MANUEL DE FRANÇAIS

Pour la 7ème

Bon voyage

O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta’limi
vazirligi tavsiya etgan

TOSHKENT
«O‘ZBEKISTON»
2019

www.idum.uz saytidan yuklab olindi

UO‘K 811.133.1(075.3)
KBK 81.2Fra-922
U-92

Collective d’auteurs:
Sayyora Oumarova, Vladimir Boukhine,
Mirzo Oubaïdoullaèv

Remerciement

«Bon voyage» est le fruit d’une large coopération entre le Ministère de l’Education Nationale de la République d’Ouzbékistan et de service de Coopération et l’Action Culturelle de l’Ambassade de France en Ouzbékistan.

Auteurs: Sayyora Oumarova, Université nationale d’Ouzbékistan
Vladimir Boukhine, école №44 de Tachkent
Mirzo Oubaïdoullaèv, Université des Langues du Monde

Nous remercions les très nombreux collègues ouzbékistanais et français, en particulier, Michèle Ferrand et Magdeleine Lerasle.

Jaqueline Plessis, attaché de coopération pour le français de l’Ambassade de France en Ouzbékistan, rédacteur.

Anne-Marie Pauleau, Annie Faudais IUFM de l’Académie de Versailles

Les auteurs remercient les professeurs et les élèves des écoles qui ont expérimenté les matériaux du manuel:

Institut de perfectionnement de Tachkent
Tachkent, écoles 44 et 245

Ushbu darslik 2004-yilda «Yilning eng yaxshi darsligi» ko‘rik-tanlovida 1-o‘rinni egallagan

Respublika maqsadli kitob jamg‘armasi mablag‘lari hisobidan chop etildi.

ISBN 978-9943-25-793-1

© S. Umarova va boshq., 2019
© «O‘ZBEKISTON» NMIU, 2019

www.idum.uz saytidan yuklab olindi

PREFACE

Chers Ecoliers!

Le nouveau manuel de français en 7ème **«Bon voyage»** est une des Méthodes de français langue étrangère que vous avez déjà étudié pendant six années d'apprentissage du français à l'école.

Ce niveau vous propose de nombreux exercices écrits et oraux pour apprendre à écouter, à parler, à lire et à écrire en français.

Sur chaque page du Livre vous allez trouver des situations de communication, des illustrations, des documents, des photos qui vont vous permettre de mieux comprendre la langue et la culture françaises et de les comparer avec celles de votre pays.

La structure de **«Bon voyage»** représente **8 Unités** thématiques, divisées en **Leçons, en pages d'entraînement et en page d'évaluation**.

Chaque **Leçon** comprend trois sections:

1. Situations (vocabulaire).
2. Grammaire (structure).
3. Lecture (textes).

Les pages d'entraînement sont réservées aux exercices de récapitulation ou de réemploi qui vous propose des nouvelles activités pour bien acquérir des connaissances et même des compétences langagières.

La page d'évaluation vous propose de faire des activités et vous permet de réviser vos compétences langagières acquises.

A la fin du livre **«Bon voyage»** vous allez trouver: la transcription des enregistrements, le «**Précis grammatical**» qui vous aide à trouver les phénomènes de grammaire qui se rencontrent dans votre manuel et **le Vocabulaire franco-ouzbek**.

Chers amis! Les auteurs du manuel **«Bon voyage»** vous prient de les mettre au courant de toutes les remarques que vous allez faire au cours de l'apprentissage.

Nous attendons vos souhaits.

Bonne chance dans vos études du français et ...

Bon voyage!

Equipe d'auteurs

www.idum.uz saytidan yuklab olindi

SOMMAIRE

UNITE 1. BONJOUR, ECOLE!....6
Leçon 1. Fini l'été....7
Leçon 2. Vive la Rentrée!....10
S'ENTRAINER....13
EVALUATION 1....16

UNITE 2. VILLE. CAMPAGNE....17
Leçon 3. Où habitez-vous?....18
Leçon 4. Dans la rue....21
Leçon 5. Un jour à Paris....24
S'ENTRAINER....27
EVALUATION 2....31

UNITE 3. AUTOUR DE L'HOMME....32
Leçon 6. Il est beau, non?....33
Leçon 7. Tu es malade?....36
Leçon 8. Santé publique....39
S'ENTRAINER....42
EVALUATION 3....46

UNITE 4. A LA MODE OU PAS A LA MODE?....47
Leçon 9. Je voudrais acheter 48
Leçon 10. Au carnaval....51
S'ENTRAINER....54
EVALUATION 4....58

UNITE 5. VIVE LE SPORT!....59
Leçon 11. Tous sont sportifs....60
Leçon 12. Gagner ou perdre....63
Leçon 13. Le sport de haut niveau....66
S'ENTRAINER....69
EVALUATION 5....72

UNITE 6. MON BEAU PAYS....73
Leçon 14. Douce France....74
Leçon 15. A travers les régions de France....77
Leçon 16. Le voyage en Normandie....80
Leçon 17. Le pays où j'habite....83
Leçon 18. La poésie des paysages....86
S'ENTRAINER....89
EVALUATION 6....92

UNITE 7. SI VOUS AVEZ DU TEMPS LIBRE....93
Leçon 19. Bonne fête!....94
Leçon 20. Permettez-moi de vous inviter....97
Leçon 21. Aimez-vous les aventures?....100
S'ENTRAINER....103
EVALUATION 7....106

www.idum.uz saytidan yuklab olindi

UNITE 8. BON VOYAGE! 107
Leçon 22. En train ou en avion? 108
Leçon 23. Si on voyage tout seul 111
S'ENTRAINER 114
EVALUATION 8 117

TRANSCRIPTIONS DES ENREGISTREMENTS 118

PRÉCIS GRAMMATICAL POUR LES CLASSES DE 5–7-ÈMES 123

CONJUGAISON 130

LA LISTE DES PARTICIPES PASSÉS DE CERTAINS VERBES IRRÉGULIERS 139

LECTURE COMPLÉMENTAIRE 140

EXPRESSIONS USUELLES 149

VOCABULAIRE 150

1. Regardez les photos et dites si vous aimez ce type de vacances. Indiquez-le dans la liste ci-dessus à l'aide de ces signes.

++ j'adore **– je n'aime pas**
+j'aime **–– je n'aime pas du tout/ je déteste**









Dans l'Unité 1 on apprend:

à comprendre et à s'exprimer	– se présenter à de nouveaux amis – parler de vacances – parler de la rentrée dans votre pays
à découvrir	– l'école en France – les vacances des jeunes Français

FINI L'ETE

Faisons connaissance

1. Observez les photos de cette page. Parlez de chaque personnage en regardant les dessins. Ensuite, écoutez les histoires.

Histoire 1.

– Bonjour! Je m'appelle Marc. J'ai treize ans. Cette année j'entre en quatrième. J'ai passé de bonnes vacances cet été. Toute notre famille est allée **au bord de la mer**. J'ai beaucoup nagé et **je me suis bronzé**. J'adore la mer parce que c'est beau.



Histoire 2.

– Salut! Moi, je m'appelle Christine. J'ai onze ans et je vais au collège. J'ai un frère. Il s'appelle Marc. Nous avons passé de très bonnes vacances à la mer. Chouette! J'ai **fait de la planche à voile** avec mon frère!



Histoire 3.

– Bonjour. Je m'appelle Claude Duval. J'ai treize ans. Pendant mes vacances je suis allé à la campagne. C'est beau, **la campagne** en été. J'ai travaillé à la ferme de mes grand-parents avec mes cousins et mes cousines. J'aime les animaux, surtout les chevaux.



Histoire 4.

– Et moi, je m'appelle Valérie. Salut à tout le monde! Cet été je suis allée **en colonie de vacances.** J'ai fait de la danse et encore beaucoup d'autres choses très intéressantes. Voilà ma photo. Ce sont mes amies et moi. A bientôt!



2. En petits groupes, échangez des idées.

Ex: – Moi, en eté, j'aime aller à la plage avec des amis.
– Et toi? Qu'est-ce que tu aimes faire?
– Moi, j'aime bien faire des randonnées.

Boîte aux mots

Où aller	Quoi faire?	
à la mer	admirer la nature	se baigner
à la campagne	faire de la planche à voile	pêcher à la ligne
en colonie de vacances		se bronzer

GRAMMAIRE

UN EVENEMENT DANS LE PASSE

Rappelez-vous ...

1. Relisez les textes à la page 7 et dites:

Les actions sont situées

□ dans le passé □ dans le présent □ dans le futur

2. Qui fait quoi? Associez. (Plusieurs associations possible).

1. Il est allé au bord de la mer.
2. Elle a fait de la danse.
3. Il a passé ses vacances à la campagne.
4. Elle est allée en colonie de vacances.
5. Il s'est bronzé.
6. Elle a fait de la planche à voile.

Marc
Christine
Claude Duval
Valérie

3. Transformez les phrases à la forme négative.

1. Il a bien compris cette règle de grammaire. ⟶ Il n'a pas bien compris cette règle de grammaire. 2. Il a accepté ma proposition. 3. Il s'est bronzé. 4. J'ai vu Lola ce matin. 5. Vous avez lu sa lettre? 6. Elle est allée en colonie de vacances.

4. Complétez les tableaux.

Infinitif	Participe passé
rencontrer	rencontré
réussir	.....
avoir	.....
être	.....
faire	.....
.....	vu
.....	écrit
.....	ouvert
dire	.....

Infinitif	Participe passé
rentrer	rentré
descendre	.....
.....	sorti
partir	.....
naître	.....
.....	mort
.....	tombé
.....	venu
arriver	.....

Sons et rythmes

Ecoutez le poème de Jacques Prévert et faites attention à la mélodie des phrases. Lisez vous-même de la même manière. Montrez de la main le ton montant et descendant.

Il a mis le café
Dans la tasse
Il a mis le lait
Dans la tasse de café

Il a mis le sucre
Dans le café au lait
Avec la petite cuillère
Il a tourné

Il a bu le café au lait
Et il a reposé la tasse
Sans me parler...

Jacques Prévert

LES VACANCES EN FRANCE

1. Regardez et répondez. Où vont les familles françaises en vacances? Pour quelle raison?





2. Les activités et sports de plein air.

a) Associez les activités aux lieux où on peut les pratiquer.

La randonnée pédestre	• sur terre
Le vélo	• dans les airs
L'équitation	• dans l'eau
Le canoë kayak	
La voile	
L'alpinisme	
L'escalade	
La plongée sous-marine	
Le ski nautique	
Le surf	

b) Relisez la liste d'activités et dites en quelle saison on peut les pratiquer.

3. Et dans votre pays? Où vont les jeunes pendant les vacances? Quel type de vacances préfèrent-ils? Et vous? Et vos copains/copines?

4. Posez des questions sur les vacances à vos copains ou à vos copines. Parlez de vos vacances au passé. Argumentez le choix de vos activités et de vos préférences.

Exemple: Je suis allé à la campagne parce que ... (j'aime la nature). Continuez: ... .

VIVE LA RENTREE!

1. Lisez les dialogues et répondez: Qui parle? Où? De quoi?

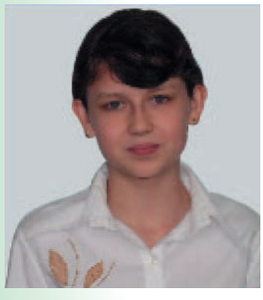


1. Dans la cour du collège.



– Moi, je m'appelle Marc. Et toi?
– Mon nom est Claude ... . Claude Duval.
– Tu as quel âge?
– J'ai treize ans et j'entre en quatrième.
– Moi aussi! Nous entrons dans la même classe.
– Moi, j'aime les maths et la biologie. Et toi?
– Oh, j'adore les vacances. C'est super! ...

Qui parle? Comment sont ces deux personnages? Qu'est-ce qu'ils ont de commun et de différent?



2. Une nouvelle amie.



– Comment tu t'appelles?
– Valérie.
– Et moi, je m'appelle Christine. Tu entres en quelle classe?
– En cinquième, et toi?
– En sixième.
– Tu as bonne mine. Où as-tu passé tes vacances?
– Au bord de la mer. J'aime le soleil.
– Et moi, j'adore la campagne. J'y suis allée pour travailler à la ferme. C'est pour aider mes grand-parents. Et après je suis allée en colo. C'est chic! Je vais te montrer quelques photos. Viens chez moi dimanche prochain.
– D'accord.

Ces deux filles sont-elles devenues de bonnes amies? Qu'est-ce qu'elles ont de commun?

3. Comme moi! Cherchez dans la classe les camarades qui ont des points communs avec vous. Attention: utilisez les questions dans le tableau.

Qui est-ce?	**Qu'est-ce que** c'est?
Qui parle?	**Qu'est-ce qui** se trouve ici?
Qui cherchez-vous?	**Que** lisez-vous?
Qui est-ce que vous cherchez?	**Qu'est-ce que** vous lisez?
Quelle est votre profession?	**Comment** est votre maison?
Où travaillez-vous?	**Où** allez-vous maintenant?
Quand revenez-vous?	**D'où** revenez-vous?
Combien êtes-vous?	**Pourquoi** es-tu en retard?

COMMENT POSER UNE QUESTION

Quels pronoms interrogatifs choisir?

avec est-ce que (à l'oral surtout)	avec inversion sujet-prédicat (à l'écrit surtout)	avec intonation montante (en français familier)
Qui *est-ce que* tu vois?	**Qui** *vois-tu*?	Tu vois **qui**?
Qu'est-ce que vous faîtes?	**Que** *faîtes-vous*?	Vous faîtes **quoi**?
Où *est-ce que* vous allez?	**Où** *allez-vous*?	Vous allez **où**?
Quand *est-ce que* vous partez?	**Quand** *partez-vous*?	Vous partez **quand**?
Comment *est-ce qu'*ils s'appellent?	**Comment** *s'appellent-ils?*	Ils s'appellent **comment**?
Pourquoi *est-ce que* vous restez ici?	**Pourquoi** *restez-vous* ici?	Vous restez ici **pourquoi**?
Combien *est-ce qu'*elle en a?	**Combien** en *a-t-elle*?	Elle en a **combien**?
Combien de temps *est-ce que* vous partez?	**Combien de** temps *partez-vous*?	Vous partez **combien de** temps?

1. Complétez les questions par «Quel?» «Quelle?» «Quels?» «Quelles?» ou «Comment?».

... âge as-tu? – J'ai treize ans.
... films préférez-vous? – Je préfère les films policiers.
... heure est-il? – Il est déjà dix heures du soir.
... t'appelles-tu? – Je m'appelle Antoine.
... est votre village? – Il est beau.
... matières préférez-vous? – Je préfère le français et l'histoire.

2. Voilà les réponses. Trouvez les questions. Employez: «Que?» «Où?» «Quand?» «Pourquoi?» «Combien de?» «Comment?» ...

...? Je vais revenir de mon voyage dans deux mois.
...? Dans notre classe il y a trente élèves.
...? Moi? Je lis «Mon livre de français».
...? Parce que ce film n'est pas intéressant.
...? Tu dois écrire ce mot avec la majuscule.
...? Notre pays est situé en Asie Centrale.

LIRE ET COMPRENDRE

1. Lisez le texte et posez toutes les questions possibles:

Michel Legrand est né en 1975 à Rouen. Il est très intelligent. Il a 26 ans et il travaille à la ferme.

Chaque année il va à Paris pour voir son ami Gérard. Il aime écouter de la musique. Il a vingt ou trente disques chez lui.

Devant sa maison il y a un beau jardin avec des arbres fruitiers. Au printemps, quand le soleil brille, devant sa fenêtre, sur des buissons, apparaissent des roses qui ont une odeur délicieuse.

2. Observez ce curriculum vitae (CV) et posez les questions.

Nom ..... Lebeau
Prénom ..... Gérard
Nationalité ..... Français
Date de naissance ..... 1988, le 12 mars
Lieu de naissance ..... Lyon
Etudes ..... Ecole secondaire, classe de 4ème
Langues parlées ..... Français, anglais, italien (un peu)

3. Composez votre CV et écrivez-le sur votre cahier de français.

PRENEZ LA PAROLE !

Formez un cercle. Un objet permet de passer la parole. Une personne pose une question en utilisant un pronom ou un adjectif interrogatif. Elle passe l'objet à une autre personne du groupe qui répond et pose une question à son tour, etc. Si la formulation de la question est incorrecte, la personne est éliminée du jeu.

Exemple: – Quelle est ta couleur préférée?
– Le rouge. Quel âge as-tu?

4. Rédigez les questions que vous posez à Sophie (avec est-ce que) et à Marcello (avec inversion sujet-verbe).

à Sophie	à Marcello
[est arrivée à Paris en 2012 – est actrice depuis 3 ans – a tourné avec Romain Duris – est mariée avec un chanteur québécois] Quand est-ce que vous êtes arrivée à Paris?	[a fait ses études à Milan – lit deux livres en ce moment – aime faire de la randonnée – va voyager en Mauritanie]

Sons et rythmes

Lisez et faites attention à la mélodie des phrases interrogatives.

Tu vas à l'école?	Où vas-tu?	Pourquoi partez-vous?
Vas-tu à l'école?	Quand pars-tu?	Quelle est cette école?
Est-ce que tu vas à l'école?	Qui part?	Comment allez-vous?

S'ENTRAINER

1. Ecrivez. Retrouvez les formes conjuguées des verbes:

rencontrer	→	j'	_____
répondre	→	vous	_____
réussir	→	ils	_____
lire	→	nous	_____
être	→	tu	_____
avoir	→	elle	_____

2. Transformez les phrases à la forme négative.

a. J'ai été très heureuse de vous voir aujourd'hui. → *Je n'ai pas été très heureuse de vous voir aujourd'hui.*
b. Tu as vu quel film?
c. Vous avez lu sa lettre?
d. On a trouvé un téléphone dans la rue.
e. J'ai vu Lola ce matin.
f. Il a accepté ma proposition.

3. Lisez le texte et transformez-le au passé composé.

Mes cours commencent à huit heures du matin. Aujourd'hui j'ai les cours jusqu'à quatorze heures. Pour le déjeuner je mange un sandwich. Je rentre chez moi à pied. Le soir, moi et Paul, nous allons au stade pour jouer au foot. Après je reviens et je fais mes devoirs.

Hier, mes cours ont commencé _____

_____

_____

_____

4. Complétez avec les verbes au passé composé. Accordez si c'est nécessaire. *aller – partir – monter – rester – rentrer*

Anne est allée à Rome. Elle _____ en train. Elle _____ huit jours à Rome.

Rafaël est allé au Tibet. Il _____ sur l'Himalaya. Il est _____ cinq jours. Il _____ avant-hier.

5. Chassez l'intrus et dites pourquoi ce mot est un intrus.

Le collège – La campagne – Les copains
Le professeur – Les mathématiques – La récréation ... .

6. Faites les phrases au Passé composé avec les mots donnés: *recevoir – un message de Jean; voir – le film à la télé; aller à Marseille.*

Exemple: Julie – partir – vacances – campagne
Julie est partie à la campagne en vacances.

7. Quelle question pour quelle réponse?

1. Quelle couleur préférez-vous?	a. Je suis allé chez elle dimanche passé.
2. C'est pour qui, ce cadeau?	b. Parce qu'il est intéressant.
3. Combien de photos d'acteurs français as-tu?	c. Oui, je préfère des choses pratiques.
4. Est-ce que tes parents sont revenus de Grèce?	d. Je préfère le bleu.
5. Quand êtes-vous allé chez votre tante?	e. Non, ils vont revenir demain.
6. Où as-tu acheté cette belle robe?	f. C'est pour ma cousine Coralie.
7. Tu achètes toujours des choses comme ça?	g. Je n'en ai pas beaucoup mais assez.
8. Pourquoi avez-vous choisi ce livre?	h. Au magasin «A la mode».

8. Un petit concours. Voulez-vous jouer un peu? Allez-y!

Jeu: «Menteur».

Choisissez parmi vos copains ou copines un «menteur», qui va vous raconter des histoires drôles du passé. Les autres élèves lui vont répondre toujours: «Oui, c'est vrai» ou «Non, c'est faux».
Celui qui a dit plus de mensonges, sera nommé «Le meilleur menteur».

Exemple:

Elève 1: Hier j'ai reçu un «5» en français.
Classe: Oui, c'est vrai!
Elève 2: La semaine passée j'ai fait un voyage vers la lune.
Classe: Non, c'est faux!

9. Trouvez le complément convenable pour chaque verbe. Composez des phrases avec ces groupes de mots.

a) passer;	1) dans la mer Méditerranée;
b) se baigner;	2) de ses copains;
c) entrer;	3) aux questions du professeur;
d) parler;	4) à la ferme de mon oncle;
e) répondre;	5) les vacances à la campagne;
f) travailler;	6) en quatrième.

RÉFLÉCHISSEZ

10. Associez chaque pronom à sa signification et composez la phrase.

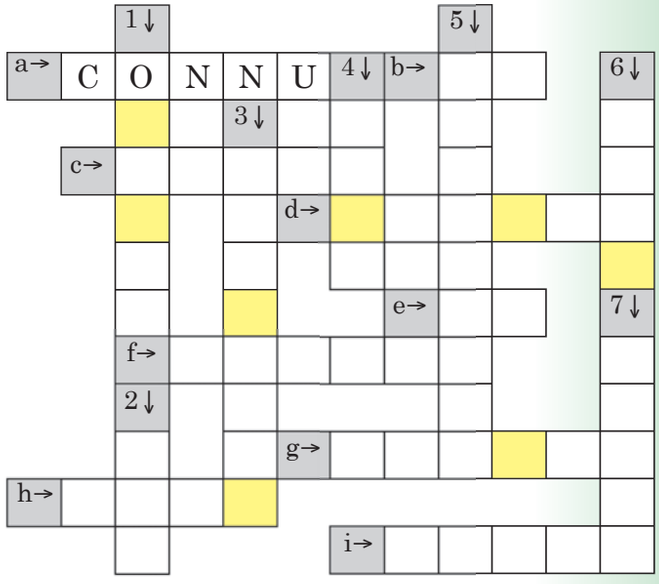
comment	le lieu (à côté de Paris)
où	la manière (en avion)
quoi	le temps (cette année)
pourquoi	la cause (parce que ...)
quand	quelque chose (les vacances)
qui	la personne (mon ami)
combien de	la quantité (deux)

Exemple: – Où est-ce que vous allez pour ce week-end?
A côté de Paris
Continuez: ...

11. Complétez la grille avec les participes passés des verbes proposés. Associez les lettres des cases colorées pour former un autre participe passé.

a. connaître
b. devoir
c. fermer
d. choisir
e. voir
f. refuser
g. obtenir
h. finir
i. vendre

1. offrir
2. dire
3. réfléchir
4. recevoir
5. découvrir
6. faire
7. vouloir



12. Les mots masqués. Retrouvez sept sports.

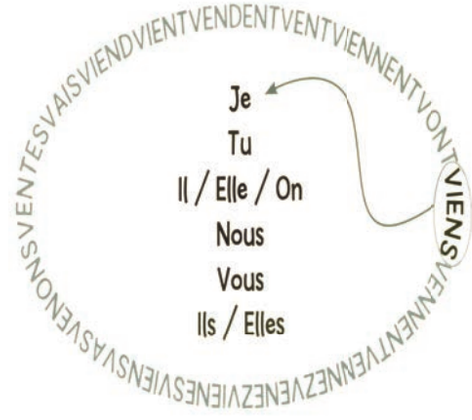
F	O	V	E	L	O	B	O	X
C	O	U	N	R	F	O	T	G
M	A	N	A	B	A	T	E	O
F	O	O	T	B	A	L	L	L
G	Y	N	A	E	S	C	A	F
A	P	O	T	E	N	N	I	S
V	S	K	I	S	T	A	V	E
I	S	B	O	X	E	M	I	R
A	X	A	N	O	U	R	S	E

13. Reliez un article à un lieu.

Je viens ...

a) du
b) de la
c) des
d) de l'
e) de
f) d'

1) plage
2) cinéma
3) hôpital
4) Afrique
5) Pays-Bas
6) France



EVALUATION 1

1. COMPRÉHENSION ORALE. Ecoutez l'enregistrement et répondez aux questions données.

		vrai	faux
Viriginie	a 14 ans		
	aime dessiner		
	fait la collection de carte postale		
Ludovic	apprend le japonais et l'italien		
	a 15 ans		
	est allé en Angleterre chez son copain		

2. COMPRÉHENSION ÉCRITE. Lisez le texte et répondez aux questions.

MARTINE À LA MER

Chaque année Martine et sa soeur Nicole vont passer leurs vacances chez l'oncle François qui habite au bord de la mer.

