевизоры и пишущие машинки, они приветствовали Сыроежкина весёлым стуком клавиш, дружески подмигивали ему разноцветными глазками и добродушно гудели свою нескончаемую песню. Из-за этих умнейших машин и название у школы было особенное: юных кибернетиков.

Когда Сыроежкин только приехал в новый дом, записался в седьмой «Б» и ещё не видел этих машин, он сказал отцу:

– Ну, мне повезло. Буду конструировать робота.

– Робота? – удивился Павел Антонович. – Это для чего же?

– Как – для чего! Будет ходить в булочную, мыть посуду, готовить обед. Будет у меня такой друг!

– Ну и дружба! – сказал отец. – Мыть посуду…

– Но это же робот, механический слуга, – ответил Серёжка.

И он ещё долго рассуждал о том, какие обязанности можно возложить на робота, пока отец не прервал его:

– Ну, хватит фантазировать! Завтра пойдёшь в школу и всё узнаешь.

– И ещё будет чистить ботинки, – пробормотал Серёжка из-под одеяла.

Задание 6. Выберите верное утверждение.

Серёжка Сыроежкин хочет конструировать робота, чтобы …

А) он был кибернетиком

Б) он ходил в школу

В) он мыл посуду, готовил обед и чистил обувь

Задание 7. Выберите верное утверждение.

Серёжка Сыроежкин часто фантазировал о …

А) школе Б) машинах В) природе

Говорение

Задание 8.

А. Участвуйте в диалоге. 2072 год. Вы – продавец автосалона. Покупатель заинтересовался машиной и хочет узнать о её возможностях больше. Помогите ему.

Б. Монолог. Вы – изобретатель техники будущего. Расскажите, какая она.

IV ЧЕТВЕРТЬ

Уроки обобщения и контроля. Уроки 61–62

Грамматика

Задание 1. Выберите строку, в которой перечислены наречия времени.

А) мало, трудно, медленно Б) близко, наверху, там В) давно, летом, завтра

Задание 2. Выберите строку, в которой перечислены наречия места.

А) мало, трудно, медленно Б) близко, наверху, там В) давно, летом, завтра

Задание 3. Выберите строку, в которой перечислены наречия образа действия.

А) мало, трудно, медленно Б) близко, наверху, там В) давно, летом, завтра

Задание 4. Выберите строку, в которой все наречия могут образовывать сравнительную степень.

А) красиво, тяжело, долго Б) тихо, интересно, справа В) внимательно, по-русски, дома

Задание 5. Сколько всего наречий в тексте? Укажите число.

Обычно вечером, когда мы сидим после ужина с семьёй и мило беседуем, бабушка нам рассказывает разные истории. Сегодня она рассказала о шёлковом платье. Она любит это платье, потому что его подарил дедушка. Сайёра, моя младшая сестра, очень любопытная. Вот и сегодня она стала без остановки задавать вопросы бабушке: «Бабушка, а что такое шёлк? А как появился шёлк? Почему его так называют?». «Не торопись, сейчас я расскажу вам интересную легенду», – ответила бабушка. Бабушка попросила нас сесть поудобней, и слушать её внимательно.

А) 7 Б) 8 В) 9

Чтение

Прочитайте текст-интервью по материалам статьи на портале журнала Chinalogist. Выполните задания.

Татьяне Шерстнёвой посчастливилось не раз побывать в земном раю – именно так называют сами китайцы древний центр производства шёлка, город Сучжоу. Её шёлковый интернет-проект Silkspace призван дарить каждому мир незабываемых ощущений от соприкосновения с изумительным, волшебным, элегантным, нежным национальным достоянием Поднебесной. За плечами Татьяны огромный опыт работы с китайскими текстильными фабриками, она с закрытыми глазами умеет определить, натуральное ли волокно.

– Татьяна, расскажите, как Вы оказались в этом земном раю. Почему именно шёлк и вообще, какова была Ваша дорога в Китай?

– Моя дорога в Китай не была случайной, однако я не предполагала, что задержусь здесь так надолго. Училась на отделении востоковедения гуманитарного факультета Новосибирского госуниверситета, изучала китайский язык. Устроилась на работу в новосибирскую компанию, которой нужен был представитель в КНР для поиска поставщиков подшипников. Поехала в Китай не раздумывая! Однако с подшипниками в итоге у нас не сложились отношения, а вот текстиль, одежда меня привлекали всегда. И вот я занимаюсь этой темой уже шесть лет… Мне нравится жить и работать здесь!

– Расскажите, как складывались Ваши отношения с шёлковой индустрией.

– Проект существует недолго, однако мы уже достигли определённых успехов в этом направлении. В Китае я пользовалась различными изделиями из шёлка – шейными платками, пижамами, одеялами, постельным бельем. Каждый раз, возвращаясь домой в Россию, везла в подарок друзьям шёлковые вещи. Всем очень нравилось! В итоге пришла к мысли, что нужно дарить радость не только близким людям, но также и развивать собственный шёлковый проект.

– Как сами китайцы относятся к шёлку? Как можно охарактеризовать современную сферу шёлковой индустрии в КНР?

– Шёлк в Китае очень почитаем и ценен. Конечно, здесь есть львиная доля патриотизма. Ведь всё, что изобретено в Китае, самое лучшее и любимое в глазах самих китайцев. Ну и, конечно же, не последнюю роль играют чудесные качества шёлка. У каждой китаянки есть либо одежда, либо белье. В связи с тем что уровень жизни китайцев растёт, стали популярны шёлковые постельные принадлежности. Они стоят достаточно дорого, и в настоящий момент рынок активно развивается. Текстильная отрасль в КНР идёт вперед. Безусловно, средний китаец понимает в шёлке гораздо больше, нежели россиянин.

Задание 6. Выберите верное утверждение.

А) Татьяна не знает китайский язык, но очень любит Китай.

Б) Татьяна не хотела ехать в Китай, это было случайно.

В) Татьяна развивает собственный «шёлковый» проект.

Задание 7. Выберите верное утверждение.

А) Китайцы ценят шёлк, потому что они патриоты.

Б) Россиянин или узбек понимает в шёлке больше, чем китаец.

В) Существует не очень большой выбор изделий из шёлка.

Говорение

Задание 8.

А. Участвуйте в диалоге. Вы живёте в селе, а ваш собеседник – в большом городе. Спросите друг друга о плюсах и минусах столичной и провинциальной жизни.

Б. Монолог. Расскажите об одном из городов Ферганской долины.

Уроки обобщения и контроля. Уроки 67–68

Грамматика

Задание 1. Сколько всего глаголов движения в тексте? Укажите число.

– Как обычно ты ездишь на работу?

– Обычно я еду на метро, а потом на автобусе.

– Ты живешь недалеко от метро?

– Да. До метро я иду 5 минут.

– Тебе нравится ездить на метро?

– Да, для такого большого города, как Ташкент, это удобно. Правда, если у меня есть свободное время, я могу идти пешком. А как ты обычно ездишь на работу?

– Я живу в новом районе и езжу на машине, потому что так удобнее.

А) 7 Б) 8 В) 9

Задание 2. Выберите глагол на месте пропуска в предложении.

Смотрите! Как красиво … по небу облака!

А) плывут Б) плавают

Задание 3. Выберите глагол на месте пропуска в предложении.

Когда вы … в Россию, обязательно позвоните мне, чтобы я знал, что всё хорошо!

А) полетите Б) прилетите В) вылетите

Задание 4. Выберите глагол на месте пропуска в предложении.

Завтра мы … с друзьями в парк.

А) пойдём Б) придём В) войдём

Задание 5. Выберите глагол на месте пропуска в предложении.

Машины остановились, и мы … улицу.

А) перешли Б) переходили

Письмо

Задание 6. Напишите об интересной поездке. Используйте наречия и глаголы движения. Минимум 5 предложений.

Аудирование

Прослушайте текст. Выполните задания.

Италия расположена в Южной Европе, на Апеннинском полуострове. Горы Апеннины расположены вдоль полуострова. В Италии большое количество гор. На севере расположены Альпы. Климат Италии очень разнообразный. На севере климат континентальный: жаркое лето и холодная зима. В центре климат морской: тёплая зима и нежаркое лето. А на юге климат средиземноморский: тёплое лето и дождливая зима.

Столица Италии – Рим – один из самых красивых и древних городов мира, к которому «ведут все дороги», его история очень богата. Город Рим появился ещё в 753 г. до н. э., и из небольшого государства он превратился в огромную Римскую империю.

Город Рим – архитектурный памятник под открытым небом. Он расположен на холмах, в городе можно увидеть церкви и дворцы, руины и фонтаны, скульптуры и площади. В Риме имеются оперы, театры, музеи, библиотеки, галереи, высшие учебные заведения и научные учреждения. Рим также называют «Вечным городом», «Столицей мира» и «Колыбелью европейской цивилизации». Столица находится на берегах реки Тибр в 25 км от морского побережья. Сейчас Рим – это туристический и административный центр, в который каждый год приезжают миллионы туристов со всего мира.

Задание 7. Выберите верное утверждение.

А) Рим – молодой город.

Б) Рим – древний город.

В) Рим – не туристический город.

Задание 8. Выберите верное утверждение.

А) В Риме много архитектурных памятников.

Б) Рим стоит на море.

В) Рим не имеет других названий.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ОТДЕЛЬНЫХ УРОКОВ

I ЧЕТВЕРТЬ

Уроки 1–2.
Мы такие разные.
Образование существительных, обозначающих наименование человека по месту жительства и национальности

Уроки 1–2 начинают I четверть. Лексическая тема «Мы такие разные» посвящена наименованию людей разных национальностей. Грамматическая тема охватывает род имён существительных. На уроки отводится 2 часа: урок 1 – 1 час, урок 2 – 1 час, таким образом, пара уроков изучается в течение недели. Один урок расположен на одном развороте учебника (двух страницах) и завершается домашним заданием, в структуре достаточно легко ориентироваться.

Урок начинается с предъявления и семантизации лексики. В самом начале представлены новые слова, которые непосредственно связаны с темой раздела и встречаются в текстах и материалах уроков 1–2. Внимание учеников следует обратить на определение категории рода существительных, которая встречалась и в начальных классах, и на парное расположение слов-наименований по национальности: русский – русская, узбек – узбечка, киргиз – киргизка, таджик – таджичка и др. При возникновении трудностей всегда можно обратиться к значению новой лексики с помощью словаря в конце учебника.

Работа начинается с чтения небольшого текста, в котором присутствует часть новых слов и изучаемая грамматическая категория. Работа с любым контекстом предваряется заданием и целеустановкой: «Прочитайте текст. Озаглавьте его». Ученики читают текст, придумывают название, отвечают на вопросы, анализируют категорию рода существительных при помощи новой лексики, такой как «татарин», «кореец», «туркмен», «таджик», «азербайджанец» т. д. Обсуждение имеет не только обучающий, но и воспитательный характер, на что следует обратить внимание учеников: отношения между одноклассниками, дружба между детьми различных национальностей, которые учатся вместе и живут по соседству.

После текста следует грамматический комментарий, который включает информацию об изменении существительных по родам и числам. Правило можно прочитать как вслух, так и про себя, сделав в тетради необходимые пометы (внимание акцентируется на окончаниях). Далее предлагается работа с контекстом (задание на узнавание), в котором необходимо выделить названия национальностей. Ученики читают по ролям диалог, можно предложить разыграть его или составить устно аналогичные диалоги (в классе с сильной языковой подготовкой). Для первичного закрепления предлагается тренировочное задание – устная работа по модели (при необходимости можно выполнить письменно), предполагающая вопросно-ответную форму, причём данное задание направлено на одновременное повторение названий стран и падежных форм (вопрос «где?» – п. п.). Отметим, что в учебнике не даётся большого количества заданий и упражнений на отработку: так как на данном этапе обучения школьники знают категорию падежа существительных в русском языке, внимание акцентируется на развитии навыков чтения, говорения, аудирования, письма.

В качестве домашнего задания в завершение 1 урока из двух можно предложить письменное упражнение из учебника – «Напишите в тетради о национальностях. Работайте по образцу». Домашнее задание проверяется устно на следующем уроке, когда ученики читают ответы по цепочке.

В начале второго урока в качестве разминки и повторения даётся задание, направленное на развитие навыков говорения, – «Составьте мини-рассказ, ответив на вопросы». На усмотрение учителя в зависимости от уровня класса можно ответить на один вопрос или сразу на несколько, формируя при этом мини-рассказ из 3-х предложений.

Работу продолжает задание на развитие навыков аудирования – слушание песни «Мы все равны». Как отмечалось выше, работа с любым контекстом предваряется заданием и целеустановкой – «Послушайте текст и ответьте на вопросы». Суть задания состоит в том, чтобы ученики могли понимать на слух русскую речь, вычленять новую лексику в потоке слов и распознавать изучаемые грамматические категории. Задание проверит правильность понимания содержания текста. Учитель может включить аудио, причём, если какой-либо фрагмент вызвал затруднения, его можно прослушать отдельно, а также повторно воспроизвести во время самостоятельной подготовки. Работа также предполагает обсуждение: «Вы согласны, что планета создана для всех?»; «Как вы понимаете фразу “Нам не всё равно, ведь мы все равны! Мы – дети Земли”?»; «Дети Земли разные? Расскажите,

в чём ваша уникальность». В классе хором ученики могут спеть вслух песню, что даёт возможность запомнить больше лексического материала и развить артикуляционные навыки.

Данный урок включает такую рубрику, как «Речевой этикет». Текст «Как обращаются к людям в разных странах» содержит информацию о формах обращения в некоторых странах. Предлагается пересказать текст (что можно сделать по частям), рекомендуется также задать вопросы по его содержанию и обсудить формы обращения к людям в Узбекистане. Кроме того, в качестве дополнительной работы учитель может попросить одного или нескольких учеников найти материал о том, как обращаются к людям в других странах.

В качестве домашнего задания представлена работа с иллюстрациями: написать о национальности знаменитостей, используя слова урока и образец.

Таким образом, в ходе уроков 1–2 семиклассники повторили категорию рода на материале наименований лиц по национальности, выполнили задания на развитие навыков речевой деятельности, а также узнали новую информацию общеразвивающего характера.

Урок 1

Тема урока: Мы такие разные (лексическая).
Образование существительных, обозначающих наименование человека по месту жительства и национальности (грамматическая).

Цели урока:

1. Формирование коммуникативных навыков;
2. Развитие внимания, памяти, мышления;
3. Воспитывание толерантного поведения, воспитывание доброжелательного отношения и уважения к людям разных национальностей.

Тип урока: Урок ознакомления с новым материалом.

Методы урока: метод объяснения, метод иллюстрации.

Оборудование: фотографии людей разных национальностей, людей с ограниченными возможностями, территориальная карта, маленькие флаги стран, на доске: эпиграф, слайды.

Ход урока

I. Организационный момент

Слово учителя:

Здравствуйте, ребята! Вот и пролетело лето… Мне очень приятно видеть, как вы подросли. Я очень рада снова ощутить тепло ваших глаз и сердец. Давайте подарим друг другу приятные минуты. А начнём мы с улыбки! Ведь именно улыбка – залог хорошего настроения и крепкой дружбы.

Итак, мы начинаем.

Посмотрите на доску. Прочитаем эпиграф к уроку: *«Живи так, чтобы люди, столкнувшись с тобой, улыбнулись, а, общаясь с тобой, стали счастливей».*

II. Повторение и актуализация знаний

Сегодня у нас необычный урок – путешествие по карте.

Но для начала давайте с вами повторим пройденный материал. (Ответы принимаются по рядам, за правильный ответ дети получают флажок какой-нибудь страны).

а) Сколько частей речи в русском языке? (10)

б) Сколько самостоятельных частей речи? (6)

в) Сколько служебных? (3)

г) Что мы называем именем существительным? (Самостоятельная часть речи, обозначает предмет, отвечает на вопросы *кто*? или *что*?. Бывает одушевлённым и неодушевлённым, собственным или нарицательным. Имеет род, число, падеж. Склоняется. В предложении может быть любым членом предложения).

Примеры:

Кто или что? Одушевлённое или неодушевлённое? (например: мальчик, цветок, альбом, собака, дом, конверт, комната, брат, кошка).

Собственное или нарицательное? (например: дождь, газета, кровать, Ташкент, Илья, А. С. Пушкин, Земля, Луна, стул, дверь).

Ж. р., м. р., ср. р.? (например: поезд, здание, тетрадь, школа, ученик, парта, цветок, салют, бутылка, зеркало, окно, море).

Укажите падеж (и. п., р. п., д. п., в. п., т. п., п. п.):

моя Родина (что? и. п.)
пригласил подругу (кого? р. п.)
подошёл к карте (к чему? д. п.)
вижу маму (кого? в. п.)
доволен поездкой (чем? т. п.)
жить в Ташкенте (где? п. п.)

III. Изучение нового материала

Слово учителя:

Планету Земля населяют разные народы. Люди отличаются друг от друга внешне. У каждого свои обычаи, своя история. Только воздух, вода, земля у всех народов общие, поэтому нужно жить дружно, чтобы всё это сберечь.

Дружба народов – это сотрудничество и взаимопомощь. Всем людям нужно решить, как жить, чтобы природные богатства не исчезали, а преумножались. На Земле не должно быть войн, потому что они несут боль, смерть и разрушение. В годы Великой Отечественной войны дружба народов помогла противостоять фашизму и одержать победу.

Каждый народ имеет свои культурные традиции, литературу, искусство. Мы с одинаковым интересом читаем сказки народов мира. Восхищаясь живописью, мы не переживаем из-за того, какой национальности художник. Пользуясь достижениями науки, не отказываемся от них, потому что их открыли люди других национальностей.

Не вражда, а дружба народов способствует движению землян по дороге прогресса. Национальные чувства людей нужно уважать.

Тема нашего урока: Мы такие разные.

Лексика урока: национальность, русский – русская, белорус – белоруска, украинец – украинка, узбек – узбечка, казах – казашка, киргиз – киргизка, таджик – таджичка, туркмен – туркменка, англичанин – англичанка, американец – американка, немец – немка, грек – гречанка, китаец – китаянка.

Составьте предложения или словосочетания (по выбору).

Упр. 1. Прочитайте рассказ. Озаглавьте его.

Вы идёте по школьному коридору. Что вы видите? Опишите тех, кого видите. Кто и что делает? Что вас всех объединяет?

Найдите предложение, где названы национальности людей. Выпишите это предложение в тетрадь. Прочитаем хором (следим за ударением).

А теперь давайте посмотрим на карту (закрепим флаг этой страны).

Прочитайте правило. Сделайте вывод об изменении существительных по родам и числам.

Вы молодцы!

Упр. 2. Работа в паре. Разыграйте по ролям диалог «Знакомство в гостинице».

Прочитайте. Названия каких национальностей вы услышали в диалоге? Выпишите имена существительные, обозначающие национальность муж. рода, и подберите к ним имена существительные жен. рода и наоборот.

IV. Закрепление

Упр. 3. Составьте диалоги из данных слов по образцу (можно воспользоваться переводчиком и перевести на другие языки и попробовать зачитать).

Например:

– Millati bo‘yicha Petya kim?
– U rus.
– Petya qaerda yashaydi?
– U Rossiyada yashaydi.

Игра «Правда-ложь»

Правда ли, что имена существительные не имеют рода?

Все имена существительные только муж. рода.

Собственные имена существительные пишутся с заглавной буквы.

Имя существительное обозначает действие предмета.

В предложении существительное чаще всего выступает подлежащим или дополнением, однако может употребляться в роли других членов предложения.

V. Рефлексия

Используем карточки настроения.

VI. Домашнее задание

Упр. 4. Напишите в тетради о национальностях по образцу (покажите на карте).

Урок 2

Тема урока: Мы такие разные (лексическая).

Цели урока:

1. Закрепить пройденный материал;
2. Развивать творческие способности учащихся; развивать речь учащихся, обогащая её средствами художественной выразительности;
2. Развивать умения работать в малой группе;
4. Воспитывать любовь к людям.

Тип урока: урок закрепления материала.

Методы урока: познавательные методы обучения.

Оборудование: иллюстрации, учебник, индивидуальные карточки с заданиями, фотографии со знаменитостями (к дом. зад.).

Ход урока

I. Организационный момент

Слово учителя:

На прошлом уроке мы говорили о разных национальностях, о том, где они живут. Сегодня мы продолжим говорить о людях разных национальностей с ограниченными способностями и изучать особенности имени существительного.

Наша истинная национальность – это человечество.
Герберт Уэлс

II. Повторение и актуализация знаний

Повторим пройденный материал. Посмотрите на упр. 5.

Давайте вспомним, какие национальности вы знаете. (Русский, узбек, таджик, украинец, японец, итальянец, кореец, испанец, монгол, китаец и т. д.)

У вас есть друзья или подруги других национальностей? (Да, конечно, я дружу со всеми)

С человеком какой национальности вы хотели бы познакомиться? (С итальянцем, потому что хочу изучить итальянский язык, побывать в Италии)

Лексический диктант: *японец – японка*, итальянец – …, кореец – …, узбек – …, казах – …, украинец – …, чех – …, белорус – …, русский – …, американец – …, француз – …, таджик – … .

III. Изучение нового материала

Сейчас мы просмотрим клип и ответим на вопросы.

1. Ответьте на вопросы: 1) Как вы думаете, в чём идея клипа? 2) Детей каких национальностей вы увидели? 3) Как вы думаете, что символизирует цветок? 4) Какой момент в сюжете клипа вам понравился больше всего?

2. Как вы понимаете фразу: *«Мы горим разными огнями, от нас исходит разный свет»?* Вы согласны, что планета создана для всех? О каких границах идёт речь?

3. Как вы понимаете фразу: *«Нам не всё равно, ведь мы все равны! Мы – дети Земли»?*

4. Прочитайте припев песни.

Горим мы разными огнями,
От нас исходит разный свет,
Давай на грани всё поставим,
Сохраним его навек.
Сотрём ненужные границы
И нашим пламенем сердец
Другим поможем измениться.
Планета создана для всех!

5. Спойте вместе припев песни.

6. Дети Земли разные? Расскажите, в чём ваша уникальность.

7. Прослушайте песню ещё раз. Как вы понимаете название «Мы все равны»?

Слово учителя:

Мы разные, но все мы равны. Независимо от национальности, происхождения, цвета кожи, разреза глаз, – мы все равны!

Есть люди, пережившие трагедии, после которых они остаются ограниченными в своих физических возможностях. Но они способны не только найти смысл жизни, но и помогать другим адаптироваться. Они необычные поэты, необычные писатели или художники, необычные спортсмены. Это личности, которые проводят свою жизнь в инвалидной коляске или в постели, или те, которым приходится жить в кромешной темноте, так как они ничего не видят. Но их называют «сильные духом», потому что и в таком состоянии они нашли в себе силу для того, чтобы жить.

1. Лауреат Нобелевской премии **Стивен Вильям Хокинг** изучает фундаментальные законы, которые управляют Вселенной. Он является обладателем двенадцати почётных учёных званий. Его книги «Кратная история времени» и «Чёрные дыры, молодая Вселенная и другие очерки» стали бестселлерами. При всём при этом ещё в 20 лет Хокинг был практически полностью парализован из-за развития неизлечимой формы атрофирующего склероза и оставался в этом состоянии всю свою оставшуюся жизнь. У него двигались только пальцы правой руки, которыми он управлял своим движущимся креслом и специальным компьютером, который за него говорил.

2. Одна из известных незрячих людей – ясновидящая **Ванга**. В 12-летнем возрасте Ванга потеряла зрение из-за урагана, который отбросил её на сотни метров. Нашли её только вечером с забитыми песком глазами. Отец с мачехой не в состоянии были провести лечение, и Ванга ослепла. Она привлекла к себе внимание в годы Второй мировой войны, когда по деревням прошел слух, что она способна определить местонахождение пропавших людей, будь они живы, или места, где они погибли.

3. **Людвиг ван Бетховен** – немецкий композитор, представитель венской классической школы. В 1796 году, будучи уже известным композитором, Бетховен начал терять слух: у него развился тинит – воспаление внутреннего уха. К 1802 году Бетховен полностью оглох, но именно с этого времени композитор создал свои самые известные произведения. В 1803–1804 годах Бетховеном была написана «Героическая симфония», в 1803–1805 годах – опера «Фиделио». Кроме того, в это время Бетховеном были написаны фортепианные сонаты с «Двадцать восьмой» по последнюю – «Тридцать вторую», две сонаты для виолончели, квартеты, вокальный цикл «К далёкой возлюбленной». Будучи абсолютно глухим, Бетховен создал два своих самых монументальных сочинения – «Торжественную мессу» и «Девятую симфонию с хором» (1824).

4. **Франклин Делано Рузвельт** – 32-й президент США – также был инвалидом. В 1921 году Рузвельт тяжело заболел полиомиелитом. Несмотря на предпринимаемые в течение многих лет попытки победить болезнь, Рузвельт остался парализованным и прикованным к инвалидной коляске. С его именем связаны одни из самых значительных страниц в истории внешней политики и дипломатии США, в частности, установление и нормализация дипломатических отношений с Советским Союзом и участие США в антигитлеровской коалиции.

5. **Рэй Чарльз** – знаменитый американский слепой музыкант, автор более 70 студийных альбомов, один из известнейших в мире исполнителей музыки в стилях соул, джаз и ритм-энд-блюз. 17 раз был награждён премиями «Грэмми», попал в залы славы рок-н-ролла, джаза, кантри и блюза, его записи были включены в Библиотеку Конгресса США. Он ослеп ещё в детстве.

6**. Эрик Вайхенмайер** – первый в мире скалолаз, который достиг вершины Эвереста, будучи незрячим. Он потерял зрение, когда ему было 13 лет. Однако Эрик закончил учёбу, а потом и сам стал учителем средней школы, затем – тренером по борьбе и спортсменом мирового класса. О путешествии Вайхенмайера режиссёр Питер Уинтер снял игровой телевизионный фильм «Коснуться вершины мира». Кроме Эвереста, Вайхенмайер покорил семёрку самых высоких горных пиков мира, включая Килиманджаро и Эльбрус.

7. Ирландец **Кристи Браун**, в отличие от предыдущих знаменитых инвалидов, родился с ограниченными возможностями: ему был поставлен диагноз ДЦП. Врачи сочли его бесперспективным: ребёнок не мог ходить и даже передвигаться, отставал в развитии. Но мать не отказалась от него, а ухаживала за малышом и не оставляла надежды научить его ходить, говорить, писать, читать. Её поступок заслуживает глубокого уважения: семья Брауна была очень бедной, а отец вообще не воспринимал «неполноценного» сына. Фактически, полноценно Браун управлял только левой ногой. И именно ею он и начал рисовать и писать, освоив сначала мел, потом кисть, затем ручку и печатную машинку.

Он не просто научился читать, говорить и писать, но и стал известным художником и новеллистом. О его жизни был снят фильм «Кристи Браун: Моя левая нога», сценарий к которому написал сам Браун.

8. **Мигель де Сервантес Сааведра** – великий испанский писатель, автор знаменитого романа о Дон Кихоте – лишился левой руки после серьёзного ранения во время сражения при Лепанто. Это абсолютно не помешало ему впоследствии стать всемирно известным писателем и написать свой знаменитый роман.

9. **Альберт Эйнштейн** – великий физик, вклад которого в эту науку поистине колоссальный. Автор теории относительности и второго закона фотоэффекта стал лауреатом Нобелевской премии. Но когда Эйнштейн был ребёнком, его родители даже не предполагали, что он станет величайшим ученым 20 века, потому что он до трёх лет совсем не мог говорить, а кроме этого, страдал аутизмом и дислексией.

10. **Данил Владимирович Плужников** (род. 26 января 2002, Сочи, Россия) – российский певец. Победитель третьего сезона проекта «Голос. Дети». Многократный участник и лауреат российских и международных музыкальных конкурсов и премий, среди них: Премия президента Российской Федерации по поддержке талантливой молодежи; Международная Премия «Филантроп» 2016; Именная премия Губернатора Краснодарского края и мэра города Сочи; Лауреат Всероссийской общественно-государственной инициативы «Горячее сердце»; Премия «Преодоление» имени Н. А. Островского. В 2016 году Данил был назван «Сокровищем культуры нации».

Каждый человек рождается на земле со своим счастьем. Какое оно, большое или маленькое, – это неважно. Человек, как только набирается ума, направляется искать своё счастье. Кто-то его находит очень быстро и легко. Другие копают землю, пока орудие труда не источится. Если сломается орудие, продолжают руками, если уже и руки вконец сотрутся, зубы превращают в орудие.

Инвалид не тот, у кого нет руки или ноги. Инвалид тот, кто ноет, глядя на свою ранку (физическую или душевную), и ждёт, что сейчас его, как пострадавшего, начнут ублажать.

Инвалид – это психология, это образ жизни. Это отсутствие Духа, а не части тела.

Ребята, а вы можете рассказать о таких людях? (Паралимпиада-2020)

В Токио 5 сентября завершились XVI летние Паралимпийские игры, в которых национальную сборную Узбекистана по 8 видам спорта представили 44 спортсмена: 25 мужчин и 19 женщин.

По итогам соревнований, узбекские параатлеты завоевали 19 медалей: 8 золотых, 5 серебряных и 6 бронзовых. Это позволило команде занять 16 место среди 162 делегаций.

Как среди азиатских государств (Китай, Япония и Иран), так и стран ближнего зарубежья (Россия, Украина и Азербайджан) Узбекистан стал четвёртым, а среди государств Центральной Азии и тюркских стран – первым.

Количество медалей по видам спорта:

- паралёгкая атлетика (9): пять золотых, две серебряные и две бронзовые;
- парадзюдо (6): две золотые, две серебряные и две бронзовые;
- параплавание (2): две бронзовые;
- пауэрлифтинг: одна серебряная;
- паратаэквондо: одна золотая.

Все медалисты:

- «Золото»: Хусниддин Норбеков, Бобиржон Омонов, Мохигул Хамдамова, Нозимахон Каюмова, Сафия Бурханова, Учкун Куранбаев, Феруз Саидов, Гулжаной Наимова;
- «Серебро»: Нурхон Курбанова, Асиля Мирзаёрова, Давурхон Кароматов, Парвина Самандарова, Руза Кузиева;
- «Бронза»: Элбек Султонов, Нурхон Курбанова, Шариф Халилов, Нафиса Шерипбоева, Ислам Асланов, Шохсанамхон Тошпулатова.

Упр. 7. Речевой этикет. Прочитайте текст, перескажите его.

Ответьте на вопросы:

1) Как обращаются к незамужним девушкам во Франции? (мадемуазель)
2) А как к замужним женщинам? (мадам) Мужчинам? (месье)
3) В Англии? (мистер, мисс или миссис / сер и мадам)
4) Какую форму обращения используют в Японии? (используют третью форму лица – сан, реже

– доно или сама; в дружеской беседе – кун)

5) А какую форму используют для обращения у нас в Узбекистане? (ака, опа)

IV. Закрепление

Самостоятельная работа

Делим класс на малые группы. Перед ними карточки с заданием: составить небольшой диалог с просьбой о чём-либо, используя вежливое обращение.

Например:

Карточка № 1

Попробуйте обратиться к женщине старше вас за помощью «Как доехать до метро?» в Узбекистане. (Опа, простите, не подскажете, как проехать до ближайшего метро?)

Карточка № 2

Обратитесь к мужчине из Франции за помощью «Где находится ближайшая закусочная?». (Месье, покорнейше благодарю заранее, не подскажете, где находится ближайшая закусочная?)

Карточка № 3

Как бы вы обратились к знакомому пожилому человеку из России, чтобы узнать «Во сколько начинает работу аптека?». (Сергей Сергеевич, будьте добры, скажите, во сколько откроется аптека?)

V. Рефлексия

Карточки настроения.

VI. Домашнее задание

Упр. 8. Рассмотрите фотографии и напишите по образцу.

Уроки 5–6. Национальная кухня. Единичность и множество предметов

Уроки 5–6 представляют тему «Национальная кухня». Лексическая тема посвящена русской и узбекской национальной кухне (по выбору учитель может подобрать дополнительно материал о таджикской, казахской, каракалпакской кухне), грамматическая тема – единственное и множественное число имён существительных. На уроки отводится 2 часа: урок 5 – 1 час, урок 6 – 1 час, таким образом, пара уроков, охватывающая одну тему, изучается в течение недели. Если какое-либо из заданий не было выполнено на первом уроке, его можно перенести на следующий час, если работа в классе идёт быстро и интенсивно, то можно взять задания из второго урока. Пара уроков 5–6 включает в обязательном порядке работу над всеми видами речевой деятельности, а также культурологический компонент, о котором говорилось в «Пояснительной записке».

Урок традиционно начинается с предъявления лексики. Новые слова включают такие единицы, как «калорийность», «баранина», «говядина», «изобилие» и др., которые непосредственно связаны с темой раздела и встречаются в текстах и материалах уроков. Обратиться к значению всегда можно с помощью словаря в конце учебника.

Первым этапом работы является чтение текста о национальной кухне Узбекистана: ученики перечисляют блюда узбекской кухни и её особенности, используя новую лексику, встречающуюся в тексте. Послетекстовые письменные задания представляют собой важную часть работы – составление плана текста. В 7 классе закладываются умения составлять назывной план. Предлагаются задания: «Разделите текст на части. Придумайте название каждой части. Запишите». Задания можно выполнять в разных формах – индивидуально, коллективно, в парах и в группах: коллективно обсудить количество частей, в парах или группах придумать им названия, затем снова коллективно обсудить и записать наиболее удачные варианты.

После текста следует грамматический комментарий, который включает информацию о единственном и множественном числе существительных. Данная категория уже знакома ученикам – акцент нужно сделать на новой информации об именах существительных, которые употребляются только в единственном числе.

Для закрепления предлагаются тренировочные устные задания: игра «Верно – неверно» и вопросы для составления диалога, при этом учащимся нужно дать установку времени, примерно 5 минут, чтобы они с соседом по парте составили диалог. Закрепить урок нужно выполнением домашнего задания, где каждый из учеников дома самостоятельно должен написать рецепт своего любимого блюда; для выполнения данного задания предлагается примерный план.

Таким образом, в течение первого урока из пары уроков 5–6 ученики начали работу с текстом по теме, вспомнили информацию о единственном и множественном числе существительных, выполнили задание на развитие таких навыков речевой деятельности, как чтение, говорение и письмо.

Второй урок из пары уроков традиционно начинается с работы над текстом, который нужно прочитать, обратив внимание на выделенные слова для выполнения последующих письменных заданий и для нахождения ответов на вопросы.

Грамматический комментарий охватывает существительные, которые употребляются только в форме множественного числа. Правило можно прочитать вслух либо про себя, отметив особенности в тетради.

Также в уроке представлен материал из рубрики «Это интересно!», где ученики узнают о наименовании некоторых русских блюд с толкованием.

Следующий этап – задание на аудирование, которое можно выполнять в командах, поделив учащихся на группы и поощрив того, кто первым выполнит предложенные задания по прослушанному тексту, называя по очереди ингредиенты.

Следующее задание развивает навыки говорения: при помощи указанных вопросов ученики готовят мини-тексты, что развивает их речь и мышление.

Рубрика «Диалог культур» содержит пословицы о еде (чтение, комментирование).

Домашнее задание имеет творческий характер: после просмотра мультфильма «Маша и медведь» ученики должны написать, какое блюдо приготовили Маша и медведь.

Таким образом, в течение второго урока из пары уроков 5–6 ученики продолжили работу с текстами по теме, выполнили задания на развитие навыков речевой деятельности: чтения, говорения и аудирования.

Урок 5

Тема урока: Национальная кухня (лексическая).
Единичность и множество предметов (грамматическая).

Цели урока:

1. Познакомить с понятиями: традиция, обычай, праздник; познакомить с некоторыми традиционными национальными блюдами;

2. Развивать культуру устной и письменной речи, каллиграфические навыки; способствовать развитию мышления, памяти, речи; развивать логическое мышление, умение сопоставлять, сравнивать; способствовать развитию внимания, чувств, мыслей;

3. Воспитать интерес к изучаемому материалу, дисциплину, трудолюбие, внимательность и аккуратность при выполнении заданий, уважение к традициям.

Тип урока: урок формирования и первичного закрепления языковых и речевых умений и навыков.

Методы урока: коммуникативный, игровой, метод исследования.

Оборудование: учебник, иллюстрации, слайды, видео о гастрономическом туризме в Узбекистане.

Ход урока

I. Организационный момент

Слово учителя:

Доброе утро, ребята! Давайте прочитаем эти выражения и пожелаем друг другу удачи на уроке. Давайте улыбнёмся друг другу, и от этих улыбок мы будем добрее, счастливее, веселее. И с удовольствием будем работать на уроке!

II. Повторение и актуализация знаний

Сегодня наш урок будет разделён на этапы. Каждый этап имеет своё название, для того чтобы вам было удобно оценивать самих себя.

Этап «Проверяйка». Проверка домашнего задания. (слайд)

Этап «Разминка». «Ключевые слова».

Стол, шкаф, сахар, посуда, чай, обед. Какова тема нашего урока? Посовещайтесь и напишите на листочке свои предположения.

Если учащиеся не догадаются, предложите им отгадать загадку:

В этой комнате бывает
Чаще мама наша.
Иногда здесь убегает
Из кастрюли каша. (кухня)

Этап «Познавайка». Просмотр видео.
Догадайтесь, какую тему мы будем изучать.

III. Изучение нового материала

Итак, ребята, тема нашего урока «Национальная кухня».

Лексика урока: (слайд)

Кухня – это помещение, где готовят пищу;

Кухня – подбор блюд, совокупность кулинарии народа, страны, региона или же кулинарии, обусловленной определёнными кулинарными условиями.

Калорийность – это единица измерения энергетической ценности еды.

Баранина – это мясо овец и баранов, которое употребляется в пищу.

Говядина – мясо домашних коров и быков.

Конина – мясо лошади как пища.

Изобилие = обилие, излишество, множество; достаток.

Мучные изделия = хлебобулочные изделия – пища из муки.

Работа с текстом «Национальная кухня Узбекистана».

1. Что является особенностью национальной узбекской кухни? (Особенностями узбекской национальной кухни является высокая калорийность, потому что используют много масла и курдючного сала, а также специй, приправ и зелени.)
2. Какие блюда узбекской кухни были названы в тексте? Кратко охарактеризуйте их. (Плов, кайнатма шурпа, мастава, мошхурда, лагман, басма, козон-кабоб, мошкичири, димлама, чучвара, манты, хонум, норин, гуль хоним, хамир хасип.)
3. Разделите текст на части.
4. Придумайте название каждой части. Запишите.
   1. Особенности узбекской национальной кухни.
   2. Самое знаменитое блюдо узбекской кухни.
   3. Блюда узбекской национальной кухни.
   4. Мучные блюда узбекской кухни.

Этап «Думайка». Составление толстых и тонких вопросов по тексту «Национальная кухня Узбекистана».

Этап «Запоминайка». Работа с учебником.

Имя существительное может употребляться в единственном или во множественном числе.

Имена существительные в **единственном числе** называют один предмет – **булочка, лимон, яблоко, торт.**

Имена существительные во **множественном числе** называют два или несколько предметов – **булочки, лимоны, яблоки, торты.**

Некоторые существительные употребляют во множественном числе, но при этом имеется в виду не количество, а вид, например: **супы** – разновидности супов, **блюда** – разновидности блюд.

В русском языке есть имена существительные, которые употребляются **только в единственном числе.** Эти имена существительные называют то, что обозначает вещество: **сахар, молоко, масло, соль, рис, мука и др.**

IV. Закрепление.

Этап «Закрепляйка»

Упр. 19. **Игра «Верно – неверно». Прочитайте высказывания и скажите, какие из них верные, а какие – нет.**

Упр. 20. Составьте диалог, отвечая на вопросы.

Дополнительный материал. Этап «Словознайка». «Шифровальщик»

Расшифруйте слова, найдите среди них лишнее слово. (слайд)
лимдама (димлама); тынма (манты); укхян (кухня); каркас (краска); лосма (масло).

V. Рефлексия

Подведение итогов урока. Что нового вы узнали на этом уроке?

Продолжите предложение:

1. Я выполнил правильно …
2. Я доволен своей работой, потому что …
3. Я допустил ошибку …

VI. Домашнее задание

Упр. 21. Напишите рецепт приготовления вашего любимого национального блюда.

Урок 6

Тема урока: Национальная кухня (лексическая).
Единичность и множество предметов (грамматическая).

Цели урока:

1. Продолжить знакомить с понятиями: традиция, обычай, праздник, а также с некоторыми традиционными национальными блюдами. Познакомить с именами существительными, употребляющимися только в единственном или только во множественном числе;
2. Сформировать умения правильного употребления в речи слов, обозначающих названия продуктов питания, качеств характера и др.;
3. Воспитать интерес к изучаемому материалу, дисциплину, трудолюбие, внимательность и аккуратность при выполнении заданий, уважение к традициям.

Тип урока: урок формирования и закрепления языковых и речевых умений и навыков.

Методы урока: коммуникативный, игровой, метод исследования.

Оборудование: учебник, иллюстрации, слайды, видеоролик о блюдах национальной кухни.

Ход урока

I. Организационный момент

Слово учителя:

С добрым утром начат день.
Первым делом гоним лень.
На уроке не зевать,
А работать и писать.

II. Проверка домашнего задания

Игра «Угадай слово» (цель игры: расширить имеющиеся знания).

Условия: один ученик становится лицом к классу, другой записывает на доске имя существительное; класс видит записанное слово и называет как можно больше прилагательных, по которым вышедший ученик должен догадаться, какое существительное записано у него за спиной.

Например: на доске пишем слово *арбуз*. Ученики называют прилагательные *сладкий*, *сочный*, *большой*. Вышедший ученик не может отгадать написанное существительное. Лишь после прилагательного полосатый он правильно отгадывает слово. Игра хорошо расширяет словарный запас учеников.

Просмотр видеоролика.

III. Изучение нового материала

Сегодня мы продолжим изучать тему «Национальная кухня» и познакомимся с блюдами русской национальной кухни.

Лексика урока: (слайд)

Блюда – кушанья.

Каша – кушанье из сваренной или запаренной крупы.

Суп – жидкое кушанье, представляющее собой отвар (из мяса, рыбы, грибов и т. п.) с приправой из овощей, крупы.

Щи – жидкое кушанье из рубленой капусты, а также из щавеля, шпината.

Уха – жидкое кушанье, отвар из свежей рыбы.

Солянка – блюдо русской кухни, суп на крутом мясном, рыбном или грибном бульоне с острыми приправами.

Каравай – круглый хлеб.

Оладьи – кулинарное изделие русской, белорусской и украинской кухонь в виде жареных лепёшек из жидкого теста, замешанного на воде или молоке, на основе муки и яиц.

Рацион – порция и состав пищи на определённый срок.

Работа с учебником.

Упр. 22. Прочитайте текст. Выполните задания 1, 2.

1. Ответьте на вопросы.
   1) Какие традиционные блюда были известны на Руси? (каши, супы, мучные блюда)
   2) Знаете ли вы поговорку, похожую на «хлеб – всему голова» на родном языке? (Non hamma narsaning boshidir.)

3) Какой продукт является основным при приготовлении супов? (Мясо и рыба являются основным продуктом при приготовлении супов.)

2. Определите, в каком числе стоят выделенные существительные. Запишите.

Образец: Блюда – множественное число. Хлеб – единственное число.

Муки (нач. ф. мука) – единственное число. Ягод (нач. ф. ягода) – множественное число, орехов (нач. ф. орех) – множественное число, грибов (нач. ф. гриб) – множественное число. Каши (нач. ф. каша) – множественное число, супы (нач. ф. суп) – множественное число, воде (нач. ф. вода) – единственное число, квасе (нач. ф. квас) – единственное число, сметану (нач. ф. сметана) – единственное число, мясо (нач. ф. мясо) – единственное число, рыба (нач. ф. рыба) – единственное число, щи (нач. ф. щи) – единственное число, борщ (нач. ф. борщ) – единственное число, уха (нач. ф. уха) – единственное число, солянка (нач. ф. солянка) – единственное число, окрошка (нач. ф. окрошка) – единственное число, оладьи (нач. ф. оладьи) – множественное число, сырники (нач. ф. сырник) – множественное число, блины (нач. ф. блин) – множественное число, хворост (нач. ф. хворост) – единственное число, пироги (нач. ф. пирог) – множественное число, караваи (нач. ф. каравай) – множественное число.

Объяснение грамматического материала (рекомендуется использовать слайды).

В современном русском языке у имён существительных различают два числа: единственное и множественное. Имена существительные употребляются в единственном числе, если они называют один предмет, и во множественном числе, если они называют несколько предметов.

Суп – супы, гриб – грибы, торт – торты.

В русском языке выделяется группа существительных, которые употребляются **только в единственном числе** и не имеют формы множественного числа. В качестве примеров могут также послужить: молодёжь, дружба, жара, счастье; молоко, мёд, капуста, картофель, виноград, пшеница, урюк, малина, айва, хурма, клубника, лук, перец, мясо, рис, горох, сахар, мука; посуда, мебель, одежда; железо, серебро, золото, медь, нефть, сталь; аккуратность, правдивость, храбрость, терпение.

А также группа существительных, которые употребляются **только во множественном числе** и не имеют формы единственного числа.

1. Это вещественные существительные: сливки, щи, деньги, консервы.
2. Название игр, отрезков времени и состояния: прятки, сутки, заморозки.
3. Сложные парные предметы: очки, брюки, часы, ножницы.

IV. Закрепление

Упр. 23. Прослушайте рецепт приготовления русской окрошки. Выполните задания 1, 2.

1. Перечислите продукты, которые входят в окрошку.
2. Определите, в каком числе стоят существительные.

Огурцы (мн. ч.), лук (ед. ч.), яйца (мн. ч.), белки (мн. ч.), кефир (ед. ч.), зелень (ед. ч.).

Упр. 24. Выразите свою точку зрения по одному из следующих вопросов.

1) Сколько раз в день нужно питаться?
2) Нужно ли человеку соблюдать диету?
3) Каков должен быть ежедневный рацион человека?

Работа в парах

Образование форм единственного или множественного числа от некоторых существительных: (слайд)

Директор (ед. ч) – ?	(мн. ч) директора́
Крем (ед. ч.) – ?	(мн. ч.) кре́мы
Нефть (ед. ч.) – ?	(мн. ч.) ------
Тапки (мн. ч.) – ?	(ед. ч.) та́пка
Туфли (мн. ч.) – ?	(ед. ч.) ту́фля
Брюки (мн. ч.) – ?	(ед. ч) ------
Торт (ед. ч.) – ?	(мн. ч.) то́рты
Договор (ед. ч) – ?	(мн. ч.) догово́ры

Сравните результаты с ответами. У кого не возникло затруднений и всё получилось правильно? От каких существительных не можем образовать другое число? Сделайте вывод.

Упр. 25. Прочитайте русские пословицы о еде. Как вы их понимаете?

1. Голодной куме хлеб на уме.
2. Кто ест скоро, тот и говорит споро.
3. Сытый голодного не поймёт.

Вопрос-шутка. Употребление формы единственного или множественного числа имён существительных иногда вызывает затруднения. Посмотрим, сможете ли вы определить, как правильно сказать:

У рыбов нет зубов,
У рыбей нет зубей
Или – у рыб нет зубов?
(ответ: *у рыб нет зубов)*

V. Рефлексия.

Подведение итогов:
1. На уроке я работал … .
2. Своей работой на уроке я … .
3. Урок для меня показался … .
4. За урок я … .
5. Моё настроение … .
6. Материал урока мне был … .

VI. Домашнее задание

Упр. 26. Найдите и посмотрите мультфильм «Маша и Медведь» (серия «Приятного аппетита!»). Какое блюдо готовили Маша и медведь? Напишите, что вы увидели.

Уроки 14–15. Охрана природы. Красная книга. Краткие формы имён прилагательных

Уроки 14–15 продолжают тематику I четверти «Охрана природы». Лексическая тема посвящена Красной книге, грамматическая тема – кратким формам имён прилагательных. На уроки отводится 2 часа: урок 14 – 1 час, урок 15 – 1 час, таким образом, пара уроков, охватывающая одну тему, изучается в течение недели. Если какое-либо из заданий не было выполнено на первом уроке, его можно перенести на следующий час, если работа в классе идёт быстро и интенсивно, то можно взять задания из второго урока. Один урок расположен на одном развороте учебника (двух страницах) и завершается домашним заданием, в структуре достаточно легко ориентироваться. Пара уроков 14–15 включает в обязательном порядке работу над всеми видами речевой деятельности, а также обеспечивает межпредметные связи, о которых говорилось в «Пояснительной записке».

Урок начинается с предъявления лексики. Новые слова включают такие единицы, как «флора», «фауна», «угроза», «ресурс» и др., которые непосредственно связаны с темой раздела и встречаются в текстах и материалах уроков. Внимание учеников следует обратить на особенности словообразования: «исчезнуть – исчезновение», а также форму «появился», подчеркнув употребление формы прошедшего времени и инфинитива глагола совершенного вида. Обратиться к значению всегда можно с помощью словаря в конце учебника.

Стартовым этапом работы является чтение небольшого текста, в котором присутствует часть новых слов и изучаемая грамматическая категория. Работа с любым контекстом предваряется заданием и целеустановкой: «Прочитайте текст и скажите, о чём он. Выполните задание». Ученики читают текст, отвечают на вопросы, анализируют выделенные слова. Рекомендуется вспомнить, к какому разряду принадлежат выделенные имена прилагательные, а также разобрать незнакомую лексику.

После текста следует грамматический комментарий, который включает информацию о качественных прилагательных, полных и кратких формах. Правило можно прочитать как вслух, так и про себя, сделав в тетради необходимые пометы. Для закрепления предлагаются тренировочные задания: работа с прилагательными и их трансформация. Первое задание можно выполнить устно, если оно не вызовет затруднений; внимание стоит обращать на возможность/невозможность образования кратких форм. Второе задание, письменное, возвращает учеников к тексту: найти нужные словосочетания, выписать их, поставить в начальную форму (не забывать о падеже и числе) и изменить по модели.

Работу продолжает задание на развитие навыков чтения – продолжение текста о Красной книге. Задания включают не только ответы на вопросы, но и работу над составлением плана текста, поэтому на данном этапе урока внимание следует уделить развитию навыков письма на основе текста. В 7 классе закладываются умения составлять назывной план. Предлагаются задания следующего характера: «Подберите название тексту. Разделите текст на части. Озаглавьте каждую часть. У вас получился план». Задания можно выполнять в разных формах – индивидуально, коллективно, в парах и в группах: коллек-

тивно обсудить количество частей, в парах или группах придумать им названия, затем снова коллективно обсудить и записать наиболее удачные варианты; один или несколько учеников могут работать у доски. Получившийся в итоге план фиксируется и зачитывается. Работу может продолжить пересказ текста (или частичный пересказ) по плану. Данную работу можно также организовать в парах или группах.

Домашнее задание имеет поисково-творческий характер. Ученики должны найти информацию о 5 животных из Красной книги (России, Узбекистана или Международной) и написать их небольшую характеристику, используя краткие прилагательные и новую лексику. Можно конкретизировать задание, ограничив количество предложений и представив модель, например: «Тигр – это редкий вид животных. Он живет/обитает в … . Он очень быстр и силён» и т. д. (несколько фраз в зависимости от уровня языковой подготовки класса). Данное задание направлено не только на развитие грамматических навыков, но и на расширение кругозора.

Таким образом, в течение первого урока из пары уроков 14–15 ученики начали работу с текстами по теме, вспомнили информацию о разрядах имён прилагательных и образовании кратких форм, выполнили задание на развитие таких навыков речевой деятельности, как чтение и письмо.

Второй урок из пары уроков начинается с развития навыков говорения и включает работу с отрывками статей о Туранском и Амурском тиграх из Красных книг России и Узбекистана. Домашнее задание можно проверить, собрав тетради, или использовать в качестве речевой разминки: в начале урока попросить нескольких учеников зачитать/рассказать о выбранных ими животных. Задание имеет развивающий и воспитательный характер: «Сравните информацию с официальных сайтов Красной книги России и Узбекистана о разных видах тигров. Опишите, что вы видите».

В уроке есть рубрика «Диалог культур», которая включает пословицы разных народов о тиграх (чтение, комментирование).

Урок продолжает парная и групповая работа. По представленному образцу ученики задают друг другу вопросы *каков? какова? каковы?* и отвечают, используя краткие прилагательные и названия животных из списка (также можно обратиться и к информации на официальных сайтах Красных книг, к которым нас отсылает предыдущее задание). При необходимости ответы записываются в тетрадь для закрепления. Работа в группе имеет формат игры: класс делится на команды, по очереди отвечая на вопрос *каков?* Выигрывает тот, кто последним говорит слово-характеристику. Животное может назвать как учитель, так и члены команд. Соревновательный характер оживит процесс и поднимет мотивацию.

Следующий шаг – работа над развитием навыков аудирования – слушание отрывка стихотворения Анны Ахматовой «Смятение». Учитель может как включить аудио, так и прочитать текст вслух при отсутствии технической возможности. Перед началом следует дать целеустановку – прослушать текст и ответить на вопросы по содержанию стихотворения. Вопросы можно разобрать и прочитать перед прослушиванием. Задача учеников – вычленить на слух из контекста нужную информацию (понять, о каком цветке говорится).

После логично продолжить работу с разделом «Это интересно!», который посвящён сюзане с тюльпанами. В данный этап работы включается информация не только о животных, но и о растениях из Красной книги. Урок завершает работа с иллюстрацией – фото мальчика, продающего красные тюльпаны на дороге в горный перевал. Предлагается сначала обсудить, ответив на вопрос, что делает мальчик и правильно ли он поступает, а затем разыграть диалог, объяснив мальчику, в чём его ошибка. Можно напомнить ученикам несколько фраз для выражения собственного мнения, например: «я думаю», «я считаю», «мне кажется», «по-моему».

Последнее задание, письменное, имеет ролевой характер: предлагается написать небольшой текст-обращение члена комитета по охране природы к гражданам. Если на уроке времени будет недостаточно, задание можно выполнить в качестве домашнего или перенести на первый час работы. Рекомендуется дать несколько установок для выполнения данного задания: ограничить количество предложений, например, не более 10; дать несколько фраз-обращений для начала («Дорогие друзья!», «Уважаемые … !» и др.); напомнить об образовании форм повелительного наклонения глаголов («Давайте!», «Подумайте!», «Сделайте!» и др.); нацелить на использование новой лексики и информации уроков. В результате идёт комплексная работа по подготовке к написанию сочинений в старших классах, а также формируются умения мыслить логически и творчески.

Если в качестве домашней работы после первого часа предлагалось задание о животных из Красной книги, то на втором – описание любимого цветка с использованием грамматического материала.

Таким образом, в течение второго урока из пары уроков 14–15 ученики продолжили работу над развитием навыков аудирования и говорения.

Урок 14

Тема урока: Охрана природы. Красная книга (лексическая).
Краткие формы имён прилагательных (грамматическая).

Цели урока:

1. Познакомить с понятием «Красная книга», её структурой, с животными и растениями, занесёнными в неё; развивать творческое воображение, мышление;

2. Изучить и закрепить знания учащихся о полных и кратких именах прилагательных; научиться распознавать и различать полную и краткую формы имён прилагательных; выявить грамматические особенности краткой формы через наблюдение за языковым материалом;

3. Воспитать бережное отношение к живым существам, к окружающему миру; воспитать эмоциональную отзывчивость и любовь к природе.

Тип урока: формирование новых знаний.

Методы урока: объяснительно-иллюстративный.

Оборудование: учебник, иллюстрации, слайды, аудио, карта Узбекистана, «Красная книга Узбекистана».

Ход урока

I. Организационный момент

Готовность учащихся к уроку.

II. Повторение и актуализация знаний

Игра.

Методом «ранжирования» быстро собрать рюкзак, чтобы отправиться в путешествие. На доске прикрепляются картинки: два рюкзака для обеих команд и слова-карточки:

I команда: рюкзак, вода, палатка, нож, тарелка, вилка, ложка, чашка, спички, удочка, сачок, мыло, компас, верёвка.

II команда: рюкзак, бинокль, карта, ведро, гитара, резиновые сапоги, термос, спальный мешок, кепка, дождевик, часы, батарейки.

Выигрывает команда, первая и правильно собравшая «рюкзак».

Презентация сочинений учащихся.

– Я посетил заповедник Узбекистана … .
– Я посетил заповедник России … .

Выводы.

– Есть ли в вашей области заповедник?
– Как он называется? Где он находится?
– Какие животные и птицы там обитают?
– Какая там природа?

III. Изучение нового материала

Просмотр слайдов об исчезающих редких видах животных. Слово учителя:

Посмотрите на эту природу. Мы часто любуемся красивыми растениями, дикими животными и птицами. Но их с каждым годом становится всё меньше и меньше. Над этим ещё очень давно задумались учёные многих стран. В 1949 году Международный союз по охране природы и природных ресурсов организовал постоянно действующую комиссию по редким видам животных. Основной её задачей было создание мирового списка видов, нуждающихся в охране. Тогда-то, как сигнал «SOS», и прозвучало впервые название «Красная книга», предложенное видным зоологом Питером Скоттом, возглавившим комиссию.

Итак, тема нашего сегодняшнего урока: Охрана природы. Красная книга.

Лексика урока:

Красная книга
флора = растительный мир
фауна = животный мир
исчезнуть = перестать существовать, пропасть
угроза = возможная опасность
охрана = охранять, оберегать
ресурсы = запасы чего-нибудь
документ = деловая бумага, подтверждающая какой-нибудь факт или право на что-либо
территория = земельное пространство с определёнными границами
информация = сведения, сообщения

Составление словосочетаний с лексикой урока:

Исчезнувшие животные, неожиданная угроза, охраняемая территория, природные ресурсы, официальный документ (важный документ), городская территория, свежая информация.

Составление предложений со словосочетаниями:

Красная книга является очень *важным документом*.

Мы должны бережно относиться к *животному и растительному миру* нашего края.

В *Красной книге* содержится *информация об исчезающих* видах животных и растений.

Чаткальский заповедник – *охраняемая территория*.

