М. Н. Коношонок
М. К. Суванов
М. М. Хакимова

МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

к учебнику 10 класса «Русский язык как иностранный» для школ среднего общего образования с узбекским и другими языками обучения

Под научной редакцией Е. А. Хамраевой

Ташкент
Республиканский центр образования
2022

скачано с сайта www.idum.uz

Министерство народного образования Республики Узбекистан
Республиканский центр образования
Министерство просвещения Российской Федерации
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

УДК 811.161.1(072)
ББК 82.1Рус
А 40

Русский язык. 10 класс : методическое руководство к учебнику 10 класса «Русский язык как иностранный» для школ среднего общего образования с узбекским и другими языками обучения / М. Н. Коношонок, М. К. Суванов, М. М. Хакимова ; под науч. ред. Е. А. Хамраевой. — Ташкент, 2022. — 144 с. : ил.

ISBN 978-9943-8170-2-9

Методическое руководство к учебнику 10 класса позволит учителю познакомиться с программными требованиями по русскому языку как иностранному для уровня B1+, разработанными по всем видам речевой деятельности, и учебным материалом, рассчитанным на 34 учебные недели в году. В пособии содержится программа, образцы контрольных работ, характеристика особенностей структуры и содержания учебника, описание проектов, разработки типовых уроков и методические указания к их проведению, а также обширный словарь, отвечающий задачам обучения учащихся данного уровня, и контрольно-тестовые материалы.

УДК 811.161.1(072)
ББК 82.1Рус

ISBN 978-9943-8170-2-9 © Коношонок М. Н., Суванов М. К., Хакимова М. М., 2022

скачано с сайта www.idum.uz

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 4
1. Пояснительная записка 5
1.1. Введение к программным требованиям и методическому пособию по русскому языку как иностранному для 10 класса школ с узбекским языком обучения 5
1.2. Требования к уровню B1+ владения русским языком как иностранным учащимися 10 класса средних общеобразовательных школ с узбекским и другими языками обучения 6
1.2.1. Содержание коммуникативно-речевой компетенции. Интенции. Ситуации и темы общения 6
2. Требования к речевым умениям. Виды речевой деятельности. Программные требования 8
2.1. Аудирование 8
2.1.1. Содержание обучения аудированию как виду речевой деятельности в 10 классе 9
2.1. Чтение 10
2.2.1. Содержание обучения чтению как виду речевой деятельности в 10 классе 11
2.3. Письмо 12
2.3.1. Содержание обучения письму как виду речевой деятельности в 10 классе 13
2.4. Говорение 14
2.4.1 Содержание обучения говорению как виду речевой деятельности в 10 классе 15
2.5. Обучение лексике 17
2.6. Обучение грамматике 19
3. Программные требования и календарно-тематическое планирование по русскому языку как иностранному для школ с узбекским и другими языками обучения 22
3.1. Календарно-тематическое планирование 22
3.2. Календарный план по русскому языку как иностранному для школ с узбекским и другими языками обучения 34
4. Проектная деятельность 36
5. Методические разработки уроков 38
6. Материалы для контроля 63
7. Словарь 79
8. Тесты 121
9. Материалы для аудирования
10. Ключи к субтесту «Письмо» (задания 1)

скачано с сайта www.idum.uz

ПРЕДИСЛОВИЕ

Развитие связей в области образования, экономики и политики между Узбекистаном и Россией делают русский язык очень востребованным на современном этапе. Новый качественный и эффективный подход к образованию предполагает использование компетентностного метода в процессе обучения русскому языку как иностранному, что способствует формированию ключевых образовательных компетенций, в том числе и коммуникативной компетенции, которая подразумевает развитие как лингвистического, так и социокультурного компонентов. В свою очередь эти компоненты закрепляют развитие всех видов речевой деятельности (чтения, аудирования, говорения и письма). Всё это было учтено при создании нового учебно-методического комплекса по русскому языку как иностранному для школ с узбекским и другими языками обучения (в ограниченной языковой среде или при её отсутствии).

В состав предлагаемого нового учебно-методического комплекса входит:

– учебник по русскому языку, рассчитанный на индивидуальную, групповую и другие виды работы в классе под руководством учителя. Учебное пособие, согласно Национальной учебной программе общего и среднего образования Узбекистана, включает 68 уроков (34 недели по два часа занятий), в которых освещаются 9 основных актуальных тем, необходимых для достижения результатов уровня B1+;

– методическое пособие для учителей, куда помещены программные требования, требования к данному уровню подготовки (B1+), который обеспечивает учащимся удовлетворение основных коммуникативных потребностей;

– календарно-тематический план с описанием лексико-грамматических тем и задач по развитию всех видов речевой деятельности;

– поурочное планирование (15 уроков) с методическими рекомендациями; описание работы по проектной деятельности учащихся (два проекта) и материалы для контроля (8 контрольных уроков).

Завершает методическое пособие словарь, переведённый на семь языков, содержащий лексику уроков (активную и пассивную), а также слова лексического минимума уровня B1+.

При выборе тематического материала учебника, кроме программных требований, учитывалась и междисциплинарная интеграция и взаимосвязь предметов.

Несмотря на детальную проработку материала всех частей учебного комплекса, учитель должен помнить, что каждый урок — это процесс творческий и со стороны учителя, и со стороны его учеников, поэтому при работе с УМК необходим учитывать и индивидуальные потребности и особенности учащихся, чтобы учебный процесс и его результат были более эффективными.

Надеемся, что работа по данному УМК будет интересной и позволит учащимся школ Республики Узбекистан достигнуть высоких результатов в области изучения русского языка как иностранного, поможет им стать конкурентноспособными молодыми людьми XXI века.

Авторы искренне желают успеха всем учителям и учащимся 10-х классов!

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Введение к программным требованиям и методическому пособию по русскому языку как иностранному для 10 класса школ с узбекским и другими языками обучения

В старших классах школы происходит дальнейшее развитие, углубление и совершенствование коммуникативных и познавательных компетенций. В 10 классе учащиеся возвращаются к уже изученному, знакомому материалу, но на новом более высоком уровне сложности, углубляя свои знания и формируя новые навыки и умения.

Принцип коммуникативного обучения русскому языку как иностранному предполагает выделение текста как основной коммуникативной единицы, обучение языку через общение и осмысление актуальных речевых жанров и моделей, активизацию речемыслительной деятельности обучаемых. В результате этого и происходит дальнейшее развитие коммуникативной компетенции, то есть овладение всеми видами речевой деятельности (чтением, аудированием, письмом, говорением), основами культуры и нормами устной и письменной речи, навыками использования русского языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Для достижения этих целей необходимо:

— дальнейшее развитие языковой компетентности на текстовой основе, что предполагает рассмотрение языковых единиц в структуре текста с позиций их текстообразующих функций (способности языковых единиц участвовать в его создании);

— развитие речевой компетентности путём расширения знаний в области норм русского языка, что необходимо для точной передачи смысла высказывания, самостоятельного составления текста в устной и письменной речи, расширение пассивного и активного словарного запаса;

— развитие коммуникативной компетенции, что предполагает дальнейшее овладение русским языком, овладение продуктивными навыками и умениями в устной и письменной речи и других видах речевой деятельности;

— формирование таких умений, как поиск информации в различных источниках и способность передавать её в соответствии с ситуацией и условиями общения;

— развитие социокультурной и культурологической компетентности через знания об истории, духовной культуре, традициях и национальном менталитете русского и других народов; материалы лингвосоциокультурологического характера и социокультурной и страноведческой направленности помогают расширить представления учащихся о стране изучаемого языка, её истории, литературе и культуре и овладеть приёмами преодоления затруднений, которые могут возникнуть в межкультурном общении;

— развитие общекультурной компетенции — воспитание способности работать в коллективе, уважая и толерантно воспринимая социальные, национальные, конфессиональные и культурные различия, формируя и воспитывая гражданскую позицию;

— совершенствование навыков саморазвития и творческой активности в учебной деятельности.

1.2. Требования к уровню B1+ владения русским языком как иностранным учащимися 10 класса средних общеобразовательных школ с узбекским и другими языками обучения

Овладение языком всегда носит уровневый характер, который задаётся степенью владения активной и рецептивной речью и объёмом лексического минимума уровня.

Все языковые уровни характеризует:

— различная степень сформированности коммуникативных умений;

— характер и степень сложности сфер и ситуаций, в которых реализуются эти умения;

— вариативность целей и способов речевого общения;

— различное качество и объём воспринимаемого и порождаемого речевого материала;

— разнообразие языковых средств и нормативность языкового оформления речи;

— степень самостоятельности в выборе стратегий и тактик общения.

1.2.1. Содержание коммуникативно-речевой компетенции. Интенции. Ситуации и темы общения

Речевая деятельность представляет собой совокупность речевых интенций (действий), цель которых рождается в ситуации общения или речевой ситуации.

При решении определенных коммуникативных задач учащийся должен уметь реализовывать следующие интенции:

— в соответствии с нормами русского речевого этикета вступать в коммуникацию, инициировать и поддерживать общение, изменять тему (направление) беседы; завершать беседу; привлекать внимание, благодарить, прощаться в соответствии с социальными ролями собеседников;

— побуждать собеседника к совершению какого-либо действия;

— запрашивать и сообщать информацию о событиях, фактах; задавать вопрос или сообщать о факте или событии, лице, предмете, дополнять и выяснять информацию;

— выражать любое намерение, желание, просьбу;

— выражать своё отношение к лицу, предмету, факту, событию;

— высказывать желание, потребность, мнение;

— выражать и выяснять эмоциональную, морально-этическую оценку.

Согласно требованиям, на уровне B1+ учащиеся должны уметь реализовывать коммуникативные намерения в широком круге ситуаций общения:

— на занятиях;

— в библиотеке

— в магазине;

— на почте;
— в банке;
— в ресторане и кафе;
— на улицах города, в транспорте;
— в театре, музее, на экскурсии;
— в поликлинике, у врача, в аптеке;
— в общении по телефону;
— в гостинице;
— на вокзале, в аэропорту.

Зная набор речевых ситуаций, в которых предстоит действовать учащимся, можно определить набор речевых действий, необходимых им в этих ситуациях.

Учащийся должен уметь осуществлять речевое общение в устной и письменной формах в рамках актуальных для данного уровня тем:

1. Родная страна: география, история, экономика, культура и т. д.
2. Россия, её регионы, страницы истории и культуры.
3. Город. Столица страны. Родной город. Проблемы современного города. Проблемы мегаполиса.
4. Известные деятели науки и культуры России и родной страны.
5. Человек и природа. Проблемы экологии.
6. Система образования: школы, колледжи, высшие учебные заведения в России и в родной стране.
7. Выбор места учебы или работы, профессии и др.; умение выразить собственное отношения к ним.
8. Иностранный язык и его роль в жизни человека. Изучение русского языка как иностранного.
9. Семья, учёба, работа, отдых, традиции, общение с друзьями, с одноклассниками.
10. Интересы и увлечения (спорт, музыка, искусство и т. п.) в свободное время.

Вступая в речевой контакт в самых разных ситуациях общения, учащиеся должны в одном высказывании реализовать несколько интенций с учетом множества разнообразных факторов. В этом случае необходим особый подход к дифференциации и минимизации необходимого и коммуникативно достаточного языкового материала, чем просто перечисление возможных интенций. В основе такого подхода лежит понятие коммуникативной компетенции.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧЕВЫМ УМЕНИЯМ. ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Выделяют четыре вида речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо. Аудирование и чтение — рецептивные виды речевой деятельности, говорение и письмо — продуктивные виды. Чтение и письмо — это письменная форма общения, аудирование и говорение — его устная форма. Каждая форма речи обладает своей структурой и средствами общения.

2.1. Аудирование

Программа по русскому языку как иностранному для школ Узбекистана и Требования по русскому языку как иностранному (уровень B1+) позволяют логично включить в учебный процесс материалы по аудированию, что будет способствовать повышению интереса к изучению русского языка и интенсификации как учебного процесса в целом, так и воспитательной работы.

Требования к овладению аудированием на разных этапах обучения отличаются по объёму текстового материала и по степени трудности языкового материала, поскольку процесс восприятия и понимания звучащего текста очень сложен.

Аудирование взаимосвязано с другими видами речевой деятельности: говорением, чтением и письмом. Оно выступает не только как цель обучения, но и как важное средство обучения, как способ введения языкового материала в устной форме на всех этапах обучении языку. Аудирование как средство обучения допускает прослушивание (иногда многократное) речевого материала, а аудирование как естественная речевая деятельность представляет собой умение понимать речь на слух при однократном восприятии. В обучении аудированию решаются задачи в двух планах: продолжается развитие навыков восприятия на слух и понимания реплик учителя и учащихся, употребляемых в ходе общения, а также проводится работа по обучению аудированию как виду речевой деятельности на базе связанных одной тематикой (внутри каждого урока) текстов.

Овладение аудированием предполагает понимание учащимися русской (иноязычной) речи, построенной на программном языковом материале, в нормальном темпе в предъявлении учителя или в звукозаписи (QR-код). (При отсутствии возможности использовать QR-коды учитель может самостоятельно озвучивать тексты на уроке).

Процесс аудирования, как и процесс любого вида речевой деятельности, регулируется определёнными задачами в зависимости от формы речи (монолог или диалог (полилог).

Аудирование монологической речи

Учащийся должен уметь с достаточной полнотой, глубиной и точностью понять на слух информацию, содержащуюся в монологическом высказывании.

Тематика текстов должна быть актуальной для социально-бытовой и социально-культурной сфер общения. Содержание аудиотекстов соотносится с учебной тематикой (с учебным планом). Объем текста составляет 30–200 слов. Темп речи естественый (200–250 слогов в минуту).

Типы предъявляемых для прослушивания текстов могут быть следующими: монолог-сообщение, повествование, описание, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения, стихотворные тексты и др. На данном уровне обучения все тексты аутентичные. Лексико-грамматический материал должен соответствовать уровню B1+.

Аудирование диалогической речи

Учащийся должен уметь понять на слух основное содержание диалога, коммуникативные намерения его участников.

Тематика диалога должна быть актуальной для учебной, бытовой и социально-культурной сфер общения.

Объем текста диалога составляет не менее 10–15 развернутых реплик, темп речи естественный (200–250 слогов в минуту).

2.1.1 Содержание обучения аудированию как виду речевой деятельности в 10 классе.

Аудирование как сложный мыслительный процесс восприятия и понимания звучащей речи связано с наличием словесной инструкции – установки, которая может повысить или понизить успешность этого процесса.

В связи с этим учителю русского языка как иностранного не только важно правильно определить момент урока, который будет наиболее оптимальным для работы с аудиотекстом, но и дать правильную установку учащимся, настроить их на нормальный осмысленный приём аудиоматериала (с визуальным рядом или без него). Ученик должен понимать, что он должен услышать и для чего он будет это слушать. Важна здесь и организационная установка, мобилизующая учащихся на активную работу.

Выполняя задания на аудирование, школьники должны внимательно отнестись к сформулированным в заданиях целевым установкам (зачем нужно слушать текст, диалог, стихотворение или песню):

- прослушайте текст и выскажите своё отношение к событию, о котором рассказывается в тексте;
- прослушав текст, дайте характеристику главному герою;
- прослушайте текст и заполните таблицу или выполните тест;
- слушайте текст, записывайте опорные слова для пересказа;
- после прослушивания текста дайте ответы на вопросы;
- вслушайтесь в текст песни (стихотворения) и расскажите об эмоциях исполнителя и о своих чувствах, появившихся при прослушивании;
- слушайте и записывайте в тетрадь (имена известных людей, только числительные, названия блюд и т.п.), перескажите текст, используя ваши записи;
- слушайте текст, расскажите о позиции автора текста к излагаемой проблеме;
- слушайте диалог (полилог), скажите, что обсуждали его участники, как они выражали своё мнение, аргументировали его;
- повторите диалог (полилог) без текста.

Кроме учебных аутентичных аудиотекстов есть ещё и задания, предполагающие восприятие речи одноклассников, подготовивших сообщение на ту или иную тему (домашние задания, презентация проектов). В этих случаях учитель также должен дать целевую установку на слушание для поддержания внимания и интереса учащихся, мотивировать и стимулировать обсуждение услышанного (высказать отношение к полученной информации, добавить свои уже имеющиеся сведения, не прозвучавшие в сообщении).

Несмотря на то, что процесс слуховой рецепции очень сложен на любом этапе и уровне изучения русского языка как иностранного, учитель не должен спешить помогать обучаемым, комментировать текст, подсказывать / переводить слова и тогда, не стремясь понять каждое слово, школьники в процессе аудирования будут развивать память, догадку, вероятностное прогнозирование, внимание и слух, а главное – языковые, речевые и коммуникативные умения.

Учащиеся во время работы с аудиотекстами получают большое количество культурологической информации, поэтому задания для рефлексии, особенно эмоциональной, будут здесь очень актуальны:

— Какое впечатление произвела на вас информация, с которой вы познакомились?

— Что вы почувствовали, когда узнали о…?

— Какое настроение навевает на вас прослушанные текст/песня / стихотворение?

Задания такого типа не только способствуют актуализации учебного материала, развитию навыков самовыражения, но и помогают созданию позитивного отношения к стране изучаемого языка, являются мощным средством мотивации.

Материал в учебнике сопровождается цветными иллюстрациями, рисунками, фотографиями и электронной поддержкой (QR-коды — аудио – и видеоматериалы), что даёт возможность учащимся не только услышать правильную речь носителя языка, но и получить поддержку с помощью визуального ряда, что, несомненно, облегчит восприятие и понимание, будет способствовать поддержанию стойкого интереса к русскому языку, повысит эффективность обучения и активизирует самостоятельную работу учащихся при изучении РКИ.

Аудирование должно быть постоянным элементом урока, в том числе обобщающего и контрольного, поскольку преподаватель должен понять, чего достигли его ученики и в этом виде речевой деятельности.

Полезно вкючать в обучение аудированию (в качестве, например, домашнего задания) прослушивание радио – и просмотр телепередач или фильмов на русском языке.

2.2 Чтение

Чтение — это репродуктивный вид речевой деятельности, в результате которой учащиеся получают необходимую информацию, её эмоциональную составляющую, анализируют замысел автора, формулируют своё отношение к прочитанному.

Процесс чтения регулируется определёнными коммуникативными задачами, помогающими восприятию и пониманию текста, организующими ход мыслей учащихся, активизирующими их фоновые знания. Именно текст как основная учебно-

методическая единица обучения, имеющая определённые коммуникативные цели и установки, становится основой и опорой в практическом овладении языком.

Необходимо помнить, что на данном этапе обучения, чтение не оценивается как умение «читать», т.е. с точки зрения техники чтения, а вся работа направлена на обучение чтению как виду речевой деятельности.

Учащийся, читая текст, должен уметь:

- в зависимости от коммуникативной установки использовать различные стратегии чтения:
- определить тему текста, понять его основную идею, извлекать главную, дополнительную и уточняющую информацию, содержащуюся в тексте; с достаточной полнотой, точностью и глубиной, определить авторскую позицию, выражать отношение к прочитанному.

Виды чтения, используемые на данном уровне различны: чтение с общим охватом содержания, изучающее чтение, поисковое чтение и др.

Типы текстов тоже различны: сообщение, повествование, описание, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения, стихотворные тексты объединённые тематически внутри уроков. Тематика текста должна быть актуальной для учебной, социально-культурной сферы общения. Объем текста: 200–600 слов (основной и дополнительные тексты).

Учащиеся знакомятся с аутентичными текстами, фрагментами, цитатами представленными с учётом лексико-грамматического материала данного уровня.

Скорость чтения при изучающем чтении должна составлять 40–50 слов в минуту; при чтении с общим охватом содержания — 80–100 слов в минуту.

Основной, центрообразующий материал уроков — тексты, на которых строится весь процесс обучения разным видам речевой деятельности.

2.2.1 Содержание обучения чтению как виду речевой деятельности в 10 классе.

Текст является основным материалом для обучения чтению как виду речевой деятельности, а в более широком смысле — общению.

Опорными признаками при чтении на этом этапе служат так называемые словесные и фразовые стереотипы, поэтому многие слова понимаются сразу. При коммуникативном методе обучения чтение должно быть мотивировано поставленной задачей. К этому уровню обучения у учащихся развивается способность смыслового восприятия текста, способность видеть и отбирать информацию, заданную целевой установкой:

- Прочитайте текст, скажите, какая информация была для вас новой?
- Прочитайте текст и найдите место, где автор пишет о…? Ответьте на вопрос…
- Прочитайте текст и укажите предложение, которое выражает главную мысль.
- Прочитайте текст, озаглавьте его и составьте (вопросный, назывной) план.

В каждом уроке представлен основной текст и несколько небольших текстов, близких по тематике к основному. Эти тексты помещены не только для развития навыков чтения, но и для развития навыков письма, говорения и аудирования, работы с лексикой и грамматикой. Именно текстовый материал уроков — центральная точка отправления всего процесса обучения русскому языку как иностранному.

Перед началом чтения предполагается работа со словами и словосочетаниями, которые представлены в учебнике в рубрике «слова урока», чтобы предварительно снять некоторые трудности. Такая работа формирует лексические навыки учащихся и даёт накопление и расширение лексического материала.

Межпредметные связи в данном учебном комплексе позволяют актуализировать обращение к фактам, связанным с историей, географией, традициями, искусством и культурой, охраной окружающей среды, спортивной жизнью. Это заметно расширяет кругозор учащихся, повышает мотивацию к изучению русского языка как иностранного в качестве учебного предмета.

Задания, предполагающие работу с текстами других дисциплин, задания, ориентированные на поиск информации в различных источниках (книги, научно-популярные журналы и, конечно, интернет) также способствуют актуализации межпредметных связей.

И основной, и дополнительный («Диалог культур», «Это интересно», «Знаете ли вы…») материал учебного пособия могут способствовать началу работы над сообщениями, исследованиями, а также проектной деятельностью. Так, например, материал рубрики «Это интересно» может стать отправной точкой для учебного проекта, предусмотренного программой.

Чтение помимо возможности овладения русским языком как иностранным является средством информационной и образовательной деятельности учащихся в области языка и культуры, поэтому на этом уровне необходимо мотивировать обучаемых и на домашнее чтение оригинальных текстов на русском языке с учётом собственных интересов учащихся, что будет расширять их словарный запас, кругозор и эрудицию.

Чтение и аудирование — это виды коммуникативной рецептивной деятельности, они всегда завершаются интерпритацией понятой информации.

2.3 Письмо

В процессе обучения РКИ формируются коммуникативные компетенции, которые содержат в себе языковую, речевую и социокультурную составляющие. Одним из видов компетенций является письменная языковая компетенци.

При формировании у учащихся письменных компетенций на уровне B1+ вырабатываются навыки и умения создания письменных произведений, формулировки мысли, правильного оформления текстов. Письменные речевые образцы переходят в устную речь, что даёт обучаемым возможность осуществлять коммуникацию в режиме реального общения.

Письменая речь — это особая форма порождения и обозначения мысли.

На данном этапе учащиеся должен уметь строить письменные монологические высказывание в соответствии с коммуникативной установкой. Это высказывания

продуктивного характера на предложенную тему или репродуктивно-продуктивного характера на основе прочитанного текста.

Типы текстов различны: повествование, описание, сообщение, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения.

Тематика текстов актуальна для учебной, социально-бытовой и социально-культурной сфер общения и соответствует программе обучения. Объём предъявляемого текста: 200–400 слов.

2.3.1 Содержание обучения письму как виду речевой деятельности в 10 классе.

Вся система языковых и условно-речевых упражнений, которые выполняются в письменной форме, относятся к письменной речи. Письменные упражнения являются эффективным средством усвоения языкового материала.

На данном уровне учащимся предлагаются задания типа:

- вычленить и записать главную информацию прочитанного текста;
- письменно высказать собственное мнение по проблеме, освещённой в тексте, привести аргументы, сделать выводы.

Достаточно продуктивным вариантами заданий, после выполнения которых осуществляется переход к написанию сочинений и эссе, являются следующие задания:

- добавить недостающие слова в логическом ряду;
- убрать лишнее слово, восстановив логику;
- заполнить пропуски в предложениях из текста;
- закончить предложения;
- составить текст из «перепутанных» предложений или абзацев.

Далее учащимся предлагается написать сочинение (описание или рассуждение). Это творческая форма работы, использование которой, с одной стороны, позволяет учителю определить степень освоения материала уроков, а с другой стороны, и даёт учащимся возможность сформулировать собственную точку зрения по изучаемой проблеме и выразить её в письменной форме. Все письменные творческие работы учащихся по определённым заранее ситуациям относятся к коммуникативной письменной речи.

В учебнике представлена разнообразная тематика таких заданий, она актуальна и соответствует образовательной программе и интересам учащихся.

Кроме сочинений пишутся эссе, где учащийся может выразить своё субъективное мнение по поводу прочитанного (увиденного или услышанного), аргументировать и отстаивать его. Главное, чтобы работы получались оригинальными, а предложенная информация была бы проанализирована и переосмыслена с собственной позиции учащегося, ведь всегда интересны самостоятельные, оригинальные, хорошо продуманные работы.

На этом уровне обучения проводится работа и по описанию картин, рисунков, фотографий. Бесспорна способность этих средств наглядности служить средством

развития речи (письменной и устной). Потребность художественного описания возникает во всех сферах общения — учебной, социально-культурной, научной, социально-бытовой и др. Художественное описание является необходимой составной частью коммуникативной компетенции учащихся, изучающих русский язык как иностранный. Работа с картиной должна способствовать овладению учащимися языковыми средствами разного уровня и развитию эмоциональной, связной и цельной письменной речи. И, конечно, учитель может использовать на уроке не только предложенные в учебнике картины, но и любые другие, которые соответствовали бы тематике, целям и задачам урока или урока – обобщения и контроля.

Также учащиеся делают презентации, готовят выступления, серьёзно занимаются проектной деятельностью. Подготовка всех этих материалов, конечно, осуществляется в письменной форме (письменное подкрепление). Всё это способствует не только мотивированному и эффективному развитию навыков и умений письменной речи, но и расширению активного словарного запаса учащихся.

При этом необходимо учитывать и практическую значимость письменного речевого общения в связи с активным развитием современных средств коммуникации, а именно, интернета.

Не надо забывать, что письмо как вид речевой деятельности требует самостоятельной творческой работы учащихся.

Только систематическая работа над заданиями по письменной речи (а это предусмотрено структурой каждого урока) будет способствовать развитию письменной речи как вида речевой деятельности, пополнению словарного запаса и его эффективному использованию.

2.4 Говорение

Говорение — это продуктивный (активный) вид речевой деятельности, посредством которого (вместе с аудированием) осуществляется устная вербальная коммуникация.

Говорение осуществляется в формах монологической и диалогической речи.

Монологическая речь.

Учащийся должен уметь:

- самостоятельно продуцировать связные, логичные высказывания в соответствии с предложенной темой и коммуникативной установкой;
- строить монологическое высказывание репродуктивного типа на основе прочитанного или прослушанного текста различной смысловой структуры и коммуникативной направленности;
- передавать содержание, основную идею прочитанного или прослушанного текста и выражать собственное отношение к фактам, событиям, изложенным в тексте, действующим лицам и их поступкам.

Объем предъявляемого текста: 300–700 слов.

Тип предъявляемого текста: повествование, описание, сообщение, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения.

Тексты аутентичные.

Объём продуцируемого учащимся текста — не менее 20 фраз.

Диалогическая речь.

Диалогическая речь — это абсолютно естественная форма коммуникации, во время которой происходит обмен информацией, а говорение и слушание (аудирование) — неразрывно связанные между собой виды речевой деятельности. Для возникновения диалога (полилога) необходима общая информационная база его участников, а цели и задачи исходят из целей и задач беседы.

Основной единицей, организующей диалог, является речевое действие.

Учащийся должен уметь:

- понимать содержание высказываний собеседника, определять его коммуникативные намерения в определенных ситуациях;
- адекватно реагировать на реплики собеседника;
- инициировать диалог, выражать свое коммуникативное намерение в речевых ситуациях, актуальных для данного уровня владения языком.

Тип диалога: диалог-расспрос, диалог-сообщение, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями.

Высказывания учащихся должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка, включая общепринятые и социально обусловленные нормы речевого этикета.

Показателями сформированности говорения как вида речевой деятельности являются чистота и темп речи.

Каждая из двух форм устной речи имеет свои лингвистические особенности, поэтому и к обучению каждой из них нужно относиться дифференцированно

2.4.1 Содержание обучения говорению как виду речевой деятельности в 10 классе.

Для осуществления процесса говорения необходимы определенные условия:

- наличие речевой ситуации как стимула к говорению;
- наличие знаний (грамматических и лексических) для выражения своих мыслей;
- наличие цели для изложения своих мыслей.

Коммуникативность — это определяющая категория современной методики преподавания русского языка как иностранного, и она означает использование некоторых возможностей реальной коммуникации для успешного обучения языку.

Проблема коммуникативной ситуации — ключевая в организации современного учебного процесса при обучении говорению. Однако наличие ситуации не может обеспечить коммуникацию, если перед учащимся не ставится коммуникативная задача.

Говорение осуществляется в двух разновидностях — в **монологе и диалоге.**

Эти разновидности выделяются в зависимости от роли участников общения в реализации высказывания. Монолог — это собственно говорение, а диалог — это практически одновременное сосуществование говорения и аудирования. Умение создать связный текст — это и есть владение таким видом речевой деятельности, как говорение.

В основе обучения устной речи должна быть тема, которая имеет выход в ситуацию. Тема перед учащимися ставит задачу – о чем говорить, ситуация – как, зачем, почему, с какой целью. Учебник построен именно на основе тем:

- Моя родина, мой край родной, мой отечество;
- О спорт, ты — мир!;
- Человек и природа;
- Диалог культур и др.

При обучении устной монологической речи необходимо научить учащихся производить связный текст на определенную тему. Тема — самый сложный стимул для говорения, так как здесь должна проявиться полная самостоятельность говорящего и в содержании, и в построении, и в языковом оформлении высказывания, творческий подход, потому что продуктивная речь — это и есть говорение на заданную тему (чем, например, не является пересказ текста). Именно продуктивное говорение занимает основное место в обучении устной речи, так как оно основывается на реалиях окружающей жизни и деятельности, а темы и лексико-грамматический материал меняются и усложняются.

На этом этапе учащиеся должны уметь продуцировать текст с элементами рассуждения, аргументации, комментирования, уметь выражать свое отношение к происходящим событиям, к сообщаемой информации, давать оценку увиденному, прочитанному или услышанному. Но чтобы работа с текстом стала не пересказом, а говорением, необходимо дать учащимся возможность самостоятельно и творчески обсуждать проблему, затронутую в текстовом материале.

Говорение как вид речевой деятельности в диалоге осуществляется в особых условиях непосредственного общения двух и более собеседников. Диалогическая речь, как и монологическая, имеет определенную цель и задачу. Но диалог имеет и специфические особенности (единая ситуация, контакт с собеседниками, в том числе, и невербальный). В диалоге каждый участник выступает в роли слушающего и говорящего, здесь проявляется спонтанность, эмоциональность, экспрессивность.

При обучении диалогической речи необходимо предложить такие ситуации, которые способствуют быстрому включению учащихся в речевую деятельность в соответствии с основным принципом коммуникативности, когда происходит естественный, целенаправленный диалог (обмен репликами), где учащиеся могут проявить творческий подход и оргинальность мышления (что, несомненно, приветствуется), самостоятельно решают проблемную ситуацию с использованием выученного материала. Учитель должен создавать и расширять на уроках условия, в которых у учащихся возникает интерес и желание использовать русский язык в естественном общении друг с другом и с другими людьми. Именно в этом состоит проявление методического принципа коммуникативности.

. Организация активной речевой деятельности на каждом уроке должна стимулировать изучение русского языка как иностранного, учащиеся должны убеждаться, что они в состоянии пользоваться иностранным языком как средством коммуникации (рефлексия).

Здесь также уместны будут и игровые задания, где учащимся предлагаются ситуации, требующие творческого решения (интервью, обсуждения, вопросы-ответы и т.п.). В таких ситуациях развиваются навыки эффективного общения, так как условия говорения практически соответствуют условиям естественной коммуникации.. Помощь учителю в этом должны оказать продуманная система работы, учет индивидуальных особенностей учащихся, оптимизация всех форм и средств обучения говорению как средству коммуникации.

2.5 Обучение лексике.

Владение лексикой — это основа успешной коммуникации.

В системе обучения русскому языку как иностранному обучение лексике занимает очень важное место, так лексический навык входит в состав речевых умений чтения, письма, аудирования и говорения.

Лексический минимум уровня В1+ (10–11 классы) составляет около 2500слов.

Процесс обучения лексике имеет свои этапы работы.

Первый этап — это презентация лексики. В учебнике — это слова урока.

Поскольку в спиралеобразной программе (что предусмотрено Национальной программой) учащиеся возвращаются на новом уровне к уже ранее изученным проблемам, углубляя свои знания, то и новая лексика попадает в уже существующую систему слов каждого учащегося 10класса.

Учащиеся уже владеют лексическим материалом согласно школьной программе (до уровня В1+).

В плане овладения лексическими навыками учащимся предлагается более глубоко сконцентрироваться на семантических особенностях русского языка, многозначности слов и их роли в предложении и тексте.. Отдельного внимания заслуживают особенности построения слова или словообразование, использование суффиксов и приставок, лексическая сочетаемость слов, их непосредственное употребление в контексте, а также возможности использования и значение синонимов и антонимов.

Проблема лексического значения слова теснейшим образом связана с обучением русскому языку как иностранному на всех уровнях и этапах, так как адекватное понимание значения слова, адекватная семантизация является основой правильного восприятия и понимания, особенно при чтении и аудировании.

Объяснение слова может происходить по-разному. Самый экономичный способ — перевод слова на родной язык учащегося. Также это может быть толкование слова, использование для его объяснения синонимов/антонимов, предъявление лексической единицы в контексте, где оно приобретает определённое значение (многозначные слова).

Материал учебника построен таким образом, чтобы активная лексика (слова урока) объяснялась, отрабатывалась (языковые и речевые упражнения), автоматизировалась и выводилась в речь учащихся.

Результативными являются задания, в которых предлагается убрать лишнее слово, составить словосочетания с данными из текста словами, расположить слова по малым тематическим группам.

Самостоятельно использовать лексику в письме и говорении дают возможность продуктивные задания типа:

- вставьте пропущенные слова (самостоятельно, из контекста или используя слова для справок);
- напишите небольшое сочинение / подготовьте рассказ, используя слова и словосочетания урока.

Главное, чего должен добиться учитель, — это самостоятельного использования слов в собственной речи учащихся (коммуникативная компетенция).

Процесс накопления пассивной лексики тоже важен для понимания текстового материала при чтении и слушании. На этом уровне обучения учащиеся уже знакомы со словообразовательными моделями, они знают и расширяют свои знания о многозначности слов, о переносных значениях, соответственно могут проанализировать слова и понять их значение самостоятельно, поскольку акцент на пассивную лексику на уроке не делается, хотя в словарь учебника она внесена.

Часто у учащихся возникает кажущееся представление о перегруженности текста или аудиотекста незнакомой лексикой, что создаёт трудность понимания текста в целом, поэтому учитель должен настроить учащихся не на понимание каждого слова в тексте, а сначала на понимание сути предложенной информации.

Элемент неожиданности и новизны для учащихся вносит употребление фразеологизмов, обеспечивающих речи яркость и экспрессивность.

Фразеология является специфическим национально-культурным порождением языка, она представляет собой ценный материал для углубления языковых и культурологических знаний учащихся. Однако при отсутствии специальной подготовки обучаемые не могут быстро переключить внимание с исходного значения слов (и фразеологизма в целом) на переносное, а без знания фразеологии овладение русским языком будет неполным.

Работа с фразеологизмами проходит на протяжении всего учебного курса, и не только в качестве грамматической темы (а обучение лексике происходит в совокупности с обучением грамматике), но предлагается и для изучения в качестве дополнительного материала в рубриках «Это интересно», «Диалог культур».

Для снятия трудностей русской орфографии, быстрого запоминания новой лексики и подготовки к продуцированию собственных текстов (письменных и устных) необходимым и эффективным видом работы является *лексический диктант*, состоящий из слов и словосочетаний пройденного блока уроков. С него начинаются все уроки обобщения и контроля. Такие диктанты на уроках русского языка как иностранного необходимы и обязательны, так как они помогают развивать фонематический слух, навыки аудирования, совершенствуют графические навыки. Можно усложнить задание, попросив во время самопроверки поставить ударение в словах. После диктанта для закрепления и активизации лексики предлагаются упражнения на составление предложений со словами из диктанта. Учитель таким образом может отслеживать прогресс учащихся, делать выводы, корректировать ошибки.

Активизации и автоматизации лексики способствуют и лексические игры, например «Угадай слово» (один ученик описывает, «обрисовывает» значение, другой пытается угадать само задуманное слово) и т.д.

Кроме этого, игра учит работать в коллективе, снимает языковые барьеры, обогащает словарный запас учащихся.

Коммуникативность требует введения и закрепления слов в предложениях и ситуациях. Знание большого количества слов вне предложения или текста не обеспечивает владение изучаемым языком. В связи с этим успешная работа над лексикой может проходить только в взаимодействии с другими аспектами, особенно с грамматикой, потому что лексика иллюстрирует изучаемые грамматические явления.

2.6 Обучение грамматике.

Коммуникативная методика, лежащая в основе преподавания РКИ, ставит перед учителем русского языка как иностранного главную задачу — обучение речевой деятельности на изучаемом языке, т.е. обучение чтению, слушанию, говорению, письму. Однако без опоры на грамматику процесс овладения иностранным языком будет крайне трудным. Когда появляется потребность выражать свои мысли и понимать чужие в процессе речевого общения, возникает необходимость в таких действиях как образование форм слов, построение предложений и т.п.

Изучение и отбор грамматического материала определяется программами, требованиями к уровню обучения, целями обучения, и коммуникативными задачами, соответственно, объем грамматического материала и форма его подачи может варьироваться.

Учащиеся должны понимать, для чего предлагается та или иная грамматическая тема, они не должны заучивать правила. Эти правила даются только для того, чтобы с опорой на них учащиеся могли сознательно производить грамматические действия в процессе речевой коммуникации. Введение в учебный процесс того или иного грамматического материала диктуется в первую очередь его коммуникативной необходимостью.

В 10 классе идёт процесс углубления пройденного в предыдущих классах грамматического материала. При этом происходит расширение знаний учащихся на основе уже изученного, повторение и закрепление ранее известных фактов языка.

В методике преподавания русского языка как иностранного общепринятым является требование предъявлять учебный грамматический материал только в предложении, во фразе, т.е. на синтаксической основе. Учитель должен работать с текстом, с предложением, а не с отдельными словами. Использование речевых образцов связано с необходимостью одновременной работы над грамматикой и лексикой, так как параллельно с усвоением структуры предложения и правил его распространения учащиеся включают новые слова.

Любая грамматическая категория объясняется или комментируется учителем, во-первых, с точки зрения структуры, а во-вторых, с точки зрения её употребления в речи. После введения нового материала и предъявления речевого образца начинается этап тренировки употребления этого материала в речи. Ученик должен усваивать грамматическую форму в процессе ее употребления, только в этом случае достаточно быстро формируется навык ее использования. При работе с рубрикой «Вспомним» (грамматика) привлекайте учащихся к самостоятельному объяснению

материала и к формулировке правила. Например, в учебнике предложены грамматические таблицы, пусть, ознакомившись с ними, правило пытаются сформулировать сами учащиеся. И когда начинается использование того или иного грамматического явления в самостоятельно составленном высказывании (письменном или устном) учащегося, мы можем говорить о его коммуникативной компетенции. В связи с этим большинство грамматических упражнений носит коммуникативный характер, предлагается новый для школы процесс обучения практической грамматике, а именно: формирование и развитие навыков грамматического оформления слов в речи.

Учебник для 10 класса по русскому языку как иностранному продолжает реализацию дифференцированного подхода к обучению — предъявление теоретического и практического материала на разных уровнях сложности, но не ниже зафиксированного в Требованиях, предъявляемых основной образовательной программой, и в Требованиях уровня владения русским языком (В 1+).

Использование разных способов подачи материала становится хорошей базой для внедрения различных приёмов новых педагогических технологий в преподавании РКИ.

Особенность уроков русского как иностранного состоит в комбинированной работе по развитию навыков и умений во всех видах речевой деятельности на базе текста.

Уроки повторения и обобщения способствуют систематизации полученных знаний.