Quand on arrive, Patapouf, le chien de Martine, se met à sauter de joie.

– Vite, vite, allons jouer sur la plage.

On court sur la plage. Patapouf saute dans l'eau comme un ballon.

– Oh, le joli canoë – dit Martine.

– Regardez mon voilier, il flotte comme un vrai navire.

Que c'est bien de jouer sur la plage! Martine fait un château de sable et Nicole creuse un ruisseau autour du château. Une vague arrive. Le château est maintenant sur une île.

a) où ont passé leurs vacances Martine et Nicole?
□ au bord de la mer □ à la montagne □ à la maison

b) qu'est-ce qu'elles font à la plage?
□ elles se baignent □ elles font un château de sable
□ elles se bronzent

c) Patapouf c'est...
□ le chat de Nicole □ le chien de Martine
□ le nom du village

3. PRODUCTION ÉCRITE. Imaginez une interview entre vous et une personne célèbre de votre pays (chanteur, actrice, homme politique, ...). Interrogez cette personne en utilisant un maximum de questions avec des pronoms interrogatifs.

4. PRODUCTION ORALE. Parlez de la rentrée dans votre pays:

Jouez une scène «La rencontre des amis». Organisez la discussion en classe «Mes meilleurs souvenirs de vacances».

VILLE. CAMPAGNE





1. Regardez les photos et demandez votre voisin ou voisine où il/elle habite.

2. Dites où se trouve votre école et demandez l'itinéraire pour aller à la poste.



3. A vous!

a) Connaissez-vous quelques villes de France?

b) Préférez-vous vivre en ville ou à la campagne? Pourquoi?

Dans l'Unité 2 on apprend:

à comprendre et à s'exprimer	– parler d' une habitation – demander/donner des informations sur le chemin ou le lieu – s'orienter sur le territoire – parler des curiosités d'une ville ou d'un village – écrire l'adresse en français
à découvrir	– la ville d'Avignon – les curiosités de Paris

OU HABITEZ-VOUS?

1. Observez les images. Ecoutez chaque histoire et dites où habitent les personnages. Lisez ces histoires et relevez les mots nouveaux.



1. – Tu habites à Paris?
– Oui, c'est ma ville **natale**. Et toi?
– Moi, je suis de **Cergy-Pontoise**.
– C'est **un village?**
– Non, c'est une **ville nouvelle**. Elle est située **non loin** de Paris. Je l'aime beaucoup.



2. – Vous venez de la campagne?
– Oui, j'habite dans un petit **village** près de Bordeaux. Je suis agriculteur. J'ai une ferme. J'habite dans une **vieille** maison ... Et vous?
– Moi, j'habite dans une ville très **ancienne**. Dans notre ville il y a beaucoup de **lieux historiques**. Mais il y a aussi de grands immeubles, des **quartiers modernes**. Le quartier où j'habite est assez **calme**. Dans notre ville il y a **des théâtres**, **des musées**. Il y a aussi une belle **église**.
– Oh, vous avez de la chance d'habiter là.

3. – Salut, Jacques.
– Tiens! Salut, Vincent! Tu habites dans **ce quartier**?
– Oui, nous avons déménagé ici il y a quelques jours.
– Pourquoi avez-vous choisi ce quartier? Il est si **bruyant.**
– Oui, un peu. Mais nous habitons dans un bel appartement d'un **immeuble neuf**. Et puis, près de notre maison il y a une **piscine** où je vais tous les dimanches. Il y a aussi un **marché** à côté... . Et toi?
– Moi, j'habite non loin d'ici, place de l'Eglise. Viens me voir dimanche. Voici mon adresse **23, rue de la Gare, à Lyon.**
– D'accord. A bientôt.

2. Relisez les dialogues et dites où se passent les actions.

Boîte aux mots			
Une ville natale, historique ancienne nouvelle vieille	**Un quartier** nouveau moderne calme bruyant	**Un immeuble** neuf, vieux ancien	**Il y a...** un théâtre, un musée un marché une piscine une église

Observez -------- Réfléchissez ---------- Expliquez

La durée et l'origine dans le temps	
Il y a	**... indique le point dans le passé:** J'ai rencontré Paul **il y a** deux jours. Il est arrivé dans ce quartier **il y a** longtemps.
Dans	**... indique le point dans le futur:** Il partira **dans** deux mois. Je vous appellerai **dans** quelques minutes.
Depuis	**... indique une durée, de l'origine jusqu'au moment présent:** Je **connais** Claude **depuis** dix ans (avec le présent). Elle **n'a pas mangé depuis** trois jours (passé composé à la forme négative).
Pendant	**... indique une durée définie dans tous les temps:** Hier nous avons travaillé **pendant** six heures. Chaque jour ils regardent la télévision **pendant** deux heures. Elle interrogera les élèves **pendant** toute la leçon.
En	**... indique la durée de réalisation:** Je fais ce travail J'ai fait ce travail **en deux heures.** Je ferai ce travail

1. Lisez les phrases ci-dessous et complétez-les avec: «il y a», «depuis», «dans», «pendant» ou «en»:

1. Quand es-tu arrivé? – Je suis arrivé ... deux jours. 2. Excusez-moi, je suis un peu en retard. – Un peu? Mais je t'attends ... une heure! 3. Tu travailles très vite, Paul. – Oui, je peux faire ce travail ... dix minutes. 4. Pourquoi sont-ils revenus si tard hier? – Parce qu'ils ont travaillé ... toute la soirée. 5. Quand allez-vous partir? – Je vais partir ... trois mois.

2. Complétez les phrases avec «il y a» ou «depuis».

1. Nous sommes revenus de Lausanne ... deux ans.
2. Il habite en France .... deux ans.
3. Ils sont devenus amis ... dix ans.
4. Ils se connaissent ... dix ans.
5. Je ne l'ai pas vu ... hier soir.
6. Je l'ai vu ... deux jours.

3. Complétez avec «depuis» ou «il y a». Donnez des informations personnelles

J'habite à Paris _____ vingt ans.	_____
J'étudie le français _____ un an.	_____
J'ai commencé _____ deux mois.	_____
J'ai acheté ce livre _____ quinze jours.	_____
J'ai la même montre _____ trois ans.	_____

LIRE ET COMPRENDRE

Lisez les histoires de nos amis. Dites où habite chaque personnage.



1. A la récréation.

– Dis, Valérie, tu habites loin du collège?

– Non. Pas très loin. Tu sais, là, près du parc, dans un immeuble neuf.

– Tu habites avec tes parents?

– Oui.

– Vous habitez dans un beau quartier très calme.

– Oui, nous sommes contents de notre logement.



2. Dans la cour du collège.

– Tiens, Marc, qui est cette fille aux cheveux longs?

– Où ça? ... Ah! C'est Julie, notre copine. Elle a habité en Suisse pendant une année.

– Tu la connais bien?

– Oui. Viens, je te vais la présenter.

– Mais ...

– Allez! Courage!..

* * *

Marc: Salut, Julie! Je te présente Claude.

Julie: Salut. Je m'appelle Julie. Tu entres en quelle classe?

Claude: En quatrième. Et toi?

Julie: Moi aussi.

Claude: Tu es venue de Suisse?

Julie: Oui, j'ai vécu à Lausanne pendant une année et maintenant nous sommes revenus en France.

Marc: Ça sonne, les amis. Le cours va commencer ... .

Est-ce que vous savez où se trouve la Suisse? Montrez-la sur la carte.

3. Le rendez-vous.

Marc: Bonjour, Michaël. Mille excuses d'être un peu en retard.

Michaël: Tu dis «un peu»! Mais je suis arrivé ici il y a une heure! Allons vite. Le match va commencer.

Marc: Attends. Je dois aller à la poste pour envoyer une lettre à mon cousin qui habite à Grenoble. Allons-y ensemble. Ce n'est pas très loin. Ça va nous prendre 10 minutes.

Michaël: D'accord.

Pourquoi Marc est-il en retard? Savez-vous expliquer votre retard à votre ami(e) ...

Vrai ou Faux

	Vrai	Faux
Michaël attend Marc pendant deux heures.		
Julie a habité pendant une année en Suisse.		
Valérie habite dans un quartier très calme.		
Claude arrive en France il y a huit jours.		

DANS LA RUE ...

1. Ecoutez ces histoires. Relevez les mots nouveaux et trouvez-en la signification en ouvrant la «Boîte aux mots».

C'est simple ou compliqué?



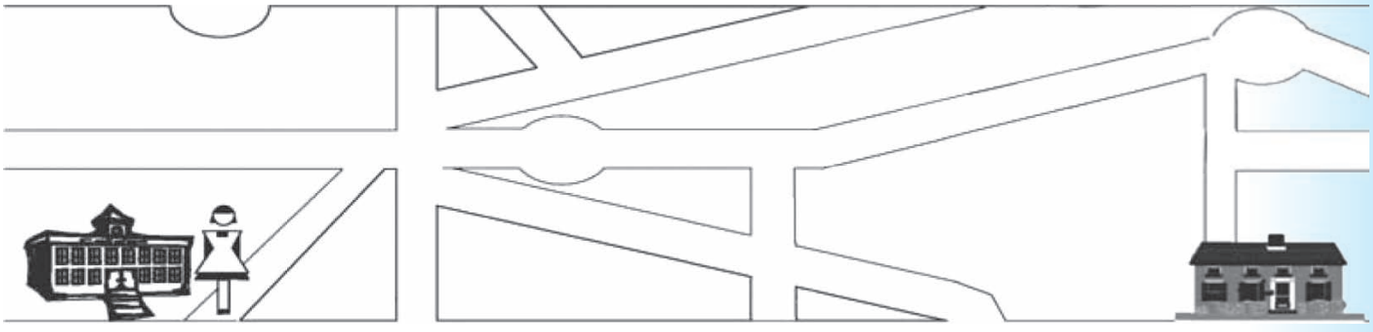
– Pardon, Madame. Comment aller au café le plus proche?

– Mais c'est très simple, Monsieur. **Prenez cette rue**, puis **tournez à gauche**, allez **tout droit**, **traversez** la place, ensuite tournez **à droite** et ... un peu à gauche. Ensuite **suivez** une large rue et ... voilà ... . Ce n'est pas très **compliqué**, monsieur?

– Non, madame ... pas tout à fait ... Hum! Il faut aller tout droit, puis tourner à gauche, et ... à droite. Ensuite ...Oh là-là! C'est trop compliqué!

Comment trouvez-vous cette explication? C'est simple? C'est compliqué? Dessinez ce trajet sur votre cahier de français.

2. Regardez le plan du quartier et décrivez l'itinéraire du collège jusqu'à la maison de cette fille. Inventez les noms de toutes les rues et les places de l'itinéraire.



collège maison

3. Jouez des scènes semblables dans votre classe.

Vous cherchez le stade, mais vous êtes perdu. Vous demandez votre chemin. Une personne vous explique s'il faut prendre la direction «la gare», puis tourner à gauche. Elle dit qu'après, le stade est indiqué. Vous demandez si c'est loin. Elle vous répond que non. Imaginez et jouez le dialogue.

Boîte aux mots		
Les feux	traverser	arrêtez-vous
	tourner à gauche	faites attention à ...
Le passage clouté	tourner à droite	prenez la rue ...
	aller tout droit	suivez l'avenue ...
Le carrefour	au bout de la rue	prenez un taxi

GRAMMAIRE

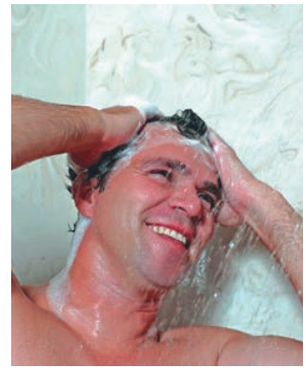
PRENDRE

Vous connaissez ce verbe? Quand est-ce que vous l'employez?

Observez ------- Réfléchissez ------- Expliquez

1. Observez les images et expliquez chaque situation, en lisant les phrases au-dessous:



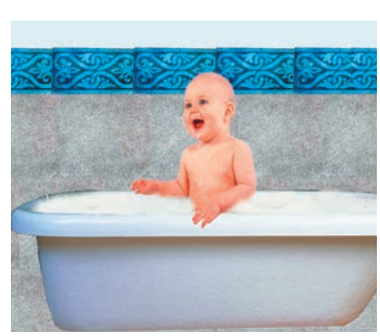
1. Patrice**! Prends** vite **ton cartable,** tu vas être en retard.
2. **Prends une tasse de thé** avant de partir.
3. Monsieur Dupont **prend** toujours **un taxi** quand il va au bureau ... .
4. Monsieur Duval aime **prendre une douche** après le travail.

Avez-vous compris? Quelles sont les différentes significations du verbe «prendre»? Inventez vos propres exemples.

2. Observez les images ci-dessous et dites à qui se rapportent les paroles suivantes:

1. Eh, Monsieur! Prenez vite vos bagages. Le train va partir.
2. Prenons un taxi. Nous sommes très pressés.
3. Bonjour, Madame. Voulez-vous prendre une tasse de café?
4. Bon bain, mon petit Gérard.



3. Entourez dans la grille le verbe PRENDRE conjugué au présent (5 solutions)

O	P	R	E	N	O	N	S	O	F
P	I	E	P	R	R	E	I	P	A
R	A	S	R	O	I	U	A	R	L
E	V	A	E	P	R	E	N	E	Z
N	P	R	E	N	D	S	R	D	U
D	O	P	R	E	N	N	E	N	T

LIRE ET COMPRENDRE

1. Lisez le texte. Imaginez-vous la ville où habite Valérie.



La lettre de Valérie

Maman: Qu'est-ce que tu fais, ma chérie?

Valérie: J'écris une lettre à mon amie Pauline. Tu te souviens?

Maman: Oui. Est-ce que tu veux me la lire?

Valérie: Si tu veux, maman. Ecoute.

Chère Pauline!

Nous sommes arrivés en ville il y a un mois. J'ai admiré les rues et les places. Elles sont vraiment belles. Mais il y a plein de voitures. Il est très difficile de traverser la rue. Les passages cloutés, il y en a à chaque carrefour.

Le jour de l'arrivée, nous avons pris un taxi. C'est chic! Très rapide et commode. J'aime circuler en taxi. Le quartier où nous habitons est très calme. Il y a un grand parc tout à côté. Nous sommes très contents de vivre ici. J'attends ta réponse avec impatience.

Valérie

Maman: C'est une bonne lettre. Quand vas-tu l'envoyer?

Valérie: Je vais le faire tout de suite.

Maman: Tu sais où est la poste?

Valérie: Mais oui. Il faut suivre la Grande Avenue jusqu'à la place du Marché, ensuite traverser la place et ... voilà la poste.

Maman: D'accord. Mais fais attention aux feux et traverse la rue seulement dans le passage clouté.

Valérie: Bon. A tout à l'heure!

2. Relisez la lettre de Valérie et écrivez une lettre à votre ami/e. Vous parlez de votre lieu d'habitation. Vous invitez Valérie chez vous pour passer dimanche prochain. Et vous lui expliquez le chemin pour y aller. Vous utilisez: *aller tout droit, tourner à gauche/ à droite, en face de ... , au coin de ... , etc.*

3. Mettez les répliques dans l'ordre logique:

1. – Oui, assez.
2. – C'est juste en face de l'arrêt?
3. – Où est l'arrêt?
4. – Oui, prenez le bus jusqu'à l'avenue de la Gare.
5. – Pardon, Monsieur, c'est loin, le marché aux puces?
6. – Il faut prendre un bus?
7. – C'est à 200 mètres d'ici.
8. – Non, il faut prendre le rue à gauche et aller tout droit.
9. – Merci, Monsieur, vous êtes très gentil.

UN JOUR A PARIS

1. Ecoutez et associez chaque photo au dialogue. Lisez et relevez les mots nouveaux qui désignent les curiosités de Paris.



1. – Excusez-moi, Monsieur. Je suis à Paris pour la première fois. Je viens chez ma cousine, mais elle n'est pas **venue me chercher** à la gare.

– Est-ce que vous savez son adresse?

– Oui, elle habite 15, rue du Temple.

– Mais ce n'est pas loin. Vous pouvez y aller à pied.... Suivez cette rue jusqu'à la place **de la République**, traversez cette place et vous y êtes.

– Merci, Monsieur. Vous êtes très gentil.

– **Pas de quoi**, Madame.



2. – Oh, les belles photos! Tu les as rapportées de Paris?

– Oui, je viens de visiter notre capitale où j'ai pris beaucoup de photos.

– Veux-tu me parler un peu de Paris.

– Bien sûr. A Paris il y a beaucoup de monuments historiques. C'est une ville ancienne. Elle a plus de 2000 ans. Regarde. Voici **la Tour Eiffel**, le symbole de Paris.

– Tu y es déjà montée?



– Mais oui, tu sais de là-haut on voit tout Paris **à vol d'oiseau** ... . Voilà **la cathédrale Notre-Dame de Paris**. Elle se trouve sur **l'Ile de la Cité**.

– Et **le Louvre**, tu l'as visité?

– Bien sûr. Le voilà, avec sa **pyramide**. Là, j'ai vu **plein de tableaux, de sculptures de l'époque antique.**

– Et quels sont les quartiers modernes de Paris?

– **Le quartier de la Défense**, bien sûr!

– C'est vraiment très intéressant tout ça. J'espère y aller un jour pour découvrir tout, **de mes propres yeux.**

2. Rappelez-vous la classe de sixième. Quelles curiosités de Paris connaissez-vous en plus? Ecrivez leurs noms sur votre cahier de français.

3. Le puzzle

Chaque élève écrit les lettres de saville sur des petits papiers qui vont s'apparenter aux pièces d'un puzzle à reconstituer. Ensuite, ils circulent dans la classe, à la rencontre d'un autre élève. A chaque rencontre, les binômes échangent leurs petits papiers et tentent de retrouver le prénom de l'autre. Et ainsi de suite...

LES ADVERBES QUI DESIGNENT LE DEPLACEMENT DANS L'ESPACE

Observez ------- Réfléchissez ------- Expliquez

Où va Paul?	**EN** ↑	**D'où** revient Sylvie?
Va-t-il **à l'école**?		Revient-elle **du théâtre**?
Oui, il **y** va.	**Y** ↓	Oui, elle **en** revient.

1. Avez-vous compris la règle? Travaillez d'après le modèle. Construisez des dialogues.

Si

Vous allez ... ou non	**Vous revenez ... ou non**
... **à** Paris	... **de** Paris
... **à** l'école	... **de** l'école
... **en** France	... **de** France
... **chez** votre copain/copine	... **de** chez votre copain/copine

Vous dites:

J'**y** vais	J'**en** reviens
Je n'**y** vais pas	Je n'**en** reviens pas
J'**y** suis allé(e)	J'**en** suis revenu(e)
Je n'**y** suis pas allé(e)	Je n'**en** suis pas revenu(e)
	Je vais **en** revenir
Je vais **y** aller	Je ne vais pas **en** revenir ...
Je ne vais pas **y** aller ...	

2. Lisez les dialogues de modèles et remplacez les éléments en gras par les mots de la colonne droite.

– Tu vas **au musée**?
– Oui, je vais y aller.

musée – théâtre
cinéma
école ...

– Ton frère est déjà revenu **de Paris**?
– Non, il va en revenir dimanche.

Paris – Londres
New-York
Tachkent ...

PRENEZ LA PAROLE!

Deux ami (e)s parlent du voyage que va faire l'un(e)d'eux / d'elles en France. Imaginez et jouez cette conversation en utilisant le maximum de pronoms.

Exemple: – Je vais voyager en France cet été.
– Génial! Et tu vas y rester combien de temps?

LIRE ET COMPRENDRE

1. Voici la lettre de Coralie à ses amis Marc et Christine. Lisez-la et faites attention aux prépositions relatives à l'espace.

Une lettre de Paris

Marc et sa soeur Christine sont assis à table. Ils regardent les images dans un magazine. On sonne à la porte.

Marc: Je vais ouvrir. (Va vers la porte, ensuite revient.)

Christine: Qui est-ce, Marc?

Marc: Le facteur. C'est une lettre pour nous, de ... attends! De Coralie Bruno.

Christine: Coralie?! Mais c'est notre amie. Elle est partie pour Paris il y a quinze jours.

Marc: Oui, oui, je m'en souviens.

Christine: Mais ... qu'est-ce qu'elle écrit?

Marc: Voilà ... . Ecoute, Christine.

Paris, le 22 novembre.

Bonjour, mes chers amis! Je suis à Paris depuis 15 jours, mais j'ai tardé à vous écrire. Le jour de notre arrivée nous avons pris l'autobus «Air France» pour aller de l'aéroport à Paris. Là, nous avons pris un taxi pour nous rendre chez ma cousine. C'était magnifique! La ville était illuminée: l'avenue des Champs-Elysées, la place de la Concorde avec ses fontaines et sa grande roue. La Tour Eiffel scintillait.

Le lendemain matin, ma cousine nous a invités à faire une promenade à travers Paris. Nous avons visité le Louvre. C'était beau! Puis on est passé devant Notre-Dame. Elle se dresse sur l'Ile de la Cité. Ah, j'ai oublié de vous dire que nous étions aussi montés sur la Tour Eiffel. Nous avons admiré un beau panorama. De là-haut, tout a l'air proche à vol d'oiseau. Ce week-end ma cousine va nous accompagner à l'Opéra. Et puis, je voudrais bien aller voir Montmartre avec son célèbre café «Moulin Rouge». Mais ça, je vous en parlerai dans ma prochaine lettre... Je vous embrasse bien fort. A bientôt!

Coralie

2. Vous avez compris ce que Coralie avait écrit à ses amis? Trouvez dans la lettre les adjectifs pour qualifier chaque curiosité de Paris.

3. Lisez ce poème de Victor Hugo.

Le vieux Louvre, large et lourd,
Il ne s'ouvre qu'aux grands jours.
Emprisonne la couronne
Et bourdonne dans la tour.

La cohue, flot de fer,
Frappe, hue, remplit l'air
Et, profonde, tourne, gronde,
Comme une onde sur la mer.

Victor Hugo

S'ENTRAINER

1. Choisissez la bonne réponse.

1. Cristhine traverse la rue au parking / passage piéton / trottoir. 2. Nous marchons sur le rue/ jardin/ trottoir. 3. Les enfants jouent dans le jardin public/ restaurant/ musée. 4. J'ai dîné dans un bon poste/ restaurant/ immeuble. 5. A Paris, Frédérique aime bien regarder les jolies villes/ embouteillages/ boutiques.