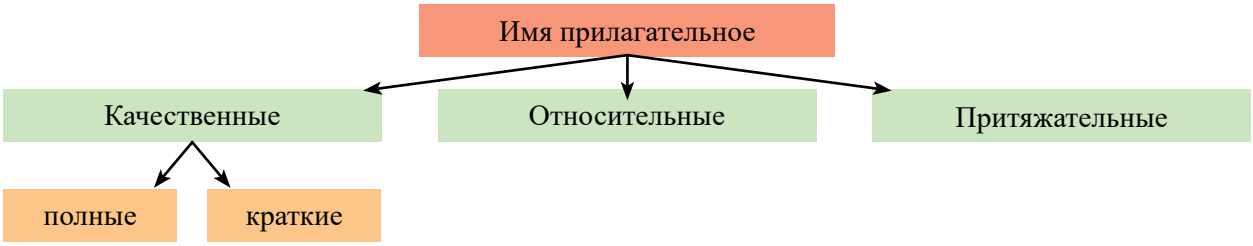
Богаты *природные ресурсы* Узбекистана**.**

Упр. 48. Прочитать текст и сказать, о чём он. Ответить на вопросы к тексту.

1) Что такое Красная книга? 2) Сколько в ней частей? 3) Информация о каких животных и растениях есть в книге? 4) Почему животные и растения из Красной книги находятся под охраной?

Игра «Назови мой признак». Актуализация знаний.

1) Ребятам показываются картинки, а они называют признаки предмета.
   документ (какой?) ……
   территория (какая?) ……
   ресурсы (какие?) ……
2) Затем учащимся задаются вопросы:
   – Слова какой части речи мы сейчас назвали? (имена прилагательные)
   – А что такое имя прилагательное? (часть речи)
   – Что обозначает имя прилагательное? (признак предмета)
   – На какие вопросы отвечает? (какой? какая? какое? какие?)
3) На доске выстраивается схема.



какой? какая? каков? какова?
какое? какие? каково? каковы?

здоровый здоров , а, ы

весёлый весел , а, о, ы

хороший хорош , а, о, и

Некоторые качественные прилагательные не имеют краткой формы:

– прилагательные, называющие масти животных: *вороной*, *гнедой* и др.;

– прилагательные, называющие высокую степень качества: *пребогатый*, *развесёлый*, *наипрекраснейший* и др.;

– названия некоторых цветов: *фиолетовый*, *розовый*;

– некоторые прилагательные с суффиксами **-л-**, **-ск-**, **-еск-**, **-ов-**: *усталый*, *деловой*;

Некоторые качественные прилагательные не могут употребляться в полной форме: *рад*, *должен* и др.

IV. Закрепление

Упр. 49. Прочитать имена прилагательные. Какие из них могут иметь краткую форму? Образовать краткую форму.

Домашний, *нужный – нужен*, деловой, природный, *серьёзный – серьёзен*, папин, *больной – болен*, западный, *прекрасный – прекрасен*, бабушкин, *трудный – труден*, розовый.

Упр. 48. Выписать из текста полные формы качественных прилагательных, поставить их в им. падеж и заменить на краткие по образцу.

о редких видах – редкие виды – *виды редки*
серьёзную и интересную информацию – серьёзная и интересная информация – *информация серьёзна* и *интересна*
естественных условиях – естественные условия – *условия естественны*
важным документом – важный документ – *документ важен*
нужные меры – *меры нужны*
постоянной и необходимой охраны – постоянная и необходимая охрана – *охрана постоянна и необходима*
рационального использования – рациональное использование – *рационально использовано*

Упр. 51. Прочитать продолжение текста.

1) Ответить на вопросы. Игра «Ты – мне, я – тебе».

Ученик по желанию задаёт вопрос любому ученику, тот отвечает и задаёт следующий вопрос другому ученику.

1) Как и где появилась идея создания Красной книги? 2) Зачем нужна эта книга? Какова её главная цель? 3) Когда она появилась в СССР? 4) Когда она появилась в России?

2) Озаглавить текст.

Учащиеся предлагают варианты названий текста. Выбирается лучший вариант.

3) Составить план текста.

Разделить текст на части. Озаглавить каждую часть. Записать план в тетрадях. Рассказать любую часть текста по плану.

План

1. Идея создания Красной книги.
2. Красный цвет – сигнал опасности.
3. Красная книга СССР.
4. Первая Красная книга России.

V. Рефлексия

Охраняется Красной книгой
Столько редких животных и птиц,
Чтобы выжил простор многоликий
Ради света грядущих зарниц.
Чтоб пустыни нагрянуть не смели,
Чтобы души не стали пусты,
Охраняются звери,
Охраняются птицы,
Охраняются даже цветы!

Слово учителя:

Ребята, у вас на парте лежат слова, которые относятся к теме нашего урока (у каждого ребёнка на парте в конверте слова, которые необходимо собрать в единую фразу). Соберите, пожалуйста, из этих слов предложение и подведите итог урока: **Красная книга учит охранять и беречь природу!**

Вопросы классу:

– С какой целью была создана Красная книга?
– По чьей вине большинство видов растений и животных попало в Красную книгу?
– Что на уроке было самым интересным?

VI. Домашнее задание

1. Найти в интернете официальный сайт Красной книги.
2. Выбрать пять животных, изучить информацию и написать их характеристику (в работах использовать краткие прилагательные).

Урок 15

Тема урока: Охрана природы. Красная книга (лексическая).
Краткие формы имён прилагательных (грамматическая).

Цели урока:

1. Продолжить знакомство с понятием «Красная книга», развивать логическое мышление, память, умение анализировать, делать выводы; способствовать развитию речи учащихся;
2. Закрепить знания учащихся о полных и кратких именах прилагательных, умение использовать их в практике речевого общения;
3. Воспитать бережное отношение к живым существам, к окружающему миру; воспитать эмоциональную отзывчивость и любовь к природе.

Тип урока: урок-закрепление.

Методы урока: объяснительно-иллюстративный, практический.

Оборудование: учебник, иллюстрации, слайды, аудио, карта Узбекистана, карта России, Красная книга, карточки.

Ход урока

I. Организационный момент

Готовность учащихся к уроку.

Слово учителя:

Прозвенел опять звонок.
Ты готов начать урок?
Прилагательные ждут
И дружить с собой зовут!

II. Повторение и актуализация знаний

Работа с иллюстрацией. Учащимся показывается иллюстрация берёзы.

– Ребята, опишите берёзу. Какая она?

– *Белая, зелёная, стройная, кудрявая.*

– На какие вопросы отвечают эти слова? Какая это часть речи? О каких прилагательных мы говорили с вами на прошлом уроке? А теперь давайте от этих полных прилагательных образуем краткие прилагательные (работа у доски и в тетрадях).

– *Берёза бела, зелена, стройна, кудрява* (задать вопросы).

– Правильно, ребята! Мы видим, что краткие имена прилагательные не склоняются, но изменяются по числам, а в ед. ч. – по родам. Имеют нулевое окончание в форме м. р. Полные имена прилагательные изменяются по родам, числам и падежам. Имеют окончание во всех формах рода.

Проверка домашнего задания.

Из официального сайта Красной книги учащиеся выбирают информацию о животных и дают им характеристику. При чтении характеристики используют краткие прилагательные.

Оценивание учащихся.

III. Изучение нового материала

Сегодня мы продолжаем тему «Охрана природы. Красная книга».

Упр. 53. Сравниваем информацию с официальных сайтов Красной книги России и Узбекистана о разных видах тигров. Учащиеся описывают то, что видят на слайдах.

Диаграмма Венна. В чём различие и сходство тигров? Ответы учащихся.

Упр. 54. **Диалог культур.** Прочитайте пословицы разных народов о тиграх. Как вы их поняли?

Тигр и олень по одной дороге не ходят (армянская пословица).
Тигр после смерти оставляет шкуру, а человек – имя (японская пословица).
Сидит, как кошка, прыгает, как тигр (индонезийская пословица).

Лексика урока:

касатка = дельфин
тюлень = морское ластоногое млекопитающее животное
морж = крупное ластоногое морское северное млекопитающее с клыками и усатой мордой
выдра = хищное плавающее животное из семейства куньих

Составление словосочетаний с лексикой урока:

касатка быстрая, тюлень неповоротливый, морж медлительный, выдра быстрая

Составление предложений со словосочетаниями:

Быстрая касатка высоко прыгает.
Неповоротливый тюлень лежит на льдине.
Медлительный морж выступает в цирке.
Быстрая выдра спряталась в норе.

IV. Закрепление

Упр. 55. **Работа в парах.**

Задать вопросы *каков*? *какова*? *каковы*? Использовать для вопроса названия животных из Красной книги.

Иллюстрации: тигр, лев, лиса, касатка, тюлень, морж, медведь, выдра и др.

Для ответов использовать краткие формы слов: быстрый, хитрый, опасный, трусливый, умный, огромный, красивый, ленивый, медлительный и др. Записать ответы в тетради.

Образец: – Каков тигр?
– Тигр очень быстр и опасен.

Упр. 56. **Игра.**

Разделиться на две команды. Каждая команда по очереди называет краткое прилагательное – характеристику тигра: каков тигр?. Выигрывает тот, кто последним назовёт слово.

Упр. 57. **Аудирование.**

Прослушать отрывок из стихотворения Анны Ахматовой «Смятение».

Ответить на вопросы: 1) Название какого цветка ты услышал? 2) Что ты знаешь о нём? 3) Какого цвета он бывает?

Рубрика «Это интересно!»

Чтение информации о сюзане. Просмотр видов сюзане на слайдах. Что означают вышитые цветы и фрукты на сюзане?

Лексика: сюзане – so'zana – род гобелена из гладкой материи с машинной или ручной вышивкой.

Упр. 58.

1) Рассмотреть фотографию.

– Что мальчик продаёт у дороги?

– Правильно ли он поступает? Почему?

– Ты знаешь, что тюльпан занесён в Красную книгу?

Там более 11 видов тюльпанов!

2) **Работа в парах.** Разыграть диалог с товарищем:

– Здравствуй, мальчик.

– Здравствуй.

– Как тебя зовут?

– Меня зовут Азиз.

– Азиз, а что ты здесь делаешь?

– Я продаю цветы – тюльпаны.

– Где ты их нарвал?

– Высоко в горах.

– Ты знаешь, что рвать тюльпаны нельзя? Эти цветы занесены в Красную книгу Узбекистана. Их надо беречь. Надо бережно относиться к природе.

– Спасибо, я не знал. Больше это не повторится.

– До свидания, Азиз.

– До свидания.

10 правил «Нельзя!»

Не включать громкую музыку.
Не ломать ветки.
Не оставлять мусор.
Не брать диких животных домой.
Не уничтожать ужей.
Не вырывать грибы.
Не разводить костры.
Не трогать яйца птиц.
Не разрушать муравейники.
Не рвать охапками цветы.

V. Рефлексия

Слово учителя:

Мы сегодня на уроке узнали много интересного и важного. Что вас особенно удивило? А что больше всего запомнилось?

Закончилось наше путешествие по страницам Красной книги. Мы с вами говорили о животных, которых вы видели в зоопарке, на картинках или по телевизору, о растениях. Они нуждаются в нашем бережном отношении.

Делаем вывод. Стихотворение «Цветы». Мнемотехника.

Если я сорву цветок,
Если ты сорвёшь цветок,
Если я, и он, и ты,
Если мы сорвём цветы,
То останутся пусты
И деревья, и кусты.
И не будет красоты,
И не будет доброты,
Если только я и ты,
Если мы сорвём цветы!

Слово учителя:

Да, ребята, охрана природы – дело всего народа. Вы – маленькие граждане нашей страны, но можете внести свой большой вклад в дело природы. Ведь охранять природу – значит охранять Родину.

Вопросы учащимся:

– Каково ваше отношение к уроку?

– С каким настроением вы его завершили?

Оценки за урок.

VI. Домашнее задание

1. ***Упр. 59.*** Представьте, что вы член комитета по охране природы. Напишите речь-обращение к гражданам страны об охране природы.

Вспомогательные слова: обращения «Уважаемые … !», «Дорогие друзья!», глаголы повелительного наклонения «Давайте!», «Подумайте!», «Сделайте!» (5–10 предложений).

2. ***Упр. 60.*** Найдите в Красной книге Узбекистана информацию о своём любимом цветке. Представьте, что вы – учёный. Опишите этот цветок. Используйте краткие прилагательные.

II ЧЕТВЕРТЬ

Уроки 19–20. Мы – здоровая планета! Количественные числительные

Уроки 19–20 начинают II четверть. Лексическая тематика посвящена проблеме экологии (в рамках раздела «Планета Земля», который проходит сквозной линией из класса в класс). Грамматическая тема охватывает количественные числительные. На уроки отводится 2 часа: урок 19 – 1 час, урок 20 – 1 час, таким образом, пара уроков, охватывающая одну тему, изучается в течение недели. Если какое-либо из заданий не было выполнено на первом уроке, его можно перенести на следующий час, если работа в классе идёт быстро и интенсивно, то можно взять задания из второго урока. Один урок расположен на одном развороте учебника (двух страницах) и завершается домашним заданием, в структуре достаточно легко ориентироваться.

Урок традиционно начинается с предъявления лексики. Новые слова включают такие единицы, как «Вселенная», «Земля», «планеты», «солнце», «звёзды», «орбита» и др., которые непосредственно связаны с темой раздела и встречаются в текстах и материалах уроков 19–20. Обратиться к значению всегда можно с помощью словаря в конце учебника.

Традиционное начало урока – чтение небольшого текста, в котором присутствует часть новых слов и изучаемая грамматическая категория. Работа с любым контекстом предваряется заданием и целеустановкой: «Прочитайте текст. Обратите внимание на выделенные слова. Выполните задания 1, 2». Ученики читают текст, отвечают на вопросы, анализируют словосочетания.

После текста следует грамматический комментарий, который включает информацию о количественных числительных. Внимание учеников следует обратить на употребление форм «один», «одна», «одно», а также на согласование с существительным. Правило можно прочитать как вслух, так и про себя, сделав в тетради необходимые пометы.

Для закрепления предлагаются тренировочные задания: письменное – работа с числительными и составление словосочетаний (предложений) по модели – и устное – чтение и анализ пословиц, в составе которых есть количественные числительные.

Первый урок завершает рубрика «Это интересно!». Если времени достаточно, то можно прочитать текст на уроке, если нет, – предложить в качестве домашнего задания самостоятельно прочитать и перевести текст, выписать из него интересные факты и словосочетания с количественными числительными. Обсудить материал можно в начале следующего урока в качестве речевой разминки. Также для домашней работы рекомендуется дать задание составить собственные предложения (или мини-тексты) с числительными и пословицами из предыдущего задания или найти пословицы с количественными числительными на родном языке и перевести их на русский.

Работу продолжает задание на развитие навыков аудирования – слушание текста «Спасём планету» об экологических проблемах. Как отмечалось выше, работа с любым контекстом предваряется заданием и целеустановкой: «Послушайте текст и выполните задания». Учитель может как прочитать вслух, так и включить аудио, причём, если какой-либо фрагмент вызвал затруднения, его можно прослушать отдельно, а также повторно воспроизвести во время самостоятельной подготовки. Ученики должны понимать на слух русскую речь, вычленять новую лексику в потоке слов и распознавать изучаемые грамматические категории. Задание направлено на: 1) проверку правильности понимания содержания текста; 2) развитие умения вычленять из звучащего текста изучаемую грамматическую форму; 3) мотивацию высказываний по теме.

Задания на развитие навыков говорения (парная/групповая работа) занимают основную часть урока. Работа строится на основе ролевой игры. Ученикам требуется прочитать ситуации на тему «Самый лучший защитник природы» и разыграть их, используя слова предыдущих текстов и заданий.

В качестве домашнего задания предлагается заполнить таблицу с использованием количественных числительных на основе иллюстративного материала по модели: сравнить, что изменилось на Земле.

Урок 19

Тема урока: Мы – здоровая планета (лексическая).
Количественные числительные (грамматическая).

Цели урока:

1. Расширить представления учащихся о Земле как шарообразном холодном космическом теле, познакомить с древними представлениями о Земле, её форме; дать понятие о числительном как о части речи, показать общее значение, морфологические признаки и синтаксическую роль числительных; формировать умения находить в тексте числительные;

2. Развивать умение высказывать собственное мнение и аргументировать его; оформлять свою мысль согласно грамматическим нормам речи;

3. Формировать стремление к познанию того, что неизвестно, но интересно; воспитывать познавательный интерес.

Тип урока: формирование новых знаний.

Методы урока: словесный, наглядный, практический.

Оборудование: учебник, иллюстрации, слайды, макет Земли – глобус, карточки.

Ход урока

I. Организационный момент

Включение учащихся в деятельность:

Нас две ниточки связали
Теплоты и доброты.
– Добрый день! – тебе сказали.
– Добрый день, – ответил ты.

II. Изучение нового материала

Вопросы учащимся:

– Что такое космос?
– Что такое звёзды?
– А как называется наука, которая занимается изучением Вселенной, вы мне ответите?
– Чтобы вы ответили мне на этот вопрос, мы сначала выучим с вами новую лексику.

Лексика урока. Космическая галерея:

вселенная – koinot
планеты – sayoralar
орбита – orbita
земная кора – yer po‘stlog’i
земля – yer
звёзды – yulduzlar
солнце – quyosh

Составить словосочетания с лексикой урока:

Огромная Вселенная, родная Земля, другие планеты, яркое солнце, далёкие звёзды, земная кора.

Составить предложения со словосочетаниями**:**

Вселенная или Космос – всё необъятное пространство.
Земля – планета Солнечной системы.
Наша *планета* голубого цвета.
Яркое *солнце* светит над нами.
Далёкие *звёзды* светят в ночи.
Земная кора – это твёрдая часть земли.

Вопрос классу:

Вы бы хотели в будущем стать космонавтами и полететь в космос? Профессия космонавта очень интересная. Они узнают много нового. Вот и мы узнаем сегодня очень много нового и интересного о самой красивой планете в Солнечной системе. Как вы думаете, какая это планета? Правы вы или нет – мы в этом сейчас убедимся, отгадав загадку!

На планете чудеса:
Океаны и леса,
Кислород есть в атмосфере,
Дышат люди им и звери.

Что помогло вам догадаться, что это Земля? Какие именно слова или выражения? А почему люди могут дышать? (Есть кислород)

Сейчас мы с вами познакомимся с очень интересным текстом и узнаем историю создания Земли.

Упр. 69. Чтение текста.

1. Найти в тексте новые слова и прочитать с ними предложения.

2. Ответить на вопросы по содержанию:

1) Что такое Земля? 2) Почему звёзды видны только ночью? 3) Сколько планет в Солнечной системе? 4) Сколько лет назад зародилась жизнь на Земле? 5) Что нового вы узнали о нашей планете?

3. Считалка-запоминалка:

Раз – *Меркурий*,
Два – *Венера*,
Три – *Земля*,
Четыре – *Марс*.
Пять – *Сатурн*,
Шесть – *Юпитер*,
Семь – *Уран*,
Восемь – *Нептун*.

4. *Слово учителя:*

Дорогие ребята, все эти планеты входят в состав Солнечной системы. В нашей Солнечной системе восемь планет. Их имена по-настоящему красивые, а ведь им их дали не просто так. Давайте вспомним названия планет нашей Солнечной системы, кто и почему им дал эти имена, и обозначим их на доске.

Предлагаются карточки с названиями планет и их описание.

Один ученик зачитывает описание планеты, другие двое – находят иллюстрации с её изображением и названием и прикрепляют её на доске.

1. *Меркурий* – самая близкая планета к Солнцу. Меркурий – это римский бог торговли, он же в греческой мифологии – Гермес.
2. *Венера*. Эта планета названа в честь божества Венеры – богини любви, красоты и процветания.
3. *Земля*. Кто назвал землю «Землёй»? Есть множество теорий, почему называется так наша планета, но, наверное, самая логическая – так называли наш Родной Дом его древние обитатели – наши предки. Потому что всё, от чего они получали жизнь, – это была земля. Они на ней трудились, они на ней жили, от неё они и питались. А ещё это единственная планета во Вселенной, которая пригодна для жизни человека.
4. *Марс*. Кроваво-красная планета. Именно из-за своего оттенка она носит имя римского божества Марса – бога войны.
5. *Юпитер* – одна из планет-гигантов. Её назвали в честь римского бога-громовержца Юпитера.
6. *Сатурн* – «Властелин колец». 7 колец, находящихся на его орбите, – его визитная карточка. Эта планета настолько великая, что её можно заметить с Земли невооруженным глазом.
7. *Уран* – «Небесная» планета в нашем списке. Из-за своей особой окраски названа в честь греческого бога Урана – повелителя неба.
8. *Нептун* – последняя планета, которую мы перечислили. Названа в честь римского бога Нептуна – повелителя морей. Всё потому, что планета в основном состоит из воды и льда.

5. Вопросы на засыпку:

1) Вокруг чего у нас движутся все планеты? (вокруг Солнца)
2) И каждая планета, как мы видим, движется по своей дорожке. Которая называется как? (орбита)
3) Ребята, а кто первым увидел нашу планету из космоса и убедился, что она шарообразная? (Юрий Алексеевич Гагарин)
4) Когда это произошло? (12 апреля 1961 года)
5) Какой предмет помогает нам представить, как выглядит наша планета? (глобус)
6) Какой цвет преобладает на глобусе? Какие ещё цвета есть? Что они обозначают? (голубой – вода, зелёный – земля)
7) А кому интересно, что находится внутри нашей планеты? Что находится в центре Земли? (ядро)

8) Чем оно окружено? (мантия)

9) Как называется верхний твёрдый слой Земли? (земная кора)

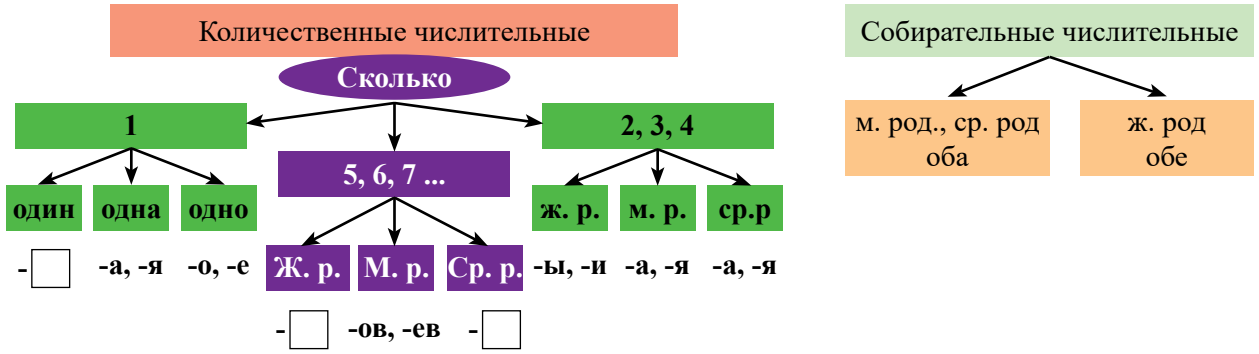
Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданием и правильно ответили на все вопросы.

6. Обратимся снова к тексту и в последней части найдём слово, которое отвечает на вопрос *сколько лет назад*?

Свыше 3,5 миллиардов лет назад на земле зародилась жизнь.

Вспомните, какая часть речи отвечает на вопрос сколько? (имя числительное)

Наша новая грамматическая тема урока называется **«Имя числительное»**.



III. Закрепление

Упр. 70. Среди перечисленных слов найти количественные числительные и составить с ними словосочетания. Перечертить таблицу в тетрадь и заполнить её по образцу.

количественные числительные	словосочетания
пять	пять мест
сто	сто книг
двое	двое друзей
пятеро	пятеро котят
семь	семь звёзд
десять	десять карандашей
тысяча девятьсот восемьдесят восемь	тысяча девятьсот восемьдесят восемь билетов
один	один артист
сорок	сорок тетрадей

Упр. 71. Прочитайте пословицы. Выпишите из них только количественные числительные. Устно составьте с ними предложения. Объясните значение пословиц.

В гору-то семеро тащат, а с горы и *один* столкнёт.

Три дня молол, а в *полтора* съел.

Из *одной* просинки каши не сваришь.

Не узнавай друга в *три* дня – узнавай в *три* года.

Одна голова хорошо, а *две* лучше.

Два сапога – пара.

Составить предложения с количественными числительными из упр. 71.

Один в поле не воин.

Было у царя *три* сына.

До начала фильма осталось *три* часа.

Одна нога там, другая здесь.

Приятелей много, а друг *один*.

Дважды два – четыре.

Рубрика «Это интересно!»

Население земного шара:

1. XVII век – 545 млн
2. XVIII век – 725 млн
3. XIX век – 1 млрд 171 млн
4. XX век – 2 млрд 517 млн
5. XXI век (середина июня) – 7 млрд 893 млн

Творческая работа с аудиторией

Дорогие ребята, все вы знаете, что жизнь существует только на планете Земля. Но многие фантасты, да и простые люди, считают, что это не так. Как пример, часто в кинофильмах, газетах и журналах изображают инопланетян, в частности, «марсиан».

Вот пофантазируйте и вы! Представьте, что и на других планетах есть жизнь. Попробуйте изобразить свои фантазии на бумаге. Нарисуйте, как, на ваш взгляд, будут выглядеть жители других планет Солнечной системы (Меркурия, Венеры, Юпитера и т. д.).

IV. Рефлексия

Итоги урока. Выводы. Оценки.

Оцениваем себя самостоятельно, с пояснением выбранной оценки. Каждому предлагается подойти к доске и вписать своё имя напротив «заслуженной» оценки. Солнышко – это пятерка, луна – это четверка, звездочка – это тройка.

При выборе необходимо пояснить, почему выбрана та или иная оценка: что понравилось, а что нет; какие возникли трудности; что осталось непонятным.

V. Домашнее задание

1. Упр. 69. Техника чтения текста.
2. Выучить новую лексику.
3. Подобрать 5 пословиц с числительными. Найти соответствие в узбекском языке.
4. Сделать рисунок инопланетянина-марсианина.
5. Написать мини-сочинение на тему «Люди другой планеты». В работе использовать числительные или пословицы из предыдущих заданий.

Урок 20

Тема урока: Мы – здоровая планета! (лексическая).
Количественные числительные (грамматическая).

Цели урока:

1. Закрепление знаний учащихся о количественных числительных, умение находить их в тексте; закрепление представления о человеке как части природы;
2. Формирование у детей элементарного умения предвидеть последствия своего поведения в окружающей среде и сравнивать свои действия с установленными нормами поведения;
3. Привлечение внимания к экологическим проблемам; воспитание экологической ответственности.

Тип урока: урок-обобщение знаний.

Методы урока: объяснительно-иллюстративный.

Оборудование: учебник, иллюстрации, презентация, макет Земли – глобус, таблицы.

Ход урока

I. Организационный момент

Приветствие и психологический настрой.

Слово учителя:

Цифры окружают нас всюду. Мы привыкли их видеть в магазинах, слышать о них по радио и телевидению. Цифры играют огромную роль в нашей жизни.

Как обойтись бы без числа
Наука целая могла?
Расчёт во всяком деле нужен.
И ты с числительным будь дружен.

II. Повторение и актуализация знаний

Проверка домашнего задания:

1) Повторение лексики предыдущего урока.

2) Упр. 69. Техника чтения текста. Метод «Стоп!»

2) Подобрать 5 пословиц с числительными. Найти соответствие в узбекском языке. Дать объяснение каждой пословице.

Обещанного *три* года ждут.
Одно дерево срубишь – *десять* посади.
У человека *одна* родная мать, *одна* и Родина.

Один пашет, а *семеро* руками машут.
Доброе дело *два* века живёт.

4) Работа в группе. Презентация рисунка инопланетянина-марсианина.
5) Мини-сочинение на тему «Люди другой планеты». Оценить работы учащихся.

Индивидуальная работа у доски.
Вместо точек вставить числительное *один* в нужной форме. Оценки за работу у доски.
1 ученик: … стол, … парта, … окно, … альбом, … ручка, … учебник.
2 ученик: … ядро, … скейт, … шайба, … мяч, … кимоно, … ракетка.
Работа в паре. Ответить на вопросы. Записать числительные словами.
1) Сколько лет вы учитесь в школе? _____ лет.
2) В котором часу вы встаёте? В _____ часов.
3) Сколько уроков у вас сегодня? _____ уроков.
4) Сколько книг у вас в портфеле? _____ книг.
5) Сколько учеников у вас в классе? _____ учеников.
Взаимоконтроль. Ответы на слайдах. Оценки.
Обобщение. Игра с сигнальными карточками.
Учитель называет числительное. У учащихся карточки: бабочка и рыбка**.** Учащиеся поднимают бабочку, если **Ь** стоит в середине; рыбку, если **Ь** стоит в конце слова.

Ь 50—80 500—900	5, 6, ... 20, 30 **Ь**
5, 13, 50, 6, 70, 700, 7, 11, 18, 80	

III. Изучение нового материала

Слово учителя:
Тема, которой мы посвятим сегодня наш урок, актуальная, жизненно важная для всего живого на нашей планете. Я надеюсь, что сегодня на уроке вы сделаете шаг к познанию законов природы, и многие из вас другими глазами посмотрят на окружающий мир.

Вопрос учащимся:
– Что для каждого из вас значит Земля? Продолжите фразу «Для меня Земля – это …», передавая по кругу модель земного шара – глобус. Начну я. Для меня Земля – это живая планета, на которой жизнь продолжается уже более 3,5 млрд. лет, не прерываясь (урок 19).
Глобус передаётся учениками по кругу, и ребята по очереди высказывают своё мнение.
– Дорогие ребята, из ваших ответов я поняла, что вы очень бережно относитесь к земле. И сейчас мы с вами сформулируем название нашей темы.
Тема нашего урока: «Спасём планету». А эпиграфом к уроку я взяла слова Антуана де Сент-Экзюпери: *«Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету».*
Учащиеся комментируют, как они поняли эту цитату.

Упр. 72. Прослушайте текст.
1. Назовите имена числительные, которые вы услышали в тексте.
2. Ответьте на вопросы:
– Вы согласны со всеми аргументами?
– Сталкиваемся ли мы в обычной жизни с нарушениями экологии? Расскажите об этом.
– Что нужно сделать, чтобы сохранить экологию?
3. Продолжите список нарушения экологии людьми (учащиеся приводят примеры).

IV. Закрепление

Инсценировка
Мама: – Ох, какая сегодня плохая экология! От неё у меня разболелась голова.
Папа: – Да уж, экология у нас совсем никудышняя. Вон и в газетах всё время пишут, и по телевизору показывают. Надо её исправлять.
Сын: – Кто же такая эта экология, от которой у мамы болит голова, и что такого она сделала? Плохо себя вела или не убирала за собой? И как её собирается исправлять папа – кнутом или пряником? Может быть, ей в наказание не дадут конфет или поставят в угол?

Заглянем в словарь. «В переводе с греческого «экос» – дом, «логос» – учение».

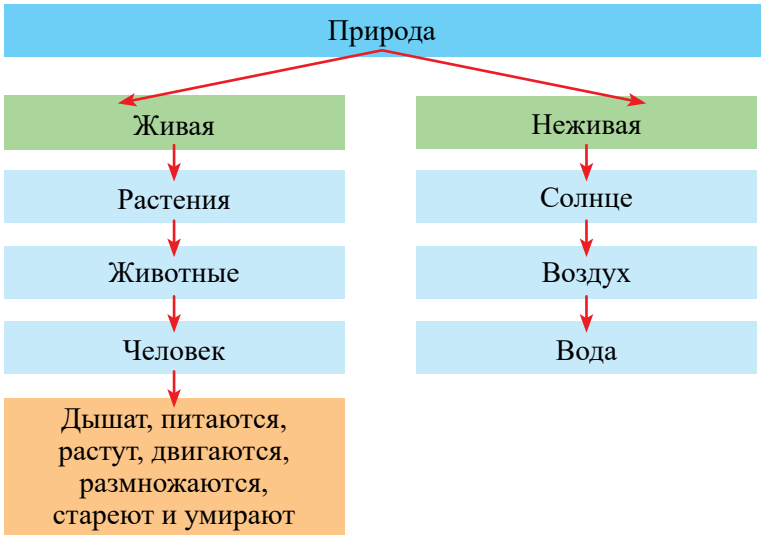
Слово учителя:

Экология – это наука о доме. Но какой же дом изучает экология? (Общий для всех дом, нашу планету – Земля).

Дорогие ребята, мы, люди, – часть природы. Да! Человек – часть природы. Но и растения, и животные тоже части природы. Природа – наш общий дом.

По радио, телевидению, со страниц газет можно часто слышать слово «экология». И не случайно. Сегодня наш природный дом оказался в большой опасности. Учёные с тревогой говорят о надвигающейся экологической катастрофе на нашей планете.

На уроках окружающего мира, географии мы говорим о необходимости охраны природы и проводим в школе различные мероприятия, конкурсы. Поэтому и мы сегодня на уроке поговорим об экологии, об охране нашего общего дома, об охране природы. Ведь природу надо спасти!



Ребята, что же относится к источникам загрязнения окружающей среды?

Промышленные предприятия, которые выбрасывают в атмосферу десятки тысяч тонн вредных веществ, сбрасывают в реку вредные отходы, транспорт, наши дома, где каждый день появляется много мусора и несознательные люди, чаще дети, бросают его куда попало.

Вы видите: человек может своими поступками как сберечь природу планеты, так и погубить её. Что же произойдёт с нами и нашей планетой, если её загрязнять? (Всё живое погибнет – погибнет планета).

Главное для общества – не допускать загрязнения окружающей среды, охранять воздух, воду, почвы.

Физкультминутка. Игра «Правила поведения в природе».

Вы готовы сыграть в игру? Я буду задавать вопросы. Если вы согласны, хлопните 3 раза в ладоши, а если не согласны – 1 раз.

Если я приду в лес
И сорву ромашку? (Плохо)

Если съем я пирожок
И выброшу бумажку? (Плохо)

Если хлебушка кусок
На пеньке оставлю? (Хорошо)

Если ветку подвяжу,
Колышек поставлю? (Хорошо)

Если сильно насорю
И убрать забуду? (Плохо)

Если мусор уберу,
Банку закопаю? (Хорошо)

Я люблю свою природу,
Я ей помогаю!

Если каждый человек на кусочке своей земли сделал бы всё, что он может, как прекрасна была бы Земля наша!

«Мудрые мысли».

Из карточек в конвертах составить известные выражения о важности природы и бережном к ней отношении.

ЛЕС – НАШЕ БОГАТСТВО!
ПТИЦЫ – НАШИ ДРУЗЬЯ!

ВОДА – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ!
ОХРАНА ПРИРОДЫ – ДЕЛО НАРОДА!
ОХРАНЯТЬ ПРИРОДУ – ЗНАЧИТ ОХРАНЯТЬ РОДИНУ!

Да, ребята, охрана природы – дело всего народа. Вы – маленькие граждане нашей страны, но можете внести свой большой вклад в дело природы. Ведь охранять природу – значит охранять Родину.

Обобщение.

Правильно ли мы с вами выбрали эпиграфом к уроку слова Антуана де Сент-Экзюпери: *«Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету»?*

Учащиеся комментируют, как теперь они поняли эту цитату.

V. Рефлексия

Вопросы ученикам:

– Чему мы сегодня научились? (Охране природы, бережному отношению к ней)

– С каким словом познакомились? (Экология)

– Почему надо охранять природу? (Ей грозит опасность)

Слово учителя:

Каждый год, каждый день, каждый час на Земле исчезают животные, растения. 25 тысяч видов растений находятся в опасности. Загрязняются водоёмы, вырубаются леса, разрушаются почвы. Мы должны помочь природе. Ведь природа – наш общий дом. И мы должны жить на здоровой планете!

Дерево, трава, цветок и птица
Не всегда умеют защититься.
Если будут уничтожены они,
На планете мы останемся одни.

Оценки за урок.

Особо отличившимся на уроке ученикам прикалывается эмблема «Юный эколог».

VI. Домашнее задание

Упр. 74. Рассмотрите плакат и заполните таблицу. На фотографии – Земля в прошлом и настоящем. Как вы думаете, что изменилось? Опишите фотографию, используя количественные числительные.

Подготовьтесь к съёмкам фильма по предложенным ситуациям. Вам нужен оператор и два актёра. Порепетируйте и снимите свой фильм на мобильный телефон.

На следующем уроке просматриваются фильмы групп и выбирается лучший из них, заслуживающий приз «Самый лучший защитник природы».

Ситуация 1. Девушка идёт по улице, доедает мороженое и бумагу бросает прямо на тротуар. Объясните ей, как она поступила (первая группа).

Ситуация 2. Вы видите, что мальчик вытаскивает из гнезда птенца и хочет поиграть с ним. Ваши действия в данной ситуации (вторая группа).

Уроки 29–30.
Работа по картине И. И. Левитана «Март»

Как отмечалось ранее в «Пояснительной записке» к данным методическим рекомендациям, работа по картине связана с лексической темой и проводится в течение одного или двух часов. Данная форма работы развивает эстетику, творческие наклонности, чувство прекрасного, навыки говорения, приобщает к культуре и искусству. Уроки 29–30 завершают тему II четверти «Планета Земля» и предваряют уроки обобщения и контроля по подтеме «Мы – дружная планета».

Работа традиционно начинается с семантизации новой лексики (обратиться к значению всегда можно с помощью словаря в конце учебника). Внимание учеников стоит обратить на словообразование: пейзаж – пейзажист, коллекция – коллекционер – коллекционировать. Можно объяснить значение слов с помощью толкования, а не перевода: пейзажист – это человек, который пишет пейзаж / автор пейзажа (слово «пейзаж», скорее всего, уже знакомо ученикам, так как работа по картинам данного жанра проводилась ранее в 6 и 5 классе), коллекционер – это человек, который собирает коллекции и т. д.

Далее следует чтение и обсуждение текста об истории создания картины И. Левитана «Март». Так как урок рассчитан на два часа, время представляет возможность заранее одному или несколь-

ким ученикам дать задание подготовить доклад о художнике / об усадьбе Горка / о Третьяковской галерее. Кроме ответа на вопросы, можно предложить найти в тексте новые слова, проанализировать их формы и ситуации употребления: словосочетания «писать с натуры», «лошадка с дровнями», «*борьба + чего с чем?*» и другие, которым учитель считает нужным уделить внимание в данном классе в зависимости от уровня языковой подготовки учащихся.

Следующим этапом работы является описание картины. Для ответа предложены модели и слова-помощники. Рекомендуется привести один или несколько примеров ученикам, объяснить, что для начала фразы можно взять материал в левой колонке таблицы, а для её продолжения – лексику из правой. Следует также обратить внимание на то, что все слова даны в начальной форме – для оформления высказывания нужно её менять в зависимости от требуемого падежа имени существительного. Данную работу можно начать устно, всем классом, а затем продолжить не фронтально, а индивидуально в письменной форме. Ученики с более слабым уровнем подготовки могут использовать каждую модель в качестве образца для составления собственного текста-описания, ученики с более высоким – ориентироваться на модели в качестве алгоритма, расширяя текст собственными фразами. Описание включает не только перечисление объектов на картине, но и ощущения смотрящего: настроение, мысли и чувства, которые вызывает данное произведение.

Завершающий шаг – слушание отрывка из фортепианного цикла композитора П. И. Чайковского «Времена года. Март. Песнь жаворонка». На данном этапе также можно дать кому-то из учеников задание подготовить небольшую справку о композиторе в форме доклада или презентации. Произведение П. И. Чайковского можно прослушать как один, так и несколько раз, попросить учеников закрыть глаза и рассказать, что они представляют, когда слышат мелодию, описать настроение, сравнив с настроением картины. Данный урок изучается не в марте, а в декабре, поэтому, если остаётся время, можно продолжить работу с циклом «Времена года. Декабрь» и в качестве домашнего задания предложить описание природы зимой или весной на родине учеников.

Отметим ещё раз, что работа по картине развивает не только коммуникативные навыки, но и воспитывает чувство прекрасного и любознательность: ученики захотят познакомиться с другими картинами художника или прослушать полный цикл произведений композитора.

С учётом работы с текстом и аудио, описанием картины по модели и выступлениями докладчиков, урок займёт 2 запланированных часа; если учитель потратит 1 час, выстроив работу в соответствии с образовательными потребностями того или иного класса, «сэкономленное» время можно потратить на дополнительное занятие по теме.

Урок 29

Тема урока: Работа по картине И. И. Левитана «Март».

Цели урока:

1. Показать детям картины весенней природы, создаваемые словами, звуками и красками;
2. Способствовать развитию у школьников творческой активности, умения правильно и последовательно излагать свои мысли;
3. Воспитывать чувство красоты, интерес к творчеству, живописи; воспитывать любовь к родине через восприятие родной природы.

Тип урока: описание картины.

Методы урока: наглядный, словесный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, практический.

Оборудование: репродукция картины И. И. Левитана «Март»; портреты И. И. Левитана, П. И. Чайковского, П. Третьякова; презентация «Третьяковская галерея».

Ход урока

I. Организационный момент

Включение учащихся в деятельность.

II. Изучение нового материала

Слово учителя:

Эпиграф к нашему уроку:

«Я русский человек, и русская природа
любезна мне, и я её пою».

Эти слова принадлежат поэту Виктору Гусеву, и их целиком можно отнести к русским писателям, художникам и композиторам, которые отображали в своих произведениях яркие картины русской природы.

Я приглашаю вас в гости, а вот к кому – закончите фразу хором и тогда поймёте:

Если речка голубая пробудилась ото сна
И бежит в полях, сверкая, – значит, к нам пришла (весна).
Если снег везде растаял, и трава в лесу видна,
И поёт пичужек стая, – значит, к нам пришла (весна).
Если солнце разрумянит наши щёки докрасна,
Нам ещё приятней станет, – значит, к нам пришла (весна).

Вопросы классу:

1) Вы догадались, какая тема будет звучать на нашем уроке? (тема весны)
2) Какие признаки и приметы весны вы услышали в загадках и увидели на картинах?
3) А может, кто-то знает, кто автор этой музыки? (звучит музыка П. И. Чайковского)

Упр. 106. На слайде портрет П. И. Чайковского. Учащиеся слушают фрагмент из фортепианного цикла композитора «Времена года. Март. Песня жаворонка».

Что вы услышали? Что можете сказать о прослушанном? Я услышала в музыке весну, которая звучала: это звон капели, воздух, наполненный звуками весны, пение птиц, пробуждение природы от зимнего сна, даже звук лёгкого ветерка.

Вопросы классу:

1) Назовите весенние месяцы. (март, апрель, май)
2) Какой месяц начинает весну? (март)
3) Сейчас мы с вами пройдём в картинную галерею известного русского пейзажиста И. И. Левитана и познакомимся с его работами.
4) Есть ли в нашей галерее картина, соответствующая изучаемой теме? (Да, на первой картине изображена весна)

Ребята, эта картина называется «Март» и написал её певец русской природы Исаак Ильич Левитан. Предлагаю вам познакомиться с жизнью и творчеством этого замечательного художника.

Исаак Ильич Левитан
(1860–1900)

(Опорный конспект)
1. Л. – 1860. Кибарты. Литва
2. Домашнее образование.
3. 1870 – семья → Москва – ?
4. 1873 – Московское училище живописи
5. 1874 – мастерская А. Саврасова
6. 1875 – А. П. Чехов + Н. П. Чехов – ?
7. 1877 – первые выставки: «Вечер», «Весна»
8. 1877 – малая серебряная медаль
9. 1880 – П. Третьяков + «Осенний день. Сокольники»
10. 1880 – 1883 – Москва, Останкино
11. 1886 – Крым. Чеховы
12. 1887 – Волга – ?
13. 1888–1889 – вторая и третья поездки на Волгу
14. 1890 – премия Московского общества любителей художеств
15. 1890 – П. Третьяков + «После дождя», «Вечер». Поездка за границу – Берлин, Париж, Ницца
16. 1891 – член товарищества передвижных выставок
17. 1892 – «Владимирка», «У омута», «Вечерний звон» (Чикаго)
18. 1894 – «Владимирка» + П. Третьяков
19. 1895 – шедевры «Март», «Свежий ветер», «Золотая осень»
20. 1896 – Мюнхен – ?
21. 1898 – звание академика
22. 1900 – болезнь. Крым
23. 1900

Лексика урока:

усадьба – посёлок
коллекция – систематизированное собрание каких-либо предметов
коллекционер – коллекционировать
натура – тот, кто позирует художнику
лошадка с дровнями – лошадь с крестьянскими санями
пробуждение – просыпание
борьба – бороться

Составить словосочетания с лексикой урока:

Крестьянская усадьба, коллекция картин, рисование с натуры, лошадка с дровнями, пробуждение природы, борьба зимы и весны.

Составить предложения со словосочетаниями.

Богатая *коллекция картин* хранится в галерее.

Пробуждение природы происходит в марте.

На картине изображена *лошадка с дровнями*.

Упр. 104. Прочитать текст о картине И. Левитана «Март». Обратить внимание на новые слова. Прочитать эти предложения.

Ответить на вопросы по содержанию:

1. Когда и где Исаак Левитан написал картину «Март»?
2. Где сегодня находится картина?
3. Почему художник торопился её писать?

III. Закрепление

Третьяковская галерея

Коротко об истории создания Третьяковской галереи

Третьяковская галерея была создана в 1856 году. Её создателем считается купец Павел Третьяков. Через 11 лет, в 1867 году, галерею открыли для посетителей, а 1892 году хозяин подарил её городу. Так из личного музея Третьяковка превратилась в государственную собственность.

Уже на тот момент поражал размах экспозиции: в 1892 году в коллекции насчитывалось более 1200 картин, 471 рисунков и около десятка различных скульптур.

На текущий момент в галерее можно посмотреть около 180 тысяч различных экспонатов. В Третьяковской галерее представлены не только произведения русских и зарубежных художников, но и различные изделия из драгоценных металлов, имеющие историческую ценность.

Слово учителя:

Природу можно изобразить по-разному. Поэты выражают своё отношение к ней словами, композиторы – музыкой, а художники разговаривают с нами при помощи красок. И нам с вами надо научиться понимать этот особый язык.

Поэтому сегодня перед нами стоит задача научиться «читать» картину, осмысливать её содержание, передавать словами то, что художник изобразил красками. Потому что на следующем уроке мы будем писать сочинение по картине Левитана «Март».

А теперь представьте, что мы пришли на выставку картин великого художника Левитана. Наше внимание привлекла картина под названием «Март». Левитану удалось нарисовать самые первые мгновения прихода Весны.

Упр. 105. Посмотрите на картину. Опишите её. Что вы видите?

Модели ответа	Слова для ответа
На картине я вижу … В центре … На переднем плане … На заднем плане … Слева … Справа … Художник использовал … Художник показал … Я чувствую … Мне нравится …	Дом, лошадка с дровнями, бор; Дорога, крыльцо, скворечник; Природа, пробуждение, снег; Солнце, свет, борьба, зима, весна; Жёлтый, голубой, белый, зелёный; Холодные и тёплые краски

Выбираем лучшие устные описания картины. Выставляются оценки.

Упр. 106. Послушайте ещё раз отрывок из фортепианного цикла композитора П. И. Чайковского «Времена года. Март. Песня жаворонка».

Ответьте на вопросы:

1) Что вы почувствовали на этот раз, слушая Чайковского?
2) Как вы думаете, похоже ли настроение музыки на настроение картины?
3) Что вы представляете, когда слышите эту мелодию?

скачано с сайта www.idum.uz

Пётр Ильич Чайковский

Родился 7 мая 1840 г.

В 1862 г. Чайковский сдал экзамены в только открывшуюся тогда Петербургскую консерваторию.

В 1866 г. Чайковский написал Первую симфонию («Зимние грёзы»), в 1869 г. – оперу «Воевода» и увертюру-фантазию «Ромео и Джульетта», 1875 г. – знаменитый Первый фортепианный концерт, в 1876 г. – балет «Лебединое озеро».

Он автор 100 романсов, которые являются жемчужинами вокальной лирики, а также более чем 100 фортепианных пьес (в их числе циклы «Времена года», 1876 г., и «Детский альбом», 1878 г.).

«Времена года» П. И. Чайковского – это цикл ярких характеристичных пьес; создан в 1876 году. В сборник «Времена года» вошло 12 небольших пьес, которые соответствуют всем месяцам года. Очень точно композитор передал не только природу во всей её красе, но и состояние человека, мир его чувств, связанных с этим временем года.

Иногда даже не нужны слова, чтобы понять, что именно хотел передать автор в этом произведении. Музыка очень ярко и понятно говорит сама за себя.

IV. Рефлексия

Вопросы классу:

– Что нового вы сегодня узнали?

– О творчестве каких известных людей мы сегодня говорили?

– Что получилось легко?

– В какие моменты урока вы испытывали затруднения?

Оценивается деятельность учащихся на уроке.

V. Домашнее задание

1. Выучить новую лексику урока.
2. Техника чтения текста «Исаак Левитан. Март».
3. Ответы на вопросы по тексту.
4. Эссе (10 предложений) «Март. Природа Узбекистана». В работе использовать слова упр. 104–105, числительные и местоимения уроков 19–28.
5. Подготовиться к сочинению по картине И. Левитана «Март».

Урок 30

Тема урока: Сочинение по картине И. И. Левитана «Март».

Цели урока:

1. Понимание основной мысли автора, умение её выразить с помощью языковых средств в соответствии с типом текста – сочинение-описание;
2. Развивать умения обобщать результаты наблюдений и описывать наблюдаемые объекты;
3. Воспитывать чувство красоты, интерес к творчеству, живописи; воспитывать любовь к природе, учить детей понимать прекрасное.

Тип урока: сочинение по картине.

Методы урока: наглядный, словесный, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, практический.

Оборудование: репродукция картины И. И. Левитана «Март», портрет И. И. Левитана, презентация.

Ход урока

I. Организационный момент

Психологический настрой класса.

Сообщение темы и цели урока:

– Ребята, сегодня на уроке мы будем составлять текст – сочинение-описание по картине Левитана «Март».

II. Изучение нового материала

Слово учителя:

Давайте прочитаем слова из стихотворения Александра Сергеевича Пушкина, которые послужат эпиграфом к нашему уроку:

Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года.
А. С. Пушкин

Как вы думаете, что называет Пушкин утром года?

Действительно, весна – это утро года, когда всё в природе начинает просыпаться, улыбаться и радоваться. И мы эту радость и улыбку чувствуем и видим на картине Левитана.

Подготовка к восприятию картины.

Учащиеся подготовили информацию о художнике:

Слово о художнике. Исаак Ильич Левитан
(1860–1900)

Исаак Ильич Левитан родился в 1860 году. Художник рано остался сиротой. Его детство было настолько тяжёлым, что впоследствии он старался никогда не вспоминать о нём. Когда Исаак Ильич учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, он часто голодал и даже ночевал в училище, так как ему негде было жить. По характеру он был добрым и отзывчивым человеком. К своей творческой работе относился с большой любовью.

За 25 лет написал около тысячи картин. Современники называли его мастером «пейзажа настроения». Для своих рисунков он выбирал такие моменты, когда в природе происходили изменения. Художник сердцем чувствовал жизнь природы.

Русская природа была единственной темой произведений Левитана. Свою картину «Март» он написал в 1895 году. Известно, что написана картина с натуры под Москвой, в имении друзей художника – Турчаниновых.

А теперь представьте, что мы пришли на выставку картин великого художника Левитана в Третьяковскую галерею. Наше внимание привлекла картина под названием «Март». Всмотритесь в картину. Левитану удалось нарисовать самые первые мгновения прихода весны!

Беседа по содержанию картины.

Используйте модели и слова ответов из таблицы упр. 105 урока 29. Расскажите, что вы видите на картине. (Дом с крыльцом; лошадь, запряжённую в сани; деревья, снег, небо; скворечник на ветвях берёзы ждёт крылатых гостей-жильцов)

Вопросы по картине:

1) На картине художник изобразил самое начало весны. Какой день изобразил художник? (Солнечный, тёплый)

2) Чем вы можете подтвердить это? (Солнечный свет лежит на деревьях, на крыльце, на стене дома, видны тени от деревьев)

3) Взгляните на небо. Какое оно? (Голубое, чистое)

4) Опишите снег, лежащий на земле. (Снег серый, рыхлый, на дороге подтаял, стал грязным, на нём лежат тени и отпечатано много следов)

5) Что вы можете сказать про ком снега на крыше? (Он подтаял и скоро с шумом упадёт на землю)

6) Какие краски являются главными на этой картине? (Жёлтый, голубой, зелёный)

7) Обратите внимание на лошадь у крыльца. Что вы можете о ней сказать? (Она пригрелась на солнышке, стоит и дремлет; ей очень нравится этот тёплый весенний день)

8) Как вы думаете, случайно ли Левитан изобразил на своей картине открытую в дом дверь? Если эта деталь не случайна, то какую она играет роль в пейзаже? (Открытая дверь говорит о присутствии человека)

9) Что указывает на это? (Открытая дверь, лошадка, которая смирно дожидается своего хозяина)

Речевая подготовка к сочинению. (слайды)

Подберите к существительным подходящие по смыслу прилагательные:

День (какой?) – тёплый, весенний, солнечный.

Небо (какое?) – голубое, ясное, высокое, чистое.

Снег (какой?) – рыхлый, мокрый.

Деревья (какие?) – стройные.

Лошадь (какая?) – усталая, рыжая.

Подберите глаголы к существительным.

Солнце (что делает?) – светит, греет, освещает.

Капель (что делает?) – звенит, поёт, стучит, барабанит.

Снег (что делает?) – оседает, тает, темнеет.

Подберите синонимы к словам.

Художник – автор, живописец, пейзажист.

Создал – написал, изобразил, нарисовал, запечатлел, представил.

Составление плана сочинения.

1) Сколько частей будет в сочинении? (Три: вступление, основная часть, заключение)

2) О чём будем рассказывать во вступлении? (Как называется картина, кто её автор; можно немного рассказать об авторе картины, об истории создания картины)

3) О чём будем рассказывать в основной части? (В ней будем давать описание картины)

4) О чём будем рассказывать в заключении? (В нём мы будем описывать своё отношение к картине, чувства, которые она вызывает, основную идею).

Коллективное составление плана сочинения.

Учащиеся выбирают план написания сочинения:

1 вариант	**2 вариант**
Приближение весны.	Зима – хозяйка природы.
Описание снега, неба, воздуха, солнца.	Весна напоминает о себе.
Деревья тянутся к солнцу.	Приметы весны.
Природа радуется весне.	Природа ждёт весны.
Настроение, вызванное картиной.	Моё отношение к картине.

III. Закрепление

Работа над сочинением.

Учащиеся пишут сочинение по плану. В работе использовать опорные модели и слова из таблицы упр. 105 урока 29.

Самопроверка.

1. Редактирование работ.
2. Чтение сочинений.

IV. Рефлексия.

Итоги урока**.** Чтение лучших сочинений. Оценки учащимся.

V. Домашнее задание

1. Подготовить рассказ-рассуждение о творчестве Левитана «Почему И. Левитана называют певцом русской природы?».
2. Выучить стихотворение о весне.

III ЧЕТВЕРТЬ

Уроки 33–34. В мастерской художника. Действие, которое переходит (не переходит) на другой предмет. Переходные глаголы. Непереходные глаголы

Уроки 33–34 начинают III четверть. Лексическая тема посвящена кузнечному делу (в рамках тематики «Мастерская художника», которая проходит сквозной линией из класса в класс и включает различные виды искусства). Грамматическая тема охватывает категорию переходности/непереходности. На уроки отводится 2 часа: урок 33 – 1 час, урок 34 – 1 час, таким образом, пара уроков, охватывающая одну тему, изучается в течение недели. Если какое-либо из заданий не было выполнено на первом уроке, его можно перенести на следующий час, если работа в классе идёт быстро и интенсивно, то можно взять задания из второго урока. Один урок расположен на одном развороте учебника (двух страницах) и завершается домашним заданием, в структуре достаточно легко ориентироваться.

Урок традиционно начинается с предъявления лексики. Новые слова включают такие единицы, как «кузнец», «потомок», «династия», «промысел» и др., которые непосредственно связаны с темой

раздела и встречаются в текстах и материалах уроков 33–34. Внимание учеников следует обратить на словообразовательные ряды и однокоренные слова: потомок – потомственный; ремесло – ремесленник – ремесленный; кузнец – кузница, кузнечное дело; производство – производить; изготавливать – изготовитель. Обратиться к значению всегда можно с помощью словаря в конце учебника.

Основная работа начинается с чтения небольшого текста, в котором присутствует часть новых слов и изучаемая грамматическая категория. Работа с любым контекстом предваряется заданием и целеустановкой: «Прочитайте текст. Обратите внимание на выделенные словосочетания. Определите падеж имён существительных. Выполните задания 1, 2». Ученики читают текст, отвечают на вопросы, анализируют словосочетания.

После текста следует грамматический комментарий, который включает информацию о переходных и непереходных глаголах. Правило можно прочитать как вслух, так и про себя, сделав в тетради необходимые пометы. Для закрепления предлагается тренировочное задание – работа с глаголами и составление словосочетаний (предложений) по модели. Отметим, что в учебнике не даётся большого количества заданий и упражнений на отработку: так как данная грамматическая тема уже знакома ученикам и на данном этапе обучения школьники знают все падежи в русском языке, внимание акцентируется на развитии таких навыков, как чтение, говорение, аудирование, письмо.

Работу продолжает задание на развитие навыков аудирования – слушание текста о кузнечном деле в Древней Руси. Как отмечалось выше, работа с любым контекстом предваряется заданием и целеустановкой: «Послушайте текст и назовите верные утверждения». Суть задания состоит в том, чтобы ученики могли понимать на слух русскую речь, вычленять новую лексику в потоке слов и распознавать изучаемые грамматические категории. Задание проверит правильность понимания содержания текста. Учитель может как прочитать вслух, так и включить аудио, причём, если какой-либо фрагмент вызвал затруднения, его можно прослушать отдельно, а также повторно воспроизвести во время самостоятельной подготовки.

Задания на развитие навыков говорения завершают урок. Работа строится на основе иллюстраций, на которых представлены различные предметы кузнечного производства, процесс чеканки, кузница и др. Ученикам требуется описать, что они видят, используя слова предыдущих текстов и заданий, а также задать друг другу вопросы.

В качестве домашнего задания предлагается написать о ремесленном деле с использованием переходных глаголов (они даны) и слов урока. Таким образом, в течение первого урока из пары уроков 33–34 ученики начали работу с текстами по теме, ознакомились с правилом употребления в речи переходных глаголов, выполнили задания на развитие навыков речевой деятельности: говорения, чтения и аудирования.