Контроль за результатами обучения осуществляется следующим образом:

- контрольные работы;
- устное и письменное тестирование;
- устные сообщения/ выступления учащихся, в том числе подготовленные в качестве домашнего задания или во время работы над учебным проектом (письменное подкрепление);
- письменные работы (сочинения, эссе и др.).

Игровая деятельность.

При знакомстве с календарно-тематическим планом вы увидите, какие игры, викторины или миниконкурсы рекомендуется проводить на уроках РКИ («Угадай, о чём я говорю», «Что будет если исчезнут…?», «Кто круче?» и др.) Все предложенные задания связаны с определённой темой и способствуют развитию коммуникативных навыков и умений, особенно в области говорения и аудирования.

В центре внимания коммуникативных игр — успешный обмен информацией. Безусловно, этот процесс не может быть стихийным. Он всегда должен быть спланированным, русский язык должен вводиться в качестве инструмента общения. Игра — это средство лёгкого и мягкого постижения изучаемого языка.

Перед началом игры учитель должен сообщить, на каком материале она будет проводиться, поставить задачу, объяснить правила игры и предупредить о возможных затруднениях. Игру надо начинать, убедившись в том, что все учащиеся поняли, что надо делать, что от них требуется.

В какой части урока проводить игру, зависит от её характера и цели. Намечая игру, учитель должен ясно понимать, какие знания у учащихся он будет закреплять, какие навыки и умения развивать.

Игровые задания пользуются успехом у учащихся, потому что создают на уроках атмосферу живого общения, позитивных эмоций, учат работать в группе, помогают активизации и автоматизации лексики, дают возможность легче преодолевать языковой барьер, что особенно важно при обучении языку. Но надо понимать, что игра — это не развлечение, а часть учебного процесса, который должен принести желаемые результаты. Надо помнить, что к игре, как и ко всему процессу обучения русскому языку как иностранному, надо подходить творчески: учитель должен решить, что в игре просто увлечёт учащихся, а что будет полезно активизировать или повторить. Учитель при необходимости может изменить условия игры, упростить или усложнить задание, учитывая возможности учащихся данного класса. Чем разнообразнее игры, тем игровой процесс в обучении интереснее, увлекательнее и полезнее.

Предложенные в тематическом плане варианты игровой деятельности носят рекомендательный характер. В арсенале каждого учителя, несомненно, есть и свои наработки, тематически связанные с уроками данного учебного пособия. Используйте их!

Сводный словарь, помещённый в конце учебника, содержит слова и словосочетания всех уроков. Слова расположены в поурочном порядке, внутри словаря урока — в алфавитном

В организации учебного процесса и управлении им главную роль, несомненно, играют управленческие системы — программы и планы, поэтому учителю перед тем, как начать работу с учебником, в первую очередь необходимо ознакомиться с календарно-тематическим учебным планом, который представлен ниже. В нём содержится краткое планирование каждого урока: лексико-грамматическая тематика, задачи по развитию умений и навыков каждого вида речевой деятельности, а также предложены виды игровой работы и дополнительная информация в русле тематики урока.

Подробное поурочное планирование десяти уроков содержит описание хода уроков и методические рекомендации, однако учитель может планировать урок — сложный творческий процесс — основываясь на собственном опыте и возможностях учеников, используя на уроке не только конкретно предложенные задания, но и любые другие, соответствующие тематике и коммуникативной задаче.

3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ДЛЯ ШКОЛ С УЗБЕКСКИМ И ДРУГИМИ ЯЗЫКАМИ ОБУЧЕНИЯ

3.1 Календарно-тематическое планирование

Час.	Лексическая тема / Чтение	Грамматическая тема	Говорение
I четверть. МОЯ РОДИНА, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ, МОЕ ОТЧЕСТВО			
1. Моя родина, мой край родной, мое отечество			
2 ч.	**Уроки 1–2** У карты Республики Узбекистан	Однозначные и многозначные слова. Существительные с суффиксами *-ость, -ств-*.	Обсуждаем тему: Просторы моей Родины. Опираясь на слова урока, карту, план и ресурсы интернета говорим о России
2 ч.	**Уроки 3–4** Мой отчий край, малая родина.	Синонимы. Антонимы	Дым отечества ярче огня чужбины…
2 ч.	**Уроки 5–6** Вместе весело шагать по просторам…	Паронимы. Омонимы	Обсуждаем: Знакомый, приятель, друг — кто они? Есть ли у дружбы законы?
1 ч.	**Урок 7** Добро пожаловать в Узбекистан.	Фразеология	Законы гостеприимства (работа по фразеологическим выражениям из текста)

Аудирование	Письмо	Игровая деятельность и технологические приёмы	Это интересно! Дополнительная информация
(18 часов)			
Д. Лихачев о вечных ценностях (о земле, обычаях и языке). Прослушивание по QR-коду.	Выполнение письменных лексико-грамматических заданий уроков в тетради. Работа с глаголами урока	Игры «Эрудит», «Найдите пару». Викторина «Кто лучше знает свой край?» Вопросы готовит учитель	Знаете ли вы, что… Интересные факты
Песня В. Баснера и М. Матусовского «С чего начинается родина…». Прослушивание по QR-коду. Отрывок из стихотворения «Узбекистан» М. Юсуфа. Прослушивание по QR-коду.	Выполнение в тетради письменных заданий уроков, отработка и активизация глаголов	Групповая игра «Угадай, о чем я говорю?» (описываем улицы, площади, здания родного города и угадываем названия по описанию)	Работа с пословицами и поговорками о Родине
День дружбы и всенародного единства в Узбекистане.	Работа с новыми лексическими единицами в тетради, грамматические задания в рабочей тетради	Игра «Соберите пословицу»	
Стихотворение Г. Гуляма «К нам приезжайте погостить, друзья!». Прослушивание по QR-коду.	Выполнение письменных заданий уроков в тетради	Игра «В турфирме» (диалог туроператора и клиента)	Правила этикета. Прием гостей

Час.	Лексическая тема / Чтение	Грамматическая тема	Говорение
2 ч.	**Уроки 8–9** Уроки обобщения и контроля Контрольная работа № 1.	Повторение изученного материала	Работа по картине С. Шамшуриной «Дружба»
2. О, спорт, ты — мир!			
2 ч.	**Уроки 10–11** Спорт — посол мира. Олимпийское движение.	Сложные слова и аббревиатуры	Что важнее: участие или победа?
2 ч.	**Уроки 12–13** Кураш — легендарная борьба.	Словообразование	Я и спорт
2 ч.	**Уроки 14–15** Гордость Узбекистана.	Чередование гласных и согласных в корне слова	Работа в парах. Разыгрываем диалог
1 ч.	**Урок 16** Спорт дружит с музами	Глагольные приставки	Спорт в искусстве. Работы мастеров скульптуры и живописи
2 ч.	**Уроки 17–18** Уроки обобщения и контроля Контрольная работа № 2	Повторение изученного материала	Ответы на вопросы по прочитанному тексту, его обсуждение

Аудирование	Письмо	Игровая деятельность и технологические приёмы	Это интересно! Дополнительная информация
Стихотворение С. Волкова «Моя родина –Узбекистан». Прослушивание по QR-коду.	Лексический диктант. Выполнение письменных заданий урока-повторения в тетради	Лексический диктант. Выполнение письменных заданий урока-повторения в тетради	Интересные факты о домашних животных
Текст «История паралимпийских игр». Прослушивание по QR-коду.	Выполнение упражнений по прослушанному тексту в тетради	Конкурс «Кто больше?» (пословицы и поговорки о спорте), игра «Завершите фразу»	
Текст «Пахлаван Махмуд — философ и борец». Прослушивание по QR-коду.	Задание к аудиотексту и грамматические упражнения выполняются в тетради	Разыгрываем диалог на основе прослушанного текста	Высказывания знаменитых людей о спорте
Победы не приходят сами. Хасанбой Дусматов. Прослушивание по QR-коду.	Активизация глаголов *держать, нести* в письменных упражнениях. Выполнение других письменных заданий урока в тетради		Почетное звание «Гордость Узбекистана»
Текст. Современный скульптор Ежи Кендзера. Секрет успеха. Прослушивание по QR-коду.	Выполнение письменных заданий в рабочей тетради		
Текст о спорте. Прослушивание по QR-коду.	Лексический диктант. Выполнение письменного теста	Игра «Третий — лишний»	Интересные факты

Час.	Лексическая тема / Чтение	Грамматическая тема	Говорение
II четверть. О, СКОЛЬКО НАМ ОТКРЫТИЙ ЧУДНЫХ… *(14 часов)*			
3. О, сколько нам открытий чудных готовит …			
2 ч.	**Уроки 19–20** Наука и жизнь.	Имя существительное (повторение)	Обсуждаем тему: «Наука меняет мир»
2 ч.	**Уроки 21–22** Как делаются открытия?	Значения падежей. Предложный падеж. Винительный падеж. Дательный падеж.	Наука — это добро? Выступление с докладом к общешкольному Дню науки.
1 ч.	**Урок 23** Знание — ключ к успеху.	Значения падежей. Родительный падеж. Творительный падеж.	Наука как стиль жизни. История некоторых изобретений (обсуждение домашнего задания)
2 ч.	**Уроки 24–25** Урок-повторение. Контрольная работа № 3	Повторение пройденного материала.	Пересказ аудиотекста «Неизвестные увлечения известных людей»
4. Человек и природа			
2 ч.	**Уроки 26–27** Здоровье планеты — наша жизнь.	Имя прилагательное (повторение).	Не засоряйте Землю! Обсуждаем: Причины возникновения экологических проблем.
2 ч.	**Уроки 28–29** Зелёные лёгкие нашей планеты.	Относительные прилагательные.	«Зелёная идея» — что это? Обсуждаем текст урока.
1 ч.	**Урок 30** Земля — наш общий дом.	Притяжательные прилагательные	Мы в ответе за тех, кого приручили… Обсуждаем аудиотекст. Мог ли быть счастливый конец в истории о Хатико?

Аудирование	Письмо	Игровая деятельность и технологические приёмы	Это интересно! Дополнительная информация
Текст «История Всемирного дня науки» (QR-код)	Работа в группах: отвечаем на вопросы письменно. Написание докладов к общешкольному Дню науки.	Игра «Науки разные бывают». Игра «Согласен — не согласен». Игра «Пятиминутка» (по теме урока).	Скорость света (цифры и факты).
Текст «Вещи, изменившие нашу жизнь» (QR-код)	Упражнения по лексико-грамматической теме урока выполняются письменно в тетради.	Составление кластера «Вода». Речевая разминка.	Застёжка-липучка.
Стихотворение Н.А. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться» (QR-код)	Выполнение письменных заданий в тетради.	Работа в группах: «Душа трудится», «Душа ленится».	Знакомимся с высказыванием Стива Джобса.
Текст «Неизвестные увлечения известных людей» (QR-код)	Лексический диктант и другие письменные задания выполняются в тетради.	Работа в парах. Разыгрываем диалоги по заданной теме.	
Стихотворение Р.Рождественского «Кромсаем лёд…» (QR-код)	Выполнение письменных заданий урока в тетради.	Игра: «Что будет, если исчезнут…»	Интересные факты о чистой воде.
Текст о проблемах окружающей среды. (QR-код)	Выполнение письменных заданий в «Рабочей тетради».	Ролевая игоа «Если бы животные могли говорить…»	Диалог культур Работа с пословицами и поговорками по теме урока.
Текст «История Хатико». (QR-код)	Письменные задания урока выполняются в тетради.	Игра «Что сделано человеком? Что создано природой?»	Фрагмент из произведения Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Час.	Лексическая тема / Чтение	Грамматическая тема	Говорение
2 ч.	**Уроки 31–32** Уроки-повторение. Контрольная работа № 4	Повторение пройденного материала.	Работа с картиной Е.Широкова «Друзья»
Проектная работа «Здоровый образ жизни. Что это?»			
III четверть. ЧЕЛОВЕК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ (20 часов)			
5. Человек в современном мире			
2 ч.	**Уроки 33–34** Век живи — век учись. Школьное образование.	Глаголы с суффиксами *-ива, -ыва, -ва, -а, -и, -ова, -ева.* Родительный падеж в датах.	Школьные годы чудесные… Традиции и праздники в школе: День знаний, День учителя, Последний звонок.
2 ч.	**Уроки 35–36** Профессии на все времена. Экономист. Кто он?	Имя числительное (повторение).	Врач, как и учитель, — это не профессия, а образ жизни.
1 ч.	**Урок 37** Делу — время… Учимся любить учиться.	Собирательные числительные	Работа по аудиотексту. Как мы учимся, как мы отдыхаем
6. Личность и история			
2 ч.	**Уроки 38–39** Смысл всей жизни.	Причастия: активные и пассивные	Обсуждаем тему на материале урока: «Тебе открыты все пути»
2 ч.	**Уроки 40–41** Быть на земле Человеком.	Краткие пассивные причастия. Творительный падеж в пассивной конструкции	Твори добро на всей Земле! Обсуждение прослушанного текста
1 ч.	**Уроки 42** Талантливый человек талантлив во всем.	Деепричастие и деепричастный оборот	Обсуждаем, аргументируем: Ваше увлечение на всю жизнь?

Аудирование	Письмо	Игровая деятельность и технологические приёмы	Это интересно! Дополнительная информация
Текст об озере Байкал. (QR-код)	Лексический диктант. Письменный тест.		Об интеллекте собак.
Текст об истории выпускных вечеров в России. Прослушивание по QR-коду.	Составить таблицу «Сравнительная характеристика системы школьного образования в России и Узбекистане»	Видеоролик о празднике «Алые паруса». Работа в группе: выбираем тему школьного мероприятия и планируем его	
Текст «Врач — нужнейшая профессия на земле». Прослушивание по QR-коду.	Отработка глаголов урока в письменных упражнениях в тетради	Ролевая игра «Докажи, кто круче?» (о профессиях)	
Как мы занимаемся? Как мы отдыхаем? Прослушивание по QR-коду.	Сочинение с опорой на лексику урока	Игра «Один день в жизни……»	
Текст «Триумф С. Ковалевской». Прослушивание по QR-коду	Выполнение письменных заданий урока в тетради		Высказывание известных ученых о науке
Отрывки из сборника С. Михалкова и К. Симонова. Прослушивание по QR-коду.	Письменная работа в тетради с глагольной группой урока, выполнение упражнений	Игра «Узнай героя»	
Текст «Д. Менделеев и его увлечения». Прослушивание по QR-коду.	Выполнение письменных заданий в тетради и в рабочей тетради	Игра «Ученые в лицах»	

Час.	Лексическая тема / Чтение	Грамматическая тема	Говорение
2 ч.	**Уроки 43–44** Уроки обобщения и контроля. Контрольная работа № 5	Повторение пройденного материала	Обсуждение стихотворения (аудиоматериал по QR-коду)
7. Мудрость человечества			
2 ч.	**Уроки 45–46** Сила духа и сила мысли.	Падежи и предлоги с глаголами движения	Обсуждаем: «Нет преград человеческой мысли…» (С. Королев)
2 ч.	**Уроки 47–48** Родная земля рождает гениев.	Определительные местоимения *весь, вся*	Как вы понимаете? «Царства разрушаются, а труды ученых остаются». (Улугбек)
2 ч.	**Уроки 49–50** Всякое дело человеком ставится и человеком славится. М. Ломоносов	Возвратные глаголы. Возвратное местоимение *себя*	Мечтать о великом можно и нужно
2 ч.	**Уроки 51–52** Уроки обобщения и контроля. Контрольная работа № 6.	Повторение пройденного материала	Рассказываем прослушанное стихотворение своими словами, обсуждаем эмоциональную составляющую
Проект. «Женщины, изменившие ход истории»			
IV четверть. В ТРАДИЦИЯХ — ДУША НАРОДА (16 часов)			
8. В традициях — душа народа			
2 ч.	**Уроки 53–54** Палитра ремесел.	Творительный падеж в значении предмета владения и обстоятельства образа действия. Наречия	Путешествие в мир чудес. Какие разные ремесла!

Аудирование	Письмо	Игровая деятельность и технологические приёмы	Это интересно! Дополнительная информация
Стихотворение Е. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет». Прослушивание по QR-коду.	Лексический диктант. Письменные задания в тетради		
Отрывок из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Прослушивание по QR-коду.	Выполнение письменных заданий в рабочей тетради	Мультфильм «Пламенное сердце» (домашнее задание)	Академик Ш. Валидов
Текст «Женщины-астрономы». Прослушивание спо QR-коду.	Написать заметку «Женские имена на карте звездного неба»		
Стихотворение А. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…». Прослушивание по QR-коду.	Упражнения на отработку глаголов урока выполняются в тетради		
Стихотворение Н. Рыленкова. Прослушивание по QR-коду.	Лексический диктант, письменные упражнения		Работа с пословицами и поговорками
Текст «Художественная резьба. Деревянные кружева». Прослушивание по QR-коду.	Выполнение в тетради письменных заданий урока		Пословицы и поговорки о народных ремеслах

Час.	Лексическая тема / Чтение	Грамматическая тема	Говорение
2 ч.	**Уроки 55–56** Чайные фантазии.	Служебные части речи	Чайные традиции в Узбекистан и в России
2 ч.	**Уроки 57–58** Все, что есть в печи — на стол мечи!	Императив (повторение). Виды глаголов в императиве	Работа с пословицей «В каждом мешке — рис разный». Мое любимое блюдо
2 ч.	**Уроки 59–60** Уроки обобщения и контроля Контрольная работа № 7	Повторение пройденного материала	Работа с фотографией «Чайхана»
9. Диалог культур			
2 ч.	**Уроки 61–62** Балет, балет, балет…	Глаголы движения в императиве	«Балет — это не техника, это душа» (Анна Павлова)
2 ч.	**Уроки 63–64** Музыка без границ.	Степени сравнения наречий	Работа в группе: Можно ли прожить без музыки?
2 ч.	**Уроки 65–66** Необыкновенное в обыкновенном.	Переносное значение глаголов движения	Пойдем на выставку! (работа над аудиотекстом об интерактивной выставке)
2 ч.	**Уроки 67–68** Уроки обобщения и контроля. Контрольная работа № 8.	Повторение пройденного материала	Пересказ текста о А. Чехове (Случай в поезде)

Аудирование	Письмо	Игровая деятельность и технологические приёмы	Это интересно! Дополнительная информация
Текст «История русского чаепития». Прослушивание по QR-коду.	Выполнение письменных заданий в рабочей тетради		Об истории появления чайного напитка
Текст «Узбекский плов». Прослушивание по QR-коду.	Написать рецепты разных блюд	Игра «Спасите, я не умею готовить!»	
Мультфильм — песня «Пых-пых самовар». Прослушивание по QR-коду.	Лексический диктант, письменные задания урока		Интересные факты по теме урока
Текст «Балет — это упорный труд». Прослушивание по QR-коду.	Написать о чувствах, которые можно передать средствами балета		Великий сказочник. Три балета П. Чайковского
Текст «Музыка — великая сила». Прослушивание по QR-коду.	Выполнение письменных заданий урока в тетради		Картины В. Кандинского. Интересные факты
Текст «Не самый обычный день. Интерактивная выставка». Прослушивание по QR-коду.	Письменные упражнения урока выполняются в тетради	Ролевая игра «Организуем выставку»	Текст и видеофильм Гранд Макет «Россия»
	Лексический диктант, письменные упражнение на повторение		

3.2 Календарный план по русскому языку как иностранному для школ с узбекским и другими языками обучения.

№	Тема	Кол-во часов
1-я четверть		16
Моя родина, мой край родной, моё отечество		
1.	Уроки 1–2. У карты Республики Узбекистан	2
2.	Уроки 3–4. Мой отчий край, малая родина	2
3.	Уроки 5–6. Вместе весело шагать по просторам…	2
4.	Урок 7. Добро пожаловать в Узбекистан	1
5.	Уроки 8–9. Урок — повторение. Контрольная работа № 1	2
О, спорт, ты – мир!		
6.	Уроки 10–11. Спорт — посол мира. Олимпийское движение	2
7.	Уроки 12–13. Кураш – легендарная борьба	2
8.	Уроки 13–14. Гордость Узбекистана	2
9.	Урок 16. Спорт дружит с музами	1
10.	Уроки 17–18. Урок — повторение. Контрольная работа № 2	2
2-я четверть		14
О, сколько нам открытий чудных готовит …		
11.	Уроки 19–20. Наука и жизнь	2
12.	Уроки 21–22. Как делаются открытия?	2
13.	Урок 23. Знание – ключ к успеху	1
14.	Уроки 24–25. Урок — повторение. Контрольная работа № 3	2
Человек и природа		
15.	Уроки 26–27. Здоровье планеты — наша жизнь	2
16.	Уроки 28–29. Зелёные лёгкие нашей планеты	2
17.	Урок 30. Земля — наш общий дом	1
18.	Уроки 31–32. Урок-повторение. Контрольная работа № 4	2
Проектная работа «Здоровый образ жизни. Что это?»		

№	Тема	Кол-во часов
3-я четверть		20
Человек в современном мире.		
19.	Уроки 33–34. Век живи — век учись. Школьное образование	2
20.	Уроки 35–36. Профессии на все времена. Экономист. Кто он?	2
21.	Урок 37. Делу — время… Учимся любить учиться	1
Личность и история		
22.	Уроки 38–39. Смысл всей жизни	2
23.	Уроки 40–41. Быть на земле Человеком	2
24.	Урок 42. Талантливый человек талантлив во всём	1
25.	Уроки 43–44. Урок-повторение. Контрольная работа № 5	2
Мудрость человечества		
26.	Уроки 45–46. Сила духа и сила мысли	2
27.	Уроки 47–48. Родная земля рождает гениев	2
28.	Уроки 49–50. Всякое дело человеком ставится и человеком славится. М.В.Ломоносов	2
29.	Уроки 51–52. Урок-повторение. Контрольная работа № 6	2
Проектная работа «Женщины, изменившие ход истории».		
4-я четверть		16
В традициях – душа народа.		
30.	Уроки 53–54. Палитра ремёсел	2
31.	Уроки 55–56. Чайные фантазии	2
32.	Уроки 57–58. Всё, что есть в печи — на стол мечи!	2
33.	Уроки 59–60. Урок-повторение. Контрольная работа № 7	2
Диалог культур		
34.	Уроки 61–62. Балет, балет, балет…	2
35.	Уроки 63–64. Музыка без границ	2
36.	Уроки 65–66. Необыкновенное в обыкновенном	2
37.	Уроки 67–68. Урок – повторение. Контрольная работа № 8	2

4. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Новая концепция учебного курса по русскому языку предполагает обязательное включение в процесс обучения такого коллективного вида работы, как проектная деятельность.

Что такое проект в школе? Это метод, который включает в себя исследовательские, проблемные и творческие подходы. Он способствует всестороннему развитию учащихся, учит самостоятельно работать с информацией, уметь правильно выбирать главное, отсеивать второстепенное, анализировать и делать выводы. Всё это очень важно знать и уметь применять в жизни. Работа над проектом состоит из трёх основных этапов:

I этап —– подготовительный. На первом этапе участники выбирают тему, обосновывают её актуальность, формулируют проблему своего исследования. II этап — основной. Непосредственная реализация проекта: формирование групп, выбор тем исследований; планирование работы, распределение обязанностей; выбор основных источников информации, самостоятельная поисковая работа проектантов; работа членов группы над реализацией проекта, выбор наиболее результативных способов презентации готового продукта. Определение основных критериев оценивания учеников.

III этап — заключительный. Защита проектов, рефлексия. Во 10 классе запланированы два проекта, которые проводятся один раз в полгода.

ПРОЕКТ «Здоровый образ жизни. Что это?»

Первый этап.

Учащиеся находят материалы (статьи, иллюстрированный материал) об основных аспектов здорового образа жизни.

Для реализации проекта учащиеся делятся на группы. В каждой группе могут быть 3–5 учеников. В классе под руководством учителя проводится мозговые штурмы с участием учеников по вопросам разработки предложений для проекта. Выявляется основные аспекты здорового образа жизни. В дальнейшем каждая группа участников готовит материалы для защиты проекта опираясь на них. Это могут быть презентации, плакаты, альбомы, статьи и т.д.

Основные аспекты здорового образа жизни

1. Правильное питание.
   Чтобы ходить, бегать, прыгать, дышать, смеяться, работать, чтобы жить, нужно принимать правильную пищу.
2. Режим труда (учебной деятельности) и отдыха.
   Рациональный режим труда и отдыха — необходимый элемент здорового образа жизни.
3. Занятие спортом.
   Физическая нагрузка улучшает общее состояние организма.
4. Личная гигиена
   Личная гигиена неотделима от правильного образа жизни и направлена на охрану здоровья.
6. Профилактика вредных привычек

Вредные привычки школьников — предмет огорчения учителей и родителей.

Второй этап.

Участники проекта берут видеоинтервью у людей, чтобы выяснить, какие факторы влияют на здоровье и долголетие человека. В качестве респондентов на интервью можно привлечь друзей, родственников и специалистов, чья деятельность связанна с сохранением и укреплением здоровья людей. Монтируют видеоролики. Видеоролики должны отражать активную жизненную позицию относительно сохранения и укрепления здоровья. Видеоролики создают учащиеся для своей возрастной аудитории.

Учитель может предложить следующие примерные вопросы для интервью:

— Что для Вас здоровый образ жизни?

— Можешь назвать свои правила здорового образа жизни?

— Представьте, есть человек, он интересуется здоровым образом жизни, но пока очень далек от него: ест фастфуд, мало двигается, понимая, что что-то явно делает не так. Он хочет изменить свою жизнь, но не знает, с чего начать. Что бы Вы ему посоветовали?

— Расскажите, в чем секрет вашего успеха в спорте в целом?

— Какие преимущества для здоровья даёт спорт?

Третий этап.

Каждая группа защищает свой проект. Защиту проекта желательно провести во внеурочное время, как внеклассное мероприятие. Видеоролики разместить на сайте школы.

На реализацию проекта даётся 2 недели.

ПРОЕКТ «Женщины, изменившие ход истории»

Первый этап.

Для реализации проекта учащиеся делятся на группы по 3–5 человек. Учитель знакомит учащихся с целью и проблемой данного проекта. Проводиться беседа о роли женщин, как в мировой, так и отечественной истории, об общечеловеческом значение их деятельности. Учитель озвучивает задачи для участников проекта.

— найти в интерне и изучить материалы о жизни и деятельности какой-либо великой женщины;

— подобрать интересные факты об их жизни;

— подготовить слайды для презентации;

— провести защиту проекта.

Для проекта учащиеся могут выбрать темы из данного списка:

1. Царица Томирис (Тумарис). 2. Мария Склодовская-Кюри. 3. В. Терешкова или же предложить свой вариант.

Второй этап.

Для осуществления проекта даётся 1 неделя. В течение которого, каждая группа участников проекта находят статьи, фотографии, иллюстрации по выбранной теме из интернета и из других источников. При помощи программы Microsoft PowerPoint создают презентацию.

Третий этап.

Каждая группа защищает свой проект. Защиту проекта можно провести в виде конференции под названием «Роль женщины в истории и современности».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ.

УРОК 1
У карты Узбекистана
Однозначные и многозначные слова
Существительные с суффиксами -ОСТЬ, -СТВО

Цели урока:

образовательная: дать понятие об однозначных и многозначных словах; учиться находить общее в значениях многозначных слов; научить правильному употреблению существительных с суффиксами *-ость, -ство*.

развивающие: развивать навыки работы с толковыми словарями; закрепить умение определять лексическое значение слова и слово по его лексического значению.

воспитательные: воспитывать патриотизм, гордость за достижения своей страны; воспитывать интерес к изучению русского языка.

Оборудование: учебник, ноутбук, мультимедийный проектор, географические карты Узбекистана и России, учебные карточки для работы в группах, толковый словарь.

Ход урока

I. Организационный момент.

Вступительное слово учителя: *Здравствуйте, дорогие ребята! Я очень рада встрече с вами. И конечно жду той минуты, когда мы сможем заглянуть в наш новый учебник русского языка. А вы этого желаете? Тогда вперед!*

II. Актуализация знаний.

Учитель:

Дорогие ребята! В эти дни мы с вами отмечаем великий праздник нашей страны — День независимости Республики Узбекистан, день рождения нового, независимого, суверенного государства. Это великая историческая дата обретения нашей страной независимости, появления на карте мира нового, независимого и суверенного государства — Республики Узбекистан.

Учитель может предложить ученикам показать на географической карте республику Узбекистан; найти и назвать географические объекты (горы, пустыни, реки) и граничащие с ним страны.

Речевая разминка «Эрудит». Предлагается угадать слово по толкованию его лексического значения.

Ученикам раздаются карточки со словами *родина, патриот, ландшафт, территория, ископаемые, карта*. Учитель читает толкование слов, а ученики поднимают карточку с правильным словом и озвучивают его. Такая разминка активизирует мыслительную деятельность и содействует расширению кругозора.

- Отечество, родная страна (родина);
- Тот, кто любит свое отечество, предан своему народу (патриот);
- Вид земной поверхности, общий вид местности (ландшафт);
- Чертёж земной поверхности или звёздного неба (карта).
- Завершение, конец чего-либо (окончание)

- В грамматике: изменяющийся конец слова (окончание)
- Один из составляющих игральную колоду плотных листков, различающихся по изображённым на них фигурам или очкам и по четырём мастям (карта)

Учитель подводит учеников к выводу, что слова могут иметь не только одно, а несколько значений.

Учитель показывает словарь и спрашивает: *Скажите ребята, при помощи какого словаря мы узнали значения слов?* (Толковый словарь)

Учитель говорит: *Как вы уже догадались, сегодня на уроке мы узнаем много интересной информации о нашей стране, познакомимся с новыми словами и выражениями, узнаем про значения слов и научимся работать с толковым словарём.*

III. Изучение нового материала.

Работа с текстом.

Учитель: *Прочитайте текст задания 1 вслух по цепочке. Старайтесь правильно произносить слова, следите за своей интонацией. Попробуйте понять общее содержание текста.*

После прочтения текста учитель спрашивает: *Скажите, как можно озаглавить текст? Какая информация в тексте была новой для вас?* (это задание формирует у учащихся умение находить нужную информацию из текста)

Знакомство с новой лексикой урока. Учитель: *Найдите и прочитайте предложения с новыми словами из текста. Что обозначают эти слова? Переведите эти предложения на узбекский язык.*

IV. Закрепление

Задание 1.1. Выпишите из текста выделенные слова. Поставьте их в именительный падеж. Скажите, как и от каких слов они образованы.

Приведите свои примеры слов с такими же словообразовательными суффиксами.

(Задание направленно на повторение и закрепление знаний о существительные с суффиксами *-ость, -ство*)

Условием выполнения некоторых упражнений может быть ограничение времени их выполнения. Задания могут формулироваться следующим образом: кто быстрее выполнит задание... .

Задание 1.2. Закончите предложения. Запишите их в тетрадь.

1) Республика Узбекистан располагается … . 2) Узбекистан граничит с … . 3) По природно-географическим условиям … . 4) На севере центральной территории … . 5) Здесь произрастают … . 6) На равнинных территориях … . 7) Самое большое богатство страны … . 8) С каждым годом … .

(С помощью этого задания проверяется насколько полно и точно понято общее содержание текста. Оно имеет как обучающий, так и контролирующий характер.)

Работа в группах.

Задание 1.3. Найдите в словаре значения глаголов и запишите их в тетрадь с примерами из текста.

(Это задание можно дать и в игровой форме «Какая группа быстрее и правильнее найдёт значения этих глаголов и примеры из текста».)

выращивать / вырастить (что?)
добывать / добыть (что? где?)
занимать / занять (что?)
располагаться / расположиться (где?)
произрастать /произрасти́ (где? что?)

Учитель: *Ребята, как вы понимаете высказывание: «Бывает частенько, что слово — одно, но очень по-разному служит оно* (В. Суслов). Как называется эти слова? Приведите примеры.

Работа в парах.

Игра «Найди пару» (рабочие листы)

Учитель: *Прочитайте многозначные слова. Докажите, что они многозначные, соединив линиями слова с рисунками.*

Кисть, ручка, соль, лист, побег, язык, кран

Ребята выполняют работу на листочках за партами, а потом сверяют с правильным вариантом на слайде.

Учитель обращаясь к ученикам говорит: *Вы выполнили задания, а теперь сделайте, пожалуйста, вывод о том, какие слова называются однозначными, а какие многозначными.* (При ответе ученики могут воспользоваться текстом из рубрики «Вспомните!»)

Работа в группах

Задание 2.4. Найдите и выпишите из текста многозначные слова и составьте с ними предложения.

V. Домашнее задание

Задание 3. Выпишите из толкового словаря русского языка 5–6 однозначных и многозначных слов. Выясните, всегда ли совпадают по значению эти слова в обоих языках.

Подготовьтесь к беседе по содержанию текста «У карты Узбекистана»

Задание 5. Прочитайте самостоятельно текст «Из истории географических карт».

УРОК 2

Цели урока:

образовательная: ознакомиться с историей географических карт, познакомиться с новой лексикой;

развивающие: формирование навыков аудирования, формирование навыков чтения, учить находить в тексте необходимую информацию;

воспитательные: прививать общечеловеческие и общекультурные ценности, воспитывать интерес к изучению русского языка.

Оборудование: учебник, ноутбук, мультимедийный проектор, географические карты, аудиоплеер.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Актуализация знаний.

1. Проверка домашнего задания.

Проверка выполнения задания 3.

Какие слова называются многозначными? Приведите примеры.

Викторина «Кто лучше знает свой край?» (Вопросы готовит учитель.)

III. Изучение нового материала

Учитель: *Давайте прочитаем новый текст и выполнять задания к нему.*

(Учитель предваряет работу с текстом небольшой информацией о географических картах, тем самым он мотивирует учащихся к чтению данного текста.)

Задание 5. Работа с текстом. Учащиеся читают текст про себя или вслух по абзацам. (текст можно дать заранее для самостоятельного чтения на дом, что экономит время на уроке)

Задание 5.1. Выпишите в тетрадь незнакомые слова. С помощью толкового словаря объясните их значение.

(Для снятие лексических трудностей, учителю необходимо тщательно отобрать из текста неизвестные учащимся слова, составить словарь к тексту или предложить учащимся определить значение слов по словарю. Устаревшие слова, безэквивалентную лексику преподавателю целесообразно комментировать самому).

Задание 5.2. Напишите в тетрадь, что создали учёные, о которых написано в тексте.

IV. Закрепление

Задание 5.3. Как вы думаете, чем для путешественников могут обернуться ошибки на карте?

Задание 5.4. Назовите ситуации, когда необходимо иметь при себе географическую карту. Почему?

Аудирование

Задание 6. Слушайте и читайте. Ответьте на вопрос: о каких ценностях говорит Д. Лихачёв?

Работа в группах.

1. Составление кластера к слову *ценность*.
2. ***Задание 7.*** Письменно составьте предложения со следующими словами.

Пейзаж, город, ценности, памятники, обычаи, гостеприимство.

Работа по рубрике «Это интересно!». Можно организовать работу с географической картой по содержанию рубрики. Учитель предлагает ученикам найти и показать на карте среднеазиатские страны, Мировой океан, государство Лихтенштейн.

V. Домашнее задание

Задание 8.

Используя географическую карту и ресурсы Интернета, подготовьте рассказ о России. Опирайтесь на следующий план, слова и словосочетания.

Географическое положение: расположена (где?), находится (где?), граничит (с кем?).

Ландшафт (рельеф): горы, равнины, крупные реки, озёра.

Климат: холодная / жаркая погода, высокая и низкая температура воздуха.

Растительный и животный мир: цветы, деревья, кустарники; произрастать, дикие животные, птицы.

Полезные ископаемые: богата (чем?) добывать.

УРОКИ 10–11

Спорт — посол мира. Олимпийское движение. Сложные слова и аббревиатуры

УРОК 10

Цели урока:

образовательная: познакомить учащихся с историей Олимпийских игр, с олимпийскими традициями. Вспомнить и закрепить правильное употребление сложных слов и аббревиатур;

развивающие: совершенствование коммуникативных умений и творческих способностей; обогащение словарного запаса;

воспитательные: воспитывать чувство прекрасного, стремление к физическому совершенству, здоровому образу жизни.

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, аудиоколонки.

Ход урока

I. Организационный момент.

Учитель: *Здравствуйте, ребята. Я рада всех вас видеть! Я хочу вам пожелать, чтобы сегодняшний урок обогатил вас новыми знаниями.*

II. Актуализация знаний. Мотивация.

Мозговой штурм.

Когда впервые появились Олимпийские игры? (1896 г.) Какая команда шествует первым (команда Греции) Почему? (потому что Олимпийские игры зародились в Древней Греции).

Учитель: *Ребята, а теперь попробуйте самостоятельно сформулировать тему урока. Что мы будем сегодня изучать? Какую вы поставите перед собой цель?* (учащиеся называют различные варианты темы урока).

III. Изучение нового материала.

Учитель: **Задание 51.** *Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.*

1. Уточните значения слов в словаре: *запросы, представители.*

2. Найдите и прочитайте предложения из текста, которые, по вашему мнению, выражают главную мысль.

3. Озаглавьте текст.

Работа в группах.

Задание 52. *Расскажите, как вы понимаете фразу «спорт — это путь совершенствования человека и человечества». Какие качества необходимы для того, чтобы заниматься спортом? Принимали ли вы участие в спортивных соревнованиях? Что для вас важнее — участие или победа? А для спортсменов?*

(каждая группа презентует свои варианты ответов)

Работа с грамматическим материалом.

Учитель знакомит учащихся с рубрикой «Вспомните!»

Учитель: *Ребята, давайте воспользуемся информацией из рубрики «Вспомните!» и узнаем, что такое сложение и каким образом образуются сложные слова.*

IV. Закрепление.

Учащиеся выполняют задание 54.

Прочитайте текст. Назовите главные идеи и цели олимпийского движения. Выпишите в тетрадь сложные слова из текста. Напишите из каких слов они образованы.

Задание 53. Учащиеся прослушивают аудио текст.

Учитель: *Скажите, что вы знали об этом и что для вас оказалось новым? Выполните задания 1, 2.*

1. Уточните значение слова *безграничны* в словаре.

2. Найдите и напишите в тетрадь правильные варианты предложений.

Для проверки понимания прослушанного текста учащиеся должны вслух прочитать свои варианты.

Конкурс «Кто больше?» (пословицы и поговорки о спорте).

Ученики находят и озвучивают пословицы и поговорки о спорте и здоровом образе жизни. Конкурс можно провести в группах или индивидуально.

V. Итоги урока. Рефлексия

Учитель: *В заключение мне хочется узнать, как вы сами оцениваете результаты своей деятельности на сегодняшнем уроке. Чтобы ответить на данный вопрос, я попрошу обратиться к сигнальным знакам.*

!! —Я доволен, мне все пригодится в дальнейшем…

?! — Я еще кое-что не понял, и мне надо поразмыслить над темой урока дома.

?? — Ничего не пригодится!

VI. Домашнее задание.

Написать небольшой текст о своём любимом виде спорта.

УРОК 11

Цели урока:

образовательная: познакомить с новой лексикой по теме олимпийские игры, с правилом образованием сложных слов;

развивающие: совершенствование коммуникативных умений и творческих способностей; обогащение словарного запаса;

воспитательные: воспитывать чувство прекрасного, стремление к физическому совершенству, здоровому образу жизни.

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, аудиоколонки.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Актуализация знаний. Мотивация.

Проверка выполнения домашнего задания.

Речевая разминка.

Из данных слов составьте и назовите сложные слова.

Велосипед	спорт
Книга	любить
Сам	летать
Снег	падать
Пешком	ходить

(велоспорт, книголюб, самолёт, снегопад, пешеход).

III. Изучение нового материала.

Задание 55. *Прочитайте текст и отрывок из стихотворения «Ода спорту». Выполните задания 1–6.*

1. При помощи толкового словаря найдите и объясните значение слов: *оздоровительный, ода.*
2. Назовите автора стихотворения.
3. Можно ли назвать автора олимпийским чемпионом? Почему?
4. Озаглавьте текст.

IV. Закрепление

5. Напишите в тетрадь содержание отрывка из стихотворения «Ода спорту» своими словами (не больше 4–5 предложений).

6. Определите по составу выделенных сложных слов их значение (учащиеся говорят, из каких слов состоят эти сложные слова и находят их значения: *разноязыкую — разный, язык*).

Учащиеся читают таблицу «Запомните!» и знакомятся с образованием новых слов.

Задание 57. Учащиеся читают текст и отвечают на вопрос, в чём заключается основная задача Национального олимпийского комитета Республики Узбекистан?