2. Vrai ou faux?

	vrai	faux
1. La vie dans un village est très rapide.		
2. Il y a des immeubles dans une grande ville.		
3. Il y a une cathédrale sur la place du petit village.		
4. Dans le centre de la ville, il y a des boutiques.		
5. Ils habitent dans la banlieue d'un petit village.		
6. Elle connaît bien tous les quartiers de la ville.		

3. Complétez la lettre de Lola à Valérie par les mots suivants: *place, château, école, vie, café, église, village.*

Ma chère Valérie,

Je suis à Sauve pour quinze jours! C'est un très beau village. J'ai déjà visité le _____ qui date du XV siècle. Il y a aussi une vieille _____ sur la _____. J'ai pris un jus d'orange dans un beau _____ au centre de Sauve. La _____ est vraiment très calme. Il est 17 h 30: j'entends les enfants qui sortent de l' _____ .

Lola.

4. Voilà les réponses. Quelles sont les questions?

1. ...? Parce que j'aime cette ville.
2. ...? Il est allé vivre en Suisse.
3. ...? Ma ville natale est Strasbourg.
4. ...? Je suis né à Orléans.
5. ...? Si, j'apprends le français.
6. ...? Non, j'habite dans un immeuble neuf.

5. Complétez les phrases avec «dans» ou «en».

1. Donnez-moi ce livre, s'il vous plaît. Je vous le rendrai... deux jours. 2. Il peut tout faire ... un instant. 3. Les personnages du roman de Jules Verne ont fait le tour du monde ... 80 jours. 4. Attendez-moi, je vais revenir... cinq minutes. 5. Il nous a demandé de faire tout le travail... un mois.

6. Complétez les phrases avec «depuis» ou «pendant».

1. La semaine passée, il a plu ... trois jours. 2. Il pleut à verse ... trois jours. 3. ... notre promenade nous avons beaucoup parlé. 4. Nous ne sommes pas en bonnes relations avec lui... une semaine. 5. Ils attendent leur professeur... dix minutes. 6. ... la séance du film quelqu'un est entré dans la salle.

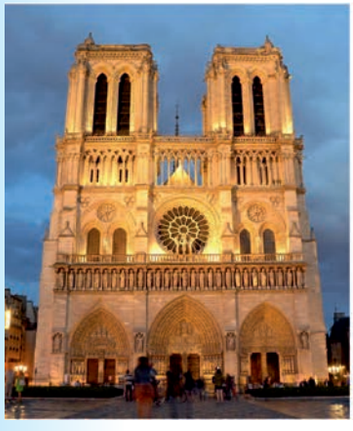
7. Faites des phrases avec «il y a».

Exemple: Passer son examen – deux semaines ...
Luc a passé son examen il y a deux semaines.
a) finir ce travail – une heure ...; b) revenir du voyage – trois mois ...; c) mourir – dix ans ...; d) naître – cent ans ...; e) commencer à écrire des vers – deux ans ...; f) déménager de ce quartier – cinq jours ...

8. Composez un petit récit de 4–5 phrases avec la locution «il y a» et avec les prépositions étudiées.

Exemple: Il y a deux ans, notre famille a emménagé dans ce quartier. Depuis ce temps-là, je vais à l'école 44... .
Continuez.

9. Trouvez une étiquette convenable pour chaque photo.






1. Invalides. 2. Tour Eiffel. 3. Notre Dame de Paris. 4. Arc de Triomphe.

10. Classez les mots en deux groupes. Puis associez ces mots aux verbes.

~~Une rue~~, une place, ~~un camion~~, une église, une avenue, un bus, un marché, un boulevard, un trolley, un théâtre, un musée, un parc, un taxi, un métro ...

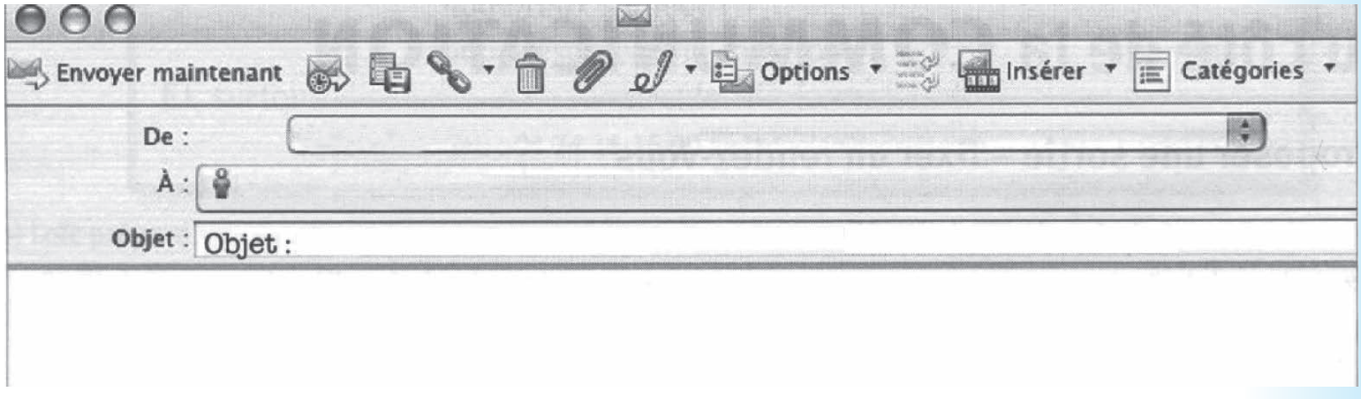
Les moyens de transports	Le lieu
un camion	*Une rue*

Prendre la rue, chercher la place, aller au marché, ...

11. Méli-mélo des mots. Dans cette grille sont cachés dix mots. Trouvez et écrivez-les sur votre cahier de français.

G	M	A	V	E	N	U	E	M	R
T	X	U	Z	P	A	R	C	U	H
H	I	T	T	A	X	I	K	S	É
E	N	O	T	R	E	D	A	M	E
A	O	V	O	I	T	U	R	E	S
T	E	L	Y	S	E	E	S	R	V
R	R	B	A	N	Q	U	E	A	W
E	B	O	U	L	E	V	A	R	D

12. Lola écrit aux amis invités pour répondre à leurs questions. Terminez son message et précisez l'adresse (15 rue de Zulfiyakhonim), le moyen de transport (bus 35, arrêt ...). Donnez plus d'indications du trajet. (tourner à gauche, aller tout droit, ...)



13. Faites correspondre textes et dessins.


+40°

b

+29°

c

−8°

d

+28°

...	**Il fait très beau, le ciel est dégagé et la température est très agréable.**
...	**C'est canicule: il fait 40 degrés et il n'y a pas de vent.**
...	**Il fait chaud, il y a beaucoup de vent et des nuages noirs, la pluie arrive.**
...	**Il gèle et il y a du brouillard, il fait très froid!**

14. Imaginez! ***On organise un concours pour améliorer l'accueil des touristes dans votre ville ou village.***

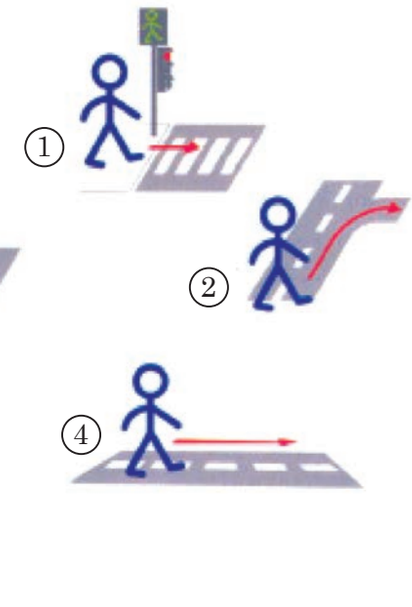
En petits groupes, rédigez un questionnaire pour connaître le ressenti et le point de vue des touristes avec les rubriques: commerces et achats, hébérgement, déplacement, nourriture et restauration.

15. Associez les dessins et les formules.

Indiquer un itinéraire

Associez les dessins et les formules.

- prendre ls rue...
- prendre la deuxiéme (rue) à gauche
- aller/tourner à gauche
- aller/continuer tout droit
- aller/tourner à droite
- traverser la rue



16. Complétez les devinettes avec y ou en, puis trouvez la réponse.
[le médecin – des fleurs – la pharmacie – le parfum – la bibliothèque]

a. On *en* sort avec des médicaments. → La pharmacie.
b. On _____ trouve beaucoup de livres qu'on peut emprunter.
c. On _____ va quand on est malade.
d. On _____ achète chez le fleuriste.
e. On _____ met pour sentir bon!

17. Savez-vous que ...

... La Tour Eiffel a plus de 300 mètres de hauteur et pèse plus de 10000 tonnes.

... la tour de Montparnasse a 210 mètres de hauteur.

... le célèbre musée du Louvre a 225 salles.

... la célèbre toile de «Joconde» est évaluée à plus de 7 600 000 euros.

... Paris possède de 60 théâtres, de 330 salles de cinéma, des dizaines de café-théâtres, cabarets, discothèques, dancings, clubs de jazz ... .

1. COMPRÉHENSION ORALE. Ecoutez le micro-trottoir et répondez aux questions.

a) Qui parle? De quoi ils parlent?

b) Réécoutez le micro-trottoir et complétez le dialogue avec les mots entendus

– Pardon, madame je suis journaliste à Myfive. Quel lieu à Tachkent préférez-vous?

– Ah, j'aime beaucoup ... .

– Pourquoi?

– Parce que j'aime bien ... et surtout l'impressionnisme. J'y visite souvent parce qu' il y a beaucoup de ... de Tachkent et de la région.

– Excusez-moi monsieur, c'est pour Myfive. Vous avez un ... préféré dans la ville?

– Oui, bien sûr, c'est ... de l'Indépendance.

– Et pourquoi?

– Parce que sur cette place il y a beaucoup de ... et le paysage est ... .

2. Connaissez-vous le code de la route? Associez les panneaux routiers à leurs définitions.

a. Virage à droite
b. Stationnement interdit
c. Route prioritaire
d. Circulation dans les deux sens
e. Chaussée rétrécie
f. Interdiction de dépasser
g. Cédez le passage

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 
6. 
7. 

3. PRODUCTION ÉCRITE. Ecrivez quel endroit vous préférez, indiquez où il se trouve et expliquez pourquoi vous l'aimez.

4. PRODUCTION ORALE. Imaginez la situation: Vous êtes arrivé dans une ville et vous demandez comment passer à la bibliothèque Nationale.

UNITE 3

AUTOUR DE L'HOMME

1. Eliminez l'intrus.

a. Muet/ sourd/guéri
b. Crevé/ handicapé/ fatigué
c. Médecin/ traîtement/ médicament
d. Fièvre/ vue/ grippe
e. Fauteuil roulant/ lunettes/ lentilles
f. Medecin/ médicament/ dentiste









2. Associez les phrases de sens équivalent.

Etre généreux / se.	**Ne pas communiquer facilement.**
Etre indépendant / e.	**Détester la monotonie.**
Avoir horreur.	**Adorer lire.**
Etre passionné / e.	**Aimer être libre.**
Etre timide.	**Donner beaucoup aux autres.**

Dans l'Unité 3 on apprend:

à comprendre et à s'exprimer	– décrire le portrait d'une personne – décrire son état physique – expliquer les symptômes d'une maladie – comparer deux objets ou deux personnes
à découvrir	– les informations sur la santé publique en France

IL EST BEAU, NON?

1. Regardez les images. Faites les portraits des personnages déjà connus:



Marc a 13 ans. Il est grand et brun. Marc a les yeux marrons, le nez droit, le visage ovale, les sourcils épais. Il est un bon **sportif**. Il est **musclé**.



Valérie a 12 ans. Elle est **grande et brune**, aux **cheveux longs.** Elle est gaie. Elle préfère le dessin et les maths. Elle est un peu bavarde.



Claude est **aussi grand que** Marc. Il a les cheveux bruns. Ses yeux sont en amande. Il porte des lunettes. Claude est **moins sportif que** Marc. Il est **assez bavard**.



Christine est **sympatique**. Elle a 11 ans. C'est une **fille aux cheveux châtains**. Elle a les yeux bleus, la bouche b**ien dessinée**, les joues **pâles**. Elle est un **peu timide**. Christine est **plus sportive que** Valérie.

2. Choisissez la réponse correcte.

1. Christine a les cheveux marron/ châtains.
2. Claude a les yeux gris/ en amande.
3. Valérie a les cheveux courts/ longs.
4. Marc est sportif/ paresseux.

Boîte aux mots	
le visage (la figure) ovale	un grand blond
le nez droit	une petite brune
les yeux en amande	un bon sportif
la bouche bien dessinée	fort, -e en mathématiques
les sourcils épais	musclé, faible
les joues pâles	timide, bavard, -e

GRAMMAIRE

COMMENT COMPARER DEUX OBJETS OU DEUX PERSONNES?

Rappelez-vous ...

Plus ... que	**Aussi ... que**	**Moins ... que**

Comparatif

1. Lisez les phrases ci-dessous et faites attention aux formes de comparaison.

L'arbre est **plus haut que** la maison.	Lola est **moins grande que Roustam.**	Camille est **aussi gaie que** Diana.

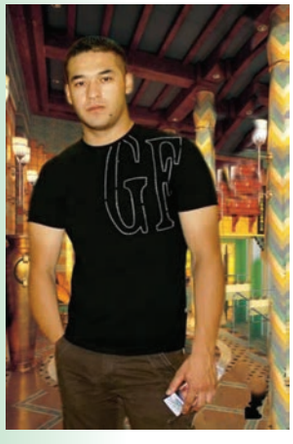
2. Observez les groupes de mots et inventez des phrases:

La voiture < le train (rapide)	**plus ... que [>]**
Le scooter = la moto (rapide)	
Marc < Claude (sportif)	**aussi ... que [=]**
Christine > Valérie (sportive)	
Claude = Marc (bavard)	**moins ... que [<]**

3. Remplacez les points par «plus que», «moins que», «aussi que»:

Ce bâtiment est ... grand ... une maison de campagne. Il ne faut pas se baigner: aujourd'hui l'eau dans la mer est... chaude ... hier. La glace au citron est... bon ... la glace à la fraise. J'aime ça. Tu es un bon sportif aussi? – Non, je suis ... sportif... mon frère. Elle est ... paresseuse ... sa soeur aînée. Il n'est pas très beau. Il est... sympathique ... son ami.

4. A l'oral, comparez les deux hommes en utilisant les adjectifs.



1. Oulugbek Qodirov est né en 1983 à Tachkent. Il est connu pour le rôle d'Elyor dans le film Panokh aux côtés de Farrukh Soïpov.



2. Samy Naceri, de son vrai nom Saïd Naceri, est un acteur français, né en 1961 à Paris. Il est surtout connu pour le rôle de Daniel Morales dans la saga Taxi aux côtés de Frédéric Diefenthal.

Valérie écrit une lettre à sa cousine Alice

1. Lisez la lettre et posez les questions à votre copain/copine.

Le 30 novembre

Chère Alice!

Merci pour ta dernière lettre. Je me hâte de te répondre et je voudrais te parler d'une nouvelle élève qui vient d'arriver dans notre classe.

Elle s'appelle Laurence et elle est très jolie. Elle a 13 ans. Elle a des cheveux longs et bouclés.

Elle a les yeux bleus, un petit nez, une bouche bien dessinée. Nous sommes voisines et nous allons à la piscine ensemble.

Laurence a un frère. Il s'appelle Jacques. Elle me l'a présenté. Il est très sympathique, gai et intelligent. Il ressemble à sa soeur. Mais il est plus jeune qu'elle. Il a 12 ans.

Alice, je t'invite chez moi pendant les vacances d'hiver. Je vais te présenter à ma nouvelle amie. N'oublie pas: je t'invite chez moi pendant les vacances d'hiver!!!

Bon fin de trimestre. Je t'embrasse.

Valérie.

2. Vrai ou Faux

	Vrai	Faux
Alice parle d'une nouvelle élève de sa classe.		
Elle s'appelle Laurence et elle a 13 ans.		
Valérie invite Alice pour passer les vacances d'hiver.		

3. Relisez la lettre de Valérie et trouvez les adjectifs qui décrivent Laurence et son frère.

Laurence a des cheveux longs, _____

_____

Son frère est sympathique, _____

_____

4. Jouons un peu.

a) Vous êtes détective.
Faites le portrait-robot d'un criminel d'après la description, présentée par votre copain (copine).
Dessinez-le (si vous savez) au tableau de la classe et sur votre cahier de français.

b) Une personne «perdue».
On vous a envoyé un message avec les informations sur une personne qui «a disparu». Elle est parmi les élèves de votre classe. Trouvez-la selon cette description.

TU ES MALADE?

1. Lisez les dialogues et relevez les mots nouveaux.

1. – Salut, Lola.

– Salut, Zoumrad. Qu'est-ce que tu as? Pourquoi ne vas-tu pas à l'école?

– Oh! Je **suis malade**. J'ai la grippe.

– As-tu de **la fièvre**?

– Oui, hier j'avais 37,5 mais aujourd'hui ça va mieux. Je me sens assez bien.

– Est-ce que tu as **consulté le médecin**?

– Oui, et il m'a **prescrit des médicaments**.

– Tu dois **garder le lit** pendant quelques jours.

– Je sais. Mais je pense que dans deux ou trois jours je serai **guérie**.

– Bon. Je ne veux pas te **déranger**. Soigne-toi vite. Au revoir, ma chérie.

– Au revoir et merci beaucoup.

2. – Qu'est-ce qui t'est arrivé, Thomas?

– Tu vois, je **me suis cassé** le bras.

– Oh la-la! Mais comment cela est-il arrivé?

– C'est une longue histoire. J'ai fait du vélo sur la route. Je n'ai pas remarqué la voiture et ... je suis tombé.

– Tu **as encore mal** à ton bras?

– Presque pas. Mais je dois encore me soigner.

– Pauvre ... . Tu dois être très **prudent** la prochaine fois.

– Mais oui. Maintenant je sais qu'il ne faut pas rouler si vite sur la route.

2. Regardez les images et faites parler les personnages:





Boîte aux mots	
être malade, se sentir bien/mal, avoir mal à ..., se casser la jambe, avoir de la fièvre, consulter le médecin	prescrire des médicaments, soigner (se), garder le lit, être prudent(e), déranger guérir

Rappelez-vous ...

Je veux venir chez toi, mais je ne peux pas le faire.

1. Observez les phrases.

Nous devons **faire** du sport pour être en bonne santé.
Marie doit **partir** chez sa grand-mère qui est malade.
Est-ce que **tu** peux **aider** ton copain à faire son exercice de maths?
Je veux **être** champion, c'est pourquoi **je** dois **m'entraîner** beaucoup.

Observez ——— Réfléchissez ——— Expliquez

2. Relisez le dialogue de la page 38 et repérez les phrases avec la construction ci-dessous.

Devoir + inf.
Pouvoir + inf.
Vouloir + inf.

3. Complétez les phrases avec «pouvoir», «devoir» ou «vouloir».

1. Je ... partir à huit heures: j'ai un rendez-vous avec mes copains. 2. – Est-ce que vous ... prendre une tasse de café? – Oui, je veux bien. 3. Je ne ... pas faire ce devoir. Il est très difficile. 4. Aujourd'hui on ... travailler jusqu'au soir. 5. Ils sont paresseux et ils ne ... rien faire. 6. On ... manger pour vivre.

4. Lisez ces phrases. Inventez quelques phrases pareilles selon le même modèle:

Je **peux aller** à la bibliothèque après les cours.
Marie a mal au ventre. Elle **doit consulter** le médecin.
Mon ami **veut faire** du sport pour être en bonne santé ... .

5. Lisez les phrases et associez-les aux conseils donnés.

Oh la, la! J'ai mal au ventre.
J'ai mal aux dents.
Ça pique, j'ai mal aux yeux
Aï, j'ai mal aux pieds.
Ma tête me fait mal.

Les conseils:

Tu dois toujours mettre tes lunettes.
Prends un comprimé et garde le lit.
Tu dois consulter le dentiste.
Repose-toi.
Change de chaussures, elles sont trop petites.

LIRE ET COMPRENDRE



1. Lisez le dialogue.

Christine: Allô! Bonjour, Valérie. Tu vas bien?
Valérie: Bonjour, Christine. Très mal.
Christine: Qu'est-ce que tu as?
Valérie: Tu ne sais pas? Je me suis cassé la jambe.
Christine: Oh là-là. Comment cela est-il arrivé?
Valérie: Dimanche dernier, nous sommes allés à la montagne pour faire du ski. Là, je suis tombée ... Et voilà ...
Christine: Ça te fait mal?
Valérie: Oui, et puis, je dois garder le lit. C'est très ennuyeux. Cela veut dire que je dois être prudente la prochaine fois. Et toi? Ça va?
Christine: Non. Je suis un peu malade. J'ai mal à la gorge. J'ai une petite angine.



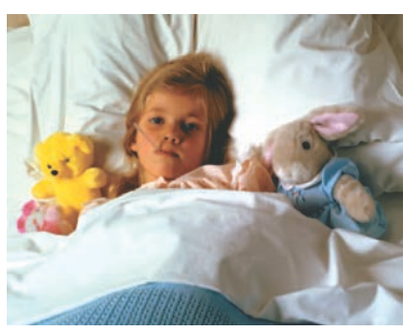
Valérie: Mais tu dois aller consulter le médecin.
Christine: Oui, j'ai déjà été chez le médecin. Il m'a prescrit des médicaments sur une ordonnance et m'a conseillé de garder le lit ... . Mais je suis très bavarde. Je ne veux plus te déranger. Soigne-toi vite.
Valérie: Merci, reviens me voir.

2. Regardez les images du texte et faites parler les personnages. Composez vous-même l'exercice «Vrai ou faux». Proposez-le à votre copain ou copine.

3. Observez les situations et trouvez une bonne phrase pour chaque photo. Développez les situations.

1. Tu as mal à la gorge. **2.** Tu as mal à la jambe. **3.** J'ai mal aux dents.







2. Complétez les points par des mots proposés: *la jambe, garder le lit, la gorge, des médicaments, être prudente.*

1. Valérie a cassé _____. 2. Valérie doit _____ la prochaine fois. 3. Christine a mal à _____. 4. Le docteur a conseillé à Valérie de _____. 5. Il lui a prescrit _____.

SANTE PUBLIQUE

1. Lisez les dialogues et dites pourquoi va-t-on chez le docteur.



– Il y a une dent qui me fait mal.
– C'est laquelle?
– Dernière en bas. Le plombage est parti.
– On va voir. Vous avez une carie à cette dent. Ça fait vous mal?
– Oui, très mal.
– Il faut dévitaliser la dent.
– Vous allez arracher la dent?
– Non, on peut encore la sauver. N'ayez pas peur. Je vais vous faire une anesthésie.
– Oui, docteur.
– Aujourd'hui, je vais vous faire un plombage provisoire. Revenez me voir d'ici 2 jours. Et pour l'instant, ne mangez rien pendant 2 heures.

2. Relisez le texte et complétez par des mots donnés: *dents, le plombage provisoire, une anesthésie, arracher la dent, dévitaliser.*

1. On a mal aux ... . 2. Le docteur lui fait ... pour ne pas avoir peur le patient. 3. Pour sauver la dent le docteur a fait ... . 4. Faut-il ... la dent? 5. Le patient demande si le docteur ... la dent.

Le brossage des dents matin et soir après les repas suffit à une bonne prévention des caries.
Il faudrait se brosser les dents pendant 3 minutes mais, il ne faut pas non plus décourager l'enfant, vous pouvez commencer par exiger 1 minute, puis 2, puis 3.