Второй урок из пары уроков 33–34 также начинается с работы над текстом о потомственной династии кузнецов из Бухары. Домашнее задание, данное на предыдущем уроке, можно проверить, собрав тетради или попросив желающих частично зачитать свои тексты. Перед началом работы можно вспомнить новую лексику, задать несколько вводных вопросов. На данном уроке внимание следует уделить развитию навыков письма на основе текста. В 7 классе закладываются умения составлять назывной план. Предлагаются задания следующего характера: «Подберите название тексту. Запишите. Разделите текст на части. Подберите название для каждой части текста. У вас получился план». Данная работа займет большую часть урока. Задания можно выполнять в разных формах – индивидуально, коллективно, в парах и в группах: коллективно обсудить количество частей, в парах или группах придумать им названия, затем снова коллективно обсудить и записать наиболее удачные варианты. Один или несколько учеников могут работать у доски, получившийся в итоге план фиксируется и зачитывается. Работу может продолжить пересказ текста (или частичный пересказ) по плану. Данную работу можно также организовать в парах или группах.

В качестве задания на развитие навыков говорения дана ролевая игра на основе текста: «Представьте, что вы – журналист. Придумайте вопросы и возьмите интервью у Шокира Камалова и его сыновей или другого известного узбекского кузнеца». Следует выделить и ограничить время на подготовку. Желающие работать самостоятельно могут выполнить задание письменно. Диалоги разыгрываются в классе. Если времени недостаточно, то часть выступающих можно заслушать в начале следующего урока или использовать интерактивную форму – попросить учеников записать интервью на видео и выложить его в групповой чат класса или социальную сеть, чтобы одноклассники могли посмотреть.

Работу завершает чтение и инсценирование небольшого стихотворения С. Я. Маршака. В качестве домашнего задания дается письменная работа – текст, где ученикам нужно рассуждать на тему «Ремесло – призвание или профессия?». Рекомендуется дать несколько установок для выполнения

данного задания: ограничить количество предложений, например, не менее 10; дать несколько фраз для выражения собственного мнения, например, «я думаю», «я считаю», «мне кажется», «по-моему»; напомнить о структуре и последовательности предъявления собственных аргументов (почему вы так считаете?); нацелить на использование новой лексики и материала прочитанных и прослушанных текстов. В результате идёт комплексная работа по подготовке к написанию сочинений в старших классах, а также формируются умения логически мыслить.

Таким образом, в течение второго урока из пары уроков 33–34 ученики продолжили работу с текстами по теме, выполнили задания на развитие навыков речевой деятельности: письма, чтения, говорения.

В уроках 33–34 есть рубрика «Это интересно!», которая включает мини-текст с иллюстрацией о памятниках кузнецу Шаахмеду Шамахмудову. Работу с информацией следует включить в один из парных уроков (текст зачитает как учитель, так и кто-то из учеников или в течение нескольких минут ученики читают про себя). Если не хватает учебного времени, данный раздел стоит оставить на самостоятельное изучение (чтение и перевод), обсудив затем в классе, что узнали ученики, видел ли кто-то памятник, почему это интересно и т. д. Можно попросить обучающихся найти дополнительную информацию, а тем, кто учится в Ташкенте и Бекбаде, дать задание посетить парки, в которых установлены скульптуры. Данная работа носит развивающий характер.

Урок 33

Тема урока: В мастерской художника (лексическая).
Действие, которое переходит (не переходит) на другой предмет. Переходные глаголы. Непереходные глаголы (грамматическая).

Цели урока:

1. Познакомить с категорией переходности/непереходности глаголов; пополнить словарный запас учащихся новыми словами и выражениями по теме урока;
2. Сформировать умения правильного употребления в речи глаголов;
3. Воспитать уважение к людям труда, внимательность и аккуратность при выполнении заданий.

Тип урока: урок формирования и первичного закрепления языковых и речевых умений и навыков.

Методы урока: коммуникативный, метод исследования.

Оборудование: учебник, иллюстрации, слайды.

Ход урока

I. Организационный момент

Прозвенел звонок весёлый –
Мы начать урок готовы!
Будем слушать, рассуждать
И друг другу помогать.

II. Повторение и актуализация знаний

Слово учителя:

Ребята, какая профессия самая важная?

Все профессии хороши и полезны! Очень важно, чтобы каждый человек выбрал себе дело по душе. Счастлив тот человек, который занимается любимым делом, кто выбрал профессию правильно. О таком человеке говорят, что он на своём месте или что у него золотые руки.

А что такое профессия?

Профессия – это основное занятие человека, труд, который люди выбирают себе на всю жизнь.

Он из огня железо достаёт
Багровое, малиновое, красное –
И молотом тяжёлым сильно бьёт,
И вьются искры жаркие, опасные.
И для доспехов он нагнёт колец,
И подкуёт коней ватаге людной.
Ремесленник мирской науки трудной,
Меча создатель и брони … (кузнец) (слайд)

Сегодня на уроке мы с вами поговорим о профессии кузнеца.

Лексика урока: (слайд)

кузнец – мастер, занимающийся обработкой горячего металла

кузница – мастерская или цех для обработки металла ковкой

кузнечное дело – это профессия и искусство ковки предметов из металлов, минералов и других продаваемых ресурсов

производство – процесс создания какого-либо продукта

производить = изготавливать

изделие – продукт труда, вещь, произведённая для практического применения, сделанная с определённым назначением

изготовитель

металл – химически простое вещество, обладающее особым блеском, ковкостью, хорошей теплопроводностью и электропроводностью

Работа с учебником.

Упр. 112. Прочитайте текст. Обратите внимание на выделенные словосочетания. Определите падеж имён существительных. Выполните задания 1, 2.

1. Ответьте на вопросы.

1) Что нового вы узнали о кузнечном деле? 2) В каких городах работали самые известные мастера-ремесленники? 3) Что они изготавливали? 4) Знаете ли вы современных мастеров Узбекистана? Вы видели их изделия?

2. Определите падеж выделенных имён существительных.

изготавливали (что?) ножи, иглы, замки, гвозди, подковы, лопаты, топоры – в. п.

Слово учителя:

Глагол, как и другие части речи, может сочетаться с другими словами, при этом проявлять себя по-разному.

Как вы думаете, в чём разница между словосочетаниями *читать книгу* и *читать при свете?* Как образуется каждое из этих словосочетаний?

Какие задачи мы поставим перед собой сегодня на уроке? (Узнать, как ведёт себя глагол в разных словосочетаниях, с какими словами и как сочетается)

Работа с классом.

Из данных предложений выписать словосочетания глагол + существительное, указать падеж существительного. (слайд)

Моряк отправился в кругосветное путешествие.

Композитор написал новое произведение.

Миша хотел стать поваром.

Спортсмен выиграл золотую медаль.

Врач спас жизнь человеку.

Кондитер испёк большой торт.

(отправился в путешествие – в. п.; написал произведение – в. п.; хотел стать поваром – т. п.; выиграл медаль – в. п.; спас жизнь – в. п. человеку – д. п.; испёк торт – в. п.)

Слово учителя:

Как мы знаем, глаголы могут сочетаться с существительными и местоимениями: смотрю телевизор, хожу на тренировки, слушаю тебя, скучаю по вас (по вам).

(Учитель записывает словосочетания на доске).

Глагол обладает особой грамматической категорией, которая проявляется именно в словосочетаниях. Это явление переходности и непереходности. Все глаголы относятся к той или иной группе.

III. Изучение нового материала

Объяснение грамматического материала (рекомендуется использовать слайды):

Переходные глаголы управляют существительным в винительном падеже без предлога и направляют действие на объект: *разделять* + что? *переработку* (в. п., ж. р.), *изготавливать* + что? *нож, замок* (в. п., м. р.), *знать* + *кого? известных мастеров, кузнецов* (в. п., мн. ч.).

Переходный глагол с отрицанием управляет существительным в родительном падеже без предлога: *не изготавливать* + чего? *ножей, лопат* (р. п., мн. ч.), *не знать* + кого? *мастеров* (р. п., мн. ч.).

Все остальные глаголы – непереходные.

IV. Закрепление

Упр. 113. Прочитайте глаголы. Составьте с ними словосочетания по модели «глагол + существительное» в винительном падеже.

Писать, слышать, чувствовать, благодарить, уважать, любить, производить, выполнять, видеть, учить.

Например: писать письмо, слышать пение, чувствовать тревогу, благодарить врача, уважать старших, любить маму, производить продукцию, выполнять задание, видеть кузницу, учить стихотворение.

Упр. 114. Послушайте текст и назовите верные утверждения.

1) В Древней Руси не было кузнецов. (неверно)

2) Раньше ремесленники работали дома. (верно)

3) Продукцию промысла никогда не продавали. (неверно)
4) Кузнецы были профессионалами. (верно)
5) Древние предметы быта и мастерские не сохранились до наших дней. (неверно)
6) Кузнецы изготавливали не только предметы быта, но и украшения и даже оружие. (верно)
7) В кузнице вместе с кузнецом работал помощник – подмастерье. (верно)

Упр. 115. Перед вами фотография. Опишите, что вы видите. Можете использовать слова урока и информацию упр. 112 и 114.

При описании учащиеся должны использовать лексический и грамматический материал, усвоенный на данном уроке. **Я вижу на … . Мастер изготавливает … . Данным предметом пользуются … .**

Упр. 116. **Работа в парах.** Задайте друг другу вопросы. Используйте информацию упр. 112, 114, 115.

Например: Что изготавливали древние славяне? Кого считали первым профессиональным мастером? и т. д.

V. Рефлексия.

Подведение итогов:

– Предлагаю оценить вашу работу на уроке знаками препинания. Как вы думаете, какой знак какой оценке подходит? Поднимите подходящие для оценки вашей работы знаки.

(!) – у меня все отлично
(.) – я все хорошо понял
(?) – остались еще вопросы

VI. Домашнее задание

Упр. 117. Напишите о ремесленном деле. Используйте слова урока и переходные глаголы *учить, производить, изготавливать, любить, сохранять, знать, ценить, показывать, видеть, продавать*.

Урок 34

Тема: В мастерской художника (лексическая).
Действие, которое переходит (не переходит) на другой предмет. Переходные глаголы. Непереходные глаголы (грамматическая).

Цели урока:

1. Продолжить знакомить с категорией переходности/непереходности глаголов, пополнить словарный запас учащихся новыми словами и выражениями по теме урока;
2. Привить умения употребления переходных глаголов в речи; развить навыки составления словосочетаний; научить различать переходные и непереходные глаголы;
3. Воспитать уважение к людям труда, внимательность и аккуратность при выполнении заданий.

Тип урока: урок формирования и закрепления языковых и речевых умений и навыков.
Методы урока: коммуникативный, метод исследования.
Оборудование: учебник, иллюстрации, слайды.

Ход урока

I. Организационный момент

Слово учителя:

Здравствуйте, ребята! Мы продолжаем делать новые открытия по теме «Глагол», и поэтому работать мы будем под девизом: (слайд)

Не можешь – сумей.
Не знаешь – узнай.

Посмотрите на доску, прочитайте эпиграф к нашему уроку:

Ремесло – золотой кормилец.

II. Повторение и актуализация знаний

Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с категорией переходности/непереходности глаголов, пополним словарный запас новыми словами и выражениями по теме урока, поговорим о людях труда, о династии кузнецов.

Лексика урока: (слайд)
потомок – человек по отношению к тому, от кого он ведёт свой род
потомственный (устарелое) – наследственный, родовой

династия – ряд поколений, передающих из рода в род профессиональное мастерство, традиции и т. п.

ремесло – требующая специальных навыков работа по изготовлению каких-либо изделий ручным, кустарным способом

ремесленник – лицо (мастер или подмастерье), обладающее определёнными навыками (ремеслом)

ремесленный – кустарный, не фабричный

промысел – ремесло или какое-либо другое занятие как источник средств к существованию

Работа с учебником.

Упр. 118. Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

1. Подберите название тексту. (Династия кузнецов Камаловых)

2. Разделите текст на части. Подберите название каждой части текста.

Примерная разбивка текста:

1) Династия кузнецов Камаловых.
2) Усто Шокир Камалов.
3) Музей истории кузнечного ремесла.
4) Заслуги Шокира Камалова.
5) Продолжатели дела кузнеца.

3. Представьте, что вы – журналист. Придумайте вопросы и возьмите интервью у Шокира Камалова и его сыновей или другого известного узбекского кузнеца.

– Почему вы выбрали профессию кузнеца?
– Как долго вы учились профессии кузнечных дел мастера?
– Ковкой каких изделий вы занимаетесь?

III. Закрепление

Работа с классом:

Найдите и выпишите из текста словосочетания глагол + существительное. Определите падеж существительного и переходность глагола.

Создают ножи (в. п.), ножницы (в. п.), сабли (в. п.), инструменты (в. п.) – переходный глагол; родился в семье (п. п.) – непереходный глагол; увлекался делом (т. п.) – непереходный глагол; стал учеником (т. п.) – непереходный глагол; продолжил дело (в. п.) – переходный глагол; занимается развитием (т. п.) – непереходный глагол; оценивались на выставках (п. п.) – непереходный глагол; является основоположником (т. п.) – непереходный глагол и т. д.

Упр. 119. **Работа в паре.** Прочитайте по ролям стихотворение Самуила Яковлевича Маршака.

Рубрика «Это интересно!»

Шоахмед Шамахмудов и его жена Бахри Акрамова проживали в Ташкенте и работали кузнецами в артели. В начале Великой Отечественной войны они взяли на воспитание и усыновили 15 детей, потерявших родителей и эвакуированных во время войны в Ташкенте, и ещё 3 детей после войны. В момент, когда они начали забирать эвакуированных сирот, Шаахмету было 53 года, а его супруге – 40. За один только 1943 год пожилой кузнец Шамахмудов стал отцом 4 детей. Дети у него все разных национальностей и разных фамилий: русские, молдаванка, евреи, казашка, татары, чуваш, украинец, узбеки. Семья Шамахмудовых – символ великодушия узбекского народа.

IV. Рефлексия.

Подведение итогов:

– Что было запоминающегося на уроке? Оцените свою работу на уроке с помощью сигнальных карточек.

красная карточка – было трудно, читал с ошибками, не понимал прочитанное

зеленая карточка – было приятно работать, на большинство вопросов знал ответы, правильно и выразительно читал

желтая карточка – знал ответы не на все вопросы, читал хорошо

V. Домашнее задание

Упр. 120. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Ремесло – призвание или профессия?».

Урок 41. Машины на службе человека. Причастия и причастный оборот

Урок 41 продолжает тематику III четверти «Машины на службе человека». На урок отводится 1 час, он не является парным и завершает тему «Причастие» (образование причастий и виды причастий уже изучены в течение предыдущих часов (37–40)). Урок 41 имеет обобщающе-аналитический характер и посвящён изучению причастного оборота. В лексику урока включены слова текста «Тайна третьей планеты (отрывки)».

Урок начинается не с традиционной работы с контекстом, а с анализа предложений в таблице. Данную работу рекомендуется провести в группах или, в зависимости от уровня языковой подготовки класса, фронтально. Следует ограничить время на обсуждение и назначить одного или нескольких учеников из групп, которые резюмируют обсуждение. Обучающиеся должны обратить внимание на выделенные и подчёркнутые слова и догадаться, что предложение с причастием/причастным оборотом может меняться в другое предложение с союзным словом «который». Сложные предложения будут изучаться в старших классах, поэтому данная работа имеет пропедевтический характер. Главное для учеников – осознать суть трансформации и синтезировать теоретическую информацию. Последующие 2 задания нацелены не на отработку грамматических навыков, а на развитие аналитического мышления: обучающиеся должны объяснить употребление причастий в предложениях (рекомендуется обратить внимание на падежную форму причастия и слова, к которому оно относится), а также попробовать изменить предложения по модели.

Основную часть урока занимает работа над развитием навыков чтения и говорения. Ученики продолжают читать отрывки из рассказа К. Булычева, параллельно обращая внимание на употребление в контексте предложений со словом «который» и новой (незнакомой) лексики. Задания имеют творческий характер – инсценировка отрывка и его пересказ от лица разных героев. Завершающей является работа с картинками – несколькими фото героев рассказа (иллюстрации к мультфильму «Тайна Третьей планеты»): обсуждение и поиск описания в тексте.

В качестве домашнего задания даётся просмотр мультфильма и написание небольшого текста, который должен содержать как описание увиденного, так и мнение учеников о понравившемся. Так как данное задание нацелено на формирование умения писать сочинения в старших классах, стоит дать установки для выполнения: ограничить количество предложений, например, не менее 10; нацелить на использование новой лексики и материала прочитанных текстов и выполненных заданий; напомнить о структуре письменного текста и членении на абзацы. Например, начало: «На уроках я прочитал отрывки …», «Мне больше всего понравилось/запомнилось …, потому что …»; основная часть: «Дома я посмотрел …», «В мультфильме я узнал/увидел + каких героев / что они делали / какие они», «Я представляю/вижу технику будущего, как …»; заключительная часть: «Я думаю, что …», «По моему мнению, …», «Итак, …» и т. д.

Урок 41

Тема: Машины на службе человека (лексическая).
Причастия и причастный оборот. Краткие страдательные причастия (грамматическая).

Цели урока:

1. Дать понятие о причастии как части речи и о причастном обороте;
2. Сформировать умение находить краткие страдательные причастия в тексте;
3. Воспитать самостоятельность.

Тип урока: урок закрепления языковых и речевых умений и навыков.

Методы урока: коммуникативный, метод исследования.

Оборудование: учебник, иллюстрации, слайды.

Ход урока

I. Организационный момент

Слово учителя:

Сегодня мы прокатимся по Стране знаний на нашем учебном автомобиле и узнаем много интересного.

Во время нашей поездки мы узнаем, что такое причастие, научимся отличать причастия от прилагательных, а также выучим некоторые правила дорожного движения. В наше стремительное время, когда каждый четвёртый житель имеет автомобиль, это совершенно необходимо.

Поехали?

II. Повторение и актуализация знаний

Перед нами два автомобиля: один *обгоняющий*, другой *обгоняемый*.

К какой части речи вы бы отнесли эти слова? (Ребята рассуждают, что данные слова похожи на прилагательные и глаголы, пытаются выяснить, что общего между этими частями речи).

III. Изучение нового материала (слайд)

В ходе размышлений приходим к выводу, что данные слова являются особой формой глагола – причастиями.

Формулируем правило: (слайд)

Причастие – **особая форма глагола**, которая обозначает признак предмета **по действию**, объединяет в себе свойства прилагательного и глагола. Причастие отвечает на вопрос **какой?** Возможны также вопросы **что делающий? что сделавший?** В отличие от прилагательного, причастие имеет категорию времени:

движущийся автомобиль – автомобиль, который движется (настоящее время)

остановившийся автомобиль – автомобиль, который остановился (прошедшее время)

Синтаксическая роль причастий: в предложении причастия бывают определениями или сказуемыми:

Остановленный автомобиль …

Автомобиль был **остановлен.**

Действительные и страдательные причастия

Все причастия делятся на действительные и страдательные. Помните наши два автомобиля: обгоняющий и обгоняемый? Как вы думаете, какое из причастий действительное, а какое – страдательное? Поразмышляйте. (слайд)

Действительные причастия обозначают признак, который создаётся действием **самого предмета**:

обгоняющий – автомобиль, который сам обгоняет

ученик, **выучивший** правила дорожного движения – действие совершает сам ученик

Страдательные причастия обозначают признак предмета, который испытывает действие со стороны другого предмета:

обгоняемый – автомобиль, который обгоняют

правила дорожного движения, **выученные** учеником

Работа с классом.

Сейчас мы будем тренироваться находить причастия. В этом нам помогут дорожные знаки – **суффиксы** причастий: ***-ущ-/-ющ-***, ***-ащ-/-ящ-***, ***-вш-***, ***-ш-***, ***-ем-***, ***-им-***, ***-нн-***, ***-енн-***, ***-нн-***, ***-т-***

Среди данных слов найдите причастия: встретить, встретивший, встреча, встречающий, встреченный, встречавший; построенный, построить, постройки, построившие; выращивание, выращенный, выращивать, выращивавшие.

Поехали дальше? Что такое причастный оборот? (слайд)

Причастный оборот – это причастие с зависимыми от него словами. (слайд)

Причастный оборот выделяется на письме запятыми. Постановка запятых при причастном обороте зависит от его месторасположения по отношению к главному слову. (слайд)

Правило-светофор: (слайд)

Если причастный оборот стоит **перед** главным словом		Не ставь запятую!
Если причастный оборот стоит **перед главным словом и имеет обстоятельственное значение** (причины, уступки и т. д.), то запятая ставится!		Внимание!
Если причастный оборот стоит **после** главного слова		Ставь запятую!

Работа с классом.

А теперь обратите внимание на доску. Перед вами словосочетания.

Сравните формы слов под № 1:

*пустынн**ое** (поле) – (поле) пустынн**о***

*пахуч**ий** (ландыш) – (ландыш) пахуч*

*высок**ая** (трава) – (трава) высок**а***

Чем эти слова отличаются друг от друга? (полная и краткая форма качественных прилагательных)

– Сравните окончания: -ий/нулевое окончание; -ая/-а; -ое/-о.

– Какова роль этих слов в предложении? (полное прилагательное обычно является определением, краткое – сказуемым)

– Как изменяются краткие прилагательные? (краткие прилагательные изменяются по родам и числам)

Обратимся к пункту № 2:

сделанная работа – работа сделана

– Что за слова написаны на доске? (это причастия в полной и краткой форме)

Обратите внимание: у них такое же соотношение окончаний и синтаксическая роль, как у полных и кратких прилагательных. Только в кратких прилагательных столько *н*, сколько и в полных, а в кратких страдательных причастиях одно *н*.

Тренировочная езда.

А сейчас мы отправимся на учебном автомобиле в путешествие по тексту.

Лексика урока: (слайд)

существо – то, что существует как живой организм, животное

аквариум – искусственный водоём или стеклянный сосуд для содержания и разведения рыб, водных животных и растений

активный – деятельный, энергичный

активно – *нареч. к* активный

эффективный – приводящий к нужным результатам; действенный

эффективно – *нареч. к* эффективный

специалист – человек, обладающий специальными знаниями в какой-л. отрасли науки или техники, представитель какой-л. специальности

невидимый – такой, который не виден в данный момент, в данных условиях

невидимка – какое-л. живое существо или предмет, способные становиться невидимыми

IV. Закрепление

Упр. 153. **Работа в группе.** Сравните предложения в двух колонках. Обсудите разницу между ними с одноклассниками.

Это техник**а**, активно ***используемая*** людьми. Я не вижу здесь техник**и**, активно ***используемой*** людьми. Я изучаю технику, активно ***используемую*** людьми.	Это техника, ***которую*** *активно используют люди.* Я не вижу здесь техники, ***которую*** *активно используют люди.* Я изучаю технику, ***которую*** *активно используют люди.*
Друг удивился прибор**у**, активно ***использованному*** людьми. Друг интересовался прибор**ом**, активно ***использованным*** людьми. Друг рассказал о прибор**е**, активно ***использованном*** людьми.	Друг удивился прибору, ***который*** *использовали люди.* Друг интересовался прибором, ***который*** *использовали люди.* Друг рассказал о приборе, ***который*** *использовали люди.*
Робот, ***выполняющий*** все команды, эффективно работал. Здесь не было робот**а**, ***выполняющего*** многие команды. Мы увидели на выставке робот**а**, ***выполняющего*** многие команды.	Робот, *который выполняет все команды*, эффективно работал. Здесь не было робота, *который выполняет многие команды*. Мы увидели на выставке робота, *который выполняет многие команды*.
Компания дала задание новой машин**е**, ***выполнившей*** свою задачу. Специалисты восхитились новой машин**ой**, ***выполнившей*** свою задачу. Я прочитал в новостях о новой машин**е**, ***выполнившей*** свою задачу.	Компания дала задание новой машине, *которая выполнила свою задачу.* Специалисты восхитились новой машиной, *которая выполнила свою задачу.* Я прочитал в новостях о новой машине, *которая выполнила свою задачу.*

(Все выделенные слова в первом столбике являются причастиями)

Упр. 154. Прочитайте предложения. Объясните употребление причастий в данных падежных формах. Назовите их.

1) Школьники познакомились с иностранными студентами, **изучающими** узбекский язык. 2) Мы знаем преподавателя, **говорящего** на пяти языках! 3) Вчера она встретила подругу, **живущую** по соседству. 4) Я скучаю по друзьям, **уехавшим** на родину. 5) Вы знаете кузнеца, **сделавшего** этот красивый нож? 6) Друг показал мне новую книгу, **купленную** недавно. 7) Мы обсуждали фильм, **показанный** на уроке. 8) На экскурсии нам показали мечети, **построенные** в позапрошлом веке. 9) Ты можешь помочь этому **уважаемому** человеку? 10) Все восхищались этим произведением искусства, **создаваемым** так долго.

Упр. 155. Измените предложения по модели упр. 153. Напишите. Используйте активные (А) и пассивные (Б) причастия настоящего и прошедшего времени.

А. 1) В стране планируют построить новый завод, **выпускающий** электромобили.
2) Люди смотрели на новую технику, **выполнявщую** много задач.
3) Я встретил специалиста, **проверявшего** оборудование.

Б. 1) Техника, **созданная** совсем недавно, была очень эффективной.
2) Все с нетерпением ждали робота, **показанного** на открытии завода.
3) Ты активно пользуешься тем прибором, **созданным** в России?

Упр. 156. Прочитайте ещё один отрывок из рассказа Кира Булычёва «Тайна Третьей планеты». Обратите внимание на союзное слово *который*. Выполните задания 1–3.

1. Измените, где это возможно, предложения со словом *который* на предложения с причастиями по модели упр. 153

Это злобный негодяй, который отравил на нашей планете всех говорунов. – Это злобный негодяй, **отравивший** на нашей планете всех говорунов.

Говоруны – это говорящие птицы, которые могут летать среди звёзд. – Говоруны – это **говорящие** птицы, **летающие** среди звёзд.

И очень странный, – добавила Алиса, которая вспомнила, как вёл себя Верховцев, когда они его навестили. – И очень странный, – добавила Алиса, вспомнившая, как вёл себя Верховцев, когда они его навестили.

Даже профессору Селезнёву, который всю жизнь занимается космическими зверями, не приходилось видеть столько чудес в одном месте. – Даже профессору Селезнёву, всю жизнь занимающимся космическими зверями, не приходилось видеть столько чудес в одном месте.

Упр. 157. Посмотрите картинки. Что вы видите? Найдите описание в тексте. А как вы представляли себе героев рассказа «Тайна Третьей планеты»?

Пример описания одной из картинок:

Конечно, – сказала Алиса. – Говоруны – это говорящие птицы, которые могут летать среди звёзд.

Ушанами называют жителей Блука. У них такие большие и подвижные уши, что они могут обмахиваться ими в жаркую погоду и даже ложиться на одно ухо как на подушку и накрываться другим как пледом.

V. Рефлексия

Подведение итогов:

Сегодня мы узнали, что такое причастие и причастный оборот и как он выделяется на письме.

VI. Домашнее задание

Упр. 158.

1. Посмотрите мультфильм «Тайна Третьей планеты». Расскажите, что вам понравилось больше всего.

2. Напишите, каких героев вы увидели. Как выглядит техника будущего? Опишите.

Уроки 51–52. Уроки обобщения и контроля

Как отмечалось ранее в «Пояснительной записке» к данным методическим рекомендациям, после каждого блока уроков в учебнике даются уроки-обобщения, имеющие определенную структуру и цель – повторение и контроль усвоения темы. На уроки отводится 2 часа. Первый час даёт возможность обобщить, повторить и закрепить усвоенный материал, второй – проконтролировать и выставить оценку (см. раздел «Контрольные материалы»).

Контрольно-обобщающие уроки 51–52 ставят задачей повторить и обобщить материал уроков 45–50, посвящённых лексической теме «Новые технологии» и грамматической теме «Деепричастие»

и «Деепричастный оборот». Занятие должно начинаться с лексического диктанта (учитель диктует полностью или выборочно слова уроков, которые ученики должны были выучить, или ученики пишут их по памяти). Затем следует лексическая работа: «Прочитайте словосочетания и вспомните, из какого они текста. Устно составьте с ними 3–4 предложения на тему “Новые технологии”». Представленная в первой строке лексика относится к тексту об искусственном интеллекте (уроки 45–46), во второй – к текстам уроков 49–50, третьей – 47–48. Задание направлено на повторение и закрепление слов активного и пассивного запаса (т. е. их активизацию в речи), с которыми можно как составить собственные высказывания, так и, если для некоторых учеников будет проблематично, привести примеры (найти и зачитать) из учебника, что также даст учителю возможность понять, насколько хорошо и быстро обучающийся ориентируется в учебном материале. Кроме того, данное задание имеет и грамматический компонент. При необходимости устную форму можно заменить на письменную.

Следующим этапом является работа с текстом по теме. Кроме традиционных вопросов предлагается грамматическое задание – выписать из текста предложения с деепричастиями и заменить их на простые предложения с глаголами или на сложные предложения с союзами «когда», «если», «потому что». Например: Моделируя среду, можно проводить тренировки по управлению транспортом и даже медицинскими операциями. = Можно моделировать среду и проводить тренировки по управлению транспортом и даже медицинскими операциями. = Если моделировать среду, можно проводить тренировки по управлению транспортом и даже медицинскими операциями. = Когда специалист/человек моделирует среду, он может проводить тренировки по управлению транспортом и даже медицинскими операциями. Данное упражнение направлено одновременно на узнавание структуры, трансформацию и отработку. При необходимости можно обращаться к грамматической таблице уроков 49–50, а также стоит обратить внимание учеников на то, что части предложений не имеют фиксированной последовательности (порядка): Когда специалист/человек моделирует среду, он может проводить тренировки по управлению транспортом и даже медицинскими операциями. = Специалист/человек может проводить тренировки по управлению транспортом и даже медицинскими операциями, когда/если он моделирует среду и т. д.

В качестве задания на развитие навыков аудирования предлагается работа с видео о том, как российский учёный-зоолог, профессор Николай Николаевич Дроздов, смотрит на животный мир в очках виртуальной реальности. Обучающимся нужно продолжить данные в учебнике предложения, чтобы получился текст-рассказ. В зависимости от уровня языковой подготовки класса и оставшегося времени, можно посмотреть видео один или более раз, или отдельно повторить наиболее затруднительные фрагменты, или же дать данное задание закончить дома. Когда текст будет полным, рекомендуется зачитать его вслух.

Творческое задание – рассказ учеников о виртуальной реальности, в которую они попали, надев очки. Рассказ может ограничиться одним или несколькими предложениями, если выполнять данную работу фронтально. Можно разделить учеников на группы или выполнить задание в парах, где каждый расскажет по-русски друг другу свои фантазии. В качестве помощи можно предложить слова-подсказки для начала рассказа: «Попав в виртуальную среду, я + глагол …» или «Находясь в виртуальной среде, я + глагол …» и т. д.

Видим, что урок обобщения включает повторение грамматической и лексической темы, задания различного типа (развитие видов речевой деятельности) на базе текста о виртуальной реальности. Домашнее задание также имеет творческий компонент; требуется записать видео-рекламу своей виртуальной реальности. Время ограничено несколькими минутами, образцом может быть видео из урока. Чтобы не тратить время на показ каждого ролика, можно разместить материал в социальной сети, например, общей группе, чтобы ученики посмотрели рекламу друг друга и написали комментарии по-русски. Данная форма не только будет способствовать развитию творческого мышления, но и повысит мотивацию к изучению языка, так как гаджеты и новые технологии крайне интересны подросткам.

Урок 51

Тема урока: Урок обобщения и контроля.
Цели урока:
1. Повторить пройденный материал и проконтролировать усвоение темы;
2. Обобщить пройденную тему;
3. Развивать самостоятельность, инициативность, умение высказывать оценочные суждения.
Тип урока: урок систематизации знаний.
Методы урока: методы закрепления знаний.
Оборудование: учебник, слайды.

Ход урока

I. Организационный момент

Слово учителя:

Сегодня у нас урок обобщения и контроля, где мы вспомним и повторим пройденный материал.

Эпиграф к нашему уроку: *«Повторение рождает навык»*.

Поэтому мы и будем повторять!

II. Повторение и актуализация знаний

Давайте с вами вспомним, что такое деепричастие. Рассмотрим предложение.

Мы шли с другом в школу, *рассматривая вывески магазинов.*

Укажите основное действие. (шли)

К какой части речи относится слово *рассматривая*? (оно обозначает добавочное действие, т. е. это деепричастие)

Игра.

Учитель называет глаголы, а ребята превращают их в деепричастия.

Смотреть – смотря, напевать, собирать, играть, превратить, вспомнить, **подобрать – подобрав**, собрать, взял, сорвал.

Лексический диктант (упр. 196):

Интеллект, интеллектуальный, технология, деятельность, искусственный, механический; формировать, моделировать, обладать, планировать; ресурс, переработка, экономия, безопасность, производство, приём, мусор, сбор, предприятие, акция, вред – вредный – обезвредить; автоматический, беспилотный, автономный, преимущество и недостаток, разработка – разработчик, способность.

III. Работа по теме урока

Слово учителя:

Ребята, многие из вас играют в компьютерные игры. А почему они вас так манят? (Интересно, мы попадаем в мир, которого нет)

Значит, вы погружаетесь в виртуальную реальность.

Виртуальная реальность представляет собой некое подобие окружающего нас мира, искусственно созданного с помощью технических средств и представленного в цифровой форме. Создаваемые эффекты проецируются на сознание человека и позволяют испытывать ощущения, максимально приближенные к реальным.

Упр. 198. Прочитайте текст об одной из современных технологий. Ответьте на вопросы из задания 1:

1) Что такое виртуальная реальность?

2) Кто и как использует виртуальную среду?

3) Почему молодые люди любят играть в очках виртуальной реальности?

Упр. 199. Посмотрите видео о том, как российский учёный-зоолог, профессор Николай Николаевич Дроздов, смотрит на животный мир в очках виртуальной реальности. Продолжите предложения, чтобы получился текст-рассказ об этом.

Например:

Надев очки, Николай Николаевич увидел виртуальный мир животных.

Смотря в очки, он узнавал зверей и комменитировал их поведение.

…

Повернув голову, он увидел носорога.

…

Смеясь, учёный восхищался увиденным миром.

…

Упр. 200. Представьте себе, что вы надели очки виртуальной реальности. Расскажите, куда вы попали и что вы там делаете. Используйте деепричастия.

IV. Закрепление

Игра «Составьте слово».

В первом слове:

1. Приставка из слова *высушить*.
2. Корень из слова *игрок*.
3. Суффикс неопределенной формы глагола *бежать*.
4. Суффикс деепричастия *-в-* или *-вши-*.

Во втором слове:

1. Приставка из слова *пришкольный*.
2. Корень из слова *поднести*.
3. Суффикс деепричастия *-я-*.

В третьем слове:

1. Корень из слова *задышал*.
2. Суффикс деепричастия *-а-*.

Делаем вывод о том, с помощью каких суффиксов образуются деепричастия.

Работа с классом.

Поэты в своих произведениях, несомненно, также употребляют деепричастия. Послушайте стихотворения в исполнении ребят и выполните предложенное задание.

Под голубыми небесами,
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

А. С. Пушкин

Где речка золотом играла,
Ведя беседу с камышом,
Теперь лежит там лёд хрустальный,
Сверкая чистым серебром.

Ф. Шкулёв

И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

С. Есенин

Задание. Найти и выписать из данных фрагментов стихотворений деепричастия. Какова роль деепричастий в этих стихотворениях?

V. Рефлексия

Завершите предложения:

1) На уроке мне понравилось …
2) У меня возникли затруднения с …
3) На уроке я научился …

VI. Домашнее задание

***Упр. 198,* задание 2.** Выпишите из текста предложения с деепричастиями. Замените их на простые предложения с глаголами или на сложные предложения с союзами *когда*, *если*, *потому что*.

Урок 52

Тема урока: Урок обобщения и контроля.

Цели урока:

1. Закрепить знания по теме «Деепричастие»;
2. Развивать речевую культуру и речевое творчество;
3. Воспитывать любовь и уважение к русскому языку, к родному слову.

Тип урока: урок систематизации знаний.

Метод урока: методы закрепления знаний.

Оборудование: проектор, учебник.

Ход урока

I. Организационный момент

Слово учителя:

На протяжении нескольких уроков мы занимались различными моментами, связанными с темой нашего урока. И вот сегодня – своеобразное подведение итогов.

Эпиграф к уроку: *«Не ошибается лишь тот, кто ничего не делает. Не бойтесь ошибаться – бойтесь повторять ошибки».*

II. Повторение и актуализация знаний

Игра «Подскажи словечко».

Восстановить пословицу, подобрав подходящее по смыслу деепричастие.

Дружба как стекло, … не сложишь. *(разбив)*
Не … броду, не суйся в воду. *(зная)*
Не … несчастья, счастья не увидишь. *(узнав)*
Не … семени, хлеба не добудешь. *(посеяв)*
… человека, уважаешь себя. *(уважая)*

III. Работа по теме урока

Грамматика

Задание 1. Сколько деепричастий в тексте? Укажите число.

Технологии будущего, помогая человеку в медицине, образовании, бизнесе и других областях, облегчат нашу жизнь. Компьютеры могут водить гораздо лучше, чем человек, не отвлекаясь на дела за рулём и имея сверхчеловеческие способности. Например, применяя беспилотные автомобили, можно почти на 90% снизить количество аварий.

А) 2 Б) 3 В) 4

Ответ: В) 4

Задание 2. Где деепричастие?

А) Живя Б) Живая В) Живущая

Ответ: А) живя

Задание 3. Выберите деепричастие на месте пропуска в предложении. Я читал письмо отца и думал о родителях. = … письмо отца, я думал о родителях.

А) Прочитав Б) Читая

Ответ: Б) читая

Задание 4. Выберите подходящее по смыслу деепричастие. … новый урок, учитель писал на доске.

А) Объяснив Б) Ответив В) Отвечая Г) Объясняя

Ответ: Г) объясняя

Задание 5. Выберите подходящее по смыслу деепричастие. Немного …, мы продолжили работу.

А) Поработав Б) Отдохнув В) Работая Г) Отдыхая

Ответ: Б) отдохнув

Чтение

Прочитайте отрывок из рассказа Евгения Велтистова «Приключения электроника». Выполните задания.

Задание 6. Выберите верное утверждение.

Серёжка Сыроежкин хочет конструировать робота, чтобы …

А) Он был кибернетиком.

Б) Он ходил в школу.

В) Он мыл посуду, готовил обед и чистил обувь.

Ответ: В) Он мыл посуду, готовил обед и чистил обувь.

Задание 7. Выберите верное утверждение.

Серёжка Сыроежкин часто фантазировал о …

А) школе Б) машинах В) природе

Ответ: Б) машинах

Говорение

Задание 8.

А. Участвуйте в диалоге. 2072 год. Вы – продавец автосалона. Покупатель заинтересовался машиной и хочет узнать о её возможностях больше. Помогите ему.

Б. Монолог. Вы – изобретатель техники будущего, расскажите, какая она.

А. Примерный диалог:

– Добрый день.
– Добрый. Что вас интересует?
– Хочу приобрести машину.
– А какого цвета вы хотите машину?
– Цвет – чёрный.

– На какую сумму вы расчитываете?
– Недорогую, экономичную, маленькую.

Б. План монолога:

1. Машина занимает ведущее место в развитых странах, лидер по производству.
2. Приемлемая цена, последующее обслуживание и ремонт.
3. Двигатель с цифровым управлением, оснащен 12-цилиндровым мотором.
4. Гарантия качества.
5. Низкое потребление топлива, экономичная.

IV. Закрепление

Задание 9. Объясните смысл следующих фразеологизмов. Найдите в них деепричастия.

делать что-либо спустя рукава

еле волоча ноги	работать не покладая рук
сидеть сложа руки	бежать не чувствуя под собой ног
жить припеваючи	

Задание 10. Даётся прямое значение фразеологизма. Ребята по данному смыслу называют фразеологические обороты, в составе которых сохранились формы деепричастий:

работать хорошо – засучив рукава
работать плохо – спустя рукава
бежать быстро (мчаться) – сломя голову
без особого на то желания – скрепя сердце

Слово учителя:

Каждый из вас знает, что в школу вы приходите учиться. Но вы получаете не только знания. Здесь вас учат хорошим манерам, культуре речи. Сейчас мне бы хотелось представить вам несколько полезных советов.

Назовем мы этот этап урока *«Минуткой вежливости»*.

Задание 11.

– Вы не бездумно слушайте эти советы, а постарайтесь ответить на вопрос: есть ли в этих советах слова, связанные с сегодняшней темой урока? Запишите их.

Встречаясь со взрослыми или входя в помещение, здоровайся первым.

Садясь в автобус, мальчик должен пропустить девочку вперёд.

Нельзя перебивать говорящего, потому что глупо отвечать человеку, ещё не зная, что он хотел сказать.

– Для чего нам нужны в речи деепричастия? (Делают нашу речь более точной, выразительной; дописывает, дорисовывает основное действие)

V. Рефлексия

Используем карточки настроения.

Спасибо, ребята, за творчество, глубину понимания нашего совместного исследования. Всего доброго! Любите родной русский язык. Уважайте и берегите его!

VI. Домашнее задание

Упр. 201. Запишите видео-рекламу виртуальной реальности на 3–4 минуты. Выложите своё видео в группу Telegram или другую социальную сеть, чтобы увидели одноклассники. Посмотрите и прокомментируйте.

IV ЧЕТВЕРТЬ

Уроки 59–60. Столица и провинция. Жизнь в городе и селе. Наречия цели и причины

Уроки 59–60 продолжают грамматическую тему наречия. Лексическая тема не продолжает раздел «Великий шёлковый путь», а посвящена проблеме жизни в городе и селе мини-раздела «Столица и провинция» (что расширяет материал о городах Ферганской долины).

Урок традиционно начинается с предъявления лексики. Новые слова включают такие единицы, как «вакантное место», «эмигранты», «конкуренция», «провинция» и др., которые непосредственно связаны с темой раздела и встречаются в текстах и материалах уроков 59–60.

Работа на основном этапе начинается с чтения небольшого текста, посвящённого аспектам жизни в столичном и провинциальном городе. Работа с любым контекстом предваряется заданием и целеустановкой: «Прочитайте текст. Выполните задания». Ученики определяют в тексте наречия, отвечают на вопросы, аргументируют свои ответы, называя плюсы и минусы жизни в столице и провинции. Можно составить таблицу – список аргументов, продолжив его своими примерами, или распределиться на группы для перечисления преимуществ и недостатков столичной и провинциальной жизни.

После текста следует грамматический комментарий, который включает информацию о наречиях цели и причины (наречия других разрядов изучались на предыдущих уроках). Правило можно прочитать как вслух, так и про себя, сделав в тетради необходимые пометы. Для первичного закрепления предлагаются ответы на вопросы по теме. Далее даётся письменное тренировочное задание на подстановку (из слов для справок нужно выбрать подходящие для предложений наречия). Отметим, что в данном уроке не даётся большого количества заданий на отработку: так как данная грамматическая тема уже знакома ученикам и школьники знают наречия в русском языке, внимание акцентируется на развитии речевых навыков.

Следующий этап – работа с аудиотекстом. Ученикам необходимо записать услышанные в стихотворении наречия, поставив к ним вопросы. Задание на развитие навыков говорения завершает первый урок. Предлагаются примерные вопросы, чтобы ученик смог составить с другом диалог-рассуждение. Данное задание можно выполнить командно (учитель может разделить класс на две команды и предложить представить каждой команде свою версию ответа на вопрос «Где лучше жить?»).

В качестве домашнего задания предлагается приготовить презентацию на 3–4 минуты о столице Узбекистана или селе на выбор, ученик должен сопроводить презентацию мини-рассказом. Таким образом, в течение первого урока из пары уроков 59–60 ученики начали работу с текстами по теме, ознакомились с правилом употребления в речи наречий цели и причины, выполнили задания на развитие навыков говорения, чтения, письма и аудирования.

Второй урок из пары уроков 59–60 также начинается с работы над текстом о столице крупных государств, что займёт большую часть времени. Домашнее задание, данное на предыдущем уроке, нужно выслушать у каждого учащегося индивидуально либо можно приготовить задание в мини-группах. Перед началом работы можно вспомнить новую лексику, задать несколько вводных вопросов. Работу может продолжить пересказ прочитанного текста (или частичный пересказ) или рассказ о столице Узбекистана (или крупных городах Узбекистана). Данную работу можно также организовать в парах или группах. Задание имеет страноведческий компонент и не должно вызвать затруднений, так как города Республики и их достопримечательности ученики частично изучали в предыдущих классах. Следует выделить и ограничить время на подготовку. Желающие работать самостоятельно могут выполнить задание письменно.

Работу завершает грамматическое упражнение на повторение. Требуется назвать обстоятельственные наречия причины, цели в предложениях. Можно выписать наречия и составить с ними собственные предложения (для учеников с высоким уровнем языковой подготовки можно предложить составить текст). В качестве домашнего задания ученики составляют диалог с одноклассником на тему «Где бы ты хотел жить?», используя наречия времени, места, причины и цели. Так как время урока ограничено, ученики могут записать аудио или видео-ответ.

Урок 59

Тема урока: Столица и провинция. Жизнь в городе и в селе (лексическая).
Наречия цели и причины (грамматическая).

Цели урока:

1. Систематизировать знания детей о наречии, об их отличии от других частей речи;
2. Развивать умение определять разряды наречий;
3. Научить применять наречия в речи.

Тип урока: урок формирования и закрепления языковых и речевых умений и навыков.
Методы урока: наглядный, коммуникативный, объяснительно-иллюстративный.
Оборудование: учебник, слайды.

Ход урока

I. Организационный момент

Эпиграф к уроку: *«Кто где родился, там и пригодился».*

II. Повторение и актуализация знаний

Работа с классом.

Назовите слова, которые отвечают на вопросы *как? куда? где? когда?*

1. Читаешь, *наотмашь*, беречь;
2. *Замуж*, вещь, увидишь;
3. *Прочь*, лещ, задач;
4. Свеж, неуклюж, *невтерпёж*;
5. Училищ, *вскачь*, помощь;
6. Забудешь, отрежьте, *навзничь*;
7. *Настежь*, передач, скрипач.

Правильно, это наречия.

Игра «Верно или неверно»

1) Наречие – это самостоятельная часть речи. +
2) Наречие – член предложения. –
3) Наречие не имеет окончания. +
4) Наречие – изменяемая часть речи. –
5) Наречие обозначает признак предмета по действию. –
6) Наречие обозначает признак действия. +
7) В предложении наречие играет роль обстоятельства. +
8) Наречие может отвечать на вопрос *сколько*? +
9) Наречие чаще всего относится к глаголу. +
10) У наречий есть суффиксы и окончания. –

Критерии оценивания:

«5»: 9–10 правильных ответов,
«4»: 7–8 правильных ответов,
«3»: 5–6 правильных ответов,
«2»: 1–4 правильных ответов.

III. Изучение нового материала

Слово учителя:

Наречия делают нашу речь образной, изящной, красивой, они необходимы для того, чтобы охарактеризовать более точно, более выразительно.

Лексика урока:

Вакантное место, эмигранты, конкуренция, выживать, провинция, противопоставить.

Упр. 236. Прочитайте текст. Выполните задания 1–3. Метод «Ковёр идей».

Учащиеся делятся на 3–4 группы.

Первый этап – понимание проблемы. Участникам предлагается ответить на вопрос, почему существует такая проблема. Каждая группа получает цветные листы бумаги и маленькие цветные клейкие листочки. Ученики отвечают на вопрос проблемы, например: «Почему трудно учиться в школе?». Ответ группа записывает на листах цветной бумаги размером с альбомный лист, затем вывешивается на плакат «Ковёр идей».

Второй этап – поиск решений. Что можно изменить? Каждая группа предлагает свои ответы и записывает их на листах цветной бумаги.

Третий этап – индивидуализация деятельности. Что лично сделаю я, чтобы изменить существующую ситуацию?

Четвёртый этап – оценивание идей. Индивидуальное принятие решения: что я смогу делать для решения проблемы и что постараюсь сделать?

1. Ответьте на вопросы.

1) Чего много в столице? (много рабочих мест)
2) Чем всегда были известны столицы? (много приезжих)
3) Что есть в столице? (красивая архитектура, широкие проспекты, большие магазины, развлекательные центры: театры, клубы, рестораны)
4) Что противопоставит столице провинция? (тишина, нет пробок)
5) Как вы думаете, где лучше жить: в столице или в провинции?

2. Назовите плюсы жизни в большом городе и провинции. Аргументируйте свой ответ.

Город:

1. Городские развлечения: театры, музеи, боулинг, концерты, магазины, кафе, кино, каток, бассейн, спортзал и т. д.
2. В магазине большой выбор продукции на любой вкус.
3. Движение. В городе кипит жизнь.
4. На машине можно добраться до больницы, школы, магазина.
5. Различные кружки, развивающие центры для детей, детские площадки.

Провинция:

1. Чистый воздух.
2. Много деревьев, цветущие огороды: фрукты, овощи, выращенные своими руками.
3. Нет пробок на дороге.
4. Все знают друг друга.
5. Свой земельный участок.

3. Назовите минусы жизни в большом городе и провинции. Аргументируйте свой ответ.

Город:

1. Загрязнённый воздух.
2. Нет своей питьевой воды (её надо покупать в магазине).
3. Ненатуральные продукты.
4. Шум.

Провинция:

1. Уборка, уход за домашней скотиной.
2. Нет больших магазинов, выбора товара.
3. Мало развлекательных учреждений: парков, аттракционов, детских центров.
4. Нет кинотеатров.

ЗАПОМНИТЕ!

Чтобы лучше понимать, что такое наречие, следует помнить о его синтаксических функциях. В предложении наречия в большинстве случаев выступают обстоятельствами: *Матвей произнёс эти слова* ***в насмешку****. Мы* ***поневоле*** *замечаем изменения вокруг нас*.

Такие наречия называют обстоятельственными. Наречия цели и причины – обстоятельственные наречия.

Наречия цели и причины

Вопросы наречий	Значение наречий	Примеры
почему? отчего?	причина	оттого, потому, сгоряча, поневоле, сослепу, спросонья
зачем? с какой целью? для чего?	цель	назло, нарочно, незачем, нечаянно, специально, наперекор, в шутку, умышленно, неумышленно

IV. Закрепление

Упр. 237. Выполним интерактивное задание.

Упр. 238. Ответьте на вопросы.

1) На какие вопросы отвечают наречия причины?
2) На какие вопросы отвечают наречия цели?
3) Какие слова употребляются, когда говорят о цели действия?
4) Какие слова употребляются, когда говорят о причине действия?

Упр. 239. Запишите текст, вставляя пропущенные наречия. Прочитайте получившийся текст.

1) Песня начиналась *неожиданно*, как будто она рождалась где-то на небесах. 2) *Певуче* разливалась мелодия, на душе становилось *легко* и *хорошо*, а глазам – *горячо* от подступающих слёз. 3) То *свежо* веяло степным воздухом, то *зловеще* сгущались тучи, то лёгкие облака двигались *в такт* песне, и это заставляло петь *ещё* и *ещё*. *Волей-неволей* песня вливалась в душу, глаза распахивались *по-новому*, *по-вольному*, *точь-в-точь* как *давным-давно* в детстве. 4) Мелодия поднималась *вверх*, *ввысь*, уносилась *вдаль*, и не было ей ни конца, ни начала.

Упр. 240. Послушайте стихотворение. Запишите услышанные наречия.

Не заслуга быть белым,
Не достоинство – русым,
Очень *трудно* быть смелым,
Очень *просто* быть трусом.
Кто не предал Родину
Ради собственной славы,
Знает: *трудно* быть смелым.
Знает: *просто* быть слабым.
Знает: трудно жить *крупно*.
Проще – жить *осторожно*.
Добрым – *сложно* и *трудно*,
А недобрым – *несложно*.

П. Е. Панченко

Упр. 241. Составьте диалог с другом на тему «Где лучше жить?».

Примерные вопросы для диалога:

Тебе нравится жизнь в столице?
Почему люди хотят жить в столице?
Отчего в столице шумно и работа кипит?
С какой целью уезжают в столицу?

V. Рефлексия

Поднимите карточки настроения.

VI. Домашнее задание

Упр. 242. Подготовьте презентацию (3–4 минуты) о столице Узбекистана и о селе на ваш выбор. Сопроводите презентацию рассказом.

Урок 60

Тема урока: Столица и провинция. Жизнь в городе и в селе (лексическая).
Наречия цели и причины (грамматическая).

Цели урока:

1. Грамотно применять наречия в речи;
2. Развивать устную и письменную речь;
3. Обогащать словарный запас учащихся.

Тип урока: урок формирования и закрепления языковых и речевых умений и навыков.

Методы урока: практические, познавательные методы обучения.

Оборудование: учебник, слайды.

Ход урока

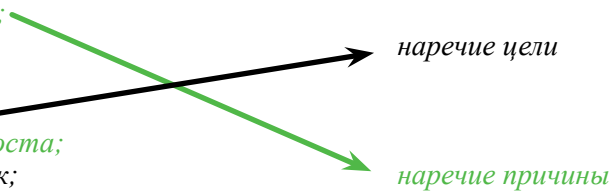
I. Организационный момент

Эпиграф к уроку: *«Город – царство, а деревня – рай».*

II. Повторение и актуализация знаний

Работа с классом. Определите наречие по разряду.

сделать назло;
зацепиться спьяну;
задеть сослепу;
уронить нарочно;
поднять на смех;
отказаться неспроста;
приготовить впрок;
выпалить сгоряча;
поступить со зла;
герой поневоле;
сказать в насмешку.
болтать сдуру;
делать спроста.



III. Изучение нового материала

Слово учителя:

Ребята, мы с вами закончили изучение сложной и интересной темы «Наречие». Многие тайны приоткрыла нам эта часть речи, многие, но не все. Сколько ещё сюрпризов преподнесёт вам эта часть речи! Сокровища русского языка безграничны.

Игра. Составь слово из данных букв.

1. *е, р, с, п, н, р, а, к, о*
2. *о, н, а, ч, о, р, н*

Лексический диктант:

Говорить взволнованно, держаться уверенно, идти организованно, лаять бешено, переносить мужественно, прекрасно себя чувствовать, пристально вглядываться, принимать торжественно, самоотверженно служил, смотреть испуганно, рассказывать откровенно, твердить безустанно.

Упр. 243. Прочитайте текст. Выполните задания 1, 2.

1. Ответьте на вопросы.

1) Какие города были столицами Польши? США? (столицей Польши были города Гнезно, Краков, Варшава; столица США – Вашингтон)

2) Какие города были столицами нашего государства? (Самарканд)

2. Назовите столицу государства, в котором вы живёте. Сколько в ней жителей? Это самый большой город страны или нет?

Республика Узбекистан расположена в Центральной Азии. Столица – город Ташкент. Большую часть территории Узбекистана занимают равнины. Республика Узбекистан расположена в междуречье Амударьи и Сырдарьи и занимает площадь 448,9 тыс. кв. км. Протяжённость территории республики с запада на восток – 1425 километров, с севера на юг – 930 километров. Численность постоянного населения Республики Узбекистан по состоянию на 1 января 2021 года составила 34 558,9 тыс. человек.

IV. Закрепление

Упр. 244. В предложении найдите обстоятельственные наречия причины, цели.

1) Волей-неволей (причины), а придётся делать домашнюю работу. 2) Прости, я сделал это ненарочно (цели). 3) И что, нам придётся выставить это напоказ (цели)? 4) Я назло (цели) разорвал все её письма к нему. 5) Он сделал это нарочно (цели). 6) Убийство было совершено умышленно (цели). 7) Она сказала это назло (цели) всем.

V. Рефлексия

Карточки настроения.

VI. Домашнее задание

Упр. 245. Составьте диалог с одноклассником на тему «Где бы ты хотел жить?», используя наречия времени, места, причины и цели.

Уроки 61–62. Уроки обобщения и контроля

Как отмечалось ранее в «Пояснительной записке» к данным методическим рекомендациям, после каждого блока уроков в учебнике даются уроки-обобщения, имеющие определённую структуру и цель – повторение и контроль усвоения темы. На уроки отводится 2 часа. Первый час даёт возможность обобщить, повторить и закрепить усвоенный материал, второй – проконтролировать и выставить оценку (см. раздел «Контрольные материалы»).

Контрольно-обобщающие уроки 61–62 ставят задачей повторить и обобщить материал уроков 53–60, посвящённых лексическим темам «Шёлковый путь», «Жизнь в столице и провинции» и грамматической теме «Наречия», «Разряды наречий». Занятие должно начинаться с лексического диктанта (учитель диктует полностью или выборочно слова уроков, которые ученики должны были выучить, или ученики пишут их по памяти).

Традиционным этапом является работа с текстом. Тематика текста продолжает тематику предыдущих уроков о Ферганской долине. Кроме вопросов предлагается задание на развитие навыков говорения с грамматическим компонентом – описать по фото памятник Аль-Фергани в Центральном парке Ферганы, что и где находится, используя наречия места. Можно данное задание выполнить как фронтально, так и парно – задать друг другу вопросы. В качестве дополнительного задания имеет место небольшое выступление с презентацией об учёном/памятнике/парке в г. Фергана, которое готовят один или несколько учеников.

Работу продолжают письменные грамматические задания на подстановку и трансформацию: выбрать прилагательное или наречие, образовать сравнительную степень наречий. Во втором случае ученикам предъявляется модель, в первом – они должны объяснить свой выбор, мотивируя его тем, что прилагательные согласуются с существительными, а наречия – с глаголами. Завершает этап задание на обобщение и синтез – работа с группами наречий (т. е. разрядами: обучающихся не обязательно знакомить с терминами, главное – понять суть деления на группы и правильно использовать наречия в коммуникации).

Задание на развитие навыков аудирования является домашним: ученики должны написать, как прошёл день Бобика и Барбоса (мультфильм «Бобик в гостях у Барбоса»), используя наречия разных разрядов. Рекомендуется дать установки для выполнения данного задания, например, ограничить количество предложений до 10, напомнить, что в продуцируемом тексте должны быть ответы на вопросы: кто? что делал? когда? где? как? почему? и др., а также наречия разных групп, к которым можно обратиться, посмотрев составленную таблицу и информацию предыдущих уроков.

Урок 61

Тема урока: Урок обобщения и контроля.