Письменно выполняют задание. Из выделенных словосочетаний образуйте аббревиатуры и запишите их в тетрадь. Определите род.

Чтение рубрики «Это интересно!»

V. Итоги урока. Рефлексия.

Учитель: *Что нового вы узнали на уроке? К какому выводу вы пришли? Чтобы узнать об этом, проведем игру «Заверши фразу».*

Учащимся предлагается завершить ряд фраз, касающихся содержания урока.

1) Автор стихотворения «Ода спорту» — … .
2) «Ода о спорте» завоевала в 1912 (тысяча девятьсот двенадцатом) году золотую Олимпийскую медаль на конкурсе искусств на – … .
3) Значение слова взаимопонимание — … .
4) Способ словообразования слова НБЛ — … .
5) Род сложносокращенного слова МОК — … .
6) Аббревиатура словосочетания Национальный Олимпийский комитет — … .

(учитель может дать другие задания по своему усмотрению).

Игра реализуется следующим образом: учитель произносит незавершенную фразу и указывает на участника, которому предлагает ее завершить. С одной и той же фразой преподаватель может обращаться к 2–3 участникам. Желательно, чтобы каждый участник завершил хотя бы одну фразу.

VI. Домашнее задание.

Задание 57. *Прочитайте текст, выполните задание.*

Барон Пьер де Кубертен разослал письма во многие страны мира и сумел зажечь идеей возрождения олимпийских игр политиков и общественных деятелей. Вы хотите, чтобы ваша страна получила право на проведение следующих Олимпийских игр? Напишите письмо, в котором укажите 10 причин, почему это должно произойти именно в вашей стране. Обсудите ваши письма в классе.

Учитель должен объяснить, что письмо пишется по определенному плану:

— приветствие;

— основная мысль письма;

— прощание.

УРОКИ 19-20
Наука и жизнь
Имя существительное

УРОК 19

Цели урока:

образовательная: совершенствовать навыки устной речи по теме «Наука и жизнь»; закрепить грамматические навыки по теме «Имя существительное»;

развивающие: формировать навыки аудирования, навыки чтения; учить находить в тексте необходимую информацию; создать условия для развития умений грамотно, четко и точно выражать свои мысли на русском языке.

воспитательные: воспитывать интерес к знаниям; способствовать формированию научного мировоззрения на примере изученного.

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, аудиоколонки, мяч.

Ход урока

I. Организационный момент.

Учитель приветствует учеников и сообщает им цели урока.

II. Актуализация знаний.

Речевая разминка. «Науки разные бывают» (ученикам раздаются толкования, нужно правильно соотнести его с определением).

Учитель: *Соотнесите правильно науку и ее толкование, о чем она.*

1. Археология — историческая дисциплина, изучающая по вещественным источникам историческое прошлое человечества
2. Юриспруденция — это комплексная наука, изучающая свойства государства и права; совокупность правовых знаний; практическая деятельность юристов и система их подготовки.
3. Краеведение — полное изучение определенной части страны, города или деревни, других поселений.

4. Медицина — система научных знаний и практических мер, объединяемых целью распознавания, лечения и предупреждения болезней, сохранения и укрепления здоровья и трудоспособности людей, продления жизни
5. Механика — раздел физики, наука, изучающая движение материальных тел и взаимодействие между ними; при этом движением в механике называют изменение во времени взаимного положения тел или их частей в пространстве.
6. Астрономия — наука о Вселенной, изучающая расположение, движение, строение, происхождение и развитие небесных тел и образованных ими систем
7. Экономика — совокупность общественных наук, изучающих производство, распределение и потребление товаров и услуг.

Учитель: Ребята, как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? (О науке.)

III. Изучение нового материала.

Учитель: *Прочитайте текст и скажите, как его можно озаглавить.*

Учащиеся читают текст задания 85 и предлагают свои варианты названия.

Работа с новой лексикой.

Учитель: *Найдите и прочитайте в тексте предложения с новыми словами. Дайте толкование этих слов.* (В случае необходимости можно обратиться к словарю.)

Работа в группах.

Учитель: *Ребята, подумайте и письменно ответьте на вопросы, данные в тексте. Прочитайте свои ответы в классе.*

— Но насколько сильна современная наука? Каковы ее возможности?

— Но всегда ли наука безопасна для человечества?

Каждая группа пишет ответы на эти вопросы и по очереди озвучивают их.

IV. Закрепление

Задание 85.3. Прочитайте вопросный план к тексту. Дайте название опущенным частям плана. Перескажите текст по вопросному плану. (Учащимся можно предложить ответить только на вопросы, а сильным ученикам пересказать по вопросному плану.)

Задание 86. Учитель: *Послушайте внимательно аудио текст и скажите, о чем сообщается в тексте.* (О всемирном дне науки.)

Игра «Согласен — не согласен».

Учитель: *Скажите согласны или не согласны с приведенными ниже утверждениями?*

Ученики встают в круг. Учитель кидает мяч по очереди каждому из учеников и произносит предложения, с которыми ученики соглашаются или не соглашаются.

1) Очередная Всемирная научная конференция проходила в 1999 году в польской столице городе Будапеште.
2) ООН утвердила «Всемирный день науки за мир и развитие».
3) Всемирный день науки является выходным днем.
4) День науки служит напоминанием о необходимости использования научно-технических достижений в личных интересах.

Учитель: *Прослушайте текст еще раз и запишите в тетрадь правильные утверждения.*

V. Итоги урока.

Учитель подводит итоги работы учащихся на уроке. Комментирует и выставляет оценки.

VI. Домашнее задание.

Подготовиться к пересказу текста задания 85 по вопросному плану.

УРОК 20

Цели урока:

образовательная: совершенствовать навыки устной речи по теме «Наука и жизнь»; закрепить грамматические навыки по теме «Имя существительное»;

развивающие: формировать навыки аудирования, навыки чтения; учить находить в тексте необходимую информацию; создать условия для развития умений грамотно, четко и точно выражать свои мысли на русском языке;

воспитательные: воспитывать интерес к знаниям; способствовать формированию научного мировоззрения на примере изученного.

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, аудиоколонки, белые листы формата А4, маркеры.

Ход урока

I. Организационный момент.

Учитель приветствует учеников и сообщает им цели урока.

II. Актуализация знаний.

Проверка домашнего задания.

Пересказ по вопросному плану текста задания 85.

Игра «Пятиминутка по теме». Это задание поможет активизировать знания по пройденным темам: в группах или парах написать и озвучить три слова в каждой категории. Например: природные катастрофы (землетрясение, наводнение, ураган); полезные ископаемые (нефть, уголь, железо); вредные продукты (чипсы, сахар, газировка); великие ученые (М. Ломоносов, И. Ньютон, Н. Тесла) и т. д.

III. Изучение нового материала.

Учитель: Ребята, к какой части речи относятся слова, которые вы записали? (Имя существительное.) Почему вы так думаете? (Обозначают предметы и отвечают на вопросы кто? что?)

Чтение рубрики «Вспомните!».

Учитель предлагает учащимся выполнить задание 87. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите род, число, падеж выделенных существительных. Письменно укажите, каким членом предложения они являются.

IV. Закрепление

Работа в группах.

Задание 88. Просклоняйте слова отношение, отрасль, источник. Составьте с ними предложения и запишите в тетрадь. (Каждая группа склоняет по одному слову и составляет предложения.)

Учащиеся выполняют ***задание 89*** письменно.

Подберите из слов для справок, подходящие к описаниям наук и напишите в тетрадь. Образуйте от этих слов существительные, обозначающие лиц по профессии.

Чтение и обсуждение рубрики «Это интересно!».

IV. Итоги урока.

Учитель подводит итоги работы учащихся на уроке. Комментирует и выставляет оценки.

VI. Домашнее задание.

Задание 90. Каждый год мероприятия Всемирного дня науки посвящены определенной теме. Представьте, что вы должны провести Общешкольный день науки.

Какую тему вы бы выбрали? Напишите название темы и небольшой доклад по ней в тетрадь. Выступите с докладом в классе.

УРОК 40-41

Быть на земле Человеком. Краткие пассивные причастия. Творительный падеж в пассивной конструкции

Цели уроков:

образовательные: систематизация ранее полученных знаний; ознакомление со словами: *поприще, самореализация, истинный, подлинный, устремленность, востребованный, присущие, ориентиры*;

развивающие: совершенствование коммуникативных умений и творческих способностей; обеспечение условий для развития орфографической зоркости;

воспитательные: формирование таких качеств как отзывчивость, вежливость; стремление к физическому совершенству и здоровому образу жизни.

Ход уроков

I. Организационный момент.

Учитель: *Здравствуйте, ребята! Я хочу вам пожелать, чтобы сегодняшний урок обогатил вас новыми знаниями.*

II. Актуализация знаний.

Учитель: *Сегодня вы познакомитесь с новыми понятиями, с новыми словами. Давайте прочитаем их по цепочке: поприще, самореализация, истинный, подлинный, устремленность, востребованный, присущие, ориентиры.*

(На экране можно показать слова на русском и на родном языке. Учащиеся читают и проверяют произношение слов.)

Выполняется ***задание 166***. Учащиеся читают текст и определяют главную проблему в тексте. Подтверждают свое мнение цитатами из текста.

Учитель: *Ребята, сейчас прочитаем текст, и вы скажете, какая же главная проблема поставлена в нем. Подтвердите свое мнение цитатами из текста.*

После разбора текста учащиеся должны ответить на следующие вопросы:

1. Когда человек начинает себя искать?
2. Ради чего живет человек?
3. Что неоходимо человеку?
4. Как вы понимаете выражение «поиски смысла жизни»?

Учитель: *Ребята, из прочитанного текста, вы поняли, что речь в нем идет о поисках смысла жизни. Скажите, а в чем вы видите смысл жизни? Аргументируйте свои ответы.* (Учащиеся приводят свои примеры.)

Учащимся предлагается записать в тетради глаголы с примерами из текста.

Образец: *сравнивать(ся) — сравнить(ся) (с чем?)*

Задание 167. В этом задании учитель предлагает учащимся записать предложения так, чтобы получился текст.

Учитель: *В этом упражнении даются предложения вперемешку, ваша задача — расставить эти предложения так, чтобы получился текст.*

Учащиеся должны переписать предложения в следующем порядке:

1) Вся история человечества с древнейших веков и до наших дней — это борьба за идеалы добра и справедливости
2) А что такое добро, если оно настоящее, а не фальшивое, не показное, знают все..
3) Это все хорошее, полезное, что есть в тебе, что ты несешь людям, тебя окружающим, — родителям, друзьям, просто знакомым и незнакомым.
4) Это, наконец, то, что ты сумеешь дать своей стране и миру.

Задание 168. В этом задании учащиеся должны определить мысль высказывания Д. Лихачева и сопоставить с текстом предыдущего задания.

Учащиеся, с помощью учителя, должны прийти к выводу. что общая мысль текста — это цель жизни, и человек постоянно должен делать добро. Добро должно исходить не только от головы, но и от сердца Ученики должны найти ответы к вопросу, для чего же живет человек?

Задание 169. Учитель предлагает ученикам записать в тетради определение к слову человек и составить пять предложений с этим словом.

Учитель: *Запишите в тетради определения к слову «человек». Как вы понимаете эти словосочетания?*

Образец: *трудолюбивый человек — человек, который любит трудиться.*

Трудолюбивый человек проявляет себя во всем величии и красоте.

III. Объяснение нового материала.

Учитель предлагает вспомнить учащимся формы образования причастий. Затем учитель дополняет, что причастия могут иметь полные и краткие формы. Для этого ученики читают правила образования действительных и страдательных причастий в учебнике.

Действительные (активные) причастия имеют только полную форму.

Страдательные (пассивные) причастия имеют и полную, и краткую форму:

прочитанная книга – книга прочитана
построенный дом – дом построен
открытые окна – окна открыты

Краткие страдательные причастия образуются с помощью суффиксов *-н-, -ен-(-ен-), -т-*: *написать — написан, решить — решен, занять — занят.*

Краткие причастия согласуются с существительным в роде, числе и падеже.

В русском языке могут быть две конструкции фраз:

— **активные** (действие выполняет субъект):

Именительный падеж (субъект) + переходный глагол + Винительный падеж (объект): *Человек определил свой жизненный путь.*

— **пассивные** (действие выполняется над субъектом):

Именительный падеж (объект) + глагол с -ся + Творительный падеж (субъект): *Жизненный путь определяется самим человеком.*

IV. Закрепление.

Задание 170. Учащиеся должны образовать от глаголов из текста краткие страдательные причастия, составить с ними словосочетания и записать в тетрадях.

Образец: *выбрать* (глагол) — *выбранный* (страд. прич.).

Задание 172. Учащиеся читают текст и находят с помощью словаря следующие слова: вскрикнуть, проволока, бросить. Затем выполняют 3 задания.

1. Охарактеризуйте героев рассказа.

2. Как вы понимаете последнюю фразу: «Два броска — два характера»? Аргументируйте свое мнение.

3. Измените предложения по модели, образовав краткую форму причастия от глаголов. Запишите все предложения в тетрадь.

Образец: *Человек вытащил из воды кусок колючей проволоки. — Кусок колючей проволоки был вытащен человеком из воды.*

На уроке можно использовать игру.

Учитель предлагает учащимся сыграть в игру «Узнай героя». Класс можно разделить на 2–3 группы. Учтитель читает словестный портрет писателя, ученого, героя из произведений художественной литературы или из сказок. Задача учащихся первыми угадать о ком говорится в словестном портрете.

Образец:

1. «Сильный, отважный, мужественный правитель. Это бесстрашный воин, но вместе с тем добрый, мягкий, доверчивый человек. Этот герой поражает своей наивностью, мягкосердечностью, добродушием. Однако нельзя сказать, что безвольный правитель, просто его природная доброта и доверчивость к людям берут верх над остальными сторонами характера. (Ответ: царь Салтан «Сказка о царе Салтане», А. Пушкин.)

2. В его трудах подняты темы, касающиеся самых разных сторон общественной жизни XV века. Но большая их часть — философские (проблемы выбора, морали, долга), которые постоянно возникают перед человеком, сколько бы времени ни прошло. Это вопросы государственного правления, современной жизни и будущего народов, нравственности, религии и науки, образования и культуры. Практически во всех поэтических работах воспеваются благородство, щедрость, справедливость, терпеливость, умение противостоять трудностям. Осуждаются вражда, зависть, не-

нависть, зло, скупость, жадность, ложь и другие отрицательные человеческие качества. Он призывал стремиться к совершенству, жить благими поступками, отмечая: человека нужно оценивать по деяниям, а не по внешности, богатству или национальности. Поэтому в его произведениях воспеты представители разных народов, вероисповеданий. (Ответ: Алишер Навои.)

V. Домашнее задание.

Задание 171. В этом задании учащиеся выписывают краткие страдательные причастия из текста и заменяют их глаголами в неопределенной форме.

Образец: *написаны* (краткое страд. прич.) — *написать* (глагол).

УРОК 42
Талантливый человек талантлив во всём…
Деепричастие и деепричастный оборот

Цель урока:

образовательные: научить правильному использованию в речи деепричастий и способам их образования; закрепить полученные знания;

развивающие: совершенствовать коммуникативные умения и творческие способности; обеспечить условия для развития внимательности, наблюдательности и умений выделять главное;

воспитательные: воспитывать любовь к истории и познанию своей Родины; формировать интерес к изучению русского языка.

Ход урока

I. Организационный момент.

Вступительное слово учителя: *Здравствуйте, ребята. Я хочу пожелать, чтобы сегодняшний урок обогатил вас новыми знаниями.*

Учитель: *Как вы думаете, что такое история? За какие заслуги мы храним верность многим выдающимся личностям в истории?*

II. Актуализация знаний.

Задание 176. Учитель предлагает учащимся прочитать текст и выполнить задания.

Учитель: *Прочитайте текст и найдите в словаре незнакомые слова. Скажите, какой из перечисленных фактов показался вам наиболее интересным? Аргументируйте свое мнение и запишите в тетрадь следующие глаголы с примерами из текста. При необходимости воспользуйтесь толковым словарем.*

Образец: *осваивать — освоить* (что?) — *Врожденные музыкальность и чувство ритма помогли ему освоить стихосложение.*

Затем учитель предлагает учащимся вспомнить, что такое деепричастие совершенного вида и несовершенного вида.

Далее выполняется ***задание 177***.

Учитель: *Запишите в тетрадь выделенные в тексте деепричастия и напишите глаголы, от которых они образованы. Определите видо-временные значения деепричастий.*

Образец: *реализовав* (дееприч., сов. вид, прош. вр.) — *реализовать* (глагол).

III. Объяснение нового материала.

Учащиеся читают информацию о деепричастии, вспоминают способы их образования и выполняют задания.

Задание 178. Учитель просит учащихся образовать деепричастные конструкции от словосочетаний, составить с ними предложения и записать их в тетрадь.

Образец: *отвечать — ответить на вопрос — отвечая на вопрос. — Отвечая на вопрос о жизни и судьбе, А. Леонов сказал: «Судьба моя — я сам».*

IV. Закрепление.

С целью закрепления предлагается выполнить ***задание 179***.

Учитель: *Выберите грамматически правильное предложение и запишите его в тетради. При выборе ответа посмотрите, чтобы выбранный ответ согласовался с деепричастным оборотом.* (Нужно отметить, что из всех вариантов согласуется только 4-е предложение: ***Наблюдая*** *экзотическую природу, Дарвин* ***делает*** *первые выводы об эволюции живого.* — Одновременность действий.)

Задание 180. Учащимся предлагается прослушать текст и ответить, чем увлекался Д. Менделеев. Учителю следует обратить внимание учеников на фотографии, соответствующие увлечениям Менделеева: шахматы, чемодан.

Учитель: *Послушайте текст. Расскажите, чем увлекался Д. Менделеев, открывший один из основных законов естествознания — Периодический закон химических элементов.*

V. Домашнее задание.

Учитель: *Ребята, выполните письменно упражнение 181. Вы должны написать о том, чем увлекаетесь. Как вы думаете, останутся ли эти увлечения у вас на всю жизнь? Аргументируйте ваш ответ и запишите его в тетради.*

УРОКИ 45–46
Сила духа и сила мысли
Глаголы движения с приставками

Цели уроков:

образовательные: систематизировать ранее полученные знания; познакомить с новыми словами: мудрость, красота, человечество, мысль.

развивающие: формировать рациональное мышление у учащихся; вырабатывать навыки использования в речи изученных конструкций;

воспитательные: воспитывать творческое отношение к учебной деятельности; воспитывать чувство гуманизма, коллективизма, уважения к старшим.

Ход уроков

I. Организационный момент.

Учитель: *Здравствуйте, ребята. Ответьте на вопрос: что такое мудрая мысль? Как она связанна с человечеством?*

Учащиеся предлагают свои варианты ответа.

II. Актуализация знаний.

Учитель: *Сегодня вы познакомитесь с новыми понятиями, с новыми словами. Давайте прочитаем их по цепочке: конструктор, авиация, воздухоплавание, гравитация, Вселенная, авиамодельный, запустить, стремиться, доставить, преодолеть, высадиться, конструировать, сконструировать, проектировать, страстно.*

(На экране можно показать слова на русском и на родном языке. Учащиеся читают и проверяют произношение слов.)

Задание 189. Учитель предлагает учащимся прочитать текст «Нет преград человеческой мысли», составить вопросный план и пересказать текст. Затем предлагается ответить на вопросы и выполнить задания:

1. Как вы понимаете выражения «сила духа», «сила мысли»? 2. Найдите в тексте синонимы к словам *космос, Марс.* 3. Найдите в тексте однокоренные слова к глаголу *ехать*. Чем они различаются? 4. Найдите в тексте 8 словосочетаний с глаголами движения. На какой вопрос отвечают существительные в них?

III. Объяснение нового материала.

Учащиеся знакомятся с таблицей «Глаголы движения с приставками». Им необходимо рассмотреть графические изображения, назвать, где находится предмет и прийти к выводу для чего же используются предлоги в разговорной речи.

Задание 190. Учитель предлагает учащимся устно восстановить высказывания С. Королева, вставив предлоги.

Учитель: *Ребята, прочитайте текст и вставьте соответствующие предлоги к существительным.*

Образец: *Всем смыслом моей жизни стало одно — полететь* ***к*** *звездам.*

IV. Закрепление.

Задание 191. Учитель предлагает учащимся вставить подхоящими по смыслу глаголы движения из слов для справок и записать предложения в тетрадях.

Образец: *Самолет* ***прилетает*** *из Новосибирска точно по расписанию.*

Задание 192. Это задания учитель может предложить в качестве домашнего — вписать предлоги и восстановить правильный порядок предложений.

Задание 193 — прослушать отрывок из произведения М. Горького, найти нужные афоризмы и выполнить тесты, опираясь на прослушанный текст. Кроме того, выполняя ***задание 194***, можно предложить ученикам найти в интернете, посмотреть мультфильм «Пламенное сердце» по рассказу М. Горького «Старуха Изергиль» и ответить на вопросы задания.

Работа с рубрикой «Это интересно!».

Учитель: *Ребята, а вы знаете академика Шавката Ахадовича Вахидова? Он являлся руководителем ташкентского научно-производственного объединения «Коинот». Родился он в Самарканде. В 1989 году Шавкат Ахадович Вахидов создал Международную аэрокосмическую школу (МАКШ) для одаренных ребят.*

Далее учитель задает вопросы:

1. Кто такой Шавкат Ахадович Вахидов?
2. Когда и где он родился?
3. Какую школу он открыл?
4. Для кого был создан эта школа?

V. Домашнее задание.

Задание 195. Учащимся предлагается написать письмо однокласснику, используя данные в учебнике слова и словосочетания. В письме необходимо рассказать об аэрокосмической школе и чем там занимаются ученики. Необходимо напомнить о правилах построения письма: приветствие, основная содержательная часть, прощание.

УРОК 47–48
Родная земля рождает гениев
Определительные местоимения *весь, вся*

Цели уроков:

образовательные: систематизация ранее полученных знаний; закрепление навыков правильного употребления падежей и предлогов;

развивающие: развитие творческих способностей; формирование умения правильно формулировать свою мысль; умение работать с источниками учебной информации;

воспитательные: воспитывать любовь к Родине; формировать интерес к изучению истории своей страны.

Ход уроков

I. Организационный момент.

Учитель: *Здравствуйте, ребята. Я хочу вам пожелать, чтобы сегодняшний урок обогатил вас новыми знаниями. Как вы думаете, почему говорят, что родная земля рождает гениев? Учащиеся отвечают на поставленный вопрос, формулируя свои суждения.* (Учитель исправляет ошибочные ответы учащихся.)

II. Актуализация знаний.

Учитель: *Сегодня вы познакомитесь с новыми понятиями, с новыми словами. Давайте прочитаем их по цепочке: сопровождать, развалины, замысел, учреждение, конструкция, дуга, измерение, наблюдение, рукопись, каталог, продолжительность, погрешность, наклон оси, передовой, грандиозный, размещáться, оборудовать, страстно. производить измерения, зависеть от (чего?)*

(На экране можно показать слова на русском и на родном языке. Учащиеся читают и проверяют произношение слов.)

Задание 195. Учитель предлагает учащимся прочитать текст, озаглавить его и ответить на вопросы:

1. С чего началось увлечение внука Амира Тимура астрономией?
2. Что отличало обсерваторию «Накши Джахон» от марагинской?
3. В чем состоит заслуга Улугбека перед наукой?
4. Кто продолжил дело Улугбека?

III. Объяснение нового материала.

Учащиеся читают правила об изменении местоимений; *каждый, всякий, любой*, об определительных местоимениях; *сам, самый, весь, всякий, каждый, любой, иной, другой*, вспоминают способ их образования и выполняют задания.

Задание 197. Задание выполняется устно. Учащимся нужно дополнить предложения местоимениями каждый, всякий, любой.

Образец: *Каждое измерение записывали в таблицу.*

IV. Закрепление.

Задание 198. Учитель дает задание учащимся записать предложения, вставив местоимение весь в нужной форме.

Образец: *В обсерватории был утерян весь комплект инструментов.*

IV. Домашнее задание.

Задание 199. Учащиеся должны подобрать значение к фразеологизмам, выбрав подходящее из слов для справок.

Образец: *смотреть во все глаза — внимательно.*

УРОК 53-54
Палитра ремёсел
Творительный падеж в значении предмета владения и обстоятельства образа действия. Наречия

Цели уроков:

образовательные: систематизировать ранее полученные знания учащихся; выработать умение правильного использования в речи существительных в творительном падеже;

развивающие: совершенствовать коммуникативные умения и творческие способности; обеспечивать условия для развития умений грамотно, четко и точно выражать свои мысли;

воспитательные: обеспечивать условия для воспитания творческого отношения к избранной профессии.

Ход уроков

I. Организационный момент.

Учитель: *Здравствуйте, ребята. Сегодня мы поговорим с вами о ремеслах.*

II. Актуализация знаний.

Учитель: *Вы познакомитесь с новыми понятиями, с новыми словами. Давайте прочитаем их по цепочке: изделие, мастерство, отрасль, художественная резьба.*

(На экране можно показать слова на русском и на родном языке. Учащиеся читают и проверяют произношение слов.)

Задание 216. Учитель предлагает учащимся прочитать текст и ответить на вопросы: что такое ремесло? С какими ремеслами вам приходилось встречаться? (Учитель слушает ответы и исправляет ошибки.)

Задание 217. Учитель предлагает учащимся прочитать текст «Кузнечное ремесло» и ответить на вопросы.

Это задание можно дать и в игровой форме «Какая группа быстрее ответит на вопросы».

Учитель: *Ребята, прочитайте внимательно текст и ответьте на следующие вопросы:*

1. Какое место занимал этот промысел среди других ремесел?
2. Кого брали обычно в молотобойцы?
3. Что является самым главным в работе кузнеца?
4. Как выглядили кузнецы?
5. Что вы знаете еще о кузнецах?

Учитель: *Ребята, какие вы знаете предприятия в Узбекистане, которые выпускают изделия из древесины? Назовите их.* (Ученики приводят свои примеры.)

III. Объяснение нового материала.

Учитель: *Ребята, а вы знаете, как возник творительный падеж в русском языке? Твори́тельный падеж существительных своим названием обязан древнерусскому глаголу «творити», который управлял словами с предметным значением. Этот косвенный падеж, в первую очередь, обозначал инструмент или предмет: прибить молотком, срезать пилой, махнуть головой, есть ложкой, ударить кулаком, написать ручкой.*

Учащиеся читают историю возникновения творительного падежа в рубрике «Это интересно!» и выписывают из текста примеры в тетради.

IV. Закрепление.

Задание 219. Ученики, используя QR, слушивают текст «Художественная резьба».

Учитель: *Прослушайте текст «Художественная резьба». Слушайте внимательно, найдите в тексте словосочетания с существительными в творительном падеже и запишите их.*

Далее учащиеся читают и вспоминают правила о наречиях и выполняют ***задания 220*** и ***221***— находят в тексте наречия, определяют их разряд.

IV. Домашнее задание.

Задание 222. Ученики записывают пословицы и поговорки о ремесле, объясняют, как они их поняли.

УРОКИ 55–56
Чайные фантазии
Служебные части речи

Цели уроков:

образовательные: систематизация ранее полученных знаний; ознакомление с новыми словами;

развивающие: развитие умений обобщать полученные знания, знакомство с традиционными чайными церемониями; развитие внимательности, наблюдательности и умений выделять главное;

воспитательные: воспитание аккуратности и внимательности при выполнении работ; воспитывать любовь и уважение к народным ценностям.

Ход уроков

I. Организационный момент.

Учитель: *Здравствуйте, ребята. Я хочу вам пожелать, чтобы сегодняшний урок обогатил вас новыми знаниями.*

II. Актуализация знаний.

Учитель: *Сегодня вы познокомитесь с новыми понятиями, с новыми словами. Давайте прочитаем их по цепочке: трапеза, церемония, каноны, тонус, токсины, отвар, тонизирующий, увядание.*

(На экране можно показать слова на русском и на родном языке. Учащиеся читают и проверяют произношение слов.)

Учитель: *Ребята, все мы знаем, что в Узбекистане очень любят чай. Скажите, как он влияет на здоровье человека? Ответьте на вопросы текста. Перескажите часть текста, в которой говорится о чайной церемонии.*

Задание 223. Учащиеся читают текст и отвечают на вопрос, какими качествами обладает чай для здоровья человека.

Это задание можно дать и в игровой форме «Какая группа быстрее ответит на вопросы.

1. Какой напиток является главным в Узбекистане?
2. Чем является этот напиток для узбекского народа?
3. Какими эффектами обладает чай для здоровья человека?
4. О какой традиции узбекского народа говорится в тексте?
5. Какие еще традиции и обычаи узбекского народа знаете вы?

Далее выполняется ***задание 224.***

Учитель: *Ребята, прочитайте текст и по содержанию озаглавьте его. Составьте 5 вопросов по тексту. Ответьте на эти вопросы.*

Образец: *Какой чай стал самым популярным? — Самым популярным стал черный чай.*

III. Объяснение нового материала.

Учащиеся читают в учебнике о служебных частях речи и выполняют задания.

Учитель: *Послушайте текст, ответьте на вопрос: что вы узнали и что было вам интересно узнать о чае? Как вы понимаете выражение «гоня́ть чаи́»? Запишите свои ответы в тетрадь.*

Задание 225. Ученики слушают по QR текст «История русского чаепития».

Задание 226. Учитель: Перепишите предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Подчеркните и укажите все служебные части речи.

Образец: *Тут не одно воспоминанье тут жизнь заговорила вновь и то же в вас очарованье и та ж в душе моей любовь!* (Ф. Тютчев)

IV. Закрепление.

В целях закрепления выполняется задание 227. В этом задании учащиеся вместо пропусков должны вставить соответсвующие служебные части речи, используя слова для справок.

Образец: *Вначале Настя срывала с плети каждую ягодку отдельно, для каждой красненькой наклонялась в земле. Но скоро из-за одной ягодки наклоняться перестала: ей больше хотелось.*

Учащися читают рубрику «Это интересно!» и узнают о том, как возник чай.

Учитель: *Все мы любим чай, но не все наверное знают об истории возникновения простого чая? Кто-то из вас может рассказать о том, как появился чай? Сейчас мы прочитаем рубрику «Это интересно!» и найдем ответ на этот вопрос.*

Учащися читают рубрику «Это интересно» и узнают о том, как возник чай.

IV. Домашнее задание.

Задание 228 заключается в распределении в таблице служебных и самостоятельных частей речи.

УРОК 61–62
Балет, балет, балет…
Глаголы движения в императиве

Цели уроков:

образовательные: использование в разговорной речи однонаправленных и разнонаправленных глаголов движения; знакомство учащихся с новым лексическим материалом;

развивающие: формировать коммуникативные навыки и совершенствовать творческие способности; уметь применять полученные знания в типичных ситуациях коммуникации;

воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение к искусству.

Ход уроков

I. Организационный момент.

Учитель: *Здравствуйте, ребята. Я хочу вам пожелать, чтобы сегодняшний урок обогатил вас новыми знаниями.*

II. Актуализация знаний.

Учитель: *Сегодня мы с вами познокомимся с новыми понятиями, с новыми словами. Давайте прочитаем их по цепочке: балет, гений танца, талант, легенда, артист/артистка балета, балерина, композитор, душа, выступление, танцевать.*

(На экране можно показать слова на русском и на родном языке. Учащиеся читают и проверяют произношение слов.)

Задание 240. Для выполнения этого задания можно разделить учащихся на группы и провести конкурс «Кто быстрее?». Учитель предлагает учащимся прочитать текст и выполнить несколько заданий к нему. Победителем станет та группа, которая справится с заданиями быстрее всех.

1. Прочитайте текст, найдите незнакомые слова в словаре, запишите их в тетради.

2. Ответьте на вопросы:

1) Как называли Галину Уланову в прессе; в каких балетах она танцевала?

2) С каким театром связала свою жизнь великая балерина?

3) Как вы думаете, почему каждое выступление Улановой становилось событием?

4) В чем проявлялась скромность балерины?

Учитель: *Как вы понимаете высказывание другой знаменитой балерины Анны Павловой: «Балет — это не техника, это душа!»?*

Задании 242. На уроке используется QR.Ученики прослушивают текст «Что такое балет?» и отвечают на вопрос: какая у балета есть «обратная сторона»? Учащиеся предлагают свои варианты ответа. Лучшие ответы можно записать в тетради.

III. Объяснение нового материала.

Учитель: *А вы знаете, что глаголы движения разграничиваются в зависимости от направления, однократности или многократности действия, в зависимости от используемых средств передвижения? Глаголы движения можно использовать в повелительном наклонении, но нужно иметь в виду, что глагол* ***ехать*** *в повелительном наклонении не употребляется. Вместо него используются следующие формы:* ***поезжай — поезжайте; пусть едет, пусть едут; давай(те) поедем****. Например: Поезжайте быстрее в указанное место!*

IV. Закрепление.

Учащиеся читают в учебнике о глаголах движения и выполняют следующие задания.

Задание 243. Учитель: *Ребята, используйте в предложениях глаголы в повелительном наклонении. Запишите предложения в тетради.*

Образец: *Обязательно* ***поезжайте*** *туда! Вы должны это увидеть! (ехать — ездить)*

Задание 244. В этом задании учитель предлагает учащимся найти в словаре значение слова *либретто* и ответить на вопрос, чем же отличается либретто от литературного произведения?

V. Домашнее задание.

Задание 247. Учитель: *Подумайте и напишите, используя лексику урока, о своем отношении к балетному искусству, о чувствах, которые можно передать средствами балета. Аргументируйте вашу позицию.*

УРОКИ 63–64
Музыка без границ
Степени сравнения наречий

Цели уроков:

образовательные: систематизировать умения конструировать предложения различных типов; правильно использовывать в речи наречия;

развивающие: уметь высказывать собственные суждения и аргументировать свою точку зрения; развить познавательные и творческие способности через разнообразные виды деятельности;

воспитательные: воспитывать навыки самостоятельной деятельности; воспитывать любовь к музыке.

Ход уроков

I. Организационный момент.

Учитель: *Здравствуйте, ребята. Я хочу вам пожелать, чтобы сегодняшний урок обогатил вас новыми знаниями.*

II. Актуализация знаний.

Учитель: *Сегодня вы познакомитесь с новыми понятиями, с новыми словами. Давайте прочитаем их по цепочке: премия, награда, приз, музыкант, классическая музыка, пианист, виолончелист, дирижер, композитор, престижный, выступление, альбом, творческие достижения.*

(На экране можно показать слова на русском и на родном языке. Учащиеся читают и проверяют произношение слов.)

Задание 248. Учитель: *Ребята, мы с вами сегодня поговорим еще об одном виде искусства. Это музыка! Все знают, что такое музыка? А вы знаете о том, что есть музыкальная премия «Грэ́мми»? Давайте прочитаем об этом текст в учебнике.*

Ученики читают текст о музыкальной премии «Грэмми» и выполняют задания 1, 2.

1.Ответьте на вопросы, используя информацию текста.

1) Кто и за что получает премию «Грэмми»?
2) Кто из советских музыкантов первым получил премию?
3) Где много и успешно выступал Святослав Рихтер?
4) Кто из россиян получил главную награду премии «Грэмми»?
5) Кто из российских музыкантов стал самым молодым лауреатом премии?

2. Найдите в словаре значение следующих глаголов. Запишите их в тетради с примерами из текста.

III. Объяснение нового материала.

Учитель: *Вы знаете, что наречие имеет степени сравнения? Это сравнительная и превосходная степени. Давайте вспомним как они образуются.*

Учащиеся читают в учебнике правила образования степени наречия и выполняют задания.

Простая форма образуется с помощью суффиксов ***-ее (-ей), -е, -ше*: *быстрее, глубже, раньше.***

Сложная форма образуется с помощью слов ***менее*** и ***более:*** *менее важно, более точно.*

Для сравнения нужно показать учащимся конструкцию с наречием в сравнительной степени и союзом ***чем***: *Читать книги полезнее, **чем** смотреть телевизор. Осенью на улице темнеет раньше, **чем** весной.*

Превосходная степень наречий обозначает, что признак проявляется в наибольшей степени, имеет, как правило, составную форму: сравнительная степень наречия + местоимения ***всех, всего***: *выше всех, интереснее всего.*

IV. Закрепление.

Учащиеся читают правила о способе образования наречий и выполняют задания.

Задание 249. Учитель: *Обратите внимание на выделенные в тексте задания 248 слова. К какой части речи они относятся? Образуйте сравнительную и превосходную степени этих слов. Запишите в тетрадь.*

Образец: *ярко (наречие) ярче — более ярко — ярче всех.*

Задание 250. Учитель: *По образцу трансформируйте предложения, используя слово чем и запишите их. Придумайте два своих примера.*

Образец: *По сравнению с другими российскими музыкантами, Мстислав Ростропович получал премию «Гра́мми» часто. — Мстислав Ростропович получал премию «Грэмми» чаще, чем другие российские музыканты.*

IV. Домашнее задание.

Задание 253. Учитель: *Подготовьте небольшой рассказ о том, кто из ваших любимых современных музыкантов или певцов (певиц) получал какие-либо премии. Почему вы любите творчество этого музыканта, певца (певицы)?*

УРОКИ 65–66
Необыкновенное в обыкновенном…
Переносное значение глаголов движения

Цели уроков:

образовательные: систематизация ранее полученных знаний; выработка умения использовать в речи предложения со словами в переносном значении;

развивающие: совершенствование речевой деятельности, направленной на освоение и создание устного и письменного описания произведений искусства; развить у учащихся наблюдательность и умение выделять главное;

воспитательные: воспитывать у учащихся любовь к красоте.

Ход уроков

I. Организационный момент.

Учитель: *Здравствуйте, ребята. Я хочу вам пожелать, чтобы сегодняшний урок обогатил вас новыми знаниями. Как вы думаете, почему говорят, что родная земля рождает гениев?* (Учащиеся приводят свои примеры.)

II. Актуализация знаний.

Учитель: *Сегодня мы с вами познакомимся с новыми понятиями, с новыми словами. Давайте прочитаем их по цепочке: захватывающий, статика и динамика, освоение и создание, стремления, сущность и смысл, шедевры, потомки, наследие человечества, интерактивный.*

(На экране можно показать слова на русском и на родном языке. Учащиеся читают и проверяют произношение слов.)

Учитель: *Прежде приступить к заданиям послушайте стихотворение Анны Опариной «Красота — в обычном»:*

Красота — в обычном,
Красота — в привычном,
В Красоте с тобою мы живем.
Присмотритесь лучше
Столько симпатичных
Вы увидите в простом.

Учитель: *Как вы считаете, что хотел передать автор в этих строках?*

Учащиеся предлагают свои варианты ответа. Затем учитель обращает внимания на ***задание 254***.

Учитель: *Прочитайте текст и выполните задание.*

1. Докажите на своих примерах, что «искусство заключается в том, чтобы найти необыкновенное в обыкновенном и обыкновенное в необыкновенном» (Денни Дидро).

2. Запишите в тетради глаголы с примерами из текста. При необходимости воспользуйтесь словарем.

III. Объяснение нового материала.

Учитель: *Давайте прочитем информацию и вспомним, что называют переносным значением слов. Как оно образуется? На эти вопросы мы найдем ответ в нашем учебнике.*

Учащиеся читают в учебнике информацию об образовании переносных значений слов и выполняют задания.

Задание 255. В этом задании нужно найдти глаголы движения в переносном значении и записать словосочетания с глаголами в тетрадь.

Образец: *Искусство* ***несет*** *нам радость и просвещение.*

IV. Закрепление.

Задание 256. Учитель: *Скажите, ребята в каких ситуациях можно употребить следующие словосочетания? Составьте с любыми из них три предложения.*

Учащиеся приводят примеры использования фразеологизмов: *пройти сквозь огонь и воду; пойти в огонь и воду; сходить с рук; зайти в тупик; водить за нос; обвести вокруг пальца; ввести в курс дела.*

Задание 257. Учитель: *А теперь прочитайте текст, перескажите его, используя в своем пересказе словосочетания с глаголами движения в переносном значении.*

V. Домашнее задание.

Домашнее задание.

Задание 259. Учитель: Пользуясь информацией из интернет-источников, подготовьте рассказ об интерактиных выставках и обсудите эту информацию с однокла́ссниками. Используйте в своем рассказе различные интерактивные выставки, музеи в г. Санкт-Петербург: «Петровская Акватория», ЛабиринтУм, Музей железных дорог, Музей из Лего, Музей иллюзий, Котокафе «Республика кошек» и др.

6. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ

Контрольная работа 1

Задание 1. Лексический диктант. Напишите диктант и выполните задание к нему.

Располагаться, богатство, граница, ландшафт, рельеф, продолжительность, склоны гор, произрастать, добывать полезные ископаемые, душа, обнимать, иметь значение, творение, отголоски, отзвуки, иной мир, окружение, меняться, репутация, друзья, молодость, приобрести, круг друзей, гостеприимство, нравственным законом, взаимное общение, предписывать.

Задание 2. Выпишите из текста диктанта существительные с суффиксами *-ость, -ство*. Письменно ответьте, от каких слов они образованы.

Задание 3. Прочитайте текст. Выполните задания.

Обычай гостеприимства во всех странах и у всех народов самый разнообразный. У индейцев Северной Америки в честь гостей хозяева ставят на стол лучшее угощение и устраивают пир на весь мир.

Очень радушно встречают гостей в Индии. Хозяева выходят навстречу с гирляндами цветов. Какой бы бедной ни была семья, без цветов дело никогда не обходится.

Англичане будут потрясены, если вы опоздаете на встречу даже минут на пять-десять. Этикет предписывает, что в гости ходят не для того, чтобы поесть, а для встречи с людьми, которые вам симпатичны и с которыми приятно провести вечер.

В Японии, например, стоить только гостю зайти на огонёк, как хозяева долго будут извиняться за то, что им нечем угостить гостя, хотя еды сколько душе угодно.

I. Закончите предложения, выбрав правильный вариант.

1. Индейцы Северной Америки в честь гостей хозяева ставят на стол… .

А) лучшее угощение

Б) худшее угощение

В) только хлеб и воду

2. Гостей в Индии встречают… .

А) хлебом и солью

Б) гирляндами цветов

В) ветками деревьев

3. В Англии нельзя… .

А) приходить вовремя

Б) ходить в гости

В) опаздывать на встречу

4. В Японии хозяева долго будут извиняться за то, что… .

А) им нечем угостить гостя

Б) в доме не прибрано

В) не успели накрыть на стол

Задание 4. Вместо точек найдите и запишите соответствующие фразеологизмы из текста.

1) … — зайти в гости к друзьям, знакомым без предупреждения, запросто.

2) … — большой пир, большое застолье.

3) … — очень много, в большом количестве чего-либо.

Контрольная работа 2

Задание 1. Тесты. Выберите правильный вариант.

1. Найдите синонимичный ряд к слову Родина.

А) Отчизна, отечество, колыбель, отчий край

Б) Вселенная, планета, мир, космос

В) Земля, государство, территория

2. Слова, имеющие несколько лексических значений, называются… .

А) однозначными

Б) многозначными

В) омонимами

3. В каком ряду все слова однозначные?

А) флора, фауна, нефть

Б) звезда, земля, богатство

В) рельеф, запад, путь

4. В каком ряду все слова многозначные?

А) число, ландшафт, климат

Б) мир, граница, карта

В) точка, металл, солнце

5. Укажите ряд омонимов.

А) кран, перо, наряд

Б) город, село, посёлок

В) еда, пища, кушанье

6. В каком предложении есть антонимы?

А) Кто хочет много знать, тому надо мало спать.

Б) Чем дальше в лес, тем больше дров.

В) Яблочко от яблони недалеко падает.

7. В каком предложении вместо слова гуманитарный нужно употребить слово *гуманный*?

А) Гуманитарный груз для пострадавших от наводнения доставлен своевременно.

Б) Гуманитарный поступок нашего друга вызвал восхищение.

В) На гуманитарные специальности в вузах города всегда большой конкурс.

8. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию *очень любить*.

А) Как свои пять пальцев

Б) Яблоку негде упасть

В) Души не чаять

9. Найдите предложение, в котором встречается фразеологизм.

А) Чуть стелется туман над золотистой нивой. (К. Фофанов)

Б) Он всю литературу как свои пять пальцев знает. (Б. Лавренёв)

В) Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу. (В. Гиляровский)

10. Найдите строку, в которой все слова сложные.

А) взаимопонимание, дружелюбие, велоспорт

Б) движение, выполнение, пароход

В) основатель, разнообразный, соревнование

11. Какая из аббревиатур мужского рода?

А) ООН

Б) ФИФА

В) МОК

12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

А) по-французски

Б) пригородный

В) полено

13. В каком ряду все слова — однокоренные?

А) рукавица, подручный

Б) водянистый, подводить

В) молоко, молодой

14. Каков способ образования слова *подводный*?

А) приставочно-суффиксальный

Б) приставочный

В) сложение

15. В каком слове на месте пропуска пишется буква *и*?

А) бл..снуть на солнце

Б) зам..рли в ожидании

В) соб..раться в поход

16. В каком слове на месте пропуска пишется буква *е*?

А) раст..рание красок

Б) зап..рать кабинет

В) зам..реть от страха

17. В какой строке приставка *при* – обозначает приближение, присоединение, прибавление?

А) пристроить, приклеить, приблизиться

Б) приоткрыть, присесть, пристегнуть

В) придумать, приручить, призадуматься

18. Приставка *пре* – в словах предлинный, преобладать обозначает…

А) неполноту действия

Б) нахождение вблизи чего-либо

В) высокую степень качества

19. Выберите строку, где вместе точек пишется одна и та же буква.

А) бе..брежный, ра..жечь, и..виниться

Б) во..хождение, и..балованный, во..созданный

В) ра..считать, и..тратить, и..носить

20. Какие буквы нужно писать на месте точек в ряду слов:

пр..вередливый малыш, пр..обрести навык, пр..небрегать советами, пр..творить в жизнь.

А) и, е, е, е

Б) и, и, е, е

В) е, и, и, е

Контрольная работа 3

Задание 1. Определите род и число существительных.

Отношения, взаимодействия, возможность, просвещение, таблицы, обыкновенное, юность, спутник, самостоятельность, сердца, санки, генетика, возможность, болезнь, катастрофа, отношения, энергия, слой, уровень, изобретатель, принцип.

Задание 2. Тесты. Вставьте вместо точек правильный вариант слова и запишите в тетрадь.

1. Почитай (кого?) …, как (кого?)… .

А) учителю, родителю

Б) учителя, родителя

2. В школе я … не только русский язык, но и английский.

А) учился

Б) изучал

3. Пифагор был… .

А) древнегреческого философа и математика

Б) древнегреческим философом и математиком

4. В науке нет коротких… .

А) путей

Б) пути

5. Несмотря ни на что, он всё-таки смог достичь… .

А) успеха

Б) успеху

Задание 3. Расскажите о своих интересах, увлечениях, о том, как вы проводите свободное время. Вы можете рассказать:

— где вы учитесь;
— чем вы интересуетесь, как, когда и почему появился у вас этот интерес;
— что вы любите делать в свободное время;
— как вы предпочитаете отдыхать (дома, за городом, в парке и т. д.);
— любите ли вы театр, живопись, музыку, танцы, компьютерные игры и т. д.

В вашем рассказе должно быть не менее 5 фраз.

Контрольная работа 4

Работа с текстом.

Задание 1. Прочитайте текст и выполните задания.

Величайшее богатство народа — его язык! Меткий и образный русский язык особенно богат пословицами. Их тысячи, десятки тысяч! Как на крыльях, они перелетают из века в век, от одного поколения к другому, и не видна та безграничная даль, куда устремляет свой полёт эта крылатая мудрость...

Издание русских пословиц, собранных на протяжении нескольких десятилетий прошлого века диалектологом и писателем В. И. Далем, послужит великому и благородному делу изучения неисчерпаемых богатств нашей отечественной культуры, великого и могучего языка нашего.

(По М. А. Шолохову)

Задание 2. Найдите в тексте и выпишите прилагательные. Письменно укажите их разряд.

Задание 3. Из первого абзаца выпишите словосочетания «прилагательное + существительное», укажите род, число и падеж прилагательного.

Задание 4. Найдите и выпишите из текста антонимы к прилагательным беден, настоящий, слабый, зарубежный.

Задание 5. Найдите и выпишите из текста синонимы к прилагательным грандиозный, бесконечный, верный.

Задание 6. Составьте два предложения с прилагательными из текста.

Контрольная работа 5

Работа с текстом.

Задание 1. Прочитайте текст и выполните задания.

Прибив умывальник к высохшей яблоне, я наполнил его колодезной водой и умылся. Утром, уходя на работу, я всегда доливал воду в умывальник. Вернусь домой, а водичка тёплая. Так оно и было первые дни. Но с некоторых пор я стал замечать, что вода в умывальнике убывает, хотя никто без меня им не пользовался. Я крепко задумался о том, кто это шутит надо мной.

Решил я выследить, кто без меня воду выливает. Наполнил умывальник и стал у окна терпеливо ждать.

Вот полдень, а озорник всё не появлялся. Вода как была налита до верху, так и осталась. Ни капли не пролилось.

Вернулся я домой, снова сел пить чай с баранками. И тут в камышовом заборе показалась морда соседского козла, упрямого, нахального, прозванного почему-то Маркиз.

Козёл плутовато оглянулся, вошёл в сад и прямиком направился к умывальнику. Остановился, вытянул губы к железному штырю и бесцеремонно стал им греметь. Вода полилась хрустальной струйкой. Глотает её Маркиз жадно, а заодно и умывается. И чувствуется, что козлу приятно, ведь на улице жара неимоверная!

Только я хотел навсегда спровадить нахального гостя, как в том же лазе показались пёс Каштан и кошка Лизка. Тоже соседские. Не оглядываясь, они кинулись к тазу, куда стекали струйки.

Гремит штырь, льётся вода. Козёл фыркает, Каштан тявкает, Лизка мяукает. Прямо Бременские музыканты. Осла только не хватает. И так радостно козлу, псу и кошке! Потому и не стал я их прогонять, что им так здорово вместе. Просто в гостях всё кажется вкуснее, даже вода.

(По Н. Красильникову)

Задание 2. Сформулировав основную мысль текста, озаглавьте его.

Задание 3. Ответьте на вопросы письменно.

1. Что заметил автор?
2. Что он решил сделать?
3. Чья морда показалась в камышовом заборе?
4. Что стал делать козёл?

5. Кто ещё появился во дворе?
6. К какому решению пришёл автор после всего увиденного?

Задание 4. Найдите в тексте и подчеркните деепричастные и причастные обороты.

Задание 5. Выпишите из текста по 3 существительных и впишите их в таблицу в соответствующие колонки.

Имя собственное	Имя нарицательное

Контрольная работа 6

Задание 1. Напишите предложения в таком порядке, чтобы получился текст.

1. Она была очень слаба.
2. Ребята принесли птичку домой.
3. Дети гуляли зимой в большом лесу.
4. Они нашли птичку на снегу.
5. Они поместили её в клетку.
6. Дети выпустили птичку на волю весной.

Задание 2. Придумайте название для текста.

Задание 3. Ответьте на вопросы, используя возвратные глаголы.

1. Сколько времени в день продолжается ваша учёба?
2. Как вы относитесь к своим друзьям?
3. С кем вы обычно встречаетесь после учёбы?
4. С кем вы договариваетесь о встречах в выходные дни?
5. С кем вы можете советоваться?

Задание 4. Вставьте вместо точек подходящие глаголы из списка в нужной форме: бояться, гордиться, относиться, надеяться, согласиться, смеяться, сомневаться, договориться, поздороваться, попрощаться.

1) Как вы … к театру?
2) Я верю в них и …, что они победят.
3) Мы обо всем … и подписали контракт.
4) Он … змей.
5) Они … своими успехами в бизнесе.
6) Это слабая команда, и я …, что она выиграет.
7) Они … с нашими условиями и подписали договор.
8) Почему ты над ним …?
9) Преподаватель вошёл в аудиторию и … со студентами.
10) Они …, и он уехал на Родину.

Задание 5. Измените предложения, заменяя глаголы без суффикса *-ся* на глаголы с суффиксом *-ся*.

1) На нашей улице открывают новый магазин.

2) В этом городе проводят соревнования по волейболу.

3) В стране создают новые рабочие места.

4) На фабрике производят игрушки

5) Перед нашими специалистами ставят новые задачи.

6) Ракеты запускают в космос.

7) Воду из реки очищают на специальных станциях.

Контрольная работа 7

Задание 1. Тесты. Выберите правильный вариант ответа.

1. Укажите наречие с буквой *-а* на конце.

А) запрост.. одолеть

Б) накрепк.. прибить

В) изредк.. смотреть

Г) уйти влев..

Д) насух.. вытереть

2. Укажите наречие, которое пишется через дефис.

А) разделить (по)ровну

Б) запеть (по)тихоньку

В) оказаться не (по)вкусу

Г) называть (по)именно

Д) оставить (по)прежнему

3. В какой строке наречия образа действия?

А) быстро, верхом, вдруг

Б) вчера, утром, днём

В) вверх, вниз, всюду

Г) нарочно, назло, незачем

Д) слишком, надвое, очень

4. Определите вариант, в котором слово нужно писать слитно.

А) (за)границу

Б) (до)смерти

В) (в)последствии

Г) (на)днях

Д) (по)двое

5. Определите, в каком варианте слово пишется раздельно.

А) (видимо)невидимо

Б) (волей)неволей

В) (в)насмешку

Г) точь(в)точь

Д) мало(по)малу

6. Определите, в каком варианте не пишется *ь*.

А) открыть настеж..

Б) уйти проч..

В) выйти замуж..

Г) сплош.. усыпано

Д) мчаться вскач…

7. Укажите непроизводные наречия.

А) очень, теперь, еле

Б) зачем, совсем, вовсю

В) издавна, подолгу, по-русски

Г) без устали, сбоку, капельку

Д) дважды, натрое, впервые

8. Укажите вариант с *-н-*.

А) прийти одновреме..о

Б) таинстве..о шептать

В) возражать пута..о

Г) открове..о признаться

Д) медле..о гаснуть

9. Укажите вариант с *-нн-*.

А) женщина раздраже..а

Б) поступать ветре..о

В) смотреть растеря..о

Г) беше..о сопротивляться

Д) море взволнова..о

10. Какие наречия пишутся через дефис?

А) (по)пусту, (в)общем

Б) (по)домашнему, (во)вторых

В) бок(о)бок, (на)двоих

Г) (в)перёд, (с)горяча

Д) (до)ныне, (после)завтра

11. Укажите вид сказуемого в предложении.

Я был настороже.

А) простое глагольное

Б) составное глагольное

В) простое именное

Г) составное именное

12. Укажите предложение, в котором сказуемое выражено наречием.

А) Маша казалась расстроенной.

Б) Даша уже замужем.

В) Скоро Варя будет совсем взрослой.

Г) Его боязливый характер всем известен.

Д) На завтрак я съел яйцо всмятку.

13. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено наречием.

А) У сильного всегда бессильный виноват.

Б) Наше завтра будет прекрасно.

В) В лагере кое-кто проснулся.

Г) Двое отправились в деревню за едой.

Д) Пусть сильнее грянет буря.

14. Укажите, какой частью речи выражено дополнение в предложении. Завтра не будет похоже на сегодня.

А) существительным

Б) прилагательным

В) наречием

Г) местоимением

Д) числительным

15. Какое словосочетание соответствует грамматическому значению «действие и его признак»?

А) иллюстрированный журнал

Б) иллюстрации в журнале

В) журнал с иллюстрациями

Г) иллюстрировать журнал

Д) интересно иллюстрировать

16. Укажите словосочетание со связью примыкание.

А) зимнее утро

Б) наступило утро

В) рано утром

Г) дождаться утра

Д) по утренней дороге

17. От каких прилагательных нельзя образовать наречия, имеющие степени сравнения?
    А) плохой, хороший
    Б) городской, звериный
    В) сильный, свирепый
    Г) красивый, наивный
    Д) зелёный, длинный

18. Укажите наречие с буквой *-о* на конце.
    А) сначал.. скажи
    Б) раскалить докрасн..
    В) издавн.. повелось
    Г) начист.. вымыть
    Д) слев.. от нас

19. Выберите вариант с приставкой *не* – в наречиях.
    А) н..чуть не тревожиться
    Б) н..откуда не получать писем
    В) н..где разместить
    Г) н..мало не беспокоиться
    Д) н..сколько не волноваться

20. В каком варианте наречие с *не* пишется раздельно?
    А) отнюдь (не)весело
    Б) поступить крайне (не)осторожно
    В) расположились (не)далеко
    Г) (не)стерпимо больно
    Д) (не)зачем так кричать

Задание 2. Составьте 5 предложений, используя слова из задания 1 по выбору.

Контрольная работа 8

Задание 1. Тесты. Выберите правильный вариант ответа.

1. Что такое повелительное наклонение глагола?
    А) Признак глагола, представленный глагольными формами со значением условия, предположения.
    Б) Признак глагола, представленный глагольными формами со значением реального действия, которое происходит во времени.
    В) Признак глагола, представленный глагольными формами со значением ирреального действия, направленного на субъект.
    Г) Признак глагола, представленный глагольными формами со значением ирреального действия, выражающего приказ, побуждение, совет.

2. Спектакль … давно, вы уже опоздали.

А) начнётся

Б) начался

В) начинается

Г) начинался

3. Врач скоро будет в кабинете. Он только что … .

А) ушёл

Б) зашёл

В) вышел

Г) нашёл

4. Когда я буду идти из школы домой, я … в магазин купить хлеба.

А) зайду

Б) пойду

В) выйду

Г) найду

5. Я … этот тест три раза, но всё равно делал одни и те же ошибки.

А) переписывал

Б) записывал

В) выписывал

Г) подписывал

6. … нет уже двадцать минут!

А) Автобус

Б) Автобуса

В) Автобусом

Г) Автобусу

7. Я сейчас пешком … в школу.

А) хожу

Б) еду

В) езжу

Г) заеду

8. Вчера сестра в 12:00 … на урок.

А) ездила

Б) ехала

В) поездила

Г) заездила

9. Выберите предложения, в которых используются глаголы в повелительном наклонении.

А) На уроке разговаривать запрещено!

Б) Пожалуйста, покажи мне свой подарок.

В) Мы просили бы вас ответить на вопрос.

Г) Давайте жить дружно!

10. У меня есть друг, … я встречаюсь один раз в год.

А) за которым

Б) к которому

В) от которого

Г) с которым

11. Скоро я … из дома в школу.

А) выхожу

Б) прихожу

В) захожу

Г) ухожу

12. Сегодня в 10:00 мы будем … , потому что поедем в Бухару.

А) к поезду

Б) в поезде

В) за поездом

Г) о поезде

13. Выберите глагол в форме повелительного наклонения.

А) крошить

Б) крошим

В) крошил бы

Г) кроши

14. Выберите глагол в форме повелительного наклонения.

А) читаю

Б) открывайте

В) распилили

Г) звенело бы

15. Выберите предложения, в которых используются глаголы в повелительном наклонении.

А) Давайте улыбаться друг другу!

Б) Мы просили бы вас не шуметь во время концерта.

В) Пожалуйста, передай мне соль.

Г) Запрещено бросать мусор на землю!

16. Вы не знаете, как пройти …?

А) в Третьяковскую галерею

Б) у Третьяковской галереи

В) о Третьяковской галерее

Г) Третьяковская галерея

17. Выберите предложения, в которых нужно вставить букву *и*.

А) Застел..те постель чистой простынёй!

Б) Вы, конечно, понимаете, что мел..те чушь.

В) Когда вы пиш..те это задание, проверяете себя по словарю.

Г) Я не понимаю, что вы там бормоч..те.

18. Обычно папа … на работу в 7:00, потому что работает с 8:00.

А) выходит

Б) приходит

В) заходит

Г) находит

19. Брат едет … на работу.

А) у машины

Б) на машине

В) по машине

Г) к машине

20. … , пожалуйста, ещё один стакан сока.

А) Принесите

Б) Принёс

В) Приносите

Г) Приносил

Задание 2. Прочитайте текст.

Урок географии

Денису Кораблёву 10 лет. Он хорошо знает, что уроки надо учить. Хочешь — не хочешь, любишь — не любишь, а учить надо. Вчера он не приготовил домашнее задание по географии. Его учительница Раиса Ивановна дала домашнее задание: выучить реки Северной Америки. Но к Денису пришёл его друг Миша. Они вместе играли весь вечер, и Денис забыл выучить домашнее задание по географии. Утром у него тоже не было времени прочитать урок, потому что встал очень поздно.

Урок географии был первым. Учительница, как обычно, спросила:

— Кто из вас хочет рассказать о реках Америки?

В классе все молчали: никто не хотел отвечать. Тогда Раиса Ивановна сказала:

— Денис Кораблёв, иди к доске. Думаю, ты выучил урок?

— Конечно, выучил! — ответил Денис.

— Ну, тогда расскажи нам о самой большой реке в Северной Америке.

В классе было тихо: все ребята смотрели на него и ждали, что он ответит.

А Денис стоял и думал, что же ему делать — урока он не знал.

Вдруг Денис увидел в руках друга бумагу, там какое-то слово. Он смог прочитать только первую часть слова: «Миси...» и громко сказал:

— Главная река Америки называется Миси-миси.

Весь класс и учительница засмеялись, а потом Раиса Ивановна строго сказала:

— Садись, Кораблёв, и не надо говорить мне неправду. Завтра я спрошу тебя ещё раз.

Денису было очень стыдно, и после этого случая он решил, что будет учить уроки каждый день. Но ребята в классе ещё долго смеялись и называли его «Миси – Миси».

(В. Драгунский)

Задание 3. Тесты. Выберите правильные варианты ответа.

1. Денис хорошо знает, что … .

А) всегда надо делать домашнее задание

Б) можно не делать домашнее задание

В) можно делать не всё домашнее задание

2. Денис не приготовил домашнее задание, потому что … .

А) забыл, что надо делать

Б) не знал, что надо делать

В) играл долго с другом и не успел

3. Утром Денис встал … .

А) рано

Б) поздно

В) как обычно

4. До урока он … .

А) прочитал учебник

Б) не прочитал учебник

В) забыл прочитать учебник

5. Учительница попросила Дениса… .

А) слушать внимательно

Б) ответить на вопрос

В) не смотреть по сторонам

6. На уроке географии Денис … .

А) не ответил на вопрос

Б) ответил на вопрос, но неправильно

В) ответил на вопрос правильно

скачано с сайта www.idum.uz

7. Ребята засмеялись, когда … .

А) Денис ответил на вопрос

Б) Миша показал Денису бумагу

В) учительница задала вопрос

8. Раиса Ивановна сказала Денису, что завтра спросит его ещё раз, потому что он … .

А) громко смеялся

Б) ничего не знал

В) интересно рассказывал

9. Денис решил, что … .

А) будет учить уроки каждый день

Б) лучше учить уроки через день

В) можно учить уроки иногда

10. После ребята еще долго называли Дениса «Миси-Миси», потому что … .

А) так называется река в Северной Америке

Б) так его назвала учительница

В) в его ответе была смешная ошибка

7. СЛОВАРЬ

Перевод слов на збекский язык

А

администра́ция — ma’muriyat
авиа́ция — aviatsiya
авиамоде́льный — aviamodelli
альтернати́вные исто́чники — muqobil manbalar
архите́ктор — me’mor
архитекту́ра — me’morchilig
атмосфе́ра — atmosfera
аттестат — shaxodatnoma
афи́ша — afisha (e’lon)

Б

балансиру́ющий — muvozanat saqlayotgan
безграни́чный — cheksiz
без сопровожде́ния — sheriksiz
бере́чь / сбере́чь — ehtiyot qilmoq, asramoq, saqlamoq
бесконе́чно щедр — cheksiz saxiy
беспла́тное обуче́ние — bepul ta’lim berish
биологи́ческое разнообра́зие — biologik xilma-xillik
благодари́ть / поблагодари́ть — minnatdorchilik bildirmoq
блю́до — taom
бодря́щий — tetiklashtiruvchi
боле́льщик — muxlis
боро́ться — kurashmoq
борьба́ — kurash
быстроте́чна — o‘tkinchi
быть этно́графом — etnograf bo‘lish
бу́дущее — kelajak

В

ва́жный — muhim
вдохновля́ть / вдохнови́ть — ilhomlantirmoq, ilhomlantirish
вдруг — birdaniga
везде́ — hamma joyda
вели́чественная красота́ — ulug’vor go‘zallik
вено́к — gulchambar
взаи́мное обще́ние — o‘zaro muloqat
взаимоде́йствия — o‘zaro ta’sir
взгляд — qarash, nazar, nigoh
взбива́ть / взбить — ko’pirtirmoq
вздра́гивать / вздро́гнуть — seskanmoq, seskanib ketmoq
вино́вники торжества́ — tantana sababchilari
виолончели́ст — violonchelchi
вку́сный — mazali
вла́га — namlik
власть — hukmronlik
вме́сте — birga
внеза́пно смени́лся — birdaniga o’zgardi
в о́трочестве — o‘spirinlik davrida
воздвигать / воздви́гнуть — yaratmoq
возде́йствие — ta‘sir qilish
воздухопла́вание — havoda uchish
возмо́жно — ehtimol, balki
возмо́жности — imkoniyatlar
возмо́жность челове́ка — inson imkoniyatlari
возноси́ться / вознести́сь — yuksaklarga ko‘tarilmoq
возрожда́ть / возроди́ть — tiklash
возрожде́ние Олимпи́йских игр — olimpiya o‘yinlarini qaytadan tiklanishi
воодушевля́ть — ilhomlantirmoq
воспи́тывать / воспита́ть — tarbiyalamoq
востре́бованность — talab
восхища́ться — hayratlanmoq
впечатле́ние — taassurot
впи́тывать / впита́ть в себя — o‘z ichiga olmoq
впосле́дствии — keyinchalik
вражду́ющие сто́роны — dushman tomon
вселе́нная — koinot
вслух — ovoz chiqarib
в сфе́ре примене́ния — qo‘llanish sohasida
в том числе́ — shu bilan birga
выса́живать / вы́садиться — tushish
выпускник — bitiruvchi

выступа́ть / вы́ступить — ishtirok etmoq, chiqmoq

выступле́ние — ijro

Г

галере́я — galereya

ге́ний та́нца — raqs dahosi

гениа́льная ли́чность — daho shaxs

глоба́льный — global

горди́ться — faxrlanmoq

горсть — bir hovuch

гостеприи́мство — mehmondo‘stlik

гостеприи́мный — mehmondo‘st

гости́ть / погости́ть — mehmon bo‘lmoq

госуда́рство — davlat

гото́вить / пригото́вить — tayyorlamoq, pishirmoq

гравита́ция — tortishish kuchi

гра́дус — gradus, daraja

грандио́зный — ulkan

гре́ческая а́мфора — yunon ko’zasi

грани́ца — chegara

Д

дава́ть / дать фо́ру — ustunlik bermoq

де́йствие — harakat

действи́тельно — haqiqatdan ham

делега́ция — delegatsiya

деликатность — noziklik

де́ятель — arbob

де́ятельность — faoliyat

дико́винный цветок удово́льствия — yovvoiy gul zavqi

дина́стия — sulola

дирижёр — dirijyor

демократи́ческий — demokratik

до́вод — dalil

добива́ться / доби́ться — intilmoq, urinmoq / q o‘lga kiritmoq, erishmoq

добыва́ть / добы́ть — qazib olish

дока́зано — isbotlangan

дока́зывать / доказа́ть — isbotlamoq / isbot qilmoq

докуме́нт — hujjat

доставля́ть / доста́вить — yetkazib bermoq

достига́ть / дости́гнуть, дости́чь — erishmoq, muvaffaq bo‘lmoq

достиже́ние це́ли — maqsadga erishish

дру́жеский — do‘stlarcha

дру́жественный — do‘stona

друзья́ мо́лодости — yoshlikdagi do‘stlari

дуга́ — yoy

духо́вный — ma’naviy

душа́ — jon

Е

единобо́рство — yakka kurash

еди́нственный — yolg’iz, yakka-yagona

еди́ный — yagona, umumiy, birlashgan

ежего́дный — har yilgi

есте́ственный — tabii

Ж

жа́рить / обжа́рить — qovyrmoq

жела́ние — istak

жесто́кое обращение — shafqatsiz munosabat

жи́вопись — rassomchilik

жизнелю́бие — hayotga muhabbat

жизнь о́бщества — jamiyat hayoti

жи́тель — yashovchi, turuvchi

З

заблужде́ние — aldanish

зави́сеть — qaram (tobe) bo‘lmoq

загрязне́ние — ifloslanish

задуше́вные друзья́ — samimiy do‘stlar

зако́н — qonun

закла́дывать / заложи́ть осно́вы — poydevor qo‘yish

замеча́тельный — ajoyib

за́мысел — g’oya

занима́ть террито́рию — hududni egallamoq

заня́тие спо́ртом — sport bilan shug‘ullanish

запатентова́л — patentladi

запро́сы — so‘rovlar

запуска́ть / запусти́ть — ishga tushimoq

зара́нее — oldindan

зарисо́вки — chizmalar

захва́тывающий — hayratlanarli
защища́ть / защити́ть — himoya qilmoq
здоро́вье — sog’lik
здоро́вый о́браз жи́зни — sog‘lom turmush tarsi
знать / узна́ть — bilmoq, bilib olmoq
знамени́тость — mashhur inson
зри́тель — tomoshabin

И

игра́ть / сыгра́ть роль — rol o‘ynaydi
идти́ /пойти́ до конца́ — oxirgacha bormoq
изве́стный — taniqli
и́здавна — azaldan
изде́лие — mahsulot
измере́ние — o‘lchov
изобража́ть / изобрази́ть — aks ettirmoq, ko‘rsatmoq
изобрета́тель — ixtirochi
изуче́ние — o‘rganish
изуче́ние влия́ния — ta’sirni o‘rganish
импровиза́ция — improvizatsiya
ина́че — bochqaca
ингреди́енты — tarkib, maxsulot aralashmasi
ино́й мир (друго́й) — boshqa dunyo
интеракти́вный — interfaol
иску́сство — san’at
иссле́дователь — tadqiqotchi
и́стинный — chin, to‘g’ri
истолко́вываться — talqin qilinishi
ита́к — demak, shunday qilib
и́мя увекове́чено — nom abadiylashtirildi
име́ть значе́ние — ahamiyatga ega bo‘lmoq

К

ка́ждый — har bir
как-бу́дто — huddi
ка́мерный певе́ц — yakka xonanda
ка́рта — xarita
катало́г — katalog
катастро́фа — falokat
класси́ческая му́зыка — klassik musiqa
кли́мат — iqlim
кобы́ла — urg’ochi ot
колесни́ца — arava
комо́чек — bir bo’lak
компози́тор — bastakor
констру́ктор — konstruktor
констру́кция — konstruktsiya
контине́нт — qit’a
косми́ческий полёт — kosmik parvoz
край — o‘lka
кромса́ть — parchalaymiz
кругозо́р — dunyoqarash
ку́зня — temirchilik ustaxonasi
культу́ра — madaniyat
культу́рный — madaniyatli

Л

ландша́фт — manzara
леге́нда — afsona
легенда́рный — afsonaviy
лёгкие плане́ты — sayyora o‘pkasi
лека́рство — dori
лени́ться — dangasalik qilmoq
лило́вая — binafsha rangli
ло́вкость — epchillik
лы́жный бале́т — chang‘i baleti
лу́чший — eng yaxshi

М

маршру́т — yo‘nalish
ма́стер — usta
мастера́ жи́вописи — rasm ustalari
медици́на — tibbiyot
меня́ть / замени́ть — alishtirmoq
мета́ние — uloqtirish
мечта́ть — orzu qilmoq
мно́го специализа́ций — ko‘plab ixtisosliklar
многоу́ровневый — ko‘p darajali
мо́жно уве́ренно сказа́ть — ishonch bilan aytish mumkin
молодёжь — yoshlar
музыка́нт — musiqachi
мысли́тель — mutafakkir
мы́шечный то́нус — mushak to’qimalarining doimiy qo‘zg‘alish holati

Н

наблюда́ть / понаблюда́ть — kuzatmoq
наблюде́ние — kuzatuv
награ́да — sovrin
награ́жденá орденáми — ordenlar bilan taqdirlangan
наканýне — bir kun oldin
намёк — ishora
напомина́ние — eslatma
на протяже́нии — davomida
насле́дие челове́чества — insoniyat meros
насто́йчивость — qat’iyat
нау́чные труды́ — ilmiy ishlar
национáльность — millat
неблагоприя́тная обстано́вка — noqulay sharoit
невероя́тная — aql bovar qilmaydigan
невесо́мость — vaznsizlik
невозмо́жно — imkonsiz, mumkin emas
невозмо́жно переоцени́ть — ortiqcha baho berishni iloji yo‘q
негати́вное влия́ние — salbiy ta’sir
не губи́ напра́сно — bekorga isrof qilma
не дотяну́л — amalga oshira olmadi
неме́ркнущий — so‘nmas
необходи́мый — zarur bo‘lgan
необыкнове́нный — g’ayrioddiy
неподража́емые ша́ржи — takrorlanmas hazillar
непоко́рный — bo‘ysunmas
нра́вственный — ahloqiy
нра́вственный зако́н — ma’naviyat qonuni
нуждá — muhtojlik
нужда́ться — muxtoj bo‘lmoq

О

обеспе́чивать / обеспечить кислоро́дом — kislorod bilan taminlamoq
обладáть — ega bo‘lmoq
о́блик — ko‘rinish
обнима́ть / обня́ть — quchoqlamoq
обору́довать — jihozlamoq
образова́ние — ta’lim
обря́д — marosim
обсужда́ть / обсуди́ть — muhokama qilmoq
обще́ственность — jamoatchilik
объём — hajm
обыкнове́нный — oddiy
обы́чный — odatiy
обя́зан(а) — majbur
огра́да — to‘siq , devor
одинáковый — bir xil
оздорови́тельный — og‘lomlashtiruvchi
ока́нчивать / око́нчить — tugatmoq
окруже́ние — atrofdagilar
окружáющая средá — atrof-muhit
о́перный — opera
опи́сывать / описáть — tasvirlamoq
оправда́ние — oqlash
ориенти́ры — belgilar
основáтель — asoschisi
основно́й — asosiy
осо́бый — o‘ziga hos, boshqacha, o‘zgacha
о́стрый — o‘tkir
осуществля́ть / осуществи́ть — amalga oshirmoq
осуществля́ть / осуществи́ть заве́тную мечту́ — ezgu orzuni amalga oshirish
отбо́рные о́вощи — tanlab olingan sabzavotlar
отвáр — damlama
отголо́ски — aks sadolari
о́тзвуки — aks sadolari
откры́тый во́здух — ochiq (toza) havo
откры́тый ко́смос — ochiq kosmos
отноше́ния — munosabatlar
отраже́ние — aksi
отче́тливо — aniq
о́трасли нау́ки — fan sohalari
о́чень тща́тельно — juda sinchiklovlik bilan
ощуща́ть / ощути́ть — his qilmoq

П

певе́ц — ashulachi
пейза́жи — manzaralar
переда́ть иллю́зию — xayolotni yetkazmoq
передово́й — eng yaxshi, ustuvor
переизбы́ток специали́стов — mutaxassislarni haddan nashqari

перераб́отка отхо́дов — chiqindilarni qayta ishlash
печа́тать / напеча́тать — chop etmoq
пиани́ст — pianinachi
плете́ние — to’quv
побежда́ть / победи́ть — g’alaba qozonmoq
побла́жка — bu yerda: yon berish
пове́рхность — ustki qism
погре́шность — xatolik
поддержа́ть — qo’llab — quvvatlash
по́длинный — haqiqiy
подня́ть флаг — bayroq ko‘tarmoq
поеди́нок — jang
знать / позна́ть — bilmoq
покрови́тельствовать — homiylik qilish
поле́зно — foydali
поле́зные ископа́емые — foydali qazilmalar
по́лностью исче́знут — butunlay yo‘q bo‘ladi
получа́ть / получи́ть лице́нзию — litsenziya olimoq
пона́добиться — kerak bo‘lmoq
понима́ние — tushunish
по́прище — maydon
проси́ть / попроси́ть —iltimos qilmoq
популя́рен в стране́ — mamlakatda mashhur
популя́рность — ommaboplik, mashhurlik
попу́тчик — hamroh
посеща́ть / посети́ть — tashrif buyurmoq
после́довательность — bu yerda: izchillik
пото́мки — avlodlar
поучи́тельная бесе́да — ibratli suhbat
почвове́дение — tuproqshunoslik
по-челове́чьи — odamday
почётное зва́ние — faxriy unvon
прави́тель — hukmdor
прави́тельство — hukumat
практи́чески — amaliy
пре́мия — mukofot
предотвратить / предотвраща́ть — oldini olmoq
предпи́сывать / предписа́ть — belgilamoq
представи́тели — vakillar
преодолева́ть / преодоле́ть — yengib o‘tmoq
прести́жный — nufuzli
приобрета́ть / приобрести́ — ega bo’moq, sotib olmoq
привле́кать / привле́чь внима́ние — e’tiborini tortmoq
приводи́ться / привести́сь — keltirilmoq
привы́чный вид — birlamchi ko‘rinish
прие́зжий — yangi kelgan
приз — sovrin
прикла́дывать / приложи́ть ма́ксимум уси́лий — bor kuch bilan harakat qilmoq
применя́ть / примени́ть — qo‘lliamoq
принадлежа́ть — mansublik
приноси́ть по́льзу — foyda keltirish
при́нцип — tamoyil
приобрете́ние зна́ний — bilimlarni egallash
приспоса́бливать / приспосо́бить — moslashtirmoq
пристрасти́ться — odatlanub (o‘rganib) qolmoq, ishqiboz b o‘lib qolmoq
прису́щие — xos
при уча́стии — ishtirogida
причи́на возникнове́ния — paydo b o‘lish sababi
прию́т — boshpana
пробужда́ть / пробуди́ть — uyg‘otmoq
прогу́лка — sayr
продемонстри́ровать / демонстри́ровать — namoyish etdmoq
продолжи́тельность — davomiylig
прозвуча́л гимн — madhiya yangradi
прозра́чность — shaffoflik
произведе́ние — asar
произво́дственные проце́ссы — ishlab chiqarish jarayonlari
произво́дство — ishlab chiqarish
произраста́ть / произрасти́ — o‘sib chiqmoq
просла́виться / прославля́ться — mashhur bo‘ldi
протяжённость грани́ц — chegaralarning uzunligi
пу́тник — yo‘lovchi

Р

рабо́тать / порабо́тать в сту́дии — studiyada ishlamoq
рабы́ня — cho‘ri, qul
равноде́нствие — tengkunlik
ра́дость — quvonch
разва́лины — xarobalar
развива́ть / разви́ть интелле́кт — aqlni rivojlantirish
разви́тие — rivojlanish
развлече́ния — o‘yin -kulgu
разли́чные ви́ды — turlarning xilma-xilligi
разли́чный — turli hil
размеща́ться / размести́ться — joylashmoq
рассыла́ть / разосла́ть — yubormoq
располага́ться /расположи́ться — joylashmoq
распространение — tarqatish, ommalashtirish
расти́ / зарасти́ (не зарастёт) — o‘t bosib ketmoq (o‘t bosib ketmaydi)
ребя́ческая душа́ — bolalarcha ruhiyat
ре́дкий тала́нт — noyob iste’dod
ре́дко — kamdan-kam hollarda
регуля́тор — bu yerda: tartibga soluvchi
релье́ф — relyef
репе́йник — chakamug‘
репута́ция — obro‘ – e’tibor
ру́копись — qo‘lyozma
ры́нок вака́нсий — mehnat bozori

С

самобы́тная — o‘ziga xos
самореализа́ция — o‘z – o‘zini ahglash
си́ла во́ли — iroda
си́мвол — belgi
скорня́к — mo‘ynado‘z
ску́чная жизнь — zerikarli hayot
словарный запас — so‘z boyligi
сло́вно привяза́нная — go’yoki bog’langandek
сме́ртность — o‘lim holati
смесь — aralashma
сно́ва — yana
соверше́нствование челове́ка — komil inson yaratish
соверше́нствовать / усоверше́нствовать — takomillashtirdi
соедини́ть / соедини́ть — birlashtirmoq
создава́ть / созда́ть — yaratmoq
созда́ние уника́льного реше́ния — noyob yechimni yaratish
сокраща́ться / сократи́ться — qisqarayaptirimoq
сомне́ние — shubha
сопережива́ние — hamdardlik
сопровожда́ться — bilan birga bo‘lmoq
соревнова́ние — musobaqa
сохраня́ть / сохрани́ть — saqlamoq / saqlab qolmoq
спо́соб получе́ния — olish usuli
спосо́бствовать — ta’minlamoq
спорти́вная карье́ра — sport martabasi
спу́тник — yo‘ldosh
сраже́ние — jang
средневеко́вый — o‘rta asrdagi
сре́дняя температу́ра — o‘rtacha harorat
сто́ящие кни́ги — yaxshi kitoblar
стра́стно — ehtiros bilan
страсть — ehtiros
стреми́тельность — intiluvchanlik
стреми́ться / устреми́ться — intilmoq
сужа́ться / су́зиться — kichraymoq
сухофру́кты — quritilgan mevalar
су́щность и смысл — mohiyat va ma’nosi
сце́на — sahna
счита́ться / посчита́ться — hisoblanmoq