3. Lisez ces affirmations et dites pourquoi va-t-on chez le docteur?

- ✓ Parce qu'on est malade, on n'est pas bien.
- ✓ Parce qu'on a mal au dos, aux pieds.
- ✓ Parce qu'on attrape des bactéries.
- ✓ Parce qu'on a mal à la tête, au bras, au ventre, aux yeux, etc.
- ✓ Parce qu'on a la roséole, la gastro, une otite.
- ✓ Parce qu'on a de la fièvre, qu'on tousse.

Boîte aux mots

Le dentiste
Le plombage
Faire mal
Arracher la dent
Dévitaliser la dent
Le plombage provisoire
Une anesthésie
Le brossage
La carie

GRAMMAIRE

RAPPORTER LES PAROLES AU STYLE INDIRECT

Observez ——— Réfléchissez ——— Expliquez

1. Comparez les paires de phrases ci-dessous.

1. Pierre dit: «Je pars dans 5 jours.»
   Pierre dit **qu**'il part dans 5 jours.
2. Justine vous demande: «**Est-ce que** vous avez consulté le médecin?»
   Justine demande si vous avez consulté le médecin.
3. Marc demande à son frère: «**Qu'est-ce que** tu as?»
   Marc lui demande **ce qu**'il a.
4. Il demande: «**Où** habite Claude?»
   Il demande **où** Claude habite.
5. Elle lui demande: «Joue du piano.»
   Elle lui demande de jouer du piano.

Retenez!

2. Quand on rapporte les paroles, on utilise:

Dire	**que**	entre les **propositions simples**.
Demander	**si**	pour rapporter **une question simple** commençant par **«est-ce que?»**
Demander	**ce que**	pour rapporter une question commençant par **«qu'est-ce que?»**
Demander	**sans inversion**	pour rapporter une question commençant par **«où? quand? comment? pourquoi?»**
Demander	**de faire quelque chose**	pour rapporter **une demande.**

3. Lisez le dialogue proposé et rapportez les répliques dans le style indirect.

Exemple: **Marc propose à Claude d'aller au cours de math.**

Marc: Claude, allons au cours de maths.

Claude: Je ne peux pas. Je me sens mal.

Marc: Qu'est-ce que tu as? Tu as mal à la tête, aux dents, au ventre? N'invente pas.

Claude: Je n'invente rien, je suis vraiment malade. J'ai mal à la tête et à la gorge.

Marc: Alors, tu dois aller chez le médecin.

Claude: Mais j'y vais.

4. Associez.

Discours direct	Discours indirect
est-ce que	ce que
qu'est-ce que	si
qu'est-ce qui	quels
quels	ce qui
où	où

LIRE ET COMPRENDRE

SANTE PUBLIQUE

1. Lisez le texte. Trouvez un titre. Regardez les images et choisissez celle qui correspond au texte.





L'épidémie de **jaunisse se répand** dans la ville. C'est une grave maladie. Tous les habitants se font **vacciner**.

Dans des écoles on vaccine les élèves. Un enfant a peur des **piqûres**. Il ne veut pas se faire vacciner. Son ami lui tient la main et l'oblige à aller chez le médecin.

– Alors, commençons, – dit le médecin. Il prend **une seringue**.

A ce moment, l'enfant commence à trembler et il devient tout pâle. Le médecin comprend que l'enfant a peur.

Tout à coup, le garçon se sauve et rentre à la maison à toutes jambes.

Le lendemain matin il se regarde dans une glace et voit qu'il est tout jaune. Il a mal à la tête, il a mal au ventre.

Il a peur. Il court chez le médecin.

– C'est la jaunisse. Il faut garder le lit et accepter les vaccins. Il ne faut pas avoir peur.

On **transporte** l'enfant **à l'hôpital**.

Avez-vous compris? Pourquoi a-t-on transporté le garçon à l'hôpital?

2. Complétez avec les mots: *l'épidémie, se répandre, grave, vacciner, transporter à l'hôpital, la vaccination, la piqûre, la seringue, la jaunisse, la rage.*

... du choléra se répand dans la ville. C'est une ... maladie. Vous devez aller chez le médecin pour vous faire ... . J'ai peur des ... . A la vue de la ... le petit garçon a commencé à pleurer. Louis Pasteur, le premier, a appliqué les ... contre ... .

S'ENTRAINER

1. Lisez ce dialogue et rapportez les répliques.

Claude: Bonjour, docteur.
Docteur: Bonjour. Entre, mon garçon. Qu'est-ce que tu as?
Claude: Docteur, j'ai mal à la tête et à la gorge.
Docteur: Alors, assieds-toi, ouvre la bouche et fais «ah, ah».
Claude: Ah, ah, ah ... .
Docteur: Tu as une angine. Voilà une ordonnance ... . Tu dois garder le lit pendant quelques jours et prendre des médicaments.
Claude: Merci, docteur.
Docteur: Soigne-toi vite.

Observez ce document et dites quand et contre quelle maladie a eu lieu la vaccination. Faites votre carte de vaccination.

Carte de vaccination	**10. 05. 92 La poliomyélite** **25. 07. 93 La rougeole** **16. 12. 94 La diphtérie** **02. 02. 95 La grippe**

2. Pauline avoue Cristhine qu'elle n'a pas écouté l'émission! Elle pose des questions à Cristhine. Trouvez les expressions correspondantes.

Pauline: Est-ce que la conjonctivité est une maladie?
Cristhine: Oui, tout à fait/ Oui, mais bénigne.
Pauline: Est-ce que la myopie est contagieuse?
Cristhine: Absolument pas/ Eh bien! Il n'y a aucun risque de contagion.
Pauline: Est-ce qu'on peut se maquiller avec des lentilles?
Cristhine: Tout à fait/ Eh bien, c'est possible mais il faut acheter de bons produits.
Pauline: Les bons produits se trouvent en pharmacie?
Cristhine: Oui, tout à fait/ Oui, mais.

3. Rédigez une ordonnance pour soigner les «maladies» suivantes:

1. L'absence au cours de mathématiques à cause de «maux de tête».
2. Une douleur aux oreilles à la suite d'un concert de rock.

4. Comparez:

Denis est gentil. Victor n'est pas gentil du tout.
Marie est timide. Laurence est assez brave.
L'oiseau est petit. L'avion est grand.
Cécile et Diana sont amusantes toutes les deux.

5. PRENEZ PAROLE

En groupe, préparez trois questions à poser au docteur à propos de la vue, des yeux. Trouvez trois réponses, puis jouez votre dialogue devant la classe (un élève joue le rôle de docteur et les autres posent lui des questions au téléphone).

6. Vrai ou Faux?

	vrai	faux
1. Il est enrhumé = il a un rhume.		
2. Elle est sourde = elle voit mal.		
3. Elle est enseinte = elle attend un bébé.		
4. Ils sont blessés = ils ont eu un accident de voiture.		
5. Elle est crevée = elle est morte.		
6. Il prend un médicament = il va chez le médecin.		

7. Remplacez les mots suivants dans le dialogue: ambulance – hôpital – accident – chirurgien – morts – blessés (2 fois)

1. – Vous avez vu l' _____?
2. – Oui, j'ai tout vu. L'_____ est arrivée tout de suite.
3. – Est-ce qu'il y a des _____?
4. – Je crois qu'il y a quatre _____, mais heureusement pas de _____.
5. – Est-ce qu'il y a un _____ près d'ici?
6. – Oui, à quelques kilomètres; et il y a un très bon _____.

8. Remplacez les points par «plus que», «moins que», «aussi que»:

Ce bâtiment est ... grand ... une maison de campagne. Il ne faut pas se baigner: aujourd'hui l'eau dans la mer est... chaude... hier. La glace au citron est... bon ... la glace à la fraise. J'aime ça. Tu es un bon sportif aussi? – Non, je suis ... sportif... mon frère. Elle est ... paresseuse ... sa soeur aînée. Il n'est pas très beau. Il est... sympathique ... son ami.

9. Expliquez pourquoi vous préférez une chose (un objet) à une autre chose (un autre objet). Continuez.

Exemple: C'est plus commode. C'est moins cher. Etc.

10. Comparez deux personnes:

Martine Dubois 40 ans 1,65 mètres 85 kg cheveux courts grands yeux noirs	Pierre Legrand 32 ans 1,80 mètres 70 kg cheveux longs petits yeux verts

Exemple: Martine Dubois a les cheveux plus courts que Pierre Legrand.

11. Rapportez ces phrases:

Léon dit: «Je ne peux plus jouer cette comédie».
Le professeur demande: «Est-ce que vous avez compris cette règle?».
Dis-moi: «Qu'est-ce que tu as fait de ta veste?»
Je voudrais savoir une chose: «Quand seras-tu sage?»
Expliquez-moi: « Pourquoi êtes-vous venus si tard?»
On m'a demandé: «Où êtes-vous allé en voyage?»
J'ai répondu: «Je suis allé en Australie».

12. Lisez le dialogue et mettez les répliques dans l'ordre logique. Recopiezles sur votre cahier de français:

– Oh! Elle est très jolie. Brune, aux yeux noirs.
– Est-elle sportive?
– Marc, tu connais la cousine de Paul?
– Comment s'appelle-t-elle?
– Oui, bien sûr. Elle est ma voisine.
– Non, elle ne fait pas de sport.
– Comment est-elle?
– Elle s'appelle Sylvie.

13. Faites un petit test. Etes-vous un «bon malade?»

1. Vous êtes tombé malade:
a) Vous allez à la polyclinique;
b) Vous faites venir le médecin;
c) Vous ne voulez pas consulter le médecin.
2. Vous avez de la fièvre:
a) Vous allez vous coucher;
b) Vous allez chez le médecin;
c) Vous prenez de l'aspirine et allez à l'école.
3. Le docteur vous donne des conseils:
a) Vous les suivez toujours;
b) Vous ne voulez pas garder le lit;
c) Vous prenez les médicaments selon votre choix.

Vous comptez:

a) pour 3 points; b) pour 2 points; c) pour 1 point.

Contrôlez-vous:

Si vous avez entre **7 à 9** points, alors vous êtes un «bon malade».

Si vous avez entre **4 à 6** points, vous pouvez garder le lit très longtemps.

Si vous n'avez que **1 à 3** points, vous prenez trop de risques.

14. Complétez avec: Ça pique! ou Ça brûle!







_____ _____ _____ _____ _____

15. Savez-vous guérir les maladies? Retrouvez les soins à ces maladies. (Plusieurs solutions sont possibles)

1. L'angine: .....
2. La grippe: .....
3. Le rhume: .....
4. La crise cardiaque: .....

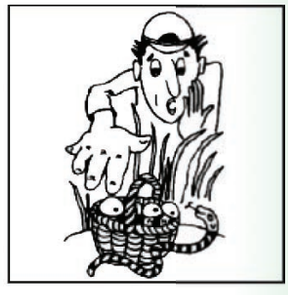
garder le lit
se gargariser la gorge
se faire hospitaliser
mettre des gouttes
prendre de l'aspirine
prendre des pastilles
prendre des vitamines
se reposer

16. Regardez les dessins. Qu'est-ce qui leur est arrivé? Retrouvez la bonne réplique.


1


2


3


4

Je me suis cogné contre le mur et j'ai une grosse bosse.
Je me suis coupé le doigt. Ça saigne!
Je me suis brûlé et ça me fait mal.
Je me suis piqué par un serpent et mon bras a enflé.

17. Classez en deux catégories.

Ça va bien	Ça va mal

Je me sens reposée et je suis en pleine forme.
Vous avez l'air fatigué, vous avez besoin de repos.
Je suis en bonne santé.
Je suis convalencente, je vais de mieux en mieux.
Tu manques de vitamines.
Elle a la peau sèche à cause des cigarettes.
J'ai changé la mode de vie, j'ai arrêté de fumer et je me sens très bien.

Retenez! Les mots de la Médecine
Le docteur: un médecin
Le spécialiste: un ophtalmologiste
La maladie bégnine: sans gravité
La maladie contagieuse: qui se transmet la contagion
Trasmettre la maladie
Soigner une maladie
La pharmacie
La conjonctivité, la myopie
Les lentilles, les lunettes

EVALUATION 3

1. COMPREHENSION ORALE. Ecoutez l'enregistrement et trouvez la photo correspondante.

a



b



c



d



2. COMPREHENSION ECRITE. Lisez ce petit texte et complétez-le avec les mots de la liste. Inventez la fin et donnez un titre.

Le soir, elle commence à rougir. Elle rit beaucoup. Elle jette ses jambes en l'air. On ne sait pas comment la calmer. Maman dit: «Qu'elle est gaie».

Mais papa est inquiet. La nuit, elle ... mal. Elle tourne et se retourne dans son petit ... . Elle a de ... . Il faut faire venir ... .

Le matin, le médecin vient. Il l'examine attentivement. Il dit qu'elle a une grosse... et qu'il faut prendre garde parce que cela peut être ... . Papa devient pâle, maman se met à ... à grosses larmes. Trott a peur. Il aime beaucoup Lucette. Pauvre Lucette! Elle a l'air si fatiguée!

Trott ne reconnaît pas sa petite soeur. Elle, qui est toujours si..., qui bouge et saute tout le temps, a maintenant beaucoup changé. Elle ne crie plus, elle ne ... plus, elle ne rit plus. Mais quelques jours passeront et Lucette ... .

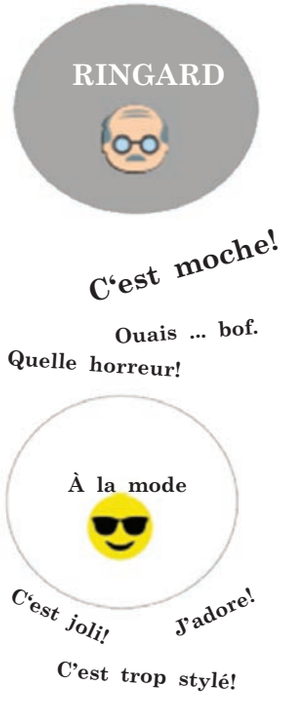
Lit, la fièvre, pleurer, le médecin, bouge, dort, bronchite, grave, gaie, guérira.

3. PRODUCTION ECRITE. Vous vous êtes blessé pendant votre séjour à la montagne. Vous allez chez le médecin. Ecrivez le dialogue.

4. PRODUCTION ORALE. Un ou une de vos amis/amies est très gros/grosse. Quels conseils pouvez-vous lui donner pour être en bonne forme.

A LA MODE OU PAS A LA MODE?





1. Qu'est-ce qui est à la mode aujourd'hui? Suivez-vous les tendances? Donnez votre avis sur les tendances suivantes:

- ✓ Les pantalons «slim»
- ✓ Les pantalons «Baggy»
- ✓ Les pantalons «pattes d'éléphants»
- ✓ La moustache
- ✓ La barbe
- ✓ La chemise à carreau, etc...

2. Répondez librement aux questions suivantes.

1. Avez-vous un style de vêtement?
2. Quelle est votre couleur préférée?
3. Le vêtement caractérise-t-il la personne?
4. Aimez-vous la haute couture? Regardez-vous les défilés de mode?

Dans l'Unité 4 on apprend:

à comprendre et à s'exprimer	– discuter des goûts à propos de la mode – demander des vêtements à un vendeur – exprimer un souhait – décrire les vêtements, les tissus ... – donner des conseils sur la mode
à découvrir	– la mode d'aujourd'hui des jeunes français

JE VOUDRAIS ACHETER ...

1. Lisez les dialogues et dites ce que Marc a acheté à sa soeur pour son anniversaire. Pourquoi?

Acheter quoi?

Claude: Salut, Marc, où vas-tu?
Marc: Je vais **faire des courses.** Allons ensemble.
Claude: Qu'est-ce que tu veux acheter?
Marc: Quelques objets pour la famille. Et puis, dans trois jours c'est l'anniversaire de ma soeur Christine. Je voudrais lui faire un cadeau.
Claude: As-tu déjà choisi quelque chose?
Marc: Je pense qu'elle aimerait avoir un beau **pull**.
Claude: Peut-être encore de belles **chaussures**?
Marc: Nous allons voir ... .

Au magasin de vêtements

Marc: Ne pourriez-vous pas nous montrer un beau pull?
Vendeur: Pour qui?
Marc: Pour ma soeur. Elle a 12 ans.
Vendeur: Voilà. Regardez. Un beau pull bleu.
Marc: Claude, regarde. Comment tu trouves ça?
Claude: Pas mal, pas mal du tout.
Marc: Combien ça coûte?
Vendeur: 22 euros.
Marc: C'est trop cher. Montrez-nous en un autre, moins cher, s'il vous plaît.
Vendeur: Voilà. Le pull gris, il coûte 12 euros.
Marc: Ça va. Je le prends.
Vendeur: **Désirez**-vous autre chose?
Marc: Non, je veux seulement ça.
Vendeur: Voilà, Monsieur. Merci, Monsieur.
Claude: Je pense que Christine sera contente.
Marc: J'espère bien.

2. Dites ce que vous voudriez acheter à votre mère pour son anniversaire. Voulez-vous acheter un beau costume pour votre père (des bottes pour votre frère, des chaussures rouges pour votre petite soeur)?

Boîte aux mots

faire des courses	des bottes	des vêtements
désirer	des chaussures	un costume
vendre	un foulard	un pull

POUR EXPRIMER UN SOUHAIT

Observez ——— Réfléchissez ——— Expliquez

Pour exprimer un souhait...

1. Posez les questions en observant les réponses.

1. ...? Oui, je voudrais bien acheter ce costume.
2. ...? Non, nous aimerions prendre le métro.
3. ...? Je voudrais du café.
4. ...? Il aimerait avoir un beau pyjama.
5. ...? Je préférerais partir tout de suite.
6. ...? Non, ils pourraient le faire eux-mêmes.

2. Observez et expliquez ce que vous voyez ... .

1. Je lui **achète** un pull.	Oui, je lui achète un pull vraiment.	Action réelle, réalisable.
2. Je **veux** lui **acheter** un pull.	J'ai la volonté de lui acheter un pull.	Action souhaitée mais pas encore réalisée.
3. Je **voudrais** lui **acheter** un pull.	J'ai l'intention de lui acheter un pull, mais je ne sais pas si je l'achéterai.	Action désirable, mais incertaine.

3. Dans quels cas est-ce qu'on emploie la troisième forme? Oui. Vous avez raison:

1. Si on souhaite faire quelque chose.
2. Dans le langage poli, soutenu, à la forme négative.

Vous apprendrez cette forme en détails dans les classes de huitième et de neuvième.

4. Lisez les phrases et changez les verbes entre parenthèses à la forme que vous avez abordée pendant cette leçon.

Exemple: Tu (vouloir) mettre ce chapeau, mais il est trop petit. (Tu voudrais ... .)

1. Je (vouloir) lui acheter un pull en laine car il n'en a pas.
2. Paul (vouloir) faire un cadeau à sa mère mais il n'a pas d'argent.
3. Jérôme désire aller au bal. Il (vouloir) acheter un costume.
4. Ma soeur (vouloir) porter les vêtements à la mode mais notre grand-mère ne lui permet pas.

5. Retenez cette formule de politesse. Composez 2–3 phrases selon ce modèle.

Ne pourriez-vous pas m'aider à me déguiser?

LIRE ET COMPRENDRE

1. Lisez le dialogue en observant l'image ci-contre. Jouez ce dialogue.



Laurence: Sylvie, regarde, comment tu trouves ce pull?

Sylvie: Super! C'est à la mode. Où est-ce que tu l'as acheté?

Laurence: Dans un grand magasin.

Sylvie: Pourquoi as-tu choisi le noir?

Laurence: Cette couleur me plaît. Je préfère les vêtements sombres.

Sylvie: Bof?! Ça coûte combien?

Laurence: Pas cher. 9,20 euros.

Sylvie: Moi aussi, je voudrais acheter un pull comme ça.

Laurence: Je peux aller avec toi pour t'aider à choisir.

Sylvie: D'accord.

2. Maintenant, c'est à vous de parler:

Situation 1: Aidez Sylvie à choisir des vêtements.

Situation 2: Vous essayez des vêtements et vous demandez à votre copain ou copine son avis sur la forme, sur la couleur, sur le prix ... .

3. Regardez l'image et faites parler ces personnages:

Exemple: Comment tu trouves, cette chemise?
Elle est jolie, mais ... **Continuez.**



AU CARNAVAL

1. Lisez le texte et dites quel personnage a choisi Cindy pour se déguiser. Intitulez le texte. Repérez dans le texte les mots qui décrivent les vêtements.

Le jour où Cindy est arrivée dans la classe, il y a eu un silence.

Elle avait de longs cheveux dorés retenus par **un bandeau en soie brodé.**

Ses chaussures **à talons hauts** étaient **vernis**.

Elle portait une robe longue en velours rouge **à petits carreaux.**

– Oh! Qui es-ce? Qui est-ce?

– C'est Cindy?!

– Oui, c'est moi. Je suis jolie, n'est-ce pas?

– Ta longue robe **en velours** rouge et tes cheveux dorés sont magnifiques.

– Tu ressemble à une princesse.

– Oh, oui! C'est très joli!

– Mais pourquoi tu t'es habillée comme ça? Tu joues un rôle dans un spectacle?

– Mais non. Tu as oublié que demain, c'est le carnaval? C'est mon costume de fée. Il faut ajouter seulement **la baguette magique** et ... .

– Oh la-la! Et mon costume n'est pas encore prêt! Je voudrais me déguiser en ... Non, c'est un secret. Tu verras mon costume le jour du carnaval. Ça va être une surprise!

Demandez à votre copain ou votre copine de parler de son costume de carnaval.

Dites en quoi vous aimeriez vous déguiser. Est-ce que votre costume sera <u>en coton</u>? <u>en laine</u>? <u>en soie</u>? de couleur unie ou brodé? Et vos chaussures, seront-elles <u>en cuir</u>? <u>en caoutchouc</u>? noires ou bleues? ... Parlez.

2. Regardez ces images et décrivez les vêtements. Trouvez ces mots dans le texte.

Boîte aux mots

en cuir 

en coton 

à talons hauts 

à fleurs
en soie 

en caoutchouc
à talons plats 

de couleur unie
en laine 

à carreaux 

GRAMMAIRE

EN QUOI EST-CE?

Observez ——— Réfléchissez ——— Expliquez

En quoi est-ce?

1. Précisez la matière.

Exemple: La table de ma chambre est en bois.

Votre sac ...
Votre montre ...
Votre pull-over...
Votre robe de fête ...
Vos chaussures ...
Votre ordinateur...
Votre drapeau national...
Les lunettes de votre copain ou copine ...
Votre chapeau ...
Les boutons de votre chemise ...

Employez les noms des matières:

Velours, laine, coton, soie, cuir, bois, fer, plastique, verre, caoutchouc, fourrure.

2. Vous avez compris? Alors, finissez les dialogues suivants:

A: – Bientôt c'est le carnaval. En quoi voudriez-vous vous déguiser?
– Moi, je voudrais me déguiser ... .

B: – Marc voudrait acheter un pull en laine pour sa soeur.
– Et toi? Qu'est-ce que tu voudrais acheter pour ta mère (ton père)?
– Je voudrais lui acheter ... .

3. Quelles sont les questions?

1. ...? Oui, je préfère des vêtements à la mode. 2. ...? Non, je porte des chemises en coton. C'est plus pratique. 3. ...? Ma soeur n'aime pas les chaussures en caoutchouc, mais en cuir. 4. ...? Les rideaux de ma chambre? Ils sont en soie. 5. ...? Je mets la robe en velours noir. 6. ...? Je voudrais acheter une peigne en plastique.