Цели урока:

1. Повторить и обобщить материал уроков 53–60;
2. Сформировать умения правильного употребления в речи наречий;
3. Воспитать интерес к изучаемому материалу, внимательность и аккуратность при выполнении заданий.

Тип урока: урок повторения и закрепления изученного.

Методы урока: частично-поисковый, метод исследования.

Оборудование: учебник, иллюстрации, слайды, видеоролик.

Ход урока

I. Организационный момент

Слово учителя:

Как далеко дороги пролегли!
Как широко раскинулись угодья!
Как высоко над зыбким половодьем
Без остановки мчатся журавли!
В лучах весны – зови иль не зови! –
Они кричат всё радостней, всё ближе…

Это строки из стихотворения Николая Рубцова. С помощью каких слов поэт передаёт широту и необъятность русских просторов? *(далеко, широко, высоко)* К какой части речи они относятся? *(наречие)*

II. Проверка домашнего задания

III. Изучение нового материала

Сегодня на уроке мы повторим и обобщим ранее изученный грамматический и лексический материал.

Лексический диктант:

Долина, Центральная Азия, историко-культурная роль, уникальный, керамика, комплекс, индустриальный, наследие, архитектурный ансамбль, жемчужина, вакантное место, эмигранты, конкуренция, выживать, провинция, противопоставить.

(Рекомендуется лексический диктант проверить методом взаимопроверки; текст диктанта демонстрировать на слайде)**.**

Игра «Перевёртыши».

Цель игры: повторить и закрепить изученную лексику.

Игра проводится при помощи мячика. Игру начинает учитель. Он выбирает ученика и бросает ему мяч, называя слово. Ученик должен назвать антоним данного слова. Дальше ученик сам выбирает отвечающего.

Примерная лексика игры: быстро, далеко, громко, хорошо, обычно, удобно, внимательно, высоко, нарочно, поздно.

Упр. 247. Прочитайте текст. Выполните задания 1, 2.

1. Ответьте на вопросы.

1) Когда и где родился Аль-Фергани? (Аль-Фергани родился в Ферганской долине в VIII веке).

2) Где трудились учёные-исследователи? (Учёные-исследователи трудились в знаменитом «Доме мудрости», основанном в Багдаде в IX веке).

3) В каких областях науки плодотворно работал Аль-Фергани? (Аль-Фергани плодотворно работал в области астрономии, математики и географии).

4) Какие великие научные открытия связаны с его именем? (Его авторству принадлежит доказательство шарообразной формы Земли, установление точек зимнего и летнего солнцестояния и открытие пятен на поверхности Солнца).

5) Какой прибор разработал учёный? (Учёный разработал прибор для предсказания паводков на реке Нил, который не утратил актуальности до настоящего времени).

2. Посмотрите на фото памятника Аль-Фергани в Центральном парке Ферганы. Опишите, что и где находится. Используйте наречия места.

Пример:

Памятник Аль-Фергани установлен в Центральном парке Ферганы. Памятник установлен напротив фонтана на возвышенности. Пять огромных белых колонн стоят позади памятника Аль-Ферга-

ни. Вокруг растут высокие деревья. Повсюду установлены фонари, которые в ночное время освещают округу. Здесь часто гуляют люди.

IV. Закрепление

Упр. 248. Выполните задания 1, 2.

1. Выберите прилагательное или наречие. Объясните свой выбор. Напишите предложения.

1) Я (какой?) усердный ученик. Я (как?) усердно учусь.

2) Анна – (какая?) красивая девушка. Она очень (как?) красиво танцует.

3) Мы учим (какой?) русский язык. Мы уже говорим (как?) по-русски.

4) Олимжон – (какой?) интересный человек. Он так (как?) интересно рассказывает о России!

5) Они (какие?) внимательные ребята, потому что они (как?) внимательно слушают преподавателя.

6) У Венеры очень (какой?) тихий голос. Она всегда (как?) тихо говорит.

2. *Образуйте сравнительную степень наречий. Составьте с этими наречиями предложения. От какого наречия сравнительная степень не образуется? (При ответе на данный вопрос опираться на текст упр. 248, задание 1). Почему?*

Образец:

1) Ильяс – хороший повар. Он очень **хорошо** готовит плов. А Вазген готовит ещё **лучше**!

2) Через минуту оба мальчика уже **усердно** мыли автомобиль и беседовали с шофёром. В полку **более усердно** стали наводить чистоту и порядок.

3) **Красиво** цветёт сирень. Он сделал это **красивее**.

4) Нам, ребятишкам, было всегда очень **интересно** взглянуть на эти представления. А ещё **интереснее** участвовать в них.

5) Выходя на улицу, мы всегда очень **внимательно** смотрели по сторонам. А ещё **внимательнее** мы были на проезжей части дороги.

6) Медсестра **тихо** спрашивает: «Как звать?». А я ещё **тише** говорю: «Коля».

ВНИМАНИЕ!

Сравнительная степень не образуется от наречия *по-русски*. **Наречие «по-русски»**, имеющее значение «делать, говорить, думать, как русские люди», образовано на основе относительного прилагательного «русский». Степени сравнения имеют наречия, образованные от качественных прилагательных с помощью суффикса *-о-/-е-*.

Упр. 249. Выполните задания 1, 2.

1. Разделите наречия на группы. Начертите в тетради и заполните таблицу.

Наречия места	Наречия времени	Наречия образа действия	Наречия цели и причины
там, здесь, недалеко, справа, наверху, внизу, близко	рано, летом, утром, завтра, давно	медленно, неожиданно, дружно, хорошо	нарочно, незачем, потому, нечаянно, спросонья

2. Составьте по одному предложению с наречиями каждой группы. Используйте, где это возможно, слова упр. 247.

Например:

Там, за горой, зеленеет лес.

Азиз даже в выходные дни просыпался **рано**, будто боялся опоздать в школу.

Учитель диктовал текст диктанта **медленно**, чтобы ученики успевали записывать.

Нечаянно или **нарочно**, возясь с флагом, Карим опрокинул вывеску.

V. Рефлексия

Подведение итогов.

Выберите любое высказывание и продолжите его: (слайд)

Было трудно … .

Я научился … .

Я повторил … .

Я должен повторить … .

VI. Домашнее задание

Повторить изученный материал, подготовиться к контрольной работе.

Урок 62

Тема урока: Урок обобщения и контроля.
Цели урока:
1. Проверить знания учащихся по пройденному материалу уроков 53–60;
2. Сформировать умения правильного употребления в речи наречий;
3. Воспитать интерес к изучаемому материалу, внимательность и аккуратность при выполнении заданий.

Тип урока: урок обобщения и систематизация знаний.
Методы урока: частично-поисковый.
Оборудование: слайды.

Ход урока

I. Организационный момент

Слово учителя:

На предыдущем уроке мы с вами повторили тему «Наречие». Сегодня у нас контрольная работа по данной теме.

Мы спокойны, Мы готовы работать!
Мы внимательны, У нас всё получится!
Мы – само внимание!

II. Работа по теме урока

Грамматика

Задание 1. Выберите строку, в которой перечислены наречия времени.

А) мало, трудно, медленно Б) близко, наверху, там В) давно, летом, завтра
Ответ: В) давно, летом, завтра

Задание 2. Выберите строку, в которой перечислены наречия места.

А) мало, трудно, медленно Б) близко, наверху, там В) давно, летом, завтра
Ответ: Б) близко, наверху, там

Задание 3. Выберите строку, в которой перечислены наречия образа действия.

А) мало, трудно, медленно Б) близко, наверху, там В) давно, летом, завтра
Ответ: А) мало, трудно, медленно

Задание 4. Выберите строку, в которой все наречия могут образовывать сравнительную степень.

А) красиво, тяжело, долго Б) тихо, интересно, справа В) внимательно, по-русски, дома
Ответ: А) красиво, тяжело, долго

Задание 5. Сколько всего наречий в тексте? Укажите число.

Обычно вечером, когда мы сидим после ужина с семьёй и мило беседуем, бабушка нам рассказывает разные истории. Сегодня она рассказала о шёлковом платье. Она любит это платье, потому что его подарил дедушка. Сайёра, моя младшая сестра, очень любопытная. Вот и сегодня она стала без остановки задавать вопросы бабушке: «Бабушка, а что такое шёлк? А как появился шёлк? Почему его так называют?». «Не торопись, сейчас я расскажу вам интересную легенду», – ответила бабушка. Бабушка попросила нас сесть поудобней, и слушать её внимательно.

А) 7 Б) 8 В) 9
Ответ: В) 9

Чтение

Прочитайте текст-интервью по материалам статьи на портале журнала Chinalogist. Выполните задания.

Задание 6. Выберите верное утверждение.

А) Татьяна не знает китайский язык, но очень любит Китай.
Б) Татьяна не хотела ехать в Китай, это было случайно.
В) Татьяна развивает собственный «шёлковый» проект.
Ответ: В) Татьяна развивает собственный «шёлковый» проект.

Задание 7. Выберите верное утверждение.

А) Китайцы ценят шёлк, потому что они патриоты.
Б) Россиянин или узбек понимает в шёлке больше, чем китаец.

В) Существует не очень большой выбор изделий из шёлка.

Ответ: А) Китайцы ценят шёлк, потому что они патриоты.

Говорение

Задание 8.

А. Участвуйте в диалоге. Вы живёте в селе, а ваш собеседник – в большом городе. Спросите друг друга о плюсах и минусах столичной и провинциальной жизни.

Примерный вариант диалога:

– Здравствуй, Акбар. Я рад, что ты приехал к нам в село.

– Здравствуй, Алишер. Соскучился по бабушке. Да и на природе захотел отдохнуть, чистым воздухом подышать, порыбачить.

– У нас в селе чистый воздух и вода родниковая. Особенно хорошо, когда созревают фрукты, арбузы и дыни.

– Да, а у нас в городе и воздух не чистый, и вода не вкусная.

Б. Монолог. Расскажите об одном из городов Ферганской долины.

1. Маргилан

Маргилан – древнейший город Ферганской долины.

Маргилан располагался на Великом шёлковом пути, с древности здесь процветали ремёсла и торговля. Знаменитый маргиланский шёлк издавна известен во всём исламском мире. Его продавали в Египет, Иран, Грецию и Кашгар. Сейчас в городе существует несколько шёлковых фабрик.

В Маргилане была сильная школа исламского права. Именно здесь учился знаменитый исламский правовед Бурхан ад-дин Маргилани. Наряду с Самаркандом, Бухарой и Хивой, Маргилан занимает место исторического архитектурного музея под открытым небом. В городе сохранилось немало памятников древности.

Население Маргилана в настоящее время составляет 190 тысяч человек. В городе проживает более 30 национальностей.

2. Андижан

Андижан – один из древнейших городов Ферганской долины, время основания неизвестно. В XV веке – столица феодального государства. На протяжении многих лет Андижан являлся столицей области Ферганы.

В 1483 году в Андижане родился узбекский поэт, писатель и государственный деятель Бабур – основатель империи Бабуридов, более известной как государства Великих Моголов, и автор «Бабур-наме».

Андижан является крупнейшим индустриально-промышленным, научно-исследовательским, туристическо-культурным и транспортным центром всей Ферганской долины.

III. Рефлексия.

Подведение итогов. Выберите любое высказывание и продолжите его: (слайд)

У меня получилось … .

Было трудно …

IV. Домашнее задание

Упр. 250. Посмотрите мультфильм «Бобик в гостях у Барбоса». Напишите, как прошёл день Бобика и Барбоса. Используйте известные вам наречия всех групп. В вашем тексте должны быть ответы на вопросы: *кто? что делал? когда? где? как? почему?*

8. СЛОВАРЬ

Перевод слов на узбекский язык

автома́т – avtomatik
автомати́ческое управле́ние – avtomatik boshqarish
автоно́мный – avtonom
а́втор – muallif
ажу́рный – jimjimador
аква́риум – akvarium
аквато́рия – akvatoriya
акти́вный– faol , faollashgan
а́кция – aksiya
Алта́йский запове́дник – Oltoy qo‘riqxonasi
англича́нин – англича́нка – ingliz-ingliz ayol
Ара́льское мо́ре – Orol dengizi
аргуме́нт – dalil, asos
аристокра́т – aristokrat
арома́т – muattar hid, ifor
архео́лог – arxeolog
архитекту́рный ансáмбль – me’moriy ansambl
ассортиме́нт – nav, buyumlarning turfa xilligi
Астраха́нский запове́дник – Astraxan qo‘riqxonasi
астроно́мия – Astronomiya
атла́сная ткань – atlas mato

базили́ка Сакре-Кёр – rayhon
бара́нина – qo‘y go‘shti
Баргузи́нский запове́дник – Barguzin qo‘riqxonasi
Баргузи́нский хребе́т – Barguzin tizmasi
бего́м – yugurib
бе́дный – qashshoq
бе́дствующий – kambag‘al
бежа́ть – бе́гать + куда? откуда? где? – yugirish-yugurmoq+qayerga? qayerdan? qayerda?
безопа́сность – xavfsizlik
безопа́сный – xavfsiz
безупре́чно – benuqson
белоголо́вый – oqboshli
белору́с – белору́ска – belarus-belarus ayol
бере́чь – сбере́чь + кого? что? –saqlash-saqlab qolmoq + kimni? nimani?
бесе́довать — побесе́довать + о чём? – suhbatlashmoq + nima haqida?
беспило́тный – uchuvchisiz
благотвори́тельность – xayriya, ehson
благотвори́тель – xayriya qiluvchi
блестя́ще – ajoyib
бли́зкий + по какому признаку? – yaqin+qaysi asosda?
блины́ / бли́нчики – quymoq / quymoqchalar
блоха́ – burga
блю́до – taom, ovqat
бога́тство – boylik
бога́тый – boy
боево́й ро́бот – jangovar robot
борщ – karam sho‘rva, borsch
борьба́ – kurash
боти́нки – botinka, oyoq kiyim
боя́ться + чего? – qo‘rqish- qo‘rqmoq + nimadan?
бума́га – qog‘oz
бу́ря – bo‘ron
бюдже́т – byudjet

в двух тома́х – ikki jildda
в ра́зные пери́оды – turli davrlarda
в ра́мках – doirasida
в шу́тку – hazillashib
ва́жно – muhim
вака́нтное ме́сто – bo‘sh ish joyi
варе́нье – murabbo, qiyom
вари́ть – свари́ть + что? – qaynatmoq , pishirmoq + nimani?
варьете́ Му́лен Руж – Mulyen Ruj estrada shousi
ве́жливый – muloyim, xushmuomala
везти́ – вози́ть + кого? что? куда? –откуда? olib borish- olib yurish yurish? nima? qayerda? qayerdan?
вели́кий – buyuk
Вели́кий Шёлковый путь – Buyuk Ipak yo‘li
великоле́пный дворе́ц – muhtasham saroy
ве́рится + кому? – ishonish +kimga?
ве́рный – sodiq
верста́ – chaqirim
верши́на – tepalik
весёлый – xushchaqchaq
вести́ – вод и́ть + кого? что? куда? откуда? – olib borish-olib bormoq + kimni? nimani? qayerda? qayerdan?
ве́тер – shamol
ветрогенера́ция – shamol generatsiyasi
ветряна́я ста́нция – shamol stansiyasi
вечере́ть – oqshom
ве́чные льди́ны – abadiy muzlik
ви́д – tur
виртуа́льная реа́льность – virtual haqiqat
вку́сный – mazali
внима́тельный – e’tiborli
вну́тренняя отде́лка – ichki bezak
во вре́мя – o‘sha paytda
во́время – o‘z vaqtida
водонагрева́тель / котёл – suv isitgichi / qozon
водопа́д – sharshara
водохрани́лище – suv ombori
возде́йствовать + на кого? на что? – ta’sir o‘tkazish + kimga? nimaga?
во́зраст – yosh
во́лей-нево́лей – ixtiyor-beixtiyor
волнова́ться – xavotir olish
волокно́ – tola
волонтёр – ko‘ngilli
во́ля – erkinlik
Воро́нежский запове́дник – Voronej qo‘riqxonasi
враг – dushman
вред – zarar
вре́дный – zararli
вручну́ю – qo‘l bilan
всё равно́ – baribir
все равны́ – hamma barobar
Вселе́нная – Koinot
вска́чь – sakrab o‘tish
вставля́ть + что? куда? – qo‘shish + nimani? qayerga?
втори́чный ресу́рс – ikkilamchi resurs
выбира́ть – вы́брать + что? – tanlash-nima tanlash kerak?
выбра́сывать – вы́бросить + что? куда? откуда? – tashlab yuborish-nima tashlash kerak? qayerga? qayerdan?
выжива́ть – omon qolish
вызыва́ющe – jalb qiluvchi
вы́мерло – yo‘q bo‘lib ketgan
вы́печка – pishiriq
выполня́ть – вы́полнить + что? – bajarish-bajarib bo‘lmoq +nimani?
выраба́тывать – ishlab chiqarish
вырубать / вырубаться – kesmoq/ kesib tashlash
вы́ставка – ko‘rgazma
выстра́ивать маршру́т – yo‘nalishni to‘g‘irlamoq
выта́скивать + кого? что? куда? откуда? – chiqarib tashlamoq +kimni? nimani? qayerga? qayerdan?
выходно́й наря́д – bashang kiyim

Генера́льная ассамбле́я – Bosh Assambleya
гербарий – gerbariy
глоба́льное реше́ние – global qaror
гна́ться – ketidan quvmoq
гнездо́ – qush uyasi
говя́дина – mol go‘shti
гончарное дело – kulolchilik
го́ре – falokat
горе́ть – yonish
го́рно-арчо́вый запове́дник – tog‘ - archa qo‘riqxonasi
го́рно-лесно́й – tog‘ - o‘rmon
го́рно-степно́й – tog‘ – dasht
го́рький – achiq
горю́чее – yo‘qilg‘i
горя́чий – issiq
гостеприи́мный – mehmondo‘st
госуда́рство – davlat

гото́вить – пригото́вить + что? – pishirish-pishirmoq + nimani?
грана́т – anor
гру́стный – qayg'uli
грязну́ля – iflos, kir yuradigan
гу́сеница – shilliqqurt

да́нные – ma'lumotlar
дворцо́вый ко́мплекс – saroy majmuasi
дели́ть по при́знакам – belgilarga ko'ra bo'lish
дели́ться попола́м – tenq yarmiga bo'lish
де́нежное обраще́ние – pul muomalasi
де́ньги – pul
дерев́енский – qishloq / qishloqqi
дере́вня – qishloq
де́ятель – arbob
де́ятельность – faoliyat
дие́та – parhez
диза́йнеры – dizaynerlar
дина́стия – sulola
добавля́ть – доба́вить + что? – qo'shish-qo'shib qo'yish + nimani?
добровóлец – ko'ngilli
доказа́тельство – dalil
докуме́нт – hujjat
долгожда́нный – uzoq kutilgan
доли́на – vodiy
допоздна́ – kechgacha
дре́вность – qadimiy, antik davr
дрема́ть – mudrash
дружелю́бно относи́ться – do'stona munosabat bildirish
дружи́ть – do'stlashish
дух сопе́рничества – raqobat ruhi
дыша́ться – nafas olish

еди́нство – birlik
ежедне́вный рацио́н – kundalik ovqatlanish
есть – съесть / пое́сть + что? – yemoq yeb bo'lmoq / ovqatlanish + nimani?
е́хать – е́здить + где? куда? откуда? – borish-bormoq+ qayerda? qayerga? qayerdan?

ёжик – tipratikan

жа́дина – qizg'anchiq
жа́реный – qovurilgan
жа́рить – пожа́рить + что? – qovurish –qovurib qo'ymoq+ nimani?
жела́ние – istak, xohish
жемчу́жина – marvarid
жени́х – kuyov
жеребе́ц – toychoq
живопи́сный – manzarali, chiroyli
жи́вопись – rassomchilik
живы́е существа́ – tirik mavjudotlar
жизнь – hayot
жиле́т – nimcha, yelek
жи́тель – yashovchi
жить – прожи́ть – yashamoq – yashash
журнали́ст – jurnalist

Заами́нский запове́дник – Zomin qo'riqxonasi
забытье́ напа́ло – unut bo'lgan xotiralar esga tushdi
за́втракать – поза́втракать – nonushta qilib bo'lish-nonushta qilish
загрязня́ть – загрязни́ть + что? – ifloslantirish- iflos qilmoq+ nimani?
зака́зывать – заказа́ть + что? – buyurtma qilmoq - buyurtma bermoq + nimani?
зака́нчивать – зако́нчить + что? – tugatib qo'ymoq- tugatmoq + nimani?
зали́висто – quvnoq
заливна́я ры́ба – liq-liqi baliq
заменя́ть – замени́ть + кого? что? – o'zgartirish-kimni almashtirish kerak? nimani?
замóрозить – muzlatish
запове́дное ме́сто – qo'riqxonali himoyalangan joy
запомина́ть – запо́мнить + что? eslab qolish-eslab qolmoq + nimani?
запреща́ть – запрети́ть + кому? что? – taqiqlangan-kimga taqiqlangan? nima?
заря́ – shafaq
засоря́ть – засори́ть + что? – ifloslantirish + nimani?
засуши́ть – quritib qo'ymoq
зати́хнуть – tinchlanish
затмева́ть – затми́ть – soya solish
заточи́ть в подземе́лье – zindondband etish
захрома́ть – cho'loqlanish
защи́та – himoya
защи́тник – himoyachi
защища́ть – защити́ть + кого? что? – himoya qilish – himoyalash + kimni?
звать – позва́ть + кого? – chaqirmoq –chaqirish + kimni?
звёзды – yulduzlar
землетрясе́ние – zilzila
Земля́ – Yer
земна́я кора́ – yer qobig'i
зла́к – yorma o'simlik
знако́мый – tanish
зна́тный – oliyjanob
зно́йная за́суха – issiq qurg'oqchilik

идти́ – ходи́ть + где? куда? откуда? yurmoq – yurish + qayerda? qayerga? qayerdan?
изве́стный – taniqli
извлече́ние ни́ти – ipni chiqarish
изгота́вливать – изгото́вить + что? – ishlab chiqarish-nimani ishlab chiqarish?
изготови́тель – ishlab chiqaruvchi
и́здавна – uzoq vaqtdan beri
издалека́ / и́здали – uzoqdan
изда́ние – nashr
изде́лие – buyum
измельчи́ть – maydalamoq
износи́ть – kiyimni kiyaverib eskirtirish
изнутри́ – ichidan
изоби́лие – mo'llik
иллюстра́ция – rasm
име́ть успе́х / быть успе́шным – muvaffaqiyatga ega bo'lish / muvaffaqiyatli bo'lish
иммигра́нты – muhojirlar
индустриа́льный – sanoat
инициати́ва – tashabbus
иностра́нец – chet ellik
инструме́нт – asbob
интелле́кт – aql
интеллектуа́льная де́ятельность – intellektual faoliyat
интервью́ – intervyu
интере́с – qiziqish
информа́ция – ma'lumot, axborot
искорене́ние – yo'q qilish
иску́сственный интелле́кт – sun'iy aql
иску́сство – san'at
исподтишка́ – yashirincha
испо́льзовать – foydalanish
исто́рико-культу́рная роль – tarixiy-madaniy rol
истори́ческие ле́тописи – tarixiy qo'lyozmalar
исто́чник информа́ции – axborot manbai
истребля́ть – истреби́ть + что? – yo'q qilish-yo'q qilmoq + nimani?
исчезнове́ние – yo'qolib ketish
исче́знуть – yo'qoladi

каза́х – каза́шка – qozoq-qozoq ayol, qiz
како́й-либо – qanaqadir
калори́йность – kaloriyali
карава́й – katta dumaloq bo'lka non
карава́н – karvon
карава́нная доро́га – karvon yo'li
ка́рлик – mitti
ка́ша – bo'tqa
кера́мика – sopol
кирги́з – кирги́зка – qirg'iz – qirg'iz ayol
кисе́ль – kisel
ки́слый – nordon
кита́ец – китая́нка – xitoylik-xitoylik ayol
класси́ческая ку́хня – klassik oshxona
класть – положи́ть + что? куда? – qo'yish - qo'ymoq + nimani? qayerga?
кова́ть – подкова́ть + кого? что? – bolg'alamoq-taqalamoq?
кое-кто́ – allakim
кое-что́ – allanima
ко́кон – pilla
кокóшник – rus ayolining bosh kiymi, kokoshnik
ко́ли – agarda
колле́га – hamkasb
коллекционе́р – kolleksioner
коллекциони́ровать – yig'ish
колле́кция – yig'ish, to'plash

Ко́льская ВЭС – Kolskaya elektr stansiyasi
компа́ния – kompaniya
компози́тор – bastakor
компоне́нт – komponent
кондицио́нер – konditsioner
кони́на – ot go‘shti
конкуре́нция – raqobat
ко́нкурс – tanlov
конфере́нция – anjuman
кора́бль – kema
коре́ец – кореянка – koreys-koreys ayol
корми́ть – покорми́ть + кого? чем? – ovqatlantirish- ovqatlantirib bo‘lmoq kimni? nima bilan?
корнепло́д – sabzavotlar
косми́ческий – kosmik
космодро́м – kosmodrom
котёл – qozon
Кра́сная кни́га – Qizil kitob
Кремль – Kreml
крестья́нские де́ти – dehqon bolalari
кроссо́вки – sport poyabzal
круго́м – atrofida, aylan
кругосве́тное путеше́ствие – dunyo bo‘ylab sayohat
крыльцо́ – ayvon
кто́-либо – kimdir
кто́-нибудь – kimdir
кто́-то – kimdir
кузне́ц – temirchi
кузне́чик – chigirtka
кузне́чное ремесло́ / кузне́чное де́ло – temirchilik hunari/ temirchilik ishi
ку́зница – temirchilik ustaxonasi
культу́ра – madaniyat
культу́рная тради́ция – madaniy an’ana
купе́ц – savdogar
ку́ртка – kurtka
ку́шать – ovqatlanish

левша́ – chapaqay
леге́нда – afsona
легенда́рный – afsonaviy
ле́карь – tabib, shifokor
лесосте́пь – o‘rmon-dasht
лете́ть – лета́ть + где? куда? откуда? – uchish - uchish + qayerda? qayerda? qayerdan?
ле́топись – xronika(yilnoma)
Лету́чий кора́бль – Uchar kema
ли́чные сре́дства – shaxsiy mablag’lar
луг – yaylov
лучеза́рный – yorqin
любова́ться – полюбова́ться + чем? hayratlanish + nimadan?
любо́вь – sevgi
любопы́тный – qiziquvchan

мак – lolaqizg‘aldoq
максима́льный – maksimal
ма́стер – usta
мастерска́я – ustaxona
мастерство́ – mahorat
медресе́ – madrasa
Междунаро́дный сою́з – Xalqaro ittifoq
мело́дия – ohang
меня́ть – поменя́ть + что? – o‘zgartirish-o‘zgartirish + nimani?
ме́рить – поме́рить + что? – o‘lchash – o‘lchab ko‘rmoq + nimani?
мета́лл – metall
ме́тод – usul
механи́ческий – mexanik
мецена́т – metsenat
мече́ть – masjid
мечта́ – orzu
мешо́к – qop, yukxalta
мигра́ция – migratsiya
микроволно́вка – mikroto‘lqinli pech
микроминиатю́ра – mikrominiatyura
минаре́т – minora
миниатю́ра – miniatyura
миниатюри́ст – miniatyurachi
минима́льный – minimal
Министе́рство наро́дного образова́ния – Xalq ta’limi vazirligi
Министе́рство просвеще́ния – Maorif vazirligi
мировоззре́ние – dunyoqarash
многовековы́е це́ркви – ko‘p asrlik cherkovlar
многоле́тний – ko‘p yillik
мно́жество – juda ko‘p
моби́льное приложе́ние – mobil ilova
модели́ровать – modellashtirish
моде́ль – model
молоде́ц / молодчи́на – yaxshi bajarilgan / yaxshi odam
монумента́льный – monumental
моти́в – maqsad
мо́щность – quvvat
мо́щный – kuchli
мудре́ц – donishmand
Му́рманская о́бласть – Murmansk viloyati
му́сор – axlat
му́ха – pashsha
мучны́е изделия – un mahsulotlari

на за́днем пла́не – orqa fonda
на зе́ркало пеня́ть – ko‘zguni ayblamoq
на пере́днем пла́не – oldingi o‘rinda
на протяже́нии веко́в – asrlar davomida
на́бережная – sohil bo‘yi
наблюде́ние – kuzatuv
набо́йщик тка́ней – matolarni bosuvchi
наводне́ние – suv toshqini
награди́ть пре́мией – mukofot bilan taqdirlamoq
надева́ть – наде́ть + что? – kiyinish-nima kiyish kerak?
назло́ – atayin
наканý не – arafa
наконе́ц – nihoyat
накопи́вшийся зной – yig’ilgan issiqlik
наперекó р – teskarisiga
напо́лненный + чем? – nima bilan to‘ldirilgan?
направле́ние – yo‘nalish
наро́дный костю́м – xalqona kiyim
наро́чно – ataylab
наруше́ние – buzilish
наря́д – kiyim
наря́дный – chiroyli
населе́ние – aholi
насле́дие – meros
настоя́щий – haqiqiy
настрое́ние – kayfiyat
нау́чно-техни́ческий прогре́сс – ilmiy-texnik taraqqiyot
национа́льность – millat
национа́льный – milliy
начина́ть – нача́ть + что? – boshlash-boshlamoq + nimani?
наэлектризова́ться – elektrlashtirilgan
не утра́тить актуа́льности – ahamiyatini yo‘qotmaslik
неве́жда – johil
невиди́мка – ko‘rinmas
неви́димый – ko‘rinmas
недоста́ток – kamchilik
не́мец – не́мка – nemis – nemis ayol
необходи́мый – zarur
необыкнове́нный – noodatiy

неожи́данно – kutilmaganda
неотъе́млемая часть – ajralmas qismi
не́рвный – asabiy
неря́ха – soxta odam
нести́ – носи́ть – tashish – kiyish
несчастли́вый – baxtsiz
несча́стье – baxtsizlik
нечаянно – bilmasdan
не́чего – hech narsa yo‘q
никако́й – hech qanday
ничё́й – hech narsa
никто́ – hech kim
ничего́ – hech narsa yo‘q
ничто́ – hech narsa yo‘q
нищета́ – qashshoqlik
ни́щий – gado
нови́нка – yangilik
но́вые техноло́гии – yangi texnologiyalar
носи́ть + что? – nima kiyish kerak?
носки́ – paypoq
нужда́ющийся – muhtoj
Нурати́нские го́ры – Nurota tog’lari

обе́дать – пообе́дать – tushlik qilmoq
обезвре́дить – zararsizlantirish
обита́ть – yashash

обладáть + чем? – nima qilish kerak?
облегчáть – облегчúть – osonlashtirish uchun
обмéн óпытом – tajriba almashish
оборýдование – uskunalar
оборýдовать – jihozlash
óбраз жúзни – hayot tarzi
образовáние – ta'lim
обращáться к + кому? к чему? – kimga murojaat qilish kerak? nima uchun?
обращéние – murojaat
обсуждáть – обсудúть + что? с кем? – muhokama qilish – muhokama qilish + nima? kim bilan?
общéственность – jamoatchilik
общéственные организáции – jamoat tashkilotlari
объединя́ть – объедини́ть – birlashtirish
обыкновéнный – odatiy
обы́чный – oddiy
огóнь – olov
одевáть – одéть + кого? – kiyinish –kimni kiyintirsh kerak?
одевáться – одéться – kiyinish
одинáковый – bir xil
однóй крóви – qondosh
озеленéние – ko'kalamzorlashtirish
оказывать / оказать пóмощь – yordam berish
оканчивать – окóнчить + что? tugatish + nimani?
окрáина – chekka
окружúть – o'rab olish
олáдьи – quymoq
олéнь – kiyik
ООН – BMT
опасáться – ehtiyot bo'lish
опáсность – xavf
опáсные вещества́ / опáсные компонéнты – xavfli moddalar / xavfli komponentlar
операция по спасéнию – qutqaruv amaliyoti
оптимáльно – optimal
орбúта – orbita
организáтор – tashkilotchi
организовáть + что? – tashkil qilish + nimani?
óрганы чýвств – hissiy organlar
Оружéйная палáта – Qurol palatasi
основáтель – asoschi
основáть – asos
основнóе срéдство – asosiy vosita
основополóжник – asoschi
осóбенность – xususiyat
оставáться – остáться – qolish
óстров Ситé – Site oroli
откры́тие – ochilish
охладúть – sovutish
охрáна природы – tabiatni muhofaza qilish
охранять – himoya qilish
оцéнивать – оценúть + что? – baholash-baholash + nima?
ощущéние – his qilish

пáводок – suv toshqini
палúть из бластеров – blasterlardan otish
пальтó – palto
пассажúр – yo'lovchi
пассажúрские дрóны – yo'lovchi samolyotlari
пáхнуть –hidi kelmoq
певýче – hush'ovoz
пейзажúст – landshaft rassom
пельмéни – chuchvara
перенестú столúцу – poytaxtni ko'chirish
переработка – qayta ishlash
переселéние – ko'chirish
пересечéние – o'tish
перспективная дéятельность – istiqbolli faoliyat
перчáтки – qo'lqop
песнь жáворонка – to'rg'ayning qo'shig'i
печёные издéлия – pishiriqlar
пешкóм – piyoda
пират – qaroqchi
пирóг – pirog
питáться – ovqatlanish
пить – вы́пить + что? – ichish-ichish + nima?
плáкать – yig'lash
план – reja
планéта – sayyora
планúровать – rejalashtirish
планшéт – planshet
платóк – ro'molcha
плащ – plash
плéнники – asirlar
плеяда учёных-исслéдователей – tadqiqotchi olimlar pleyadasi
плыть – плáвать + где? куда? откуда? – suzish-suzish + qayerda? qayerda? qayerdan?
по инициати́ве – tashabbus bo'yicha
по китáйскому спóсобу – Xitoy usulida
поблúзости – yaqin atrofda
повéрхность – sirt
повседнéвная пúща – kundalik oziq-ovqat
повседнéвный наря́д – kundalik kiyim
погладить – silamoq
погружáться – suvga cho'mish
под впечатлéнием – taassurot ostida
под угрóзой исчезновéния – xavf ostida
подавáть / подавáться + к чему? – xizmat qilish / xizmat qilish + nima uchun?
пóданные – xizmat
подáрок судьбы́ – taqdir sovg'asi
поддéрживать – поддержáть + кого? что? – qo'llab – quvvatlash-qo'llab-quvvatlash + kim? nima?
поддéржка – madad
подкóва – taqa
подковáть – poyabzal
подлежáть охранé – himoya qilish kerak
подружúться – do'stlashish
подскáзка – aytib bermoq
позадú – orqasida
познаётся + в чём? – nimada bilinadi?
поколéние – avlod
полéзно – foydali
полéзный – foydali
политúческий центр – siyosiy markaz
пóльзователь – foydalanuvchi
пóльзоваться – foydalanish
пóмнить + кого? что? – eslab qolish + kimni? nimani?
поневóле – majburiy ravishda
популя́рный – mashhur
пóрох – poroh, chang
посещáть – посетúть + что? – tashrif qilmoq – tashrif + nimani?
потóмок – avlod
потóмственная динáстия – meros sulolasi
похóд – yurish
появля́ться – появúться – paydo bo'lish–paydo bo'lmoq
правúтельство – hukumat
прáздничная пúща – bayram taomlari
предпочитáть – afzal
предприя́тие – korxona
предсказáние – bashorat qilish
преимýщество – afzalligi
прéмия – mukofot
при пóмощи – bir nima yordamida, orqali
прибóр – qurilma
привлечéние + кого? + к чему? – jalb qilish + kimni? + nima uchun?
приглашáть – пригласúть + кого? куда? – taklif qilish- taklif qilish kerak+ kimni? qaerga?
приезжáть – приéхать + куда? откуда? – kelmoq- kelish kerak+ qaerga? qaerdan?
приём – qabul qilish
призвáние – unvon
прикладнóе искýсство – amaliy san'at
приложéние – ilova
применя́ть – применúть + что? qo'llash- qillamoq+nimani?
принимáть учáстие + в чём? – ishtirok etish + nimada?
прúнтер – printer
природоохрáнный – tabiatni muhofaza qilish
присоéдиться – qo'shilish + moq
пристáнище – boshpana
прúтча – masal
пробка – tirband
пробовать – попробовать + что? – sinab ko'rish-sinab ko'rmoq + nimani?
пробуждéние – uyg'onish
проверя́ть – провéрить + что? – tekshirish-tekshirib bo'lish + nimani?
провúнция – viloyat
прогрéсс – taraqqiyot
продолжáть – продóлжить + что? – davom ettirmoq - davom etish + nimani?
произведéние искýсства – san'at asari
производúть – произвестú + что? – ishlab chiqarish – ishlab

chiqish + nimani?
произво́дство – ishlab chiqarilgan mahsulot
про́мысел – ishlab chiqarivchi tashkilot
просвеще́ние – ta'lim
противопоста́вить – taqqoslash
профессиона́л – professional
профессиона́льный – professional darajada
пры́гать с парашю́том – parashyutda sakrash
пря́ности – ziravorlar
птене́ц – qushcha
пусты́нная пре́рия – saxroiy
пусты́ня – cho'l
путеше́ственник – sayohatchi
путеше́ствовать – sayohat qilish
пчела́ – asalari
пыла́ть пожа́ром – yong'inni tozalash
пылесо́с – changyutkich
пыта́ться – harakat qilib ko'rish
пятили́стный – besh bargli
пятно́ – dog'

работя́га – qattiq ishchi
равноду́шие – befarqlik
равноду́шный – befarq
ра́доваться – обра́доваться + кому? чему? – xursand bo'ling-kimga baxtli bo'ling? nima uchun?
ра́дость – quvonch
развива́ть кругозо́р – ufqlarni rivojlantirish
развива́ть ско́рость – tezlikni oshirish
разви́тие – rivojlanish
рази́ня – razinya
разлива́ться – shisha
разма́тываться в нить – ipga o'ralgan
разма́хивать – o'tish
ра́зница – farq
разносо́л – turli usulda tuzlangan
разраба́тывать ме́ры – chora-tadbirlarni ishlab chiqish
разрабо́тка – rivojlanish
разрабо́тчик – ishlab chiquvchi
райо́н – tuman
ра́лли – rally
рассмеши́ть – kulish uchun
рацио́н – ma'lum muddatga beriladigan oziq- ovqat
рациона́льное испо́льзование – oqilona foydalanish
регио́н – viloyat
ре́дкий – noyob
ре́зать + что? – kesish + nimani?
ре́йтинг – reyting
реме́сленник – hunarmand
реме́сленный – qo'l san'atlari
ремесло́ – qo'l san'atlari
ресу́рс – resurs
реце́пт – yo'nalish(usul)
реши́тельный – hal qiluvchi
роди́ться – tug'ilgan
ро́жа крива́ – qiyshiq yuz
роль – rol
руба́ха / руба́шка – ko'ylak
руководи́тель – rahbar
руководи́ть + чем? – nima qilish kerak?
румя́нец – yuzning qizilligi
ру́сский – ру́сская – ruserkak – rus ayol
Ру́сский музе́й – Rossiya muzeyi
ручно́й труд – qo'l ishi
рюкза́к – orqa xalqa

с нату́ры – tabiatdan
с начи́нкой – masalliq bilan
с электри́ческим дви́гателем – elektr dvigateli bilan
самообразова́ние – o'z-o'zini tarbiyalash
саморазви́тие – o'z-o'zini rivojlantirish
самоу́чка – o'z-o'zini o'rgatgan
сапоги́ – etik
сарафа́н – yengsiz ko'ylak
сбор – yig'ish
све́жий – yangi
сверхспосо́бности – super qobiliyat
светле́ть – yorug'lik
сви́тер – kozok
свя́зь – aloqa
сгоряча́ – issiq
селёдка под шу́бой – baliqli salat nomi
село́ – qishloq
се́льская ме́стность – qishloq joylari
сиде́ться – o'tirish
си́мвол – belgilar
символизи́ровать – ramziy ma'noda
сирота́ – etim
скача́ть – yuklab olish
скворе́чник – qush uyi
скро́мный – oddiy
ску́льптор – haykaltarosh
скульпту́ра – haykal
сла́дкий – shirin
сластёна / сладкое́жка – shirin / shirinlik sevuvchi
слон – fil
сме́лый – Jasur
смея́ться – kulmoq
смяте́ние – chalkashlik
собесе́дник – suhbatdosh
собира́ть – собра́ть + что? – to'plash - to'plash + nima?
соблюда́ть дие́ту – ratsionga rioya qiling
собо́р Нотр-Дам – Notre Dame sobori
собы́тие – tadbir
совреме́нный – zamonaviy
согре́ть – issiqlik
создава́ть – созда́ть + что? – yaratish - yaratish + nima?
Со́лнце – Quyosh
соля́нка – sho'ra
соляно́е месторожде́ние – tuz koni
со́ня – uyquchi
сопе́рничать – raqobat qilish
сорва́ть – yulib tashlamoq
сорока́ – xakka
сосе́д – сосе́дка – qo'shni
со́слепу – ko'rlarga
состоя́ть + из чего? – nima qilish kerak?
сохраня́ть – сохрани́ть + что? – saqlash-saqlash + nima?
со́чный – suvli
спе́реди – oldida
специали́ст – mutaxassis
специа́льно – maxsus
спецте́хника – maxsus texnika
спеши́ть – shoshiling
споко́йный – tinch
спосо́бность – qobiliyati
спросо́нья – talab
сра́внивать – сравни́ть + что? с чем? – solishtirish-solishtirish + nima? nima bilan?
среда́ – chorshanba
Сре́дняя А́зия – Markaziy Osiyo
сре́зать – kesib oling
ста́лкиваться + с чем? – to'qnash kelmoq, nima bilan?
ста́нция – stantsiya
стара́ться – постара́ться – harakat qilib ko'ring
старичо́к-волше́бник – keksa odam sehrgardir
стира́льная маши́на – kir yuvish mashinasi
столи́ца – poytaxt
стратеги́ческая инициати́ва – strategik tashabbus
стреми́ться – maqsad
существо́ – mavjudot
счастли́вый – baxtli
сча́стье – baxt-saodat
сюзане́ – kashta

табу́н – poda
таджи́к – таджи́чка – tojik-tojik ayol
тала́нт – iqtidor
тала́нтливый – iqtidorli
тво́рческий – ijodiy
тво́рчество – ijodkorlik
тёзка – ism
темне́ть – qorong'i
тёмный – qora
те́мп – tezlik
тепе́рь – endi
тёплый – issiq
террито́рия – hudud
тести́ровать – sinov
техни́ческие сре́дства – texnik vositalar
техни́ческий прогре́сс – texnik taraqqiyot
ти́хий – jim
тка́цкие мастерски́е – to'qimachilik ustaxonalari
това́р – mahsulot

това́рищ – yo‘ldosh
торго́вый путь – savdo yo‘li
торопи́ться – shoshiling
то́чка зи́мнего солнцестоя́ния – qishki kunduz nuqtasi
то́чка ле́тнего солнцестоя́ния – yozgi quyoshning nuqtasi
то́чка приёма – qabul qilish nuqtasi
точь-в-точь – xuddi shunday
тра́вма – jarohat
тради́ция – an’anaga ko‘ra
тра́пеза – ovqat
тра́фик – yo‘l harakati
тренирова́ться – mashq qilish
Третьяко́вская галере́я – Tretyakov galereyasi
Триумфа́льная а́рка – Tantanali kamar
трудолюби́вый – mehnatkash
трудя́га – ishchi
тури́зм – turizm
тури́ст – sayyoh
туристи́ческий – turizm
туркме́н – туркме́нка – turkman – turkman ayol
туркомпа́ния – sayohat kompaniyasi
тутовник – tut daraxti
ту́товый шелкопря́д – ipak qurti
ту́фли – poyabzal
тюбете́йка – do‘pi
тяжёлый – mushkul

уважа́ть – hurmat qilish
уваже́ние – hurmat
Угам-Чатка́льский приро́дный национа́льный парк – Ugam-Chatqol tabiiy bog’i
угро́за – tahdid
удиви́тельный – ajoyib
уезжа́ть – уе́хать + куда? откуда? – qaerga borish kerak? qaerdan?
у́жинать – пообе́дать – kechki ovqat
узбе́к – узбе́чка – o‘zbek – o‘zbek ayol
узколи́стный – tor bargli
узнава́ть – узна́ть + что? о чём? – bilib oling-nima bilish kerak? nima haqida?
узо́р – naqsh
укла́д жи́зни – hayot tarzi
украи́нец – украи́нка – ukraina-ukraina ayol
украше́ние – bezatish
укрепле́ние – mustahkamlash
улыба́ться — улыбну́ться – tabassum
ультрафиоле́т – ultrabinafsha
Улья́новская ВЭС – Ulyanovsk elektr stansiyasi
у́мница – aqlli ayol
умы́шленно – qasddan
уника́льный – noyob
уничтожа́ть – уничто́жить – yo‘q qilish
уса́дьба – tomorqa
успе́шно – muvaffaqiyatli
уста́лый – charchagan
установи́ться – o‘rnatish uchun
устано́вка – o‘rnatish
установле́ние – o‘rnatilish
устране́ние – yo‘q qilish
устро́иться на рабо́ту – ishga joylashmoq
утю́г – dazmol
ухá – quloq
ухо́д – parvarish
учреди́ть призы́ – sovrinlarni ta’sis etish

фарфо́р – chinni
фле́шка – flesh disk
фонд – fond
формирова́ть – shakllantirish
фо́рум – forum
хала́т – xalat
хара́ктер – xarakter, hislat
хво́йные леса́ – ignabargli o‘rmonlar
хлебобу́лочные изделия – non mahsulotlari
ходи́ть – идти́ + где? куда? откуда? – yurish-qaerga borish kerak? qaerda? qaerdan?
хозя́ин – egasi
хозя́ин – хозя́йка – uy - egasi
холода́ть – sovuq
холоде́ц – sovuq
холоди́льник – muzlatgich
хор – xor
хоте́ться – istayman

хохота́ть – kulish
храни́лище – saqlash
храни́ть – saqlash
хру́пкий – nozik
цени́ть + что? – nima uchun?
це́нность – qiymat
це́нный – qimmatbaho
центр – markazi
Центра́льная А́зия – Markaziy Osiyo
центра́льный – Markaziy
цивилиза́ция – madaniyat
цыплёнок – jo‘ja
цыпля́та – tovuqlar

че́й-нибудь – hech kim
чека́нное произво́дство – tekshirish ishlab chiqarish
че́стный – halol
чистю́ля – toza
что́-либо – hech narsa
что́-нибудь – hech narsa
что́-то – biror narsa
чу́вство – tuyg‘u
чу́вство коллективи́зма – kollektivizm tuyg‘usi
чу́вствовать – his qilish
чу́вствовать — почу́вствовать + что? – qanday his qilish kerak?
чу́вствоваться – his qilish
чужби́на – chet ellik kishi

ша́гом – qadam
шар – pufak
шарова́ры – shalvar
шарообра́зная фо́рма – sharsimon shakl
шарф – sharf
шве́йная маши́на – tikuv mashinasi
шёлк – ipak
шелкови́ца – tut
шелково́дство – ipak qurti
шелкопря́д – ipak qurti
шелкотка́чество – ipak to‘qish
шить – сшить + что? – tikish + nimani?
штат – davlat

щи – baliq sho‘rva

Э́йфелева ба́шня – Eyfel minorasi
эколо́гия – ekologiya
эконо́мика – iqtisodiyot
эконо́мия – tejamkorlik
экотропа́ – ekotrop
экоту́р – ekotur
экотури́зм – ekoturizm
экспеди́ция – ekspeditsiya
элега́нтный – bashang
электри́ческий – elektr
электри́чество – elektr to‘ki
электромоби́ль – elektr-mobil
эмигра́нт – emigrant
энергети́ческий – energiya
энерги́чный – baquvvat
энергобала́нс – energiya balansi
эпо́ха – davr
этике́т обраще́ния – murojaat etikasi
эффекти́вно – samarali
эффекти́вный – samarali
ювели́рное де́ло – zargarlik buyumlari
явля́ться + кем? чем? – kim bo‘lish kerak? nima?
я́ркий – yorqin
я́сный – yo‘rqin, aniq

Перевод слов на киргизский язык

автома́т – автомат
автомати́ческое управле́ние – автоматтык башкаруу
автоно́мный – автономия
а́втор – автор
ажу́рный – ажур
аква́риум – аквариум
аквато́рия – акватория
акти́вный– активдүү
а́кция – акция
Алта́йский запове́дник – Алтай корук
англича́нин – англича́нка – англичан-англичанка
Ара́льское мо́ре – Арал деңизи
аргуме́нт – аргумент
аристокра́т – аристократ
арома́т – аромат
архео́лог – археолог
архитекту́рный ансА́мбль – архитектуралык эстелик
ассортиме́нт – ассортимент
Астраха́нский запове́дник – Астрахан коругу
астроно́мия – Астраномия
атла́сная ткань – атлас кездеме

базили́ка Сакре-Кёр – райхан Сакре-Кёр
бара́нина – козу
Баргузи́нский запове́дник – Баргузин корук
Баргузи́нский хребе́т – Баргузин кыркасы
бего́м – ишке түшүрүү
бе́дный – кедейлик
бе́дствующий – табигый оопат
бежа́ть – бе́гать + куда? откуда? где? – жүгүрүү-чуркоо+кайсы жакка? каерден? каерде?
безопа́сность – коопсуздук
безопа́сный – коопсуз
безупре́чно – кемчиликсиз
белогол о́вый – ак баштуу
белору́с – белору́ска – беларус – беларус аялы
бере́чь – сбере́чь + кого? что? –сактоо-сактап калуу +кимди? эмнени?
бесе́довать — побесе́довать + о чём? – сүйлөшүү— сүйлөшүп болуу +эмне жөнүндө?
беспило́тный – учуучусуз
благотвори́тельность – кайыр-садака
благотвори́тель – кайыр кылуучу
блестя́ще – сонун, мыкты
бли́зкий + по какому признаку? – жакын+ эмненин негизинде?
блины́ / бли́нчики – блин /билинчик
блоха́ – бүргө
блю́до – тамак
бога́тство – байлык
бога́тый – бай
боево́й ро́бот – күжүрмөн робут
борщ – капусталуу шорпо, борш
борьба́ – күрөш
боти́нки – ботинке
боя́ться + чего? – коркуу + эмнеден?
бума́га – кагаз
бу́ря – бороон
бюдже́т – бюджет

в двух тома́х – эки томдо
в ра́зные пери́оды – түрдүү доорлор
в ра́мках – алкагында
в шу́тку – тамашалап
ва́жно – маанилүү
вака́нтное ме́сто – бош орун
вари́ть – свари́ть + что? – тамак жасоо + эсне?
варьете́ Му́лен Руж – Эстрадалык шоу Мулен Руж
ве́жливый – кичи пейил
везти́ – вози́ть + кого? что? куда? –откуда? – алып жүрүү+ алып жүрүү+ кимди? Эмне? Кайда? Кайдан?
вели́кий – улуу
Вели́кий Шёлковый путь – Улуу жибек жолу
великоле́пный дворе́ц – даңазалуу сарай
ве́рится + кому? – ишенүү + кимге?
ве́рный – ишеничтүү
верста́ – верст
верши́на – чоку
весёлый – шайыр, күлкүлүү
вести́ – води́ть + кого? что? куда? откуда? – алып бару + жетектөө+ кимди? Эмне? Кайда? Кайдан?
ве́тер – шамал
ветрогенера́ция – шамал генерациясы
ветряна́я ста́нция – шамал станциясы
вечере́ть – күүгүм
ве́чные льди́ны – түбөлүк муздар
ви́д – түр
виртуа́льная реа́льность – виртуалдык чындык
вку́сный – даамдуу
внима́тельный – кунт коюу
вну́тренняя отде́лка – ички жасалгалоо
во вре́мя – убагында
во́время – өз убагында
водонагрева́тель / котёл – суу жылыткыч / котёл
водопа́д – шаркыратма
водохрани́лище – суу сактагыч
возде́йствовать + на кого? на что? – таасир этүү + кимге? Эмнеге?
во́зраст – жаш, курак
во́лей-нево́лей – каалагандай, ыктыярлуу
волнова́ться – толкунданууволокно́ – була
волонтёр – волонтёр
во́ля – эрк
Воро́нежский запове́дник – Воронеж коругу
враг – душман
вред – зыян
вре́дный – зыяндуу
вручну́ю – кол менен
всё равно́ – баари бир
все равны́ – баары бирдей
Вселе́нная – аалам
вска́чь – чабуу
вставля́ть + что? куда? – киргизүү + эмне? кайда?
втори́чный ресу́рс – экинчи ресурс
выбира́ть – вы́брать + что? – тандоо + эмне?
выбра́сывать – вы́бросить + что? куда? откуда? – таштоо – ыргытып жиберүү + эмне? Кайда? Кайдан?
выжива́ть – аман калуу
вызыва́ющe – каршылык менен
вы́мерло – өчкөн
вы́печка – бышыруу, наабайкана
выполня́ть – вы́полнить + что? – аткаруу + эмнени?
вырабА́тывать – иштеп чыгуу
вырубА́ть / вырубА́ться – кесүү, кыскартуу
вы́ставка – көргөзмө
выстра́ивать маршру́т – маршрут куруу
выта́скивать + кого? что? куда? откуда? – алып чыгуу + кимге? Эмне? + кайда? Кайдан?
выходно́й наря́д – эс алуу кийими

Генера́льная ассамбле́я – Башкы ассамблея
гербА́рий – гербарий
глобА́льное реше́ние – глабалдык чечим
гна́ться – айдоо, кууп чыгаруу
гнездо́ – куш уясы
говя́дина – уйдун эти
гончА́рное дело – карапачылык
го́ре – кайгы
горе́ть – күйгүзүү
го́рно-арчо́вый запове́дник – Тоо–арча коругу
го́рно-лесно́й – Тоо-токой
го́рно-степно́й – Тоо-талаа
го́рький – ачуу
горю́чее – күйүүчү май
горя́чий – ысык
гостеприи́мный – меймандос
государство – өкмөт
гото́вить – пригото́вить + что? – даярдоо + тамак жасоо + эмне?
гру́стный – капалуу, кайгылуу
грязну́ля – кир
гу́сеница – курт-кумурска, көпөлөк жана көпөлөктүн личинкасы (бала)

да́нные – маалыматтар
дворцо́вый ко́мплекс – сарай комплекси
дели́ть на при́знакам – белгилери боюнча бөлүү
дели́ться попола́м – тең жарымга бөлүштүрүү

де́нежное обраще́ние – акча мамилеси
де́ньги – акча
дерев́енский – айылдык
дере́вня – айыл
де́ятель – ишмер, аткаруучу
де́ятельность – ишмердүүлүк
дие́та – диета
дизáйнеры – дизайнерлер
дина́стия – династия
добавля́ть – доба́вить + что? – кошу+ кошу+ эмне?
добровóлец – ыктыярлуу
доказа́тельство – далил
докуме́нт – документ
долгожда́нный – көптөн күткөн
доли́на – өрөөн
допоздна́ – кечке чейин
дре́вность – байркы
дрема́ть – уйку
дружелю́бно относи́ться – достук мамиледе болуу
друж́ить – достошуу
дух сопе́рничества – атааңдаштык руху
дыша́ться – дем алуу

еди́нство – биримдик
ежедне́вный рацио́н – күнүмдүк рацион
есть – съесть / пое́сть + что? – тамактануу + эмнени?
е́хать – е́здить + где? куда? откуда? – баруу- сейилдөө + кайда? Кайда? Кайдан?

ёжик – кирпи

жа́дина – ачкөз
жа́реный – куурулган
жа́рить – пожа́рить + что? – кууру - кууру+ эмнени?
жела́ние – каалоо
жемчу́жина – бермет
жени́х – күйөө
жеребе́ц – айгыр
живопи́сный – кооз
жи́вопись – сүрөө
живы́е существа́ – жандыктар
жизнь – жашоо
жиле́т – желек
жи́тель – жаран, тургун
жить – прожи́ть – жашоо, өмүр сүрүү
журнали́ст – журналист

Заами́нский запове́дник – Замын коругу
забытье́ напа́ло – унутууга душар болуу
за́втракать – поза́втракать – эртең мененки тамактануу
загрязня́ть – загрязни́ть + что? – булгоо- кирдетүү+ эмнени?
зака́зывать – заказа́ть + что? – буйрук берүү - буйуруу + эмнени?
зака́нчивать – зако́нчить + что? – бүтүрүү - эмне?
зали́висто – суу каптоо
заливна́я ры́ба – желе балык
заменя́ть – замени́ть + кого? что? – алмаштыруу – кимди? Эмнени?
замóрозить – тоңуу, тоңдуруу
запове́дное ме́сто – Корукту коргоо жайы
запомина́ть – запо́мнить + что? – эсте туту-эстөө+эмнени?
запреща́ть – запрети́ть + кому? что? – тыю салуу-? эмне?
заря́ – шоола
засоря́ть – засори́ть + что? – булгоо-бузуу+эмнени?
засуши́ть – кургатуу
зати́хнуть – тынчуу
затмева́ть – затми́ть – жаап калуу
заточи́ть в подземе́лье – тыюу салуу, эркиден ажратуу
захрома́ть – аксоо
защи́та – коргоо
защи́тник – коргоочу
защища́ть – защити́ть + кого? что? – коргоо – коруу +кимди?
звать – позва́ть + кого? – чакыруу-чакыруу +кимди?
звёзды – жылдыздар
землетрясе́ние – жер титирөө
Земля́ – Жер
земна́я кора́ – жердин кабыгы
зла́к – дан өсүмдүктөр
знако́мый – таныш
зна́тный – Атактуу
зно́йная за́суха – какшыма ысык

идти́ – ходи́ть + где? куда? откуда? – жүрүү-басуу + кайда?