Т

тала́нт — iste’dod
танцева́ть / станцева́ть — raqsga tushmoq
твори́ения ску́льптора — haykaltarosh ijodi
тво́рческие достиже́ния — ijodiy yutuqlar
терпе́ние — sabr
террито́рия — hudud
тка́чество — to‘qimachilik
то́чка зре́ния — nuqta’i nazar
тради́ция — an’ana
тра́пеза — ovqatlanish

тре́бователен — talabshan
трениро́вка — masq qilish
триу́мф — g’alaba
трудолюби́вый — mehnatsevar
тя́га к побе́де — g’alabaga chanqoqlik

У

убежда́ть / убеди́ть — ishontirmoq
увлека́ться /увле́чься — qiziqib qolmoq
удиви́тельная страна́ — ajoyib mamlakat
удиви́тельный — ajoyib
ум воспри́имчив к… — aql sezgir (…) ga
уника́льный — noyob
упомина́ние — eslatma
упо́рство — qat’iyat
усва́ивать / усво́ить — o‘zlashtirmoq
успе́х — muvaffaqiyat
устремлённость — intilish
утомля́ть / утоми́ть — charchatmoq
уча́ствовать / поуча́ствовать — qatnashmoq
учёный — olim
учрежде́ние — muassasa
ущерб — zarar

Ф

фа́уна — fauna (hayvonat olami)
фено́мен — fenomen
фило́соф — faylasuv
филосо́фия — falsafa
фло́ра — flora (o‘simlik dunyosi)
футля́р — qolip

Х

храм — ibodatxona
худо́жник — rassom

Ц

цари́ца — malika
цени́ть / оцени́ть — qadrlash
це́нный — qimmatli
целеустремлённо занима́ться — maqsad sari shug’ullanmoq
церемо́ния — marosim
цифрова́я информа́ция — raqamli ma’lumotlar

Ч

ча́ще всего́ — hamma narsadan ko‘proq
челове́чество — insoniyat
чу́вствовать / почу́вствовать — his qilmoq
чужби́на — o‘zga yurt

Ш

шахмати́ст — shaxmatchi

Щ

шедевры — durdonalar

Э

экза́мен — imtihon
экологи́ческий — ekologik
эколо́гия — ekologiya
экономи́ческие поня́тия — iqtisodiy tushunchalar
эксперимент — tajriba
энерги́чный — g’ayratli, serg’ayra t
эмо́ция — hissiyot
эстети́ческий — estetik

Ю

ю́ность — yoshlik

Я

явля́ться / яви́ться — bo‘lmoq
явля́ться / яви́ться причи́ной — sababchi bo‘lmoq

Перевод слов на киргизский язык

А

администра́ция – администрация
авиа́ция – авиация
авиамоде́льный – учак модели
альтернати́вные исто́чники – альтернативдүү булактар
архите́ктор – архитектор
архитекту́ра – архитектура
атмосфе́ра – атмосфера
аттестат – күбөлүк
афи́ша – афиша (жарыя)

Б

балансиру́ющий – баланстоо
безграничный – чексиз
без сопровожде́ния – без сопровожде́ния
бере́чь/сбере́чь – сактоо/асыроо
бесконе́чно щедр – чексиз жоомарт
беспла́тное обуче́ние – бекер билим берүү
биологи́ческое разнообра́зие – биологиялык ар түрдүүлүк
благодари́ть/поблагодари́ть – ыраазычылык билдирүү
блю́до – тамак
бодря́щий – дем берүүчү
боле́льщик – күйөрман
боро́ться – күрөшүү
борьба́ – күрөш
быстроте́чна – бат өткөн, убактылуу
быть этно́графом – этнограф болуу
бу́дущее – келечек

В

ва́жный – маанилүү
вдохновлять/вдохнови́ть – шыктандыруу/шыктандыруу
вдруг – күтүлбөгөн жерден
везде́ – бардык жерде
вели́чественная красота́ – улуу сулуулук
вено́к – венок (гүлдөн жасалган түрмөк)
взаи́мное обще́ние өз ара байланыш
взаимоде́йствия – өз ара аракеттенүүлөр
взгля́д – көз караш
взбива́ть/взбить – көптүрүү
вздра́гивать/вздро́гнуть – калтылдоо, селт этүү
вино́вники торжества́ – салтанаттын себепчилери
виолончели́ст – виолончелист
вку́сный – даамдуу
вла́га – нымдуулук
власть – бийлик, күч
вме́сте – бирге
внеза́пно смени́лся – күтүлбөгөн жерден өзгөрдү
в о́трочестве – өспүрүм куракта
воздвигать/воздви́гнуть – куру, салу, тургузуу
возде́йствие – таасири
воздухопла́вание – абада учуу, аэронавтика
возмо́жно – болушу мүмкүн
возмо́жности – мүмкүнчүлүктөр
возмо́жность челове́ка – адамдын жөндөмдүүлүгү
возноси́ться/вознести́сь – көтөрүлүү/көтөрүлүү
возрожда́ть/возроди́ть – жандандыруу
возрожде́ние олимпи́йских игр – олимпиадалык оюндардын кайра жаралышы
воодушевля́ть – дем берүү
воспи́тывать/воспита́ть – тарбиялоо
востре́бованность – талап
восхища́ться – суктануу
впечатле́ние – таасир
впи́тывать/впита́ть в себя – сиңирүү/өз ичини сиңирүү
впоследствии – кийин
враждующие стороны – согушуп жаткан тараптар
вселе́нная – аалам
вслух – үн чыгарып

в сфе́ре примене́ния – колдонуу жаатында
в том числе́ – анын ичинде
выса́живать/вы́садиться – түшүрүү
выпускник – бүтүрүү
выступа́ть/вы́ступить – чыгуу, катышуу
выступле́ние – аткаруу

Г

галере́я – галерея
ге́ний та́нца – бий генийи
гениа́льная ли́чность – гений инсан
глоба́льный – глобалдык
горди́ться – faxrlanmoq
го́рсть – бир ууч
гостеприи́мство – меймандостук
гостеприи́мный – меймандос
гости́ть/погости́ть. – мейман болуу
госуда́рство – мамлекет
гото́вить/пригото́вить – даярдоо, бышыруу
гравита́ция – тартылуу күчү
гра́дус – даража
грандио́зный – улуу
гре́ческая амфо́ра – Грек амфорасы
грани́ца – чек ара

Д

дава́ть/дать фо́ру – устундук берүү
де́йствие – иш-аракет
действи́тельно – чын эле
делега́ция – делегация
деликатность – сыпайылык
де́ятель – ишмер
де́ятельность – иш-аракет
дико́винный цветок удово́льствия. – ырахаттын кызык гүлү
дина́стия – династия
дирижёр – дирижёр
демократи́ческий – демократиялык
до́вод – далил, аргумент
добива́ться/доби́ться – жетүү/жетишүү
добыва́ть/добы́ть – казып алуу
дока́зано – далилденген
дока́зывать/доказа́ть – далилдөө
докуме́нт – документ
доставля́ть/доста́вить – жеткирүү
достига́ть/дости́гнуть, дости́чь – жетүү, жетишүү
достиже́ние це́ли – максатка жетүү
дру́жеский – достук
дру́жественный – достук
друзья́ мо́лодости – жаштыктагы достор
дуга́ – арка
духо́вный – рухий
душа́ – жан

Е

единобо́рство – жалгыз күрөш
еди́нственный – жалгыз
еди́ный – жалпы, биримдик
ежего́дный – жылдык
есте́ственный – табигый

Ж

жа́рить/обжа́рить – кууруу
жела́ние – каалоо
жесто́кое обращение – ырайымсыз мамиле
жи́вопись – сүрөт
жизнелю́бие – жашоону сүйүү
жизнь о́бщества – коомдук турмуш
жи́тель – жашоочу, тургун

З

заблужде́ние – адашуу
зави́сеть – көз каранды
загрязне́ние – булганышы
задуше́вные друзья́ – чыныгы аруу достор
зако́н – мыйзам
закла́дывать/заложи́ть осно́вы – пайдубалын коюу/салуу
замеча́тельный – сонун
за́мысел – идея
занима́ть террито́рию – территориясын ээлөө
заня́тие спо́ртом – спорт менен машыгуу
запатентова́л – патенттелген
запро́сы – суроолор

запуска́ть/запусти́ть – ишке киргизүү
зара́нее – алдын ала
зарисо́вки – эскиздер
захва́тывающий – өзүнө тартып ала турган, кызык
защища́ть/защити́ть – коргоо коргоо
здоро́вье – ден соолук
здоро́вый о́браз жи́зни – сергек жашоо образы
знать/узнать – билүү, тааныу
знамени́тость – атактуу
зри́тель – көрүүчү

И

игра́ть/сыгра́ть роль – роль ойнойт
идти́/пойти́ до конца́ – баруу/аягына чейин баруу изве́стный – атактуу, белгилүү
и́здавна – көп убакыт мурун
изде́лие – продукт
измере́ние – өлчөө
изобража́ть/изобрази́ть – сүрөттөө
изобрета́тель – ойлоп табуучу
изуче́ние – изилдөө
изуче́ние влия́ния – таасирин изилдөө
импровиза́ция – импровизация
ина́че – башкача
ингреди́енты – ингредиент (аралашманын состав. бөлүгү)
ино́й мир (другой) башка дүйнө
интеракти́вный – интерактивдүү
иску́сство – искусство
иссле́дователь – изилдөөчү
и́стинный – чын, чыныгы
истолковываться – чечмеленүү
итак – ошондой
и́мя увекове́чено – аты өчпөс болуп калды
име́ть значе́ние – маниге ээ болуу

К

ка́ждый – ар бири
как-бу́дто – сыяктуу
ка́мерный певе́ц – камералык (жеке) ырчы
ка́рта – карта
катало́г – каталог
катастро́фа – катастрофа, кыйроо, кырсык
класси́ческая му́зыка – классикалык музыка
кли́мат – климат
кобы́ла – бээ
колесни́ца – араба
комо́чек – кесек
компози́тор – композитор
констру́ктор – конструктор
констру́кция – конструкция
контине́нт – континент
косми́ческий полёт – космостук учуу
край – өлкө
кромса́ть – иретсиз кескилеп таштоо
кругозо́р – дүйнө тааным
ку́зня – темирчилик устаканасы
культу́ра – маданият
культу́рный – маданияттуу

Л

ландша́фт – ландшафт
леге́нда – легенда
легенда́рный – легендарлуу
лёгкие плане́ты – жарык планеталар
лека́рство – дары
лени́ться – жалкоо болуу
лило́вая – сирендүү
ло́вкость – эпчилдик
лы́жный бале́т – лыжа балети
лу́чший – мыкты

М

маршру́т – маршрут
ма́стер – уста, чебер, уз
мастера́ жи́вописи – живопись чеберлери
медици́на – медицина
меня́ть/замени́ть – алмаштыруу
мета́ние – ыргытуу
мечта́ть – кыял
мно́го специализа́ций – көп адистиктер
многоу́ровневый – көп деңгээлдүү

мо́жно уве́ренно сказа́ть – ишеним менен айта аласызбы

молодёжь – молодёжь

музыка́нт – музыкант

мысли́тель – ойчул

мы́шечный то́нус – булчуң тонусу

Н

наблюда́ть/понаблюда́ть – байкоо, күзөтүү

наблюде́ние – күзөтүү

награ́да – сыйлык

награ́жденá орденáми – ордендер менен сыйланган

наканý не – мурунку күн

намёк – ишарат

напомина́ние – эскертүү

на протяже́нии – аралык, чен, бою, ичи, үчүн

насле́дие челове́чества – адамзаттын мурасы

наста́йчивость – туруктуулук

нау́чные труды́ – илимий эмгектер

национáльность – улут

неблагоприя́тная обстано́вка – жагымсыз кырдаал

невероя́тная – укмуш

невесо́мость – салмаксыздык

невозмо́жно – мүмкүн эмес

невозмо́жно переоцени́ть – ашыкча баалоого болбойт

негати́вное влия́ние – терс таасир

не губи́ напра́сно – бекер ысырап кылба

не дотяну́л – созулган жок

немеркнущий – өчпөс

необходи́мый зарыл

необыкнове́нный – адаттан тыш

неподража́емые ша́ржи – кайталангыс азилдер, карикатура

непоко́рный – баш ийбеген

нра́вственный – моралдык (адеп-ахлактык)

нра́вственный зако́н – моралдык мыйзам

нужда́ – муктаждык

нужда́ться – жокчулук, муктаж болуу

О

обеспе́чивать/обеспечить кислоро́дом – кычкылтек менен камсыз кылуу

обладáть – ээлөө

о́блик – кебете, тышкы көрүнүш

обнимáть/обня́ть – кучактоо

обору́довать – шаймандоо, жабдуу

образование – билим берүү

обря́д – ырым-жырым

обсуждáть/обсуди́ть – талкуулоо

обще́ственность – коомдук

объём – көлөмү

обыкнове́нный – кадимки

обы́чный – кадимки, кадыресе

обя́зан (а) – милдеттүү

огрáда – тосмо

одинáковый – бирдей

оздорови́тельный – ден-соолукту жакшыртуучу

окáнчивать/око́нчить – бүтүрүү

окруже́ние – айлана-чөйрө

окружáющая средá – айлана-чөйрө

о́перный – опералык

опи́сывать/описáть – tasvirlamoq

оправдáние – актоо

ориенти́ры – көрсөткүч, багыт

основáтель – негиздөөчүсү

основно́й – негизги

осо́бый – өзгөчө

о́стрый – ачуу

осуществля́ть/осуществи́ть – иш жүзүнө ашыруу

осуществля́ть/осуществи́ть заве́тную мечту́ – кыялын орундатуу

отбо́рные о́вощи – тандалган жашылчалар

отвáр – кайнатма

отголо́ски – жаңырыгы

о́тзвуки – жаңырык

откры́тый во́здух – ачык (таза) аба

откры́тый ко́смос – ачык мейкиндик

отноше́ния – мамилелер

отраже́ние – чагылдыруу

отчётливо – так
о́трасли нау́ки – илим тармактары
о́чень тща́тельно – абдан кылдаттык менен
ощуща́ть/ощути́ть – сезүү

П

певе́ц – ырчы
пейза́жи – пейзаждар
переда́ть иллю́зию – иллюзия берүү
передово́й – өнүккөн
переизбы́ток специали́стов – адистердин ашыкча болушу
перераба́тка отхо́дов – калдыктарды кайра иштетүү
печа́тать/напеча́тать – басып чыгаруу
пиани́ст – пианист
плете́ние – токуу
побежда́ть/победи́ть – жеңүү
побла́жка – ырайым кылуу
пове́рхность – бети
погре́шность – каталык
поддержа́ть – колдоо
по́длинный – асыл нускасы,нак
по́днять флаг – желегин көтөрүү
поеди́нок – жекеме-жеке күрөш
знать/позна́ть – билүү
покрови́тельствовать – колдоо көрсөтүү
поле́зно – пайдалуу
поле́зные ископа́емые – кен байлыктар
по́лностью исче́знут – толугу менен жок болот
получа́ть/получи́ть лице́нзию – лицензия алуу
пона́добиться – керек болуу
понима́ние түшүнүү
по́прище – тала, майдан
проси́ть/попроси́ть – өтүнүү
популя́рен в стране́ – өлкөдө популярдуу
популя́рность – атактуулук
попу́тчик – шерик
посеща́ть/посети́ть – бару/зыярат кылуу
после́довательность – ырааттуулугу
пото́мки – урпактар
поучи́тельная бесе́да – үйрөтүүчү маек
почвове́дение – топурак таануу
по-челове́чьи – адамдык жол менен
почётное зва́ние – ардактуу наам
прави́тель – башкаруучу
прави́тельство – өкмөт
практи́чески – практикалык жактан
пре́мия – сыйлык
предотвратить/предотвраща́ть – алдын алуу
предпи́сывать/предписа́ть – буйрук берүү, буюруу
представи́тели – өкүлдөрү
преодолева́ть/преодоле́ть – жеңүү
прести́жный – абройлуу
приобрета́ть/приобрести́ – ээ болу, ээлөө
привле́кать/привле́чь внима́ние – көңүл буруу
приводи́ться/привести́сь – алып келүү
привы́чный ви́д – таанып көрүнүш
прие́зжий – келүүчү/зыяратчы
приз – сыйлык
прикла́дывать/приложи́ть
ма́ксимум уси́лий – максималдуу күч-аракет жумшоо
применя́ть/примени́ть – колдонуу
принадлежа́ть – таандык
приноси́ть по́льзу – пайда келтирүү
принцип – принцип
приобрете́ние зна́ний – билимге ээ болуу
приспоса́бливать/приспосо́бить – ылайыктуу
пристрасти́ться – көз каранды болуу
прису́щие – мүнөздүү
при уча́стии – ойногон
причи́на возникнове́ния – пайда болушунун себеби
прию́т – баш калкалоочу жай
пробужда́ть/пробуди́ть – ойгонуу
прогу́лка – сейилдөө
демонстри́ровать/продемонстри́ровать – көрсөтүү

продолжи́тельность – узактыгы
прозвуча́л гимн – гимн жаңырды
прозра́чность – ачыктык
произведе́ние – чыгарма
произво́дственные проце́ссы – өндүрүш процесстери
произво́дство – өндүрүш
произраста́ть/произрасти́ – өсүү
просла́виться/прославля́ться – атактуу болуу
протяжённость грани́ц – чек аралардын узундугу
пу́тник – саякатчы

Р

рабо́тать/порабо́тать в сту́дии – студияда иштөө
рабы́ня – кул
равноде́нствие – tengkunlik
ра́дость – кубаныч
разва́лины – урандылар
развива́ть/разви́ть интелле́кт – интеллектти өнүктүрүү
разви́тие – өнүктүрүү
развлече́ния – көңүл ачуу
разли́чные ви́ды – ар кандай түрлөрү
разли́чный – башкача
размеща́ться/размести́ться – жайгаштыруу
рассыла́ть/разосла́ть – жөнөтүү
располага́ться/расположи́ться – жайгашуу
распространение – жайылуу
расти́/зарасти́ (не зарастёт) – ашыкча өсүү (өспөйт)
ребя́ческая душа́ – балалык жан
ре́дкий тала́нт – сейрек талант
ре́дко – сейрек
регуля́тор – жөнгө салуучу
релье́ф – рельеф
репе́йник – уйгак
репута́ция – аброй, бедел, абийир
ру́копись – кол жазма
ры́нок вака́нсий – жумуш базары

С

самобы́тная – өзүнчө
самореализа́ция – өзүн-өзү өнүктүрүү
си́ла во́ли – си́ла во́ли
си́мвол – белги
скорня́к – терини иштетүүчү адис
ску́чную жизнь – ску́чную жизнь
словарный запас – сөз байлык
сло́вно привяза́нная – байлангандай
сме́ртность – өлүм саны
смесь – аралашма
сно́ва – жаңыдан
соверше́нствование челове́ка – жеткилең инсанды жаратуу
соверше́нствовать/усоверше́нствовать – жакшыртуу
соедини́ть/соедини́ть – бириктирүү
создава́ть/созда́ть – жаратуу
созда́ние уника́льного реше́ния – созда́ние уника́льного реше́ния
сокраща́ться/сократи́ться – кыскартыруу
сомне́ние – күмөн
сопереживáние – далда болуу
сопровожда́ться – коштоп жүрүү
соревнова́ние – мелдеш
сохраня́ть/сохрани́ть – сактоо/асыроо
спо́соб получе́ния – алуу жолу
спосо́бствовать – көмөк көрсөтүү
спорти́вная карье́ра – спорттук карьера
спу́тник – спутник
сраже́ние – согуш
средневеко́вый – орто кылымдагы
сре́дняя температу́ра. – орточо температура
сто́ящие кни́ги – турган китептер
стра́стно – кумарданып
страсть – кумарданuу
стреми́тельность – ылдамдык
стреми́ться/устреми́ться – умтулуу
сужа́ться/су́зиться – тарайтуу
сухофру́кты – кургатылган жемиштер
су́щность и смысл – маңызы жана мааниси
сце́на – сахна

счита́ться/посчита́ться – эсептөө

Т

тала́нт – талант

танцева́ть/станцева́ть – бийлөө

твори́ния ску́льптора – скульптордун чыгармалары

тво́рческие достиже́ния – тво́рческие достиже́ния

терпе́ние – сабыр

террито́рия – аймак

тка́чество – токуучулук

то́чки зре́ния – то́чки зре́ния

тради́ция – салт

тра́пеза – тамактануу

тре́бователен – талап кылуучу

тренирО́вка – машыгуу

триу́мф – жеңиш

трудолюби́вый – эмгекчил, иштерман

тя́га к побе́де – жеңишке умтулуу

У

убежда́ть/убеди́ть – ынандыруу

увлека́ться/увле́чься – ээлигүү, берилүү

удиви́тельная страна́ – укмуштуудай өлкө

удиви́тельный – укмуш

ум воспри́имчив к – акыл кабыл алат

уника́льный – уникалдуу (сейрек учуроочу)

упомина́ние – эскерүү

упо́рство – туруктуулук

усва́ивать/усво́ить – өздөштүрүү

успе́х – ийгилик

устремлённость – умтулуу

утомля́ть/утоми́ть – чарчатуу, жадатуу

уча́ствовать/поуча́ствовать – уча́ствовать

учёный – окумуштуу

учрежде́ние мекеме

ущёрб – зыян

Ф

фа́уна – фауна (айбанат дүйнөсү)

фено́мен – феномен

фило́соф – философ

филосо́фия – философия

фло́ра – флора (өсүмдүк дүйнөсү)

футля́р – калып, куту

Х

храм – храм (кудайга табынуучу жай)

худо́жник – сүрөтчү

Ц

цари́ца – ханыша

цени́ть/оцени́ть – баалоо

це́нный – баалуу

целеустремлённо занима́ться – максатка карай аракеттенүү

церемо́ния – салтанат

цифрова́я информа́ция – цифрова́я информа́ция

Ч

ча́ще всего́ – көбүнчө

челове́чество – адамгерчилик

чу́вствовать/почу́вствовать – сезүү

чужби́на – жат жер, бөтөн журт

Ш

шахмати́ст – шахматчы

Щ

шеде́вры – шедеврлер , берметтер

Э

экза́мен – экзаман

экологи́ческий – экологиялык

эколо́гия – экология

экономи́ческие поня́тия – экономикалык түшүнүк

эксперимент – эксперимент/тажрыйба

энерги́чный – энергиялуу/кайраттуу

эмо́ция – эмоция

эстети́ческий – эстетикалык

Ю

ю́ность – жаштык

Я

явля́ться/яви́ться – болуп саналуу

явля́ться/яви́ться причи́ной – себеп болуу

Перевод слов на туркменский язык

А

администра́ция – administrasiýa, ýolbaşçylyk
авиа́ция – awiasiýa
авиамоде́льный – awiamodel
альтернати́вные исто́чники – alternatiw çeşmeler
архите́ктор – arhitektor, binagär
архитекту́ра – binagärçilik
атмосфе́ра – atmosfera
аттестат – şahadatnama
афи́ша – afişa

Б

баланси́рующий – Balansirleme deňagramlylygy saklamak
безграничный – Çäksiz
без сопровожде́ния – Ýany bilen gitmezlik, ugradyjysyz
бере́чь – goramak, aýamak, saklamak asramoq, saqlamoq
бесконе́чно щедр – çäksiz sahy, eli açyk
беспла́тное обуче́ние – tölegsiz bilim bermek
биологи́ческое разнообра́зие – biologik dürli-dürlülik
благодари́ть – minnetdarlyk bildirmek
блю́до – tagam, nahar
бодря́щий – şähdiňi açýan
боле́льщик – janköýer, tomaşaçy
боро́ться – göreşmek
борьба́ – göreş
быстроте́чна – Çalt geçýän, tiz geçýän
быть этно́графом – etnograf bolmak
бу́дущее – geljek

В

ва́жный – möhüm
вдохновлять/вдохнови́ть – Ylham bermek/ ruhlandyrmak
вдруг – birden, birdenkä
везде́ – hemme ýerde
вели́чественная красота́ – ajaýyp gözellik
вено́к – çemen
взаи́мное обще́ние – Özara, iki taraplaýyn aragatnaşyk (arabaglanyşyk)
взаимоде́йствия – özara baglanyşyk(täsir)
взгля́д - bakyş, nazar, garaýyş
взбива́ть/ взбить- – pökgertmek, ýaýma
вздра́гивать/вздро́гнуть – tisginmek
вино́вники торжества́ – dabaranyň sebäpkärleri
виолончели́ст – wiolonçelist
вку́сный – tagamly, mazaly
вла́га – yzgar
власть – häkimýet
вме́сте – bile, bilelikde
внеза́пно смени́лся – duýdansyz özgerdi(çalyşdy)
в о́трочестве – ýetginjeklikde
воздвигать/воздви́гнуть – gurmak, dikmek, bina etmek
возде́йствие – täsir etmek
воздухопла́вание – howada uçuş
возмо́жно – mümkin, belki
возмо́жности – mümkinçilikler
возмо́жность челове́ка – adam mümkinçiligi
возноси́ться/вознести́сь – dikeltmek
возрожде́ние олимпи́йских игр – Olimpiýada oýunlarynyň dikeldilmegi
воодушевля́ть – ruhlandyrmak, joşdurmak
воспи́тывать – terbiýelemek
востре́бованность – talap edilmegi
восхища́ться – haýran galmak, täsin galmak
впечатле́ние – täsir
впи́тывать/впита́ть – siňdirmek, öz içiňe almak
впоследствии – ahyrda, soňunda, soňra
враждýющие стороны – duşman tarapy
вселе́нная – älem, jahan
вслух – sesli, eşitdirip, daşyňdan
в сфе́ре примене́ния – gollanma(peýdalanma, ulanyş) ulgamynda
в том числе́ – şol sanda, şu bilen bilelikde
высáживать/вы́садиться – düşürmek, oturtmak/düşmek
выпускник – uçurum
выступа́ть /вы́ступить – çykyş etmek, öňe çykmak
выступле́ние – çykyş, çykyş etmek

Г

галере́я – galereýa
ге́ний та́нца – tans zehini
гениа́льная ли́чность- – zehinli şahsyýet
глоба́льный – global
горди́ться – buýsanmak
го́рсть – penje, gysym, owuç
гостеприи́мство- – myhmansöýüjilik
гостеприи́мный – myhmansöýer
гости́ть/погости́ть. – myhman bolmak
госуда́рство – döwlet
гото́вить/пригото́вить – taýýarlamak, bişirmek
гравита́ция – dartyşma, grawitasiýa
гра́дус – gradus, dereje
грандио́зный – ägirt uly
гре́ческая амфо́ра – grek küýzesi
грани́ца – araçäk, serhet

Д

дава́ть/дать фо́ру – bermek, üstünlik bermek
де́йствие – hereket
действи́тельно – hakykatdan-da
делега́ция – wekiliýet, delegasiýa
деликатность – näziklik, gowşaklyk, salykatlylyk
де́ятель – işgär
де́ятельность – iş
дико́винный цветок удово́льствия – ýabany lezzet güli.
дина́стия – dinastiýa
дирижёр – dirižýor, sazymçy
демократи́ческий – demokratik
до́вод – delil, sebäp, esas
добива́ться/доби́ться – urinmoq/gazanmak, ýetip bilmek
добыва́ть/добы́ть – gazyp almak
дока́зано – subut edilen
дока́зывать/доказа́ть – subut etmek.
докуме́нт – resminama
доставля́ть/доста́вить – eltip bermek, elin gowşurmak
достига́ть/дости́гнуть, дости́чь – ýetmek, üstünlik gazanmak
достиже́ние це́ли – maksada ýetmek
дру́жеский – dostlarça
дру́жественный – dostlukly
друзья́ мо́лодости – ýaşlykdaky dostlar
дуга́ – ýaý halka, kowus
духо́вный – ruhy
душа́ – ruh, jan, içki dünýä

Е

единобо́рство – başa-baş göreş
еди́нственный – ýeke-täk
еди́ный- – ýekeje
ежего́дный – her ýylky
есте́ственный – tebigy

Ж

жа́рить/обжа́рить – gowurmak/ gowurmyşlamak
жела́ние – isleg
жесто́кое обращение – rehimsiz ýüzlenmek
жи́вопись – suratçylyk
жизнелю́бие – ýaşaýşy söýüjilik
жизнь о́бщества – jemgyýetiň durmuşy
жи́тель – ýaşaýjy

З

заблужде́ние – ýalňyşlyk, ýalňyşmaklyk
зави́сеть – garaşly bolmak, bagly bolmak
загрязне́ние – hapalanma, zaýalanma
задуше́вные друзья́ – ýürekdeş dostlar
зако́н – kanun
закла́дывать/заложи́ть осно́вы – goýmak,/ düýbüni tutmak
замеча́тельный – ajaýyp, örän gowy
за́мысел – pikir, hyýal
занима́ть террито́рию – meýdany eýelemek
заня́тие спо́ртом – sport bilen meşgullanmak
запатентова́л – patentlemek, patentletmek
запро́сы – talaplar
запуска́ть/запусти́ть – herekete getirmek, oklamak, goýwermek
зара́нее – öňünden, ilki başdan
зарисо́вки – surat çekme, çyzma
захва́тывающий – gyzykly, ünsüňi çekýän
защища́ть/защити́ть – aklamak/goramak
здоро́вье – saglyk
здоро́вый о́браз жи́зни – sagdyn durmuş ýörelgesi
знать/узнать – bilmek, bilip almak, tanamak

знамени́тость – meşhurlyk, şöhratlylyk
зри́тель – tomaşaçy

И

игра́ть/сыгра́ть роль – oýnamak, rol oýnamak
идти́ /пойти́ до конца́ – gitmek, ýöremek, soňuna çenli barmak
изве́стный – tanymal, ady belli
и́здавна – öňden bäri, ozaldan
изде́лие – önüm
измере́ние – ölçeg
изобража́ть – suratlandyrmak, aňlatmak
изобрета́тель – oýlap tapyjy, döredijі
изуче́ние – öwrenme
изуче́ние влия́ния – täsirini öwrenme
импровиза́ция – improwizasiýa
ина́че – başgaça, ýogsam-bolmasa
ингреди́енты – düzüm bölegi, ingrediýent
ино́й мир (другой) – özge(başga) dünýä
интеракти́вный – interaktiw
иску́сство – sungat
иссле́дователь – barlag, derňew geçiriji
и́стинный – hakyky, çyn
истолковываться – düşündirilişi, teswirlenilişi
итак – diýmek, şeýlelikde
и́мя увековéчено – at ebedileşdirildi, müdimileşdirildi
име́ть значе́ние – ähmiýete (manyly, rola, orna) eýe bolmak

К

ка́ждый – her bir
как-бу́дто – hamala, göýä
ка́мерный певе́ц – uly bolmadyk otagda we kiçi jemagat içinde aýdym aýtan aýdymçy
ка́рта – karta
катало́г – katalog
катастро́фа – betbagtçylyk, heläkçilik
класси́ческая му́зыка – klassiki saz
кли́мат – howa
кобы́ла- – baýtal
колесни́ца – iki tigirli araba
комо́чек – bölek
компози́тор- – kompozitor
констру́ктор – konstruktor
констру́кция – konstruksiýa, gurluş
континéнт – yklym
косми́ческий полёт – kosmik uçuş
край – ülke
кромса́ть – kesim etmek, ýoýmak
кругозо́р – gözýetim
ку́зня – demirçilik ussahanasy
культу́ра – medeniýet
культу́рный – medeniýetli

Л

ландша́фт – landşaft, keşp, manzar
леге́нда – rowaýat
легенда́рный – rowaýaty
лёгкие плане́ты – öýkeni (ýagny kislorod çykarýan tokaý, deňiz, okeanlar ýeriň öýkeni)
лека́рство – derman
лени́ться – ýaltanmak
лило́вая – liliýa, melewşe reňkli
ло́вкость – başarjaňlyk, çalasynlyk
лы́жный бале́т – lyja baleti
лу́чший – iň oňat, iň gowy

М

маршру́т – marşrut, ugur
ма́стер – ussa
мастера́ жи́вописи – suratçylygyň ussalary
медици́на – medisina, saglygy goraýyş
меня́ть/замени́ть – çalyşmak, üýtgetmek
мета́ние – zyňma, oklama
мечта́ть – arzuw etmek
мно́го специализа́ций – köp hünär
многоу́ровневый – köp derejeli
мо́жно уве́ренно сказа́ть – ynam bilen aýtmak mümkin
молодёжь – ýaşlar
музыка́нт – sazanda
мысли́тель – akyldar, pähimli adam
мы́шечный то́нус – myşsa tonusy

Н

наблюда́ть/понаблюда́ть – Gözegçilik etmek /Synlamak
наблюде́ние – gözegçilik
награ́да – baýrak, sylag
награжде́на орде́нами – ordenler bilen sylaglandylar
накану́не – öňüsyrasynda

намёк – yşarat, duýdurma, kakdyrma
напомина́ние – ýatlatma, ýatlama
на протяже́нии – aralykda, uzaklykda
насле́дие челове́чества – Ynsan mirasy
насто́йчивость – tutanýerlilik, ezberlik
нау́чные труды́ – ylmy işler
национа́льность – millet
неблагоприя́тная обстано́вка – oňaýsyz ýagdaýlar
невероя́тная – akyla sygmajak
невесо́мость – agramsyzlyk, esassyzlyk, gowşaklyk
невозмо́жно – mümkin däl
невозмо́жно переоцени́ть – artykça (gaýtadan) baha bermek mümkin däl
негати́вное влия́ние – negatiw (ters) täsir
не губи́ напра́сно- – biderek heläk etme
не дотяну́л – amala aşyryp(ýetip, baryp) bilmedi
немеркнущий – sönmez, öçmez
необходи́мый – zerur, gerek bolan zat
необыкнове́нный – üýtgeşik, geň, täsin
неподража́емые ша́ржи – deňi bolmadyk gülkisurat
непоко́рный – boýun egmezek
нра́вственный – ahlakly, edepli
нра́вственный зако́н – ahlak kanuny
нужда́ – mätäçlik, zerurlyk
нужда́ться – mätäç bolmak, zerur bolmak

О

обеспе́чивать/обеспечить кислоро́дом – üpjün etmek/ kislorod bilen üpjün etmek
обладать́ – eýe bolmak, eýelik etmek
о́блик – sypat, keşp, syrat
обнима́ть/обня́ть – gujaklamak, gurşap almak
обору́довать – abzallaşdyrmak, enjamlaşdyrmak
образование – bilim, okuw/döremegi, emele gelmegi
обря́д – däp-dessur
обсужда́ть – ara alyp maslahatlaşmak
обще́ственность – jemgyýetilik, köpçülik
объём – göwrüm, gabara, möçber
обыкнове́нный – ýönekeý, adaty (adam)
обы́чный – ýönekeý, adaty (waka, iş)
обя́зан (а) – mejbur
огра́да – haýat, germew
одина́ковый – birmeňzeş, bir dereje
оздорови́тельный – sagaldyş
ока́нчивать – gutarmak, tamamlamak, bitirmek
окруже́ние – gurşaw, töwerek
окружа́ющая среда́ – daşky gurşaw
о́перный – opera
опи́сывать – beýan etmek, teswirlemek
оправда́ние – aklama
ориенти́ры – bellik
основа́тель – esasçysy, esaslandyryjy, düýbüni tutujy
основно́й – esasy
осо́бый – özbaşdak, aýratyn, üýtgeşik
о́стрый – ýiti, ötgür, kesgir
осуществля́ть/ осуществи́ть – amala aşyrmak, durmuşa geçirmek
осуществля́ть/осуществи́ть – Amala aşyrmak/mukaddes(iň eziz)
заве́тную мечту́ - arzuwy amala aşyrmak
отбо́рные о́вощи – saýlanan gök önümler
отва́р – gaýnama, gaýnadylan
отголо́ски – bir zadyň galdyran alamatlary, (отголоски прошлого-geçmişiň galdyran yzlary) seslenme
о́тзвуки – bir zadyň galdyran alamatlary, (о́т звуки прошлого-geçmişiň galdyran yzlary) seslenme
откры́тый во́здух – açyk howa
откры́тый ко́смос – açyk kosmos (älem)
отноше́ния – gatnaşyk
отраже́ние – serpikdirme, şöhlelenme
отче́тливо – aýdyň, anyk
о́трасли нау́ки – ylmy pudaklar
о́чень тща́тельно – örän yhlas bilen, janypkeşlik bilen
ощуща́ть/ощути́ть – duýmak, täsirlenmek

П

певе́ц – aýdymçy
пейза́жи – peýzaž
переда́ть иллю́зию – Illýuziýany (boş hyýaly) ýetirmek
передово́й – öňdebaryjy

переизбы́ток специали́стов – çendenaşa artyk hünämenler
перераба́тка отхо́дов – galyndylary gaýtadan işlemek
печа́тать – çap etmek, neşir etmek
пиани́ст – pianinoçy
плете́ние – örme
побежда́ть – ýeňiş gazanmak
побла́жка – erk bermeklik, läliksiretmek
пове́рхность – üst, ýüz, ýokary
погре́шность – ýalňyşlyk
поддержа́ть – goldamak
по́длинный – asyl nusga, hakyky
по́днять флаг – baýdagy galdyrmak, götermek
поеди́нок – başa-baş söweş
знать/позна́ть – bilmek, tanamak, düşünmek
покрови́тельствовать – goldamak, arka durmak, hemaýat etmek
поле́зно – peýdaly
поле́зные ископа́емые – peýdaly gazylyp alynmalar
по́лностью исче́знут – bütinleý ýok bolmak
получа́ть/получи́ть лице́нзию – almak, lisenziýa (ygtyýarnama) almak
пона́добиться – gerek bolmak, gerekli bolmak
понима́ние – düşünmeklik
по́прище – arena, meýdan (uly meýdan ölçeg birliginde ulanylýar)
проси́ть/попроси́ть – soramak/haýyş etmek
популя́рен – ýurtda meşhur
популя́рность – meşhurlyk, şöhratlylyk
попу́тчик – ýoldaş, hemra
посеща́ть – gatnaşmak, görmäge barmak
после́довательность – yzygiderlilik
пото́мки – nesiller, nebereler
поучи́тельная бесе́да – peýdaly gürrüň (söhbet)
почвове́дение – toprakçylyk ylmy
по-челове́чьи – adamçylyk
почётное зва́ние – sylagly(hormatly) dereje
прави́тель – hökümdar
прави́тельство – hökümet
практи́чески – praktiki, amaly
пре́мия – baýrak, sylag
предотвратить/предотвраща́ть – öňüni almak
предпи́сывать/предписа́ть – bellemek
представи́тели – wekiller
преодолева́ть/преодоле́ть – ýeňip geçmek
прести́жный – abraýly, derejeli
приобрета́ть/приобрести́ – eýe bolmak/ edinmek
привле́кать/привле́чь внима́ние – çekmek/ ünsüni çekmek
приводи́ться/привести́сь – bolmak/ miýesser bolmak
привы́чный ви́д – öwrenilişen görnüş
прие́зжий – gelen
приз – utuş, baýrak
прикла́дывать/
приложи́ть ма́ксимум уси́лий – goýmak/ ähli güýjüňi goýmak
применя́ть/примени́ть – ulanmak, gollanmak
принадлежа́ть – degişli bolmak, mahsus bolmak
приноси́ть по́льзу – peýda getirmek
принцип – prinsip, ýörelge
приобрете́ние зна́ний – bilim almak
приспоса́бливать/приспосо́бить – ulanyşa taýýarlamak, ýaramly etmek
пристрасти́ться – küýüne düşmek, höwesiň artmak
прису́щие – mahsus, has bolan
при уча́стии – biriniň gatnaşmagynda
причи́на возникнове́ния – ýüze çykmagyň (peýda bolmagynyň) sebäpleri
прию́т – gonalga, pena, düşelge, priýut (edara)
пробужда́ть/пробуди́ть – oýarmak, turuzmak, oýandyrmak
прогу́лка – seýil, gezelenç
демонстри́ровать/продемонстри́ровать – demonstrasiýa etmek, görkezmek
продолжи́тельность – dowamlylyk, yzygiderlik
прозвуча́л гимн – gimn ýaňlandy
прозра́чность – durulyk, açyklyk, aýdyňlyk
произведе́ние – eser, alyp barma
произво́дственные проце́ссы – önümçilik prosesy