4. Mots cachés. Trouvez 6 noms et un verbe.

C	H	E	M	I	S	E	J
R	O	B	E	H	B	E	L
A	W	O	T	V	A	K	C
V	E	S	T	E	S	T	U
A	B	É	R	N	K	O	N
T	E	Z	E	T	E	T	S

LIRE ET COMPRENDRE

1. Lisez les dialogues. En quoi se déguisent les personnages?



Valérie: Christine, comment tu trouves ça?

Christine: Ton costume est magnifique! Qu'est-ce qu'il signifie?

Valérie: Je suis une fée. Regarde mon bonnet, ma robe en soie.

Christine: C'est chic! Est-ce que tu peux m'aider à trouver un costume pour le carnaval?

Valérie: En quoi tu voudrais te déguiser?

Christine: Je voudrais me déguiser en Petit Chaperon Rouge.

Valérie: Je peux te donner un beau chapeau rouge en feutre. J'ai encore un petit panier jaune et un joli tablier blanc. Il te reste à trouver une jupe et une blouse en soie.

Christine: Merci beaucoup, ma chérie.

Valérie: Alors, viens vite! Il faut se dépêcher. Le carnaval va commencer.

* * *

Christine: Valérie! Regarde! Comment trouves-tu ma nouvelle robe? Ma mère me l'a offerte pour ma fête.

Valérie: Elle te va bien.

Christine: Je voudrais la mettre ce soir, mais ma mère ne veut pas. Je dois la garder neuve jusqu'au jour de mon anniversaire. Et qu'est-ce que tu vas mettre à la soirée de l'école?

Valérie: Je ne sais pas encore. Tu m'aideras à choisir?

Christine: Certainement. Viens chez moi.

Valérie: Merci.

2. Et vous, qu'est-ce que vous allez mettre à la soirée de l'école? (Au carnaval, à votre anniversaire.)

3. Reliez les noms des vêtements à la matière ou au motif des tissus.

une jupe	en coton
un jean	en cuir
des souliers	à petits carreaux
un costume	en caoutchouc
une robe	à la mode
un maillot de bain	en soie
une chemise	de couleur unie
une blouse	à talons plats
des bottes	en laine
des sandales	brodée

4. PRENEZ PAROLE!

Vous voulez du tissu pour faire une jupe. Vous demandez la largeur du tissu. Il en 140. La vendeuse vous demande combien de mètres vous voulez. Il vous en faut 1,10 m. imaginez et jouez le dialogue.

S'ENTRAINER

1. Observez ces phrases et choisissez «en» ou «à».

Julie aimerait bien porter des robes en/à fleurs.
Nicolas voudrait acheter un foulard à/en pois.
Les deux amies désireraient se déguiser en/à princesses, c'est pourquoi elles ont acheté des tissus en/à soie.
Les vêtements de Valérie sont en/à velours.
Le bandeau de Cindy est en/à rayures.
Maud préfère les tissus en/à grands carreaux.

2. Faites la description des vêtements d'un élève/ d'une élève de votre classe.

3. Regardez ces images et décrivez les costumes des personnages. Comment les trouvez-vous? Decrivez-les. Quels sont ces personnages?






4. Chassez l'intrus. Expliquez.

a) les bottes – les sandales – les baskets – les gants – les souliers;
b) une robe – une blouse – un chapeau – un pantalon – un veston;
c) désirer – vouloir – pouvoir – acheter – devoir – penser.

5. Un petit sondage autour de la mode.

1. Aimez-vous vous habiller à la mode? Qu'est-ce que cela veut dire?
2. La mode, c'est important pour vous?
3. Quel rôle jouent les vêtements dans votre vie?
4. Comment vous habillez-vous pour aller à l'école?
5. Est-ce qu'il y a d'autres choses encore qui vous intéressent?

(Les livres? La musique? Le sport? Quoi encore?)

6. A quoi sert la mode, à votre avis?

a) à découvrir le caractère d'une personne;
b) à montrer aux copains ou aux copines votre personnalité;
c) à vous faire plaisir.

7. Complétez le tableau avec les verbes conjugés au conditionnel présent.

	je	on	ils
pouvoir		pourrait	
vouloir			voudraient
savoir	saurais		
avoir		aurait	
prendre			prendraient
devoir	devrais		

8. Remettez les lettres dans l'ordre pour trouver les sujets et les verbes au conditionnel présent.

a. [R/ A/U/U/N/T/A/S/ I] ..... – Tu aurais
b. [A/I/M/E/L/I/A/I/R/T] ....
c. [U/D/J/V/E/A/I/O/R/S] .....
d. [R/P/O/V/E/O/S/U/R/U/I/Z]
e. [R/A/I/A/I/O/N/H/SO/U/T/E/T]

9. Associez.

a. J'	1. voudrais aller au concert?
b. Tu	2. aimerais bien y aller.
c. Marc	3. préférerions venir le 12 avril.
d. Nous	4. souhaiterait retourner en France.
e. Vous	5. pourriez me prêter votre voiture?
f. Elles	6. devraient arriver demain soir.

10. Complétez avec les verbes à la forme qui convient.
éviter – emporter – devoir – ne pas oublier – ne pas hésiter

Quelles tenues porter à Paris au mois de mai? Nos conseils aux touristes.

Il faut _____ des vétements assez légers mais vous _____ prendre aussi quelques pulls, vestes et pantalons bien chauds, il peut encore faire froid. _____ de prendre un manteau de fourrure, ce n'est plus d'hiver!). Et puis, _____ à séléctionner une ou deux tenues chic pour vos sorties le soir: par exemple, une petite robe noire, c'est toujours élégant _____ et _____ de la porter avec un bijou!

11. Rédigez un message pour chaque situation. (environ 30 mots).

a. Vous ne povez pas aller au cours. Ecrivez un message à votre ami (e) de classe.

b. Vous ne pouvez pas aller à l'anniversaire de votre ami (e). ecrivez-lui un message.

c. Vous partez deux semaines à Paris. Ecrivez un message à votre voisin (e).

Exemple: a. Salut Christine,

Je suis malade et il me faudrait que j'aille chez le médecin. J'y irai avec ma mère. Est-ce que tu pourrais prévenir Mme Leroi de mon absence?

Je te remercie.

Valérie.

11. Trouvez des objets.

Par groupes, préparez votre grille en mettant le nom de six objets choisis dans cette liste. Attention aux couleurs! Un / une élève de votre groupe décrit dans le désordre et sans nommer les objets. Le premier qui coche toutes ses cases gagne.

Par ex.: *C'est en métal et c'est jaune. C'est assez petit et ça sert à ... .*

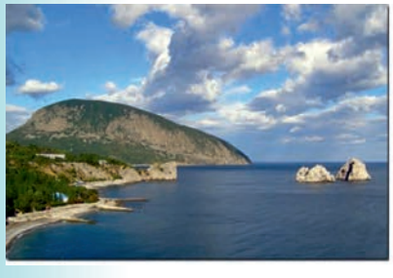


trombone janne			

12. Chassez l'intrus!

1. une jupe – un costume – une robe – un chemisier
2. un chapeau – un bijou – un pull – une ceinture – des lunettes
3. un short – un bermuda – une écharpe – un maillot de bain
4. un manteau – un blouson – une cravate – des collants en laine – un bonnet

13. Dans une semaine vous partirez en vacances et vous préparez votre valise. Observez des images et faites la liste des vétements et des accessoires que vous allez emporter.



1



2



3

1._____

2._____

3._____

14. a) Observez ce puzzle et imaginez deux tenues (classiques, élégantes, drôles, ...). Séléctionnez quatre éléments du puzzle (une tête, un vétement porté en haut du corps, un en bas et de chaussures) et imaginez des couleurs.



Exemple: personnage imaginé:
3A, 4 B, 3 C, 3D
3A: brun
4B: pull gris en laine, ...

b) Sur votre cahier de français, écrivez pour un magazine de mode les textes descriptifs qui représentent les mannequins avec les deux tenues composées.

Par exemple: Gérard, notre mannequin brun, porte un pull-over bleu en coton, un bermuda en lin, à rayures noires et rouges. Il porte des tennis Adidas noires avec des chaussettes de sport blanches.

15. Connaissez-vous les expressions avec des couleurs? Reliez-les.

1. une nuit blanche	a. un travail illégal
2. une peur bleue	b. une nuit sans sommeil
3. un travail au noir	c. une vie triste, sans éclat
4. une vie grise	d. une grosse peur

EVALUATION 4

1. COMPREHENSION ORALE. Ecoutez le dialogue et complétez-le avec les mots de la liste.

– Je voudrais acheter une chemise.
– Quelle chemise voulez-vous?
– Une chemise à grands ..., pour mon père.
– Voilà la chemise grise à carreaux noirs. Voulez-vous encore quelque chose?
– Oui, une belle robe en ... . C'est pour ma mère.
– Voilà. Nous avons aussi un beau pull-over blanc en ... .
– Non, je ne veux pas ça. Mais, pour ma soeur je voudrais acheter des souliers.
– Tenez, nous en avons de toutes sortes. A talons plats?
– Non, à talons ..., s'il vous plaît.
– Voilà, en bon ... . C'est tout?
– Non, je désirerais faire encore ... à mon frère pour son anniversaire. Un tee-shirt.
– De couleur ...?
– Non, avec une pub dans le dos. Et certainement, en ... .
– Naturellement. Nous avons justement ce que vous voulez.
– Et pour moi, je voudrais acheter des baskets en ... .

Carreaux, laine, soie, un cadeau, hauts, cuir, coton, unie, caoutchouc.

2. COMPREHENSION ECRITE. Connaissez-vous les couturiers français? Lisez les textes et retrouvez leurs noms.

1. _____ (1883–1971)

D'abord modiste, elle ouvre une maison de couture à Paris en 1916. Elle crée des modèles d'une élégance toute simple qui s'inscrivent dans le mouvement de libération de la mode féminine. Son style domine la mode des années 1920 et 1930.

Elle est la première couturière à lancer un parfum sous sa marque.

a. Coco Chanel; b. Christian Dior; c. Pierre Cardin.

2. _____ (1905–1957)

Il vient tardivement à la mode.

En 1946, il crée sa maison et obtient un succès immédiat avec sa collection «new-look» (vestes cintr»es, jupes amples et longues).

a. Yves Saint-Laurent; b. Christian Dior; c. Coco Chanel.

3. PRODUCTION ECRITE. Composez un petit récit en utilisant les mots: *Un chapeau, une robe, en soie, une baguette, une fée, une reine, un costume, se déguiser, s'habiller.*

4. PRODUCTION ORALE. Vous voulez offrir une belle écharpe à une amie. La vendeuse vous demande votre budjet, qui est de 30€, environ. La vendeuse vous montre deux écharpes. Vous préférez la première, mais elle est trop chère pour vous (42€). Vous aimez bien la deuxième, qui fait 28€, mais vous demandez à la vendeuse si elle n'a paas d'autres modèles autour de 30€. Imaginez et jouez le dialogue.

VIVE LE SPORT!

Associez chaque sportif à sa discipline

a



b



c



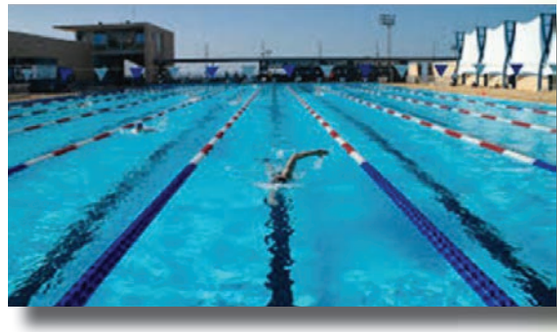
d



e



f



1. Michael Jordan; 2. Pelé; 3. Mohamed Ali; 4. Carl Lewis; 5. Roger Federer; 6. Michael Phelps.

Dans l'Unité 5 on apprend:

à comprendre	– dire vos préférences sportives
et à s'exprimer	– parler de votre participation aux jeux sportifs – demander ou donner une information sur les championnats et sur les Jeux Olympiques
à découvrir	– la France sportive

TOUS SONT SPORTIFS





1. Lisez cette histoire, en observant l'image.

– Tu aimes le sport?

– Oui, beaucoup.

– Tu en fais souvent?

– Euh ... oui. J'aime **le foot, le volley, le basket** et aussi **le tennis.** Je fais ... **de la natation** et **du cyclisme** et parfois je fais **de l'athlétisme**.

– Tiens! Tu es un bon sportif. Mais où t'entraînes-tu?

– Euh ... Devant la télé.

– Ah! Ah!

C'est drôle? Est-ce que ce garçon est un vrai sportif? Non? Pourquoi? Et vous? Est-ce que vous faites du sport ainsi? Ou autrement?

2. Parlez en utilisant la «Boîte aux mots» ci-dessous.



1



2



3



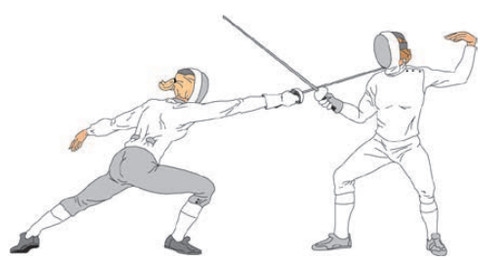
4



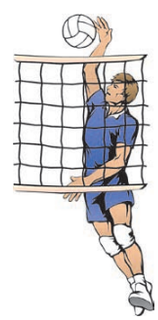
1



2



3



4

Boîte aux mots

Faites-vous ...

1. De la natation? 2. Du hockey? 3. Du cyclisme? 4. De l'athlétisme? 5. Du tennis? 6. Du judo? 7. De l'escrime? 8. Du volley? Quoi d'autre?

3. Trouvez la signification des mots ci-dessus. Parlez de vos préférences sportives.

RAPPELEZ-VOUS ...

Pour ne pas répéter ...

1. Répondez aux questions en employant ces pronoms. Voilà un exemple:

1. Il mange **des gâteaux? (trop)** Oh, il **en** mange trop!

Continuez:

2. Combien de disques a ton copain? **(beaucoup)**
3. Avez-vous assisté à ce concours? **(Non, ...)**
4. Est-ce qu'il y a un ordinateur dans votre classe? **(Oui, ... un)**

Observez ——— Réfléchissez ——— Expliquez

2. Lisez ces phrases. Qu'est-ce que vous remarquez?

– Faites-vous **du sport?**
– Oui, nous **en** faisons, bien entendu.
– Est-ce que tu fais **du tennis?**
– Non, je n'**en** fais pas.
– Il faut penser **à ton championnat** de natation.
– Mais j'**y** pense déjà, depuis 8 jours... .

EN

Y

Avez-vous compris? Trouvez la règle. Inventez d'autres exemples.

3. Complétez les réponses avec «en» ou «y». Recopiez et soulignez le complément d'objet indirect et le pronom.

Modèle: Tiens, tu t'intéresses à la géographie? – Oui, je m'y intéresse beaucoup.

1. Caroline, tu as besoin de mon aide? – Non, ... 2. Marie-Sophie, est-ce que tu fais du sport? – Oui, ... un peu. 3. Alexis, tu dois penser à ton examen. Alors? – Mais oui, ... 4. Pauline, tu es contente de ton livre? – Oui, ... 5. Salut, les enfants! Qui a assisté au festival? – Moi, ... 6. Combien d'images avez-vous dans votre livre de français? – ... beaucoup.

4. Continuez. Inventez d'autres exemples de dialogues. Employez les verbes et les expressions suivants:

être content de ...	s'intéresser à ...
avoir besoin de ...	assister à ...
parler de ...	penser à ...

5. Et dans votre pays, quels sports pratique-t-on? Qui en fait? Quand? Parlez. Posez des questions à vos copains/copines. Répondez en employant «en» ou «y».

Remettez les mots dans l'ordre.
– Vous voulez du beurre?
Oui merci, [prendre/ vais/ je / en] Je vais en prendre.
– Tu vas à la bibliothèque?
Non, [ne/je/ vais / y/ aller/ pas]
– Vous prendrez des abricots?
Non merci, [nous/en/ venons / d'/ acheter]

LIRE ET COMPRENDRE

1. Ecoutez Christine et Valérie. De quoi parlent-elles?



Valérie: Salut, Christine! Où vas-tu?

Christine: Au centre sportif. Tu sais, je commence à faire du tennis.

Valérie: Tu y vas tous les jours? C'est formidable! Alors, tu sais, je voudrais, moi aussi, commencer à m'entraîner. Mais je ne sais pas quel sport choisir. Tu peux me donner un conseil?

Christine: D'accord. Tu aimes le tennis?

Valérie: Euh ... je ne sais pas ... . Non.

Christine: Alors, l'athlétisme?

Valérie: Ah, non. Je n'aime pas courir, ni sauter.

Christine: Bon. Je pense que tu dois commencer par le cyclisme, ça te plait?

Valérie: Participer au Tour de France?! C'est super! C'est justement ce que je voudrais faire. Tu vas me présenter à l'entraîneur?

Christine: D'accord, allons-y!

2. Essayez de dire:

	vrai	faux
1. Valérie sait ce qu'elle va faire comme sport.		
2. Christine veut lui donner un conseil.		
3. Valérie n'aime pas le tennis.		
4. Elle n'aime pas courir non plus.		
5. Valérie aime participer aux compétitions sportives.		
6. Elle voudrait être athlète.		

Jeu: Le champion de la classe.

Faites des groupes de 4 à 6 personnes. Chaque personne dit quel(s) sport(s) elle pratique. Le groupe sélectionne son «champion» ou sa «championne», c'est-à-dire la personne qui pratique le plus grand nombre de sports. Les champions sélectionnés viennent à tour de rôle mimer devant la classe les sports qu'ils pratiquent. Les autres devinent le nom de chaque sport. Le superchampion est la personne qui pratique le plus grand nombre de sports.

3. Connaissez-vous la sportive Marie-José Pérec? Lisez le texte pour savoir quel sport elle pratique et ce qu'elle aime dans la vie.

A vos marques, Marie-José Pérec!

Du haut de son mètre qutre-vingt, Marie-José Pérec la Guadeloupéenne décroche la plupart des records de vitesse sur 400 mètres. Une distance sur laquelle elle est médaille d'or mondiale, européenne et olympique.

A la ville comme au stade, elle cultive son élégance naturelle. Appréciée des couturiers, Marie-José Pérec participe comme mannequin à des défilés de haute couture. Mélomane, elle ne se sépare jamais de sa guitare, surtout en voyage. Cette grande athlète est entrée dans la légende des reines du stade.

(D'après Label France, octobre 1994)

GAGNER OU PERDRE ...

1. Regardez le panneau. Ecoutez le dialogue et reliez les répliques aux images données ci- dessous.



– Allo! Salut, Bekzod. C'est Timour au téléphone. Tu as vu **les compétitions sportives** à la télé? C'était **le match** de foot entre **les équipes** «Pakhtakor» et «Spartak».

– Oui, c'était magnifique.

– Et qui **a gagné**?

– Notre équipe, naturellement.

– Avec quel **score**?

– Avec le score 2 à 1. Et c'est (...) qui **a marqué le but gagnant.**

– Bravo! Maintenant ils vont **participer** au **championnat** d'Asie.

– Espérons.





2. Relisez le dialogue et trouvez les mots nouveaux. Qu'est-ce qu'ils signifient? Remplacez les points par le nom d'un footballeur célèbre de votre équipe préférée. Nommez les personnages qui parlent.

Boîte aux mots		
Il a gagné Le départ Une équipe de football Il a marqué le but. Il dépasse Il arrive le premier Les compétitions sportives	Attention! 1, 2, 3 ... Partez!	Il a perdu L'arrivée Le match de hockey Il a manqué le but Avec le score 2 à 1 Elle arrive la dernière Elle participe à

GRAMMAIRE

COMMENT COMPARER UN OBJET OU UNE PERSONNE DANS UN ENSEMBLE?

Rappelez-vous ... à la page 34.

plus ... > que	aussi ... = que	moins ... < que

Superlatif

On compare un objet ou une personne dans un ensemble:

Le (la) plus ... de	Le (la) moins ... de	Les plus (moins) ... de

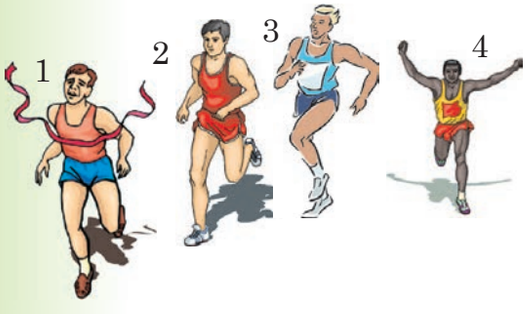
Observez ——— Réfléchissez ——— Expliquez

1. Regardez cette image en lisant les phrases ci-dessous: Qu'est-ce que vous remarquez?



1. Le dromadaire est **plus grand que** le cheval.
2. La chèvre est **moins grande que** le cheval.
3. Le dromadaire est donc **le plus grand de** tous les animaux.
4. La chèvre est donc **la plus petite**.

2. Observez les sportifs qui courent. Dites qui court le plus vite et qui court le moins vite de tous. Comment s'appelle chaque coureur?



... court plus **vite** que René. ... court plus **vite** que ... et ... .

René court moins **vite** que ... et ... . Frédéric court aussi **vite** que ... .

Avez-vous trouvé la réponse? Vous avez bien compris: Michel court le plus vite et René court le moins vite de tous.

Attention!		
Bon, bonne	Meilleur que	Le (la) meilleur(e) de ...
Bien	Mieux que	Le mieux de ...
Mal	Pire que	Le pire de ...
(Mais également:	Plus mal que ...)	
Beaucoup	Plus que	Le plus
Peu	Moins que	Le moins

LIRE ET COMPRENDRE

1. Lisez l'histoire sur nos amis et essayez de définir leurs goûts sportifs.



Claude: Salut, Marc.
Marc: Salut! Est-ce que tu as passé un bon week-end?
Claude: Oui, très bon. Je suis allé voir un match de foot.
Marc: Entre quelles équipes?
Claude: Entre l'équipe de France et celle d'Espagne.
Marc: Quel est le résultat?
Claude: Notre équipe a gagné avec le score 3 à 2.
Marc: Bravo! Je suis très content. C'est évidemment Zidane qui a marqué le but gagnant?
Claude: Oui, c'est lui. Il joue le mieux de tous. Et toi, qu'as-tu fait?
Marc: Moi, j'ai participé aux courses de chevaux. Tu sais, j'aime l'équitation.



Claude: Eh bien, comment?
Marc: J'ai dépassé mon concurrent à la dernière minute.
Claude: Mes félicitations! Tu es le meilleur sportif.

2. Trouvez dans le texte les formes grammaticales que vous venez d'apprendre. Ecrivez-les sur votre cahier.

Composez quelques phrases semblables. Posez des questions à vos copains ou copines sur ce sujet.

3. Contrôlez votre compréhension du texte:

	vrai	faux
1. Marc est allé au match de football.		
2. Claude préfère la voile.		
3. Marc n'a pas dépassé son adversaire.		
4. Zidane a marqué le but gagnant.		
5. L'équipe de France a perdu le match.		
6. Claude et Marc sont contents de leur week-end.		

4. Regardez cette image et trouvez la solution de la devinette ci-dessous:

Devinette sportive:

Tu les fais marcher
Tu les fais sauter

Tu les fais courir
Tu les fais danser.





Qu'est-ce que c'est? Inventez d'autres devinettes sur d'autres objets.

LE SPORT DE HAUT NIVEAU

1. Lisez ce reportage et expliquez les mots nouveaux d'après le contexte ou en vous basant sur les illustrations.

Reportage à la télé

...Nous voilà sur le grand stade de France. C'est **le championnat** d'athlétisme.

L'épreuve de course à pied va commencer.

Les coureurs sont sur la ligne de départ. **L'arbitre** donne le signal ... 1, 2, 3 ... Partez!