изве́стный – белгилүү
извлече́ние ни́ти – жипти сууру
изгота́вливать – изгото́вить + что? – даярдоо-эмнени?
изготови́тель – иштеп чыгаруу
и́здавна – эчактан бери
издалека́ / и́здали – алыстан
изда́ние – басып чыгаруу
изде́лие – товар
измельчи́ть – майдалоо
износи́ть – жыртуу
изнутри́ – ичинен
изоби́лие – молдук
иллюстра́ция – сүрөт
име́ть успе́х / быть успе́шным – ийгиликке жетүү
иммигра́нты – иммигрант
индустриа́льный – индустриа́лдуу
инициати́ва – демилге
иностра́нец – чет өлкөлүк
инструме́нт – аспап, жарак
интелле́кт – интеллек
интеллектуа́льная де́ятельность – интеллектуалдык
интервью́ – интервью
интере́с – кызык
информа́ция – маалымат, кабар
искорене́ние – жок кылуу
иску́сственный интелле́кт – жасалмалуу интелект
иску́сство – искусство
исподтишка́ – тымызын
испо́льзовать – пайдалануу
исто́рико-культу́рная роль – тарыхый жана маданый рол
истори́ческие ле́тописи – тарыхый хроникалар
исто́чник информа́ции – исто́чник информа́ции
истребля́ть – истреби́ть + что? – кыруу-жоюу +эмнени?
исчезнове́ние – жоголуу
исче́знуть – жок болуп кетүү

каза́х – каза́шка – казак
како́й-либо – ар кандай
калори́йность – калориялык курамы
карава́й – тегерек нан
карава́н – кербен
карава́нная дорога́ – кербен жолу
ка́рлик – эргежээл
ка́ша – ботко
кера́мика – керамика
киргиз́ – киргиз́ка – кыргыз
кисе́ль – кисель
ки́слый – кычкыл
китáец – китаянка – кытайлык
класси́ческая ку́хня – классикалык ашкана
класть – положи́ть + что? куда? – коюу - коюу + ким? эмне?
кова́ть – подкова́ть + кого? что? – согуу-такалоо +ким? эмне?
кое-кто́ – кээ бир
кое-что́ – эмнедир бир
ко́кон – пилла
кокóшник – кокошник(түндүктөгү орус дыйкандарынын аялдарынын байыркы баш кийими)
ко́ли – эгер
колле́га – кесиптеш
коллекционе́р – коллекционер
коллекциони́ровать – жыйноо
колле́кция – коллекция
Ко́льская ВЭС – Кольская ЖЭС
компа́ния – компания
компози́тор – композитор
компоне́нт – компенент
кондиционе́р – кондиционер
кони́на – жылкы эти
конкуре́нция – конкуренция
ко́нкурс – конкурс
конфере́нция – конференция
кора́бль – кеме
коре́ец – кореянка – кореец-кореянка
корми́ть – покорми́ть + кого? чем? – тамактандыруу-ким? эмне?
корнеплóд – тамыр жемиш
косми́ческий – космик
космодро́м – космодром
котёл – казан
Кра́сная кни́га – кызыл китеп
Кремль – Кремль
крестья́нские де́ти – дыйкан балдары
кроссóвки – крассовка

круго́м – айлануу
кругосве́тное путеше́ствие – жер шарын айланып чыгуучу саякат
крыльцо́ – крыльцо
кто́-либо – кимдир бирөө
кто́-нибудь – ар бир инсан
кто́-то – кимдир
кузне́ц – темирчи
кузне́чик – чегиртке
кузне́чное ремесло́ / кузне́чное де́ло – темирчилик өнөрү темирчилик иши
ку́зница – темирчинин узануучу үйү
культу́ра – маданият
культу́рная тради́ция – маданий салттар
купе́ц – соодагер
ку́ртка – куртка
ку́шать – тамак жеш

левша́ – сол кол
леге́нда – легенда
легенда́рный – легендалуу
ле́карь – врач
лесосте́пь – токой-талаа
лете́ть – лета́ть + где? куда? откуда? – учуу - учуу + кайда? кайда? кайсы жерден?
ле́топись – хроника
Лету́чий кора́бль – учкуч кеме
ли́чные сре́дства – менчик каражат
луг – чабынды
лучеза́рный – жаркыраган
любова́ться – полюбова́ться + чем? – суктануу – машыр болуп
кароо-караганда?
любопы́тный – кызык

мак – (кызгалдак)апийим
максима́льный – максималдуу
ма́стер – уста
мастерска́я – устакана
мастерство́ – чебердик
медресе́ – медресе
Междунаро́дный сою́з – Эл аралык союз
мело́дия – музыка
меня́ть – поменя́ть + что? – алмаштыруу-өзгөртүү +эмне?
ме́рить – поме́рить + что? – өлчөө – өлчөп көрүү +эмне?
мета́лл – металл
ме́тод – метод
механи́ческий – механика
меценат – меценат
мече́ть – мечит
мечта́ – кыял
мешо́к – кап, мешок
мигра́ция – миграция
микроволно́вка – микроволновка
микроминиатю́ра – микроминиатюра
минаре́т – мунора
миниатю́ра – миниатюра
миниатюри́ст – миниатюрист
минима́льный – минималдуу
Министе́рство наро́дного образова́ния – Элге билим берүү министрлиги
Министе́рство просвеще́ния – Билим берүү министрлиги
мировоззре́ние – дүйнөнүн көрүнүшү
многовековы́е це́ркви – көп кылымдуу черкөлөр
многоле́тний – көп, толуп жатуу
мно́жество – көп
моби́льное приложе́ние – Мобильдик тиркеме
модели́ровать – моделдөө
моде́ль – модель
молоде́ц / молодчи́на – азамат, эр жүрөк
монумента́льный – монументалдуу
моти́в – мотив
мо́щность – күчтүүлүк
мо́щный – күчтүү
мудре́ц – акылман
Му́рманская о́бласть – Мурманский район
му́сор – таштанды
му́ха – чымын
мучны́е изделия – ун таварлары

на за́днем пла́не – арка фонда
на зе́ркало пеня́ть – күзгүдө айыптоо
на пере́днем пла́не – алдынкы орунда
на протяже́нии веко́в – кылымдар боюу
на́бережная – деңиз боюнда
наблюде́ние – байкоо
набо́йщик тка́ней – набойщик(кездемеге түр түшүрүүчү жумушчу)
наводне́ние – суу ташкыны
награди́ть пре́мией – сыйлык
надева́ть – наде́ть + что? – кийүү- кийгизүү+эмне?
назло́ – өчөшүп
наканý не – алдыңкы күнү
наконе́ц – акыры
накопи́вшийся зной – жыйналган ысыктык
наперекó р – каршыгып
напо́лненный + чем? – толтуруу+эмне менен?
направле́ние – багыт
наро́дный костю́м – элдик костюм
наро́чно – атайы
наруше́ние – бузуу
наря́д – наряд (кийим)
наря́дный – кооз
населе́ние – калк
насле́дие – мурас
настоя́щий – чыныгы
настрое́ние – көңүл
нау́чно-техни́ческий прогре́сс – илмий-техникалык
национа́льность – улут
национа́льный – улуттук
начина́ть – нача́ть + что? – баштоо + эмне?
наэлектризова́ться – электрлендирүү
не утра́тить актуа́льности – түп тамырын жоготпо
неве́жда – түркөй
невиди́мка – кишиге көрүнбөс
неви́димый – көрүнбөс
недоста́ток – кемчилик
не́мец – не́мка – немец
необходи́мый – зарыл
необыкнове́нный – укмуштуу
неожи́данно – күтпөгөн жерде
неотъе́млемая часть – ажыралбас бөлүгү
не́рвный – нерв
неря́ха – илээнди
нести́ – носи́ть – алып жүрүү
несчастли́вый – бактысыз
несча́стье – бактысыздык
нечáянно – кокус
не́чего – эч нерсе
никако́й – эч кандай
никто́ – эч ким
ничего́ – эч нерсе эмес
ничто́ – эч нерсе
нищета́ – жакырдык
ни́щий – дубана
нови́нка – жаңылык
но́вые техноло́гии – жаңы технологиялар
носи́ть + что? – кийүү+эмнени?
носки́ – байпак
нужда́ющийся – муктаждык
Нурати́нские го́ры – Нурата тоолору

обе́дать – пообе́дать – тамактануу-түшкү тамакты жеш
обезвре́дить – зыянсыз
обита́ть – бир жерде дайыма жашап туруу
облада́ть + чем? – ээлөө+эмнени?
облегча́ть – облегчи́ть – жеңилдетүү
обме́н о́пытом – тажрыйба алмашуу
обору́дование – жабдуу, шайман
обору́довать – жабдуу
о́браз жи́зни – жашоо түрү
образова́ние – билим
обраща́ться к + кому? к чему? – кимге кандай кайрылуу керек? Эмне үчүн?
обраще́ние – кайрылуу
обсужда́ть – обсуди́ть + что? с кем? – талкуулоо +эмнени? Ким менен?
обще́ственность – коомчулук
обще́ственные организа́ции – коомдук уюштуруу
объедини́ть – объедини́ть – бириктирүү
обыкнове́нный – жөнөкөй
обы́чный – жөнөкөй
ого́нь – өрт
одева́ть – оде́ть + кого? – кийим+ким?
одева́ться – оде́ться – кийинүү
одина́ковый – бирдей

одно́й кро́ви – бир кан
озелене́ние – жашылдандыруу
ока́зывать / ока́зать по́мощь – көрсөтүү /жардам көрсөтүү
ока́нчивать – око́нчить + что? – бүтүрүү-бүтүрүү + эмне?
окра́ина – чет
окружи́ть – айлана чөйрө
ола́дьи – куймактын бир түрү
оле́нь – бугу
ООН – БМУ
опаса́ться – коркуу
опа́сность – коркунуч
опа́сные вещества́ / опа́сные компоне́нты – коркунучтуу заттар / коркунучтуу компоненттер
опера́ция по спасе́нию – куткаруу операциясы
оптима́льно – оптимал
орби́та – орбит
организа́тор – уюштуруу
организова́ть + что? – уюштуруу + эмне?
о́рганы чу́вств – сезүү органдары
Оруже́йная пала́та – Куралдар музейи
основа́тель – негиздөөчү
основа́ть – негиз
основно́е сре́дство – негизги ыкма
основополо́жник – негиздөөчүсү
осо́бенность – өзгөчөлүк
остава́ться – оста́ться – калуу-калуу
о́стров Сите́ – Сайт аралы
откры́тие – ачылуу
охлади́ть – муздатуу
охра́на приро́ды – табиятты коргоо
охраня́ть – коргоо
оце́нивать – оцени́ть + что? – балоо + эмне?
ощуще́ние – сезим

па́водок – ташкын
пали́ть из бла́стеров – өрт жаргычтар
пальто́ – пальто
пассажи́р – пассажир
пассажи́рские дро́ны – пассажирдик самолёт
па́хнуть – жыттануу
певу́че – обондуулук
пейзажи́ст – пейзажчы (сүрөтчү)
пельме́ни – чүчбара
перенести́ столи́цу – борборду көчүрүү
перераба́тка – кайтадан иштөө
переселе́ние – көчүрүү
пересече́ние – кесип өтүү
перспекти́вная де́ятельность – келечектүү иш-чаралар
перча́тки – кол кап
песнь жа́воронка – ларк ыры
печёные изде́лия – бышырылган буюмдар
пешко́м – жүрүү
пира́т – пират
пиро́г – пирог, торт
пита́ться – тамактануу
пить – вы́пить + что? – ичүү, ичип жиберүү +эмнени?
пла́кать – ыйлоо
план – план
плане́та – планета
плани́ровать – пландаштыруу
планше́т – планшет
плато́к – жоолук
плащ – плаш
пле́нники – туткундар
плея́да учёных-иссле́дователей –окумуштуулар жана изилдөөчүлөрдүн галактикасы
плыть – пла́вать + где? куда? откуда? – сүзүү, кайда? каерге? кайдан?
по инициати́ве – демилгеси боюнча
по кита́йскому спо́собу – Кытай жолу менен
побли́зости – жакын жерде
пове́рхность – үстү, бети
повседнёвная пи́ща – күндөлүк тамак-аш
повседне́вный нара́д – күндөлүк кийим
погла́дить – сылоо, сыйпоо
погружа́ться – чөгүү
под впечатле́нием – таасирленүү
под угро́зой исчезнове́ния – жоголуу коркунучу астында
подава́ть / подава́ться + к чему? – кызмат кылуу
по́данные – маалыматтар
пода́рок судьбы́ – такдыр белеги
подде́рживать – поддержа́ть + кого? что? – колдоо, кубаттоо
подде́ржка – жардам
подко́ва – така
подкова́ть – така кагуу
подлежа́ть охране́ – корголушу керек
подружи́ться – достошуу
подска́зка – айтып берүү
позади́ – артында
познаётся + в чём? – таанылган, таанымал
поколе́ние – муун, урук-тукум
поле́зно – пайда
поле́зный – пайдалуу
полити́ческий центр – саясий борбор
по́льзователь – колдонуучу
по́льзоваться – колдонуу
по́мнить + кого? что? – эсте сактоо +кимди? эмнени?
понево́ле – аргасыздык, айла жоктук
популя́рный – белгилүү
по́рох – порох,(мылтык дарысы)
посеща́ть – посети́ть + что? – бару, зыярат кылуу
пото́мок – кийинки муун
пото́мственная дина́стия – урпактар династиясы
похо́д – жүрүш
появля́ться – появи́ться – пайда болуу
прави́тельство – өкмөт
пра́здничная пи́ща – майрамдык азыктар
предпочита́ть – жогору баалоо
предприя́тие – ишкана
предсказа́ние – төлгөө
преиму́щество – артыкчылык, өзгөчөлүк
пре́мия – сыйлык
при по́мощи – жардамы менен
прибо́р – аспап, шайман
привлече́ние + кого? + к чему? – кызыктыруу
приглаша́ть – пригласи́ть + кого? куда? – чакыруу+ кимди? кайда?
приезжа́ть – прие́хать + куда? откуда? – келүү - баруу+ кайда? кайдан?
приём – кабыл алуу
призва́ние – шык, ынтаа
прикладно́е иску́сство – амалдык искусство
приложе́ние – тиркеме
применя́ть – примени́ть + что? – колдонуу
принима́ть уча́стие + в чём? – катышуу
при́нтер – принтер
природоохра́нный – табиятты коргоо
присосе́диться – коңшулаш болуу
приста́нище – баш калкалай турган жай
при́тча – тамсил
про́бка – тыгын
про́бовать – попро́бовать + что? – сынап көрүү
пробужде́ние – ойгонуу
проверя́ть – прове́рить + что? – текшерүү + эмнени?
прови́нция – провинция, область
прогре́сс – прогресс, өнүгүү
продолжа́ть – продо́лжить + что? – улантуу + эмнени?
произведе́ние иску́сства – көркөм чыгарма
производи́ть – произвести́ + что? – өндүрүү
произво́дство – өндүрүү, иштеп чыгаруу
про́мысел – балык кармоо
просвеще́ние – агартуу
противопоста́вить – каршы туруу
профессиона́л – профессионал
профессиона́льный – профессияналдуу
пры́гать с парашю́том – парашюттан секирүү
пря́ности – жыттуу чөптөр
птене́ц – балапан
пусты́ня – чөл
путеше́ственник – саякатчы
путеше́ствовать – саякаттоо
пчела́ – бал аарылар
пылесо́с – чаң жуткуч
пыта́ться – аракет кылуу
пятили́стный – беш жалбыректуу
пятно́ – так, темгил

работя́га – дилгир, шыктуу
равноду́шие – көңүл коштук
равноду́шный – кайдыгер
ра́доваться – обра́доваться + кому? чему? – кубануу-сүйүнүү
ра́дость – кубаныч
развива́ть кругозо́р – акылды курчутуу
развива́ть ско́рость – тездикти ашыруу

разви́тие – өнүгүү
рази́ня – ачык ооз
разлива́ться – таңшуу
разма́тываться в нить – жипке курчалган
разма́хивать – шилтөө
ра́зница – айырма
разносо́л – туздалган
разраба́тывать ме́ры – иш-чараларды иштеп чыгуу
разрабо́тка – иштетүү
разрабо́тчик – өндүрүүчү
райо́н – район
ра́лли – ралли
рассмеши́ть – күлдүрүү
рацио́н – рацион
рациона́льное испо́льзование – рационалдуу пайдалануу
регио́н – регион
ре́дкий – сейрек
ре́зать + что? – кесүү
ре́йтинг – рейтинг
реме́сленник – өнөрпоз, кол өнөрчү
реме́сленный – көл өнөрчүлүк
ремесло́ – кол өнөр устачылык
ресу́рс – ресурс
рецепт – рецепт
реши́тельный – чечүүчү
роди́ться – төрөлүү
ро́жа крива́ – кыйшык жүз
роль – рол
руба́ха / руба́шка – көйнөк
руководи́тель – жетекчи
руководи́ть + чем? – жетекчилик кылуу
румы́нец – кызаруу
ру́сский – ру́сская – орус
Ру́сский музе́й – Орус музейи
ручно́й труд – кол эмгеги
рюкза́к – сумка (аркага асынчуу)

с нату́ры – табияттан
с нача́нкой – толтурулган
с электри́ческим дви́гателем – электр двигатели менен
самообразова́ние – өзүнчө билим алуу
саморазви́тие – өзүн-өзү өнүктүрүү
самоу́чка – өз алдынча үйрөнгөн
сапоги́ – өтүк
сарафа́н – сарафан
сбор – жыйноо
све́жий – жаңы
сверхспосо́бности – супер жөндөм
светле́ть – жарык болуу
сви́тер – свитер
свя́зь – байланыш
сгоряча́ – кызуу, жылуу
селёдка под шу́бой – Тери пальто астындагы селёд
село́ – айыл
се́льская ме́стность – айыл тургуну
сиде́ться – отуруу
си́мвол – белги
символизи́ровать – символдоштуруу
сирота́ – жетим
скача́ть – көчүрүү
сквореч́ник – чыйырчыктын уясы
скро́мный – оор басырык
ску́льптор – айкелчи
скульпту́ра – айкел
сла́дкий – таттуу
сластёна / сладкое́жка – таттуу, таттуу тиш
слон – пил
сме́лый – кайраттуу
смея́ться – күлүү
смяте́ние – дүрбөлөн
собесе́дник – маектеш
собира́ть – собра́ть + что? – чогултуу, топтоо
соблюда́ть дие́ту – диета кармоо
собо́р Нотр-Дам – Нотр-Дам жыйыны
собы́тие – окуя
совреме́нный – заманбап
согре́ть – жылытуу
создава́ть – созда́ть + что? – жаратуу
Со́лнце – күн
соля́нка – солянка
соляно́е месторожде́ние – туз кени
со́ня – уйкучул
сопе́рничать – атааңдашуу
сорва́ть – жулуу, бузуу
сорока́ – сагызган, кырк
сосе́д – сосе́дка – коңшу, кошуна
со́слепу – көрбөй
состоя́ть + из чего? – куралган
сохраня́ть – сохрани́ть + что? – сактоо
со́чный – суулу
спе́реди – алдында
специали́ст – адис
специа́льно – атайын
спецте́хника – атайын техника
спеши́ть – ашыгуу
споко́йный – тынч
спосо́бность – жөндөм
спросо́нья – уйку суроо
сра́внивать – сравни́ть + что? с чем? – салыштыруу
среда́ – шаршемби
Сре́дняя А́зия – Орто Азия
сре́зать – кесүү
ста́лкиваться + с чем? – кагылышуу
ста́нция – бекет
стара́ться – постара́ться – аракеттенүү
старичо́к-волше́бник – эски сыйкырчы
стира́льная маши́на – кир жуучу машина
столи́ца – борбор
стратеги́ческая инициати́ва – стратегиялык демилге
стреми́ться – умтулуу
существо́ – 1. негиз, маңыз 2. жандык
счастли́вый – бактылуу
сча́стье – бакыт
сюзане́ – кеште

табу́н – үйүр
таджи́к – таджи́чка – тажик
тала́нт – талант
тала́нтливый – таланттуу
тво́рческий – чыгармачыл
тво́рчество – чыгармачылык
тёзка – уйкаш
темне́ть – карануу, караңгы
тёмный – кара
те́мп – темп
тепе́рь – зыр, эми, ушул кезде
тёплый – жылуу
террито́рия – аймак
тести́ровать – тест тапшыруу
техни́ческие сре́дства – техникалык каражаттар
техни́ческий прогре́сс – техникалык өнүгүү
ти́хий – тынч
тка́цкие мастерски́е – токуучулук ишканасы
това́р – товар
това́рищ – жолдош
торго́вый путь – соода жолу
торопи́ться – ашыгуу, шашылуу
то́чка приёма – кабылдоо чени
точь-в-точь – дал өзүндөй
тра́вма – травма
тради́ция – салт
тра́пеза – тамак ичүү
тра́фик – трафик
тренирова́ться – машыгуу
Третьяко́вская галере́я – Третяков галереясы
Триумфа́льная а́рка – Салтанаттуу арка
трудолюби́вый – эмгекчил, мээнеткеч
трудя́га – эмгекчи, жумушчу
тури́зм – туризм
тури́ст – турист
туристи́ческий – туристик
туркме́н – туркме́нка – түркмөн
туркомпа́ния – саякат компаниясы
ту́товый шелкопря́д – жибек курту
тюбете́йка – топу, тебетей
тяжёлый – оор, катуу

уважа́ть – урматтоо
уваже́ние – урмат
Угам-Чатка́льский приро́дный национа́льный парк – Угам-Чаткал
табыгый улуттук багы
угро́за – коркунуч
удиви́тельный – укмуштуу
уезжа́ть – уе́хать + куда? откуда? – кетүү, баруу

у́жинать – поу́жинать – тамактануу (кечки тамак)
узбе́к – узбе́чка – өзбек
узколи́стный – энсиз
узнава́ть – узна́ть + что? о чём? – билүү, тааануу
узо́р – сайма
укла́д жи́зни – жашоо түрү
украи́нец – украи́нка – украин
украше́ние – кооздоо
укрепле́ние – чыңдоо, бекемдөө
улыба́ться — улыбну́ться – жылмаюу
ультрафиоле́т – ультрафиолет (көзгө көрүнбөгөн кыска нурлар)
Улья́новская ВЭС – Ульяновск ВЭСи
у́мница – акылдуу адам
умы́шленно – атайын, касттан
уника́льный – сейрек учуроочу
уничтожа́ть – уничто́жить – жок кылуу, кыйратуу
уса́дьба – короо-жай
успе́шно – ийгиликтүү
уста́лый – чарчаган
установи́ться – орношуу, орнотуу
установ́ка – коюу, орнотуу, тургузуу
установле́ние – орнотуу, тургузуу, куроо
устране́ние – четтетүү
устро́иться на рабо́ту – жумушка орношуу
утю́г – үтүк
уха́ – кулак
ухо́д – 1.кетүү, жөнөө, 2. багуу, кароо
учреди́ть призы́ – сыйлыктарды түзүү

фарфо́р – чопо, чоподон жасалган идиш
фле́шка – флешка
фонд – фонд, топтом
формирова́ть – түзүү, калыпка келтирүү
фо́рум – форум
хала́т – чапан
хара́ктер – кулк-мүнөз
хво́йные леса́ – ийне жалбырактуу токой
хлебобу́лочные изделия – нан азыктары
ходи́ть – идти́ + где? куда? откуда? – басуу –баруу кайда? Кайдан?
хозя́ин – кожоюн
холоде́ц – холодец
холоди́льник – муздаткыч
хор – хор
хоте́ться – каалоо, тилөө
хохота́ть – каткырып күлүү
храни́лище – сактоо, сактагыч
храни́ть – сактоо
хру́пкий – назик, морт
цени́ть + что? – баа коюу, баалоо + эмнени?
це́нность – баа, нарк
це́нный – кымбат баалуу
центр – борбор
Центра́льная А́зия – Борбордук Азия
центра́льный – борбордук
цивилиза́ция – жетишүү, өнүгүү
цыплёнок – жөжө
цыпля́та – тооктор

че́й-нибудь – бирөө
чека́нное произво́дство – согулган, согуп даярдоо
че́стный – туура, чын
чистю́ля – тыкан
что́-либо – эч нерсе
что́-нибудь – бир нерсе
что́-то – бир нерсе
чу́вство – сезим
чу́вство коллективи́зма – келлективизм сезими
чу́вствовать – сезүү
чу́вствовать — почу́вствовать + что? – сезүү
чу́вствоваться – сезүү
чужби́на – жат жедик, бөлөк, жат

ша́гом – кадамдап, арыштап
шар – шар
шарова́ры – шалбар, көлбөйгөн кең шым
шарообра́зная фо́рма – сфералык форма
шарф – шарф
шве́йная маши́на – тигүү машинасы
шёлк – жибек
шелкови́ца – тыт
шелково́дство – жибекчилик
шелкопря́д – көпөлөк, жибек курту
шелкотка́чество – жибек токуучулук
шить – сшить + что? – тигүү
штат – штат

щи – капусталуу шорпо

Эйфелева ба́шня – Эйфель мунарасы
эколо́гия – экология
эконо́мика – экономика
эконо́мия – үнөмдөө
экотури́зм – экотуризм
экспеди́ция – экспедиция
элега́нтный – жарашыктуу
электри́ческий – электрдүү
электри́чество – электир
электромоби́ль – электромобиль
эмигра́нт – эмигрант
энергети́ческий – энергиялуу
энерги́чный – энергиялуу
энергобала́нс – энергия балансы
эпо́ха – доор
этике́т обраще́ния – кайрылуу
эффекти́вно – натыйжалуу
эффекти́вный – натыйжалуу
ювели́рное де́ло – зер буюмдар
явля́ться + кем? чем? – ким болуу? Эмне болуу?
я́ркий – жарык, жаркыраган
я́сный – ачык, дана, так

Перевод слов на туркменский язык

автома́т – awtomat
автомати́ческое управле́ние – awtomatiki dolandyryş
автоно́мный – awtonom
а́втор – awtor
ажу́рный – nepis
аква́риум – akwarium
аквато́рия – suw zolagy
акти́вный– işjeň, aktiw, işeňňir
а́кция – aksiýa
Алта́йский запове́дник – Altaý goraghanasy
англича́нин – англича́нка – Iňlis-iňlis aýal (gyz)
Ара́льское мо́ре – Aral deňzi
аргуме́нт – argument
аристокра́т – aristokrat
арома́т – hoşboy, lezzetli (ys hakda)
архео́лог – arheolog
архитекту́рный анса́мбль – binagärlik, arhitektura
ассорти́мент – assortiment
Астраха́нский запове́дник – Astrakhan goraghanasy
астроно́мия – Astronomiýa
атла́сная ткань – atlas mata

базили́ка Сакре-Кёр – Bazilika Sakre- Kýor
бара́нина – goýun
Баргузи́нский запове́дник – Barguzin goraghanasy
Баргузи́нский хребе́т – Barguzin gerşi
бего́м – başlamak
бе́дный – garyp
бе́дствующий – tebigy betbagtçylyk
бежа́ть – бе́гать + куда? откуда? где? – ylgaw +ylgamak+nire? nireden? nirede, hany
безопа́сность – howpsuzlyk
безопа́сный – howpsuz
безупре́чно – nogsansyz, kemsiz-kössüz
белогола́вый – ak kelleli
белору́с – белору́ска – Belarus-Belarus aýal (gyz)
бере́чь – сбере́чь + кого? что? –saklamak +saklap galmak kim? näme?
бесе́довать — побесе́довать + о чём? – gürleşmek - gürleşip bolmak+ näme hakda?
беспила́тный – uçarmansyz
благотвори́тельность – haýyr-sahawat
благотвори́тель – haýyr-sahawat
блестя́ще – haýyr-sahawatçy
бли́зкий + по какому признаку? – ýakyn+ haýsy esasda?
блины́ / бли́нчики – byzmyk / byzmyk, possuk
блоха́ – büre
блю́до – nahar, iýmit
бога́тство – baýlyk
бога́тый – baý
боево́й ро́бот – söweş roboty
борщ – borş (kelem çorbasy)
борьба́ – göreş
боти́нки – batinka, aýakgap
боя́ться + чего? – gorkmak + name, nämäň?
бума́га – kagyz
бу́ря – tupan
бюдже́т – býujet, girdeji

в двух тома́х – iki tomda
в ра́зные пери́оды – dürli döwürlerde
в ра́мках – ramkada, içerde
в шу́тку – degişme bilen
ва́жно – möhüm
вака́нтное ме́сто – boşluk, boş ýer
варе́нье – mürepbe
вари́ть – свари́ть + что? – nahar bişirmek + bişirmek näme?
варьете́ Му́лен Руж – dürli Moulin Rouge
ве́жливый – mylakatly
везти́ – вози́ть + кого? что? куда? –откуда? – alyp getmek+ýöretmek kim? näme? nire? nireden?
вели́кий – beýik
Вели́кий Шёлковый путь – Beýik Ýüpek ýoly
великоле́пный дворе́ц – ajaýyp köşk
ве́рится + кому? – ynanmak+kime?
ве́рный – ynamly
верста́ – verst
верши́на – ýokary
весёлый – gyzykly
вести́ – води́ть + кого? что? куда? откуда? – alyp barmak+kim?
näme? nirede? nireden
ве́тер – ýel
ветрогенера́ция – ýel öndürmek
ветряна́я ста́нция – ýel stansiýa
вечере́ть – gijikmek
ве́чные льди́ны – baky buz
ви́д – görnüş
виртуа́льная реа́льность – wirtual hakykat
вку́сный – lezzetli
внима́тельный – ünsli
вну́тренняя отде́лка – içki bezeg
во вре́мя – wagtynda
во́время – wagtynda
водонагрева́тель / котёл – suw gyzdyryjy / konditer önümleri
водопа́д – şarlawuk
водохрани́лище – suw howdany
возде́йствовать + на кого? на что? – täsir etmek+kime? näme üçin?
во́зраст – ýaş
во́лей-нево́лей – Meýletin
волнова́ться – alada etmek, tolgunmak
волокно́ – süýüm
волонтёр – meýletin
во́ля – erk, isleg
Воро́нежский запове́дник – Woronež goraghanasy
враг – duşman
вред – zyýan, zeper, zelel
вре́дный – zyýanly
вручну́ю – el bilen
всё равно́ – tapawudy ýok
все равны́ – hamma barobar
Вселе́нная – älem, jahan
вска́чь – çapmak
вставля́ть + что? куда? – goýmak, goşmak +näme? nire?
второ́й ресу́рс – ikinji çeşme
выбира́ть – вы́брать + что? – saýlamak näme?
выбра́сывать – вы́бросить + что? куда? откуда? – taşlamak-zyňmak+näme? nire? nireden?
выжива́ть – diri galmak
вызыва́ющe – göze ilginç
вы́мерло – aradan çykan, gutarypdyr
вы́печка – bişirme
выполня́ть – вы́полнить + что? – doldurmak – ýerine ýetirmek+näme?
выраба́тывать – öndürmek, işläp düzmek
вы́ставка – sergi
выстра́ивать маршру́т – marşrut gurluşygy
выта́скивать + кого? что? куда? откуда? – çykarmak + kim? näme? nire?
выходно́й наря́д – baýram eşikleri

Генера́льная ассамбле́я – Baş Assambleýa
гербарий – gerbariý
глоба́льное реше́ние – global çözgüt
гна́ться – kowalamak
гнездо́ – höwürtge
говя́дина – sygyr eti
гончарное дело – küýzegärçilik
го́ре – nalajedeýin, ugursyz
гореть – ýanmak
го́рно-арчо́вый запове́дник – dag - arça goraghanasy
го́рно-лесно́й – dag - tokaý
го́рно-степно́й – dag - sähra
го́рький – ajy
горю́чее – ýangyç
горя́чий – yssy
гостеприи́мный – myhmansöýer
государство – döwlet
гото́вить – пригото́вить + что? – nahar bişirmek -bişirmek+ näme?
грана́т – nar
гру́стный – gamgyn, gaýgyly
грязну́ля – hapa
гу́сеница – gurçuk, zynjyr

да́нные – maglumat
дворцо́вый ко́мплекс – köşk toplumy
дели́ть по при́знакам – deň böleklere bölmek
дели́ться попола́м – deň böleklere bölmek
де́нежное обраще́ние – pul dolanyşygy
де́ньги – pul
дереве́нский – obaly

дере́вня – oba
де́ятель – işgär
де́ятельность – iş, güýç, hereket
дие́та – berhiz (dieta)
дизáйнеры – dizaýnerler
динáстия – dinastiýa
добавля́ть – добáвить + что? – goşmak – goşmak+näme?
добровóлец – göwünjeň, meýletin
доказáтельство – subutnama
докумéнт – resminama, dokument
долгождáнный – uzak garaşylan
долúна – jülge, dere
допоздна́ – agşam, (bir zady giç ýetine ýetirmek)
дрéвность – gadymylyk, uzak geçmiş
дремáть – irkilmek, duýman galmak
дружелю́бно относúться – dostlukly garaýyş bildirmek
дружúть – dost bolmak
дух сопéрничества – bäsdeşlik ruhy
дышáться – dem almak

единство – birlik
ежеднéвный рацион – gündelik rasion
есть – съесть / поéсть + что? – iýmek- iýmek/iýmek+ näme?
éхать – éздить + где? куда? откуда? – gitmek- sürmek, gitmek+ nirede? nirä nireden?
ёжик – kirpi

жáдина – oçko
жáреный – gowrulan
жáрить – пожáрить + что? – gowurmak - gowurmak + näme?
желáние – isleg
жемчýжина – dür, genç
женúх – öýlenýän ýigit
жеребéц – aýgyr
живопúсный – suratçylyk, obrazly
жúвопись – Suratlar, suratçylyk
живы́е существá – janly jandarlar
жизнь – Ömür, durmuş
жилéт – jilet
жúтель – ýaşaýjy
жить – прожúть – ýaşamak – ýaşap bolmak

Зааминский заповéдник – Zomin goraghanasy
забытьé напáло – Ýatdan çykarmak
зáвтракать – позáвтракать – ertirlik edinmek
загрязня́ть – загрязнúть + что? – zaýalamak + näme?
заказывать – заказáть + что? – zakaz etmek– buýurmak näme?
закáнчивать – закóнчить + что? – gutarmak – gutarmak + näme?
залúвисто – Jakgyldap, jak-jak edip
заливнáя ры́ба – doňdurlan balyk
заменя́ть – заменúть + кого? что? – çalyşmak – çalyşmak + kimi, kimden? näme?
заморóзить – doňdurmak
заповéдное мéсто – mukaddes ýer
запоминáть – запóмнить + что? – ýatlamak – ýat tutmak + näme?
запрещáть – запретúть + кому? что? – Mümkin däl – gadagan etmek + kimi, kime? näme?
заря́ – Şapak
засоря́ть – засорúть + что? – hapalamak – hapa etmek + näme?
засушúть – gowşak ýazmak, gowurmak
затúхнуть – Köşeşmek, gowşamak
затмевáть – затмúть – Öňüni tutmak – örtmek
заточúть в подземéлье – ýeriň astyny basmak ýopmak
захромáть – agsamak
защúта – Gorama, gorag
защúтник – goraýjy
защищáть – защитúть + кого? что? – goramak – goramak + kimi/ den? näme?
звать – позвáть + кого? – çagyrmak – çagyrmak + kimi?
звёзды – aýdyň
землетрясéние – ýer titreme
Земля́ – Ýer
земнáя корá – Ýer gabygy
злáк – däneli ösümlikler, däne, galla
знакóмый – tanyş
знáтный – tanymal, barly topar
знóйная зáсуха – gyzgyn guraklyk

идтú – ходúть + где? куда? откуда? – gitmek – ýöremek + nirede? nämä?? nireden?
извéстный – Mälim, tanyş
извлечéние нúти – Sapagy alma, çykarma
изготáвливать – изготóвить + что? – taýýarlamak – taýýarlamak + näme?
изготовúтель – taýýarlaýjy
úздавна – öňden bäri
издалекá / úздали – izdaleka
издáние – Neşir etme, çykarm
издéлие – önüm
измельчúть – ownutmak
износúть – geýip ýyrtmak, köneltmek
изнутрú – içinden
изобúлие – Bereket, bolçulyk
иллюстрáция – illýustrasiýa
имéть успéх / быть успéшным – üstünlik gazanmak / üstünlikli
иммигрáнты – immigrantlar
индустриáльный – industrial
инициатúва – Inisiatiwa, başarjaňlyk
инострáнец – daşary ýurtly
инструмéнт – gural
интелléкт – akyl ýetiriş
интеллектуáльная дéятельность – aňly hereket
интервью́ – interwýu
интерéс – höwes
информáция – Informasiýa, maglumat
искорене́ние – ýok etme
искýсственный интелléкт – emeli akyl ýetiriş
искýсство – sungat
исподтишкá – assyrynlyk bilen
испóльзовать – peýdalanmak
истóрико-культýрная роль – taryhy- medeniýetli rol, orun
историúческие лéтописи – taryhy ýazgylar
истóчник информáции – maglumat çeşmesi
истребля́ть – истребúть + что? – Ýok etmek – gyrmak + näme?
исчезновéние – ýitirim bolma, ýok bolma
исчéзнуть – gözden ýitmek

казáх – казáшка – gazak – gazak aýal (gyz)
какóй-либо – haýsy-biri
калорúйность – kaloriýalylyk
каравáй – tegelek çörek
каравáн – hatar-hatar, kerwen
каравáнная дорогá – kerwen ýol
кáрлик – karlik
кáша – bulam-bujarlyk, kaşa
керáмика – Keramika
киргúз – киргúзка – gyrgyz – gyrgyz aýal (gyz)
кисéль – Kisel, gowşak lellim
кúслый – turşy, turşsan
китáец – китая́нка – hytaýly – hytaý aýal (gyz)
классúческая кýхня – Klassyk aşhana
класть – положúть + что? куда? – ýerleşdirmek – goýmak + näme? nirä?
ковáть – подковáть + кого? что? – süýmek– nallamak + kimniň? näme?
кое-któ́ – käbiri
кое-что́ – bir zat
кóкон – pile
кокóшник – kokoşnik
кóли – eger
коллéга – kollega
коллекционéр – kolleksioner
коллекционúровать – kolleksionirlemek
коллéкция – kolleksiýa
Кóльская ВЭС – Kol ÝES (ýel elekro stansiýasy)
компáния – kompaniýa
композúтор – kompozitor
компонéнт – komponent
кондиционéр – kondisioner
конúна – at eti
конкурéнция – bäsdeşlik
кóнкурс – konkurs
конферéнция – Konferensiýa
корáбль – korabl
корéец – кореянка – koreýaly – koreý aýal
кормúть – покормúть + кого? чем? – naharlamak – naharlanmak + kimniň? ol barada?
корнеплóд – Köki miweliler
космúческий – kosmiki
космодрóм – kosmodrom
котёл – gazan
Крáсная книгá – Gyzyl kitap
Кремль – Kreml
крестья́нские дéти – daýhan çagalar

кроссо́вки – krossowkalar
круго́м – daş-töwerek, aýlanyp
кругосве́тное путеше́ствие – dünýäniň daş-töweregine syýahat
крыльцо́ – Bosaga, basgançak
кто́-либо – Kimdir-biri
кто́-нибудь – Kimdir-biri
кто́-то – kimdir biri, birisi
кузне́ц – demirçi
кузне́чик – Çekirtgejik, çekirtge
кузне́чное ремесло́ / кузне́чное де́ло – demirçilik hünäri / demir iş
ку́зница – Demir ussahanasy, ýurt, ýer
культу́ра – medeniýet
культу́рная тради́ция – medeniýetli adat, däp
купе́ц – Demirçi
ку́ртка – kurtka
ку́шать – iýmek

левша́ – çepbekeý
леге́нда – Rowaýat, legenda
легенда́рный – Legendar, rowaýaty
ле́карь – Tebip, hekim
лесосте́пь – tokaý-sähralyk
лете́ть – лета́ть + где? куда? откуда? – uçmak – uçmak + nirede? nire? nireden?
ле́топись – Taryh, ýyl ýazgylary
Лету́чий кора́бль – Uçýan korabl
ли́чные сре́дства – şahsy serişde
луг – çemenlik
лучеза́рный – Nurly, şöhleli
любова́ться – полюбова́ться + чем? – seredip hezil etmak – tomaşa edip lezzet almak + ol barada?
любопы́тный – Bilesi gelýän, höwesjeň

мак – göknaryň tohumy, göknar
максима́льный – maksimal
ма́стер – Ussat, master
мастерска́я – ussahana
мастерство́ – Ussaçylyk, ezberlik
медресе́ – medrese
Междунаро́дный сою́з – Halkara soýuz
мело́дия – Mukam, owaz
меня́ть – поменя́ть + что? – çalşyrmak – çalyşmak + näme?
ме́рить – поме́рить + что? – ölçemek – ölçemek + näme?
мета́лл – metal
ме́тод – Metod, usul
механи́ческий – mehaniki
мецена́т – mesenat
мече́ть – metjit
мечта́ – arzuw
мешо́к – halta
мигра́ция – migrasiýa
микроволно́вка – Mikrowolnowka, (gyzdyryjy peç)
микроминиатю́ра – mikrominiatýura
минаре́т – minara
миниатю́ра – miniatýura
миниатюри́ст – miniatýuraçy
минима́льный – minimal
Министе́рство наро́дного образова́ния – Halk Bilim Ministirligi
Министе́рство просвеще́ния – Bilim Ministirligi
мировоззре́ние – dünýägaraýyş
многовековы́е це́ркви – köp ýyllyk buthana
многоле́тний – köp ýyllyk
мно́жество – Köplük, köp
моби́льное приложе́ние – çalt, ykjam gollanma
модели́ровать – modelirlemak
моде́ль – model
молоде́ц / молодчи́на – berekella! / gaýratly
монумента́льный – monumental
моти́в – Sebäp, bahana, esas, motiw
мо́щность – güýç
мо́щный – güýçli
мудре́ц – Akyldar, dana
Му́рманская о́бласть – Murman oba, ýer, oblast
му́сор – hapa
му́ха – siňek
мучны́е изделия – Unly öndürme

на за́днем пла́не – yzky planda, meýilnamada
на зе́ркало пеня́ть – aýnada igenmek
на пере́днем пла́не – aýnada igenmek
на протяже́нии веко́в – asyrlaryň aralygynda
на́бережная – kenar ýakasy
наблюде́ние – Synlama, gözegçilik etme
набо́йщик тка́ней – Matanyň ýüzüne gül basyjylar
наводне́ние – Suw joşguny, doldurma
награди́ть пре́мией – Baýrak bilen sylaglamak
надева́ть – наде́ть + что? – geýmek – geýdimek + näme?
назло́ – bilgeşleýin
наканý не – Öňüsyrasy, düýn
наконе́ц – Anhyry, iň bolmanda
накопи́вшийся зной – toplanan jöwza, yssylyk
напереко́р – Tersine, garşysyna
напо́лненный + чем? – Doly, dolan + näme, ol barada?
направле́ние – Ugur, tarap
наро́дный костю́м – halk kostýumy
наро́чно – bilgeşleýin
наруше́ние – Düzgüni bozmak, bozma
наря́д – naryýad
наря́дный – Owadan, geýnüwli
населе́ние – Ilat, halk
насле́дие – miras
настоя́щий – hakyky
настрое́ние – Keýp, meýil, şäht
нау́чно-техни́ческий прогре́сс – ylmy-tehnik progres
национа́льность – Millilik, milli aýratynlyk
национа́льный – milli
начина́ть – нача́ть + что? – başlamak – başlamak + näme?
наэлектризова́ться – Elektrikleşmek, tolgunmak
не утра́тить актуа́льности – aktuallygy ýitirmek
неве́жда – nadan, bilimsiz adam
невиди́мка – saç temençesi
невиди́мый – göze ilmeýän,görünmeýän
недоста́ток – kemçilik
не́мец – не́мка – nemes – nemes aýal (gyz)
необходи́мый – Derwaýys, zerur, gerekli
необыкнове́нный – adatdan daşary

неожи́данно – duýdansyz
неотъе́млемая часть – aýrylmaz bölüm
не́рвный – Gaharly, howsalaly, nerw
неря́ха – Hapysa, harsal, sölite adam
нести́ – носи́ть – Götermek, – daşamak
несчастли́вый – Bagtsyz, bibagt, ugursyz
несча́стье – külpet, betbagtlyk
нича́янно – Tötänden, bilmän
не́чего – Erbet däl, ýararly, gowy
никако́й – hiç kimiň
никто́ – hiç kim
ничего́ – erbet däl, gowy
ничто́ – hiç zat
нищета́ – Gedaýlyk, peslik
ни́щий – gedaý
нови́нка – Täzelik, täze zat
но́вые техноло́гии – täze tehnologiýa
носи́ть + что? – götermek + näme?
носки́ – jorap
нужда́ющийся – mätäç bolmak
Нурати́нские го́ры – Nuratin dagy

обе́дать – пообе́дать – Öýlän nahary iýmek – naharlanmak
обезвре́дить – zyýansyzlandyrmak
обита́ть – Ýaşamak, bolmak, oturmak
облада́ть + чем? – Eýe bolmak + näme, ol barada?
облегча́ть – облегчи́ть – oblegçit – aňsatlaşdyrmak
обме́н о́пытом – tejribe bilen alyşma
обору́дование – abzallaşdyryş
обору́довать – abzallaşdyrmak
о́браз жи́зни – ömür obrazy
образова́ние – bilim, döremek, düzme
обраща́ться к + кому? к чему? – ýüzlenmek + kime? näme?
обраще́ние – aýlanma, öwürme
обсужда́ть – обсуди́ть + что? с кем? – maslahatlaşmak – ara alyp maslahatlaşmak + näme? kim?
обще́ственность – jemgyýetçilik
обще́ственные организа́ции – jemgyýetçilik guramalary
объедини́ть – объедини́ть – birleşdirmek- birikdirmek
обыкнове́нный – üýtgeşik däl
обы́чный – Hemişeki, adaty
ого́нь – Ot, alaw, yşyk
одева́ть – оде́ть + кого? – geýindirmek – geýim geýmek+ kimi?
одева́ться – оде́ться – Geýim, üst-baş, örtük
одина́ковый – birmeňzeş
одно́й кро́ви – Bir gan
озелене́ние – agaç ekme, agaç oturtma

ока́зывать / ока́зать по́мощь – Ret etmek / otkaz bermek
ока́нчивать – ока́нчить + что? – tamamlamak– gutarmak + näme?
окра́ина – Gyra, çet, etek, özbaşdak ýer
окружи́ть – gabamak
ола́дьи – Oladýa (byzmyk)
оле́нь – sugun
ООН – BMG
опаса́ться – gorkmak, saklanmak
опа́сность – Gorkulylyk, howp
опа́сные вещества́ / опа́сные компоне́нты – Howplu madda/ howplu komponentler
опера́ция по спасе́нию – gutulma boýunça operasiýa
оптима́льно – iň amatly
орби́та – orbita
организа́тор – guramaçy
организова́ть + что? – Taýýarlamak, guramak + näme?
о́рганы чу́вств – duýgy organlary
Оруже́йная пала́та – Ýaragly palata
основа́тель – düýbüntutujy
основа́ть – esaslandyrmak
основно́е сре́дство – esas serişde, tär
основополо́жник – esaslandyryjy
осо́бенность – aýratynlyk
остава́ться – galmak – galmak
о́стров Сите́ – Tokaý Site
откры́тие – Açyş, açylyş
охлади́ть – Sowatmak, has sowuk etmek
охра́на приро́ды – tebigatnyň goragçysy
охраня́ть – goramak
оце́нивать – оцени́ть + что? – bahalamak – bahalamak + näme?
ощуще́ние – Duýuş, duýgu

па́водок – Sil, daşgyn, joşgun
пали́ть из бла́стеров – Partlaýjylardan ýakmak
пальто́ – palto
пассажи́р – ýolagçy
пассажи́рские дро́ны – ýolagçy drony
па́хнуть –Ýaýratmak, kükemek, ysy gelmak
певу́че – Owazly, aýdymçy
пейзажи́ст – reýzažçy
пельме́ни – börek
перенести́ столи́цу – paýtagtyn geçirmak
перерабо́тка – täzeden işläp düzetme
пересели́ние – Göçürme, göçme
пересече́ние – kesişme, çatryk
перспекти́вная де́ятельность – persnektiw hereket
перча́тки – ellik
песнь жа́воронка – torgaý tipli adamnyň aýdymy
печёные изде́лия – köke önümi
пешко́м – ruýada
пира́т – deňiz galtamany
пиро́г – Pirog, çişme
пита́ться – Iýmitlenmak, iýmek
пить – вы́пить + что? – içmek – içmek + näme?
пла́кать – Aglamak, köýmek
план – Plan, meýilnama
плане́та – Planeta
плани́ровать – planlaşdyrmak
планше́т – planşet
плато́к – ýaglyk
плащ – plaş
пле́нники – ýesir , ýesirler
плея́да учёных-иссле́дователей – Ylmy iş döwürdeşleri
плыть – пла́вать + где? куда? откуда? – ýüzmek – ýüzmek + nirede? Nire? nireden?
по инициати́ве – Inisiatiwa, başarjaňlyk
по кита́йскому спо́собу – Hytaý usuly boýunça
побли́зости – golaýda
пове́рхность – Üst, ýokary
повседне́вная пи́ща – mydama bolýan iýmit
повседне́вный наря́д – mydama bolýan narýad
погла́дить – Ütüklemek, sypamak
погружа́ться – ýüklemek
под впечатле́нием – täsir astyna
под угро́зой исчезнове́ния – ýitirim bolmanyň howpy bilen
подава́ть / подава́ться + к чему? – nahar guýmak / nahar guýmak+ näme?
по́данные – getirip bermek
пода́рок судьбы́ – takdyryň sowgady
подде́рживать – поддержа́ть + кого? что? – saklamak – kömekleşmek + kime? näme?
подде́ржка – kömek
подко́ва – taqa
подкова́ть – Nal, aýakgap naly
подлежа́ть охране́ – goragça tabyn bolmak
подружи́ться – dostlaşmak
подска́зка – Aýtma, gönükdürme
позади́ – yzda
познаётся + в чём? – bilmek + näme, näme bilen?
поколе́ние – nesil
поле́зно – peýdaly
поле́зный – Peýdalanylýan, peýdaly
полити́ческий центр – syýasy merkez
по́льзователь – peýdalanyjy
по́льзоваться – peýdalanmak
по́мнить + кого? что? – Ýada salmak + kimniň, kime? näme?
понево́ле – alaçsyz
популя́рный – meşhur
по́рох – gaharjaň adam, däri
посеща́ть – посети́ть + что? – barmak – görmäge barmak + näme?
пото́мственная дина́стия – Miras galan dinastiýa
похо́д – ýörüş
появля́ться – появи́ться – görünmek – peýda bolmak
прави́тельство – Hususylaşdyrma
пра́здничная пи́ща – baýram iýmiti
предпочита́ть – saýlamak
предприя́тие – Kärhana
предсказа́ние – öňünden aýtma, çaklama
преиму́щество – artykmaç hukuklylyk
пре́мия – sylag
при по́мощи – kömek
прибо́р – Enjam, abzal, gural
привлече́ние + кого? + к чему? – çekme + kimniň? + näme?
приглаша́ть – Teklip etmek– çagyrmak + kimniň? nirä?
приезжа́ть – gekmek – gelmak + kimi? nireden?
приём – Kabul etme
призва́ние – Meýil, höwes, arzuw, wezipe
прикладно́е иску́сство – praktik ähmiýetli ussatlyk, sungat
приложе́ние – gollanma
применя́ть – примени́ть + что? – ulanmak – ulanmak + näme?
принима́ть уча́стие + в чём? – gatnaşyjyny kabul etmek + näme bilen, ol hak-da?
при́нтер – printer
природоохра́нный – tebpgaty goraýyş
присосе́диться – ýanynda oturmak
приста́нище – Mesgen, düşelge
при́тча – göçme manyly aňlatma
про́бка – dyknyşyk
про́бовать – попро́бовать + что? – synamak – barlamak + näme?
пробужде́ние – oýandyrma, turma
проверя́ть – прове́рить + что? – barlamak – derňemek+ näme?
прови́нция – Welaýat, prowinsiýa
прогре́сс – Ösüş, progres
продолжа́ть – продо́лжить + что? – dowam etdirmak – uzaltmak + näme?
произведе́ние иску́сства – Sungat eseri
производи́ть – произвести́ + что? – öndürmek – taýýarlamak + näme?
произво́дство – Önümçilik, öndüriş
про́мысел – kär, awçylyk käri
просвеще́ние – aň-bilim berme,magaryf
противопоста́вить – Deňeşdirmek, garşy goýmak
профессиона́л – Professional, ussat
профессиона́льный – professional
пры́гать с парашю́том – paraşýutdan bökmek
пря́ности – Ýakymly, hoşboý
птене́ц – Guş çagasy
пусты́нная пре́рия – çöl preriýa
пусты́ня – çöl
путеше́ственник – syýahatçy
путеше́ствовать – syýahat etmek
пчела́ – Balary, bal arysy
пыла́ть пожа́ром – Otda gyzarmak, ýanmak
пылесо́с – Pylesos, tozan sorujy
пыта́ться – synanyşmak
пятили́стный – Bäş ýaprakly
пятно́ – menek, nokat

работя́га – işjeň adam
равноду́шие – biperwaýlyk
равноду́шный – biperwaý
ра́доваться – обра́доваться + кому? чему? – şatlanmak – begenmak + kime? näme?
ра́дость – şatlyk

развива́ть кругозо́р – Gözýetimini ösdürmek
развива́ть ско́рость – Çaltlygy güýçlendirmek
разви́тие – Ösmek
рази́ня – aňkaw
разлива́ться – Saýramak, gaty aglamak
разма́тываться в нить – Sapagy sökmek, çöşmek
разма́хивать – Bulaýlamak, galgatmak
ра́зница – tanawut
разносо́л – Duza ýatyrlan zatlar
разраба́тывать ме́ры – Ölçäp gazyp almak
разрабо́тка – işläp taýýarlama
разрабо́тчик – Konstruktor, dörediji
райо́н – raýon,etrap
ра́лли – ralli
рассмеши́ть – Gyjyklamak, güldürmek
реце́пт – taýýarlanyş usuly
реши́тельный – Aýgytly, hyjuwly
Рим – Rim
ро́бот – robot
роди́ться – Döremek, dogulmak
ро́жа крива́ – Kriwa ýüzi
роль – rol
Росси́я – Rossiýa
руба́ха / руба́шка – çit köýnek / ýolbaşçynyň köýnegi
руководи́тель – ýolbaşçy
руководи́ть + чем? – ýolbaşçylyk etmek + ol barada?, näme?
румя́нец – şapak
ру́сский – ру́сская – rus – rus aýal (gyz)
Ру́сский музе́й – Rus muzeýi
ручно́й труд – el zähmeti
рюкза́к – rýukzak

с нату́ры – hakykatdan
с нача́лкой – Huruşly, (naçinka)
с электри́ческим дви́гателем – elektrik hereketlendiriji bilen
Самарка́нд – Samarkand
самообразова́ние – Öz-özüňe bilim bermek, öwretmek, ýazgarmak
саморазви́тие – öz-özüňi ösdürmek
самоу́чка – Özbaşdak, özi öwrenen adam
Санкт-Петербург (Петербург) – Sankt-Peterburg (Peterburg)
сапоги́ – ädik
сарафа́н – sarafan
Сату́рн – Saturn
сбор – ýygma
све́жий – Ter, täze
сверхспосо́бности – ägirt güýçler
светле́ть – ýagtylmak, açylmak
сви́тер – switer
свя́зь – Baglanyşyk,baglanyşyk
сгоряча́ – gyzyp
селёдка под шу́бой – tüý astyna takgaz
село́ – Oba ýeri
се́льская ме́стность – oba ýeri
сиде́ться – oturmak
си́мвол – simwol
символизи́ровать – simwolizirlemek
сирота́ – ýetim
скача́ть – ýüklemek
сковоро́чник – sar ketegi
скро́мный – Sada,edepli
ску́льптор – skulptor
скульпту́ра – skulptura
сла́дкий – Süýji nygmatlar, süji
сластёна / сладкое́жка – Süýji / süýjüçil (adam)
слон – pil
сме́лый – mert, batyr
смея́ться – gülmek
смяте́ние – gozgalaň
собесе́дник – söhbetdeş
собира́ть – собра́ть + что? – ýygnamak – bir ýere jemlemak + näme?
соблюда́ть дие́ту – Berhiz tutmak
собо́р Нотр-Дам – Ýygnama, taýýarlanyşyk Notr-Dam
собы́тие – waka, hadysa
совреме́нный – döwrebap
согре́ть – Göwnüni götermek, gyzdyrmak, ýylatmak
создава́ть – созда́ть + что? – döretmek – guramak + näme?
Со́лнце – Güneş, Gün
соля́нка – Solýanka, şora, çogan
соля́но́е месторожде́ние – Duzly kän, ýatak
со́ня – Ukuçyl adam, ýatagan
сопе́рничать – bäsleşmek
сорва́ть – ýolmak
соро́ка – kyrk
сосе́д – сосе́дка – Goňşy-aýal goňşy
со́слепу – gözüň ýiti dälligi zerarly
состоя́ть + из чего? – ybarat bolmak + nämäň, nämeden?
сохраня́ть – сохрани́ть + что? – saklamak – saklamak + näme?
со́чный – Ter, şireli, täsirli
спе́реди – Öň, öňünden
специали́ст – Hünärmen
специа́льно – ýörite
спецте́хника – Ýörite tehnika
спеши́ть – howlukmak
споко́йный – Arkaýyn, ümsüm
спосо́бность – ukyp
спросо́нья – Uky arasynda
сра́внивать – сравни́ть + что? с чем? – deňeşdirmek– meňzetmek + näme? ol barada, näme bilen?
среда́ – Çarşenbe, ýagdaý
Сре́дняя А́зия – Orta Aziýa
сре́зать – kesmek
ста́лкиваться + с чем? – çakyşdyrmak + ol barada, näme bilen?
ста́нция – Stansiýa, menzil, beket
стара́ться – постара́ться – çalyşmak – dyrjaşmak
старичо́к-волше́бник – garryja-gözbaşçy, ussat adam
стира́льная маши́на – Geýim ýuwulýan maşyn
столи́ца – paýtagt
стратеги́ческая инициати́ва – strategik inisiatiwa
стреми́ться – jan etmek, dyrjaşmak
существо́ – Jandar, esas
счастли́вый – bagtly
сча́стье – bagt
США – ABŞ
Сы́рдарья – Syrderýa
сюзане́ – suzane

табу́н – topar, süri
таджи́к – таджи́чка – täjik – täjik aýal (gyz)
тала́нт – talant, zehin
тала́нтливый – Zehinli
Ташке́нт – Daşkent
тво́рческий – döredijilikli
тво́рчество – döredijilikli
Тегера́н – Tegeran
тёзка – atdaş
телефо́н – telefon
темне́ть – garaltmak
тёмный – gara
те́мп – temp
тепе́рь – indi
тёплый – Ýyly, maýyl, galyň
террито́рия – Territoriýa, gurşaw
тести́ровать – testleşdirmek
те́хника – tehnika
техни́ческие сре́дства – tehniki serişde
техни́ческий прогре́сс – tehniki ösüş, progres
технало́гия – tehnologiýa
ти́хий – Ümsüm, ýuwaş
тка́цкие мастерски́е – dokama ussahanalar
това́р – haryt
това́рищ – ýoldaş
торго́вый путь – söwda ýoly
торопи́ться – Alňasamak, howlukmak
то́чка зи́мнего солнцестоя́ния – gyş günüň iň gysgalan wagtynyň nokady
то́чка ле́тнего солнцестоя́ния – tomus günüň iň gysgalan wagtynyň nokady
то́чка приёма – kabul etmeniň nokady
точь-в-точь – Edil şonuň ýaly
тра́вма – Täsir, zarb
тради́ция – Adat, däp-dessur
тра́пеза – Nahar stoly, iýip-içme, nahar
тра́фик – trafik
тренирова́ться – werdiş etmak
Тре́нтон – Trenton
Третьяко́вская галере́я – Tretýakow galereýa
Триумфа́льная а́рка – Triumfalny arka
трудолюби́вый – zähmetsöýer
трудя́га – jepakeş adam
Ту́ла – Tula
тури́зм – turizm
тури́ст – turist
туристи́ческий – turistik
туркме́н – туркме́нка – türkmen – türkmen aýal (gyz)

туркомпа́ния – Turkompaniýa
Ту́рция – Türkiýe
тутóвник – Tut, tut agajy
ту́товый шелкопря́д – ýüpek gurçugy
ту́фли – Tufli, aýakgap
тюбете́йка – tahýa
Тюильри́ – Týuiliri
тяжёлый – agyr

уважа́ть – hormatlamak
уваже́ние – gadyr-gymmat, hormat goýmak
Угам-Чатка́льский приро́дный национа́льный парк – Ugam-Çatgalskiý tebigy milli park
угро́за – Howp, gorky
удиви́тельный – geň galmak
уезжа́ть – уе́хать + куда? откуда? – gitmek – ugramak + nirä? nireden?
ýжинать – поýжинать – agşamlyk edinmek – agşam naharyny iýmek
узбе́к – узбе́чка – özbek – özbek aýal (gyz)
узколи́стный – insiz ýaprakly
узнава́ть – узна́ть + что? о чём? – tanamak – bilmek, habar almak + näme? näme hakda?
узо́р – nagyş
укла́д жи́зни – ömürniň gurluşy
Украи́на – Ukraina
украи́нец – украи́нка – ukrain – ukrain aýal (gyz)
украше́ние – bezeg
укрепле́ние – berkitme
улыба́ться — улыбну́ться – gülmek — puja çykmak
ультрафиоле́т – Ultramelewşe
Улья́новск – Ulýanowsk
Улья́новская ВЭС – Ulýanowsk ÝES
ýмница – Akylly, düşünjeli
умы́шленно – Bilkastdan, göre-bile
уника́льный – Ajaýyp, ýeke-täk, unikal
уничтожа́ть – уничто́жить – ýok etmek – gyrmak
Ура́н – Uran
Урге́нч – Urgenç
уса́дьба – Mellek, mülk
успе́шно – üstünlik bilen
уста́лый – ýadaw
установи́ться – kadalaşmak
устано́вка – Gurluş, gurma
установле́ние – belleme
устране́ние – Gurma, düzgün
устро́иться на рабо́ту – Işi guramak
утю́г – ütük
уха́ – balyk çorbasy
ухо́д – alada etme, seretme
учреди́ть призы́ – baýraklary düzmek, girizmek

фарфо́р – farfor
Фергана́ – Fergana
фестива́ль – festiwal
Филаде́льфия – Filadelfiýa
фле́шка – fleşka
фло́ра и фа́уна – Flora we fauna
фонд – Gazna, fond
Фонтенбло́ – Fontenblo
формирова́ть – Formirlemek
фо́рум – Toplum, foum
Фра́нция – Fransiýa

хала́т – Halat, don, çäkmen
хара́ктер – Erk, gylyk-häsiýet
хво́йные леса́ – Hwoýa tokaýy
Хива́ – Hywa
хлебобу́лочные изделия – Un, nan önümleri
ходи́ть – идти́+ где? куда? откуда? – ýöremek – gitmek + nirede? nire? nireden?
хозя́ин – Hojalykçy, hojaýyn
хозя́ин – хозя́йка – hojalykçy – aýal hojaýyn
холода́ть – sowamak
холоде́ц – doňdurma
холоди́льник – Holodilnik, sowadyjy
хор – hor
хоте́ться – islemek
хохо́тать – Jakgyldamak, gaty gülmek
храни́лище – zat saklanýan jaý
храни́ть – saklamak
хру́пкий – berk bolmadyk
цени́ть + что? – gadyryny bilmek ,gadyrlamak + näme?