произво́дство – önümçilik, öndürip çykaryş
произраста́ть/произрасти́ – Ösmek, bitmek, gögermek/gögerip çykmak, ösüp ýetişmek
просла́виться/прославля́ться – şöhratlanmak, at-abraý gazanmak
протяжённость грани́ц – Serhediň, araçägiň, çäk uzynlygy
пу́тник – ýolagçy

Р

рабо́тать/порабо́тать в сту́дии – işlemek, studiýada biraz işlemek
рабы́ня – gyrnak
равноде́нствие – gije-gündiziň deňleşmegi
ра́дость – şatlyk, begenç, guwanç
разва́лины – harabaçylyk
развива́ть/разви́ть интелле́кт – ösdürmek/ aňlaýyşy ösdürmek
разви́тие – ösmeklik, kämilleşmek
развлече́ния – güýmenje, göwni açma, tomaşa
разли́чные ви́ды – dürli-dürli görnüşleri
разли́чный – her hili
размеща́ться/ размести́ться – ýerleşmek
рассыла́ть/разосла́ть – ibermek, ýollamak
располага́ться /расположи́ться – ornaşmak, jaýlaşmak
распространение – ýaýratmak
расти́/зарасти́ (не зарастёт) – ösmek, ulalmak/ ot basyp gitmegi (ot basyp gitmez)
ребя́ческая душа́ – çagalyk ruhy
ре́дкий тала́нт – seýrek zehin
ре́дко – seýrek, käwagt
регуля́тор – sazlaýjy
релье́ф – relýef, güberçek nagyş
репейник – repeýnik gül
репута́ция – at, abraý
ру́копись – golýazma
ры́нок вака́нсий – boş orunlar (wezipe) bazary

С

самобы́тная – özboluşly
самореализа́ция – özüňi aňlamak, öz potensialyňy (kuwwat, güýç, zehin) ýüze çykarmak
си́ла во́ли – erkinlik güýji
си́мвол – myşan
скорня́к – deri eýleýji
ску́чную жизнь – tukat, ýürek gysgynç durmuş
словарный запас – söz baýlyk
сло́вно привяза́нная – göýä öwrenişen (baglanyp galan) ýaly
сме́ртность – ölüş derejesi, sany
смесь – garyşyklyk
сно́ва – ýene-de, gaýtadan
соверше́нствование челове́ка – adamyň kämilleşdirmegi
соверше́нствовать/усоверше́нствовать – kämilleşdirmek, kämil etmek
соедини́ть/соедини́ть – seplemek, birleşdirmek
создава́ть/созда́ть – döretmek, emele getirmek.
созда́ние уника́льного реше́ния – ajaýyp çözgüdi emele getirmek
сокраща́ться/сократи́ться – kiçelmek, gysgalmak, azalmak
сомне́ние – şübhe
сопережива́ние – duýgudaşlyk, gynanç
сопровожда́ться – bir wagtda bolmak
соревнова́ние – ýaryş
сохраня́ть/сохрани́ть – saklamak, saklap goýmak
спо́соб получе́ния – almagyň ýoly
спосо́бствовать – ýardam etmek
спорти́вная карье́ра – sport meretebesi (derejesi)
спу́тник – ýoldaş, hemra
сраже́ние – söweş, jeň
средневеко́вый – orta asyrlar
сре́дняя температу́ра – ortaça gyzgynlyk dereje
сто́ящие кни́ги – degerli(gowy) kitaplar
стра́стно – gyzgyn duýgy bilen, hyjuw bilen, joşgunly
страсть – hyjuw, höwes, güýçli duýgy
стремительность – okgunlylyk, çalasynlyk
стреми́ться/устреми́ться – jan etmek, dyrjaşmak/okdurylmak, ugrukmak
сужа́ться/су́зиться – daralmak, azalmak
сухофру́кты – guradylan miweler, miwe kişdesi

сýщность – düýp esas we many
сцéна – sahna
считáться/посчитáться – hasaplaşmak/ üzlüşmek

Т

талáнт – zehin
танцевáть/станцевáть – tans etmek
творéния скýльптора – Heýkeltaraşlygy döretmek (binýat etmek)
твóрческие достижéния – döredijilik üstünlikleri
терпéние- – sabyr, takat
территóрия – tutýan ýer, territotiýa
ткáчество – dokmaçylyk
тóчки зрéния- – nukdaýnazary
традúция – däp-dessur
трáпеза – nahar stoly, iýmit, nahar
трéбователен – talapkär
тренúровка – türgenleşik, maşk etmek
триýмф – dabaralanma, ajaýyp ýeňiş
трудолюбúвый – zähmetsöýer
тя́га – ýeňişe ymtylyş

У

убеждáть/убедúть – ynandyrmak, yrmak
увлекáться/увлéчься – gyzyklanmak, gyzyşmak
удивúтельная странá – täsin(ajaýyp, enaýy) ýurt
удивúтельный – täsin, ajaýyp, enaýy
ум воспримúмчив к… – akyl uýgun(düşgür)
уникáльный – seýrek duş gelýän, ajaýyp
упоминáние – ýatlama, belleme
упóрство – erjellik, tutanýerlilik
усвáивать/усвóить – özleşdirmek, endik edinmek
успéх – üstünlik, rowaçlyk, şowlulyk
устремлённость – okdurylma, gönükdirilme, ymtylyş
утомля́ть/утомúть – ýadatmak, irizmek, bizar etmek
учáствовать/поучáствовать – gatnaşmak, şärik bolmak
учёный – alym
учреждéние – gurama, edara
ущéрб – zyýan, zeper, zelel

Ф

фáуна – haýwanat dünýäsi
фенóмен – täsin hadysa, fenomen
филóсоф – akyldar, filosof
философúя – filosofiýa
флóра – flora (ösümlikler dünýäsi)
футля́р – galyp, daş, guty, gap

Х

храм – ybadathana
худóжник – suratkeş

Ц

царúца – melike, patyşa aýaly
ценúть/оценúть – gadyryny bilmek/ bahalamak, baha bermek,
цéнный – gymmat baha, gadyrly
целеустремлённо занимáться – belli bir maksat bilen meşgullanmak
церемóния – dabara, däp
цифровáя информáция – sanly maglumatlar

Ч

чáще всегó – köplenç hemmesinden hem köpräk
человéчество – adamzat, ynsanyýet
чýвствовать/почýвствовать – duýmak, syzmak, aňmak
чужбúна – çet ýurt, ýat ýurt

Ш

шахматúст – küştçi

Щ

шедéвры- – ajaýyp nusga

Э

экзáмен – synag
экологúческий – ekologik
экóлогия – ekologiýa
экономúческие понятия – ykdysady düşünjeler
эксперимéнт – tejribe
энергúчный – gujurly, işeňňir
эмóция – duýgy, joşgun, emosiýa
эстетúческий – estetik

Ю

ю́ность – ýaşlyk, ýetginjeklik

Я

явля́ться/ явúться – bolmak, peýda bolmak
явля́ться/явúться причúной – bolmak/ sebäpkär

А

администра́ция – әкімшілік
авиа́ция – авиация
авиамоде́льный – авиациялық модель
альтернати́вные исто́чники – балама көздер
архите́ктор – сәулетші
архитекту́ра – сәулет
атмосфе́ра – атмосфера
аттестат – куәлік
афи́ша – жарнама

Б

балансиру́ющий – теңгерімдеу
безграничный – шексіз
без сопровожде́ния – сүйемелдеусіз
бере́чь/сбере́чь – сақтау/сақтап қалу
бесконе́чно щедр – шексіз жомарт
беспла́тное обуче́ние – тегін білім беру
биологи́ческое разнообра́зие – биологиялық әртүрлілік
благодари́ть/поблагодари́ть – алғыс айту/рахмет айту
блю́до – тағам
бодря́щий – қуаттандыратын, сергітетін
боле́льщик – жанкүйер
боро́ться – күресу, тартысу
борьба́ – күрес
быстроте́чна – өткінші, ағысты
быть этно́графом – этнограф болу
бу́дущее – келешек, болашақ

В

ва́жный – маңызды
вдохновлять/вдохнови́ть – шабыттану/шабыттандыру
вдруг – кенеттен
везде́ – барлық жерде
вели́чественная красота́ – керемет сұлулық
вено́к – шеңбер
взаи́мное обще́ние – өзара қарым-қатынас
взаимоде́йствия – өзара әрекеттесу
взгля́д – көзқарас
взбива́ть/взбить- – шайқату/шайқау
вздра́гивать/вздро́гнуть – шошып кету/селк ете қалу
вино́вники торжества́ – мереке себепшісі
виолончели́ст – виолончельші
вку́сный – дәмді
вла́га – ылғал
власть – өкімет, билік
вме́сте – бірге
внеза́пно смени́лся – кенеттен өзгерді
в о́трочестве – жасөспірімдік шақта
воздвигать/воздви́гнуть – көтеру/тұрғызу
возде́йствие – әсер
воздухопла́вание – аспанда жүзу, ауада қалқу
возмо́жно – мүмкін
возмо́жности – мүмкіндіктер
возмо́жность челове́ка – адам мүмкіндігі
возноси́ться/вознести́сь – көтерілу/жоғары көтерілу
возрожда́ть/возроди́ть – тірілту/жандандыру
возрожде́ние олимпи́йских игр – Олимпиада ойындарының қайта жандануы
воодушевля́ть – шабыттандыру
воспи́тывать/воспита́ть – тәрбиелеу/білім беру
востре́бованность – сұраныс
восхища́ться – таңдану
впечатле́ние – әсер
впи́тывать/впита́ть в себя – қадалу/өзіне сіңіру
впоследствии – соңында
враждующие стороны – соғысушы тараптар
вселе́нная – Ғалам
вслух – дауыстап
в сфе́ре примене́ния – қолдану саласында
в том числе́ – соның ішінде
высáживать/вы́садиться – түсірілу/түсу

выпускник – түлек
выступа́ть/вы́ступить – орындау/ілгері
выступле́ние – басу өнімділік

Г

галере́я – галерея
ге́ний та́нца – кемеңгер би
гениа́льная ли́чность- – данышпан тұлға
глоба́льный – жаһандық, глобальды
горди́ться – мақтан ету
го́рсть – бір уыс
гостеприи́мство- – қонақжайлылық
гостеприи́мный – қонақжай
гости́ть/погости́ть. – мейман болу/қонақ болып кету
госуда́рство – мемлекет
гото́вить/пригото́вить – әзірлеу/дайындау
гравита́ция – ықпалдастық
гра́дус – градус
грандио́зный – орасан зор
гре́ческая амфо́ра – Грек амфорасы
грани́ца – шекара

Д

дава́ть/дать фо́ру – беру/дәлелдеп беру
де́йствие – әрекет
действи́тельно – шынымен
делега́ция – делегация
деликатность – сыпайылық
де́ятель – қайраткер
де́ятельность – қызмет
дико́винный цветок удово́льствия. – таңқаларлық көңіл- көтеретін гүл
дина́стия- – әулет
дирижёр – дирижер
демократи́ческий – демократиялық
до́вод – дәлел
добива́ться/доби́ться – дегеніне жету/қол жеткізу
добыва́ть/добы́ть – Іздеп табу/табу
дока́зано – дәлелденген
дока́зывать/доказа́ть – дәлелдеу/дәлелдеу
докуме́нт – құжат
доставля́ть/доста́вить – жеткізу/жеткізу
достига́ть/дости́гнуть, дости́чь – жету/жетті, жеткізу
достиже́ние це́ли – мақсатқа жету
дру́жеский – достық
дру́жественный – ынтымақтастық
друзья́ мо́лодости – жастардың достары
дуга́ – доға
духо́вный – рухани
душа́ – жан

Е

единобо́рство – Жекпе-жек
еди́нственный – Жалғыз-ақ
еди́ный- – жалғыз
ежего́дный – жыл сайынғы
есте́ственный – табиғи

Ж

жа́рить/обжа́рить – қуыру/қуыру
жела́ние – тілек
жесто́кое обращение – қатыгездікпен қарау
жи́вопись – кескіндеме
жизнелю́бие – өмір
жизнь о́бщества – қоғам өмірі
жи́тель – тұрғын

З

заблужде́ние – адасу
зави́сеть – тәуелді болу
загрязне́ние – ластану, ластану
задуше́вные друзья́ – сырласатын достар
зако́н – заң
закла́дывать/заложи́ть осно́вы – қалау іргетасын қалау
замеча́тельный – тамаша
за́мысел – ниет
занима́ть террито́рию – аумақты иелейді
заня́тие спо́ртом – спортпен шұғылдану
запатентова́л – патенттелген
запро́сы – сұрау салу
запуска́ть/запусти́ть – жіберіп қалу/іске қосу
зара́нее – алдын ала
зарисо́вки – суреттемелер
захва́тывающий – қызықты

защища́ть/защити́ть – қорғау/қорғау
здоро́вье – денсаулық
здоро́вый о́браз жи́зни- – салауатты өмір салты
знать/узнать- – білу/біліп алу
знамени́тость – атақтылық
зри́тель – көрермен

И

игра́ть/сыгра́ть роль – ойнау/рөл ойнау
идти́/пойти́ до конца́ – бару/соңына дейін бару
изве́стный – атақты
и́здавна – баяғыдан
изде́лие – бұйым
измере́ние – өлшеу
изобража́ть/изобрази́ть – бейнелеу/бейнелеу
изобрета́тель – өнертапқыш
изуче́ние – зерделеу
изуче́ние влия́ния – әсерді зерделеу
импровиза́ция – суырып салып айту
ина́че – әйтпесе
ингреди́енты – бөліктері
ино́й мир (другой) – басқа әлем (басқа)
интеракти́вный – интерактивті
иску́сство – өнер
иссле́дователь – зерттеуші
и́стинный – шын
истолковываться – түсіндіру
итак – сонымен
и́мя увековéчено – есімі мәңгілікке сақталу
име́ть значе́ние – маңызды болу

К

ка́ждый – әрқайсысы
как-бу́дто – сияқты
ка́мерный певе́ц – камералық әнші
ка́рта – карта
катало́г – каталог, тізімдеме
катастро́фа – апат, алапат
класси́ческая му́зыка – классикалық ән
кли́мат – климат, ауа райы
кобы́ла – бие
колесни́ца – екі аяқты күйме арба
комо́чек – кесек
компози́тор – композитор, сазгер
констру́ктор – конструктор, құрастырушы
констру́кция – құрылым
континéнт – континент
косми́ческий полёт – ғарышқа ұшу
край – өлке, ел, жер
кромса́ть- – кескілеу
кругозо́р- – ой-өрісі
ку́зня- – соғу
культу́ра- – мәдениет
культу́рный – мәдени

Л

ландша́фт – ландшафт
леге́нда – аңыз
легенда́рный – аңызға айналған
лёгкие планéты- – жеңіл ғаламшарлар
лека́рство – дәрі
лени́ться – жалқаулану
лило́вая- – ақшыл көк, қызғылт
ло́вкость – ептілік
лы́жный бале́т – шаңғы балеті
лу́чший – ең жақсы

М

маршру́т – Маршрут. бағдар
ма́стер – шебер
мастера́ жи́вописи – кескіндеме шеберлері
медици́на – медицина
меня́ть/замени́ть – өзгерту/ауыстыру
мета́ние – лақтыру, шашу
мечта́ть – Армандау
мно́го специализа́ций – көптеген мамандықтар
многоу́ровневый – көп деңгейлі
мо́жно уве́ренно сказа́ть – сенімді түрде айта аласың
молодёжь – жастар
музыка́нт – музыкант
мысли́тель – ойшыл
мы́шечный то́нус – бұлшықет тонусы

Н

наблюда́ть/понаблюда́ть – байқау/қадағалау

наблюде́ние – бақылау

награ́да – мадақтама

награ́жденá орденáми – ордендерімен марапатталған

наканý не – қарсаңында

намёк – ишара, ым, тұспал

напомина́ние – еске салу

на протяже́нии – бойынша, ұзына бойы

насле́дие челове́чества – адамзат мұрағаты

наста́йчивость – табандылық

нау́чные труды́ – ғылыми еңбектер

национáльность – ұлт

неблагоприя́тная обстано́вка – қолайсыз жағдай

невероя́тная – керемет, ақылға сыймайтын

невесо́мость – салмақсыздық

невозмо́жно – мүмкін емес

невозмо́жно переоцени́ть – асыра бағалауға болмайды

негати́вное влия́ние – Теріс әсер

не губи́ напра́сно- – босқа ысырап етпеңіз

не дотяну́л – орындамады

немеркнущий – өшпейтін

необходи́мый – қажетті

необыкнове́нный – ерекше

неподража́емые ша́ржи – қайталанбас мультфильмдер

непоко́рный – бағынбайтын

нра́вственный – адамгершілік

нра́вственный зако́н – адамилық заң

нуждá – мұқтаждық

нужда́ться – мұқтаж болу

О

обеспе́чивать/обеспечить – қамтамасыз ету/оттегімен қамсыздандыру

кислоро́дом – ие болу, қол жеткізу

обладать́ – көркі

о́блик – құшақтау/құшағына алу

обнима́ть/обня́ть – жабдықтау

обору́довать – білім

образование – салт, әдет-ғұрып

обря́д – ойласу/талқылау

обсужда́ть/обсуди́ть – жұртшылық

обще́ственность – көлем

объём – қарапайым, әдеттегі

обыкнове́нный – әдеттегі, дағдылы

обы́чный – міндетті

обя́зан (а) – шарбақ, дуал

огра́да – біркелкі, бірдей

одина́ковый – сауықтыру

оздорови́тельный – аяқтау/бітіру

ока́нчивать/око́нчить – қоршаған орта

окруже́ние – қоршаған орта

окружа́ющая средá – опера

о́перный – сипаттау/суреттеп беру

опи́сывать/описа́ть – ақтау

оправда́ние – бағдар

ориенти́ры – негізін қалаушы

основа́тель – негізгі

основно́й – арнайы

осо́бый – ащы

о́стрый – жүзеге асыру/орындау

осуществля́ть/осуществи́ть – осуществля́ть/осуществи́ть заве́тную мечту́ – сырлы арман

отбо́рные о́вощи – таңдалған көкөністер

отва́р – қайнатпа

отголо́ски – жаңғырықтар

о́тзвуки – жаңғырықтар

откры́тый во́здух – ашық ауа

откры́тый ко́смос – ашық ғарыш

отноше́ния – қарым-қатынас

отраже́ние – рефлексия, шағылыстыру

отче́тливо – жауапкершілікпен

о́трасли нау́ки – ғылым салалары

о́чень тща́тельно – өте мұқият

ощуща́ть/ощути́ть – сезу/еле

П

певе́ц – Әнші, жыршы

пейза́жи – кескіндеме

передáть иллю́зию – иллюзияны жеткізу
передовóй – озат
переизбы́ток специали́стов – мамандардың көптігі
перераб о́тка отхо́дов – қалдықтарды қайта өңдеу
печáтать/напечáтать – басып шығару/жасау
пиани́ст – пианинода ойнаушы
плете́ние – тоқу
побеждáть/победи́ть – жеңу/жеңіске жету
побла́жка – сыпайылық
пове́рхность – беті, үсті
погре́шность – қателік
поддержáть – қолдау
по́длинный – шынайы
по́днять флаг – ту көтеру
поеди́нок – жекпе- жек
знать/познáть – білу/танып білу
покрови́тельствовать – жақтау, қорғау
поле́зно – пайда
поле́зные ископáемые – пайдалы қазбалар
по́лностью исче́знут – толығымен жоғалып кету
получáть/получи́ть лице́нзию – алу лицензия алу
понáдобиться – қажет болады
понимáние – түсіну
по́прище – өріс, ағарту
проси́ть/попроси́ть – сұрау/өтіну
популя́рен в стране́ – елде танымал
популя́рность- – танымалдық
попу́тчик – бағыты бір
посещáть/посети́ть – келіп шығу/бару
после́довательность – дәйектілік
пото́мки – ұрпақтары
поучи́тельная бесе́да – ғибратты әңгіме
почвове́дение – топырақты зерттеу
по-челове́чьи – адамдық жолмен
почётное звáние – құрметті атақ
прави́тель – билеуші
прави́тельство – үкімет
практи́чески – іс жүзінде
пре́мия – сыйлықақы
предотвратить/предотвращáть – болдырмау/алдын алу
предпи́сывать/предписáть – тапсыру/тағайындау
представи́тели – өкілдері
преодолевáть/преодоле́ть – жеңу/жеңіп шығу
прести́жный – беделді
приобретáть/приобрести́ – иелену/сатып алу
привле́кать/привле́чь внимáние – тарту, назарын аудару
приводи́ться/привести́сь – әкелу/әкелу
привы́чный ви́д – әдеттегі көрініс
прие́зжий – келуші, шеттен келген
приз – жүлде
приклáдывать/приложи́ть мáксимум – байланыс барынша күш салу
уси́лий – күш-жігер
применя́ть/примени́ть – қолдану, пайдалану
принадлежáть – тән болу
приноси́ть по́льзу – пайдасын тигізу
принцип – принцип, ұстаным
приобрете́ние знáний – білімді меңгеру
приспосáбливать/приспосо́б – бейімдеу/бейімделу
пристрасти́ться – құштарлану
прису́щие – нақты
при учáстии – рөл атқарды
причи́на возникнове́ния – пайда болу себебі
прию́т – қамқорлық
пробуждáть/пробуди́ть – ояту/ояну
прогу́лка – серуендеу
демонстри́ровать/продемонстри́ровать – көрсету/көрсетіп беру
продолжи́тельность – ұзақтық
прозвучáл гимн – әнұран шырқалды
прозрáчность – ашықтық
произведе́ние – туындысы, нәтижесі

произво́дственные проце́ссы – өндірістік процестер
произво́дство – өндіріс
произраста́ть/произрасти́ – өсу/таралу
просла́виться/прославля́ться – атақты болу/даңқ алу
протяжённость грани́ц – шекаралардың ұзындығы
пу́тник – саяхатшы

Р

рабо́тать/порабо́тать в сту́дии – жұмыс/студиядағы жұмыс
рабы́ня – күң
равноде́нствие – күн мен түннің теңелуі
ра́дость – қуаныш
разва́лины – қирандылар
развива́ть/разви́ть интелле́кт – дамыту интеллектіні дамыту
разви́тие – даму
развлече́ния – ойын-сауық
разли́чные ви́ды – әртүрлі түрлері
разли́чный – әртүрлі
размеща́ться/размести́ться – орналастыру/жайғасу
рассыла́ть/разосла́ть – жіберу/жан-жаққа жіберу
располага́ться/расположи́ться – орналасу/орналасу
распространение – Тарату
расти́/зарасти́ (не зарастёт) – өсу/өсу (өспейді)
ребя́ческая душа́ – бала жаны
ре́дкий тала́нт – сирек талант
ре́дко – сирек
регуля́тор – реттеуіш
рельє́ф – рельеф, бедер
репе́йник – ошаған
репута́ция – бедел
ру́копись – қолжазба
ры́нок вака́нсий – еңбек базары

С

самобы́тная – өзіндік
самореализа́ция – өзін-өзі тану
си́ла во́ли – ерік күші
си́мвол – символ, рәміз
скорня́к – тері илейтін маман
ску́чную жизнь – зерікерлі өмір
словарный запас – сөздік қор
сло́вно привяза́нная – байланған сияқты
сме́ртность – өлім-жітім
смесь – қоспасы
сно́ва – қайтадан
соверше́нствование челове́ка – адамның кемелдігі
соверше́нствовать/усоверше́нствовать – арттыру/жетілдіру
соедини́ть/соедини́ть – біріктіріп қою/қосылу
создава́ть/созда́ть – жасау/құру
созда́ние уника́льного реше́ния – бірегей шешім жасау
сокраща́ться/сократи́ться – қысқарту/кішірейту
сомне́ние – күмән
сопережива́ние – мазасыздану
сопровожда́ться – сүйемелдеу
соревнова́ние – бәсеке
сохраня́ть/сохрани́ть – сақтау/сақтау
спо́соб получе́ния – алу жолы
спосо́бствовать – мүмкіндік туғызу
спорти́вная карье́ра – спорттық мансап
спу́тник – серігі
сраже́ние – шайқас
средневеко́вый – ортағасырлық
сре́дняя температу́ра – орташа температура
сто́ящие кни́ги – тұрақты кітаптар
стра́стно – құмарта
страсть- – құмарлық
стремительность – шапшаңдық
стреми́ться/устреми́ться – ұмтылу/ұмтылу
сужа́ться/су́зиться – тарылу/кішірейту
сухофру́кты – кептірілген жемістер
су́щность и смысл – мәні мен мағынасы
сце́на – сахна
счита́ться/посчита́ться- – санасу/санау

скачано с сайта www.idum.uz

Т

тала́нт – талант
танцева́ть/станцева́ть – билеу/билеп беру
твори́ния ску́льптора – мүсіншінің туындылары
тво́рческие достиже́ния – шығармашылық жетістіктер
терпе́ние- – шыдамдылық
террито́рия – аумақ
тка́чество- – тоқымашылық
то́чки зре́ния- – көзқарастары
тради́ция – дәстүр
тра́пеза – тамақ
тре́бователен – талапшыл
трениро́вка – машықтану
триу́мф – жеңіс, салтанат
трудолюби́вый – еңбекқор
тя́га к побе́де – жеңіске деген құштарлық

У

убежда́ть/убеди́ть – сендіру/нандыру, көндіру
увлека́ться/увле́чься – әуестену/елігу
удиви́тельная страна́ – таңғажайып ел
удиви́тельный – таңқаларлық
ум воспри́имчив к… – ақыл қабылдайды...
уника́льный – бірегей
упомина́ние – еске алу
упо́рство – табандылық
усва́ивать/усво́ить – меңгеру/ұғып алу
успе́х – жетістіке жету
устремлённость – талпынушылық
утомля́ть/утоми́ть – жалықтыру/қажыту
уча́ствовать/поуча́ствовать – қатысу/қатысу
учёный – ғалым
учрежде́ние – мекеме
ущерб – зиян

Ф

фа́уна – Фауна жануарлар әлемі
фено́мен – феномен, заңғайыр
фило́соф – философ
филосо́фия – философия, пәлсапа
фло́ра – флора өсімдіктер дүниесі
футля́р – қап, құты

Х

храм – Храм, шіркеу
худо́жник – суретші

Ц

цари́ца – патшайым
цени́ть/оцени́ть – бағалау/бағалаймын
це́нный – құнды
целеустремлённо занима́ться – мақсатты жұмыс
церемо́ния – рәсім
цифрова́я информа́ция – сандық ақпарат

Ч

ча́ще всего́ – Көбінесе
челове́чество – адамгершілік
чу́вствовать/почу́вствовать – сезіну/сезіну
чужби́на – жат ел

Ш

шахмати́ст – шахматшы

Щ

шедевры – шедеврлер

Э

экза́мен – емтихан
экологи́ческий – экологиялық
эколо́гия – экология
экономи́ческие поня́тия – экономикалық ұғымдар
эксперимент – эксперимент
энерги́чный – жігерлі
эмо́ция – эмоция, сезім
эстети́ческий – эстетикалық

Ю

ю́ность – жастық

Я

явля́ться/яви́ться – Болып табылу/пайда болу
явля́ться/яви́ться причи́ной – болу/себепке келді

Перевод слов на таджикский язык

А

Администрация – Маъмурият
Авиация – Авиатсия
Авиамодельный – Модели ҳавопаймо
Альтернативные источники – Сарчашмаҳои алтернативӣ
Архитектор – Архитектор
Архитектура – Архитектура
Атмосфера – Атмосфера
Аттестат – Шаҳодатнома
Афиша – Эълон

Б

Балансирующий – Мувозинат
Безграничный – Беканор
Без сопровождения – Бе ҳамроҳӣ
Беречь/Сберечь – Нигоҳдорӣ/Нигоҳ доштан
Бесконечно щедр – Саховатманди беохир
Бесплатное обучение – Таълими ройгон
Биологическое разнообразие – Гуногунии биологӣ
Благодарить/Поблагодарить – Ташаккур
Блюдо – Табақ (таом)
Бодрящий – Рӯҳбаландкунанда
Болельщик – Мухлис
Бороться – Мубориза
Борьба – Гӯштин
Быстротечна – Тез
Быть этнографом – Этнограф будан
Будущее – Оянда

В

Важный – Муҳим
Вдохновлять/Вдохновить – Илҳом
Вдруг – Ҳама ногаҳон (дар атроф)
Везде – Дар ҳама ҷо
Величественная красота – Зебоии олӣ
Венок – Гулчанбар
Взаимное общение – Муошрати мутақобила
Взаимодействия – Муносибатҳо
Взгляд – Дида
Взбивать/Взбить – Вик / кӯфтан
Вздрагивать/Вздрогнуть – Чашм/чахидан
Виновники торжества – Гунаҳкорони ҳодиса
Виолончелист – Виолончелист
Вкусный – Болаззат
Влага – Рутубат
Власть – Қувва
Вместе – Якҷоя
Внезапно сменился – Ногаҳон тағйир ёфт
В отрочестве – Дар наврасӣ
Воздвигать/Воздвигнуть – Баланд бардоштани/ Пеш бурдан
Воздействие – Таъсир
Воздухоплавание – Аэронавтика
Возможно – Шояд
Возможности – Имкониятҳо
Возможность человека – Имконияти инсонӣ
Возноситься/Вознестись – Ба боло рафтан/боло рафтан
Возрождать/Возродить – Эҳё кардан/ зинда кардан
Возрождение олимпийских игр – Эҳёи бозиҳои олимпӣ
Воодушевлять – Илҳом бахшидан
Воспитывать/Воспитать – Омӯзиш/ таълим додан
Востребованность – Талабот
Восхищаться – Мафтунӣ
Впечатление – Таассурот
Впитывать/Впитать в себя – Аз худ кардан/аз бар кардан
Впоследствии – Баъдан
Враждающие стороны – Тарафҳои ҷанговар
Вселенная – Коинот
Вслух – Бо овози баланд
В сфере применения – Дар соҳаи татбиқ
В том числе – Аз ҷумла
Высаживать/Высадиться – Фуруд кардан/ фуровардан

Выпустник – Хатмкунанда
Выступать/Выступить – Гап/Сухан
Выступление – Намоиш

Г

Галерия – Галерея
Гений танца – Генийи рақс
Гениальная личность – Шахсияти гениалӣ
Глобальный – Глобалӣ
Гордиться – Барои фахр кардан
Горсть – Муште
Гостеприимство – Меҳмоннавозӣ
Гостеприимный – Меҳмоннавоз
Гостить/Погостить – Боздид/мондан
Государство – Давлат
Готовить/Приготовить – Пухтан/Тайёр кардан
Гравитация – Гравитатсия
Градус – Дараҷа
Грандиозный – Бузург
Греческая амфора – Амфораи юнонӣ
Граница – Сарҳад

Д

Давать/Дать фору – Дод / Сар кардан
Действие – Амал
Действительно – Дар ҳақиқат
Делегация – Ҳайати вакилон
Деликатность – Деликатес
Деятель – Иҷрокунанда
Деятельность – Фаъолият
Диковинный цветок удовольствия – Гули лаззати бегона
Династия – Сулола
Дирижёр – Дирижёр
Демократический – Демократӣ
Довод – Баҳс
Добиваться/Добиться – Муваффақ шудан/ноил шудан
Добывать/Добыть – Гирифтан/зам кардан
Доказано – Исботшуда
Доказывать/Доказать – Исбот кардан/Собит кардан
Документ – Ҳуҷҷат
Доставлять/Доставить – Расонидан/расондан
Достигать/Достигнуть, достичь – Расидан/расондан
Достижение цели – расидан ба максад
Дружеский – Дӯстона
Дружественный – Ҳамдамона
Друзья молодости – Дустони ҷавонӣ
Дуга – Арк
Духовный – Рӯҳонӣ
Душа – Ҷон

Е

Единоборство – Яккаҷанг
Единственный – Ягона
Единый – Муҷаррад
Ежегодный – Солона
Естественный – Табиӣ

Ж

Жарить/Обжарить – Фрай
Желание – Хоҳиш
Жестокое обращение – Муносибати бераҳмона
Живопись – Рангкашӣ
Жизнелюбие – Хушбахтӣ
Жизнь общества – Ҳаёти ҷомеа
Житель – Шаҳрванд

З

Заблуждение – Фиреб
Зависеть – Вобаста
Загрязнение – Ифлосшавӣ
Задушевные друзья – Дустони самимӣ
Закон – Қонун
Закладывать/Заложить основы – Гузоштан/Гузоштани таҳкурсӣ
Замечательный – Аҷоиб
Замысел – Тарҳрезӣ
Занимать территорию – Ҳудудро ишғол кардан
Занятие спортом – Варзиш
Запатентовал – Патент гирифтан
Запросы – Дархостҳо
Запускать/Запустить – Давидан/давиш
Заранее – Пешакӣ

Зарисовки – Эскизҳо
Захватывающий – Нафасгиранда
Защищать/Защитить – Муҳофизат/Ҳифз кардан
Здоровье – Тандурустӣ
Здоровый образ жизни – Тарзи ҳаёти солим
Знать/Узнать – Донистан / омӯхтан
Знаменитость – Машҳур
Зритель – Тамошобинон

И

Играть/Сыграть роль – Бозӣ / Нақш бозӣ кунед
Идти/Пойти до конца – Рафтан / Ба охир рафтан
Известный – Маълум
Издавна – Чанде пеш
Изделие – Маҳсулот
Измерение – Ченкунӣ
Изображать/Изобразить – Сурат / Расм
Изобретатель – Ихтироъкор
Изучение – Дар омӯзиш
Изучение влияния – Омӯзиши таъсир
Импровизация – Импровизатсия
Иначе – Дар акси ҳол
Ингредиенты – Компонентҳо
Иной мир (другой) – Дунёи дигар (дигар)
Интерактивный – Интерактив
Искусство – Саъат
Исследователь – муҳаққиқ
Истинный – Дуруст
Истолковываться – Тафсир кардан
Итак – Ҳамин тавр
Имя увековечено – Номи абадӣ
Иметь значение – Ба аҳамият

К

Каждый – Ҳар як
Как-будто – Гуё
Камерный певец – Яккахон
Карта – Харита
Каталог – Каталог
Каатастрофа – Фалокат
Классическая музыка – Мусиқии классикӣ
Климат – Иқлим
Кобыла – Мор
Колесница – Ароба
Комочек – Тугма
Композитор – Композитор
Конструктор – Конструктор
Конструкция – Тарҳрезӣ
Континент – Қитъа
Космический полёт – Парвози кайҳонӣ
Край – Канор
Кромсать – Барои реза кардан
Кругозор – Ҷаҳонбинӣ
Кузня – Кузня
Культура – Маданият
Культурный – Фарҳангӣ

Л

Ландшафт – Манзара
Легенда – Афсона
Легендарный – Афсонавӣ
Лёгкие планеты – Шушҳои сайёра
Лекарство – Доруворӣ
Лениться – Танбал будан
Лиловая – Лилак
Ловкость – Чолокӣ
Лыжный балет – Балети лижаронӣ
Лучший – Беҳтарин

М

Маршрут – Роҳ
Мастер – Устод
Мастера живописи – Устодони рассомӣ
Медицина – Доруворӣ
Менять/Заменить – Тағйир/Иваз
Метание – Партофтан
Мечтать – Орзу
Много специализаций – Бисьёр ихтисосҳо
Многоуровенный – Бисёрқабата
Можно уверенно сказать – Мо бо камоли боварӣ гуфтан
Молодёжь – Ҷавонон
Музыкант – Навозанда
Мыслитель – Мутафаккир
Мышечный тонус – Оҳанги мушакҳо

Н

Наблюдать/Понаблюдать – Мушоҳида кардан /Шоҳид шудан

Наблюдение – Мушоҳида

Награда – Мукофот

Награждена орденами – Бо орден мукофотонидан

Накануне – Дар арафа

Намёк – Маслиҳат

Напоминанние – Ёдрас

На протяжении – Дар давоми

Наследие человечества – Мероси башарият

Настойчивость – Устуворӣ

Научные труды – Асарҳои илмӣ

Национальность – Миллат

Неблагоприятная обстановка – Муҳити номусоид

Невероятная – Аҷоиб

Невесомость – Бевазнӣ

Невозможно – Имконнопазир

Невозможно переоценить – Аз ҳад зиёд таъкид кардан

Негативное влияние – Таъсири манфӣ

Не губи напрасно – Беҳуда вайрон накардан

Не дотянул – Даст нагирифтан

Немеркнущий – Фаромушнашаванда

Необходимый – Зарур

Необыкновенный – Ғайриоддӣ

Неподражаемые шаржи – Мултфильмҳои беҳамто

Непокорный – Саркаш

Нравственный – Ахлоқӣ

Нравственный закон – Қонуни ахлоқӣ

Нужда – Даркор

Нуждаться – Ба лозим

О

Обеспечивать/Обеспечить кислородом – Таъмин кардан / Таъмин кардани оксиген

Обладать – Доштан

Облик – Нигоҳ кардан

Обнимать/Обнять – Оғӯш / Оғӯш

Оборудовать – Муҷаҳҳаз кардан

Образование – Маориф

Обряд – Маросим

Обсуждать/Обсудить – Муҳокима кардан/ Муҳокима

Общественность – Оммавӣ

Объём – Ҳаҷм

Обыкновенный – Оддӣ

Обычный – Муқаррарӣ

Обязан(а) – Ӯҳдадор шудан

Ограда – Девор

Одинаковый – Ҳамон

Оздоровительный – Саломатӣ

Оканчивать/Окончить – Хатмкарда / хатм кардан

Окружение – Муҳит

Окружающая среда – Муҳити зист

Оперный – Оперативӣ

Описывать/Описать – Тавсиф/Васф кардан

Оправдание – Асосноккунӣ

Ориентиры – Нишонаҳо

Основатель – Муассис

Основной – Асосӣ

Особый – Махсус

Острый – Тунд

Осуществлять/Осуществить – Иҷро кардан/амалӣ кардан

Осуществлять/Осуществить заветную мечту – Иҷро кардан/Иҷро кардани орзуи азиз

Отборные овощи – Сабзавотҳои интихобшуда

Отвар – Декатсия

Отголоски – Акси садо

Отзвуки – Овози баръакс

Открытый воздух – Ҳавои кушод

Открытый космос – Фазои кушод

Отношения – Муносибат

Отражение – Мулоҳиза

Отчётливо – Ба таври равшан

Отрасли науки – Соҳаҳои илм

Очень тщательно – Хеле бодиққат

Ощущать/Ощутить – Эҳсос / Ҳис кардан

П

Певец – Сароянда

Пейсажи – Саҳифаҳо

Передать иллюзию – Интиқоли иллюзия

Передовой – Мукаммал

Переизбыток специалистов – Шумораи зиёди мутахассисон

Переработка отходов – Коркарди партовхо

Печатать/Напечатать – Чоп кардан/ Чоп

Пианист – Пианинонавоз

Плетение – Бофандагӣ

Побеждать/Победить – Бурд/ғалаба кардан

Поблажка – Индолгентсия

Поверхность – Сатҳ

Погрешность – Хатогӣ

Поддержать – Барои дастгирӣ

Подлинный – Аслӣ

Поднять флаг – Парчамро баланд бардоштан

Поединок – Дуэл

Знать/Познать – Донистан/Бидонед

Покровительствовать – Сарпарастӣ кардан

Полезно – Саломат

Полезные ископаемые – Минералҳо

Полностью исчезнут – Комилан аз байн рафтан

Получать/Получить лицензию – Гирифтан /Гирифтани иҷозатнома

Понадобиться – Лозим шудан

Понимание – Фаҳмидан

Поприще – Майдон

Просить/Попросить – Пурсидан/пурсиш кардан

Популярен в стране – Дар кишвар машҳур

Популярность – Маъруфият

Попутчик – Ҳамсафар

Посещать/Посетить – Боздид /Хайру хуш кардан

Последовательность – Пай дар пай

Потомки – Наслҳо

Поучительная беседа – Суҳбати ибратбахш

Почковедение – Илми гурда

По-человечьи – Ба таври инсонӣ

Почётное звание – Унвони фахрӣ

Правитель – Ҳоким

Правительство – Хукумат

Практически – Дар амал

Премия – Мукофот

Предотвратить/Предотвращать – Пешгирӣ /Пешгирӣ

Предписывать/Предписать – Тавсия додан /таъин кардан

Представители – Намояндагон

Преодолевать/Преодолеть – Ғалаба кардан /мағлуб кардан

Престижный – Бонуфуз

Приобретать/Приобрести – Харид кардан/ Харид

Привлекать/Привлечь внимание – Ҷалб кардан/Одат кардан

Приводиться/Привестись – Роҳбар/Сардор

Привычный вид – Назари шинос

Приезжий – Навомад

Приз – Мукофот

Прикладывать/Приложить максимум усилий – Кӯшиш кардан/Саъю кӯшишҳои худро бештар истифода кардан

Применять/Применить – Муроҷиат/Қабул кардан

Принадлежать – Мансубият

Приносить пользу – Ба манфиат

Принцип – Принсип

Приобретение знаний – Гирифтани дониш

Приспосабливать/Приспособить – Муносиб/Мувофиқ

Пристраститься – Нашъаманд

Присущие – Модарӣ

При участии – Иштирок

Причина возникновения – Сабаби пайдоиш

Приют – Паноҳгоҳ

Пробуждать/Пробудить – Бедор шудан/ Бедорӣ

Прогулка – Пиёда рафтан

Демонстрировать/Продемонстрировать – Намоиш додан/Нишон додан

Продолжительность – Давомнокӣ

Прозвучал гимн – Суруд садо дод

Прозрачность – Шаффофият
Произведение – Кор
Производственный процессы – Равандҳои истеҳсолӣ
Производство – Истеҳсолот
Произрастать/Произрасти – Рушд/афзоиш
Прославиться/Прославляться – Ҷалол додан/Оро додан
Протяжённость границ – Дарозии сарҳадҳо
Путник – Мусофир

Р

Работать/Поработать в студии – Кор/Кор дар студия
Рабыня – Ғулом
Равноденствие – Рӯзи баробарӣ
Радость – Шодмонӣ
Развалины – Харобаҳо
Развивать/Развить интеллект – Интеллектро инкишоф додан
Развитие – Инкишоф
Развлечения – Вақтхушӣ
Различные виды – Намудҳои гуногун
Различный – Гуногун
Размещаться/Разместиться – Ҷойгир кардан
Рассылать/Разослать – Пешниҳод /
Располагаться/Расположиться – Мавқеъ/Ҷой кардан
Распространение – Паҳн шудан
Расти/Зарасти (не зарастёт) – Рушд/Зиёд кардан (нашъаманд не)
Ребяческая душа – Рӯҳи кӯдакӣ
Редкий талант – Истеъдоди нодир
Редко – Кам-кам
Регулятор – Танзимкунанда
Рельеф – Релеф
Репейник – Бурдок
Репутация – Обрӯ
Рукопись – Дастнавис
Рынок вакансий – Бозори меҳнат

С

Самобытная – Аслӣ
Самореализация – Худшиносӣ
Сила воли – Қувваи ирода
Символ – Рамз
Скорняк – Фурӯгар
Скучную жизнь – Ҳаёти дилгиркунанда
Словарный запас – Луғат
Словно привязанная – Мисли баста шудан
Смертность – Фавт
Смесь – Омехта
Снова – Боз
Совершенствование человека – Такмили инсон
Совершенствовать/Усовершенствовать – Беҳтар кардан/такмил додан
Соединять/Соединить – Пайваст/Пайваст кардан
Создавать/Создать – Эҷод/Сохтан
Создание уникального решения – Эҷоди як ҳалли беназир
Сокращаться/Сократиться – Коҳиш/кам кардан
Сомнение – Шубҳа
Сопереживание – Ҳамдардӣ
Сопровождаться – Ҳамроҳӣ кардан
Соревнование – Мусобиқа
Сохранять/Сохранить – Захира/Маҳфуз доштан
Способ получения – Усули ба даст овардан
Способствовать – Саҳм гузоштан
Спортивная карьера – Карераи варзишӣ
Спутник – Моҳвора
Сражение – Ҷанг
Средневековый – Асри миёна
Средняя температура – Ҳарорати миёна
Стоящие книги – Китобҳои арзанда
Страстно – Бо шавқ
Страсть – Ишқ
Стремительность – Тезкорӣ
Стремиться/Устремиться – Кӯшиш кардан /кӯшиш
Сужаться/Сузиться – Коҳиш/кам кардан
Сухофрукты – Меваҳои хушк
Сущность и смысл – Моҳият ва маъно
Сцена – Сахна
Считаться/Посчитаться – Ҳисоб кардан/Ҳисоб

Т

Талант – Истеъдод

Танцевать/Станцевать – Рақс кардан/Рақс

Творения скульптора – Эҷодиёти ҳайкалтарош

Творческие достижения – Комёбиҳои эҷодӣ

Терпение – Сабр

Территория – Территория

Ткачество – Бофандагӣ

Точки зрения – Нуқтаҳои назар

Традиция – Анъана

Трапеза – Хӯрок

Требователен – Серталаб

Тренировка – Тайёр кардан

Триумф – Ғалаба

Трудолюбивый – Меҳнатдӯст

Тяга к победе – Хоҳиши ғалаба

У

Убеждать/Убедить – Боварӣ/бовар кунондан

Увлекаться/Увлечься – Иштирок кардан/ Аз худ дур шудан

Удивительная страна – Кишвари аҷиб

Удивительный – Аҷиб

Ум восприимчив к... – Ақл қабул кардан ...