Les coureurs **s'élancent.**

Regardez! Le sportif numéro 3 **avance** un peu ... . Mais non, le numéro 5 le **dépasse** et ... . Bravo!

Le coureur numéro 5 a gagné la course. Il est arrivé le premier et il **a battu le record** de France.

Trois coureurs montent sur **le podium**. Le numéro 5 reçoit **la médaille d'or**. Le numéro 3 – **la médaille d'argent** et le numéro 2 – **la médaille de bronze ... .**

1. Quels mots nouveaux avez-vous trouvés?
2. Faites-en la liste sur votre cahier de français.
3. Trouvez leur signification dans un vocabulaire.
4. Posez les questions sur ce texte à vos copains ou copines.
5. Quels championnats se déroulent dans votre pays, dans votre ville? Qui y prend part d'habitude?
6. Est-ce que vous regardez les reportages de ces championnats à la télévision? Allez-vous au stade pour les voir?
7. Faites un reportage identique.

2. Reliez les verbes et les noms.

monter	son adversaire
recevoir	le record
dépasser	sur le podium
donner	la course
battre	le premier
arriver	la médaille
gagner	le signal

Qui fait ces actions? Ecrivez sur votre cahier de français.

3. Où pratique-t-on les sports suivants? Qu'est-ce qu'il faut pour les pratiquer? Complétez le tableau.

Sports	Lieux	Equipement, objets
1. le tennis	sur un court	balle, raquette, filet
2. le football		
3. le ski		
4. le patinage		
5. le hockey sur glace		
6. la boxe		

Observez ——— Réfléchissez ——— Expliquez

Qui?

1. Dans notre pays **on** aime beaucoup le sport.
Je, Tu, Il, Nous, Vous, Ils, Elles = **tout le monde.**

2. Aujourd'hui il fait beau. **On** joue au foot! (**= Nous** jouons au foot.)

1. Lisez encore quelques phrases et expliquez l'emploi du pronom ON.

1. – Qu'est-ce que vous faites? – Nous, **on** regarde la télé. 2. – Qu'est-ce que vous allez faire ce soir? – **On** va se préparer à la fête. 3. – En quelle langue parlent les habitants de la Belgique? – En Belgique **on** parle français.

Attention!		
On parl**e**	On finit	On pren**d**
Il (Elle) joue au basket. **Il (Elle) reçoit** la médaille. **Il (Elle) répond** à la question. Avez-vous compris?		**On joue** au basket. **On reçoit** la médaille **On répond** à la question.

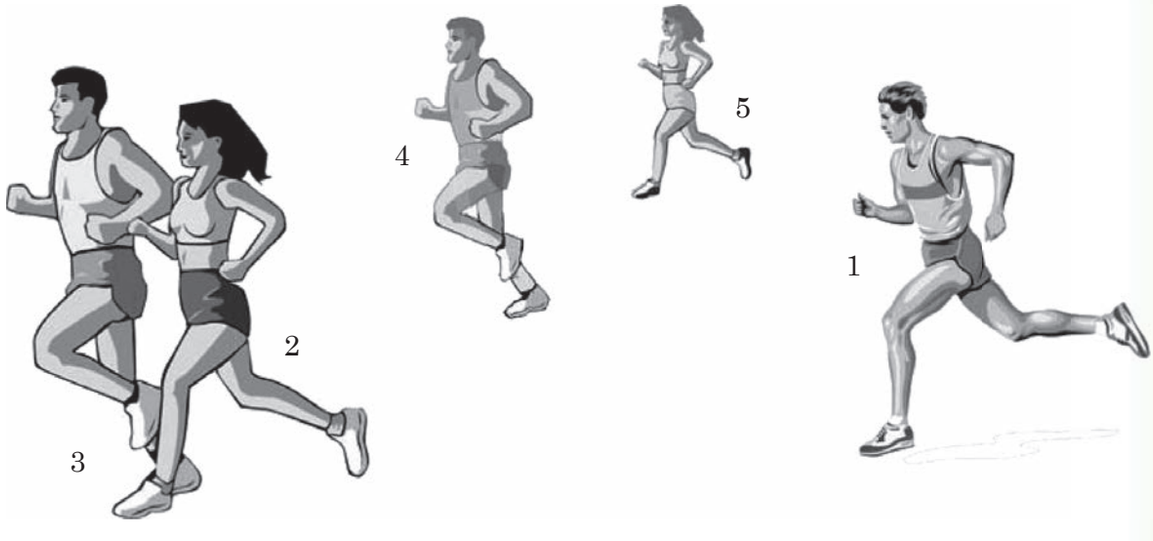
2. Imaginez des dialogues d'après les modèles suivants.

1. – On dit que vous avez acheté une belle maison.
– Oui, on le dit. Mais on dit encore que vous en avez deux.
2. – Quand fait-on du sport dans votre pays?
– On en fait souvent en été, mais quelquefois en hiver quand il y a de la neige.

Inventez vos propres exemples avec «on».

3. Regardez ces images et trouvez les contraires. Ecrivez-les.

Exemple: Le sportif №3 arrive **le premier**, le sportif №1 arrive **le dernier.**



4. Ecrivez un petit récit à partir des images que vous voyez ici.

LIRE ET COMPRENDRE

La composition française

1. Les élèves de quatrième ont un devoir de français à faire: il faut parler de leurs goûts sportifs par écrit. Voilà ce que Marc a écrit:

Moi, je fais du vélo et du football. Je prends ma bicyclette le matin pour aller au collège, qui est à 10 minutes de marche de ma maison. Le mercredi je fais du football avec mes amis.

On joue de 14 à 16 heures 30. Nous sommes onze dans notre équipe. Paul est meilleur footballeur que moi, mais je marque parfois des buts, moi aussi. J'adore jouer mais c'est un peu fatigant. Quand je rentre chez moi, j'ai faim et j'ai besoin de repos. Mais j'aimerais faire du sport toute la journée. Je voudrais faire aussi de l'athlétisme et du basket. Mais il y a l'école. Il faut choisir ... .

Est-ce que la composition de Marc vous a plu? Ecrivez une composition semblable au sujet de vos préférences sportives.

2. Rappelez le texte et dites: Vrai ou Faux.

	vrai	faux
1. Les élèves doivent écrire une composition sur le sport.		
2. Claude fait de l'athlétisme.		
3. Il s'entraîne toute la journée.		
4. Paul est meilleur footballeur que Marc.		
5. C'est bien fatiguant de jouer tout le temps.		
6. Claude voudrait aussi faire de la boxe.		

Informations



Le chameau est un des rares animaux qui ne sachent pas nager.

Le chauve-souris est le seul **mammifère** qui vole.

L'escargot est capable de se déplacer en moyenne, de mille six cents mètres en deux semaines.





Exprimer vos préférences sur le sport:

1. Interrogez vos copains ou copines à propos de leurs goûts sportifs.

2. Quel est le sport correspondant à chaque règle?

1. Il est interdit de toucher le ballon avec les bras. Sport:	*le rugby*
2. Il faut jouer une balle avec un club depuis l'aire de départ jusque dans le trou en la frappant d'un coup ou de coups successifs. Sport:	*le football*
3. Il est interdit de dribbler une fois le dribble arrêté. Sport:	*le basketball*
4. Le joueur ne peut faire une passe à la main à un autre joueur que vers l'arrière ou latéralement. Sport:	*le golf*
5. En compétition, un assaut se déroule sur une piste de 14 mètres de long sur 1,5 mètre de large. Sport:	*le tennis*
6. Le joueur qui sert doit impérativement être placé derrière la ligne de fond de court au moment où il frappe son service. Sport:	*l'escrime*
7. Trois pas sont autorisés avec la balle. Sport:	*le handball*

Développer les situations:

3. Votre copain vous propose d'aller vous entraîner avec lui au centre sportif. Proposez un dialogue. Employer bien les pronoms «en» et «y»:

4. Lisez les questions et répondez-y:

Modèle: Vous faites toujours de la voile? – Oui ... Non ... Jamais ... . Tu penses encore à cette histoire-là? – Oui ... Non ... Plus ... .

Faites des superlatifs, selon le modèle.

	Age	Taille	Poids
Dominique	32 ans	1,80 m	75 kg
Pierre	25 ans	1,65 m	56 kg
Anne-Marie	16 ans	1,70 m	68 kg

Anne-Marie est la plus jeune. _____

_____

5. Quelle est la spécialité la meilleure de votre ville? Quel est le plus populaire sportif de votre pays? Qui est votre meilleur (e) ami (e)?

6. Reliez les mots:

faire	un match
marquer	au hockey
gagner	son adversaire
perdre	le but
jouer	le jeu
dépasser	du patinage

7. Complétez les phrases avec «bien», «bon(ne)», «meilleur(e)», «mieux», «le mieux»:

Gérard est un ... nageur. Il nage ... que Frédéric. Christine saute très ... . Son résultat est le ... .

Mon cousin Charles dessine ... de sa classe. Ses dessins sont ... que les dessins de ses copains.

Marie est une ... gymnaste. Elle est la ... sportive de notre quartier.

8. Lisez ces noms d'animaux et dites, qui vole, nage, court, marche ou saute plus ou moins vite, plus ou moins haut:

un crocodile ou un dauphin
un oiseau ou un papillon
une tortue ou un escargot
un kangourou ou un lapin
un chat ou un chien

9. Rédigez un courriel pour expliquer à vos amis pourquoi vous choisissez une moto. Comparez-la à un vélo classique. (environ 50–60 mots). Vous utilisez: *pratique – cher – rapide – écologique – lourd – dangereux – fatigant – confortable*

Une moto est plus pratique que le vélo classique. ...

10. Prenez la parole! Comparez votre meilleur/ e ami/ e à vos autres amis.

Exemple: Christine a des cheveux plus longs que Madina. Elle est gentille que Valérie.

Continuez: ...

11. Comparez le nouveau quartier et l'ancien. Comparez deux quartiers dans votre ville.

Nouveau quartier: magasins (+); cinémas (–); jardins (+); fast-foods (+); tours (–); monuments (–); voitures (=); bruit (=).

Dans mon nouveau quartier:

Il y a plus de magasins, _____

12. Associez les images aux activités et écrivez des phrases, comme dans l'exemple.

Exemple: Alexandre aime le football, il fait du football le dimanche.

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 
6. 
7. 
8. 
9. 

la flute	le basket	la natation
le vélo	la randonner	la palette
la gymnastique	le judo	le rochassier

13. Complétez les phrases avec «plus ... que», «moins ... que» et faites l'élision si c'est nécessaire.

1. L'argent est *plus* précieux *que* le cuivre, mais *moins* précieux *que* l'or. 2. Une voiture est _____ rapide _____ un train, mais _____ rapide _____ un vélo. 3. Le coton est _____ léger _____ le lin, mais _____ léger _____ la soie. 4. Au printemps, il fait _____ chaud _____ en été, mais il fait _____ chaud _____ en hiver.

Sons et rythmes

Lisez les vers en observant l'intonation interrogative des phrases. Recopiez-les en mettant les flèches au-dessus des mots.

Qui est le plus fort?
C'est mon ami Igor.

Qui saute le plus haut?
C'est ma cousine Margot.

EVALUATION 5

1. COMPREHENSION ORALE. Ecoutez l'enregistrement. Quels sports est-ce que les élèves aiment? Reliez chaque élève à un ou plusieurs sports.

Raphaël	Hugo	Grégoire



Romain	Thomas	Sarah

2. COMPREHENSION ECRITE. Lisez le texte et répondez aux questions.

Un jour, Philippe et Catherine ont décidé d'aller au centre sportif de leur ville. Tous les deux sont de vrais sportifs. L'entraîneur a demandé aux enfants quel sport ils voudraient faire. Philippe a répondu: «J'aimerais faire du judo parce que j'en ai déjà fait l'année passée». «Et moi, – a dit Catherine, – j'adore le patinage artistique». Alors l'entraîneur a dit: «Je vous prendrai dans notre section des jeunes sportifs mais vous devez vous entraîner beaucoup et être bien discipliné. Et puis il faut penser à l'uniforme. Dans notre section on porte un maillot rouge pour les filles et pour les garçons». «Nous y penserons naturellement» – ont répondu les enfants.

	vrai	faux
1. Philippe et Catherine ont décidé d'aller chez leur grand-mère.		
2. Philippe a dit qu'il aimerait faire du football.		
3. Catherine aime faire le patinage artistique.		
4. Dans cette section on porte un maillot rouge.		
5. Philippe a déjà fait du judo.		

3. PRODUCTION ECRITE. Ecrivez les mots ci-dessous en donnant des périphrases.

Exemple: Une équipe de football: c'est un groupe sportif qui se compose de 11 personnes jouant ensemble au ballon sur une grande pelouse verte.

1. Le hockey, c'est: ... . 2. Marquer le but, c'est: ... . 3. Le but gagnant, c'est: ... . 4. Dépasser son adversaire, c'est ... . 5. Le départ et l'arrivée, c'est ... . 6. Un bon sportif, c'est ... .

4. PRODUCTION ORALE. 1) Parlez d'un match de football à votre ami (e). qui joue le mieux de tous? 2) Parlez de la compétition sportive qui a passé dans votre école.

MON BEAU PAYS

Observez ces images. Connaissez-vous ces images de la culture de deux pays.

a 

b. 

c. 

d. 

e. 

f. 

- ✓ le musée du Louvre
- ✓ le palove, le plat national ouzbek
- ✓ les Champs-Elysées
- ✓ le croissant
- ✓ la Normandie
- ✓ le musée de Timourides

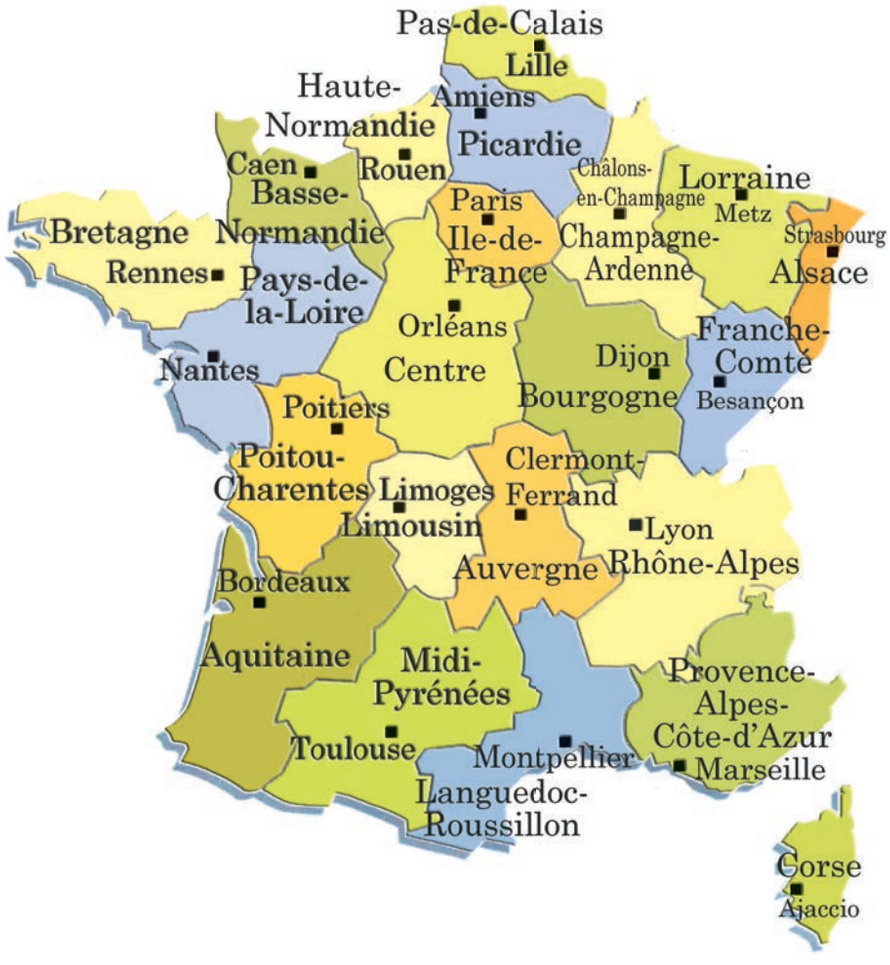
– ça, c'est le musée du Louvre?
– Oui et ça ...
– Et ça, qu'est-ce que c'est?
– ... .

Dans l'Unité 6 on apprend:

à comprendre et à s'exprimer	– savoir parler du pays et de sa structure administrative – savoir s'orienter d'après la carte géographique – savoir poser des problèmes au sujet de l'environnement
à découvrir	– les régions de France – la Normandie – quelques traditions normandes

DOUCE FRANCE

1. Observez la carte.



2. Lisez les noms des régions de France et leurs caractéristiques brèves. Trouvez ces régions sur la carte du livre à la même page.

La Bretagne c'est le pays de la mer, des ports, des plages immenses, des marins et des pêcheurs courageux.

La Normandie, baignée par La Manche, est un vrai jardin, avec ses pommiers et ses fermes qui font la richesse du pays.

L'Ile-de-France, la partie centrale, a des paysages poétiques.

La Provence, baignée de soleil, avec la mer toujours bleue, la beauté de la nature, attire les touristes de tous les coins du monde ... .

3. Répondez aux questions ci-dessous.

a) Quels départements constituent l'Alsace?
b) Dans quel département se trouve Bordeaux?
c) Dans quelle région se trouve Marseille?
d) Dans quel département se trouve Lille?
e) Quel est numéro du département de Nantes? Comment s'appelle-t-il?

Rappelez-vous ...

Lisez cette histoire rigolote et relevez les verbes:

C'était à l'époque des premiers hommes...
J'**habitais** dans une caverne...
Je ne **connaissais** pas mes parents...
Je ne **mangeais** que de la viande crue...
Je n'**avais** pas de voiture.
Mais je **faisais** beaucoup de sport.
Et tous les soirs, je ... **regardais** la télévision.

Avez-vous trouvé les verbes? Lisez-les. Savez-vous comment s'appelle ce temps? Mais oui. C'est ça. Il s'appelle ...

Imparfait

Observez ——— Réfléchissez ——— Expliquez

1. Expliquez la règle de la formation de l'imparfait.

	Aujourd'hui		Autrefois
Nous	regard**ons** finiss**ons** fais**ons** part**ons** écriv**ons** av**ons**	**je** **tu** **il** **nous** **vous** **ils**	regard**ais** finiss**ais** fais**ait** part**ions** écriv**iez** av**aient**

2. Complétez avec «-ais», «-ait», «-aient», «-ions», «-iez» ...

Autrefois il habit... loin de la ville. Je pense que tu n'av... jamais de chance. Pendant les vacances nous fais... du patinage tous les jours. Autrefois quand ils av... le temps ils ven... toujours me voir. Est-ce que vous visit... souvent les musées de votre ville pendant les vacances? Non, nous all... chaque jour au stade pour voir des compétitions sportives.

3. Mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé composé.

1. Hier, je (aller) chez mon copain à Toulouse.
   Autrefois je (aller) souvent chez mon copain.
2. Autrefois nous vous (aider) souvent.
   La semaine passée nous (ne pas pouvoir) vous aider.
3. Pendant les vacances mes copains (faire) du ski tous les jours.
   Et moi, je (ne pas sortir) de chez moi: je (être) malade.
4. Au cours de la semaine passée tout le monde (travailler) d'arrache-pied.

LIRE ET COMPRENDRE

1. Vous êtes invité chez vos amis. Lisez les menus ci-dessous et trouvez le département en consultant la carte à la page 74.

Menu alsacien
Profiteroles
Soupe à l'oignon
Munistre
Choucroute

Menu bourguignon
Bœuf aux carottes
Escargots de Bourguignon
Kir
Fromages de chèvre

Menu provençal
Fromages de chèvre
Entrecôte aux herbes de Provence
Gâteau à la châtaigne
Tomates farcies

Menu garçon
Confit de canard
Roquefort
Pruneaux à l'armagnac
Gâteau aux crêpes

2. Dites dans quelle région de France on a passé ses vacances.

a) On m'a appris à préparer la vraie bouillabaisse.
b) J'ai très bien mangé: foie gras, confit de canard, cassoulet. Mais j'ai pris quatre kilos en quinze jours!
c) Ils mettent trop de crème fraîche à mon goût. Mais j'ai bien aimé leurs crêpes sucrées.
d) J'ai decouvert la choucroute.

3. Lisez cette liste des ingrédients de chaque région de France. Mettez ces mots dans le tableau.

aïl	escargots	moutarde de Dijon
beurre	foie gras	poissons
bœuf	fruits de mer	pommes
cèpes	herbes	tomates
crème	huile d'olive	truffes

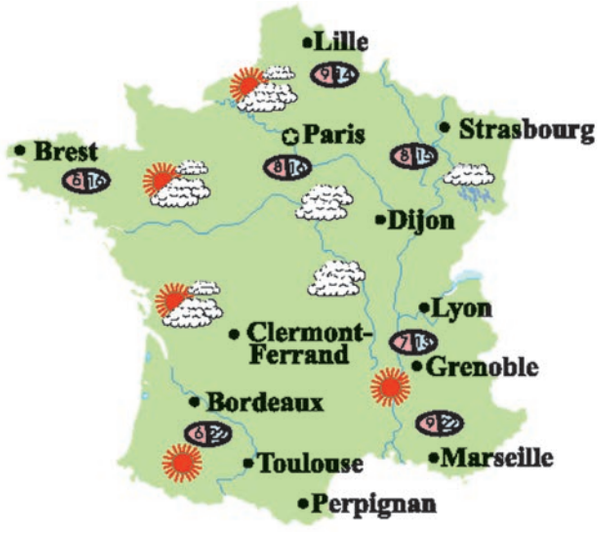
Bretagne, Normandie	Bourgogne	Provence	Sud-Ouest

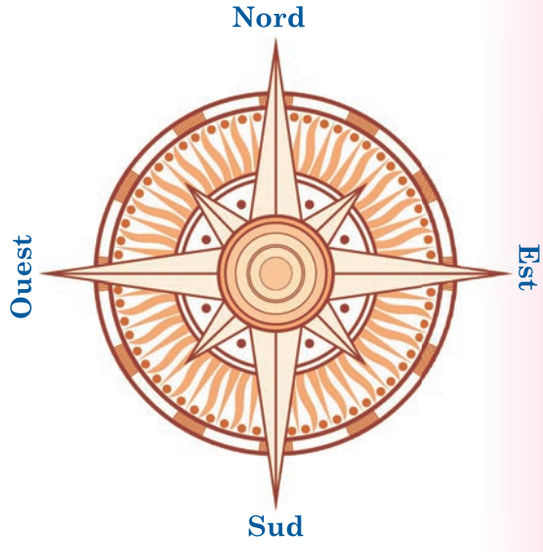
4. Trouvez le bon verbe et reliez.

1. ... la pâte dans le moule	beurrer
2. ... les blancs en neige	ajouter
3. Faire ... le beurre	monter
4. ... au mixeur	verser
5. ... le moule	passer
6. ... da la cannelle	fondre

A TRAVERS LES REGIONS DE FRANCE

1. Regardez les quatre points cardinaux à côté de la carte. Qu'est-ce que cela signifie? Observez la carte de France à la page X.





2. Trouvez les noms des régions françaises. Dites dans quelles parties du pays elles se situent. Quel temps fait-il dans ces régions? Décrivez en vous servant du Bulletin météo:

Bulletin météo	
Le climat **océanique,** à **l'ouest:**	Les hivers ne sont pas très froids. Il pleut presque toute l'année. **En été il fait frais.**
Le climat **continental,** à **l'est:**	Les hivers sont froids avec du vent et de la neige. Les étés sont chauds et **orageux**.
Le climat **méditerranéen, au sud:**	Les hivers sont doux et courts, les étés sont chauds et secs, **il pleut à verse** en automne.
Le climat **parisien**, plus **au nord**... (entre le climat **océanique** et continental):	Les hivers sont doux et **pluvieux**, les étés sont **tempérés** (ni trop chauds ni trop froids).