це́нность – Möhüm, gadyr-gymmat
це́нный – gymmat
центр – merkez
Центра́льная А́зия – Orta Aziýa
центра́льный – Orta
цивилиза́ция – siwilizasiýa
цыплёнок – jüýje
цыпля́та – jüýje

чей-нибудь – kimiň/dir
чека́нное произво́дство – nagyş basylan önümçilik
че́стный – päk ýürek, dogry
чистю́ля – öte arassaçyl adam
что́-либо – Näme- biri(si)
что́-нибудь – bir zat
что́-то – bir zat nämedir bir zat
чу́вство – Duýgy, huş
чу́вство коллективи́зма – kollektiwizmniň huşy
чу́вствовать – Duýmak
чу́вствовать — почу́вствовать + что?–duýmak — duýmak + näme?
чу́вствоваться – duýulmak
Чуе́т – Öňünden duýar
чужби́на – çet ýurt

ша́гом – gezerine, ädim
шар – şar
шарова́ры – Şarowarlar, giň balak
шарообра́зная фо́рма – şar görnüşli forma
шарф – şarf
шве́йная маши́на – tikin maşyny
шёлк – ýüpek
шелкови́ца – tut
шелково́дство – ýüpekçilik
шелкопря́д – ýüpek gurçugy
шелкотка́чество – Ýüpekhilli
шить – сшить + что? – tikmek – tikmek + näme?
штат – ştat
щи – Şi, kelemçorba

Эйфелева ба́шня – Eýfel başnýasy
эколо́гия – ekologiýa
эконо́мика – Ykdysadyýet, ekonimika
эконо́мия – ekonomiýa
экотропа́ – Ekotropa
экоту́р – Ekotur
экотури́зм – Ekoturizm
экра́н – Ekran
экспеди́ция – Ugratma, iberýän bölüm
элега́нтный – nepis
электри́ческий – elektrik
электри́чество – elektrik
электромоби́ль – elektromobil
элеме́нт – element
эмигра́нт – emigrant
энергети́ческий – Energetiki, energiýa
энерги́чный – Dogumly, işeňňir
эне́ргия – energiýa
энергобала́нс – energobalans
эпо́ха – döwür
этике́т обраще́ния – öwürmeniň etikety
эффекти́вно – Peýdaly, täsirli
эффекти́вный – peýdaly, täsirli
ювели́рное де́ло – nepis iş
ЮНЕСКО – UNESCO (ÝUNESKO)
Юпи́тер – Ýupiter
явля́ться + кем? чем? – bolmak + kim? näme, ol barada?
я́ркий – Açyk
я́рмарка – Ýarmarka, sergi
я́сный – Aýdyň, ýagty, açyk

Перевод слов на казахский язык

автома́т – автомат
автомати́ческий – автоматик
автомати́ческое управле́ние – автоматик басқару
автоно́мный – автоном
а́втор – автор (шығармашы)
ажу́рный – нәзік
Айдаркӧ́ль – Айдаркөл
аква́риум – аквариум
аквато́рия – су айдыны
Акмо́ла (Астана́) – Ақмола (Астана)
акти́вно – белсенділік
акти́вный – белсенді
а́кция – акция
Алма-Ата́ – Алма-Ата
Алта́йский запове́дник – Алтай қорығы
Аму́дарья – Амудария
англича́нин – англича́нка – Ағылшын-ағылшын әйел
А́нглия – Англия
Андижа́н – Андижан
Анкара́ – Анқара
Анна́полис – Аннаполис
Ара́льское мо́ре – Арал теңізі
аргуме́нт – аргумент, дәлел
аристокра́т – ақсүйек
арома́т – хош иіс
архео́лог – археолог, қазбашы
архитекту́ра – архитектура, сәулет
архитекту́рный ансА́мбль – сәулет ансамбль
Асака́ – Асака
ассортиме́нт – сұрыптама
Астраха́нский запове́дник – Астрахан қорығы
астроно́мия – Астрономия
атла́сная ткань – атлас мата
Афганиста́н – Ауғаныстан
Ашхаба́д – Ашхабад

база́р – базар(сауда-саттық орны)
базили́к Сакре-Кёр – райхан Сакре- Кёр
Байка́л – Байкал
Ба́лтимор – Балтимор
бара́нина – қозы
Баргузи́нский запове́дник – Баргузин қорығы
Баргузи́нский хребе́т – Баргузин жотасы
бегом́ – іске түсіру
бе́дность – кедейлік
бе́дный – кедей
бе́дствующий – мұқтаж
бежа́ть – бе́гать + куда? откуда? где? – жүгіру+қайда? қай жерде? қайда
без оста́тка – ізі жоқ
безопа́сно – қауіпсіз
безопа́сность – қауіпсіздік
безопа́сный – қауіпсіз
безупре́чно – мінсіз
Белару́сь – Беларусь
белоголо́вый – ақбас
белору́с – белору́ска – белорус-беларус айел
бере́чь – сбере́чь + кого? что? – қорғау-сақтау + кімді? нені?
бесе́довать — побесе́довать + о чём? – әңгімелесу— әңгімелесіп болу + не туралы?
беспило́тный – ұшқышсыз
благотвори́тельность – қайырымдылық
благотвори́тельный – қайырымдылық
благотвори́тель – қайырымды адам
блестя́ще – тамаша
бли́зкий + по какому признаку? – жақын+ қай негізде?
блины́ / бли́нчики – құймақ / құймақ
блоха́ – бүрге
блю́до – тағам
бога́тство – Байлық
бога́тый – бай
боево́й ро́бот – соғыс роботы
борщ – Борщ
борьба́ – күрес
боти́нки – Етік
боя́ться + чего? – неден қорқу?
бума́га – қағаз
бу́ря – боран
Буря́тия – Буриятия
Бухара́ – Бұхара
бюдже́т – бюджет

в двух тома́х – екі томдық
в ра́зные перио́ды – әр түрлі кезеңдерде
в ра́мках – жақтау
в шу́тку – әзіл ретінде
ва́жно – маңызды
ва́жный – маңызды
вака́нтное ме́сто – бос орын
варе́нье – джем
вари́ть – свари́ть + что? – тамақ пісіру +не?
Варша́ва – Варшава
варьете́ Мулен Руж – Мулен Руж эстрадалық шоуы
Вашингто́н – Вашингтон
ве́жливый – сыпайы
везти́ – вози́ть + кого? что? куда? откуда? – тасу-көтеру+кім? не? қайда
вели́кий – ұлы
Вели́кий Шёлковый путь – Ұлы-Жібек жолы
великоле́пный дворе́ц – үлкен сарай
Вене́ра – Венера
ве́рится + кому? – кімге сену керек?
ве́рный – адал
ВерсА́ль – Версал
верста́ – верст
верши́на – жоғары
весёлый – қызықты
вести́ – води́ть + кого? что? куда? откуда? – қорғасын - қорғасын + кім? не? қайда? қайда?
ве́тер – жел
ветрогенера́ция – жел қуаты
ветряна́я ста́нция – жел электр станциясы
вечере́ть – ымырт
ве́чные льди́ны – мәңгілік мұздар
ви́д – түрі
виртуа́льная реа́льность – виртуалды шындық
вку́сно – дәмді
вку́сный – дәмді
внима́тельный – мұқият
вну́тренняя отде́лка – ішкі безендіру
во вре́мя – уақытында
во́время – уақытында
водонагрева́тель / котёл – су жылытқышы / қазандық
водопа́д – сарқырама
водохрани́лище – су қоймасы
воздействовать + на кого? на что? – әсер ету үшін + кімге? не үшін?
во́зраст – жас
Во́лга – Волга
во́лей-нево́лей – еріксіз
волнова́ться – уайымдау
волокно́ – талшық
волонтёр – ерікті
во́ля – ерік
Воро́нежский запове́дник – Воронеж қорығы
враг – жау
вред – зиян
вре́дный – зиянды
вручну́ю – қолмен
всё равно́ – бәрі бір
все равны́ – барлығы тең
Вселе́нная – Ғалам
вска́чь – жүгіру
вставля́ть + что? куда? – кірістіру + не? қайда?
втори́чный ресу́рс – қосалқы ресурс
выбира́ть – вы́брать + что? – таңдау - таңдау + не?
выбрасыва́ть – вы́бросить + что? куда? откуда? – лақтыру - лақтыру + не? қайда? қайда?
выжива́ть – аман қалу
вызыва́ющe – қарсылықпен
вы́мерло – жойылып кеткен
вы́печка – пісіру
выполня́ть – вы́полнить + что? – мұны істеу - мұны істеу + не?
выраба́тывать – машықтану
вырубА́ть / вырубА́ться – қысқарту / қысқарту
вы́ставка – Көрме
выстра́ивать маршру́т – маршрут салу
вытА́скивать + кого? что? куда? откуда? – шығару + кімге? не? қайда? қайда?
выходно́й наря́д – демалыс күні киімі

га́джет – гаджет
галере́я – галерея
Генера́льная ассамбле́я – Бас Ассамблея
гербА́рий – гербарий
глобА́льное реше́ние – жаһандық шешім
гна́ться – қуу
гнездо́ – ұя
Гне́зно – Гнезна
говя́дина – сиыр еті
гончА́рное дело – керамика
го́ре – қайғы
горе́ть – ащылық
го́рно-арчо́вый запове́дник – тау-арша қорығы
го́рно-лесно́й – таулы-орман
го́рно-степно́й – таулы дала
городско́й – қалалық
го́рький – ащы
горю́чее – жанармай

горя́чий – ыстық
гостеприи́мный – қонақжай
гость – қонақ
госуда́рство – мемлекет
гото́вить – пригото́вить + что? – дайындау - дайындау + не?
грана́т – анар
гру́бый – дөрекі
гру́стный – қайғылы
грязну́ля – лас
гу́сеница – Шынжыр табанды

да́нные – деректер
дворцо́вый ко́мплекс – сарай кешені
де́лить по при́знакам – белгілері бойынша бөледі
де́литься попола́м – жартысы
де́нежное обраще́ние – ақша айналымы
де́ньги – ақша
дереве́нский – ауылдық
дере́вня – ауыл
де́ятель – орындаушы
де́ятельность – белсенділік
дие́та – диета
диза́йнеры – дизайнерлер
дина́стия – әулет
добавля́ть – доба́вить + что? – қосу - қосу + не?
доброво́лец – ерікті
доказа́тельство – дәлел
докуме́нт – құжат
долгожда́нный – көптен күткен
доли́на – алқап
допоздна́ – кешке дейін
дре́вность – ежелгі
дрема́ть – қысқа ұйқы
дру́жба – достық
дружелю́бно отно́ситься – достық
дружи́ть – дос бол
дух сопе́рничества – бәсекелестік рухы
ды́шаться – тыныс алу

еди́нство – бірлік
ежедне́вный рацио́н – күнделікті тамақтану
есть – съесть / пое́сть + что? – жеу - жеу / жеу + не?
е́хать – е́здить + где? куда? откуда? – бару - бару + қайда? қайда? қайда?

ёжик – кірпі

жа́дина – ашкөз
жа́реный – Қуырылған
жа́рить – пожа́рить + что? – қуыру - қуыру + не?
жела́ние – тілек
жемчу́жина – інжу
жени́х – күйеу
жереба́ц – айғыр
живопи́сный – көркем
жи́вопись – кескіндеме
живы́е существа́ – тіршілік иелері
жизнь – өмір
жиле́т – жилет
жи́тель – азамат
жить – прожи́ть – өмір сүру - өмір сүру
журнали́ст – журналист

За́аминский запове́дник – Замин қорығы
забытье́ напа́ло – ұмытшақтық шабуылға ұшырады
за́втракать – поза́втракать – таңғы ас - таңғы ас
загрязня́ть – загрязни́ть + что? – ластау - ластау + не?
зака́зывать – заказа́ть + что? – тапсырыс - тапсырыс + не?
зака́нчивать – зако́нчить + что? – аяқтау - аяқтау + не?
зали́висто – су басқан
заливна́я ры́ба – желе балық
заменя́ть – замени́ть + кого? что? – ауыстыруға - ауыстыруға + кімге? не?
заморо́зить – мұздату
запове́дное ме́сто – Қорғалатын аумақ
запомина́ть – запо́мнить + что? – есте сақтау - есте сақтау + нені?
запреща́ть – запрети́ть + кому? что? – тыйым салу - тыйым салу + кімге? не?
заря́ – таң
засоря́ть – засори́ть + что? – бітелу - бітелу + не?
засуши́ть – құрғақ
зати́хнуть – тыныш
затмева́ть – затми́ть – көлеңкелеу – көлеңкелеу
заточи́ть в подземе́лье – зынданға қамалды
захрома́ть – ақсақ
защи́та – қорғау
защи́тник – қорғаушы
защища́ть – защити́ть + кого? что? – қорғауға - қорғауға + кімді? не?
звать – позва́ть + кого? – қоңырау шалу - қоңырау шалу + кімге?
звёзды – жұлдыздар
землетрясе́ние – жер сілкінісі
Земля́ – Жер
земна́я кора́ – Жер қыртысы
зла́к – жауыз
знако́мый – таныс
зна́тный – асыл
зно́йная за́суха – ыстық құрғақшылық

идти́ – ходи́ть + где? куда? откуда? – жүру - жүру + қайда? қайда? қайда?
изве́стный – белгілі
извлече́ние ни́ти – жіптерді алу
изгота́вливать – изгото́вить + что? – жасау - жасау + не?
изготови́тель – өндіруші
и́здавна – баяғыда
издалека / и́здали – алыс / алыс
изда́ние – басылым
изде́лие – өнім
измельчи́ть – ұнтақтау
износи́ть – ескіру
изнутри́ – ішкі жағынан
изоби́лие – молшылық
иллюстра́ция – иллюстрация
име́ть успе́х / быть успе́шным – табысқа жету / табысты болу
иммигра́нты – иммигранттар
импера́тор – император
инве́стор – инвестор
индустриа́льный – индустриялық
инициати́ва – бастама
иностра́нец – шетелдік
инструме́нт – құрал
интелле́кт – интеллект
интеллектуа́льная де́ятельность – интеллектуалдық белсенділік
интеллектуа́льный – интеллектуалды, ақылды
интервью́ – сұхбат
интере́с – қызығушылық
информа́ция – ақпарат
Ира́н – Иран
искорене́ние – жою
иску́сственный – жасанды
иску́сственный интелле́кт – жасанды интеллект
иску́сство – өнер
исподтишка́ – жасырын түрде
испо́льзовать – пайдалану
исто́рико-культу́рная роль – тарихи-мәдени рөлі
истори́ческие ле́тописи – тарихи жылнамалар
исто́чник информа́ции – ақпарат көзі
истребля́ть – истреби́ть + что? – жою - жою + не?
исчезнове́ние – жоғалуы
исче́знуть – жоғалып кету
Ита́лия – Италия

Кабу́л – Кабул
Кавка́з – Кавказ
каза́х – каза́шка – қазақ – қазақ әйел
Казахста́н – Қазақстан
како́й-либо – кез келген
калори́йность – калориялық құндылығы
карава́й – каравай нан
карава́н – керуен
карава́нная дорога́ – керуен жолы
Каракалпакста́н – Қарақалпақстан
ка́рлик – ергежейлі
Карши́ – Қаршы
ка́ша – ботқа
кера́мика – керамика
Ки́ев – Киев
киргиз – киргизка – қырғыз-қырғыз әйел
кисе́ль – желе
ки́слый – қышқыл
кита́ец – китая́нка – Қытай - қытай
Кита́й – Қытай
классическая ку́хня – классикалық ас үй
класть – положи́ть + что? куда? – қоюға - қоюға + нені? қайда?
кова́ть – подкова́ть + кого? что? – балғаға - аяқ киімге + кімге? не?
кое-кто́ – кейбір
кое-что́ – бірдеңе
Кока́нд – Қоқан
ко́кон – кокон
кокошник – кошник бас киім
ко́ли – егер
колле́га – әріптес
коллекцио́нер – коллектор
коллекциони́ровать – жинау
колле́кция – жинақ
Кабу́л – Кабул
Кавка́з – Кавказ
каза́х – каза́шка – қазақ – қазақ әйел
Казахста́н – Қазақстан
како́й-либо – кез келген

калори́йность – калориялық құндылығы
карава́й – каравай нан
карава́н – керуен
карава́нная дорога́ – керуен жолы
Каракалпакста́н – Қарақалпақстан
ка́рлик – ергежейлі
Карши́ – Қаршы
ка́ша – ботқа
кера́мика – керамика
Ки́ев – Киев
киргиз – киргизка – қырғыз-қырғыз әйел
кисе́ль – желе
ки́слый – қышқыл
кита́ец – китая́нка – Қытай - қытай
Кита́й – Қытай
класси́ческая ку́хня – классикалық ас үй
класть – положи́ть + что? куда? – қоюға - қоюға + нені? қайда?
кова́ть – подкова́ть + кого? что? – балғаға - аяқ киімге + кімге? не?
кое-кто́ – кейбір
кое-что́ – бірдеңе
Кока́нд – Қоқан
ко́кон – кокон
кокошник – кошник бас киім
ко́ли – егер
колле́га – әріптес
коллекционе́р – коллектор
коллекциони́ровать – жинау
колле́кция – жинақ

Ланка́стер – Ланкастер
левша́ – солақай
леге́нда – аңыз
легенда́рный – аңызға айналған
ле́карь – дәрігер
лесосте́пь – орманды дала
лете́ть – лета́ть + где? куда? откуда? – ұшуға - ұшуға + қайда? қайда? қайда?
ле́топись – хроника
Лету́чий кора́бль – Ұшатын кеме
ли́чные сре́дства – жеке дәрі-дәрмектер
Ло́ндон – Лондон
Лувр – Лувр
луг – шабындық
лучеза́рный – сәулелі
любова́ться – полюбова́ться + чем? – тамсану - тамсану + не?
любо́вь – махаббат
любопы́тный – қызық
Ланка́стер – Ланкастер
левша́ – солақай
леге́нда – аңыз
легенда́рный – аңызға айналған
ле́карь – дәрігер
лесосте́пь – орманды дала
лете́ть – лета́ть + где? куда? откуда? – ұшуға - ұшуға + қайда? қайда? қайда?
ле́топись – хроника
Лету́чий кора́бль – Ұшатын кеме
ли́чные сре́дства – жеке дәрі-дәрмектер
Ло́ндон – Лондон
Лувр – Лувр
луг – шабындық
лучеза́рный – сәулелі
любова́ться – полюбова́ться + чем? – тамсану - тамсану + не?
любо́вь – махаббат

мак – қызғалдақ
максима́льно – барынша
максима́льный – максимум
ма́ксимум – максимум
Маргила́н – Марғилан
Марс – Марс
ма́стер – шебер
мастерска́я – шеберхана
мастерство́ – шеберлік
медресе́ – медресе
междунаро́дный – халықаралық
Междунаро́дный сою́з – Халықаралық одақ
мело́дия – әуен
меня́ть – поменя́ть + что? – өзгерту - өзгерту + не?
ме́рить – поме́рить + что? – өлшеу - өлшеу + не?
Мерку́рий – Меркурий
мета́лл – металл
ме́тод – әдіс
механи́ческий – механикалық
меценат – Меценаттар
мечета́ть – мешіт
мечта́ – Арман
мешо́к – сөмке
мигра́ция – көші-қон
микроволно́вка – микротолқынды пеш
микроминиатю́ра – микроминиатюра
минаре́т – мұнара
миниатю́ра – миниатюра
миниатюри́ст – миниатюрист
минима́льный – минимум
Министе́рство наро́дного образова́ния – Халық Білім министрлігі
Министе́рство просвеще́ния – Білім министрлігі
Минск – Минск
мировоззре́ние – дүниетаным
многовековы́е це́ркви – ғасырлық шіркеулер
многоле́тний – көпжылдық
мно́жество – көп
моби́льное прило́жение – мобильді қолданба
модели́ровать – имитациялау
моде́ль – үлгі
молоде́ц / молодчи́на – жақсы жасалды / жақсы жасалды
Монма́ртр – Монмартр
монумента́льный – монументалды
Москва́ – Мәскеу
моти́в – мотив
мо́щность – қуат
мо́щный – күшті
мудре́ц – шалфей
Му́рманская о́бласть – Мурманск облысы
му́сор – қоқыс
му́ха – ұшу
мучны́е изделия – ұн өнімдері

на за́днем пла́не – фонда
на зе́ркало пеня́ть – айнаға кінәлау
на пере́днем пла́не – алдыңғы қатарда
на протяже́нии веко́в – ғасырлар бойы
на́бережная – жағалау
наблюде́ние – бақылау
набо́йщик тка́ней – тоқымашы
наводне́ние – су тасқыны
Навои́ – Науаи
награди́ть пре́мией – сыйлық беру
надева́ть – наде́ть + что? – кию - қою + не?
назло́ – қарамастан
наканý не – алдыңғы күн
наконе́ц – ақырында
накопи́вшийся зной – жинақталған жылу
Наманга́н – Наманган
наперекó р – соған қарамастан
напóлненный + чем? – немен толтырылған?
направле́ние – бағыт
наро́дный костю́м – халық костюмі
наро́чно – қысқаша айтқанда
наруше́ние – бұзу
наря́д – киім
наря́дный – киінген
населе́ние – халық
насле́дие – мұра
настоя́щий – шынайы
настрое́ние – көңіл-күй
нау́чно-техни́ческий прогре́сс – ғылыми-техникалық прогресс
национа́льность – ұлты
национа́льный – Ұлттық
начина́ть – нача́ть + что? – бастау - бастау + не?
наэлектризова́ться – электрлендіру
не утра́тить актуа́льности – өзектілігін жоғалтпау
неве́жда – надандық
невиди́мка – көзге көрінбейтін
неви́димый – көзге көрінбейтін
недоста́ток – кемшілік
на за́днем пла́не – фонда
на зе́ркало пеня́ть – айнаға кінәлау
на пере́днем пла́не – алдыңғы қатарда
на протяже́нии веко́в – ғасырлар бойы
на́бережная – жағалау
наблюде́ние – бақылау
набо́йщик тка́ней – тоқымашы
наводне́ние – су тасқыны
Навои́ – Науаи
награди́ть пре́мией – сыйлық беру
надева́ть – наде́ть + что? – кию - қою + не?
назло́ – қарамастан
наканý не – алдыңғы күн
наконе́ц – ақырында
накопи́вшийся зной – жинақталған жылу
Наманга́н – Наманган
наперекó р – соған қарамастан
напóлненный + чем? – немен толтырылған?
направле́ние – бағыт
наро́дный костю́м – халық костюмі
наро́чно – қысқаша айтқанда
наруше́ние – бұзу
наря́д – киім
наря́дный – киінген

скачано с сайта www.idum.uz

населе́ние – халық
насле́дие – мұра
настоя́щий – шынайы
настрое́ние – көңіл-күй
нау́чно-техни́ческий прогре́сс – ғылыми-техникалық прогресс
национа́льность – ұлты
национа́льный – Ұлттық
начина́ть – нача́ть + что? – бастау - бастау + не?
наэлектризова́ться – электрлендіру
не утра́тить актуа́льности – өзектілігін жоғалтпау
неве́жда – надандық
невиди́мка – көзге көрінбейтін
невиди́мый – көзге көрінбейтін
недоста́ток – кемшілік

обе́дать – пообе́дать – түскі ас - түскі ас ішу
обезвре́дить – зиянсыз ету
обита́ть – тұру
облада́ть + чем? – ие болу + не?
облегча́ть – облегчи́ть – жеңілдету - жеңілдету
обме́н о́пытом – тәжірибе алмасу
обору́дование – жабдық
обору́довать – жабдықтау
о́браз жи́зни – өмір салты
образова́ние – білім беру
обраща́ться к + кому? к чему? – кімге бұрылу керек? не үшін?
обраще́ние – шағымдану
обсужда́ть – обсуди́ть + что? с кем? – талқылау - талқылау + не? кім-мен?
обще́ственность – қоғамдық
обще́ственные организа́ции – қоғамдық ұйымдар
объедини́ть – объедини́ть – біріктіру - біріктіру
обыкнове́нный – кәдімгі
обы́чный – қалыпты
ого́нь – Өрт
одева́ть – оде́ть + кого? – киіну - киіну + кімге?
одева́ться – оде́ться – киіну – киіну
оде́жда – киім
одина́ковый – бірдей
одно́й кро́ви – бір қан
озелене́ние – көгалдандыру
ока́зывать / ока́зать по́мощь – көмек көрсету / көрсету
ока́нчивать – око́нчить + что? – аяқтау - аяқтау + не?
окра́ина – шеттері
окружи́ть – қоршау
ола́дьи – халық
оле́нь – бұғы
ООН – БҰҰ
опаса́ться – қорқыныш
опа́сность – Қауіп
опа́сные вещества́ / опа́сные компоне́нты – қауіпті заттар / қауіпті ингредиенттер
опера́ция по спасе́нию – құтқару жұмыстары
оптима́льно – оңтайлы
орби́та – орбита
организа́тор – ұйымдастырушы
организова́ть + что? – ұйымдастыру + не?
о́рганы чу́вств – сезім мүшелері
Оруже́йная пала́та – Қару-жарақ қоймалары
основа́тель – негізін қалаушы
основа́ть – негіз
основно́е сре́дство – бастысы
основополо́жник – негізін қалаушы
осо́бенность – ерекшелігі
остава́ться – оста́ться – қалу - қалу
оста́ток – қалдық
о́стров Си́те – Сайт аралы
откры́тие – ашу
охлади́ть – салқындатыңыз
охра́на – қауіпсіздік
охра́на приро́ды – Табиғатты қорғау
охраня́ть – күзетші
оце́нивать – оцени́ть + что? – бағалауға - бағалауға + нені?
ощуще́ние – сезім

па́водок – су тасқыны
пали́ть из бла́стеров – жарылғыштар
пальто́ – пальто
Пари́ж – Париж
пассажи́р – жолаушы
пассажи́рские дро́ны – жолаушылар дрондары
пассажи́рский – жолаушы
па́хнуть – иіс
певу́че – әуезді
пейзажи́ст – пейзаж суретшісі
пельме́ни – тұшпара
перенести́ столи́цу – астананы көшіру
перерабо́тка – өңдеу
переселе́ние – қоныс аудару
пересече́ние – өту
перспекти́вная де́ятельность – перспективалы іс-шаралар
перспекти́вно – болашағы зор
перча́тки – қолғаптар
песнь жа́воронка – қарақұйрық әні
печёные изде́лия – нан өнімдері
пешко́м – жаяу
пира́т – қарақшы
пиро́г – бәліш
пита́ться – жеу
пить – вы́пить + что? – ішу - ішу + не?
пла́кать – жылау
план – жоспар
плане́та – ғаламшар
планиро́вать – жоспарлау
планше́т – планшет
плато́к – орамал
пла́тье – көйлек
плащ – жадағай
пле́нники – тұтқындар
плея́да учёных-иссле́дователей – ғалымдар мен зерттеушілердің галактикасы
Плуто́н – Плутон
плыть – пла́вать + где? куда? откуда? – жүзу - жүзу + қайда? қайда? қайда?
по инициати́ве – бастамасы бойынша
по кита́йскому спо́собу – қытайлық жолмен
побли́зости – жақындық
пове́рхность – беті
повседне́вная пи́ща – күнделікті тағам
повседне́вный наря́д – күнделікті киім
погла́дить – соққыға
погружа́ться – сүңгу
под впечатле́нием – әсер қалдырды
под угро́зой исчезнове́ния – Жойылып кету қаупі төнген
подава́ть / подава́ться + к чему? – беруге / неге + беру?
по́данные – деректер
пода́рок судьбы́ – тағдырдың сыйы
подде́рживать – поддержа́ть + кого? что? – қолдауға - қолдауға + кімді? не?
подде́ржка – қолдау көрсету
подкова́ть – аяқ киім
подлежа́ть охране́ – қорғалу
подружи́ться – достасу
подска́зка – шақыру
позади́ – артында
познаётся + в чём? – танылады + неде?
поколе́ние – ұрпақ
поле́зно – пайдалы
поле́зный – пайдалы
полити́ческий центр – саяси орталығы
по́льзователь – пайдаланушы
по́льзоваться – пайдалану
По́льша – Польша
по́мнить + кого? что? – есіңде + кім? не?
понево́ле – міндетті түрде
популя́рный – танымал
по́рох – мылтық
посеща́ть – посети́ть + что? – бару - бару + не?
пото́мок – ұрпақ
пото́мственная дина́стия – әулет
пото́мственный – тұқым қуалайтын
похо́д – жүру
появля́ться – появи́ться – пайда - пайда болады
прави́тельство – үкімет
пра́здничная пи́ща – мерекелік тағам
предпочита́ть – артықшылық
предприя́тие – кәсіпорын
предсказа́ние – болжау
преиму́щество – артықшылығы
пре́мия – сыйлықақы
при по́мощи – көмегімен
прибо́р – құрылғы
привлече́ние + кого? + к чему? – сурет + кім? +не үшін?
пригла́шать – пригласи́ть + кого? куда? – шақыру - шақыру + кімді? қайда?
приезжа́ть – прие́хать + куда? откуда? – келу - келу + қайда? Қайда
приём – қабылдау
призва́ние – кәсіп
прикладно́е иску́сство – қолданбалы өнер
приложе́ние – қолдану
применя́ть – примени́ть + что? – қолдану - қолдану + не?
принима́ть уча́стие + в чём? – қатысуға + не?
При́нстон – Принстон
при́нтер – принтер
природоохра́нный – табиғатты қорғау
присосе́диться – отыру
приста́нище – баспана
при́тча – астарлы әңгіме
про́бка – Тығын

про́бовать – попро́бовать + что? – тырысу - тырысу + не?
пробужде́ние – ояту
проверя́ть – прове́рить + что? – тексеру - тексеру + не?
прови́нция – облыстар
прогре́сс – ілгерілеу
продолжа́ть – продо́лжить + что? – жалғастыру - жалғасу + не?
произведе́ние иску́сства – өнер туындысы
производи́ть – произвести́ + что? – өндіруге - өндіруге + нені?
произво́дство – өндіріс
про́мысел – сауда
просвеще́ние – білім беру
противопоста́вить – қарсы
профессиона́л – кәсіби
профессиона́льный – кәсіпқой
пры́гать с парашю́том – парашютпен секіру
пря́ности – дәмдеуіштер
птене́ц – балапан
пусты́нная пре́рия – шөл дала
пусты́ня – шөл
пусты́ня Кызылку́м – Қызылқұм шөлі
путеше́ственник – саяхатшы
путеше́ствовать – саяхат
пчела́ – ара
пыла́ть пожа́ром – жалын
пылесо́с – шаңсорғыш
пыта́ться – тырысу
пятили́стный – бес жапырақты
пя́тно – дақ, нүкте
–
работя́га – еңбеккер
равноду́шие – немқұрайлылық
равноду́шный – немқұрайлы
ра́доваться – обра́доваться + кому? чему? – қуану - қуану + кімге? не?
ра́дость – қуаныш
развива́ть кругозо́р – көкжиектерді дамыту
развива́ть ско́рость – жылдамдығын дамыту
разви́тие – даму
рази́ня – алдау
разлива́ться – төгілу
разма́тываться в нить – жіпте босатыңыз
разма́хивать – әткеншек
ра́зница – айырмашылық
разносо́л – шашырау
разраба́тывать ме́ры – шаралар әзірлеу
разрабо́тка – даму
разрабо́тчик – әзірлеуші
райо́н – аудан
ра́лли – митингі
рассмеши́ть – күлдір
рацио́н – Рацион
рациона́льное испо́льзование – ұтымды пайдалану
регио́н – аймақ
ре́дкий – сирек
ре́зать + что? – кесу + не?
ре́йтинг – бағалау
реме́сленник – қолөнерші
реме́сленный – қолөнер
ремесло́ – шеберлік
ресу́рс – ресурс
реце́пт – рецепт
реши́тельный – шешуші
Рим – Рим
ро́бот – робот
роди́ться – туылу
ро́жа крива́ – рожа қисық
роль – рөл
Росси́я – Ресей
руба́ха / руба́шка – көйлек / көйлек
руководи́тель – қадағалаушы
руководи́ть + чем? – жетекшілік ету + не?
румя́нец – қызару
ру́сский – ру́сская – Орыс - орыс
Ру́сский музе́й – Орыс мұражайы
ручно́й труд – қол еңбегі
рюкза́к – рюкзак

с нату́ры – табиғаттан
с нача́нкой – толтырумен
с электри́ческим дви́гателем – электр қозғалтқышымен
Самарка́нд – Самарқант
самообразова́ние – өздігінен білім алу
саморазви́тие – өзін-өзі дамыту
самоу́чка – өзін-өзі үйретеді
Санкт-Петербург (Петербург) – Санкт-Петербург (Петербор)
сапоги́ – етік
сарафа́н – сарафан
Сату́рн – Сатурн
сбор – жинақ
све́жий – балғын
сверхспосо́бности – супер державалар
светле́ть – ағартыңыз
сви́тер – жемпір
свя́зь – қосылу
сгоряча́ – уақыттың қызуында
селёдка под шу́бой – Тон астындағы майшабақ
село́ – ауыл
се́льская ме́стность – ауылдық жер
сиде́ться – отыру
си́мвол – символы
символизи́ровать – символдау
сирота́ – жетім
скача́ть – жүктеп алу
скворе́чник – құс үйі
скро́мный – қарапайым
ску́льптор – мүсінші
скульпту́ра – мүсін
сла́дкий – тәтті
сластёна / сладкое́жка – тәтті тіс / тәтті тіс
слон – піл
сме́лый – батыл
смея́ться – күл
смяте́ние – шатасу
собесе́дник – серік
собира́ть – собра́ть + что? – жинау - жинау + не?
соблюда́ть дие́ту – жеу
собо́р Нотр-Дам – Нотр-Дам соборы
собы́тие – оқиға
совреме́нный – заманауи
согре́ть – жылы
создава́ть – созда́ть + что? – жасау - жасау + не?
Со́лнце – Күн
соля́нка – солянка
соляно́е месторожде́ние – тұзды алқап
со́ня – ұйқышыл
сопе́рничать – бәсекелес
сорва́ть – қабықтау
соро́ка – сауысқан
сосе́д – сосе́дка – көрші – көрші
со́слепу – Соқыр
состоя́ть + из чего? – + неден тұрады?
сохраня́ть – сохрани́ть + что? – сақтау - сақтау + нені?
со́чный – шырынды
спе́реди – алдынан
специали́ст – маман
специа́льно – арнайы
спецте́хника – арнайы жабдық
спеши́ть – асығыңыз
споко́йный – тыныш
спосо́бность – қабілеті
спросо́нья – ұйқышылдық
сра́внивать – сравни́ть + что? с чем? – салыстыру - салыстыру + нені?
немен?
среда́ – сәрсенбі
Сре́дняя Азия – Орта Азия
сре́зать – қысқарту
ста́лкиваться + с чем? – + немен соқтығысуға?
ста́нция – станциясы
стара́ться – постара́ться – көріңіз - көріңіз
старичо́к-волше́бник – ескі сиқыршы
стира́льная маши́на – Кір жуғыш
столи́ца – астанасы
стратеги́ческая инициати́ва – стратегиялық бастама
стреми́ться – іздеу
существо́ – жаратылыс
счастли́вый – бақытты
сча́стье – бақыт
США – АҚШ
Сы́рдарья – Сырдария
сюзане́ – сузан
–
табу́н – табын
таджи́к – таджи́чка – тәжік - тәжік
тала́нт – талант
тала́нтливый – дарынды
Ташке́нт – Ташкент
тво́рческий – шығармашылық
тво́рчество – құру
Тегера́н – Тегеран
тёзка – аттас
телефо́н – телефон
темне́ть – қараңғылану
тёмный – қараңғы
те́мп – қарқын
тепе́рь – қазір
тёплый – жылы
террито́рия – аумақ
тести́ровать – сынақ
те́хника – техника
техни́ческие сре́дства – техникалық құралдар
техни́ческий прогре́сс – техникалық прогресс

технол́огия – технология
ти́хий – тыныш
тка́цкие мастерски́е – тоқыма шеберханалары
това́р – өнім
това́рищ – жолдас
торго́вый путь – сауда жолы
торопи́ться – асығыңыз
то́чка зи́мнего солнцестоя́ния – қысқы күн тоқырау нүктесі
то́чка ле́тнего солнцестоя́ния – жазғы күн тоқырауының нүктесі
то́чка приёма – қабылдау пункті
точь-в-точь – дәл солай
тра́вма – жарақат
тради́ция – дәстүр
тра́пеза – тамақ
тра́фик – трафик
тренирова́ться – жаттығу жасау
Тре́нтон – Трентон
Третьяко́вская галере́я – Третьяков галереясы
Триумфа́льная а́рка – Триумфалдық арка
трудолюби́вый – еңбекқор
трудя́га – еңбеккер
Ту́ла – Тула
тури́зм – туризм
тури́ст – турист
турист́ический – 86б. турист
туркме́н – туркме́нка – Түркімендер – Түрікмендер
туркомпа́ния – туристік компания
Ту́рция – Түркия
тутóвник – тұт
ту́товый шелкопря́д – жібек құрты
ту́фли – аяқ киім
тюбете́йка – қалпақ
Тюильри́ – Тюйлерлер
тяжёлый – ауыр

уважа́ть – құрмет
уваже́ние – құрмет
Угам-Чатка́льский приро́дный национа́льный парк – Өгем-Чатқал ұлттық табиғи саябағы
угро́за – қауіп
удиви́тельный – таңқаларлық
уезжа́ть – уе́хать + куда? откуда? – кету - кету + қайда? қайда?
у́жинать – пое́ужинать – кешкі ас ішу - кешкі ас ішу
узбе́к – узбе́чка – өзбек - өзбек
узколи́стный – тар жапырақты
узнава́ть – узна́ть + что? о чём? – тану - анықтау + нені? не жайлы?
узо́р – үлгі
укла́д жи́зни – өмір жолы
Украи́на – Украина
украи́нец – украи́нка – украин - украин
украше́ние – безендіру
укрепле́ние – нығайту
улыба́ться — улыбну́ться – күлімсіреу - күлімсіреу
ультрафиоле́т – ультракүлгін
Улья́новск – Ульяновск
Улья́новская ВЭС – Ульянов жел электр станциясы
у́мница – ақылды
умы́шленно – психикалық
уника́льный – бірегей
уничтожа́ть – уничто́жить – жою – жою
Ура́н – Уран
Ургенч – Үргеніш
уса́дьба – усадьба
успе́шно – сәтті
уста́лый – шаршаған
установи́ться – шешу
устано́вка – орнату
установле́ние – құру
устране́ние – жою
устро́иться на рабо́ту – жұмысқа тұру
утю́г – темір
уха́ – құлақ
ухо́д – қамқорлық
учреди́ть призы́ – жүлделер белгілейді

фарфо́р – фарфор
Ферга́на – Ферғана
фестива́ль – фестиваль
Филаде́льфия – Филадельфия
фле́шка – флэш-диск
фло́ра и фа́уна – Флора мен фауна
фонд – қор
Фонтенбло́ – Фонтенбло
формирова́ть – пішін
фо́рум – форум
Фра́нция – Франция

хала́т – халат
хара́ктер – кейіпкер
хво́йные леса́ – қылқан жапырақты ормандар
Хива́ – Хиуа
хлебобу́лочные изделия – нан өнімдері
ходи́ть – идти́ + где? куда? откуда? – жүру - жүру + қайда? қайда? қайда?
хозя́ин – қожайын
хозя́ин – хозя́йка – үй иесі - үй иесі
холода́ть – суық тию
холоде́ц – холодец
холоди́льник – тоңазытқыш
хор – 936. хор
хоте́ться – қалаймын
хохо́тать – күлу
храни́лище – қойма
храни́ть – сақтау
хру́пкий – сынғыш

цени́ть + что? – + нені бағалау?
це́нность – мән
це́нный – құнды
центр – Орталық
Центра́льная А́зия – Орталық Азия
центра́льный – орталық
цивилиза́ция – өркениет
цыплёнок – Балапан
цыпля́та – тауықтар

чей-нибудь – біреу
чека́нное произво́дство – өндірісті құды
че́стный – әділ
чистю́ля – ұқыпты
что́-либо – кез келген нәрсе
что́-нибудь – бірдеңе
что́-то – бірдеңе
чу́вство – сезім
чу́вство коллективи́зма – ұжымшылдық сезімі
чу́вствовать – сезіну
чу́вствовать — почу́вствовать + что? – сезіну - сезіну + нені?
чу́вствоваться – сезіну
Чуе́т – Чует
чужби́на – бөтен жер

ша́гом – бірте-бірте
шар – доп
шарова́ры – шалбар
шарообра́зная фо́рма – доп пішіні
шарф – шарф
шве́йная маши́на – тігін машинасы
шёлк – Жібек
шелкови́ца – тұт
шелково́дство – жібек шаруашылығы
шелкопря́д – жібек құрты
шелкотка́чество – жібек тоқу
шить – сшить + что? – тігу - тігу + не?
штат – күй

щи – қырыққабат сорпасы

Эйфелева ба́шня – Эйфель мұнарасы
эколо́гия – экология
эконо́мика – экономика
эконо́мия – үнемдеу
экотропа́ – экологиялық соқпақ
экоту́р – экотур
экотури́зм – экотуризм
экра́н – экран
экспеди́ция – экспедиция
элега́нтный – талғампаз
электри́ческий – электр
электри́чество – электр энергиясы
электромоби́ль – электромобиль
элеме́нт – элемент
эмигра́нт – эмигрант
энергети́ческий – жігерлі
энерги́чный – жігерлі
эне́ргия – энергия
энергобала́нс – энергия балансы
эпо́ха – дәуір
этике́т обраще́ния – этикет
эффекти́вно – тиімді
эффекти́вный – тиімді

ювели́рное де́ло – зергерлік бұйымдар
ЮНЕСКО – ЮНЕСКО
Юпи́тер – Юпитер

явля́ться + кем? чем? – болу + кім? Қалай?
я́ркий – жарқын
я́рмарка – ярмарка
я́сный – анық

Перевод слов на таджикский язык

автома́т – автомат
автомати́ческое управле́ние – идоракунии автоматӣ
автоно́мный – худмухтор
а́втор – муаллиф
ажу́рный – нафис
аква́риум – аквариум
аквато́рия – минтақаи об
акти́вный – фаъол шудан
а́кция – саҳмия
Алта́йский запове́дник – мамнӯъгоҳи Олтой
англича́нин – англича́нка – англис-зани англисӣ
Ара́льское мо́ре – баҳри Арал
аргуме́нт – далел
аристокра́т – ашроф
арома́т – хушбӯй
архео́лог – археолог
архитекту́рный анса́мбль – ансамбли меъморӣ
ассортиме́нт – хелҳои мол
Астраха́нский запове́дник – мамнӯъгоҳи Астрахан
астроно́мия – астрономия
атла́сная ткань – матои атлас
–
базили́ка Сакре-Кёр – базиликаи Сакре Коер
бара́нина – барра
Баргузи́нский запове́дник – мамнӯъгоҳи Баргузин
Баргузи́нский хребе́т – қаторкӯҳи Баргузин
бего́м – тозон
бе́дный – бечора
бе́дствующий – офати табиӣ
бежа́ть – бе́гать + куда? откуда? где? – давидан - тохтан + ба куҷо? аз куҷо? дар куҷо?
безопа́сность – амният
безопа́сный – бехатарӣ
безупре́чно – мукаммал
белоголо́вый – сарсафед
белору́с – белору́ска – Беларус – Белорусзан
бере́чь – сбере́чь + кого? что? – боздоштан - нигоҳ доштан + киро? чиро?
бесе́довать — побесе́довать + о чём? – сӯҳбат кардан – сӯҳбат карда шудан + дар бораи чӣ?
беспило́тный – беҳавонаварда
благотвори́тельность – хайрот
благотвори́тель – хайркунанда
блестя́ще – олиҷанобона
бли́зкий + по какому признаку? – наздик + бо кадом аломат?
блины́ / бли́нчики – чалпак / қӯймоқча
блоха́ – кайк
блю́до – таом, хӯрок
бога́тство – сарват
бога́тый – давлатманд
боево́й ро́бот – роботи ҷангӣ
борщ – карамшӯрбо
борьба́ – гӯштингирӣ
боти́нки – мӯза
боя́ться + чего? – тарсидан + аз чӣ?
бума́га – коғаз
бу́ря – тӯфон
бюдже́т – буҷет
–
в двух тома́х – дар ду ҷилд
в ра́зные перио́ды – дар давраҳои гуногун
в ра́мках – дар чаҳорчӯба
в шу́тку – бо шӯхӣ
ва́жно – муҳим
вака́нтное ме́сто – ҷойи холӣ
варе́нье – мураббо
вари́ть – свари́ть + что? – пухтан - ҷӯшондан + чӣ?
варьете́ Мулен Руж – намоиши эстрадии Мулен Руж
ве́жливый – хушмуомила
везти́ – вози́ть + кого? что? куда? откуда? – бурдан – бурда истодан + киро? чӣ? куҷо? аз куҷо?
вели́кий – бузург
Вели́кий Шёлковый путь – роҳи бузурги абрешим
великоле́пный дворе́ц – қасри бузург
ве́рится + кому? – ба кӣ бовар кардан лозим?
ве́рный – боварибахш
верста́ – верст
верши́на – боло
весёлый – шавқангез
вести́ – води́ть + кого? что? куда? откуда? – бурдан - рондан + ба куҷо? чӣ? дар куҷо? аз куҷо?
ве́тер – шамол
ветрогенера́ция – қувваи шамол
ветряна́я ста́нция – стансияи шамол
вечере́ть – торикӣ
ве́чные льди́ны – яхҳои абадӣ
ви́д – навъ
виртуа́льная реа́льность – воқеияти виртуалӣ
вку́сный – бомазза
внима́тельный – бодиққат
вну́тренняя отде́лка – ороиши дохилӣ
во вре́мя – дар давоми
во́время – дар вақташ
водонагрева́тель / котёл – обгармкунак / дег
водопа́д – шаршара
водохрани́лище – обанбор
возде́йствовать + на кого? на что? – ба кӣ таъсир гузарондан лозим? барои чӣ?
во́зраст – синнусол
во́лей-нево́лей – хавотир шудан
волнова́ться – барои хавотир шудан
волокно́ – нах
волонтёр – ихтиёрӣ
во́ля – ихтиёр, ирода
Воро́нежский запове́дник – мамнӯъгоҳи Воронеж
враг – душман
вред – зарар
вре́дный – зараровар
вручну́ю – бо даст
всё равно́ – ҳамааш як хел
все равны́ – ҳамааш баробар
Вселе́нная – кайҳон
вска́чь – тозон-тозон
вставля́ть + что? куда? – ҷой гирифтан+ чӣ? дар куҷо?
втори́чный ресу́рс – захираи дуюмдараҷа
выбира́ть – вы́брать + что? – интихоб кардан - чиро интихоб кардан?
выбрасыва́ть – вы́бросить + что? куда? откуда? – партофтан - чиро партофтан лозим? дар куҷо? аз куҷо?
выжива́ть – барои амон мондан
вызыва́ющe – бо чолокӣ
вы́мерло – вафот кард
вы́печка – пухтан
выполня́ть – вы́полнить + что? – иҷро кардан + чиро иҷро кардан?
вырабо́тывать – истеҳсол кардан
вырубо́ать / вырубо́аться – буридан/бурида гирифтан
вы́ставка – намоиш
выстра́ивать маршру́т – сохтани маршрут
выта́скивать + кого? что? куда? откуда? – гирифта партоед + кӣ? чӣ? дар куҷо? аз куҷо?
выходно́й наря́д – либоси истироҳатӣ
–
Генера́льная ассамбле́я – Сарассамблия
глоба́льное реше́ние – қарори глобалӣ
гна́ться – пеш кардан
гнездо́ – лонаи парранда
говя́дина – гӯшти гов
гончарное дело – кулолгарӣ
го́ре – ғам, андӯҳ
горе́ть – сӯхтан
го́рно-арчо́вый запове́дник – мамнӯъгоҳи кӯҳӣ-арча
го́рно-лесно́й – кӯҳ-ҷангал
го́рно-степно́й – дашти кӯҳсор
го́рький – талх
горю́чее – сӯзишворӣ
горя́чий – гарм
гостеприи́мный – меҳмоннавоз
госуда́рство – давлат
гото́вить – пригото́вить + что? – пухтан - пухтупаз кардан+-чиро?
грана́т – анор
гру́стный – хафа, афсӯс
грязну́ля – ифлос
гу́сеница – кирмак
–
да́нные – маълумот
дворцо́вый ко́мплекс – маҷмааи қаср

де́лить по при́знакам – аз рӯи аломатҳо тақсим кардан
де́литься попола́м – ба ду нисф баробар
де́нежное обраще́ние – муомилаи пулӣ
де́ньги – пул
дерев(е́)нский – деҳотӣ
дере́вня – қишлоқ, деҳот
де́ятель – фаъол
де́ятельность – фаъолият
дие́та – парҳез
диза́йнеры – дизайнерон, тарроҳ
дина́стия – сулола
добавля́ть – доба́вить + что? – илова кардан - зам намудан + чӣ?
доброво́лец – довталаб
доказа́тельство – далел
докуме́нт – ҳуҷҷат
долгожда́нный – дер боз интизор будан
доли́на – водӣ
допоздна́ – то дер
дре́вность – қадимӣ
дрема́ть – панак рафтан
дружелю́бно отно́ситься – дӯстона муносибат кардан
дружи́ть – дӯст шудан
дух сопе́рничества – руҳи рақобат
ды́шаться – нафас гирифтан
–
еди́нство – ягонагӣ
ежедне́вный рацио́н – хӯрокхӯрии ҳаррӯза
есть – съесть / пое́сть + что? – хӯрдан - хӯрда шудан, чиро хӯрдан?
е́хать – е́здить + где? куда? откуда? – рафтан – сайёҳат кардан + дар куҷо? ба куҷо? аз куҷо?
ёжик – хорпуштак
–
жа́дина – хасис
жа́реный – бирён
жа́рить – пожа́рить + что? – бирён кардан-бирён намудан+-чиро?
жела́ние – хоҳиш
жемчу́жина – марворид
жени́х – домод
жеребе́ц – айғир, асп
живопи́сный – хушманзара, зебо
жи́вопись – рассомӣ
живы́е существа́ – мавҷудоти зинда
жизнь – ҳаёт
жиле́т – камзӯлча
жи́тель – истиқоматкунанда
жить – прожи́ть – зиндагӣ кардан -ҳаёт ба сар бурдан
журнали́ст – рӯзноманигор
–
За́аминский запове́дник – мамнӯъгоҳи Зомин
забытье́ напа́ло – ҳуҷуми фаромӯшнашаванда
за́втракать – позав(а́)тракать – наҳорӣ - субҳона кардан
загрязня́ть – загрязни́ть + что? – ифлос кардан – чиркин кардан+чиро?
зака́зывать – заказа́ть + что? – супориш додан - фармоиш додан+чиро?
зака́нчивать – зако́нчить + что? – тамом кардан – ба охир расондан+чиро?
зали́висто – марғӯланок
заливна́я ры́ба – моҳии яхнӣ
заменя́ть – замени́ть + кого? что? – дигар кардан - киро иваз кардан, чиро?
заморо́зить – ях кунондан
запове́дное ме́сто – ҷойи мамнӯъгоҳи ҳифз кардашуда
запомина́ть – запо́мнить + что? – ба ёд оред - ба ёд овардан+чиро?
запреща́ть – запрети́ть + кому? что? – манъ кардан, ба кӣ манъ кардан? чиро?
заря́ – шафақ
засоря́ть – засори́ть + что? – чиркин кардан - ифлос кардан+-чиро?
засуши́ть – хушк кардан
зати́хнуть – хомӯш шудан
затмева́ть – затми́ть – панаҳ кардан-фаро гирифтан
заточи́ть в подземе́лье – ба зиндон ҳабс кардан
захрома́ть – лангидан
защи́та – ҳимоя
защи́тник – ҳимоятгар
защища́ть – защити́ть + кого? что? – ҳифз кардан - муҳофизат кардан+киро?
звать – позва́ть + кого? – даъват кардан-ҷеғ задан+киро?
звёзды – ситораҳо
землетрясе́ние – заминларза
Земля́ – Замин
земна́я кора́ – қабати замин
зла́к – гиёҳи хӯшадор
знако́мый – шинос
зна́тный – номдор
зно́йная за́суха – хушксолии гарм
–
идти́ – ходи́ть + где? куда? откуда? – роҳ рафтан - рафтан + дар куҷо? ба куҷо? аз куҷо?
изве́стный – машҳур
извлече́ние ни́ти – истеҳсоли ришта
изгота́вливать – изгото́вить + что? – истеҳсол кардан - сохтан + чӣ?
изготови́тель – истеҳсолкунанда
и́здавна – хеле пеш
издалека / и́здали – аз дур / дури дур
изда́ние – нашр
изде́лие – маҳсулот
измельчи́ть – майда кардан
износи́ть – фарсуда кардан
изнутри́ – аз дарун
изоби́лие – фаровонӣ
иллюстра́ция – тасвир
име́ть успе́х / быть успе́шным – муваффақ шудан / комёб шудан
иммигра́нты – муҳоҷирон
импера́тор – император
инве́стор – сармоягузор
индустриа́льный – саноат
инициати́ва – ташаббус
иностра́нец – хориҷӣ
инструме́нт – асбоб
интелле́кт – ақл, зеҳн
интеллектуа́льная де́ятельность – фаъолияти зеҳнӣ
интервью́ – мусоҳиба
интере́с – шавқ, ҳавас
информа́ция – маълумот
искорене́ние – нест кардан
иску́сственный интелле́кт – ақли сунъӣ
иску́сство – саньат
исподтишка́ – пинҳонӣ
испо́льзовать – истифода бурдан
исто́рико-культу́рная роль – роли таърихию маданӣ
истори́ческие ле́тописи – солномаҳои таърихӣ
исто́чник информа́ции – манбаи иттилоот
истребля́ть – истреби́ть + что? – нест кардан - нобуд кардан + чӣ?
исчезнове́ние – нопадид шудан
исче́знуть – нест шуд
–
каза́х – каза́шка – қазоқ – духтари қазоқӣ
како́й-либо – ягон, ҳар гуна
калори́йность – калориянокӣ
карава́й – кӯмоч
карава́н – корвон
карава́нная дорога́ – роҳи корвон
ка́рлик – пастак, пакана
ка́ша – шӯла
кера́мика – кулолӣ
киргѝз – киргѝзка – қирғиз – духтари қирғиз
кисе́ль – полуда
ки́слый – турш
кита́ец – китая́нка – хитоӣ – духтари хитоӣ
класси́ческая ку́хня – ошхонаи миллӣ
класть – положи́ть + что? куда? – гузоштан - мондан + чӣ? дар куҷо?
кова́ть – подкова́ть + кого? что? – кӯфтан – наъл задан + кӣ? чӣ?
кое-кто́ – баъзе - кӣ
кое-что́ – баъзе-чӣ
ко́кон – пилла
кокóшник – сарпӯши зани рус
ко́ли – агар
колле́га – ҳамкасб
коллекционе́р – коллексионер
коллекциони́ровать – ҷамъ кардан
колле́кция – ҷамъоварӣ
Ко́льская ВЭС – СЭШ Колская
компа́ния – ширкат

компози́тор – бастакор
компоне́нт – қисмат
кондиционе́р – ҳавополо
кони́на – гӯшти асп
конкуре́нция – рақобат
ко́нкурс – озмун
конфере́нция – конференсия
кора́бль – киштӣ
коре́ец – корея́нка – кореягӣ – духтари кореягӣ
корми́ть – покорми́ть + кого? чем? – хӯрок додан - хӯрондан + ба кӣ? чӣ хел?
корнеплО́д – решаи сабзавот
косми́ческий – фазо
космодро́м – космодром
котёл – дег
Кра́сная кни́га – китоби сурх
Кремль – Кремл
крестья́нские де́ти – фарзандони деҳқон
кроссо́вки – пойафзоли варзишӣ
круго́м – давр зада, чарх зада
кругосве́тное путеше́ствие – саёҳат дар рӯйи ҷаҳон
кры́льцо – айвон
кто́-либо – кӣ-ё, ё ки
кто́-нибудь – кӣ бошад ҳам
кто́-то – касе
кузне́ц – оҳангар
кузне́чик – малах
кузне́чное ремесло́ / кузне́чное де́ло – санъати оҳангарӣ / кори оҳангарӣ
ку́зница – оҳангархона
культу́ра – маданият
культу́рная тради́ция – анъанаи фарҳангӣ
купе́ц – савдогар
ку́ртка – курта
ку́шать – барои таомхӯрӣ
–
левша́ – дасти чап
леге́нда – афсона
легенда́рный – афсонавӣ
ле́карь – табиб
лесосте́пь – ҷангал -дашт
лете́ть – лета́ть + где? куда? откуда? – парвоз кардан - парида́н + куҷо? дар куҷо? аз куҷо?
ле́топись – солнома
Лету́чий кора́бль – киштии парвозкунанда
ли́чные сре́дства – маблағҳои шахсӣ
луг – марғзор
лучеза́рный – нурбахш
любова́ться – полюбова́ться + чем? – лаззат гирифтан -бо шавқ тамошо кардан + чӣ?
любо́вь – ишқ, меҳр
любопы́тный – шавқовар
–
мак – кӯкнор
максима́льный – баландтарин
ма́стер – усто
мастерска́я – устохона
мастерство́ – маҳорат
медресе́ – мадраса
Междунаро́дный сою́з – Иттиҳоди байналхалқӣ
мело́дия – мусиқӣ, оҳанг
меня́ть – поменя́ть + что? – тағйир додан - тағйир + чӣ?
ме́рить – поме́рить + что? – андоза - ченак + чӣ?
мета́лл – металл
ме́тод – усул, метод
механи́ческий – механикӣ
мецена́т – ҳомӣ
мечте́ть – масҷид
мечта́ – орзу
мешо́к – борхалта
мигра́ция – муҳоҷират
микроволно́вка – печи микроволновка
микроминиатю́ра – микроминиатюра
минаре́т – манора
миниатю́ра – миниатюра
миниатюри́ст – миниатюрачӣ
минима́льный – ҳадди ақал
Министе́рство наро́дного образова́ния – Вазорати таълими халқ
Министе́рство просвеще́ния – Вазорати таълим
мировоззре́ние – ҷаҳонбинӣ
многовековы́е це́ркви – калисоҳои чандинасра
многоле́тний – бисёрсола
мно́жество – хеле бисёр
моби́льное прило́жение – иловаи мобилӣ
модели́ровать – амсила сохтан
моде́ль – намуна
молоде́ц / молодчи́на – офарин / аҳсан
монумента́льный – монументалӣ
моти́в – мақсад, сабаб
мо́щность – қувват
мо́щный – бақувват
мудре́ц – донишманд
Му́рманская о́бласть – вилояти Мурманск
му́сор – партов
му́ха – магас
мучны́е изделия – маҳсулоти орд
–
на за́днем пла́не – дар замина
на зе́ркало пеня́ть – оинаро маломат кардан
на пере́днем пла́не – дар сафи пеш
на протяже́нии веко́в – дар давоми асрҳо
на́бережная – дар қади баҳр
наблюде́ние – мушоҳида
набо́йщик тка́ней – мошини матокашон
наводне́ние – сел
награди́ть пре́мией – мукофоти пулӣ
надева́ть – наде́ть + что? – пӯшидан - пӯшондан + чӣ?
назло́ – як рӯз пеш
наканӯне – дар охир
наконе́ц – ниҳоят
накопи́вшийся зной – гармии ҷамъшуда
напереко́р – баръакс
напо́лненный + чем? – пур кардан + бо чӣ?
направле́ние – самт
наро́дный костю́м – костюми маъмул
наро́чно – барқасд
наруше́ние – вайронкорӣ
наря́д – либос
наря́дный – хушсарулибос
населе́ние – аҳолӣ
насле́дие – мерос
настоя́щий – воқеӣ
настрое́ние – кайфият
нау́чно-техни́ческий прогре́сс – рушди илмию техникӣ
национа́льность – миллат
национа́льный – миллӣ
начина́ть – нача́ть + что? – сар кардан - оғоз кардан + чӣ?
наэлектризова́ться – электронидашуда
не утра́тить актуа́льности – аҳамияташро гум накунед
неве́жда – ҷоҳил
невиди́мка – ноаён
неви́димый – нонамоён
недоста́ток – норасоӣ
не́мец – не́мка – олмон - немис
необходи́мый – зарур
необыкнове́нный – ғайриоддӣ
неожи́данно – ногаҳон
неотъе́млемая часть – қисми ҷудонашаванда
не́рвный – асаб
неря́ха – одами сохтакор
нести́ – носи́ть – бурдан - пӯшидан
несчастли́вый – бадбахт
несча́стье – бадбахтӣ
нечА́янно – нохост
не́чего – ҳеҷ чиз нест
никако́й – нест ҳеҷ чиз
ничье́й – ҳеҷ кас
никто́ – ягон чиз нест
ничего́ – дуруст, бад не
ничто́ – ҳеҷ
нищета́ – камбизоатӣ
ни́щий – гадо
нови́нка – навгонӣ
но́вые техноло́гии – технологияҳои нав
носи́ть + что? – пӯшидан + чӣ?
носки́ – ҷуроб
нужда́ющийся – ниёзманд
Нурати́нские го́ры – кӯҳҳои Нурота
–
обе́дать – пообе́дать – хӯроки нисфирӯзӣ - хӯроки пешин
обезвре́дить – безарар гардондан
обита́ть – барои зист
облада́ть + чем? – доштан + чӣ?