Уникальный – Нодир

Упоминание – Зикр

Упорство – Матонат

Усваивать/Усвоить – Аз худ кардан/худӣ намудан

Успех – Муваффақият

Устремлённость – Саъй

Утомлять/Утомить – Шина

Участвовать/Поучаствовать – Иштирок/ Ширкат

Учёный – Олим

Учреждение – муассиса

Ущерб – Зарар

Ф

Фауна – Ҳайвонот

Феномен – Феномен

Философ – Файласуф

Философия – Фалсафа

Флора – Флора

Футляр – Ғилоф

Х

Храм – Маъбад

Художник – Рассом

Ц

Царица – Шоҳзода

Ценить/Оценить – Қадр кардан/қадрдонӣ кардан

Ценный – Арзишманд

Целеустремлённо заниматься – Ба таври мақсаднок машғул шавед

Церемония – Маросим

Цифровая информация – Маълумоти рақамӣ

Ч

Чаще всего – Аксар вақт

Чаще всего – Аксар вақт

Человечество – Инсоният

Чувствовать/Почувствовать – Эҳсос/Эҳсос

Чужбина – Чужбина

Ш

Шахматист – Шоҳмотбоз

Щ

Щедевры – Шоҳкорҳо

Э

Экзамен – Имтиҳон

Экологический – Экологӣ

Экология – Экология

Экономические понятия – Консепсияҳои иқтисодӣ

Эксперимент – Таҷриба

Энергичный – Боқувват

Эмоция – Эҳсосот

Эстетический – Эстетикӣ

Ч

Юность – Ҷавонон

Я

Являться/Явиться – Пайдо шудан / Пайдо шуд

Являться/Явиться причиной – Сабаб/ Боис шудан

Перевод слов на каракалпакский язык

А

администра́ция – Administraciya

авиа́ция – aviaciya

авиамоде́льный – aviamodellik

альтернати́вные исто́чники – alternativ derekler

архите́ктор – arxitektor

архитекту́ра – arxitektura

атмосфе́ра – atmosfera

аттестат – attestat

афи́ша– afisha (daǵaza)

Б

балансиру́ющий – teń salmaqlıq saqlap atırǵan

безграничный – shegarasız, sheksiz

без сопровожде́ния – joldassız, gúzetiwshisiz

бере́чь/сбере́чь – saqlaw, abaylaw

бесконе́чно щедр – sheksiz saqıy

беспла́тное обуче́ние – biypul tálim beriw

биологи́ческое разнообра́зие – biyologiyalıq hár-túrlilik

благодари́ть/поблагодари́ть – minnetdarshılıq bildiriw

блю́до – as, tamaq

бодря́щий – tetiklestiriwshi

боле́льщик – ıqlasbent

боро́ться – gúresiw

борьба́ – gúres

быстроте́чна – tezaǵar

быть этно́графом – etnograf bolıw

бу́дущее – keleshek

В

ва́жный – zárúrli, kerekli

вдохновлять/вдохнови́ть – ilhamlandırıw, yoshlandırıw

вдруг – birden, tosattan

везде́ – hámme jerde

вели́чественная красота́ – (ullı) gózzallıq

вено́к – shámen

взаи́мное обще́ние – óz-ara sáwbet, óz-ara baylanıs

взаимоде́йствия – óz-ara qatnasıw

взгля́д – názer, qaras

взбива́ть/взбить – kópirtiw

вздра́гивать/вздро́гнуть – seskinip ketiw, shorshınıw

вино́вники торжества́ – saltanat sebepshileri

виолончели́ст – violonchel shertiwshi

вку́сный – mazalı

вла́га – ızǵarlıq

власть – húkimet

вме́сте – birge

внеза́пно смени́лся – birden ózgerdi, bir jola ózgerdi

в о́трочестве – óspirimlik dáwirinde

воздвигать/воздви́гнуть – jaratıw

возде́йствие – tásir etiw

воздухопла́вание – hawada ushıw

возмо́жно – bálkim, múmkin

возмо́жности – imkániyatlar

возмо́жность челове́ка – insan imkaniyatları

возноси́ться/вознести́сь – joqarılarǵa kóteriliw

возрожда́ть/возроди́ть – qayta tiklew

возрожде́ние олимпи́йских игр – olimpiya oyınlarınıń qaytadan tikleniwi

воодушевля́ть – yoshlandırıw

воспи́тывать/воспита́ть – tárbiyalaw

востре́бованность – talap

восхища́ться – tańlanıw

впечатле́ние – tásirler

впи́тывать/впита́тьвсебя – óz ishine alıw, ózine sińdiriw

впоследствии – keyin, keyinrek

враждующие стороны – dushpan tárep

вселе́нная – álem

вслух – dawıs shıǵarıp

в сфе́ре примене́ния – qollanıw salasında

в том числе́ – sonıń menen birge

высáживать/вы́садиться – otırǵızıw, túsiw
выпускник – pitkeriwshi
выступáть/вы́ступить – qatnasıw, shıǵıw
выступлéние – atqarıw

Г

галерéя – galereya
гéний тáнца – ayaq oyın kósemi
гениáльная лúчность – dana shaxs, kósem shaxs
глобáльный – ǵalabalıq
гордúться – maqtanıw
гóрсть – bir uwıs, bir qısım
гостеприúмство – miymandoslıq
гостеприúмный – miymandos
гостúть/погостúть. – miyman bolıw
государство – mámleket
готóвить/приготóвить – tayarlaw, pisiriw
гравитáция – tartısıw kúshi
грáдус – gradus
грандиóзный – oǵada úlken
грéческая амфóра – grek gúzesi
граúца – shegara

Д

давáть/дать фóру – ústinlik beriw
дéйствие – háreket
действúтельно – haqiyqattan da
делегáция – delegaciya
деликáтность – náziklik
дéятель – ǵayratker
дéятельность – is, jumıs
дикóвинный цветок удовóльствия. – jabayı gúl zawqı
динáстия – áwlad
дирижёр – dirijyor
демократúческий – demokratiyalıq
дóвод – dalil
добивáться/добúться – háreket etiw, urınıw, qolǵa kirgiziw,erisiw
добывáть/добы́ть – qazıp alıw. qazıw
докáзано – dálillengen
докáзывать/доказáть – dálillep beriw
докумéнт – húǰjet
доставля́ть/достáвить – jetkerip beriw
достигáть/достúгнуть, достúчь – erisiw, jetisiw
достижéние цéли – maqsetke jetiw
дрýжеский – doslıq
дрýжественный – doslıq
друзья́ мóлодости – jaslıqtaǵı dosları
дугá – toǵa, sheńber
духóвный – ruwxıy
душá – jan

Е

единобóрство – jeke gúres
едúнственный – jalǵız, birden-bir
едúный – birden-bir, ulıwma, birlesken
ежегóдный – hár jılı
естéственный – tábiyiy

Ж

жáрить/обжáрить – quwırıw
желáние – tilek
жестóкое обращение – shápáátsiz múnasibet
жúвопись – súwretshilik óneri
жизнелю́бие – ómirge súyispenshilik
жизнь óбщества – jámiyet turmısı
жúтель – jasawshı, turıwshı

З

заблуждéние – aljasıw
завúсеть – baylanıslı bolıw
загрязнéние – pataslanıw
задушéвные друзья́ – jan doslar
закóн – nızam
заклáдывать/заложúть оснóвы – tiykar salıw
замечáтельный – ájayıp
зáмысел – oy, pikir
занимáть территóрию – aymaqtı iyelew
заня́тие спóртом – sport penen shuǵıllanıw
запатентовáл – patentledi
запрóсы – sorawlar
запускáть/запустúть – iske túsiriw
зарáнее – aldınnan
зарисóвки – sızılmalar

захва́тывающий – biylep alıwshılıq
защища́ть/защити́ть – qorǵaw
здоро́вье – densawlıq
здоро́вый о́бра жи́зни – salamat turmıs tárizi
знать/узнать – biliw, bilip alıw
знамени́тость – tanıqlılıq, ataqlı adam
зри́тель – tamashagóy

И

игра́ть/сыгра́ть роль – oynaw, ról oynaw
идти́/пойти́ до конца́ – barıw, aqırına shekem barıw
изве́стный – tanıqlı, belgili
и́здавна – burınnan
изде́лие – ónim
измере́ние – ólshew
изобража́ть/изобрази́ть – kórinis , kórsetiw
изобрета́тель – oylap tabıwshı
изуче́ние – úyreniw
изуче́ние влия́ния – tásirin úyreniw
импровиза́ция – suwrıp salıp aytıw, birden shıǵarıw
ина́че – basqasha
ингреди́енты – quramı
ино́й мир (другой) – basqa álem
интеракти́вный – interaktiv
иску́сство – kórkem óner
иссле́дователь – izertlewshi
и́стинный – shın, durıs
истолковываться – túsindirip beriw
итак – demek, sóytip, sonday etip
и́мя увековéчено – atı mángilestirilgen
име́ть значе́ние – mánisin ańlatıw

К

ка́ждый – hárbir
как-бу́дто – sol sıyaqlı
ка́мерный певе́ц – kamera qosıqshısı
ка́рта – karta
катало́г – katalog, zatlardıń belgili tártib boyınsha dúzilgen dizimi
катастро́фа – apat
класси́ческая му́зыка – klassikalıq muzıka
кли́мат – hawa rayı
кобы́ла – baytal
колесни́ца – arba
комо́чек – kishkene túyirshilik
компози́тор – kompozitor
констру́ктор – konstruktor
констру́кция – konstrukciya
континéнт – kontinent (dúnyadaǵı qurǵaqlıqtıń úlken bir bólegi
косми́ческий полёт – kosmoslıq ushıw
край – úlke
кромса́ть – bóleklew, maydalaw
кругозо́р – dúnya qaras, bilim órisi
ку́зня – temirshilik ustaxanası
культу́ра – mádeniyat
культу́рный – mádeniyatlı

Л

ландша́фт – tábiyat kórinisi
леге́нда – ápsana
легенда́рный – ápsanalıq
лёгкие планéты – jeńil planetalar
лека́рство – dári
лени́ться – eriniw
лило́вая – qızǵılt kók reńli
ло́вкость – epshillik, shaqqanlıq
лы́жный бале́т – shańǵı, lıja baleti
лу́чший – eń jaqsı

М

маршру́т – jónelis
ма́стер – usta
мастера́ жи́вописи – súwret ustaları
медици́на – medicina
меня́ть/замени́ть – almastırıw
мета́ние – ılaqtırıw
мечта́ть – árman etiw
мно́го специализа́ций kóp tarawlı
многоу́ровневый – kóp dárejeli
мо́жно уве́ренно сказа́ть – isenim memen aytıw múmkin
молодёжь – jaslar

музыка́нт – sazende
мысли́тель – oyshıl dana
мы́шечный то́нус – bulshıq et toqımalarınıń turaqlı islewi

Н

наблюда́ть/понаблюда́ть – baqlaw, baqlap barıw
наблюде́ние – baqlaw
награ́да sıylıqlaw
награ́ждена́ ордена́ми – ordenler memen sıylıqlandı
накану́не – bir kún aldın
намёк – isharat, astarlap aytıw
напомина́ние – esletiw
на протяже́нии – dawamında
насле́дие челове́чества – insaniyat miyrası
насто́йчивость – turaqlılıq
нау́чные труды́ – ilimiy jumıslar
национа́льность – millet
неблагоприя́тная обстано́вка – qolaysız jaǵday
невероя́тная – aqılǵa sıymaytuǵın, tańqalarlıq
невесо́мость – salmaqsızlanıw
невозмо́жно – múmkin emes
невозмо́жно переоцени́ть – artıqsha baha beriwdiń ilájı joq
негати́вное влия́ние – jaman tásir
не губи́ напра́сно – biykarǵa nabıt etpe
не дотяну́л – ámelge asıra almadı
немеркнущий – sónbes
необходи́мый – zárúrli
необыкнове́нный – ájayıp, ádettegidey emes
неподража́емые ша́ржи – tákirarlanbas házillesip salınǵan súwretler
непоко́рный – boysınbas
нра́вственный – ádep ikramlıq
нра́вственный зако́н – mánawiyat nızamı
нужда́ – mútájlik
нужда́ться – mútáj bolıw

О

обеспе́чивать/обеспечить кислоро́дом – támiynlew, kislorod penen támiynlew
облада́ть – iye bolıw
о́блик – kórinis, kelbet
обнима́ть/обня́ть – qushaqlaw
обору́довать – úskenelew
образование – 1. maǵlıwmat, bilim 2. kelip shıǵıwı
обря́д – dástúr, úrp-ádet
обсужда́ть/обсуди́ть – talqılaw
обще́ственность – jámiyetshilik
объём – kólem
обыкнове́нный – ápiwayı
обы́чный – ádettegidey
обя́зан (а) – májbúr
огра́да – tosıq, qorshaw
одина́ковый – birdey
оздорови́тельный – salamatlastırıwshı
ока́нчивать/око́нчить – pitiriw
окруже́ние – átiraptaǵılar
окружа́ющая среда́ – átirapdaǵı ortalıq
о́перный – opera
опи́сывать/описа́ть – súwretlew
оправда́ние – aqlaw
ориенти́ры – belgiler
основа́тель – tiykarshısı
основно́й – tiykarǵı
осо́бый – basqasha, ózgeshe
о́стрый – ótkir
осуществля́ть/осуществи́ть – ámelge asırıw
осуществля́ть/осуществи́ть заве́тную мечту́ – iygilikli ármanlardı ámelge asırıw
отбо́рные о́вощи – tańlap alınǵan palızlar
отва́р – qaynatpa
отголо́ски – jańǵırıqları, sazaları
о́тзвуки – saza dawıslar, háser
откры́тый во́здух – taza hawa
откры́тый ко́смос – ashıq kosmos
отноше́ния – múnásibetler
отраже́ние – sáwle
отче́тливо – anıq
о́трасли нау́ки – ilim tarawları
о́чень тща́тельно – júda puxta

ощуща́ть/ощути́ть – seziniw

П

певе́ц – qosıqshı

пейза́жи – tábiyat kórinisleri

переда́ть иллю́зию – qıyaldı jetkiziw

передово́й – eń jaqsı, aldıńǵı

переизбы́ток специали́стов – qánigelerdiń hádden tıs kópligi

перераба́тка отхо́дов – shıǵındılardı qayta islew

печа́тать/напеча́тать – baspadan shıgarıw

пиани́ст – pianino shertiwshi

плете́ние – toqıw

побежда́ть/победи́ть – jeńiske erisiw

побла́жка – bul jerde: jan basıw

пове́рхность – tóbelik, tóbe tárepi

погре́шность – qátelik

поддержа́ть – qollap-quwatlaw

по́длинный – haqıyqıy

по́днять флаг – bayraq kóteriw

поеди́нок – urıs

знать/позна́ть – biliw, bilip alıw

покрови́тельствовать – qáwenderlik qılıw

поле́зно – paydalı

поле́зные ископа́емые – paydalı qazılmalar

по́лностью исче́знут – pútkilley joq bolıp ketedi

получа́ть/получи́ть лице́нзию – licenziya alıw

пона́добиться – kerek bolıw

понима́ние – túsiniw

по́прище – maydan, taraw

проси́ть/попроси́ть – iltimas etiw

популя́рен в стране́ – mámlekette tanıqlı

популя́рность – tanıqlılıq

попу́тчик – joldas

посеща́ть/посети́ть – keliw, barıw

после́довательность – izli-izinen

пото́мки – áwladlar

поучи́тельная бесе́да – órnekli sáwbet

почвове́дение – topıraqtanıw

по-челове́чьи – adamgershilik penen

почётное зва́ние – eń húrmetli ataq

прави́тель – húkimdar

прави́тельство – húkimet

практи́чески – ámeliy

пре́мия – sıylıq

предотвратить/предотвраща́ть – aldın alıw

предпи́сывать/предписа́ть – belgilew, tapsırıw

представи́тели – wákiller

преодолева́ть/преодоле́ть – jeńip ótiw

прести́жный – abıraylı

приобрета́ть/приобрести́ – iye bolıw, satıp alıw

привле́кать/привле́чь внима́ние – itibarın tartıw

приводи́ться/привести́сь – keltiriliw

привы́чный ви́д – ádettegidey kórinis

прие́зжий – shetten keliwshi

приз – utıs

прикла́дывать/приложи́ть ма́ксимум уси́лий – bar kúshi menen háreket etiw

применя́ть/примени́ть – qollanıw

принадлежа́ть – tiyislilik

приноси́ть по́льзу – payda keltiriw

принцип – princip

приобрете́ние зна́ний – bilimlerdi iyelew

приспоса́бливать/приспосо́бить – maslastırıw

пристрасти́ться – ádetlenip (úyrenip) qalıw, ıshqıpaz bolıp qalıw

прису́щие – tán, tiyisli

при уча́стии – qatnasıwında

причи́на возникнове́ния – payda bolıw sebebi

прию́т – pana, baspana

пробужда́ть/пробуди́ть – oyatıw

прогу́лка – aylanıw

демонстри́ровать/продемонстри́ровать – kórsetiw etiw

продолжи́тельность – dawamlılıǵı

прозвуча́л гимн – gimn esitildi

прозра́чность – tınıqlıq
произведе́ние – shıǵarma
произво́дственные проце́ссы – islep shıǵarıw procesleri
произво́дство – islep shıǵarıw,óndiris
произраста́ть/произрасти́ – ósip shıǵıw
просла́виться/прославля́ться – tanıqlı bolıw
протяжённость грани́ц – shegaralardıń uzınlıǵı
пу́тник – jolawshı

Р

рабо́тать/порабо́тать в сту́дии – studiyada islew
рабы́ня – shorı, qul
равноде́нствие – teń kúnlik
ра́дость – quwanısh
разва́лины – qarabaxanalar
развива́ть/разви́ть интелле́кт – aqıldı rawajlandırıw
разви́тие – rawajlanıw
развлече́ния – oyın-kúlki
разли́чные ви́ды – hár-qıylı túrler
разли́чный – hár-túrli
размеща́ться/размести́ться – jaylastırıw
рассыла́ть/разосла́ть – jiberiw
располага́ться/расположи́ться – jaylasıw
распространение – tarqatıw, en jaydırıw
расти́/зарасти́ (не зарастёт) – shóp ósiw (shóp ósip ketpeydi)
ребя́ческая душа́ – kewli baladay
ре́дкий тала́нт – kem ushıraytuǵın qábilet
ре́дко – kemnen-kem jaǵdaylarda
регуля́тор – bul jerde: tártipke salıp turıwshı
релье́ф – relyef
репейник – oshaǵan
репута́ция – abıray-itibar
ру́копись – qoljazba
ры́нок вака́нсий – miynet bazarı

С

самобы́тная – ózine tán
самореализа́ция – ózin ózi ańlaw
си́ла во́ли – erk kúshi
си́мвол – belgi
скорня́к – teri izlewshi
ску́чную жизнь – zeriktiretuǵın ómir
словарный запас – sóz baylıǵı
сло́вно привяза́нная – baylanısqanday sıyaqlı
сме́ртность – ólim jaǵdayı
смесь – aralaspa
сно́ва – jáne
соверше́нствование челове́ка – kámal insan jaratıw
соверше́нствовать/усоверше́нствовать – jetilistiriw
соедини́ть/соедини́ть – qosıw, birlestiriw
создава́ть/созда́ть – jaratıw
созда́ние уника́льного реше́ния – kem ushıraytuǵın sheshimdi jaratıw
сокраща́ться/сократи́ться – qısqarıw
сомне́ние – gúman
сопережива́ние – muńlaslıq
сопровожда́ться – birge bolıw, joldas bolıw
соревнова́ние – jarıs
сохраня́ть/сохрани́ть – saqlaw/saqlap qalıw
спо́соб получе́ния – alıw usılı
спосо́бствовать – múmkinshilik tuwǵızıw
спорти́вная карье́ра – sport mártebesi
спу́тник – joldas
сраже́ние – urıs, sawash
средневеко́вый – orta ásirdegi
сре́дняя температу́ра – orta dárejedegi ıssılıq
сто́ящие кни́ги – ılayıqlı kitaplar
стра́стно – háweslenip
страсть – inta, ıshqıpazlıq
стремительность – talpınıwshılıq
стреми́ться/устреми́ться – talpınıw
сужа́ться/су́зиться – tarıltıw
сухофру́кты – qurǵatılǵan miyweler
су́щность и смысл – mazmun hám mánisi
сце́на – saxna
счита́ться/посчита́ться – esaplasıw/esaplasıp alıw

Т

тала́нт – qábilet

танцева́ть/станцева́ть – oyınǵa túsiw

твори́ния ску́льптора – háykel jasawshınıń dóretiwshiligi

тво́рческие достиже́ния – dóretiwshilik jetiskenlikler

терпе́ние – sabır

террито́рия – aymaq

тка́чество – toqımashılıq

то́чки зре́ния – kóz qarastan

тради́ция – úrip-ádet

тра́пеза – awqatlanıw

тре́бователен – talapshan

трениро́вка – shınıǵıw islew

триу́мф – úlken tabıs

трудолюби́вый – miynetkesh

тя́га к побе́де – jeńiske umtulıw

У

убежда́ть/убеди́ть – isendiriw

увлека́ться/увле́чься – qızıǵıw

удиви́тельная страна́ – ájáyip mámleket

удиви́тельный – ájáyip

умвосприи́мчив к… – aqıl bayqaǵısh

уника́льный – kem ushıraytuǵın

упомина́ние – esletiw

упо́рство – qatańlıq

усва́ивать/усво́ить – ózlestiriw

успе́х – jetiskenlik

устремлённость – umtılıw

утомля́ть/утоми́ть – sharshatıw

уча́ствовать/поуча́ствовать – qatnasıw

учёный – alım

учрежде́ние – shólkem

ущерб – zıyan

Ф

фа́уна – fauna (haywanat álemi)

фено́мен – tańqalarlıq qubılıs

фило́соф – filosof

филосо́фия – filosofiya

фло́ра – flora (ósimlik dúnyası)

футля́р – qutı, qap

Х

храм – shirkew, meshit

худо́жник – xudojnik, súwretshi

Ц

цари́ца – malika

цени́ть/оцени́ть – qádirlew

це́нный – qımbatlı

целеустремлённо занима́ться – maqsetke umtılıp shuǵıllanıw

церемо́ния – dástúr

цифрова́я информа́ция – sanlı maǵlıwmatlar

Ч

ча́ще всего́ – hammesinen tez-tezden

челове́чество – adamgershilik

чу́вствовать/почу́вствовать – seziw/seziniw

чужби́на – ózge jurt, jat el

Ш

шахмати́ст – shaxmat oynawshı

Щ

шедевры – eń jaqsı shıǵarma, eń jaqsı is

Э

экза́мен – imtixan

экологи́ческий – ekologiyalıq

эколо́гия – ekologiya

экономи́ческие поня́тия – ekonomikalıq túsinikler

эксперимент – tájiriybe sınaw

энерги́чный – ǵayratlı

эмо́ция – sezim

эстети́ческий – estetikalıq

Ю

ю́ность – jaslıq

Я

явля́ться/яви́ться – bolıw

явля́ться/яви́ться причи́ной – sebepshi bolıw

8.ТЕСТЫ


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:
Чтение
Говорение
Аудирование
Лексика. Грамматика
Письмо

ЧТЕНИЕ

Инструкция к выполнению задания:
Тест состоит из одного текста и пяти заданий к нему.
Каждое задание — 4 балла.
При выполнении задания можно пользоваться двуязычным словарём.

Прочитайте размышления Дмитрия Сергеевича Лихачёва о нашей планете. Выполните задания после текста. Выберите только один вариант ответа.

Когда-то, примерно десятка два лет назад, мне пришел в голову такой образ: Земля — наш крошечный дом, летящий в безмерно большом пространстве. Потом я обнаружил, что этот образ одновременно со мной пришел самостоятельно в голову десяткам публицистов. Он настолько очевиден, что уже рождается избитым, шаблонным, хотя от этого и не теряет в своей силе и убедительности.

Дом наш! Но ведь Земля — дом миллиардов и миллиардов людей, живших и до нас! Это беззащитно летящий в колоссальном пространстве музей, собрание сотен тысяч музеев, тесное скопище произведений сотен тысяч гениев. И не только произведений гениев! Сколько обычаев, милых традиций. Сколько всего накоплено, сохранено. Сколько возможностей. Земля вся засыпана бриллиантами, а под ними сколько алмазов, которые еще ждут, что их огранят, сделают бриллиантами. Это рог изобилия, нечто невообразимое по ценности.

И самое главное: второй другой жизни во Вселенной нет! Это можно легко доказать математически. Нужно было сойтись миллионам условий, чтобы создать человеческую культуру.

И что там перед этой невероятной ценностью все наши национальные амбиции, ссоры, мести личные и государственные!

Эрмитаж, несущийся в космическом пространстве!

(по Д. С. Лихачёву)

1. Д. С. Лихачёв представлял нашу Землю как ... в безмерно большом пространстве.
   А) летящую ракету
   Б) крошечный дом
   В) огромный самолёт

2. Такой образ пришёл в голову ещё и ...
   А) журналистам
   Б) поэтам
   В) публицистам

3. Он пишет о Земле как о доме миллиардов людей, в том числе ...
   А) живущих сейчас
   Б) живших до нас
   В) тех, кто будет жить

4. «Другой жизни во Вселенной нет!» — считает Д. С. Лихачёв. Это легко докажет ...

А) физика
Б) астрономия
В) математика

5. Лихачёв называет планету

А) Лувром
Б) Эрмитажем
В) Прадо

ГОВОРЕНИЕ

Инструкция к выполнению задания:
Тест состоит из 2-х заданий. Каждое по 10 баллов.
При выполнении задания 1 пользоваться словарём нельзя.
При выполнении задания 2 можно пользоваться двуязычным словарём.

Задание 1. Примите участие в заданной ситуации. Выслушав описание ситуации и задание, сразу отвечайте.

Реагируйте на реплики:

1) «Спортсмены вчера играли очень плохо!»
Выразите несогласие с мнением собеседника.

2) «Самый лучший способ получить любую информацию — это Интернет».
Выразите сомнение по этому поводу.

3) «Я хочу поехать учиться в Россию».
Выразите одобрение.

4) «Ваш любимый спортсмен победил на соревнованиях»
Выразите радость.

5) «Ты знаешь, я сейчас болею и не могу тренироваться».
Выскажите сочувствие и пожелание другу.

Задание 2. Есть такая пословица: «Кто спортом занимается, тот силы набирается». Как Вы думаете, справедлива ли она? Аргументируйте свой ответ. Составьте не менее 15 предложений. Вам помогут следующие вопросы:

— Каким видом спорта Вы занимаетесь? Чем вы любите заниматься зимой? А летом?
— Какими качествами характера, важными для спорта Вы обладаете?
— Почему полезно заниматься спортом? Что вам даёт занятие спортом?
— Какие возможности для занятий спортом есть в вашей школе?
— Какие виды спорта наиболее популярны у Вас в стране?
— У вас есть кумир в спорте? Кто он (она)?
— Говорят, «кто спортом занимается, тот силы набирается». Как Вы это понимаете?

АУДИРОВАНИЕ

Инструкция к выполнению задания:
Тест состоит из пяти заданий. Каждое задание — 4 балла.
Разрешается только один просмотр видеофрагмента.
При выполнении этого задания пользоваться словарём нельзя.

Посмотрите и послушайте видеофрагмент «Что означают Олимпийские кольца?». Выполните задания к нему. Выберите один из вариантов ответа.
https://www.youtube.com/watch?v=C8m1WVyjuM&t=1s

1. Символ Олимпийских игр был разработан в ... году
   А) 1912 Б) 1920 В) 1922
2. Впервые Олимпийские кольца появились на Олимпиаде в ...
   А) Америке Б) Бельгии В) России
3. Олимпийские кольца символизируют ...
   А) спорт
   Б) союз континентов
   В) соревнование
4. Цвета Олимпийских колец были выбраны потому, что ...
   А) они яркие, красивые
   Б) хоть один из них есть на флаге любой страны
   В) так решили спортсмены
5. Символ пяти колец присутствует ...
   А) только на медалях
   Б) только на Олимпийском флаге
   В) на всей олимпийской атрибутике

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

Инструкция по выполнению заданий:
Субтест состоит из 30 заданий.
Каждое задание — 1 балл.

Выполните задание. Выберите один вариант ответа.

1. Выберите «лишнее слово»:
   А) властелин Б) друг В) повелитель
2. Выберите «лишнее слово»:
   А) основоположник Б) зачинатель В) зачинщик
3. Выберите «лишнее слово»:
   А) красный Б) коралловый В) рубиновый
4. Выберите «лишнее слово»:
   А) критиковать Б) клеймить В) характеризовать

5. Рядом с нами построили ... дом.
   А) житейский Б) жизненный В) жилой
6. Он был ... работником.
   А) исполнительным Б) исполнительским В) исполненным
7. Мы внимательно слушали Алексея. Он был ... рассказчиком.
   А) искусственным
   Б) искусным
   В) искусствоведческим
8. Выберите ряд многозначных слов:
   А) компьютер, чемодан
   Б) дискуссия, переутомление
   В) молния, линия
9. Выберите строку с синонимами:
   А) завышать, занижать
   Б) терять, находить
   В) праздновать, отмечать
10. Выберите строку с синонимами:
   А) родина, чужбина
   Б) возвышенность, низменность
   В) время, эпоха
11. Выберите строку с синонимами:
   А) правильный, верный
   Б) внешний, внутренний
   В) подлинный, поддельный
12. Выберите строку с синонимами:
   А) широко, узко
   Б) знойно, холодно
   В) преимущественно, главным образом
13. Друг по лицу узнаётся, а враг по ... .
   А) следу Б) слезам В) смеху
14. Смелый трудом дорожит, трус от работы ...
   А) плачет Б) бежит В) спит
15. Вместе — рекой быть, а врозь — ...
   А) озёрами Б) морями В) ручейками
16. Выберите фразеологические единицы — синонимы к словосочетанию «хорошо работать».
   А) вставлять палки в колёса
   Б) засучив рукава
   В) как свои пять пальцев
17. Выберите антоним к словосочетанию «плохо работать»
   А) не покладая рук
   Б) сложа руки
   В) выйти из себя

18. Купить ... в мешке

А) мышь Б) собаку В) кота

19. За тридевять ...

А) лесов Б) озёр В) земель

20. Выберите вариант где слово пишется с приставкой пре-:

А) пр___влечь внимание
Б) пр___мудрый человек
В) пр___открыть дверь

21. Выберите вариант, где слово пишется с приставкой при-:

А) пр___школьный участок
Б) пр___красный цветок
В) явное пр___увеличение

22. Выберите сложное географическое название, которое пишется без дефиса

А) (Санкт) Петербург
Б) (Франфуркт) на (Майне)
В) (Павловский) Посад

23. Эта пустыня ... территорию страны.

А) принимает Б) занимает В) собирает

24. В этом месте уже давно ... полезные ископаемые.

А) сбывают Б) разбивают В) добывают

25. Этот известный в историческом центре дом полностью ...

А) подстроили Б) перестроили В) настроили

26. Учёные пока не могут ... эти виды растений в гористой местности.

А) выращивать Б) приращивать В) прорастать

27. На этом заводе ... уголь.

А) добывают Б) перерабатывают В) привозят

28. Нам здесь очень неплохо ... .

А) проживается Б) живётся В) переживается

29. Это бизнес-план очень ... наших партнёров.

А) привлекать Б) привлекательный В) привлёк

30. Люди постоянно ... северные регионы.

А) осваивают Б) усваивают В) осваиваются

ПИСЬМО

Инструкция к заданиям:

Тест состоит из 2-х заданий.
Каждое задание – 10 баллов.
При выполнении задания можно пользоваться двуязычным словарём.

1. Соберите и запишите предложения из «рассыпанных слов».

1) Тренировка, спортсмены, быть, трудный, у.

2) Гордиться, мы, наши, чемпионы, олимпийский.

3) Много, Республика, города, в, прекрасный, наша.

4) Мы, путешествовать, родная, по, любить, стране.

5) Друзья, прожить, в, город, вся, мои, жизнь, этот.

2. У Вашего друга, живущего в другом городе, появились проблемы со здоровьем, а Вы недавно смотрели передачу, где говорили о необходимости здорового образа жизни. Напиши письмо своему другу, дай ему полезные советы и на своём примере тоже. Объём письменной работы не менее 100 слов.

— Какие условия необходимы для хорошего самочувствия и крепкого здоровья?

— Можно ли обойтись без спорта? Какие виды спорта способствуют приобщению к здоровому образу жизни?

— Какую роль играет в жизни режим дня?

— А что Вы думаете о системе быстрого питания (фаст-фуд), которую любит современная молодёжь?

— А Вы как питаетесь и что Вы думаете о своём питании?

— Вспомните выражение «береги здоровье смолоду» и объясните его другу.

Фамилия, имя _____ Дата _____

ЧТЕНИЕ

Инструкция к выполнению задания

Субтест состоит из одного текста и пяти заданий к нему.
Каждое задание — 4 балла.
При выполнении задания можно пользоваться двуязычным словарём.

Прочитайте текст о Пизанской башне. Выполните задания после текста. Выберите только один вариант ответа.

В самом центре старого итальянского города Пизы, на площади Чудес, стоит наклонная башня. Это сооружение из камня и мрамора имеет высоту 54,5 метра и весит 14 тысяч тонн. Пизанская башня, может быть, не самый красивый, но, безусловно, самый интересный из памятников старого города. Дело в том, что он «падает».

Башня стоит в наклонном положении почти восемь веков и постепенно наклоняется все больше и больше, потому что под её тяжестью оседает глинистый грунт.

«Падение» башни началось почти одновременно с ее сооружением в конце XII века. Когда наклон стал заметен, работы по ее сооружению были прекращены. Через 90 лет было решено продолжить строительство, но башня за два года наклонилась еще на 50 см. Башню опять «оставили в покое» еще на 60 лет.

Строительство закончил архитектор Томмазо Пизано в 1350 году. Её отклонение от вертикальной оси составляло тогда уже 1 метр 43 сантиметра.

В настоящее время башня отклонилась от вертикальной оси уже почти на 5 метров и все продолжает «падать». Причём скорость «падения» стала постоянной — 1 миллиметр в год. Весь мир знает, что Пизанская башня «падает» и может рухнуть в любой момент. Этому всерьез могут верить ученые, но не туристы. Итальянские и иностранные туристы, приехав в Пизу, первым делом взбираются на самый верх башни.

А башня продолжает падать, и комитет по ее охране ждет проекта, который спасет башню от гибели, но башня по-прежнему должна оставаться «падающей» — в этом ее прелесть, — но она не должна больше наклоняться ни на один сантиметр.

1. В Италии в городе Пиза стоит уникальная ... башня.
   А) вертикальная
   Б) наклонная
   В) телевизионная

2. Пизанская башня самый ... памятник в старом городе.
   А) красивое
   Б) некрасивое
   В) интересное

3. Башня находится в таком положении уже ...

А) восемьсот лет
Б) двести лет
В) шестьсот лет

4. На сегодняшний день башня имеет наклон от вертикальной оси почти ...