3. Parlez du climat dans votre pays. Est-il partout le même? Marquez les signes sur votre carte préparée.

Boîte aux mots		
Les points cardinaux	**Le climat**	**Quel temps fait-il?**
Nord	océanique	Il fait frais
Sud	méditerranéen	Il pleut à verse en automne.
Est	continental	Les hivers sont froids, rigoureux, sévères.
	tempéré	
Ouest	de montagnes	Les étés sont chauds.

GRAMMAIRE

IMPARFAIT DANS DES PHRASES

Observez ——— Réfléchissez ——— Expliquez

1. Lisez ces phrases et trouvez les temps passés. Expliquez leurs emplois.

Quand **j'étais** petit **je jouais** souvent dans notre jardin.
Quand **il est revenu** sa petite soeur **dormait** déjà.

Faites les exercices suivants:

2. Lisez ces phrases et expliquez l'emploi des temps. Inventez vous-même quelques exemples semblables.

Pendant que je réfléchissais à ce phénomène, une idée m'est venue.
Chaque fois qu'il parlait, il levait les yeux au ciel.
Je finissais mon travail, lorsqu'on a frappé à la porte.
Monsieur Durant ne parlait jamais pendant qu'il travaillait.

3. Savez-vous raconter une histoire au passé? Non?
Alors, c'est ainsi qu'il faut commencer: Il était une fois ... .
Commençons ensemble. Et c'est à vous de continuer.

Il était une fois un petit crapaud qui s'appelait Fee Fye. C'était un nom étranger et le petit crapaud en était très fier. Mais... Fee Fye avait un don. Il savait jouer du banjo. Vous savez ce que c'est?

... Il était très difficile de jouer du banjo, mais le petit crapaud était un bon musicien.

Tous les animaux venaient l'entendre jouer et ils disaient que ce petit crapaud était très beau quand il jouait de son banjo ... .

Quel temps emploie-t-on dans ces phrases?

4. Transformez les phrases comme dans le modèle:

Aujourd'hui...	**Autrefois...**
Modèle: Tu restes chez toi.	Tu restais chez ton copain.
Il se couche tôt.	...
On part à huit heures.	...
Vous attendez vos amis.	...
Ils peuvent y aller.	...
Je sais comment le faire.	...
Nous prenons l'avion.	...

Prenez parole!

A votre avis, qu'est-ce qui était mieux ou moins bien avant? Utilisez le maximum de verbes à l'imparfait.

Exemple: – Avant, les enfants ne faisaent pas de voyages à l'étranger, c'était bien dommage.

LIRE ET COMPRENDRE

1. Les régions françaises. Où se trouvent ces régions françaises? Complétez les phrases suivantes.

Grand-Est



a. Les salines Guérande

Provence-Alper-Côte d'Azur



b. Menton

Corse



c. Bonifacio

Grand-Est



d. L'Alsace, le village d'Hunawihr

Hauts-de-France



e. Lille

Nouvelle-Aquitaine



f. Bordeaux, le pont de Pierre

Bretagne



g. La Côte de Granit rose

Normadie



h. Les falaises d' Étretat

dans le nord (au nord) / dans le sud (au sud) / dans l'est (à l'est) dans l'ouest (à l'ouest) / au centre

1. L'Alsace et la Lorraine, ce sont des régions _____
2. L'Ile de France, c'est une région _____
3. La Normandie et la Bretagne, ce sont des régions _____
4. La Vallée de la Loire, c'est une région _____
5. La Bourgogne, c'est une région _____
6. La Côte d'Azur et la Provence, ce sont des régions _____
7. La Corse, c'est une île _____

2. Relisez le «Bulletin météo» à la page 77 du livre. Parlez du climat dans votre pays. Est-il partout le même? Marquez les signes sur votre carte préparée.

LE VOYAGE EN NORMANDIE

1. Observez cette carte et répondez aux questions.



1. Comment s'appelle cette région de France?
2. Trouvez-la sur la carte de France à la page 72.
3. Où est située cette région?
4. En combien de parties est-elle divisée? Nommez-les.
5. Montrez sur la carte et nommez les plus grandes villes de la région.
6. Quel fleuve traverse la Haute Normandie?

2. Ecoutez le poème sur la Normandie.

Ma Normandie	
Quand tout renaît à l'espérance Et que l'hiver fuit loin de nous, Sous le beau ciel de notre France Quand le soleil revient plus doux.	Quand la nature est reverdie, Quand l'hirondelle est de retour, J'aime à revoir ma Normandie, C'est le pays qui m'a donné le jour ... .

J'ai vu les champs de l'Helvétie
Et ses chalets et ses glaciers,
J'ai vu le ciel de l'Italie,
Et Venise et ses gondoliers
En saluant chaque patrie,
Je me disais: «Aucun séjour
N'est plus beau que ma Normandie,
C'est le pays qui m'a donné le jour.»

LA MISE EN RELIEF DANS LA LANGUE PARLÉE

Rappelez-vous ...

Entraînez-vous.

1. Complétez par «c'est... qui» ou «c'est... que»:

Aujourd'hui ... toi ... laves le plancher.
Je pense que ... Sylvie ... doit recevoir le cadeau.
... un beau vase ... j'ai apporté.
Tiens! ... mon ami Gérard ... je vois?
Non, non, ... moi ... suis le premier.
– ... toi... a inventé tout ça? – Non, ... pas moi, ... Pierre.

2. Transformez les phrases comme dans le modèle:

Modèle: Marc habite en Haute-Normandie?
Oui, c'est lui qui y habite.
Non, ce n'est pas Marc, c'est Yves qui y habite.

1. Pascal a rencontré les Gammas? Oui ...
2. Le TGV est le train le plus rapide? Oui, ...
3. Vous avez écrit cet article? Non, ...
4. Le cyclisme est le sport le plus populaire en France? Oui, ...
5. Ce travail vous ennuie déjà? Oui, ...
6. La Provence est située au Nord-Ouest de la France? Non, ...

Retenez bien!

Qui fait la chambre?	C'est Louise qui fait la chambre.
Que fait maman?	C'est la cuisine que maman fait.

3. Répondez en vous basant sur les modèles ci-dessus.

Et dans votre famille: Qui fait la cuisine?
Qui fait la chambre? ...
Et vous, qu'est-ce que vous savez faire?

4. Choisissez ce que vous préférez:

Modèle: Voulez-vous du thé ou du café?
C'est du café **que** je veux.
1. Il part le matin ou le soir? ...
2. Qui viendra à la fête, Aline ou Brigitte? ...
3. Est-ce que vous prenez toujours l'autobus ou le métro? ...
4. Tu préfères le tennis ou le volley? ...
5. Qui va partir en voyage, tes parents ou toi? ...
6. Pendant les vacances tu es allé à Avignon ou à Toulouse? ...
7. Est-ce que le professeur va expliquer ce thème aujourd'hui ou demain? ...

LIRE ET COMPRENDRE

1. Lisez cette histoire et relevez les informations sur la Normandie.

En voyage!

Mme Grangé: Alors, mes enfants. Votre tante Mathilde nous invite à passer le week-end à Rouen où elle habite.

Christine: Et c'est où, Rouen?

Marc: Bah, tu ne sais pas, toi? Mais c'est au nord-ouest de la France.

Mme Grangé: Oui, les enfants, et je pense que notre **séjour** y sera très **agréable**. Et puis, tante Mathilde habite dans une vieille maison au bord de la Seine.

Marc: C'est d'accord! On ira pêcher. Et puis, j'adore voyager, surtout quand on est ensemble.

Mme Grangé: Mais ce voyage sera long. Il faut commencer à se préparer tout de suite. Qui va faire les valises?

Marc: C'est nous. Christine et moi.

Mme Grangé: D'accord. C'est vous qui allez faire les valises mais c'est moi qui vais vous préparer le petit déjeuner.

M. Grangé: Venez ici, les enfants. Je vais vous parler un peu de la Normandie.Vous la voyez sur la carte? La voilà, au nord-ouest de la France. Elle est divisée en **Haute** et en **Basse** Normandie. Nous allons vivre ici. Vous voyez Rouen?

Christine: Oui, je vois. Juste sur la Seine.

M. Grangé: C'est ça. Et c'est aussi la vieille capitale de la Normandie.

Marc: Je le sais.

M. Grangé: Mais la Normandie est encore célèbre par ses pommiers et son cidre que vous aimez tant. Et puis, les fromages ... .

Christine: Ah oui, **le camembert**. J'en ai mangé!

Marc: Je sais encore que les normands mangent **des crêpes**.

Mme Grangé: (en entrant) Qui parle des crêpes? C'est toi, Marc?..

Marc: Oui, c'est moi. Mais ...

Mme Grangé: Mais c'est moi qui viens de les préparer pour vous. A table, chers amis! Marc, c'est à toi d'aller chercher les assiettes!

2. Trouvez dans le texte les phrases avec la mise en relief. Précisez son emploi. Recopiez ces phrases sur votre cahier de français.

3. Conjuguez les verbes en utilisant la mise en relief.

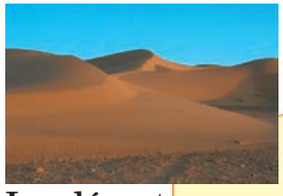
Exemple: Je vais au cinéma. → C'est moi qui vais au cinéma.
C'est toi qui vas au cinéma…

1. Je vais au cinéma. 2. Je le dis. 3. Je m'en occuperai. 4. J'ai tout compris. 5. Je suis revenu de Lyon. 6. Je viens d'entrer.

LE PAYS OU J'HABITE

1. Regardez la carte. Quel est ce pays?

2. Relisez les textes sur la France (pages 74, 76, 78, 82) et comparez avec votre pays. Qu'est-ce qui est pareil? Qu'est-ce qui est différent?



Le désert



L'oasis



Le champ de coton



La chute d'eau

La vallée

3. Complétez avec les mots de la liste:

1. L'Ouzbékistan est un grand ... d'Asie Centrale. 2. La ville de Tachkent est ... de l'Ouzbékistan. 3. Samarkand est une des plus ... ville du ... . 4. Le territoire de l'Ouzbékistan est couvert de ... et de ... . 5. Le grand ... Kara-Koum occupe une partie d'Ouzbékistan.

Montagnes, pays, la capitale, désert, anciennes, plaines.

4. Reportez le tableau ci-dessous sur votre cahier de français. Remplissez-le. Ecrivez dans la grille les noms que vous connaissez.

Objets géographiques	existe en France	existe dans votre pays
Un fleuve Un désert Une haute montagne Une grande ville (pas la capitale) Une mer Un lac		

GRAMMAIRE

POUR NE PAS REPETER LE MOT

Observez ——— Réfléchissez ——— Expliquez

1. Complétez par: celui/celle ou: celui-ci, celui-la, celle-ci, celle-la.

1. C'est ta composition? – Oui. Et ça, c'est... de Claude. 2. Parmi ces cravates, je préfère ... que vous avez. 3. Tu as oublié ton stylo? Prends ... de ton voisin. 4. ... qui veut aller à la campagne doit venir à 7 heures du matin. 5. Voici un beau costume pour homme. – Non, je veux ... .

2. Lisez les petites annonces qui suivent:

Dans un journal

Perdu chat noir le 10.11. 2004. Celui qui l'a trouvé est prié de téléphoner au n° 01-44-60-82

Au centre sportif

Ceux qui désirent faire de la voile sont invités ce dimanche à 10 heures à **l'embarcadère**

Retenez: celui (m) celle (f) ceux (m., pl) celles (f., pl)

3. Inventez les phrases d'après ce modèle.

Modèle: Cet élève est silencieux et celui-là est bavard.
Continuez... .

4. Lisez ces deux proverbes et expliquez leurs sens. Trouvez les équivalents dans votre langue maternelle:

Celui qui cherche, trouve.
Celui qui rit vendredi, pleurera dimanche.

5. Avez-vous trouvé la règle? Dites-la aux autres. Trouvez encore des exemples. Faites les dialogues d'après les modèles donnés.

6. Associez les deux parties de phrases.

a	Celle en	1	59 € sont trop chères pour moi.
b	Celle qui	2	Clement sont vraiment bonnes.
c	Celles à	3	est verte et de meilleure qualité.
d	Celles de	4	j'ai trouvé ne me plaît pas.
e	Celui où	5	métal semblent plus solide.
f	Celui que	6	on est allés était très confortable.
g	Ceux en	7	ont un billet rouge montent dans le car №1.
h	Ceux qui	8	or est bien plus jolie.

a	b	c	d	e	f	g	h
8							

LIRE ET COMPRENDRE

1. Lisez la lettre de Karim à Marc et relevez les formes grammaticales étudiées.

Une lettre de Tachkent



de Karim Oumarov
25 rue Navoï,
Tachkent
Ouzbékistan

à Marc Grangé
rue Frédéric Michel,
Avignon
France



Le 15 mars

Bonjour, Marc. Il y a six mois que je suis à Tachkent, la belle capitale de l'Ouzbékistan.

C'est très loin de la France. Je vais à l'école secondaire en classe de septième; cela correspond à la cinquième en France. A l'école nous apprenons l'ouzbek et je commence déjà à parler cette langue.

L'Ouzbékistan est un grand pays d'Asie Centrale. Il est divisé en régions comme la France. Je t'envoie des photos de Tachkent. Celles de Samarkand et de Boukhara, deux villes très anciennes, arriveront dans ma prochaine lettre.

Je pense beaucoup à la France et je la compare à ce pays-ci. Il y a des différences mais on peut aussi trouver des choses semblables. Par exemple, les jeunes d'Ouzbékistan comme ceux de France adorent le sport et les jeux électroniques. Ils écoutent du rock mais ils aiment aussi la musique classique. A propos, je t'envoie mon adresse et celle de mon copain. Il voudrait aussi correspondre avec des élèves français.

Marc, je voudrais t'inviter à Tachkent. Ecris-moi, si tu veux venir, parce que pour venir en Ouzbékistan on doit recevoir une invitation. Je te l'enverrai.

J'attends ta réponse. A bientôt. Ton ami Karim

Vous avez lu la lettre de Karim? De quoi parle-t-il dans sa lettre?

2. Regardez les photos des villes d'Ouzbékistan envoyées par Karim. Est-ce que vous reconnaissez ces villes? Nommez-les.







LA POESIE DES PAYSAGES

Qui téléphone à Valérie?

1. Ecoutez la conversation téléphonique et dites. Qui téléphone à Valérie? De quoi parlent les filles?



... : Allô! Valérie? Bonjour, c'est ... .

Tu n'as pas oublié qu'on va **pique-niquer** demain?

Valérie: Bien sûr que non! Je ne pense qu'à cela. J'ai déjà préparé mon sac. Et toi?

... : Moi aussi. Tu as mis beaucoup de choses dans ton sac?

Valérie: Non, je n'ai pris que le **nécessaire**.

... : Moi aussi. Alors, tu es contente?



Valérie: Bien entendu! Tu penses, passer la nuit **à la belle étoile**, **coucher sous la tente,** puis, le matin, regarder **le lever du soleil**! C'est pas formidable, ça?

... : Oui, c'est vrai. Moi aussi, j'adore la nature: les bois, les oiseaux qui chantent dans les arbres, **l'odeur de l'herbe mouillée** ... . Mais il faut se coucher. On se lève tôt. A demain, Valérie.

Valérie: A demain, chérie.

2. Reliez les noms aux verbes et complétez les phrases:

organiser	tout le nécessaire	à la campagne
passer	sous la tente	à la belle étoile
prendre	la nuit	pour dormir
admirer	un pique-nique	le matin
coucher	le lever du soleil	pour pique-niquer

3. Faites les jeux.

a. Trouvez le nom d'un poète français qui écrivait des fables.

b. Charade.
Mon premier est un adjectif possessif
Mon segond est le contraire de «court»
Mon entier est une pièce dans une maison.



Boîte aux mots

pique-niquer
coucher sous la tente
passer la nuit à la belle étoile
le lever du soleil
prendre tout le nécessaire
l'odeur de l'herbe mouillée
le problème de l'environnement



LA RESTRICTION

Rappelez-vous... Nouvelles situations de communication

1. Observez les images en lisant les dialogues:



– Tu dis que ton Robert ne va pas encore à l'école?
– Mais non, il **n**'a **que** 5 ans.
– Oh!!!



– C'est trop cher pour moi.
– Mais voyons! ... Ça **ne** coûte **que** 500 euros.



– Je peux vous proposer du café.
– Non, je **ne** bois **que** du thé.

NE ... QUE = SEULEMENT

2. Qu'est-ce que vous remarquez? Vous vous rappelez? En classe de sixième?
Lisez et comparez:

a) Samedi, Jean-Paul **ne** travaille **que** le matin.	=	a) Samedi, Jean-Paul travaille **seulement** le matin.
b) Vous **ne** mangez **que** de la salade. Pourquoi?	=	b) Vous mangez **seulement** de la salade. Pourquoi?

3. Relisez le texte à la page 88 et relevez les phrases avec «ne ... que». Comment dire autrement? Donnez vos exemples.

4. Transformez les phrases d'après le modèle:

Modèle: Il parle seulement français. – Il ne parle que français.

Je voudrais poser seulement une question. – ... .
On prend seulement le métro quand on va à l'aéroport. – ... .
Vous l'avez vu seulement le soir? – ... .
J'emmène en voyage seulement les enfants sages. – ... .
Ce train passe seulement le dimanche. – ... .
Vous devez écouter seulement votre guide. – ... .
Tu es triste parce que tu penses seulement à lui. – ... .

LIRE ET COMPRENDRE

1. Lisez le texte ci-dessous et faites attention à la description de la nature.

Une page du carnet de voyage de Christine Grangé

Le 10 mars ...

Nous voilà en Normandie, depuis la semaine dernière, avec toute notre famille.

La maison de tante Mathilde est super! Tout près de la Seine. Dans le jardin il y a des pommiers. Tante Mathilde nous a dit que le pommier c'est **l'ARBRE** de Normandie. Avec les pommes on fait du cidre. C'est bon.

Rouen est une ville historique. Il y a beaucoup de maisons anciennes. C'est ici qu'on a brûlé Jeanne d'Arc, célèbre héroïne française. Nous avons déjà visité le musée qui se trouve sur la place du Vieux-Marché. On nous a beaucoup parlé de cette femme courageuse.

Mais ce qui est le plus intéressant, c'est le pique-nique au bord de la Seine. On y est allé un beau matin. C'était super! Nous avons admiré la nature. Marc a pêché à la ligne avec papa. Ils ont pris deux gros poissons. Puis maman et tante Mathilde ont préparé une bonne soupe de poissons. C'était délicieux!

Le paysage est superbe. Les petites collines, les bois, les jardins de pommiers, le fleuve... . J'aime beaucoup la nature. Notre maîtresse nous a dit qu'il y a des gens qui cassent les branches des arbres, tuent les petites bêtes et les oiseaux. Moi, je voudrais que la nature existe partout, parce que c'est beau... .

C'est dommage de n'avoir que dix jours à passer en Normandie... .

Vous avez compris ce que Christine a écrit sur son carnet de voyage? Est-ce que son récit est intéressant? Et vous? Aimez-vous pique-niquer?

2. Regardez la carte de Normandie à la page 80. Répondez aux questions:

1. Où se situe Rouen? Sur quel fleuve? Montrez sur la carte. 2. Par quoi cette ville est-elle célèbre? 3. Par quoi est célèbre la Normandie? 4. Et votre pays, votre ville/village par quoi sont-ils célèbres? Parlez-en.

3. Décrivez la nature sur cette image, en classant en deux catégories: avantages et inconvénients. Plusieurs solutions sont possibles.

Les avantages: _____

Les inconvénients: _____

l'air pur	les mauvaises odeurs
le confort moderne	la pollution
l'isolation	la sécurité
les espaces verts	les voisins bruyants
le manque de lumière	la vue sans charme



1. Vous avez une bonne mémoire? Alors, aidez ce jeune homme.

Il a mal compris l'histoire de la famille Grangé qui a été invitée en Normandie.

1. Tante Lucie a invité la famille Grangé en Normandie pour dix jours.
2. La Loire traverse la Normandie.
3. Monsieur Grangé ne veut pas y aller.
4. Madame Grangé parle aux enfants de la Normandie.
5. Jeanne d'Arc a été brulée à Orléans.
6. Le cidre, on le fait avec des oranges.
7. Maman a préparé la soupe à l'oignon pour les enfants.



2. Donnez les caractéristiques des personnages de l'histoire présentée sur les pages 62, 65 du livre.

Commencez:

C'était un jeune homme ...
ou: C'était une jeune fille ...
ou: M. Legros était un homme ... .

Savez-vous que ...

1. ... il existe en France plus de ... 365 fromages différents sans compter les fromages étrangers. 2. ... chaque Français mange en moyenne 22 kg de fromage par an. 3. ... le célèbre fromage normand le camembert a été inventé dans le village de Camembert en Normandie par une fermière Marie Harel (1761–1813).

Sons et rythmes

Ecoutez le poème et trouvez les lignes rimées. Pourquoi y a-t-il des lignes mises en gras? Réfléchissez ... . Lisez les vers. Observez une bonne intonation.

Relevez les «e» finals prononcés et non prononcés. Expliquez.

Chantons aussi
la vieille terre,
Elle a du bon:
C'est elle qui fait du charbon
Et le cidre qui **désaltère**
Chantons la terre!.

Chantons aussi
la vieille terre,
Mère du pain,
Mère du chêne et du sapin!
Elle a ses voix et son **mystère.**
Chantons la terre!

J. Richepin

3. Complétez avec les mots de la liste.

La Normandie

La Normandie est une des ... de France qui est située au ... . C'est une ... avec des plages de sable. C'est le pays des ... courageux. La Normandie est couverte de jardins où il y a des ... . Avec des pommes on fait ... . On y produit aussi un excellent ... avec le lait des vaches: le camembert. La région est divisée en ... et en ... Normandie. Le grand ... de la France ... traverse le territoire de la Haute-Normandie.

Pommiers, nord-ouest, fleuve, fromage, la Seine, région, basse, haute, du cidre, pêcheurs, régions

4. Cachez le texte et regardez ces dessins. Disposez-les dans l'ordre logique suivant les notes de Christine.






5. Trouvez dans le texte les mots et les expressions qui décrivent le paysage. Ajoutez des adjectifs.

Exemple: Les collines sont **vertes et fleuries. Continuez ...**

... employer la locution de restriction:

6. Inventez quelques phrases avec «ne ... que» et proposez à votre copain (copine) d'employer le synonyme «seulement».

7. Parlez de votre week-end, dans la nature.
Employez dans votre récit «ne ... que».

Exemple: Dans notre région il **n'y a que** des déserts.
ou: Dans le ciel noir on **ne voyait que** des étoiles brillantes...

8. Répondez avec «ne ... que», selon le modèle.

1. Vous travaillez seulement douze heures par semaine. *Oui, je ne travaille que douze heures.*
2. Vous commencez seulement à onze heures?
3. Vous avez les maths seulement le lundi?
4. Vous mangez seulement un hot dog à midi?
5. Vous buvez seulement un café par jour?

9. a) Retrouvez dans la grille les verbes proposés conjugués à l'imparfait.