облегча́ть – облегчи́ть – барои осон кардан
обме́н о́пытом – мубодилаи таҷриба
обору́дование – таҷҳизот
обору́довать – ҷиҳозонидан
о́браз жи́зни – тарзи ҳаёт
образова́ние – таълим
обраща́ться к + кому? к чему? – ба кӣ +мурочиат кардан лозим? барои чӣ?
обраще́ние – мурочиат
обсужда́ть – обсуди́ть + что? с кем? – муҳокима кардан - муҳокима намудан + чӣ? бо кӣ?
обще́ственность – оммавӣ
обще́ственные организа́ции – ташкилотҳои ҷамъиятӣ
объедини́ть – объедини́ть – муттаҳид шудан — иттифоқ шудан
обыкнове́нный – оддӣ
обы́чный – муқаррарӣ
ого́нь – оташ
одева́ть – оде́ть + кого? – пӯшидан – либос пӯшидан + ба кӣ?
одева́ться – оде́ться – либос пӯшидан - пӯшидан
одина́ковый – ҳамон
одно́й кро́ви – як хун
озелене́ние – кабудизоркунӣ
ока́зывать / ока́зать по́мощь – ёрӣ расондан/ кӯмак кардан
ока́нчивать – око́нчить + что? – тамом кардан – ба итмом расондан + чӣ?
окра́ина – беруна
окружи́ть – муҳити атроф
ола́дьи – чалпак
оле́нь – оҳу
ООН – СММ
опаса́ться – эҳтиёт бошед
опа́сность – хатар
опа́сные вещества́ / опа́сные компоне́нты – моддаҳои хатарнок / компонентҳои хатарнок
опера́ция по спасе́нию – амалиёти наҷоткор
оптима́льно – ба таври оптималӣ
орби́та – мадор
организа́тор – ташкилотчӣ
организова́ть + что? – ташкил кардан + чӣ?
о́рганы чу́вств – узвҳои ҳиссиёт
Оруже́йная пала́та – палатаи аслиҳавӣ
основа́тель – асосгузор
основа́ть – асос
основно́е сре́дство – воситаи асосӣ
основополо́жник – муассис
осо́бенность – хосият
остава́ться – оста́ться – мондан - гузоштан
о́стров Си́те – ҷазираи Сите
откры́тие – кушодашавӣ
охлади́ть – хунук
охра́на приро́ды – муҳофизати табиат
охраня́ть – ҳифз кардан
оце́нивать – оцени́ть + что? – баҳо додан – баҳо мондан + чӣ?
ощуще́ние – эҳсос кардан
–
па́водок – сел
пали́ть из бла́стеров – оташфишонҳо
пальто́ – палто
пассажи́р – мусофир
пассажи́рские дро́ны – ҳавопаймоҳои мусофиркаш
па́хнуть – бӯй додан
певу́че – оҳанги хуш
пейзажи́ст – рассоми манзара
пельме́ни – тушбера, барак
перенести́ столи́цу – кӯчонидани пойтахт
перераба́тка – коркард
переселе́ние – кӯчонидан
пересече́ние – гузаштан
перспекти́вная де́ятельность – фаъолияти умедбахш
перча́тки – дастпӯшакҳо
песнь жа́воронка – суруди ларк
печёные изде́лия – маҳсулоти пухта
пешко́м – пиёда
пира́т – роҳзан
пиро́г – пирог, торт
пита́ться – барои хӯрокхӯрӣ
пить – вы́пить + что? – нӯшидан - ошомидан + чӣ?
пла́кать – гиря
план – нақша
плане́та – сайёра
плани́ровать – ба нақша гирифтан
планше́т – планшет
плато́к – рӯмолча
плащ – плаш
пле́нники – асирон
плея́да учёных-иссле́дователей – галактикаи тадқиқоти олимон
плыть – пла́вать + где? куда? откуда? – шино кардан - оббурӣ кардан + куҷо? бар куҷо? аз куҷо?
по инициати́ве – бо ташаббус
по кита́йскому спо́собу – бо усули Хитой
побли́зости – дар наздикӣ
пове́рхность – сатҳ
повседне́вная пи́ща – озуқавории ҳаррӯза
повседне́вный наря́д – либоси ҳаррӯза
погла́дить – уттӣ кардан
погружа́ться – оббозӣ кардан
под впечатле́нием – дар зери таассурот
под угро́зой исчезнове́ния – дар зери хавф
подава́ть / подава́ться + к чему? – хизмат кардан / хизмат расонидан + барои чӣ?
по́данные – хизмат
пода́рок судьбы́ – тӯҳфаи тақдир
поддержа́ть – поддержа́ть + кого? что? – дастгирӣ кардан - дастгирӣ намудан + киро? чӣ?
подде́ржка – ёрӣ
подко́ва – наъл
подкова́ть – пойафзол
подлежа́ть охра́не – ҳифз кардан лозим
подружи́ться – дӯстӣ кунед
подска́зка – пинҳонӣ гуфтан
позади́ – дар қафо
познаётся + в чём? – оё маълум аст + дар чӣ?
поколе́ние – авлод
поле́зно – фоида дорад
поле́зный – фоиданок
полити́ческий центр – маркази сиёсӣ
по́льзователь – истифодабаранда
по́льзоваться – истифода бурдан
по́мнить + кого? что? – ба ёд овардан+ киро? чиро?
понево́ле – маҷбуран
популя́рный – машҳур
по́рох – хока, чанг
посеща́ть – посети́ть + что? – ташриф овардан - ташриф + чиро?
пото́мок – авлод, фарзанд
пото́мственная дина́стия – сулолаи мерос
похо́д – роҳ рафтан
появля́ться – появи́ться – пайдо шудан – падид омадан
прави́тельство – ҳукумат
пра́здничная пи́ща – таомҳои идона
предпочита́ть – афзал
предприя́тие – ширкат, корхона
предсказа́ние – пешгӯӣ
преиму́щество – бартарӣ
пре́мия – мукофот
при по́мощи – бо ёрии чизе, ба воситаи
прибо́р – дастгоҳ
привлече́ние + кого? + к чему? – ҷалб кардан + киро? + барои чӣ?
пригла́шать – пригласи́ть + кого? куда? – даъват кардан - таклиф намудан + киро? ба куҷо?
приезжа́ть – прие́хать + куда? откуда? – омадан – омадан лозим + ба куҷо? аз куҷо?
приём – қабул кардан
призва́ние – касбу ҳунар
прикладно́е иску́сство – санъати амалӣ
приложе́ние – илова
применя́ть – примени́ть + что? – татбиқ кардан - истеъмол кардан + чиро?
принима́ть уча́стие + в чём? – иштирок намудан + дар чӣ?
при́нтер – принтер,чопгар
природоохра́нный – муҳофизати табиат
присосе́диться – якҷоя шудан
приста́нище – паноҳгоҳ
при́тча – масал
про́бка – пӯк, тирбанд
про́бовать – попро́бовать + что? – санҷидан - кӯшиш кардан + чиро?
пробужде́ние – бедор шудан
проверя́ть – прове́рить + что? – тафтиш кардан – санҷида шудан + чиро?

прови́нция – вилоят
прогре́сс – пешрафт
продолжа́ть – продо́лжить + что? – давом додан – идома додан + чиро?
произведе́ние иску́сства – асари санъат
производи́ть – произвести́ + что? – истеҳсолкунанда - истеҳсол кардан + чиро?
произво́дство – истеҳсолот
про́мысел – касб, ҳунар
просвеще́ние – маърифатнок кардан
противопоста́вить – мухолифат намудан
профессиона́л – одами кордон
профессиона́льный – ба дараҷаи кордонӣ
пры́гать с парашю́том – аз парашют ҷаҳидан
пря́ности – зираворӣ
птене́ц – паррандача, қушча
пусты́нная пре́рия – дашту биёбон
пусты́ня – биёбон
путеше́ственник – сайёҳ
путеше́ствовать – саёҳат кардан
пчела́ – занбӯри асал
пыла́ть пожа́ром – тоза кардани сӯхтор
пылесо́с – чангкашак
пыта́ться – кӯшиш намудан
пятили́стный – панҷбарга
пя́тно – доғ, нуқта
–
работя́га – меҳнатдӯст
равноду́шие – бепарвоӣ
равноду́шный – бефарқ
ра́доваться – обра́доваться + кому? чему? – шод шавед, хушбахт бошед + барои чӣ?
ра́дость – шодӣ
развива́ть кругозо́р – уфуқҳоро инкишоф додан
развива́ть ско́рость – суръатро зиёд кардан
разви́тие – инкишофёбӣ
рази́ня – тааҷҷуб
разлива́ться – шиша
размА́тываться в нить – дар ришта печонидашуда
разма́хивать – гузариш
ра́зница – фарқ
разносо́л – пароканда
разраба́тывать ме́ры – кор карда баровардани чора тадбирҳо
разрабо́тка – инкишофёбӣ
разрабо́тчик – истеҳсолкунанда
райо́н – ноҳия
ра́лли – митинг
рассмеши́ть – барои хандидан
рацио́н – ратсион, вояи хӯрок
рациона́льное испо́льзование – истифодаи оқилона
регио́н – вилоят
ре́дкий – нодир
ре́зать + что? – барои буридан + чӣ?
ре́йтинг – рейтинг
реме́сленник – ҳунарманд
реме́сленный – ҳунармандӣ
ремесло́ – касбу ҳунари косибӣ
ресу́рс – захира
рецепт – самт
реши́тельный – ҳалкунанда
роди́ться – таваллуд шудааст
ро́жа крива́ – рожа кач
роль – рол
руба́ха / руба́шка – куртаи тагпӯш / курта
руководи́тель – роҳбар
руководи́ть + чем? – роҳбарӣ кардан + чаро?
румя́нец – сурхии рухсор
ру́сский – ру́сская – русӣ - рус
Ру́сский музе́й – музеи русӣ
ручно́й труд – меҳнати дастӣ
рюкза́к – ҷузвдон
–
с нату́ры – табиатан
с нача́лом – бо пуркунӣ
с электри́ческим дви́гателем – бо муҳаррики электрикӣ
самообразова́ние – худтарбиякунӣ
саморазви́тие – худинкишофдиҳӣ
самоу́чка – худомӯзӣ
сапоги́ – мӯза
сарафа́н – сарафан
сбор – маҷмӯа
све́жий – нав
сверхспосо́бности – абарқудрат
светле́ть – равшанӣ
сви́тер – свитер
свя́зь – алоқа
сгоряча́ – гармӣ
селёдка под шу́бой – моҳии намакини зери пӯстин
село́ – деҳа
се́льская ме́стность – ҷойҳои деҳот
сиде́ться – нишастан
си́мвол – рамзҳо
символизи́ровать – дар маънои рамзӣ
сирота́ – ятим
скача́ть – зеркашӣ кардан
скворе́чник – лонаи парранда
скро́мный – оддӣ
ску́льптор – ҳайкалтарош
скульпту́ра – хайкал
сла́дкий – ширин
сластёна / сладкое́жка – ширин / хоби ширин
слон – фил
сме́лый – далер
смея́ться – барои ханда
смяте́ние – ошуфтагӣ
собесе́дник – ҳамсӯҳбат
собира́ть – собра́ть + что? – ҷамъ кардан - ғун кардан + чист?
соблюда́ть дие́ту – ба парҳез риоя кардан
собо́р Нотр-Дам – калисои Нотр-Дам
собы́тие – ҳодиса
совреме́нный – замонавӣ
согре́ть – гармӣ
создава́ть – созда́ть + что? – эҷод кардан, офаридан + чӣ?
Со́лнце – Офтоб
соля́нка – намакин
соляно́е месторожде́ние – майдони намак
со́ня – хоболуд
сопе́рничать – рақобат кардан
сорва́ть – барои вайрон кардан
соро́ка – чиҳил
сосе́д – сосе́дка – ҳамсоя - ҳамсоязан
со́слепу – кӯр
состоя́ть + из чего? – иборат будан+ аз чӣ?
сохраня́ть – сохрани́ть + что? – нигоҳ доштан – эҳтиёт кардан + чӣ?
со́чный – сероб, ширанок
спе́реди – дар пешаш
специали́ст – мутахассис
специа́льно – махсус
спецте́хника – таҷҳизоти махсус
спеши́ть – шитоб кунед
споко́йный – ором
спосо́бность – қобилият
спросо́нья – талаб
сра́внивать – сравни́ть + что? с чем? – муқоиса кардан – қиёс намудан + чӣ? бо чӣ?
среда́ – чоршанбе
Сре́дняя А́зия – Осиёи Миёна
сре́зать – буридан
ста́лкиваться + с чем? – бархӯрдан + бо чӣ?
ста́нция – истгоҳ
стара́ться – постара́ться – кӯшиш - ҳаракат
старичо́к-волше́бник – одами куҳансол сеҳргар аст
стира́льная маши́на – мошини ҷомашӯӣ
столи́ца – пойтахт
стратеги́ческая инициати́ва – ташаббуси стратегӣ
стреми́ться – мақсад, орзу
существо́ – мавҷудот
счастли́вый – хушбахт
сча́стье – хушбахтӣ
сюзане́ – сӯзана
–
табу́н – гала
таджи́к – таджи́чка – тоҷик – духтари тоҷик
тала́нт – истеъдод
тала́нтливый – боистеъдод
тво́рческий – эҷодӣ
тво́рчество – эҷодкорӣ
тёзка – ном
темне́ть – торикӣ
тёмный – сиёҳ
те́мп – суръат
тепе́рь – акнун

тёплый – гарм
террито́рия – ҳудуд
тести́ровать – озмоиш
техни́ческие сре́дства – воситаҳои техникӣ
техни́ческий прогре́сс – пешрафти техникӣ
ти́хий – ором
тка́цкие мастерски́е – сехи бофандагӣ
това́р – маҳсулот
това́рищ – ҳамроҳ
торго́вый путь – роҳи савдо
тороп и́ться – шитоб кунед
то́чка зи́мнего солнцестоя́ния – нуқтаи рӯзонаи зимистона
то́чка ле́тнего солнцестоя́ния – нуқтаи офтобии тобистона
то́чка приёма – нуқтаи қабулкунӣ
точь-в-точь – айнан ҳаминхел
тра́вма – ҷароҳат
тради́ция – тибқи анъана
тра́пеза – хӯрок
тра́фик – ҳаракати роҳ
тренирова́ться – машқ кардан
Третьяко́вская галере́я – галереяи Третяков
Триумфа́льная а́рка – камари тантананок
трудолюби́вый – меҳнаткаш
трудя́га – коргар
тури́зм – туризм
тури́ст – сайёҳ
туристи́ческий – турист
туркме́н – туркме́нка – туркман – духтари туркман
туркомпа́ния – ширкати сайёҳӣ
тутóвник – дарахти тут
ту́товый шелкопря́д – кирмаки пилла
ту́фли – пойафзол
тюбете́йка – тоқӣ
тяжёлый – сахт
–
уважа́ть – эҳтиром кардан
уваже́ние – эҳтиром
Угам-Чатка́льский приро́дный национа́льный парк – боғи табиии миллии Угом-Чотқол
угро́за – таҳдид
удиви́тельный – аҷиб
уезжа́ть – уе́хать + куда? откуда? – ба куҷо рафтан лозим + аз куҷо?
у́жинать – пообе́дать – хӯроки шом - хӯроки бегоҳӣ
узбе́к – узбе́чка – ӯзбек - духтари ӯзбек
узколи́стный – тангбаргнок
узнава́ть – узна́ть + что? о чём? – дониста гиред – чиро фаҳмидан лозим + чӣ? дар бораи чӣ?
узо́р – нақш
укла́д жи́зни – тарзи ҳаёт
украи́нец – украи́нка – украинӣ – духтари украинӣ
украше́ние – ороиш
укрепле́ние – мустаҳкам кардан
улыба́ться — улыбну́ться – табассум - ханда
ультрафиоле́т – ултрабунафш
Улья́новская ВЭС – СЭШ Уляновск
у́мница – зани оқила
умы́шленно – барқасд
уника́льный – беназир
уничтожа́ть – уничто́жить – нобуд кардан - нест кардан
уса́дьба – манора
успе́шно – бомуваффақият
уста́лый – хастаҳол
установи́ться – барои насб кардан
установка – насб
установле́ние – таъсис додан
устране́ние – бартараф кардан
устро́иться на рабо́ту – кор ёфтан
утю́г – оҳан
уха́ – гӯш
ухо́д – хидмат
учреди́ть призы́ – таъсис додани мукофот
–
фарфо́р – чинӣ
фле́шка – флешка
фонд – фонд
формирова́ть – ташаккул додан
фо́рум – форум
–
хала́т – халат, яктаҳ
хара́ктер – характер, хислат
хво́йные леса́ – ҷангалҳои сӯзанбарг
хлебобу́лочные изделия – маҳсулоти нон
ходи́ть – идти́+ где? куда? откуда? – роҳ рафтан – ба куҷо рафтан лозим? дар куҷо? аз куҷо?
хозя́ин – хӯҷаин, соҳиб
хозя́ин – хозя́йка – соҳибхона-соҳибхоназан
холода́ть – хунук
холоде́ц – яхнии каллашӯрбо
холоди́льник – яхдон
хор – хор
хоте́ться – мехоҳанд
хохо́тать – хандидан
храни́лище – анбор
храни́ть – нигоҳ доштан
хру́пкий – нозук
–
цени́ть + что? – қадр кардан + чӣ?
це́нность – арзиш
це́нный – арзишманд
центр – марказ
Центра́льная А́зия – Осиёи Миёна
центра́льный – марказӣ
цивилиза́ция – тамаддун
цыплёнок – чӯҷа
цыпля́та – чӯҷаҳо
–
чей-нибудь – ҳеҷ кас
чека́нное произво́дство – санҷида истеҳсол кардан
че́стный – одилона
чистю́ля – тоза
что́-либо – ҳеҷ чиз
что́-нибудь – чизе
что́-то – ягон чиз
чу́вство – эҳсос
чу́вство коллективи́зма – ҳисси коллективизм
чу́вствовать – ҳис кардан
чу́вствовать — почу́вствовать + что? – чӣ гуна эҳсос кардан лозим?
чу́вствоваться – эҳсос кардан
чужби́на – шахси хориҷӣ
–
ша́гом – қадам
шар – кура
шарова́ры – шим
шарообра́зная фо́рма – курашакл
шарф – шарф
шве́йная маши́на – мошини дарздузӣ
шёлк – абрешим
шелкови́ца – тут
шелково́дство – кирми абрешим
шелкопря́д – кирмак
шелкотка́чество – абрешимбофӣ
шить – сшить + что? – дӯхтан - медӯзад + чӣ?
штат – штат
щи – карамшӯрбо
–
Эйфелева ба́шня – манораи Эйфел
эколо́гия – экология
эконо́мика – иқтисодиёт
эконо́мия – сарфа кардан
экотропа́ – экотроп
экоту́р – экотур
экотури́зм – экотуризм
экспеди́ция – экспедитсия
элега́нтный – босалиқа, базеб
электри́ческий – электрикӣ
электри́чество – барқ
электромоби́ль – асбобҳои электрикӣ
эмигра́нт – муҳоҷир
энергети́ческий – энергетикӣ
энерги́чный – пурқувват
энергобала́нс – тавозуни энергетикӣ
эпо́ха – давр
этике́т обраще́ния – одоби муошират
эффекти́вно – самаранок
эффекти́вный – таъсирбахш
–
ювели́рное де́ло – ашёҳои заргарӣ
–
явля́ться + кем? чем? – кӣ шудан лозим? чӣ хел?
я́ркий – равшан
я́сный – тобон, дурахш

Перевод слов на каракалпакский язык

автома́т – avtomat
автомати́ческий – avtomatikalıq
автомати́ческое управле́ние – avtomatikalıq basqarıw
автоно́мный – avtonom
а́втор – avtor
ажу́рный – shilterli, torlı
Айдаркӯль – Aydarkól
аква́риум – akvarium
аквато́рия – suw zonası
Акмо́ла (Астана́) – Akmola (Astana)
акти́вно – aktiv
акти́вный – aktivlesken
а́кция – akciya
Алма-Ата́ – Alma-ata
Алта́йский запове́дник – Altay qorıqxanası
Аму́дарья – Amudarya
англича́нин – англича́нка – Ingliz, Ingliz-hayal, qız
А́нглия – Angliya
Андижа́н – Andijan
Анкара́ – Ankara
Анна́полис – Annapolis
Ара́льское мо́ре – Aral teńizi
аргуме́нт – argument
аристокра́т – aristokrat
арома́т – xosh(jupar) iyis
архео́лог – arxeolog
архитекту́ра – arxitektura
архитекту́рный – arxitekturalıq
ансамбль – ansambl
Асака́ – Asaka
ассортиме́нт – Assortiment
Астраха́нский запове́дник – Astraxan qorıqxanası
астроно́мия – astronomiya
атла́сная ткань – atlas shúberek
Афганиста́н – Afganistan
Ашхаба́д – Ashxabat
–
база́р – bazar
базили́ка Сакре-Кёр – Bazilika Sakre-kyor
Байка́л – Baykal
Ба́лтимор – Baltimor
бара́нина – qoy góshi
Баргузи́нский запове́дник – Barguzin qorıqxanası
Баргузи́нский хребе́т – Barguzin dizbesi
бегом – juwırıw (Juwırıp júriw)
бе́дность – jarlılıq
бе́дный – jarlı
бе́дствующий – qorqınıshlı, tábiyǵiy apat
бежа́ть – бе́гать + куда? откуда? где? – juwırıw-juwırıw-qay jerge? qay jerden? qay jerde?
без оста́тка – qaldıqsız
безопа́сно – qáwipsiz
безопа́сность – qáwipsizlik
безопа́сный – qáwipsiz
безупре́чно – jetilisken (kemshiliksiz)
Белару́сь – belarus
белоголо́вый – aq baslı
белору́с – белору́ска – belorus-belorus hayal, qız
бере́чь – сбере́чь + кого? что? – saqlaw-Saqlap qalıw-kimdi?neni?
бесе́довать — побесе́довать + о чём? – sáwbetlesiw-sáwbetlesip bolıw+ne haqqında?
беспило́тный – ushqıshsız, pilotsız
благотвори́тельность – qayırqomlıq
благотвори́тельный – qayırqomlıq
благотвори́тель – qayırqomlıq etiwshi
блестя́ще – ájayıp, qayıl
бли́зкий + по какому признаку? – jaqın+qaysı belgisi boyınsha
блины́ / бли́нчики – quymaqlar
блоха́ – búrge
блю́до – as, awqat
бога́тство – baylıq
бога́тый – bay
боево́й ро́бот – jawınger robot
борщ – kapusta sorpa
борьба́ – gúres
боти́нки – botinkiler
боя́ться + чего? – qorqıw+neden?
бума́га – qaǵaz
бу́ря – dúbeley
Буря́тия – Buryatiya
Бухара́ – Buxara
бюдже́т – byudjet
–
в двух тома́х – eki tomda
в ра́зные перио́ды – túrli dáwirlerde
в ра́мках – sheńberinde
в шу́тку – házil menen
ва́жно – zárúr
ва́жный – zárúrli
вака́нтное ме́сто – bos orın
варе́нье – murabba
вари́ть – свари́ть + что? – awqat pisiriw+ne?
Варша́ва – Varshava
варьете́ Мулен Руж – Varete Mulen Ruj
Вашингто́н – Vashington
ве́жливый – álpayım
везти́ – вози́ть + кого? что? куда? откуда? – aparıw, alıp júriw – kimdi? neni? qay jerge? qay jerden?
вели́кий – ullı
Вели́кий Шёлковый путь – Ullı Jipek jolı
великоле́пный дворе́ц – ájayıp saray
Вене́ра – Venera
ве́рится + кому? – iseniw+kimge?
ве́рный – isenimli
Верса́ль – Versal
верста́ – shaqırım
верши́на – shoqqı, tóbe
весёлый – kewilli
вести́ – води́ть + кого? что? куда? откуда? – jurgiziw, alıp barıw – kimdi? ne? qay jerge? qay jerden?
ве́тер – samal
ветрогенера́ция – samal generaciyası
ветряна́я ста́нция – samal stanciyası
вечере́ть – kesh bolıw
ве́чные льди́ны – máńgi muzlıqlar
ви́д – túr
виртуа́льная реа́льность – virtual haqıyqatlıq
вку́сно – mazalı
вку́сный – mazalı
внима́тельный – dıqqatlı
вну́тренняя отде́лка – ishki bezew
во вре́мя – sol waqıtta
во́время – óz waqtında
водонагрева́тель / котёл – suw ısıtqısh
водопа́д – sarqırama
водохрани́лище – suw saqlaǵısh
возде́йствовать + на кого? на что? – tasir etiw +kimge? Nege?
во́зраст – jası
Во́лга – Volga
ивóлей-невóлей – májburiy, ıqtıyarsız
волнова́ться – qáweter alıw, tınıshsızlanıw
волокно́ – talshıqlar, iyirilgen sabaq
волонтёр – volontyor, qálewshi
во́ля – erk, shıdamlılıq
Воро́нежский запове́дник – Voronej qorıqxanası
враг – dushpan
вред – zıyan
вре́дный – zıyanlı
вручну́ю – qol menen
всё равно́ – bári bir
все равны́ – hámmesi teń
Вселе́нная – Álem
вска́чь – qosayaqlap shabıw (at shabıw)
вставля́ть + что? куда? – Qoyiw +ne? qay jerge?
втори́чный ресу́рс – ekilemshi resurs
выбира́ть – вы́брать + что? – tańlaw, tańlap alıw+ ne
выбрасыва́ть – вы́бросить + что? куда? откуда? – taslaw, taslap jiberiw+ne?qay jerge? qay jerden?
выжива́ть – aman qalıw
вызыва́ющe – shaqırıw
вы́мерло – joq bolıp ketti, jogaldı, ólip ketti
вы́печка – pisiriw
выполня́ть – вы́полнить + что? – orınlaw+neni?
выраба́тывать – islep shıǵarıw
вырубать / вырубаться – shawıp taslaw, kesiw
вы́ставка – kórgizbe
выстра́ивать маршру́т – marshrut qurıw
выта́скивать + кого? что? куда? откуда? – alıp shıǵıw +kimdi?ne? qay jerge? qay jerden?
выходно́й наря́д – jıyınlıqqa kiyetuǵın kiyim
–
га́джет – gadjet
галере́я – Galereya, dáliz
Генера́льная ассамбле́я – Joqarı (General) assambleyası
гербарий – gerbariy
глоба́льное реше́ние – Global qarar
гна́ться – Quwıw , izine túsiw
гнездо́ – Qus uyası

Гне́зно – Gnezno (qalanıń atı)
говя́дина – qara maldıń góshi
гончáрное дело – gúzeshilik. gúlalshılıq
го́ре – qayǵı
горе́ть – janıw
го́рно-арчо́вый заповéдник – taw-arsha aǵashlı qorıqxana
го́рно-лесно́й – toǵaylı- tawlı
го́рно-степно́й – tawlı- tegislikli
городско́й – qalalı
го́рький – ashshı
горю́чее – janılǵı, janǵısh
горя́чий – ıssı
гостеприи́мный – qońaqshıl
гость – qonaq
госудáрство – mámleket
гото́вить – пригото́вить + что? – tayarlaw, pisiriw+ne?
грана́т – anar
гру́бый – qopal
гру́стный – qapa
грязну́ля – patas
гу́сеница – qurt túri (lichinka quwirshaq)
–
да́нные – maǵlıwmatlar
дворцо́вый ко́мплекс – saray kompleksi
де́лить по при́знакам – belgilerine qarap bolıw
де́литься пополáм – teń bólisiw
де́нежное обраще́ние – aqsha aylanısı
де́ньги – pul
деревé́нский – awıllıq
дере́вня – awıl
де́ятель – aktiv, isker
де́ятельность – iskerlik
дие́та – diyeta
дизáйнеры – dizaynerler
дина́стия – úrim-putaq
добавля́ть – доба́вить + что? – qosıw+neni
добровóлец – qálewshi
доказáтельство – dálil
докуме́нт – húјjet
долгожда́нный – uzaq kútilgen
доли́на – oypatlıq
допоздна́ – keshke shekem
дре́вность – áyyemgi
дрема́ть – dem alıw, múlgiw
дру́жба – doslıq
дружелю́бно отно́ситься – dos sıpatında qatnasta bolıw
дружи́ть – doslasıw
дух сопе́рничества – báseki sezimi
ды́шаться – dem alıw
–
еди́нство – birlik
ежедне́вный рацио́н – kúndelik awqatlanıw
есть – съесть / пое́сть + что? – jew-jep alıw+ne?
éхать – éздить + где? куда? откуда? – barıw, barıp keliw? qay jerde? qay jerge? qay jerden?
–
ёжик – kirpi, kirpitiken
–
жáдина – ashkóz
жáреный – quwırılǵan
жáрить – пожáрить + что? – quwırıw+neni?
желáние – qálew
жемчу́жина – merwert, hinji
жени́х – kúyew bala
жереб́ец – at
живопи́сный – tábiyat kórinisli, shıraylı
жи́вопись – súwretshilik
живы́е существá – tiri janzatlar
жизнь – ómir
жиле́т – jeńsiz
жи́тель – turǵın, jasawshı
жить – прожи́ть – jasaw - jasın jasaw
журнали́ст – jurnalist
–
Зáаминский заповéдник – Zamin qorıqxanası
забытьé напáло – umıtshaqlıqqa tap boldı
зáвтракать – позáвтракать – azanǵı awqatlanıw -azanǵı awqat jew
загрязня́ть – загрязни́ть + что? – pataslaw- patas etiw? neni?
зака́зывать – заказа́ть + что? – buyırtpa qılıw - buyırtpa beriw? ne?
зака́нчивать – зако́нчить + что? – tamamlaw+neni
зали́висто – suw quyılıw
заливна́я ры́ба – aǵın suw balıǵı
заменя́ть – замени́ть + кого? что? – almastırıw+kimdi? neni?
замóрозить – muzlatıw
заповéдное мéсто – qorıqqa alınǵan jer
запомина́ть – запóмнить + что? – eslep qalıw, este saqlaw+neni?
запреща́ть – запрети́ть + кому? что? – qadaǵan etiw+kimge?+neni?
заря́ – sáwle, sáhár, tań
засоря́ть – засори́ть + что? – búldiriw+ne?
засуши́ть – keptiriw
зати́хнуть – tınıshlanıw
затмева́ть – затми́ть – qaraǵılasıw, qaraǵılastırıw
заточи́ть в подземéлье – zindanda qamap qoyıw
захрома́ть – aqsaqlanıw
защи́та – qorǵaw
защи́тник – qorǵawshı
защища́ть – защити́ть + кого? что? – qorǵaw+kimdi,?neni?
звать – позва́ть + кого? – shaqırıw- shaqırıp alıw
звёзды – juldızlar
землетрясéние – jer silkiniwi
Земля́ – jer
земна́я кора́ – jer qabıǵı
зла́к – dánli ósimlik
знако́мый – tanıs
зна́тный – ataqlı, zıyalı
зно́йная зáсуха – ıssı qurǵaqshılıq
–
идти́ – ходи́ть + где? куда? откуда? – barıw+qay jerge? qay jerge? qay jerden?
изве́стный – belgili
извлече́ние ни́ти – sabaqtı shıǵarıw
изгота́вливать – изгото́вить + что? – islep tayarlaw+neni?
изготови́тель – tayarlawshı
и́здавна – burınnan
издалека / и́здали – uzaqtan
изда́ние – baspa
изде́лие – ónim
измельчи́ть – maydalaw
износи́ть – kiyip tozdırıw
изнутри́ – ishinen
изоби́лие – molshılıq
иллюстра́ция – súwret, illyustraciya
име́ть успе́х / быть успе́шным – tabısqa erisiw, tabıslı bolıw
иммигра́нты – imigrantlar
импера́тор – imperator
инве́стор – investor
индустриа́льный – industrial
инициати́ва – baslama
иностра́нец – sırt elli adam
инструме́нт – ásbap
интелле́кт – intellekt, aqıl
интеллектуа́льная де́ятельность – intellektuallıq iskerlik
интеллектуа́льный – intellektuall
интервью́ – intervyu
интере́с – qızıǵıwshılıq
информа́ция – maǵlıwmat
Ира́н – Iran
искорене́ние – joq etiw, saplastırıw
иску́сственный – jasalma
иску́сственный интелле́кт – jasalma intellekt
иску́сство – kórkem óner
исподтишка́ – jasırin túrde
испо́льзовать – paydalanıw
исто́рико-культу́рная роль – tariyxıy - mádeniy rol
истори́ческие ле́тописи – tariyxıy qoljazbalar
исто́чник информа́ции – maǵlıwmat deregi
истребля́ть – истреби́ть + что? – joq etiw+neni?
исчезнове́ние – joq bolıw
исче́знуть – joq bolıp ketiw
Ита́лия – Italya
–
Кабу́л – Qabul
Кавка́з – Kavkaz
каза́х – каза́шка – Qazaq- qazaq hayal, qız
Казахста́н – Qazaqstan
како́й-либо – qandayda bir
калори́йность – kaloriyalılıq dárejesi, quramı
карава́й – karavay(nan túri)
карава́н – kárwan
карава́нная дорога́ – kárwan jolı
Каракалпакста́н – Qaraqalpaqstan
ка́рлик – kishkene boylı
Карши́ – Qarshi
ка́ша – góje, bılamıq
кера́мика – keramika
Ки́ев – Kiyev
кирги́з – кирги́зка – qırǵız- qırǵız hayal, qız
кисе́ль – kisel
ки́слый – ashqıltım
кита́ец – китая́нка – qıtay- qıtay hayal
Кита́й – Qıtay
класси́ческая ку́хня – klassikalıq asxana
класть – положи́ть + что? куда? – salıp qoyıw+neni? qay jerge?
кова́ть – подкова́ть + кого? что? – qaǵıw+kimdi? Neni?
кое-кто́ – álle-kim
кое-что́ – álle-ne

Кока́нд – Qoqand
ко́кон – pille, pille qabıǵı
кокоши́ник – orıs hayalınıń bas kiyimi, kokoshnik
ко́ли – eger
колле́га – kásiples
коллекционе́р – kollekciya jıynawshı
коллекциони́ровать – kollekciya jıynaw
колле́кция – kollekciya
Ко́льская ВЭС – Kolskiy SEC
компа́ния – kompaniya
компози́тор – kompozitor
компоне́нт – komponent
компью́тер – kompyuter
кондиционе́р – kondiciyoner
кони́на – at góshi
конкурс – taǵılaw
конфере́нция – konferensiya
кора́бль – keme
коре́ец – корея́нка – koreyyec- koreya hayalı, qızı
корми́ть – покорми́ть + кого? чем? – awqatlandırıw – kimdi, ne menen
корнепло́д – tamır eginleri
косми́ческий – kosmik
космодро́м – kosmodrom
ко́смос – kosmos
костю́м – kostyum
котёл – qazan
Кра́ков – Krakov
Кра́сная кни́га – Qızıl kitap
Кремль – Kreml
крестья́нские де́ти – diyxan balaları
кроссо́вки – krossovkalar
кругом – átirapta
кругосве́тное путеше́ствие – dúnya boylap sayaxat
кры́льцо – esik tóbesi
кто́-либо – kimdur
кто́-нибудь – álle-kim
кто́-то – birew,
кузне́ц – temirshi
кузне́чик – shekshek
кузне́чное де́ло – temirshilik jumısı
кузне́чное ремесло́ / кузне́чное де́ло – temirshilik kásibi, óneri / temirshilik jumısı
ку́зница – qol óneri
культу́ра – mádeniyat
культу́рная тради́ция – mádeniy dástúrler
культу́рный – mádeniyatlı
купе́ц – sawdager
ку́ртка – kurtka
ку́шать – jew
–
Ланка́стер – Lankaster
левша́ – shebekey, shep qol menen islewshi adam
леге́нда – ańız
легенда́рный – teńi joq dárejede ataqlı
ле́карь – táwip, shıpaker
лесосте́пь – toǵay-dalaǵlıq
лете́ть – лета́ть + где? куда? откуда? – ushıw+qay jerde? qay jerge? qay jerden?
ле́топись – jılnama, shejire
Лету́чий кора́бль – ushar keme
ли́чные сре́дства – jeke múlkler
Ло́ндон – London
Лувр – Luvr
луг – jaylaw
лучеза́рный – jarqıraǵan
любова́ться – полюбова́ться + чем? – taǵlanıw+neden
любо́вь – muhabbat
любопы́тный – qızıqsınıwshı
–
мак – Lalaqizǵaldaq
максима́льно – maksimal, dárejede, joqarı
максима́льный – maksimal, joqarı
ма́ксимум – maksimum
Маргила́н – Marǵılan
Марс – Mars
ма́стер – usta
мастерска́я – ustaxana
мастерство́ – uqıp uqıplılıq
медресе́ – medrese
междунаро́дный – Xalıqaralıq
Междунаро́дный сою́з – Xalıqaralıq birlespe
мело́дия – muzıka, nama
меня́ть – поменя́ть + что? – ózgertiw, almastırıw+ neni
ме́рить – поме́рить + что? – ólshew+ neni
Мерку́рий – Merkuriy
мета́лл – metall
ме́тод – metod, usıl
механи́ческий – mexanikalıq
мецена́т – mecenat, alım
мечте́ть – meshit
мечта́ – árman
мешо́к – qalta, júk qalta
мигра́ция – migraciya
микроволно́вка – mikrotolqınlı pech
микроминиатю́ра – mikrominyatyura
минаре́т – minar
миниатю́ра – minyatyura
миниатюри́ст – minyatyurashı
минима́льный – minimal, az
Министе́рство наро́дного образова́ния – Xalıq bilimlendiriw ministrligi
Министе́рство просвеще́ния – Bilimlendiriw Ministirligi
Минск – Minsk
мировоззре́ние – dúnyatanım
многовековы́е це́ркви – kóp ásirlik shirkewler
многоле́тний – kópjıllıq
мно́жество – kópshilik
моби́льное прило́жение – mobil qosımsha
модели́ровать – modellestiriw
моде́ль – model
молоде́ц / молодчи́на – bárekella
Монма́ртр – Montmartr
монумента́льный – monumental
Москва́ – Moskva
мотив – umtılıs, máqset
мо́щность – quwat, kúsh
мо́щный – quwatlı
мудре́ц – danıshpan
Му́рманская о́бласть – Murmansk wálayatı
му́сор – taslandı
му́ха – shıbın
мучны́е изделия – un ónimleri
–
на за́днем пла́не – arqa planda
на зе́ркало пеня́ть – aynada ayıp joq
на пере́днем пла́не – aldınǵı orında
на протяже́нии веко́в – ásirler dawamında
на́бережная – suw jaǵasındaǵı
наблюде́ние – baqlaw
набо́йщик тка́ней – tawarǵa naǵıs salıwshı
наводне́ние – suw tasqını
Навои́ – Nawayı
награди́ть пре́мией – sıylıqlaw, xoshametlew
надева́ть – наде́ть + что? – kiyiniw, kiyiw+ne
назло́ – qaslıqtan
накану́не – bir kún aldın
наконе́ц – aqır-aqıbetinde
накопи́вшийся зной – toplanǵan ıssılıq
Наманга́н – Namangan
напереко́р – kerisinshe
напо́лненный + чем? – toltırılǵan+ne menen
направле́ние – jónelis
наро́дный костю́м – milliy kostyum (kiyim)
наро́чно – jortaǵa
наруше́ние – buzıw
наря́д – kiyim
наря́дный – shıraylı
населе́ние – aymaq turgınları, xalqı
насле́дие – miyras
настоя́щий – haqıyqıy
настрое́ние – keypiyat
нау́чно-техни́ческий прогре́сс – ilimiy-texnikalıq rawajlanıw
национа́льность – milliylik
национа́льный – milliy
начина́ть – нача́ть + что? – baslaw+neni?
наэлектризова́ться – elektrlastırılıw
не утра́тить актуа́льности – áhmiyetin joǵaltpaydı
неве́жда – bilimsiz
невиди́мка – kórinbes
невиди́мый – kórinbeytuǵın
недоста́ток – kemshilik
не́мец – не́мка – nemis- nemis hayal
необходи́мый – zárúr
необыкнове́нный – ájayıp, basqasha
неожи́данно – kutilmegende
неотъе́млемая часть – ajıralmaytuǵın bólegi
Нептун – Neptun
не́рвный – kúygelek
неря́ха – patas, kórimsiz adam
нести́ – носи́ть – tasıw, alıp júriw
несчастли́вый – baxıtsız
несча́стье – baxıtsızlıq
нечаянно – kútilmegende
не́чего – hesh nárse joq
никако́й, ничей – hesh qanday, hesh kimdiki
никто́ – hesh kim

ничего́ – hesh nárse
ничто́ – hesh zat
нищета́ – jarlılıq
ни́щий – diywana, qayırshı
нови́нка – jańalıq, taza buyım
но́вые технало́гии – taza texnologiya
носи́ть + что? – kiyiw+ neni?
носки́ – shulıq
нужда́ющийся – mútáj
Нурати́нские го́ры – Nurata tawları
Нью-Йо́рк – Nyu-York
–
обе́дать – пообе́дать – túslik qılıw, túslik qılıp alıw
обезвре́дить – zıyansızlandırıw
обита́ть – jasaw
обладе́ть + чем? – iye bolıw+nege?
облегча́ть – облегчи́ть – ańsatlastırıw
обме́н о́пытом – tájiriybe almasıw
обору́дование – úskene
обору́довать – úskenelew
о́браз жи́зни – turmıs tárizi
образова́ние – bilimlendiriw, tálim
обраща́ться к + кому? к чему? – murájaat etiw+kimge? Nege?
обраще́ние – múrájaat
обсужда́ть – обсуди́ть + что? с кем? – talqılaw+neni? kim menen?
обще́ственность – jámiyetshilik
обще́ственные организа́ции – jámiyetlik shólkemler
объедини́ть – объедини́ть – birlestiriw
обыкнове́нный – ádettegidey
обы́чный – ápiwayı
ого́нь – ot
одева́ть – оде́ть + кого? – kiyindiriw+kimdi?
одева́ться – оде́ться – kiyiniw
оде́жда – kiyim
одина́ковый – birdey
одно́й кро́ви – qanı bir, tuwısqan
озелене́ние – kógallandırıw
ока́зывать / ока́зать по́мощь – járdem kórsetiw
ока́нчивать – око́нчить + что? – tamamlaw
окра́ина – shetki
окружи́ть – qorshap alıw
ола́дьи – quymaq
оле́нь – suwın
ООН – BMSH
опаса́ться – abaylı bolıw
опа́сность – qáwip
опа́сные вещества́ / опа́сные компоне́нты – qáwipli zatlar
опера́ция по спасе́нию – qutqaruw ámeliyatı
оптима́льно – optimal
орби́та – orbita
организа́тор – shólkemlestiriwshi
организова́ть + что? – shólkemlestiriw+neni?
о́рганы чу́вств – sezim organları
Оруже́йная пала́та – qural-jaraq palatası
основа́тель – tiykar salıwshı
основа́ть – tiykar salıw
основно́е сре́дство – tiykarǵı qural
основополо́жник – tiykarlın salıwshı
осо́бенность – ózgesheligi
остава́ться – оста́ться – qalıw
оста́ток – qaldıq
о́стров Си́те – Site ataw ı
откры́тие – ashılıw
охлади́ть – salqınlatıw
охра́на – qorıw, qorǵaw
охра́на приро́ды – tábiyattı qorǵaw
охраня́ть – qorǵaw
оце́нивать – оцени́ть + что? – bahalaw+ne?
ощуще́ние – sezim
–
па́водок – tasqın
пали́ть из бла́стеров – blasterlerden atıw
пальто́ – palto
Пари́ж – Parij
пассажи́р – jolawshı
пассажи́рские дро́ны – jolawshı dronları
пассажи́рский – jolawshılıq
па́хнуть – iyisi anqıp turıw
певу́че – saz dawıslı
пейзажи́ст – tábiyat súwretshisi
пельме́ни – pelmenler
перенести́ столи́цу – paytaxttı kóshiriw
перераба́тка – qayta islew
пересели́ение – kóshiriw
пересече́ние – kesisip ótiw
перспекти́вная де́ятельность – perspektivalı iskerlik
перспекти́вно – perspektivalı
перча́тки – qolǵaplar
песнь жа́воронка – torǵay qosıǵı
печёные изде́лия – pisirilgen ónimler
пешко́м – piyada
пира́т – qaraqshı
пиро́г – pirog
пита́ться – awqatlanıw, azıqlanıw
пить – вы́пить + что? – ishiw+ne?
пла́кать – jılaw
план – joba
плане́та – planeta
плани́ровать – jobalastırıw
планше́т – planshet
плато́к – oramal
пла́тье – kóylek
плащ – plash
пле́нники – tutqınlar
плея́да учёных-иссле́дователей – izertlew
Плуто́н – Pluton
плыть – пла́вать + где? куда? откуда? – júziw qay jerde? qay jerge? qay jerden?
по инициати́ве – ǵayratı menen
по кита́йскому спо́собу – Qitay usılında
побли́зости – jaqın jerde
пове́рхность – tóbede
повседне́вная пи́ща – kúndelikli azıq-awqat
повседне́вный наря́д – kúndelikli kiyim
погла́дить – tegislewlew, útiklew, sıypalaw
погружа́ться – shúmiw, batıw
под впечатле́нием – tásirler astında
под угро́зой исчезнове́ния – qáwip astında
подава́ть / подава́ться + к чему? – tapsırıw+ nege?
по́данные – tapsırılǵan
пода́рок судьбы́ – táǵdir sıylıǵı
подде́рживать – поддержа́ть + кого? что? – qollap – quwatlaw+kimdi? neni?
подде́ржка – járdem, qollap - quwatlaw
подко́ва – taǵa
подкова́ть – ayaq kiyim
подлежа́ть охра́не – qorǵaw kerek
подружи́ться – doslasıw
подска́зка – belgi
позади́ – artında
познаётся + в чём? – málim+ nede?
поколе́ние – áwlad
поле́зно – paydalı
поле́зный – paydalı
полити́ческий центр – siyasiy oray
по́льзователь – paydalanıwshı
по́льзоваться – paydalanıw
По́льша – Polsha
по́мнить + кого? что? – eslew+ kimdi? Neni?
понево́ле – májburiy túrde
популя́рный – tanıqlı
по́рох – porox, shań
посеща́ть – посети́ть + что? – keliw+ne?
пото́мок – áwlad
пото́мственная дина́стия – miyraslar úrim-putaǵı
пото́мственный – miyraslar
похо́д – jol júriw
появля́ться – появи́ться – payda bolıw
прави́тельство – húkimet
пра́здничная пи́ща – bayram tamaqları
предпочита́ть – abzal kóriw
предприя́тие – kárxana
предсказа́ние – boljaw
преиму́щество – abzallıǵı
пре́мия – sıylıq
при по́мощи – járdemi menen
прибо́р – apparat, úskene
привлече́ние + кого? + к чему? – tartıw+ kimdi nege
пригла́шать – пригласи́ть + кого? куда? – mirat+etiw kimdi? qay jerge?
приезжа́ть – прие́хать + куда? откуда? – keliw qay jerge? qay jerden?
приём – qabıllaw
призва́ние – kásip
прикладно́е иску́сство – ámeliy kórkem óner
приложе́ние – qosımsha
применя́ть – приме́нить + что? – qollaw, qollanıw+ne?
принима́ть уча́стие + в чём? – qatnasıw+ nege?
При́нстон – Prinston
при́нтер – printer
природоохра́нный – tábiyattı qorǵaw
присоседиться – qosılıw
приста́нище – turar jay
при́чта – tımsal
про́бка – probka, tirbent
про́бовать – попро́бовать + что? – sınap kóriw+ ne?
пробужде́ние – oyanıw
проверя́ть – прове́рить + что? – tekseriw+neni?