А) 3 метра
Б) 1 метр 43 сантиметра
В) 5 метров

5. Комитет по охране башни ждёт проект, согласно которому башня

А) будет спасена от гибели
Б) примет вертикальное положение
В) будет разрушена в целях безопасности туристов

ГОВОРЕНИЕ

Инструкция к выполнению задания:

Субтест состоит из 2-х заданий. Каждое по 10 баллов.
При выполнении задания 1 пользоваться словарём нельзя.
При выполнении задания 2 нужно составить монологическое высказывание (12—15 предложений). Можно пользоваться двуязычным словарём.

Задание 1. Примите участие в заданной ситуации. Выслушав описание ситуации и задание, сразу отвечайте.

1) Одноклассник боится, что не успеет на конкурс по географии, спешит. Но Вы понимаете, что у него достаточно времени. Скажите ему об этом, успокойте его.
2) Вас заинтересовала тема об охране природных ресурсов. Вам хочется больше узнать об этом. Попросите учителя помочь Вам.
3) Говорят, что, если люди не решат экологические проблемы, наша планета может погибнуть. Оцените вероятность / невероятность этого факта.
4) Потепление климата может привести к глобальной катастрофе. Выразите надежду, что этого не случится.
5) Ваш знакомый собирается в путешествие на север России. Там холодно. Что Вы ему посоветуете?

Задание 2. Вы решили дополнительно позаниматься русским языком на специальных курсах. Расскажите свою «языковую биографию», скажите, почему Вы пришли на эти курсы. Задайте вопросы о программе курса, об условиях обучения.

Следующие вопросы помогут Вам начать рассказ:

— На каких языках Вы говорите?

— На каком языке Вы говорите дома, с друзьями, с приезжими, в транспорте?

скачано с сайта www.idum.uz

– На каких языках говорят в Вашей стране?
– Какие языки Вы изучаете в школе?
– Вы владеете русским языком ещё недостаточно хорошо?
– Почему Вы решили повысить знание по русскому языку? Вы хотите учиться в России?

1 АУДИРОВАНИЕ

Инструкция к выполнению задания:
Тест состоит из аудиотекста и пяти заданий к нему.
Каждое задание – 4 балла.
Разрешается только один просмотр видеофрагмента.
При выполнении этого задания пользоваться словарём нельзя.

Послушайте текст об Онежском озере и выполните задания к нему. Выберите один вариант ответа.

1. Онежское озеро ... в Европе.
   А) самое большое
   Б) второе по величине
   В) третье по величине
2. Кижи – уникальный остров ...
   А) Центральной части России
   Б) Южного региона
   В) Русского Севера
3. Остров Кижи расположен в 68 километрах от ...
   А) от Москвы, столицы России
   Б) от Санкт-Петербурга, культурной столицы
   В) от Петразоводска, столицы Карелии
4. На острове Кижи находится памятник деревянной архитектуры ... веков.
   А) 16–17 Б) 18–19 В) 19–20
5. Как характеризуется музей острова Кижи. Это ...
   А) музей уникальных растений
   Б) закрытый заповедник
   В) музей под открытым небом

2 ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

Инструкция по выполнению заданий:
Субтест состоит из 30 заданий.
Каждое задание – 1 балл.
Выполните задание. Выберите один вариант ответа.

1. Как хорошо, что мы поддержали ...
   А) наш друг Б) с нашим другом В) нашего друга

2. В настоящее время существует очень много ...
   А) социальная проблема
   Б) социальных проблем
   В) социальным проблемам

3. ..., я ещё ничего не успел подготовить.
   А) к счастью
   Б) к сожалению
   В) ко всеобщей радости

4. Я здесь уже не работаю, но часто ... захожу сюда.
   А) по невнимательности
   Б) по привычке
   В) по нерасторопности

5. Мы готовы к ...
   А) приход гостей
   Б) приходу гостей
   В) приходом гостей

6. Надо самому стараться добиваться всего, но иногда важно, чтобы ... немного повезло!
   А) ты Б) о тебе В) тебе

7. В театре у нас были очень плохие места, ... ничего не было видно.
   А) нас Б) нам В) у нас

8. Пожилые люди нуждаются ...
   А) в нашей заботе
   Б) о нашей заботе
   В) наша забота и внимание

9. Мы очень рады за ...
   А) наш учитель
   Б) нашего учителя
   В) о нашем учителе

10. Не надо обвинять ...
   А) этого человека
   Б) этот человек
   В) этому человеку

11. Родители приучили сына к ...
   А) трудом и самостоятельностью
   Б) труду и самостоятельности
   В) труд и самостоятельность

12. Вопреки ... сын пошёл работать, и не стал поступать в вуз.
   А) совету отца Б) совет отца В) советы отца

13. Все билеты уже проданы, и лишь ... мне удалось купить один билет на эту оперу.
   А) по счастливому случаю
   Б) по рассеянности
   В) по собственному желанию

14. На свадьбу принято дарить ...
    А) хороших подарков
    Б) хорошие подарки
    В) с хорошими подарками

15. В зоомагазине мы купили ...
    А) волнистый попугайчик
    Б) волнистые попугайчики
    В) волнистого попугайчика

16. Мои родители всегда поддерживают меня в ...
    А) мои начинания
    Б) моими начинания
    В) моих начинаниях

17. Таможенная декларация остаётся ...
    А) за иностранным гражданином
    Б) у иностранного гражданина
    В) иностранный гражданин

18. Этот человек получает пособие ...
    А) по безработице
    Б) за безработицу
    В) на безработицу

19. В таможенной декларации необходимо указать наличие ...
    А) художественно-исторические ценности
    Б) художественно-исторических ценностей
    В) с художественно-историческими ценностями

20. Весь июль и август они путешествовали ...
    А) по Центральной Африке
    Б) на Центральной Африке
    В) у Центральной Африки

21. Нужно стараться быть снисходительным ...
    А) за людей Б) к людям В) у людей

22. Ты отлично играешь волейбол, мы всегда будем болеть ...
    А) о тебе Б) у тебя В) за тебя

23. Ты можешь рассчитывать ...
    А) о моей поддержке
    Б) на мою поддержку
    В) с моей поддержкой

24. При нагревании лёд превращается ...
    А) в обычную воду
    Б) обычная вода
    В) обычной водой

25. Пётр Первый был ... два метра четыре сантиметра.
    А) рост Б) ростом В) роста

26. Мы очень рассчитываем ...
    А) в вашей поддержкой
    Б) ваша поддержка
    В) на вашу поддержку

27. Он может говорить ...
    А) четыре языка
    Б) на четырёх языках
    В) четырьмя языками

28. Он с удовольствием учится ... курсах.
    А) на языковых курсах
    Б) языковые курсы
    В) в языковых курсах

29. Это можно доказать ...
    А) простой пример
    Б) на простом примере
    В) с простым примером

30. Не случайно многие известные русские поэты посвящали ей ...
    А) своими произведениями
    Б) в своих произведениях
    В) свои произведения

ПИСЬМО

Инструкция к заданиям:

Тест состоит из 2-х заданий.
Каждое задание – 10 баллов.
При выполнении задания можно пользоваться двуязычным словарём.

1. Соберите и запишите предложения из «рассыпанных слов».
    1) Лавина, спасатели, туристы, снежная, найти, под.

    2) Он, крыши, к, подойти, и, окно, увидеть, только.

    3) Источник, атмосферный, важнейший, воздух, жизнь, являться.

    4) Любить, часто, лес, и, ходить, в, мы, походы.

5) Начаться, к, подготовка, конференция, вчера.

2. Вы представитель организации из Узбекистана на молодёжной конференции по экологическим проблемам, которая проводится в России. Напишите о том, какая деятельность человека отрицательно влияет на окружающую среду и что делается для охраны природы в Вашем государстве. Объём письменного монолога 100 слов.

— Вы любите общаться с природой?
— Что получает человек от общения с природой?
— Что, по-вашему, особенно вредит природе в вашем краю?
— Как можно сегодня помочь природе — защитить её от загрязнения?
— Как вы понимаете выражение: охранять природу — значит охранять Родину?

Фамилия, имя _____ Дата _____

ЧТЕНИЕ

Инструкция к выполнению задания:
Тест состоит одного текста и пяти заданий к нему.
Каждое задание – 4 балла.
При выполнении задания можно пользоваться двуязычным словарём.

Прочитайте текст об истории науки. Выполните задания после текста. Выберите только один вариант ответа.

История науки насчитывает более чем две тысячи лет. Ее корни уходят в далекое прошлое стран Древнего Востока.

Наука, как мы её понимаем сейчас, стала формироваться только в 16–17 веках и была связана с именами европейских ученых: Коперника, Галилея, Ньютона и др.

В 17–18 веках появились первые государственные научные организации: Королевское общество в Англии и Академия наук во Франции, в России – Академия наук. Однако наукой занималось незначительное число людей. И только в конце 19 – начале 20 века возникли крупные научные учреждения и лаборатории с мощной технической базой.

В 20 веке – роль науки в жизни общества резко возрастает.

Во все времена наука была интернациональна. «У науки нет отечества», – писал Луи Пастер. Где бы ни были сделаны открытия, они принадлежат всему человечеству. Но учёный не бывает без отечества, поэтому то признание, которое получают его труды, относится и к его стране, и к его народу.

Учёные России тоже внесли значительный вклад в развитие мировой науки.

Д. И. Менделеев открыл важнейший закон природы – периодический закон. Все успехи химии наших дней, успехи атомной и ядерной физики стали возможны благодаря этому закону.

Физиолог И. П. Павлов создал учение о высшей нервной деятельности человека и животных. Значение его трудов так велико, что даже историю физиологии делят на два периода: допавловский и павловский.

Всем известны успехи науки в изучении и освоении космоса. Они стали возможны благодаря трудам К. Э. Циолковского и С. П. Королёва.

Своими научными открытиями эти учёные прославили свою страну.

1. Наука в современном её понимании начала формироваться ...
   А) в 20 веке
   Б) две тысячи лет назад
   В) в 16–17 веках

2. Роль науки в жизни общества начинает резко возрастать в ...
   А) 21 веке
   Б) 20 веке
   В) 19 веке

3. Большинство научных открытий принадлежат ...
   А) только учёному, сделавшему их
   Б) всему человечеству
   В) только стране, где живёт учёный
4. Успехами в химии и в физике в наши дни мы обязаны ...
   А) Циолковскому К. А.
   Б) Ковалевской С. В.
   В) Менделееву Д. И.
5. Научными успехами в освоении космоса прославили свою страну ...
   А) Павлов И. П. и Боткин С. П.
   Б) Королёв С. П. и Циолковский К. Э.
   В) Пирогов Н. И. и Мечников И. И.

ГОВОРЕНИЕ

Инструкция к выполнению задания:
Тест состоит из 2-х заданий. Каждое по 10 баллов.
При выполнении задания 1 пользоваться словарём нельзя.
При выполнении задания 2 нужно составить монолог (12–15 предложений).
Можно пользоваться двуязычным словарём.

Задание 1. Примите участие в заданной ситуации. Выслушав описание ситуации и задание, сразу отвечайте.

1) Один из Ваших одноклассников сделал какое-то трудное дело (дома или в школе).
   Выразите удивление и интерес по этому поводу
2) Вы собираетесь надолго уехать на учёбу. Вам трудно расставаться с друзьями. Скажите им об этом.
3) Ваш друг плохо себя чувствует. Вы зашли его навестить. Что Вы ему скажете?
4) Вам позвонили, но Вы не можете сейчас разговаривать. Что Вы ответите?
5) Обсуждая с одноклассниками подготовку к конкурсу, вы не заметили, как быстро пролетело время. Выразите удивление, скажите о необходимости идти домой.

Задание 2. Вы — участник конференции узбекистанской молодёжи «21 век. Престижные профессии». Выступите с небольшим сообщением на эту тему.

— Какие профессии особенно популярны и непопулярны сейчас у современной молодёжи?
— Какими профессиональными качествами, по-вашему, должен обладать человек любой профессии?
— Какой профессии Вы бы отдали предпочтение? Почему?
— Где Вы сможете найти применение Вашей профессии?
— Какая работа, по-вашему, интереснее — в команде или индивидуальная?
— Какие качества характера важны для Вашей будущей работы?
— Какие качества характера требуют работы над собой, чтобы стать хорошим специалистом?

АУДИРОВАНИЕ

Инструкция к выполнению задания:
Тест состоит из пяти заданий. Каждое задание — 4 балла.
Разрешается только один просмотр видеофрагмента.
При выполнении этого задания пользоваться словарём нельзя.

Послушайте текст о великом физиологе Иване Петровиче Павлове. Выполните задания к нему. Выберите правильный вариант ответа.

1. И. П. Павлов закончил ... университет.
   А) Петербургский Б) Московский В) Иркутский
2. Павлов интересовался различными областями ...
   А) физики Б) физиологии В) математики
3. Труд И. П. Павлова «Лекции по физиологии пищеварения» был переведён на ...
   А) английский язык
   Б) на немецкий язык
   В) на все европейские языки
4. На Биологическую станцию Павлова приезжали учиться ...
   А) только российские врачи
   Б) только врачи из Европы
   В) врачи из разных стран мира
5. За открытия в области физиологии И. П. Павлов получил ...
   А) Государственную премию
   Б) Нобелевскую премию
   В) премию «Оскар»

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

Инструкция по выполнению заданий:
Субтест состоит из 30 заданий.
Каждое задание — 1 балл.

Выполните задание. Выберите один вариант ответа.

1. ... себя очень плохо, я пошёл к врачу.
   А) почувствовав Б) предчувствуя В) чувствовал
2. ... спортом, он был всегда здоров.
   А) позанимавшись Б) занимаясь В) перезанимавшись
3. Он закончил говорить и, ... всех за внимание, сел на своё место.
   А) поблагодарив Б) благодаря В) благодарил

4. Не ... с врачом, она уехала в путешествие в жаркие страны.
   А) советуя
   Б) посоветовавшись
   В) посоветоваться
5. Все контрольные были выполнены ... вовремя.
   А) мы Б) нами В) с нами
6. Эта идея была предложена ...
   А) молодыми учёными
   Б) молодые учёные
   В) с молодыми учёными
7. Работая со словарём, ...
   А) ей нужно знание алфавита
   Б) мне позвонили
   В) обращайте внимание на правописание
8. Периодический закон был открыт ...
   А) русский химик Менделеев
   Б) русским химиком Менделеевым
   В) с русским химиком Менделеевым
9. Упражнения будут написаны ...
   А) всеми студентами
   Б) всем студентам
   В) все студенты
10. Планета Юпитер изучается ...
   А) учёные разных стран
   Б) учёными разных стран
   В) учёным разных стран
11. Эти журналы были ... мне вчера.
   А) прислали Б) присланы В) присланные
12. Конкурс был ... учениками старших классов.
   А) организован Б) оранизовали В) организованный
13. Гагарин ... свой полёт 12 апреля 1961 года.
   А) совершён Б) совершил В) совершается
14. Я с радостью читал письмо ... от родителей.
   А) полученное Б) получено В) получен
15. Мы обсуждали статью ... на русский язык.
   А) перевести Б) переведена В) переведённую
16. Фильм рассказывает о людях, очень ... свою работу.
   А) любящий Б) любимая В) любящих
17. Школьники ... разные специальности.
   А) выбирают Б) выбраны В) выбираются
18. Учитель, ... новую тему, давал много примеров.
   А) объяснять Б) объяснявший В) объясняемую

19. Все говорят о космонавтах, ... в настоящее время многодневный орбитальный полёт.

А) совершаемых Б) совершающих В) совершающие

20. Я люблю читать журналы, ... о путешествиях.

А) рассказывающие
Б) рассказываемые
В) рассказывающих

21. ... нас, Нина прошла мимо и не поздоровалась.

А) не узнав Б) не узнавала В) не узнала

22. Они виделись редко, ... раза два в месяц.

А) встретилась Б) встречаясь В) встретиться

23. Олег ... страницу и увидел редкую иллюстрацию.

А) перевернул Б) перевернув В) перевернуть

24. Исследования ..., используя новейшие методики.

А) проводят Б) проводить В) проведено

25. *Отремонтировав компьютер*, мастер ушёл.

А) после ремонта компьютера
Б) до ремонта
В) во время ремонта

26. *После того как повторим* причастия, будем изучать деепричастия.

А) повторяя Б) повторив В) повторившие

27. ... новый текст, учащиеся обычно боятся новых слов.

А) прочитав Б) читая В) читающих

28. ... на вопрос, обращайте внимание на грамматику.

А) отвечая Б) ответить В) ответив

29. ... каждый день физическими упражнениями, можно добиться неплохих результатов.

А) заниматься Б) занимаясь В) занимающихся

30. Он ушёл, так и не ... на мой вопрос.

А) ответив Б) ответить В) отвечать

ПИСЬМО

Инструкция к заданиям:

Тест состоит из 2-х заданий.
Каждое задание – 10 баллов.
При выполнении задания можно пользоваться двуязычным словарём.

1. Соберите и запишите предложения из «рассыпанных слов».

1) Вкус, воспитание, книги, невозможно, чтение, без.

2) Быть, экзамены, школьники, выпускной, скоро, сдавать.

3) Изучать, мировой, законы, окружающий, наука.

4) Расти, планета, быстро, население, на, наша.

5) Бывать, различный, шар, землетрясения, в, области, земной.

2. По мнению социологов, жизнь в 21 веке заметно изменилась. А Вы как думаете? Порассуждайте об этом. Объём письменного монолога 100 слов.

— Какие самые значительные и полезные изобретения были сделаны в 21 веке?

— Что, по-вашему, больше всего изменило жизнь людей в 21 веке?

— Что Вам нравится и не нравится в этих изменениях?

— Какие самые большие изменения произошли в школе в последнее время?

Фамилия, имя _____ Дата _____

ЧТЕНИЕ

Инструкция к выполнению задания:
Тест состоит одного текста и пяти заданий к нему.
Каждое задание – 4 балла.
При выполнении задания можно пользоваться двуязычным словарём.

Прочитайте текст о великой русской балерине Галине Улановой. Выполните задания после текста. Выберите только один вариант ответа.

О Галине Улановой написано много статей и книг ...

Представьте себе Большой театр, залы для репетиций. Рано утром артисты балета приходят сюда для ежедневных занятий. Огромные, во всю стену зеркала отражают каждое движение, жест, позу. Здесь, в этом зале Галина Уланова репетирует с учениками новые партии, отрабатывает старые роли. Мягко, тактично, незаметно она умеет увлечь работой своих учениц. Но вместе с тем она очень требовательна – от неё не ускользает малейшая ошибка.

Повторить Галину Уланову невозможно, и, репетируя со своими учениками, она и не пытается добиться этого. Главное – научить работать так, как всю жизнь работала сама.

«Танец требует огромного ежедневного труда, – утверждает Уланова. Даже летом, на отдыхе, всё равно надо заниматься. И я рано поняла, что труд может создавать лёгкость, красоту и вдохновенье танца...»

Галина Уланова родилась в Петербурге, в семье балетных артистов. С ранних лет Галину окружала атмосфера театра, но характер её – застенчивый и скромный, казалось, мало подходил для сцены. Театр постепенно входил в её жизнь, а после поступления в хореографическое училище связь с театральным искусством стала для неё постоянной. Уже в годы учения проявились черты, свойственные характеру будущей балерины: редкое трудолюбие, добросовестность, исполнительность. Её педагог угадала сильную сторону таланта ученицы – необыкновенную поэтичность, мягкость и лёгкость танца. Она не ошиблась, когда поручила Галине Улановой танцевать на выпускном спектакле центральную партию в «Шопениане».

Ежедневно в течение многих лет стройная светловолосая женщина входила в служебный подъезд Большого театра. Она приходила сюда работать. И сегодня многие из тех балерин обязаны расцветом своего таланта ей – Галине Улановой.

1. Галина Уланова увлекает своих учеников работой ...
   А) громко объясняя движения
   Б) деликатно и доброжелательно
   В) показывая движения танца

2. Танец и движения великой балерины повторить ...
   А) легко Б) невозможно В) трудно

3. С самого детства Галину Уланову окружала атмосфера ...
   А) школы Б) театра В) музыки
4. Педагог увидела сильную сторону таланта Улановой — ...
   А) стремительность танца
   Б) виртуозность танца
   В) лёгкость танца
5. Много лет Галина Уланова работала в ...
   А) Санкт-Петербургском театре «Русский балет»
   Б) Большом театре в Москве
   В) Малом театре оперы и балета в Петербурге

ГОВОРЕНИЕ

Инструкция к выполнению задания

Тест состоит из 2-х заданий. Каждое по 10 баллов.
При выполнении задания 1 пользоваться словарём нельзя.
При выполнении задания 2 составьте монолог из 12—15 предложений.
Можно пользоваться двуязычным словарём.

Задание 1. Примите участие в заданной ситуации. Выслушав описание ситуации и задание, сразу отвечайте.

1) Вы были на встрече с одним очень известным актёром. Выразите своё восхищение увиденным и услышанным.
2) Ваш друг говорит, что очень плохо играет на гитаре, но оказалось, что играет хорошо.
   Убедите его в этом.
3) Вы были на выставке, но она Вам не понравилась. Выскажете своё разочарование.
4) Вы пришли в театр, но никак не можете найти своё место в зале. Обратитесь за помощью к окружающим, показывая им свой билет.
5) В какой ситуации Вы произнесёте фразу: «Чувствуйте себя, как дома»?

Задание 2. К Вам приехали гости из России. Какое национальное блюдо и где Вы бы посоветовали им попробовать? Составьте не менее 15 предложений. Эти вопросы Вам помогут:

— Какое блюдо национальной кухни Вы предложили бы попробовать гостям?
— Почему именно это блюдо?
— А вам оно нравится?
— Какие рецепты этого блюда знаете Вы?
— Вы приготовите его дома и угостите друзей или пойдёте в кафе?

АУДИРОВАНИЕ

Инструкция к выполнению задания:
Тест состоит из пяти заданий. Каждое задание — 4 балла.
Разрешается только один просмотр видеофрагмента.
При выполнении этого задания пользоваться словарём нельзя.

1. Послушайте и посмотрите видеофрагмент о выставке декоративно-прикладного искусства. Выполните задания к нему. Выберите правильный вариант ответа. https://www.youtube.com/watch?v=hDvLUFzJYsQ

1. В Смоленске открылась выставка …
   А) российского кино
   Б) декоративно-прикладного искусства
   В) картин русских художников
2. Выставка называется …
   А) «Красное и чёрное»
   Б) «Палитра ремёсел»
   В) «Чёрное и белое»
3. Произведения, представленные на выставке …
   А) никогда и нигде не выставлялись ранее
   Б) объездили полмира
   В) выставлялись только в Смоленске
4. Декоративное творчество — резьба по кости- распространено …
   А) в северных регионах России
   Б) в центральных регионах
   В) южных регионах
5. На выставке было представлено …
   А) менее ста экспонатов
   Б) более ста произведений искусства
   В) около ста работ мастеров

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

Инструкция по выполнению заданий:
Субтест состоит из 30 заданий.
Каждое задание — 1 балл.

Выполните задание. Выберите один вариант ответа.

1. Санкт-Петербург был основан в 1703 году … .
   А) с Петром Первым
   Б) Петром Первым
   В) перед Петром Первым

2. Что написано ..., то не вырубишь топором.
А) с пером Б) перо В) пером

3. Мой друг увлекается не только борьбой, но и другими ... спорта.
А) видом Б) видами В) виды

4. Очень скучно! На ... заняться!
А) что-нибудь Б) с чем-нибудь В) чем-нибудь

5. Я тебе говорил, что этот факт не является ...
А) доказательством
Б) доказательство
В) с доказательством

6. Друг рассказывал о своих приключениях ...
А) смехом Б) со смехом В) смех

7. Ломоносов жертвовал ... ради науки.
А) всё Б) обо всём В) всем

8. Этот район очень богат ...
А) с железной рудой
Б) железная руда
В) железной рудой

9. Вчера мы были на удивительной экскурсии ...
А) мои друзья
Б) с моими друзьями
В) моим друзьям

10. Гости Петербурга с интересом знакомятся ...
А) архитектурные памятники
Б) с архитектурными памятниками
В) архитектурными памятниками

11. Нефть также исходный материал для производства множества вещей, которые ... в нашу жизнь.
А) зашли Б) пришли В) подошли

12. Первый опыт машинного перевода с русского языка на английский ... в Москве в 1954 году.
А) провели Б) перевели В) отвели

13. Даже та часть солнечного тепла, которая ... до Земли очень велика.
А) приходит Б) уходит В) доходит

14. В разговоре со мной он ... этот трудный вопрос.
А) обошёл Б) вошёл В) перешёл

15. Космический полёт Юрия Гагарина ... в историю.
А) зашёл Б) пришёл В) вошёл

16. Когда разговор ... о театре, наш гость рассказал нам много интересного о новом спектакле.
А) дошёл Б) зашёл В) вошёл

17. Нельзя отставать от жизни, нужно ... в ногу со временем.
А) идти Б) пойти В) уйти

18. «Сегодня мы ... к новой теме,» — сказал учитель.
А) отойдём Б) перейдём В) уйдём

19. Иногда в спорте противник ... решающий удар.
А) приносит Б) уносит В) наносит

20. Сначала он хорошо учился, а потом ... на тройки.
А) съехать Б) поехал В) съехал

21. В эту сумку точно не ... столько вещей!
А) влезет Б) пойдёт В) уйдёт

22. Это меня ... на интересную мысль.
А) привело Б) завело В) навело

23. Экономьте своё время, ... на самолётах на большие расстояния.
А) летайте Б) летите В) поезжайте

24. Кинофильм уже начинается, ... в зал!
А) ходите Б) идите В) стойдите

25. ... лошадь из этого сарая на поле!
А) выведи Б) вытащи В) выкати

26. ... скорее, а то вот-вот начнётся дождь, вы не успеете доехать до дома.
А) разъезжайте Б) поезжайте В) приезжайте

27. Очень скучно! Надо ... заняться.
А) что-нибудь Б) чем-нибудь В) с чем-нибудь

28. Скучен день до вечера, если делать ...
А) некогда Б) нечего В) некому

29. На лекцию необходимо прийти ...
А) во время Б) вовремя В) во времена

30. Трудно даже представить, ... могло с тобой случиться!
А) чтобы Б) бы В) что бы

ПИСЬМО

Инструкция к заданиям:
Тест состоит из 2-х заданий.
Каждое задание — 10 баллов.
При выполнении задания можно пользоваться двуязычным словарём.

1. Соберите предложения из «рассыпанных слов» и запишите их.
1) Хотеть, ваш, нарисовать, он, портрет.

2) Есть, молоко, с, каша, масло, обычно, или.

3) Предпочитать, дома, в, обедать, русские, а, не, ресторан.

4) Соль, вкусный, в, добавлять, и, перец, чтобы, быть, пища, она.

5) Врачи, лук, питание, советовать, в, использовать.

2. Вы с интересом занимались чем-то. Потом это перестало Вас интересовать. Напишите, почему так случилось? Что повлияло на Ваше разочарование? Что-то другое привлекло Вас? Объём письменного монолога 100 слов.

– Чем Вы увлекались? Когда?
– Почему Вам это было интересно?
– Почему Вы разочаровались в своём увлечении?
– Как изменились Ваши интересы?
– Чем Вы увлекаетесь сейчас?
– Как Вы думаете, существует мода на увлечения?
– Увлечения меняются вместе с возрастом?

Фамилия, имя _____ Дата _____

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ 1

ЧТЕНИЕ

1	А	Б	В
2	А	Б	В
3	А	Б	В
4	А	Б	В
5	А	Б	В

АУДИРОВАНИЕ

1	А	Б	В
2	А	Б	В
3	А	Б	В
4	А	Б	В
5	А	Б	В

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

1	А	Б	В
2	А	Б	В
3	А	Б	В
4	А	Б	В
5	А	Б	В
6	А	Б	В
7	А	Б	В
8	А	Б	В
9	А	Б	В
10	А	Б	В
11	А	Б	В
12	А	Б	В
13	А	Б	В
14	А	Б	В
15	А	Б	В
16	А	Б	В
17	А	Б	В
18	А	Б	В
19	А	Б	В
20	А	Б	В
21	А	Б	В
22	А	Б	В
23	А	Б	В
24	А	Б	В
25	А	Б	В
26	А	Б	В
27	А	Б	В
28	А	Б	В
29	А	Б	В
30	А	Б	В

ПИСЬМО

Задание 1

1. У спортсменов была трудная тренировка.
2. Мы гордимся нашими олимпийскими чемпионами.
3. В нашей Республике много прекрасных городов.
4. Мы любим путешествовать по родной стране.
5. Мои друзья всю жизнь прожили в этом городе.

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ 2

ЧТЕНИЕ

1	А	Б	В
2	А	Б	В
3	А	Б	В
4	А	Б	В
5	А	Б	В

АУДИРОВАНИЕ

1	А	Б	В
2	А	Б	В
3	А	Б	В
4	А	Б	В
5	А	Б	В

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

1	А	Б	В
2	А	Б	В
3	А	Б	В
4	А	Б	В
5	А	Б	В
6	А	Б	В
7	А	Б	В
8	А	Б	В
9	А	Б	В
10	А	Б	В
11	А	Б	В
12	А	Б	В
13	А	Б	В
14	А	Б	В
15	А	Б	В
16	А	Б	В
17	А	Б	В
18	А	Б	В
19	А	Б	В
20	А	Б	В
21	А	Б	В
22	А	Б	В
23	А	Б	В
24	А	Б	В
25	А	Б	В
26	А	Б	В
27	А	Б	В
28	А	Б	В
29	А	Б	В
30	А	Б	В

ПИСЬМО

Задание 1

1. Спасатели нашли туристов под снежной лавиной.
2. Он подошёл к окну и увидел только крыши.
3. Атмосферный воздух является важнейшим источником жизни.
4. Мы любим лес и часто ходим в походы.
5. Вчера началась подготовка к конференции.

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ 3

ЧТЕНИЕ

1	А	Б	**В**
2	А	**Б**	В
3	А	**Б**	В
4	А	Б	**В**
5	А	**Б**	В

АУДИРОВАНИЕ

1	**А**	Б	В
2	А	**Б**	В
3	А	Б	**В**
4	А	Б	**В**
5	А	**Б**	В

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

1	**А**	Б	В
2	А	**Б**	В
3	**А**	Б	В
4	А	**Б**	В
5	А	**Б**	В
6	**А**	Б	В
7	А	Б	**В**
8	А	**Б**	В
9	**А**	Б	В
10	А	**Б**	В
11	А	**Б**	В
12	**А**	Б	В
13	А	**Б**	В
14	**А**	Б	В
15	А	Б	**В**
16	А	Б	**В**
17	**А**	Б	В
18	А	**Б**	В
19	А	**Б**	В
20	**А**	Б	В
21	**А**	Б	В
22	А	**Б**	В
23	**А**	Б	В
24	**А**	Б	В
25	**А**	Б	В
26	А	**Б**	В
27	А	**Б**	В
28	**А**	Б	В
29	А	**Б**	В
30	**А**	Б	В

ПИСЬМО

Задание 1

1. Воспитание вкуса невозможно без чтения книг.
2. Школьники скоро будут сдавать выпускные экзамены.
3. Мировая наука изучает законы окружающей среды.
4. На нашей планете быстро растёт население.
5. В различных областях земного шара бывают землетрясения.

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ 4

ЧТЕНИЕ

1	А	**Б**	В
2	А	**Б**	В
3	А	**Б**	В
4	А	Б	**В**
5	А	**Б**	В

АУДИРОВАНИЕ

1	А	**Б**	В
2	А	Б	**В**
3	А	**Б**	В
4	**А**	Б	В
5	А	**Б**	В

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

1	А	**Б**	В
2	А	Б	**В**
3	А	**Б**	В
4	А	Б	**В**
5	**А**	Б	В
6	А	**Б**	В
7	А	Б	**В**
8	А	Б	**В**
9	А	**Б**	В
10	А	**Б**	В
11	А	**Б**	В
12	**А**	Б	В
13	А	Б	**В**
14	**А**	Б	В
15	А	Б	**В**
16	А	**Б**	В
17	**А**	Б	В
18	А	**Б**	В
19	А	Б	**В**
20	А	Б	**В**
21	**А**	Б	В
22	А	Б	**В**
23	**А**	Б	В
24	А	**Б**	В
25	**А**	Б	В
26	А	**Б**	В
27	А	**Б**	В
28	А	**Б**	В
29	А	**Б**	В
30	А	Б	**В**

ПИСЬМО

Задание 1

1. Он хочет нарисовать ваш портрет.
2. Обычно кашу едят с молоком или маслом.
3. Русские предпочитают обедать дома, а не в ресторане.
4. Чтобы пища была вкусной, в неё добавляют соль и перец.
5. Врачи советуют использовать лук в питании.

ТЕКСТ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ТЕСТУ 1

Посмотрите и послушайте видеофрагмент «Что означают Олимпийские кольца?». Выполните задания к нему. Выберите один из вариантов ответа. *https://www.youtube.com/watch?v=C0m1iNVjaM0&t=1s*

ЧТО ОЗНАЧАЮТ ОЛИМПИЙСКИЕ КОЛЬЦА?

Ты никогда не задумывался, что означают Олимпийские кольца? Какова их суть?

Посмотрев это видео, ты узнаешь ответы на эти вопросы. Уверены тебя, о многом ты даже не подозревал!

Больше столетия назад, в 1912 году Пьером де Кубертаном был разработан символ Олимпийских игр — Олимпийские кольца, которые утвердили в 1914 году. А вот дебютировали они на Олимпиаде в Бельгии в 1920 году. Сам де Кубертан заявил, «что эти пять колец представляют собой пять частей света, которые сейчас возрождают дух олимпизма и готовы принять здоровую конкуренцию».

С тех пор символ пяти колец присутствует на всей олимпийской атрибутике — на каждой медали, на каждом логотипе. Но какова же их суть?

Пять переплетённых колец, окрашенных в синий, желтый, чёрный, зелёный и красный цвет, символизируют пять частей света: Америку, Европу, Азию, Африку и Океанию (Австралию).

В классическом варианте олимпийские кольца должны быть размещены на белом фоне. Интересен тот факт, что даже Олимпийская хартия признает значение олимпийских колец, заявив, что они представляют собой союз пяти континентов, а также сбор спортсменов со всего мира на Олимпийских играх.

Существует строгий кодекс, касающийся применения этого символа, которому должны следовать при любых обстоятельствах. Например, даже если олимпийские кольца будут изображены на чёрном фоне, чёрное кольцо не должно быть заменено кольцом другого цвета. А вот цветовая гамма Олимпийских колец была выбрана неспроста. Ведь практически хоть один цвет присутствует на национальном флаге любой страны. А подтекст говорит о том, что в Олимпийских играх могут участвовать спортсмены из любой страны. Основная цель Олимпийских игр — поддержание мира и улучшение взаимоотношений между странами. Олимпийские кольца можно смело назвать символом мира во всём мире.

ТЕКСТ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ТЕСТУ 2

Послушайте текст об Онежском озере и выполните задания к нему. Выберите один вариант ответа.

Как много удивительных и неповторимых мест сохранила для человека природа. Одно из них — Онежское озеро, в Карелии, на северо-западе Европейской части России. Это второе по величине озеро в Европе. Площадь озера около десяти тысяч квадратных километров, а глубина 127 метров; в нём более 16-ти тысяч небольших островов.

Посмотреть на Онежское озеро с чистой и прозрачной водой, полюбоваться его побережьем, островами и живописными пейзажами приезжают туристы не только из России, но и со всего мира. Летом они путешествуют по озеру на катерах и лодках, а зимой на снегоходах. Только в Онежском озере можно поймать знаменитого местного лосося, поэтому большой популярностью здесь пользуется рыбалка.

В северной части Онежского озера расположился остров Кижи. По размерам он небольшой — всего 5,5 километров в длину и менее километра в ширину. Остров находится в 68 километрах от столицы Карелии города Петрозаводска.

Кижи — самый сказочный и необычный остров русского Севера, один из уникальных и всемирно известных музеев-заповедников под открытым небом. Там находятся удивительные памятники традиционной деревянной архитектуры 18—19 веков: церкви, по-

строенных без единого гвоздя, домов, мельницы, а также предметы быта, которые создавались в карельских деревнях на протяжении многих столетий.

В музее-заповеднике не только сохраняется архитектурное наследие, которое с 1990 года является объектом Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, но и возрождаются традиционные ремёсла: плетение кружев, золотое шитьё, плотницкое дело.

С 1976 года там работает отдел охраны природы, который занимается сохранением природных и исторических комплексов Онежского озера.

ТЕКСТ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ТЕСТУ 3

Послушайте текст о великом физиологе Иване Петровиче Павлове. Выполните задания к нему. Выберите правильный вариант ответа.

Иван Петрович Павлов. Имя блистательного русского учёного-физиолога знает каждый. Сын священника, он был признанной мировой знаменитостью, гением эксперимента.

Когда Павлов поступил в Петербургский университет, он оказался в центре русской науки. После окончания университета он ясно понимает, что хочет и должен стать медиком, чтобы познать человека. Его манит наука и медицина, и он поступает в Медико-хирургическую академию.

Иван Петрович Павлов интересовался различными областями физиологии. За свою длинную жизнь он дважды брался за научные темы, которые принесли ему всемирную известность. Сначала была физиология пищеварения. Ни один физиолог не открыл в этой области так много, как Павлов. Знаменитое выражение «собака Павлова» появилось именно во время этой работы. Его труд «Лекции по физиологии пищеварения» был переведён на все европейские языки.

Павлову было восемьдесят лет, когда недалеко от Петербурга для него и его коллег была открыта Биологическая станция — настоящий институт будущего. Туда приезжали учиться медики всего мира. Там были современные лаборатории, прекрасные условия для научных экспериментов. Именно там он завершил свой почти тридцатилетний труд — учение о высшей нервной деятельности. Он открыл новый раздел, который до этого просто не существовал. За открытия в области физиологии Павлов получил Нобелевскую премию.

До конца жизни Павлов оставался учёным-исследователем. Даже умирая, он диктовал ассистенту свои ощущения. Для него и смерть была физиологическим экспериментом.

Наверно, и сегодня он бы сказал нам своё любимое: «Экспериментируйте!»

ТЕКСТ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ТЕСТУ 4

Посмотрите и послушайте видеофрагмент о выставке декоративно-прикладного искусства в Смоленске. Выполните задания к нему. Выберите один из вариантов ответа. https://www.youtube.com/watch?v=k0vUiFzlYsQ

В Смоленске открылась выставка декоративно-прикладного искусства. Творчество ведущих центров народных промыслов представлено в культурно-выставочном центре имени Тенишевых.

Анастасия Артеменко, журналист:

«Черное и белое». Для выставки декоративно-прикладного искусства были отобраны экспонаты из собрания РОСИЗО[4]. Именно этих контрастных цветов Белые кружева и кость, черные расписные подносы, тонко вышитые шали и лаковая миниатюра. Жостово, Палех, Федоскино, Хохлой — хорошо известные промыслы представлены самыми яркими произведениями, выполненными современными художниками.

Евгения Кирилова, хранитель фонда прикладного искусства РОСИЗО:

Произведения, которые здесь представлены, они имеют обширную географию, объединили полимера — можно так сказать.

Анастасия Артеменко:

Самые крупные экспонаты выставки не тяжелее пёрышка — это кружевные скатерти. В одной и той же технике в разных регионах России были созданы не похожие друг на друга произведения искусства.

Евгения Кирилова:

Вологодское кружево — это русский Север, естественно, тут тема «снежинок». Елецкое кружево — это цветение

Анастасия Артеменко:

Изюминка выставки — резьба по кости. В России этот вид искусства распространен, в основном, в северных регионах. Самая известная — холмогорская кость. Ее отличает резкий орнамент и рельефные сюжетные композиции.

Татьяна Крылова, начальник отдела маркетинга КВЦ им. Тевлевых:

Для резьбы по кости используются такие разновидности благородного материала как бивень мамонта, бивень слона, клык моржа, зуб кашалота. Всего в экспозиции выставки представлены более 100 произведений искусства. Разобраться в разнообразии народных промыслов смогут до конца октября.

---

[4] РОСИЗО — Государственный музейно-выставочный центр; добился самого высокого места на российской и международной арене как организатор экспозиций.

скачано с сайта www.idum.uz

Коношонок Марина Николаевна
Суванов Максуд Казакбаевич
Хакимова Мукаррам Мирзаджановна

МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

к учебнику 10 класса
«Русский язык как иностранный»
для школ среднего общего образования
с узбекским и другими языками обучения

Под научной редакцией Е. А. Хамраевой

Редактор Р. Х. Садыкова
Подписано в печать 00.00.2021 г. Формат 60×84/8
Бумага офсетная. Гарнитуры Roboto, Times New Roman. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 18. Тираж 0000 экз.
Заказ №