прови́нция – wálayatlar
прогре́сс – rawajlanıw
продолжа́ть – продо́лжить + что? – dawam etiw+ne?
произведе́ние иску́сства – kórkem óner shıǵarması
производи́ть – произвести́ + что? – islep shıǵarıw+ne?
произво́дство – islep shıǵarıw
про́мысел – balıq uslaw
просвеще́ние – bilimlendiriw
противопоста́вить – qarsılıq kórsetiw
профессиона́л – professional
профессиона́льный – professionallıq
прыга́ть с парашю́том – parashyutda sekiriw
пря́ности – tatımlıqlar
птене́ц – qus, palapan
пусты́нная пре́рия – shól sahra
пусты́ня – shólistan
пусты́ня Кызылку́м – Qızılqum shólistanı
путеше́ственник – sayaxatshı
путеше́ствовать – sayaxat etiw
пчела́ – hárre
пыла́ть пожа́ром – órtti tazalaw
пылесо́с – hań jutqısh
пыта́ться – háreket etiw
пятили́стный – bes japıraqlı
пя́тно – daq
–
работя́га – qattı jumısshı
равноду́шие – bıyparqlıq
равноду́шный – bıyparq
ра́доваться – обра́доваться + кому? чему? – quwanıw+ kimge? Nege?
ра́дость – quwanısh
развива́ть кругозо́р – oy órisin rawajlandırıw
развива́ть ско́рость – tezlikti asırıw
разви́тие – rawajlanıw
рази́ня – ashlıq
разлива́ться – tógiw, tógiliw
разма́тываться в нить – sabaqqa oralǵan
разма́хивать – qol silkitiw
ра́зница – parq
разносо́л – duzlanǵan
разраба́тывать ме́ры – ilajlardı islep shıǵıw
разрабо́тка – islep shıǵıw, rawajlandırıw
разрабо́тчик – islep shıǵıwshı
райо́н – rayon
ра́лли – rally (avtomobil hám motocikl jarısı)
рассмеши́ть – kúldiriw
рацио́н – racion, parxez
рациона́льное испо́льзование – aqılǵa say paydalanıw
регио́н – aymaq
ре́дкий – kem ushıraytuǵın
ре́зать + что? – kesiw+ne?
ре́йтинг – reyting
реме́сленник – ónerment
реме́сленный – qol kórkem ónerleri
ремесло́ – óner
ресу́рс – resurs
реце́пт – bir nárseni tayarlaw ushın kórsetpe
реши́тельный – sheshiwshi, batıl minez
Рим – Rim
ро́бот – robot
роди́ться – tuwılıw
ро́жа крива́ – júz qıysıqlıǵı
роль – rol
Росси́я – Rossiya
руба́ха / руба́шка – kóylek
руководи́тель – baslıq
руководи́ть + чем? – basqarıw+ neni?
румя́нец – qızıl júzli
ру́сский – ру́сская – rus- rus hayalı
Ру́сский музе́й – Rus muzeyi
ручно́й труд – qol miyneti
рюкза́к – arqa qalta, ryukzak
–
с нату́ры – tábiyaattan
с начи́нкой – ishine salatuǵın zat
с электри́ческим дви́гателем – elektr dvigateli menen
Самарка́нд – Samarqand
самообразова́ние – ózinshe oqıp alıw
саморазви́тие – óz-ózin rawajlandırıw
самоу́чка – ózinshe úyrengen adam
Санкт-Петербург (Петербург) – Sankt-Peterburg (Peterburg)
сапоги́ – etikler
сарафа́н – sarafan
Сату́рн – Saturn
сбор – jıynaw
све́жий – jańa
сверхспосо́бности – super qábilet
светле́ть – jaqtılıq
сви́тер – sviter
свя́зь – baylanıs
сгоря́ча – hawlıqpalıq menen
селёдка под шу́бой – shuba astında selyodka (salattıń atı)
село́ – awıl
се́льская ме́стность – awıllıq jerler
сиде́ться – otırıw
си́мвол – nıshan
символизи́ровать – simvol belgisi bolıw
сирота́ – jetim
скача́ть – júklew
сквоpе́чник – qus úyi
скро́мный – ápiwayı
ску́льптор – músinshi
скульпту́ра – músinshilik
сла́дкий – shıyrın
сластёна / сладкое́жка – shirinlikti jaqsı kóretuǵın
слон – pil
сме́лый – batır
смея́ться – kúliw
смяте́ние – shálkeslik
собесе́дник – sáwbetles
собира́ть – собра́ть + что? – toplaw+ne?
соблюда́ть дие́ту – racionga ámel etiń
собо́р Нотр-Дам – Notr-Dam shirkewi
собы́тие – waqıya
совреме́нный – zamanagóy
согре́ть – ısıtıw
создава́ть – созда́ть + что? – jaratıw+ne?
Со́лнце – quyash
соля́нка – solyanka taǵam atı
соляно́е месторожде́ние – duz shıǵatuǵın
со́ня – uyqıshı
сопе́рничать – báseki qılıw
сорва́ть – julıp alıw
соро́ка – hákke
сосе́д – сосе́дка – qońsı- qońsı hayal
со́слепу – soqırlarsha
состоя́ть + из чего? – turadı, ibarat+neden?
сохраня́ть – сохрани́ть + что? – saqlaw+ne?
со́чный – suwlı
спе́реди – aldında
специали́ст – qánige
специа́льно – arnap
спецте́хника – arnawlı texnika
спеши́ть – asıǵıw
споко́йный – tınısh
спосо́бность – qábilet
спросо́нья – uyqısırap
сра́внивать – сравни́ть + что? с чем? – salıstırıw neni ne menen
среда́ – shárshembi
Сре́дняя А́зия – Orta Aziya
сре́зать – kesiw
ста́лкиваться + с чем? – toqnasıw + ne menen?
ста́нция – stanciya
стара́ться – постара́ться – háreket etip kóriw
старичо́к-волше́бник – sıyqırshı ǵarrı
стира́льная маши́на – kir juwıw mashinası
столи́ца – paytaxt
стратеги́ческая инициати́ва – strategiyalıq ǵayrat
стреми́ться – umtılıw
существо́ – janzat
счастли́вый – baxıtlı
сча́стье – baxıt
США – AQSH
Сы́рдарья – Sırdárya
сюзане́ – iyne menen toqılǵan qol óneri
–
табу́н – úyir
таджи́к – таджи́чка – tájik- tájik hayal, qız
тала́нт – talant
тала́нтливый – talantlı, intalı
Ташке́нт – Tashkent
тво́рческий – dóretiwshi
тво́рчество – dóretiwshilik
Тегера́н – Tegeran
тёзка – at, atlas
телефо́н – telefon
темне́ть – qarańǵı bolıw
тёмный – qara
те́мп – Muzıkada waqıt tezligi
тепе́рь – endi
тёплый – jıllı
террито́рия – aymaq
тести́ровать – test sinaǵı
те́хника – texnika
техни́ческие сре́дства – texnikalıq qurallar
техни́ческий прогре́сс – texnikalıq rawajlanıw

техноло́гия – texnologiya
ти́хий – tınısh
тка́цкие мастерски́е – toqımashılıq ustaxanaları
това́р – ónim
това́рищ – joldas
торго́вый путь – sawda jolı
торопи́ться – asıǵıw
то́чка зи́мнего солнцестоя́ния – qısqı quyash noqatı
то́чка ле́тнего солнцестоя́ния – jazǵı quyash noqatı
то́чка приёма – qabıllaw noqatı
точь-в-точь – tap sonday
тра́вма – jaraqat
тради́ция – dástúr
тра́пеза – awqatlanıw
тра́фик – trafik
тренирова́ться – shınıǵıw qılıw
Тре́нтон – Trenton (AQSH qalası)
Третьяко́вская галере́я – Tretyakov galereyası
Триумфа́льная а́рка – Triumf arkası
трудолюби́вый – miynetkesh
трудя́га – jumısshı
Ту́ла – Tula
тури́зм – turizm
тури́ст – turist, sayaxatshı
туристи́ческий – turistlik
туркме́н – туркме́нка – turkmen-turkmen hayal
тур компа́ния – sayaxat kompaniyası
Ту́рция – Turkiya
туто́вник – tut
ту́товый шелкопря́д – jipek qurtı
ту́фли – tufli
тюбете́йка – taqıya
Тюильри́ – Tyuilry
тяжёлый – awır

уважа́ть – húrmet qılıw
уваже́ние – húrmet
Угам-Чатка́льский приро́дный национа́льный парк – Ugam-Chatkal tábiyiy milliy baǵı
–
угро́за – qawip
удиви́тельный – ájayıp
уезжа́ть – уе́хать + куда? откуда? – ketiw + qay jerge? qay jerden?
у́жинать – поу́жинать – keshki awqatlanıw
узбе́к – узбе́чка – ózbek- ózbek hayal, qız
узколи́стный – tar japıraqlı
узнава́ть – узна́ть + что? о чём? – biliw +ne? ne haqqında?
узо́р – naǵıs
укла́д жи́зни – turmıs tárizi
Украи́на – Ukraina
украи́нец – украи́нка – Ukrain- Ukrain hayal, qız
украше́ние – bezek
укрепле́ние – bekkemlew
улыба́ться — улыбну́ться – mıyıq tartıw -mıyıq tartıp qoyıw
ультрафиоле́т – ultrafiyolet
Улья́новск – Ulyanovsk
Улья́новская ВЭС – Ulyanovsk SEC
у́мница – aqıllı
умы́шленно – kózkóreki
уника́льный – kem ushıraytuǵın
уничтожа́ть – уничто́жить – joq qılıw
Ура́н – Uran
Урге́нч – Urgenish
уса́дьба – háwli
успе́шно – tabıslı
уста́лый – sharshaǵan
установи́ться – ornatıw ushın
устано́вка – ornatıw
установле́ние – ornatıw
устране́ние – saplastırıw
устро́иться на рабо́ту – jumısqa ornalasıw
утю́г – utyug
уха́ – balıq sorpa
ухо́д – ǵamxorlıq
учреди́ть призы́ – sıylıqlardı shólkemlestiriw
–
фарфо́р – farfor
Ферга́на – Ferǵana
фестива́ль – festival
Филаде́льфия – Filadelfiya
фле́шка – fleshka
фло́ра и фа́уна – flora hám fauna
фонд – fond
Фонтенбло́ – Fontenblo
формирова́ть – qáliplestiriw
фо́рум – forum
Фра́нция – Franciya
хала́т – xalat
хара́ктер – xarakter
хво́йные леса́ – iyne japıraqlı ormanlar
Хива́ – Xiywa
хлебобу́лочные изделия – nan ónimleri
ходи́ть – идти́+ где? куда? откуда? – barıw qay jerge? qay jerden?
хозя́ин – iyesi
хозя́ин – хозя́йка – iyesi-hayal iyesi
холода́ть – suwıq
холоде́ц – qara mal gellesin, tuyaqların qaynatıp, suwıtıp tartatúǵın taǵam
холоди́льник – muzlatqısh
хор – xor
хоте́ться – qálew
хохо́тать – kúliw
храни́лище – saqlaǵısh
храни́ть – saqlaw
хру́пкий – názik
–
цени́ть + что? – bahalaw+ne?
це́нность – baha
це́нный – qımbat bahalı
центр – oray
Центра́льная А́зия – Oraylıq Aziya
центра́льный – oraylıq
цивилиза́ция – mádeniyat
цыплёнок – shóje
цыпля́та – shójeler
–
чей-нибудь – kimdiki
чека́нное произво́дство – quyıp shıǵaratuǵın ónim, naǵıs salatuǵın ónim (metall)
че́стный – ırasgóy
чисто́ля – taza
что́-либо – nedur
что́-нибудь – bir nárse
что́-то – bir zat
чу́вство – sezim
чу́вство коллективи́зма – kollektivizm sezimi
чу́вствовать – seziw
чу́вствовать — почу́вствовать + что? – sezim+ne?
чу́вствоваться – seziniw
Чуе́т – sezedi
чужби́на – jat jer
–
ша́гом – qádem taslap
шар – shar
шарова́ры – shalbar
шарообра́зная фо́рма – shar sıyaqlı forma
шарф – sharf
шве́йная маши́на – tigiw mashinası
шёлк – jipek
шелкови́ца – tut
шелково́дство – tutshılıq
шелкопря́д – jipek qurtı
шелкотка́чество – jipek toqıw
шить – сшить + что? – tigiw
штат – mámleket
щи – láblebi qosılǵan kapustasorpası
–
Э́йфелева ба́шня – Eyfel minarası
эколо́гия – ekologiya
эконо́мика – ekonomika
эконо́мия – ekonomiya
экотропа́ – ekotrop
экоту́р – ekotur
экотури́зм – ekoturizm
экра́н – ekran
экспеди́ция – Ekspediciya
элега́нтный – Elegant
электри́ческий – elektrlik
электри́чество – elektrlik
электромоби́ль – Elektromobil
элеме́нт – element
эмигра́нт – emigrant
энергети́ческий – energiya
энерги́чный – quwatlı
эне́ргия – energiya
энергобала́нс – energiya balansı
эпо́ха – dáwir
этике́т обраще́ния – qaratpa sóz sóylew etikası
эффекти́вно – nátiyjeli
эффекти́вный – nátiyjeli
–
ювели́рное де́ло – zergerlik jumıs
ЮНЕСКО – YUNESKO
Юпи́тер – Yupiter
явля́ться + кем? чем? – payda bolıw
я́ркий – jaqtı
я́рмарка – yarmarka
я́сный – anıq, tınıqed

9. ТЕСТЫ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Рабочая тетрадь разработана по материалам учебника «Русский язык. 7 класс» и соответствует тематическому планированию и рабочей программе по русскому языку как иностранному для 7 класса школ с узбекским и другими языками обучения.

Рабочая тетрадь состоит из 4 тестов, каждый из которых включает блоки «Чтение», «Говорение», «Аудирование», «Грамматика» и «Письмо». Задания в блоках «Чтение», «Аудирование» и «Грамматика» преимущественно тестового характера.

Блоки «Чтение», «Письмо», «Лексика. Грамматика» и «Аудирование» выполняются в групповом режиме на бланках. Блок «Говорение» проводится в индивидуальном режиме.

На тестирование отводится 60 минут. Каждый блок длится не более 15 минут.

Первый блок «Чтение» включает чтение текста и 5 заданий с выбором ответа. На чтение текста отводится до 10 минут, 5 минут — на выполнение послетекстовых заданий.

Второй блок «Говорение» представляет собой ответы на вопросы и составление монологического высказывания по заданной тематике (соответствует теме четверти).

Третий блок «Аудирование» представляет собой прослушивание текста и выполнение заданий. На аудирование отводится до 10—15 минут: слушание текста в течение 5 или менее минут и выбор правильного ответа в течение 5—10 минут — тестовые задания по содержанию прослушанного (можно дать время перед прослушиванием для ознакомления с заданиями).

Четвертый блок «Лексика. Грамматика» включает как вопросы тестового характера по грамматической теме четверти, так и письменные задания, предполагающие написание ответа в течение 15 минут.

Пятый блок «Письмо» включает два письменных задания — продуцирование письменного высказывания по теме. Отводится 15 минут.

Выполнение работы оценивается в баллах и измеряется в процентах.

Шкала оценивания:

86—100 % — «5»

71—85 % — «4»

60—70 % — «3»

менее 60 % — «2».

Максимальное количество баллов в каждом модуле — 20.

100 баллов (5 модулей) = 100 %.

В блоке «Чтение» каждое задание оценивается в 4 балла (правильно — 4, неправильно – 0), всего заданий 5, т. о. общее количество баллов — 20.

В блоке «Говорение» ответы также оцениваются в 20 баллов: 10 баллов за монологическое высказывание и по 2 балла за ответы на 5 вопросов второго задания (всего 10 баллов). Баллы можно снимать за несоответствие теме, грубые грамматические и коммуникативно значимые ошибки.

В блоке «Аудирование» каждое задание оценивается в 4 балла (правильно — 4, неправильно — 0), всего заданий 5, т. о. общее количество баллов — 20.

В блоке «Лексика. Грамматика» ответы оцениваются в 20 баллов: первые 5 заданий тестового характера по 1 баллу за правильный ответ, грамматические задания 6–10 оцениваются по 3 балла.

В блоке «Письмо» ответы также оцениваются в 20 баллов: 10 баллов за монологическое высказывание и по 2 балла за ответы на 5 вопросов второго задания (всего 10 баллов). Баллы можно снимать за несоответствие теме и грубые грамматические и коммуникативно значимые ошибки.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:


Чтение


Говорение


Аудирование


Лексика. Грамматика


Письмо

ЧТЕНИЕ

Прочитайте текст. Выполните задания.



Как огромен наш мир! В нём почти 8 миллиардов человек и 2000 национальностей! В мире более 200 стран, и у каждой из них богатая история и интересные традиции.

Страна, где живёт самое большое количество человек, — Китай. Это страна с красивыми традициями. Национальный костюм очень колоритен. Все наряды чаще всего делали из шёлка. Исторически традиционный китайский костюм состоял из длинного халата или рубашки с прямыми широкими рукавами. Ещё один традиционный элемент — юбка, её носили как мужчины, так и женщины. Особенность женского платья — строгость и элегантность. У большинства иностранцев красная одежда ассоциируется с традиционной китайской культурой, действительно, красный цвет считается сегодня символом процветания и счастья, это основной цвет торжеств и праздничных церемоний в Китае.

Вторая страна в мире по численности населения — Индия. Её часто называют «матерью всех цивилизаций». Важное место в культурном наследии Индии занимает национальная кухня. Кулинария в Индии — это не только искусство, но и философия. Индия — страна приправ, блюда индийской кухни отличаются особенным вкусом и ароматом. Индия считается страной экзотических блюд и родиной вегетарианства. Там жаркий климат, и в некоторых районах могут собирать урожай овощей несколько раз в год. Коровы в Индии — священное животное, и говядина запрещена, а молочные продукты очень популярны, особенно йогурт. Он помогает утолить жажду после острой пищи. В Индии тоже любят плов! Но его делают не из мяса, а из риса с овощами.

Россия — одна из самых многонациональных стран: русские, татары, армяне, башкиры, осетины, марийцы, буряты, калмыки, якуты… Народы России сохранили свои многовековые традиции. У северных народов и у народов Сибири основным блюдом была рыба. Например, омуль — вкуснейшая рыба, которая водится только в озере Байкал. Рыбу нарезают стружкой и морозят, в пищу она употребляется сырой и приправляется специями. А мясо готовят очень необычном способом: буряты подвешивают его зимой на ветру в тени и сушат, к весне мясо можно есть. Так говядина долго хранится и сохраняет свой вкус.

Особенности одежды северных народов: защищать от сурового климата, обеспечивать свободу движений, оберегать от повреждений (укусы,

царапины, когти животных), давать информацию о хозяине (роль в обществе, семейное положение) и быть «лицом» народности (национальный костюм хранит дух и традиции предков).

Каждый народ в мире — это уникальность. Изучайте разные традиции и путешествуйте, узнавайте новое!

Задание 1. Выберите верное утверждение.

1. **В мире более …**
   А) 20 стран
   Б) 200 стран
   В) 2000 стран

2. **Основные элементы китайского народного костюма — …**
   А) кокошник и тюбетейка
   Б) юбка и рубашка
   В) шаровары и пояс

3. **В рационе индийской кухни…**
   А) много овощей
   Б) много мяса
   В) много рыбы

4. **Рыба — основное блюдо …**
   А) экзотических стран
   Б) южных народов России
   В) северных народов России

5. **По одежде северных народов можно сделать вывод, …**
   А) что ел хозяин
   Б) кто хозяин
   В) где был хозяин

Задание 2. Выберите, какое название лучше всего соответствует содержанию текста.

А) Национальная кухня
Б) Традиции разных народов
В) Особенности многонациональной России

Задание 3. Расставьте пункты плана текста в правильной последовательности.

- [ ] Особенности кухни народов Севера
- [ ] Особенности национальной одежды народов Севера
- [ ] Наш огромный мир
- [ ] Индийская национальная кухня
- [ ] Китайский традиционный народный костюм

Задание 4. Напишите, какие слова зашифрованы:

АТЯРЦИДИ – _____

ОРАНД – _____

АЛОНАЬЦОСТЬН – _____

Задание 5. Соедините начало и конец предложения.

1. В Китае …	А) … основное блюдо — рыба.
2. На севере России …	Б) … популярны молочные продукты.
3. В Индии …	В) … красный цвет — символ процветания.

ГОВОРЕНИЕ

Задание 1. Представьте, что у вас берут интервью иностранные журналисты. Расскажите об особенностях национальной кухни вашей страны. Минимум 5 предложений.



Задание 2. Ответьте на вопросы:

1) Китайская традиционная одежда похожа на узбекскую? Почему?
2) Чем индийский плов отличается от узбекского? Расскажите.
3) Что интересного вам показалось в описании способа приготовления мяса у народов Севера России? Как готовят мясо у вас в стране?
4) Если бы вы брали интервью у северных народов России, что бы вы у них спросили?
5) Если бы у вас брал интервью иностранный журналист, что интересного вы бы ему рассказали о национальной кухне и одежде вашей страны?

АУДИРОВАНИЕ

Прослушайте текст. Выполните задания.

1. **Мария …**
   А) живёт в России
   Б) давно живёт в Узбекистане
   В) приехала в Узбекистан недавно
2. **Махалля Марии …**
   А) маленькая и немноголюдная
   Б) дружная и многонациональная
   В) родственная

3. Хамро готовит доклад о …

А) русской кухне
Б) узбекской кухне
В) путешествиях

4. Хамро нужна помощь, потому что …

А) она плохо понимает разницу между блюдами русской национальной кухни
Б) она не сможет приготовить блюда сама
В) она очень хочет попробовать русскую национальную кухню

5. Девочки не встретятся в субботу, потому что …

А) Хамро идёт в поход с классом
Б) Мария идёт в музей
В) они не договорились



ГРАММАТИКА

Задание 1. Выберите строку, в которой все слова мужского рода.

А) армянка, казашка, кореянка, немка
Б) армянин, казах, кореец, немец
В) молодец, работяга, самоучка, соня

Задание 2. Выберите строку, в которой все слова женского рода.

А) армянка, казах, кореянка, немка
Б) армянин, казашка, кореец, немец
В) молодец, работяга, самоучка, соня

Задание 3. Выберите строку, в которой все слова общего рода.

А) армянка, казах, кореянка, немка
Б) армянин, казашка, кореец, немец
В) молодец, работяга, самоучка, соня

Задание 4. Выберите строку, в которой все слова имеют положительную окраску.

А) молодчина, работяга, зануда, соня
Б) умница, трудяга, самоучка, чистюля
В) грязнуля, разиня, невежда, жадина

Задание 5. Выберите строку, в которой все слова имеют отрицательную окраску.

А) молодчина, работяга, зануда, соня
Б) умница, трудяга, самоучка, чистюля
В) грязнуля, разиня, невежда, жадина

Задание 6.

1) Образуйте форму единственного числа от слов: торты, грибы, туфли, шарфы, кофты

2) Образуйте форму множественного числа от слов: суп, ботинок, яблоко, блюдо, шапка

Задание 7. Напишите 3 слова, которые не имеют формы единственного числа.

Задание 8. Напишите 3 слова, которые не имеют формы множественного числа.

Задание 9. Напишите, от каких слов образованы сложные существительные и прилагательные.

Водопад – _____

Туркомпания – _____

Землетрясение – _____

Многолетний – _____

Природоохранный – _____

Задание 10. Образуйте краткую форму от прилагательных:

Прекрасный – _____

Трудный – _____

Больной – _____

Быстрый – _____

Колоритный – _____



ПИСЬМО

Задание 1. Напишите о том, какое интересное место/страну вы хотели бы посетить. Что вас там привлекает? Минимум 5 предложений.

Задание 2. Вы – работник туркомпании. Напишите правила для туристов-посетителей.

1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____

ЧТЕНИЕ

Прочитайте рассказ Евгения Пермяка «Надёжный человек». Выполните задания.

На первой парте в первом классе сидел сын отважного лётчика-испытателя Андрюша Рудаков. Андрюша был крепким и смелым мальчиком. Он всегда защищал тех, кто послабее, и за это все в классе любили его.

Рядом с Андрюшей сидела маленькая, худенькая девочка Ася. То, что она была маленькая и слабенькая, ещё можно было простить, но то, что Ася была труслива, — с этим Андрюша никак не мог примириться. Она боялась каждой встречной собачонки, убегала от гусей. Даже муравьи и те её страшили.

Очень неприятно было Андрюше сидеть на одной парте с такой трусихой, и он всячески старался избавиться от Аси. А её не пересаживали.

Однажды Андрюша принёс в стеклянной банке большого паука. Увидев страшилище, Ася побледнела и тут же перебежала на другую парту.

С этого и началось… Два дня Ася сидела одна, и учительница Анна Сергеевна будто бы не замечала этого, а на третий день она попросила Андрюшу остаться после уроков. Андрюша сразу догадался, в чём дело, и, когда все ушли из класса, он, чувствуя себя виноватым, смущённо сказал учительнице:

— Я ведь не зря принёс паука. Я хотел приучить Асю ничего не бояться. А она опять испугалась.

— Что ж, верю тебе, — сказала Анна Сергеевна. — Кто как умеет, тот так и помогает расти своим товарищам, а я тебя позвала, чтобы рассказать одну маленькую историю.

Она усадила Андрюшу на его место за партой, а сама села рядом — на Асино.

— Много лет назад в этом же классе сидели мальчик и девочка. Сидели так же, как сейчас сидим мы. Мальчика звали Вовой, а девочку — Аней. Аня росла болезненным ребёнком, а Вова рос сильным и здоровым мальчуганом. Аня хворала, и Вове приходилось помогать ей учить уроки. Однажды Аня поранила гвоздём ногу. Да так поранила, что не могла приходить в школу: ни башмак нельзя надеть, ни валенок. А шла уже вторая четверть. И как-то Вова пришёл к Ане и сказал: «Аня, я тебя буду возить в школу на саночках». Аня обрадовалась, но запротивилась: «Что ты, что ты, Вова! Это будет очень смешно. Над нами будет хохотать вся школа…». Но настойчивый Вова сказал: «Ну и пусть хохочут!».

С этого дня Вова ежедневно привозил и отвозил на саночках Аню. Сначала ребята смеялись над ним, а потом сами стали помогать. К весне Аня поправилась и перешла вместе со всеми ребятами в следующий класс. На этом я могу закончить рассказ, если тебе не захочется узнать, кем стали Вова и Аня.

— А кем? — нетерпеливо спросил Андрюша.

— Вова стал прекрасным лётчиком-испытателем. Это твой отец, Владимир Петрович Рудаков. А девочка Аня теперь твоя учительница Анна Сергеевна.

Андрюша опустил глаза. Он живо представил саночки, девочку Аню, которая теперь стала его учительницей, и мальчика Вову, своего отца, на которого ему так хотелось походить.

Наутро Андрюша стоял у крыльца дома, где жила Ася. Ася, как всегда, появилась со своей бабушкой. Она боялась ходить в школу одна.

— Доброе утро, — сказал Андрюша Асиной бабушке. Потом поздоровался с Асей. — Если хочешь, пойдём в школу вместе.

Девочка испуганно посмотрела на Андрюшу. Это он нарочно говорит так приветливо, от него можно ожидать всего. Но бабушка заглянула в глаза мальчику и сказала:

— С ним тебе, Асенька, будет сподручнее, чем со мной. Он и от собак отобьётся, и мальчишкам в обиду не даст.

— Да, — тихо, но очень твёрдо сказал Андрюша.

И они пошли вместе. Они шли мимо незнакомых собак и шипящих гусей. Они не уступали дорогу бодливому козлу-задире. И Асе не было страшно.

Рядом с Андрюшей она вдруг чувствовала себя сильной и смелой.

Задание 1. Выберите верное утверждение.

1. **Андрюше не нравилась Ася, потому что …**
   А) она была трусихой
   Б) она была девочкой
   В) она была маленькой

2. **Учительница рассказала Андрюше историю о …**
   А) великом лётчике
   Б) девочке и мальчике
   В) себе и его папе в детстве

3. **Вова …**
   А) поранил ногу
   Б) помогал Ане учить уроки
   В) возил Аню на санках в школу

4. **Андрюша стал ходить в школу вместе с Асей, чтобы …**
   А) она не боялась
   Б) она ему помогала
   В) в классе его любили

5. **Андрюше стало стыдно, потому что …**
   А) его отругала учительница
   Б) он не был надёжным, как его отец
   В) Ася стала смелой

Задание 2. Расставьте пункты плана текста в правильной последовательности.

- [ ] Дорога в школу вместе
- [ ] Андрюшин и Асин характер

☐ Разговор с учительницей

☐ Случай с пауком

Задание 3. Как вы думаете, в чём основная идея текста?

1) Уважение к старшим
2) Дружба и помощь
3) Страхи и борьба с ними
4) Интересные школьные годы

Задание 4. Напишите, какие глаголы зашифрованы:

МПАОГОТЬ — _____

ЩАИАЩЗТЬ — _____

ОПТИСРТЬ — _____

Задание 5. Соедините начало и конец предложения.

1. Андрюша всегда защищал тех, кто послабее, …	А) … теперь учительница Анна Сергеевна.
2. Рядом с Андрюшей …	Б) … за это все в классе любили его.
3. Сначала ребята смеялись над Вовой, …	В) … и он всячески старался избавиться от Аси.
4. Очень неприятно было Андрюше сидеть на одной парте с такой трусихой, …	Г) … Ася чувствовала себя сильной и смелой.
5. Девочка Аня …	Д) … а потом сами стали помогать.

ГОВОРЕНИЕ

Задание 1. Отец Андрюши из рассказа Евгения Пермяка «Надёжный человек» – известный лётчик, это смелый и сильный человек. Он помогал тому, кто нуждался в помощи, и мальчик хотел быть таким, как он. А каким хотите стать вы? Почему? Составьте рассказ, на кого вы хотите быть похожим. Расскажите, кто для вас пример настоящего человека. Минимум 5 предложений.

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1) Кто такой благотворитель? Чем он занимается?

2) Как вы понимаете равнодушие? В чём оно проявляется? Должны ли люди поддерживать друг друга?

3) Зависит ли характер человека от его финансов? Может ли богатый быть добрым? А бедный?

4) Идеальная планета — это какая планета?

5) Как вы понимаете цитату писателя К. Г. Паустовского: «Любовь к родной стране начинается с любви к природе»? Прокомментируйте.

АУДИРОВАНИЕ

Прослушайте текст. Выполните задания.

1. **Всемирный День охраны природы …**

А) 5 мая
Б) 5 июня
В) 5 июля

2. **В произведениях Ф. И. Тютчева, А. С. Пушкина, А. А. Фета, И. С. Тургенева, Н. В. Гоголя много …**

А) трагедий
Б) пейзажей
В) проблем

3. **А. П. Чехов писал о …**

А) гибели природы и её защите
Б) красоте природы
В) животных

4. **М. М. Пришвин был …**

А) меценатом
Б) «певцом» природы
В) защитником природы

5. **2017 год в России был Годом …**

А) науки
Б) театра
В) экологии

ГРАММАТИКА

Задание 1. Выберите строку, в которой перечислены количественные числительные.

А) четвёртый, миллионный, тридцать пятый
Б) четыре, миллион, тридцать пять

Задание 2. Выберите строку, в которой перечислены порядковые числительные.

А) четвёртый, миллионный, тридцать пятый
Б) четыре, миллион, тридцать пять

Задание 3. Выберите предложение, в котором есть порядковое числительное.

А) Он родился девятого апреля.
Б) Эта вещь стоит девять тысяч.

Задание 4. Выберите предложение, в котором есть количественное числительное.

А) Он родился девятого апреля.
Б) Эта вещь стоит девять тысяч.

Задание 5. Выберите предложение, в котором есть отрицательное местоимение.

А) Ты кого-нибудь видел?
Б) Я никого здесь не видел.

Задание 6. Выберите предложение, в котором есть неопределённое местоимение.

А) Ты кого-нибудь видел?
Б) Я никого здесь не видел.

Задание 7. Напишите, сколько в тексте числительных.

Третьяков Павел Михайлович – это российский благотворитель, меценат, собиратель произведений отечественного изобразительного искусства. Его отец происходил из старинного купеческого рода. В семье было девять детей, и Павел был старшим. Сыновья с малых лет помогали отцу в делах. К концу 1840-х годов Третьяковы владели пятью торговыми лавками в Москве. В 1851 году братьями Павлом и Сергеем был куплен новый дом в Москве. Он стал основным зданием для будущей художественной (Третьяковской) галереи. В 1854 году П. М. Третьяков купил первые десять картин, а сегодня его коллекция одна из крупнейших в мире.

Задание 8. Напишите 2 предложения о себе. Используйте количественные и порядковые числительные.

1. _____
2. _____

Задание 9. Выпишите местоимения из отрывка из стихотворения «Разговор с Падуном» А. Т. Твардовского.

В природе шагу не ступить _____
Чтоб тотчас, так ли, сяк, _____
Ей чем-нибудь не заплатить _____
За этот самый шаг. _____
И мы у этих берегов _____
Пройдём не без утрат. _____
За эту стройку для веков _____
Тобой заплатим, брат. _____

Задание 10. Составьте из слов пословицы.

1. Друг, не, клад, недругу, никто, ценный, рад.

2. Кто-то, и, силён, да, знатен, не, умён.

3. Кто, имеет, ничего, не, ничего, не, тот, боится.



ПИСЬМО

Задание 1. Опишите случай из жизни, когда друг помогал вам или вы оказали дружескую помощь. Минимум 3 предложения.

Задание 2. Вы — президент Земли. Напишите 5 главных правил, чтобы жить на планете дружно.

1)

2)

3)

4)

5)

ЧТЕНИЕ

Прочитайте отрывок из рассказа Евгения Велтистова «Приключения Электроника». Выполните задания.

— А по-моему, всё очень просто, — продолжал сын. — Каждая буква, каждое слово, даже вещь, даже ветер или солнце несут свою информацию. Ты, например, читаешь газету и узнаёшь новости. Я решаю задачу, применяю формулы и нахожу ответ. Где-то в море капитан ведёт корабль и смотрит, какие волны, какой ветер. Все мы делаем одно и то же: берём какую-то информацию и работаем.

Из этой «учёной» речи отец сделал неожиданный вывод:

— Значит, если ты приносишь тройку и говоришь «я всё знал», надо верить не твоим словам, а результату, дневнику. Очень мудрое правило!

— Ну, теперь у меня не будет ни одной тройки, — убеждённо сказал Сергей. — Я буду изучать все машины.

Отец засмеялся, обхватил Серёжку за плечи, закружил по комнате:

— Ах ты, предводитель роботов и государственный человек! Хочешь ужинать? Есть вкусный компот.

— Какой компот! Подожди! Я не сказал самого главного. Я ещё не выбрал, кем мне быть: программистом или монтажником?

Они проговорили весь вечер, но так и не решили, что же лучше. Серёжка не знал, кем же ему стать — инженером или математиком? На кого учиться — на вычислителя-программиста или на монтажника этих быстро соображающих машин?

Будь Серёжка монтажником, он бы уже через год стоял в белом халате над чертежами, собственными руками собирал блоки машин — маленькие электронные организмы. Захочет — и научится делать какую угодно машину. Автомат для варки стали, или диспетчера самоходных комбайнов, или справочник для врача. Можно и телевизионный аппарат, который ведёт репортаж из космоса, и со дна океана, и из-под земли.

Одно лишь неудобство смущало Сыроежкина: его белый халат должен быть всегда идеально чист. Любая соринка, пушинка, обыкновенная пыль могли испортить при сборке всю машину. А следить за какими-то пушинками и соринками не в характере Сыроежкина.

Ученики-программисты проводили школьные часы иначе: на доске и на бумаге атаковали уравнения и задачи. Ведь они должны были составлять на языке математики программы работы для тех машин, которые собирали монтажники. Может быть, на первый взгляд это было не так интересно, как рождение всемогущих автоматов, но математики с великим азартом вели сражения. Они ни за что на свете не променяли бы своё оружие — теоремы и формулы — и были очень горды, когда выходили победителями.

Итак, схемы или формулы? Это надо было решить окончательно не сейчас, не сегодня, а осенью. Но Серёжку то и дело раздирали противоречивые желания. Бывали дни, когда в нём вспыхивала страсть к математике, и он часами сидел над учебниками. С гордостью показывал Сер-

гей отцу, как он расправился с труднейшими задачами, и они начинали играть, составляя уравнения из самолётов и автомобилей, зверей зоосада и деревьев в лесу.

А потом совершенно незаметно страсть к математике испарялась, и Сыроежкина притягивали, как магнит, двери лабораторий. Выбрав удобный момент, он входил в них вместе с чужим классом, садился в уголке, наблюдал, как возятся с деталями старшие ребята. Поёт-гудит песню счётная машина, горят угольки её глаз, и Сыроежкин чувствует себя хорошо.

После таких увлечений техникой неизбежно бывают неприятности: отец должен расписаться в дневнике. Павел Антонович укоризненно смотрит на сына и качает головой.

Задание 1. Выберите верное утверждение.

1. **Серёжа Сыроежкин увлекается …**
   А) математикой
   Б) техникой
   В) космосом

2. **Отец называет сына «предводителем роботов», потому что …**
   А) мальчик изучает электронику
   Б) мальчик любит белый цвет
   В) мальчик хорошо учится

3. **Став монтажником, …**
   А) Серёжа мог составлять программы для машин
   Б) Серёжа мог получать информацию
   В) Серёжа мог собирать части машин

4. **Став программистом, …**
   А) Серёжа мог составлять программы для машин
   Б) Серёжа мог получать информацию
   В) Серёжа мог собирать части машин

5. **Серёжа иногда ходил заниматься с чужим классом, потому что …**
   А) ему не хотелось получать тройки
   Б) ему нравилась работа в лаборатории
   В) ему нравились задачи по математике

Задание 2. Расставьте предложения из текста в правильной последовательности.

- ☐ Серёжка не знал, кем же ему стать — инженером или математиком?
- ☐ Поёт-гудит песню счётная машина, и Сыроежкин чувствует себя хорошо.
- ☐ Будь Серёжка монтажником, он бы уже через год собирал блоки машин — маленькие электронные организмы.
- ☐ Все мы берём какую-то информацию и работаем.
- ☐ Ученики-программисты должны были составлять на языке математики программы работы для тех машин, которые собирали монтажники.

Задание 3. Как вы поняли, Серёжа выбрал, на кого учиться?

А) да, на вычислителя-программиста
Б) да, на монтажника машин
В) нет

Задание 4. Напишите, какие слова зашифрованы:

ААТВОМТ — _____

ЯФОРИМЦАНИ — _____

РОПРГАМАМ — _____

Задание 5. Соедините начало и конец предложения.

1. Каждая буква, каждое слово, даже вещь, даже ветер или солнце …	А) … двери лабораторий.
2. С гордостью показывал Сергей отцу, …	Б) … несут свою информацию.
3. Серёжка не знал, …	В) … кем же ему стать.
4. Сыроежкина притягивали, как магнит, …	Г) … атаковали уравнения и задачи.
5. Ученики-программисты на доске и на бумаге …	Д) … как он расправился с трудней-шими задачами.

ГОВОРЕНИЕ

Задание 1. Представьте, что вы – новый гаджет. Опишите себя. Минимум 5 предложений.



Задание 2. Ответьте на вопросы:

1) Облегчает ли техника жизнь человека? Если да, то как? Аргументируйте ответ.
2) Расскажите о компании, производящей машины в Узбекистане.
3) Какой транспорт будет в будущем? Опишите, приведите примеры.
4) Назовите самые нужные человеку приборы.
5) Вы – пассажир космического корабля. Каким будет ваше путешествие?

АУДИРОВАНИЕ

Найдите в сети Интернет видео «Ремёсла России» (Мульти-Россия). Посмотрите (0:00 — 3:00) и выполните задания.

1. **На севере России в Северодвинске и Плесецке …**
   А) строят подводные лодки и запускают ракеты
   Б) откроют первый морской порт
   В) основали первый университет

2. **Михайло Ломоносов – гордость Архангельской земли, потому что …**
   А) он сбежал из дома
   Б) он прославил Россию научными открытиями
   В) учился в первом университете

3. **Московская земля «богата» …**
   А) наукоградами, в которых исследуют атомы и управляют самолётами и космическими кораблями
   Б) ремёслами (матрёшка, Гжельский фарфор, Павловский платок)
   В) А+Б

4. **Торговая столица России — это …**
   А) Москва
   Б) Нижний Новгород
   В) Волгоград

5. **В Нижегородской области серебро становится золотом, потому что …**
   А) Нижний Новгород — это богатый город, где производят машины и корабли
   Б) здесь рождаются золотые люди — изобретатель Иван Кулибин, известный писатель Максим Горький и другие
   В) дерево с серебристой краской и лаком после печи становится золотистого цвета, и получается золотая хохлома — такой народный промысел

ГРАММАТИКА

Задание 1. Выберите строку, в которой перечислены краткие страдательные причастия.

А) отправленный, закрытый, приготовленный
Б) отправлен, закрыт, приготовлен
В) отправивший, закрывший, приготовивший

Задание 2. Выберите строку, в которой перечислены страдательные причастия.

А) отправленный, закрытый, приготовленный
Б) отправлен, закрыт, приготовлен
В) отправивший, закрывший, приготовивший

Задание 3. Выберите строку, в которой перечислены действительные причастия.

А) отправленный, закрытый, приготовленный
Б) отправлен, закрыт, приготовлен
В) отправивший, закрывший, приготовивший

Задание 4. Выберите предложение-синоним.

Ученики встретились с иностранными студентами, изучающими русский язык.

А) Ученики встретились с иностранными студентами, которые изучают русский язык.

Б) Ученики встретились с иностранными студентами, которые изучали русский язык.

В) Ученики встретились с иностранными студентами, которые изучат русский язык.

Задание 5. Выберите предложение-синоним.

Вот изделие, изготовленное молодым мастером.

А) Вот изделие, которое изготовил молодой мастер.
Б) Вот изделие, которое изготовит молодой мастер.
В) Вот изделие, которое изготавливает молодой мастер.

Задание 6. Выберите подходящее по смыслу деепричастие.

1. **… урок, он немного волновался.**
   А) Отвечая
   Б) Ответив

2. **… урок, он получил «5».**
   А) Отвечая
   Б) Ответив

3. **Ребята стояли у входа в школу, … .**
   А) разговаривая
   Б) поговорив

4. **Ребята вошли в школу, … немного у входа.**
   А) разговаривая
   Б) поговорив

5. **… с учителем, ребята слушали его внимательно.**
   А) разговаривая
   Б) поговорив

Задание 7. Образуйте деепричастие и напишите его на месте пропуска в предложении.

1) Я читал рассказ и думал о героях. = _____ рассказ, я думал о героях.

2) Ученица выполнила задание и пошла гулять. = _____ задание, ученица пошла гулять.

3) Акмал интересуется электроникой и смотрит много научных видео. = _____ электроникой, Акмал смотрит много научных видео.

4) Когда подруги пообедали, они вымыли посуду. = _____, подруги вымыли посуду.

5) Друзья увидели меня и очень обрадовались. = _____ меня, друзья очень обрадовались.

Задание 8. Разделите предложения на 2 группы: А – личные; Б – безличные.

1) Как мне хочется отдохнуть! – _____
2) Не верится, что это произошло! – _____
3) Я не верю тебе! – _____
4) Ты хочешь есть? – _____
5) Бабушке не спится. – _____

Задание 9. Напишите, сколько в тексте безличных предложений. _____

Когда вечереет, мы с семьёй любим гулять. Летом дышится лучше вечером, потому что жара спадает, и пахнет свежестью. Мы часто встречаемся с соседями и друзьями, сидим в кафе, играем в парке. А осенью, когда холодает, мы ходим в гости.

Задание 10. Напишите предложения. Измените форму слов, где нужно.

1) Бельё, постиран, в, стиральная машина.

_____

_____

2) Блюда, съеден, в, ресторан.

_____

_____

3) Посылка, отправлен, в, Россия.

_____

_____



ПИСЬМО

Задание 1. Напишите об истории кузнечного ремесла в Узбекистане. Минимум 5 предложений.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Задание 2. Вы – президент Земли. Напишите 5 главных правил, чтобы жить на планете дружно.

1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____

ЧТЕНИЕ

Прочитайте текст. Выполните задания.

Главный город в любом государстве – это его столица, потому что в ней политическая, экономическая и научная жизнь любой страны. Например, Москва – столица Российской Федерации, город-герой, город-миллионер, один из крупных в Европе. В нём живёт и работает много мигрантов. В Центральной Азии тоже есть большие города, древние и молодые. «Звезда Востока» – Ташкент, столица Республики Узбекистан. Душанбе – столица Таджикистана, самый крупный его город. Кроме таджиков, здесь живут узбеки и русские. Столица Казахстана – Нур-Султан, расположенный на реке Ишим, это город-миллионер.

В любой стране есть культурные центры – города, которые хранят богатую и интересную историю. Например, известные по карте Великого Шёлкового пути Самарканд, Хива, Бухара, Коканд в Узбекистане. Сегодня это туристические центры. Город Сиань – начало Шёлкового пути в Китае. Здесь находится исторический музей с уникальными экспонатами, городская 14-километровая стена, Башня барабанов, Поющие фонтаны, Храм Конфуция, городская мечеть, лотосовый парк и другие интересные достопримечательности. Интересно, что территория Китайской Республики делится на так называемые провинции, в каждой из которых есть своя столица, например, Сиань – центр провинции Шэньси.

В России территория разделена на Республики, края, области и районы, среди которых есть места, входящие в культурное и природное наследие: культурно-исторические комплексы в городах Санкт-Петербург, Владимир, Ярославль, Казань, Новгород, Псков, Севастополь и других; озеро Байкал, горы Алтая, вулканы Камчатки…

Провинцией в русском языке называется место (город или село), которое находится далеко от столицы, крупных городов и культурных центров. Часто люди хотят жить в большом городе, а не провинции. Почему?

- Проблемы с работой и заработками: в провинции не так много вакансий и рабочих мест.
- В городе много вариантов, чтобы интересно проводить свободное время и развлекаться.
- В сельской местности нет возможности культурно развиваться, изучать архитектуру, посещать театры и музеи.
- В большом городе можно получить хорошее образование и отдать ребёнка в развивающий кружок или секцию.
- На селе живет не так много людей, которые знают друг друга, поэтому круг общения ограничен.
- В супермаркетах и торговых центрах огромный выбор продукции.

Любители активной столичной жизни часто не понимают ценности провинциальной жизни: натуральные продукты, свежий воздух, хорошая

скачано с сайта www.idum.uz

экология, красивая природа, тишина, нет конкуренции и стресса, больше пространства, экономия средств. Конечно, можно жить в шумной столице и отдыхать в селе, или спокойно жить в провинции и путешествовать по большим городам. Каждый делает свой выбор!

Задание 1. Выберите верное утверждение.

1. **Столица – это …**
   А) туристический центр
   Б) главный город
   В) город-миллионер

2. **Культурные центры …**
   А) находятся в столицах
   Б) делятся на районы
   В) хранят историю

3. **В русском языке провинция – это …**
   А) отдалённое место
   Б) культурное место
   В) город

4. **Людям нравятся большие города, потому что …**
   А) много развлечений
   Б) много работы
   В) много работы, развлечений и возможностей для развития

5. **Ценности жизни в провинции – это …**
   А) натуральные продукты и свежий воздух
   Б) общение
   В) плохая экология

Задание 2. Выберите, какое название лучше всего соответствует содержанию текста.

А) Культурная жизнь
Б) Столица и провинция
В) Интересные места

Задание 3. Расставьте предложения из текста в правильной последовательности.

☐ Провинцией в русском языке называется место, которое находится далеко от столицы, крупных городов и культурных центров.

☐ В столице политическая, экономическая и научная жизнь любой страны.

☐ В Центральной Азии есть большие города.

☐ Можно жить в провинции и путешествовать по большим городам.

☐ Культурные центры хранят богатую и интересную историю.

Задание 4. Напишите, какие слова зашифрованы:

ИРОПВЦИНЯ – _____

ТАСЛОИЦ – _____

АЛКУЬРТУ – _____

Задание 5. Соедините начало и конец предложения.

1. Города на карте Шёлкового пути …	А) … есть большие города.
2. В Центральной Азии …	Б) … делится на провинции.
3. Территория Китайской Республики …	В) … это туристические центры.



ГОВОРЕНИЕ

Задание 1. Где вы живёте – в городе или селе? Расскажите о своей жизни. Что вам нравится, а что – нет. Минимум 5 предложений.

Задание 2. Ответьте на вопросы:

1) Какие столицы вы знаете?
2) Какую из столиц вы хотели бы посетить и почему?
3) Назовите плюсы и минусы жизни в провинции.
4) Назовите плюсы и минусы жизни в столице или крупном городе.
5) Где вы бы хотели жить и почему?



АУДИРОВАНИЕ

Найдите в сети Интернет видео «Сборник про города России» (Мульти-Россия). Посмотрите и выполните задания.

Задание 1. Какой город называют окном в Европу?

А) Архангельск
Б) Санкт-Петербург
В) Самару

Задание 2. Воротами в Арктику называют …

А) Архангельск
Б) Санкт-Петербург
В) Ярославль

Задание 3. Этому городу 1000 лет, это родина первой женщины-космонавта.

А) Самара
Б) Магнитогорск
В) Ярославль

Задание 4. Первая железная дорога, которая соединила запад и восток России, находится недалеко от …

А) Ярославля
Б) Магнитогорска
В) Самары

Задание 5. Граница между Европой и Азией проходит по реке Урал в …

А) Магнитогорске
Б) Санкт-Петербурге
В) Архангельске



ГРАММАТИКА

Задание 1. Выберите строку, в которой перечислены наречия времени.

А) слева, здесь, далеко
Б) весной, недавно, вчера
В) много, чуть-чуть, очень

Задание 2. Выберите строку, в которой перечислены наречия места.

А) весной, недавно, вчера
Б) слева, здесь, далеко
В) медленно, пешком, весело

Задание 3. Выберите строку, в которой перечислены наречия образа действия.

А) назло, спросонья, незачем
Б) весной, недавно, вчера
В) медленно, пешком, весело

Задание 4. Выберите строку, в которой перечислены наречия цели и причины.

А) назло, спросонья, незачем
Б) много, чуть-чуть, очень
В) слева, здесь, далеко

Задание 5. Выберите строку, в которой перечислены наречия меры и степени.

А) назло, спросонья, незачем
Б) много, чуть-чуть, очень
В) медленно, пешком, весело

Задание 6. Образуйте от наречий сравнительную степень.

интересно — _____

рано — _____

внимательно — _____

тихо — _____

легко — _____

Задание 7. Напишите, сколько в тесте глаголов движения. _____

Ребята шли по дороге и разговаривали. Они решили пойти на площадь, там вечером всегда красиво. Когда друзья пришли, они увидели много народу. Оказывается, сейчас проходит выставка! Из Риштана приехали керамисты и показывают разные изделия. Интересно!

Задание 8. Выберите глагол на месте пропуска в предложении.

1. **Смотрите! Сюда … корабль!**
   А) плывёт
   Б) плавает

2. **Там … такие красивые рыбки!**
   А) плывут
   Б) плавают

3. **Дети всегда … дорогу со взрослыми.**
   А) переходят
   Б) перешли

4. **Школьники только что осторожно … дорогу.**
   А) переходят
   Б) перешли

5. **Когда вы … в Москву, обязательно сходите на Красную Площадь!**
   А) поедете
   Б) приедете

6. **Когда вы … в Москву?**
   А) поедете
   Б) приедете

7. **В субботу мы с классом … в музей.**
   А) пойдём
   Б) уйдём

8. **Когда мы … из музея, мы будем обсуждать предметы древности.**
   А) пойдем
   Б) уйдём

9. **…, пожалуйста! Садитесь!**
   А) проходите
   Б) пройдите

10. **… экотропой!**
    А) проходите
    Б) пройдите

скачано с сайта www.idum.uz

Задание 9. Выберите и напишите глагол на месте пропуска в предложении.

1. Мы … на урок вовремя.	А) полетит
2. Ты всегда ... на работу на дамасе?	Б) пришли
3. Он завтра … в Ташкент.	В) поехал
4. Извините, куда он так быстро …?	Г) идёт
5. В кино ... новый фильм.	Д) ездишь

Задание 10. Напишите глаголы на месте пропусков в тексте-диалоге.

– Как обычно ты _____ на работу?
– Обычно я _____ пешком.
– Значит, ты живешь недалеко?
– Да. Я _____ всего 15 минут.
– Это очень удобно! А вот я всегда _____ на транспорте.
– Ты не устаёшь?
– Нет, на машине быстро, например, сегодня я _____ 10 минут.



ПИСЬМО

Задание 1. Напишите письмо иностранному другу об одном из городов Ферганской долины. Минимум 5 предложений.

Задание 2. Напишите интересные факты о шёлке и его производстве.

1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ 1

ЧТЕНИЕ

1.1	А	**Б**	В
1.2	А	**Б**	В
1.3	**А**	Б	В
1.4	А	Б	**В**
1.5	А	**Б**	В
2	А	**Б**	В
3	35412		
4	Традиция, народ, национальность		
5	1—В, 2—А, 3—Б		

АУДИРОВАНИЕ

1	А	Б	**В**
2	А	**Б**	В
3	**А**	Б	В
4	**А**	Б	В
5	**А**	Б	В

ГРАММАТИКА

1	А	**Б**	В
2	**А**	Б	В
3	А	Б	**В**
4	А	**Б**	В
5	А	Б	**В**
6	1) торт, гриб, туфля, шарф, кофта 2) супы, ботинки, яблоки, блюда, шапки		
9	Водопад = вода + падать Туркомпания = туристическая компания Землетрясение = земля + трястись Многолетний = много + лет Природоохранный = природа + охранять		
10	Прекрасный – прекрасен Трудный – труден Больной – болен Быстрый – быстр Колоритный – колоритен		

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ 2

ЧТЕНИЕ

1.1	**А**	Б	В
1.2	А	Б	**В**
1.3	А	Б	**В**
1.4	**А**	Б	В
1.5	А	**Б**	В
2	А	Б	В
3	2431		
4	Помогать, защищать, простить		
5	1–Б, 2–Г, 3–Д, 4–В, 5–А		

АУДИРОВАНИЕ

1	А	**Б**	В
2	А	**Б**	В
3	**А**	Б	В
4	А	**Б**	В
5	А	Б	**В**

ГРАММАТИКА

1	А	**Б**
2	**А**	Б
3	**А**	Б
4	А	**Б**
5	А	**Б**
6	**А**	Б
7	6	
9	Ей, чем-нибудь, этот, мы, этих, эту, тобой	
10	1. Друг – ценный клад, недругу никто не рад. 2. Кто-то знатен и силён, да не умён. 3. Кто ничего не имеет, тот ничего не боится.	

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ 3

ЧТЕНИЕ

1.1	А	**Б**	В
1.2	**А**	Б	В
1.3	А	Б	**В**
1.4	**А**	Б	В
1.5	А	**Б**	В
2	41352		
3	А	Б	**В**
4	Автомат, информация, программа		
5	1–Б, 2–Д, 3–В, 4–А, 5–Г		

АУДИРОВАНИЕ

1	**А**	Б	В
2	А	**Б**	В
3	А	Б	**В**
4	А	**Б**	В
5	А	Б	**В**

ГРАММАТИКА

1	А	**Б**	В
2	**А**	Б	В
3	А	Б	**В**
4	**А**	Б	В
5	**А**	Б	В
6.1	**А**	Б	
6.2	А	**Б**	
6.3	**А**	Б	
6.4	А	**Б**	
6.5	**А**	Б	
7	1) читая 2) выполнив 3) интересуясь 4) пообедав 5) увидев		
8	1–Б 2–Б 3–А 4–А 5–Б		
9	4		
10	1) Белье постирано в стиральной машине. 2) Блюда съедены в ресторане. 3) Посылка отправлена в Россию.		

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ 4

ЧТЕНИЕ

1.1	А	**Б**	В
1.2	А	Б	**В**
1.3	**А**	Б	В
1.4	А	Б	**В**
1.5	**А**	Б	В
2	А	**Б**	В
3	23514		
4	Провинция, столица, культура		
5	1–В, 2–А, 3–Б		

АУДИРОВАНИЕ

1	А	**Б**	В
2	**А**	Б	В
3	А	Б	**В**
4	А	Б	**В**
5	**А**	Б	В

ГРАММАТИКА

1	А	**Б**	В
2	А	**Б**	В
3	А	Б	**В**
4	**А**	**Б**	В
5	А	**Б**	В
6	интересно – интереснее рано – раньше внимательно – внимательнее тихо – тише легко – легче		
7	5		
8.1	**А**	Б	
8.2	А	**Б**	
8.3	**А**	Б	
8.4	А	**Б**	
8.5	А	**Б**	
8.6	**А**	Б	
8.7	**А**	Б	
8.8	А	**Б**	
8.9	**А**	Б	
8.10	А	**Б**	
9	1–Б, 2–Д, 3–А, 4–В, 5–Г		
10	Ездишь, хожу, иду, езжу, ехал		

ТЕКСТ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ТЕСТУ 1

– Привет, Мария!

– Здравствуй, Хамро!

– Как твоя жизнь, как родители?

– Спасибо, всё хорошо, привыкаем к новому месту.

– И как вам живётся в Узбекистане?

– Отлично, соседи хорошие, помогают нам, дружная махалля. И все такие трудяги!

– Рада слышать! Наш народ уважает иностранцев и любит гостей.

– Да, и не только ваш народ. Рядом с нами живут корейцы и таджики. Мы, как одна большая семья. А как твои дела? Как учёба?

– Неплохо, я сейчас как раз пишу к уроку доклад о русской кухне. Может быть, поможешь? Не понимаю, чем отличаются щи и борщ, а ещё оладьи и блины…

– С удовольствием, помогу! А лучше приходи в гости, вместе что-нибудь приготовим!

– Спасибо за приглашение! Тогда я тебя научу готовить узбекские национальные блюда!

– Отличная идея! Придёшь в субботу?

– К сожалению, не смогу. Мы с классом идём в поход. Хотим посетить один заповедник.

– Какие вы молодцы! А мы на прошлой неделе ходили в музей традиционного узбекского костюма. Мне так нравится узнавать новую информацию!

– Да, это всегда интересно! Давай встретимся в воскресенье?

– Договорились.

– До встречи!

ТЕКСТ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ТЕСТУ 2

5 июня – Всемирный День охраны окружающей среды. Сохранение природы – одна из самых важных проблем на всей Земле, и мы должны думать о том, как беречь и защищать природную среду и её богатства. Об экологических проблемах и любви к природе русские писатели начали говорить уже давно. «Надо любить всё: зверей, птиц, растения, в этом красота жизни» – слова Александра Ивановича Куприна.

Фёдор Иванович Тютчев:
«Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик –
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык…»

Александр Трифонович Твардовский:
«В природе шагу не ступить
Чтоб тотчас, так ли, сяк,
Ей чем-нибудь не заплатить
За этот самый шаг.
И мы у этих берегов
Пройдем не без утрат.
За эту стройку для веков
Тобой заплатим, брат».

Пейзажи Александра Пушкина, Сергея Есенина, Афанасия Фета, Ивана Тургенева, Николая Гоголя, Льва Толстого ярко, талантливо и с глубокой любовью описывают красоту родной природы.

Одним из главных защитников природы был Антон Павлович Чехов. В пьесе «Дядя Ваня» (1896 год) один из его героев говорит: «Ты можешь топить печи торфом, а сараи строить из камня. Ну, я допускаю, руби леса из нужды, но зачем истреблять их? Русские леса трещат под топором, гибнут миллиарды деревьев, опустошаются жилища зверей и птиц, мелеют и сохнут реки, исчезают безвозвратно чудные пейзажи, и все оттого, что у ленивого человека не хватает смысла нагнуться и поднять с земли топливо».

Знаете ли вы, кого называют «певцом природы»? Михаила Михайловича Пришвина. Он был одним из первых, кто заговорил о необходимости сохранения природных ресурсов и о негативных последствиях их использования...

2017 год в России был Годом экологии и особо охраняемых природных территорий. По данным Минприроды, в 2017 году в стране состоялось более 33 тысяч мероприятий, объединивших почти 22 миллиона участников. Давайте и мы не будем равнодушными!

Ю. Г. Карпеченкова
Г. М. Саримсакова
И. С. Фазилова
М. Р. Шарафутдинова
Т. С. Югай

МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

к учебнику 7 класса
«Русский язык как иностранный»
для школ среднего общего образования
с узбекским и другими языками обучения

под научной редакцией Е. А. Хамраевой

Редактор В. С. Храмцова
Подписано в печать 00.00.2021 г. Формат 60×84/8
Бумага офсетная. Гарнитуры Roboto, Times New Roman. Печать офсетная.
Усл.-печ. л. 18. Тираж 0000 экз.
Заказ №