(boire – jouer – manger – étudier – voir – tenir – prendre – être – avoir)

L	V	**B**	M	L	A	E
J	O	**U**	A	I	T	T
A	Y	**V**	N	E	E	U
V	A	**A**	G	T	N	D
I	I	**I**	E	I	I	I
E	S	**S**	A	O	O	E
Z	N	S	I	N	N	Z
A	T	I	T	S	S	I
P	R	E	N	A	I	T

b) Associez les lettres qui restent pour former un autre verbe conjugué à l'imparfait.

J' _____

10. Mettez le texte à l'imparfait.

Les temps changent

J'habite dans une tour de trente étages.
Je ne connais pas mes voisins.
Je mange de la viande surgelée.
Je vais au marché en voiture.
Je cuisine à l'éléctricité.
Le soir, je regarde la télé.

Mes grands-parents habitaient dans une ferme.
Ils _____ tout le village.
_____ des produits frais.
_____ à cheval.
_____ au feu de bois.
_____ les étoiles.

Sons et rythmes

Ecoutez et ensuite lisez ce petit poème.
Indiquez les sons qui riment.

Le petit léz**ard**
Qui se lève t**ard**
A midi pass**é**
Vient pour déjeun**er**
Avec un pain r**ond**,
Quatre sauciss**ons**,
Vin rouge et vin bl**anc**,
Ah, qu'il est cont**ent**!

EVALUATION 6

1. COMPREHENSION ORALE. Ecoutez la poésie et relevez les noms des villes. Cochez la bonne réponse.

□ Londre □ Paris □ Bruxelles □ Copenhague □ Washigton

□ Tachkent □ Rome □ Genève □ Madrid □ Moscou □ Tokyo

2. COMPREHENSION ECRITE. Lisez le texte et répondez aux questions.

Soyez les bienvenus dans notre pays

Quand vous arriverez dans ce pays vous verrez beaucoup de choses intéressantes. Les beaux monuments de Samarkand et de Boukhara, les vallées et les oasis, les plaines et les montagnes... .

C'est vraiment très enrichissant d'aller voir les villes anciennes de l'Ouzbékistan. A Samarkand, par exemple, vous verrez la célèbre place Réguistan, entourée de médersas et de mosquées. A huit kilomètres de la ville vous trouverez l'Observatoire d'Oulougbek construit au XVIème siècle.

Une autre ville, très ancienne, c'est Boukhara, située à l'entrée du désert, avec son beau palais, le minaret Kalan et le célèbre mausolée d'Ismaïl Samanide.

La troisième ville, très ancienne, est appelée «ville-musée». C'est Khiva, ville historique, située au nord-ouest du pays.

Tachkent, capitale de l'Ouzbékistan, est une ville à la fois ancienne et moderne. Vous pouvez y voir quelques médersas, ainsi que de vieux quartiers. Mais le centre de Tachkent est très beau, avec des bâtiments d'architecture moderne, construits après le tremblement de terre de 1966. Actuellement Tachkent est une des plus grandes et belles villes d'Asie Centrale. C'est le centre touristique, culturel et économique du pays.

1. La place de Réguistan se trouve à ...

□ Boukhara □ Samarkand □ Tachkent □ Khiva

2. Le minaret Kalan est à ...

□ Férgana □ Samarkand □ Boukhara □ Khiva

3. A Khiva il y a un célèbre ...

□ le minaret Kalta Minor □ le mausolée d'Ismaïl Samanide□ le musée des Témourides □ l'Observatoire d'Oulougbek

3. PRODUCTION ECRITE. Développez les situations. a) Vous allez à la librairie pour acheter un livre. Demandez au vendeur/ la vendeuse de vous montrer les auteurs contemporains. b) Rédigez un texte ce que vous faisiez quand vous étiez petit(e) pendant le week-end. Utilisez les mots proposés.

jouer à la poupée / aux petites voitures – lire des livres – faire des bêtises – aider ses parents – se coucher tôt – rendre visite à ses grands-parents – habiter à la campagne / à la ville – cuisiner – regarder la télé – se promener dans le parc.

4. PRODUCTION ORALE. Organisez une discussion dans la classe autour de la France et de l'Ouzbékistan. Présentez et comparez quelques faits intéressants sur la culture et la géographie de deux pays. Chacun explique pourquoi il préfère tel ou tel fait à un autre.

SI VOUS AVEZ DU TEMPS LIBRE...





1. Pour fêter une des fêtes vous allez organiser une soirée. Proposez différents thèmes de soirée.

- ✓ Soirée DVD
- ✓ Soirée jeu de société
- ✓ Soirée karaoké
- ✓ Soirée déguisée
- ✓ Soirée .....
- ✓ Soirée .....
- ✓ Soirée .....
- ✓ Soirée .....

2. En groupes, chacun présente sa proposition de soirée. L'ensemble du groupe choisit une des propositions et la présente au reste de la classe.

– Notre groupe propose une soirée déguisée. Nous pensons que nous avons tout ce qu'il faut.

– Et, c'est facile à organiser.


Le parade


Le masque


Le déguisement


Le géant


Les confettis et les serpentins


Le fanfare


Le char

Dans l'Unité 7 on apprend:

à comprendre et à s'exprimer	– dire un souhait à quelqu'un le jour de la fête – inviter un ami(une amie) au théâtre, au cinéma, au musée à l'exposition, **etc** – raconter une histoire, résumer un texte – dire la cause ou la conséquence d'une action – comment composer une invitation de façon recherchée
à découvrir	– quelques fêtes françaises

BONNE FETE!

1. Regardez les images. Quelles fêtes reconnaissez-vous?





2. Lisez la lettre et trouvez de quelle fête on parle.

Avignon, le 3 janvier

Chère Alice

Je t'écris quelques mots pour te parler de la dernière fête des Rois. C'était chouette! Toute la famille était réunie à table.

On a préparé une grosse galette et les petits enfants s'attendaient à une surprise. La mère a découpé la galette en morceaux. Les enfants essayaient de deviner où se trouvait la fève cachée... On a distribué les morceaux...

Qui est devenu la reine? Devine!.. Oui, c'était moi!

Quand j'ai mangé ma part, j'ai trouvé la fève dedans. Alors tout le monde a crié: «Vive la reine»! On m'a souhaité beaucoup de succès, de bonheur, de santé.

J'ai été très heureuse. C'était super!

Et toi, comment as-tu célébré cette fête? Ecris-moi vite pour me raconter tout ça!

Je t'embrasse.

Ta cousine Valérie.

3. Quelles sont les fêtes les plus populaires dans votre pays? Quand ont-elles lieu?

Boîte aux mots

Fête de Noël	la coutume	célébrer
Pâques	la reine	être heureux(euse)
Mardi Gras	le succès	avoir de la chance
Fête des Rois	la fève	souhaiter
Le déguisement	la galette	la parade

LES RELATIONS LOGIQUES DE CAUSE ET DE CONSÉQUENCE

1. Remplacez les pointillés par «parce que» ou «puisque»:

1. Je vais souvent à la bibliothèque ... j'aime beaucoup lire. 2. ... tu n'as pas trouvé ton costume, tu ne peux pas aller au bal masqué. 3. Tu as mal répondu à la question ... tu étais malade. 4. Je suis en retard ... j'ai perdu ma montre. 5. Je suis d'accord, Monsieur. Mais ... vous mangez trop, vous devenez trop gros.

2. Complétez avec «car» ou «comme»:

1. Je ne peux pas le faire ... je suis très fatigué. 2. ... je suis malade, je ne peux pas prendre part à la soirée. 3. ... ce quartier est si calme, nous pouvons y emménager. 4. Ils visitent toujours ce théâtre ... ils aiment le jeu de ses acteurs.

3. Lisez le courriel et observez les mots en gras.

Cher Arlequin,

Je vous écris ***pour*** *vous remercier. Hier,* ***grâce à vous****, mes enfants ont passé un excellent moment. Mon fils n'aimait plus les clowns* ***car*** *des blagues qu'il ne comprenait pas, vous, on vous trouve très drôle.* ***Parce que*** *ce n'est pas le cas de Pierrot, il pleure trop! Ma fille est très sensible,* ***parce qu'****elle est très triste quand elle le voit. Et dites aussi à Philomène de faire attention quand elle marche sur un fil. Moi, j'ai toujours très peur et alors, je ferme les yeux! Et donc, félicitez tous les autres comédiens!*

Pauline

4. Complétez le tableau en constituant les phrases.

a. Nous avons compris la leçon	1. pour obtenir leur diplôme.
b. Ils ne sont pas sortis	2. grâce aux explications du professeur.
c. Nous avons marché vite,	3. à cause du mauvais temps.
d. Elles travaillent dur	4. par contre vous me téléphonerez?
e. Je sais que vous ne m'écrirez pas,	5. donc nous sommes arrivés à l'heure.
f. Ils sont en colère contre nous,	6. alors ils ne nous parlent plus.

LIRE ET COMPRENDRE

BON ANNIVERSAIRE!

1. Lisez le dialogue. Dites, de qui parlent les garçons?

– Salut, Claude!
– Salut, Marc!
– Tu n'as pas oublié qu'aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Sylvie?
– Ah oui, c'est vraiment ça! Et moi, je l'ai tout à fait oublié. On va faire un bon cadeau?
– Oui, si tu n'as rien contre, on va ensemble au magasin... Mais... on va penser quel cadeau choisir...
– J'ai entendu dire que Sylvie aime bien la musique moderne. Si on achetait un bon disque, Qu'en penses-tu?
– Oh oui, c'est une bonne idée!

Avez-vous lu le dialogue? Quel cadeau vont choisir les jeunes gens à leur copine? Pourquoi? Et vous, qu'est-ce que vous pensez offrir à votre copain (copine) ou à votre mère (père, sœur, frère...) à l'occasion de leurs anniversaires?

2. Et maintenant lisez quelques exemples de vœux d'anniversaire, retenez-les et choisissez celui qui vous convient.
Inventez votre propre exemple de souhaits.

A un ami (une amie)
Aujourd'hui c'est un beau jour. C'est ta fête.
Je te souhaite du plaisir, de la joie et du bonheur.
Amuse-toi et passe une belle journée!



De la part d'un jeune homme à son amie.
Quand je pense aux personnes qui signifient
le plus pour moi, la première qui me vient à l'esprit,
c'est toi. Joyeux anniversaire!

3. Voulez-vous envoyer vos vœux à votre père (mère, ami, amie)?

A ta mère *A ma petite maman!* *Toujours la plus belle,* *Joyeux anniversaire* *Je t'embrasse tendrement* ***Ton fils Léon.***	**A ton père** *Mon petit papa chéri* *On devrait tous les jours te souhaiter ton anniversaire. Car tu es le plus merveilleux des papas que j'aime.* ***Ta fille***

PERMETTEZ-MOI DE VOUS INVITER...

1. Regardez l'image et écoutez le dialogue. Essayez de le comprendre.

Agathe: Nadine, qu'est-ce que tu fais aujourd'hui après la classe?

Nadine: J'ai mon cours d'escalade. Et puis, je vais au **Salon des livres.** Pourquoi **me** demandes-tu cela?

Agathe: Je voudrais **t'inviter** au cinéma. J'ai deux billets. Aujourd'hui on **projette** un film avec Jean Réno dans **le rôle principal**. C'est **une comédie.**

Nadine: Tu es gentille de **m**'inviter, mais aujourd'hui, je ne peux pas parce que je **n'ai pas le temps**. Tu peux inviter Jeanne. J'**espère** qu'elle sera d'accord.

Agathe: Oui, tu as raison. Je vais **l**'inviter.



2. Répondez aux questions.

1. Pourquoi Agathe demande-t-elle à Nadine si elle est libre? 2. Quel cours a Nadine après la classe? 3. Où Agathe l'invite-t-elle? Pourquoi? 4. Qu'est-ce que Nadine lui propose? 5. Pensez-vous que Jeanne va accepter la proposition d'Agathe?

3. Chassez l'intrus.

a) un film – une pièce – un rôle – une comédie – une projection – une exposition; b) permettre – avoir le temps – accepter – un rendez-vous – espérer.

Boîte aux mots

inviter	un rendez-vous
projeter	un film
permettre	une comédie
avoir le temps	un rôle
espérer	un Salon des Livres

GRAMMAIRE

COMMENT EVITER DE REPETER UN COMPLEMENT?

Observez ——— Réfléchissez ——— Expliquez

1. Observez les phrases. Lisez-les.

– J'aime beaucoup **les films fantastiques**. Et toi?
– Moi non, je ne **les** aime pas du tout. Je préfère les comédies.
– On va voir le spectacle.
– As-tu donné **les billets aux enfants?**
– Oui, je **les leur** ai donnés.
– Est-ce que tu peux prêter **ce livre à Jules**?
– Non, je ne peux pas **le lui** prêter parce que je ne **l'**ai pas encore lu.
– Annie, qu'est-ce que tu peux **me** recommander de lire?
– Je peux **te** recommander ce livre d'aventure. Il est très intéressant.

Vous avez trouvé la règle?

Oui, pour éviter la répétition d'un complément, on emploie:
le – la – les – lui – leur ou me – te – nous – vous

2. Complétez les phrases avec «lui», «leur», «me», «te»:

Il a mal à la tête. Il faut ... donner un comprimé.
Je voudrais dessiner. Peux-tu ... donner des crayons de couleur?
Je voudrais ... présenter mon frère. Il est dessinateur.
Les enfants pleurent. Il faut ... donner des bonbons.

3. Répondez aux questions en employant les pronoms compléments.

Exemple: – Est-ce que tu mets **ton chapeau de paille?**
– Oui, je **le** mets.
– Tu aimes lire les livres d'aventure?
– Valérie, est-ce que tu achètes une nouvelle robe pour la soirée?
– Paul, veux-tu me passer ce morceau de pain?
– Marc, Claude, est-ce que vous avez déjà invité Christine à l'anniversaire de Michel?
– Vous n'envoyez pas de carte postale à vos amis de Paris?

4. Et maintenant, composez de petits dialogues. Utilisez les pronoms-compléments. Situations: A la bibliothèque. Au cinéma. Au théâtre. A l'exposition.



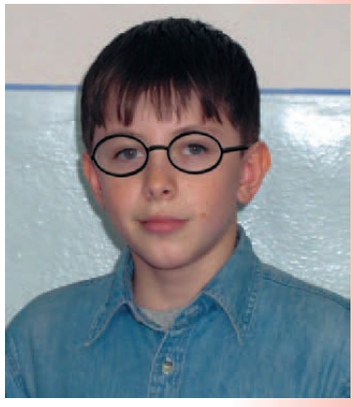


LIRE ET COMPRENDRE

1. Regardez les personnages. Ensuite lisez le dialogue.







Marc **Claude**

Marc: Claude, qu'est-ce que tu fais dimanche prochain, après midi?
Claude: Moi, je vais à la piscine avec Julie. Et toi?
Marc: Moi, je vais au cinéma voir le nouveau film de Luc Besson.
Claude: Bof! Je l'ai déjà vu. Viens avec nous. On va passer un bon moment.
Marc: Je suis désolé. J'ai déjà invité Sylvie au cinéma et j'ai un rendez-vous avec elle à 14h 30 à l'entrée. Tu ne viens pas avec nous?
Claude: Non, je ne peux pas. J'ai une rencontre avec Julie.

2. Répondez aux questions: «VRAI» ou «FAUX»

	Vrai	Faux
Claude va au cinéma dimanche prochain.		
Marc et Sylvie vont au cinéma.		
Claude invite Valérie pour aller à la piscine dimanche prochain.		
Marc accepte la proposition de Claude pour aller à la piscine.		

3. Situation: Demandez à votre copain (ou à votre copine) où il/elle va dimanche. Invitez-le/la au jardin des plantes (au musée, à une exposition). Parlez de vos occupations durant votre temps libre.

4. Regardez le tableau ci-dessous avec les expressions. Qu'est-ce qu'elles signifient?

Si on allait au cinéma?
Je voudrais vous inviter ... .
On se rencontre samedi soir pour ... .
J'espère que tu pourras venir.
Permettez-moi de vous inviter à ... .

5. Composez de petits dialogues. Employez les expressions ci-dessus:

Exemple:
– Si on allait au cinéma?
– Bonne idée! Aujourd'hui on projette un film avec Sami Naseri dans le rôle principal.

AIMEZ-VOUS LES AVENTURES?

1. Ecoutez le dialogue et devinez le sens des mots nouveaux. Lisez-le avec votre copain ou copine.

Agathe: Roger, est-ce que tu as fait le devoir de physique pour demain?

Roger: Non, pas encore. Je n'ai pas eu le temps.

Agathe: Qu'est-ce que tu as fait, alors?

Roger: J'ai lu un livre très intéressant. Il s'agit de deux amis, qui sont tombés dans un autre monde. Dans ce monde parallèle, ils ont rencontré des êtres assez drôles.

Agathe: Ah, c'est un récit fantastique. Est-ce que tu l'as terminé, ce livre?

Roger: Pas encore. Mais il faut que tu le lises. Je vais te le prêter. C'est super!

Agathe: Oui, mais pas maintenant, car demain nous avons un contrôle de physique. Je dois m'y préparer. Ne pourrais-tu pas m'aider?

Roger: Oui, avec plaisir. Mais d'abord laisse-moi terminer ce livre d'aventure.

Agathe: Bon. Et après tu va me prêter tes «contes».

2. Fermez le texte et répondez ce qui est ... .

	vrai	faux
1. Roger aime les contes.		
2. Agathe est moins forte en physique que Roger.		
3. Le livre de Roger est un livre scientifique.		
4. Il s'agit d'une histoire comique.		

3. Parlez de vos préférences. Quel genre littéraire préférez-vous?

Le fantastique? Les livres scientifiques?
Les aventures? Quoi d'autres?

Pourquoi? Expliquez.

Boîte aux mots

préférer
il s'agit de ...
amusant(e)
le conte
le fantastique
l'histoire comique
l'histoire scientifique
le monde parallèle

LA NECESSITE PERSONNELLE

Observez ——— Réfléchissez ——— Expliquez

1. Comparez ces groupes de phrases:

1. **Il faut travailler** pour vivre.
   Il faut que tu travaill<u>es</u> bien pour réussir dans la vie.
2. **Il est nécessaire de connaître** les sciences naturelles.
   Il est nécessaire qu'il connaiss<u>e</u> cette règle.
3. **Il est bon de trouver** la solution du problème.
   Il est bon que nous **trouv<u>ions</u>** du temps libre pour aller à la bibliothèque.

Avez-vous trouvé la règle?

IL FAUT + SUBJONCTIF PRESENT

Règle générale. Radicale de la **3e personne du pluriel** de présent de l'indicatif **+ «-e», «-es», «-e», «-ions», «-iez», «-ent»**

Exemple: PARTIR Ils part-ent

Il faut	que je	**part-*e***
	que tu	**part-*es***
	qu' il/ elle/ on	**part-*e***
	que nous	**part-*ions***
	que vous	**part-*iez***
	qu' ils / elles	**part-*ent***

2. Construisez les phrases d'après le modèle suivant:

Il faut que tu ... (travailler bien) – Il faut que tu travailles bien.
Il faut que tu ... (écouter bien) ton professeur.
Il est nécessaire que ton copain ... (rendre) moi ce livre.
Il est préférable que Claude (commencer) son travail plus tôt.
Il est désirable que vous (parler) plus bas.

3. Entraînez-vous un peu.
Comment dire pour exprimer la nécessité personnelle?

Pour avoir une bonne note en physique, il faut que nous (préparer) notre devoir.
Pour être un écrivain, il faut que vous (lire) beaucoup.
Il faut que je (lire) très attentivement ce livre pour pouvoir en parler avec mes amis.
Il faut que Valérie (écouter) bien pour ne pas faire de fautes.

4. Transformez les phrases selon l'exemple. Quelles phrases expriment «la nécessité personnelle»?

Exemple: Il faut parler français. – Il faut que tu parles français.

1. Il est nécessaire de bien passer les examens. 2. Il est bon de prendre part à ces compétitions. 3. Il faut lire très vite ce roman d'aventure. 4. Il est désirable d'aller à ce concert. 5. Il faut déménager dans le quartier voisin. 6. Il est nécessaire de se préparer au carnaval.

LIRE ET COMPRENDRE

1. Lisez le dialogue et exposez le sujet.

Marc est à la maison. Il lit un livre et rit. Sa soeur lui demande:
– Marc, pourquoi est-ce que tu ris?
– Laisse-moi tranquille, Christine! Il faut que je termine ce livre.
Quelques minutes après Marc entre dans la chambre de Christine et dit:
– Christine, je viens de lire des petites histoires amusantes. Si tu veux, je peux te lire une de ces histoires.
– D'accord.
– Mais pour écouter il faut que tu t'installes bien. Ça y est? Alors écoute.
– La maîtresse de maison s'approche d'un invité et lui dit: «Soyez gentil, cher maître, dites-nous un de vos poèmes». «Je n'ose pas: il y a trop de monde». «N'ayez pas peur! Personne ne vous écoute» ... C'est rigolo, n'est-ce pas?
Il faut que tu lises ce livre. Je peux te le prêter si tu veux.
– Oui, Marc, je veux bien. Merci.

2. A l'orale! Répondez aux questions.

1. Quels sont les personnages de ce dialogue? 2. Où se passe l'action? 3. Racontez l'histoire que Marc a lu à Christine.

3. A vous de parler! Lisez les modèles- clés qui peuvent vous aider à bien questionner et exposer n'importe quel livre. Racontez un livre que vous avez lu le dernier temps.

4. Nous vous proposons quelques modèles-clés qui peuvent vous aider à bien questionner et exposer n'importe quel texte.

1. Posez des questions:
– Quel est le titre du texte que vous avez lu?
– L'avez-vous trouvé facile ou difficile?
– De quoi s'agit-il dans ce texte?
– Quels sont les personnages principaux?
– Où et quand se passe l'action?
– Qu'est-ce qui se passe?
– Quelle est l'idée maîtresse de ce texte?
– Avez-vous aimé ou non le sujet du texte? Et les personnages? Expliquez pourquoi.

2. Répondez à ces questions avec les phrases:
– Le texte que j'ai lu a pour titre ... .
– J'ai trouvé ce texte assez difficile parce que ... .
– Dans ce texte il s'agit de ... .
– Le personnage principal est ... .
– Les personnages de ce texte sont ... .
– L'action de ce texte se passe ... .
– Il me semble que l'idée maîtresse de ce texte ... .

S'ENTRAINER

1. Observez ces phrases et utilisez la construction «il faut que + le sujet + le verbe»:

1. Tu fais beaucoup de fautes d'ortographe. Il faut que tu (consulter) le dictionnaire. 2. Paul et Patrick ont des mauvaises notes en physique. Il faut qu'ils (apprendre) bien leur leçon. 3. Aujourd'hui il fait beau temps. Il faut qu'on (se promener). 4. Marie voudrait être poétesse. Il faut qu'elle (apprendre) bien la littérature.

2. Donnez quelques conseils à votre copain (copine).

Employez les formes apprises.

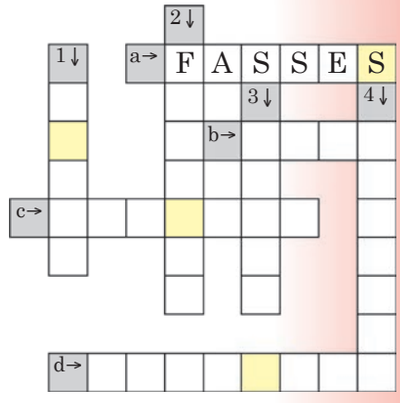
Exemple: Tu ne sais pas bien les règles de grammaire?
Il faut que tu écoutes bien le professeur.

Continuez ...

3. a. Complétez la grille en conjuguant les verbes au subjonctif présent.

a. faire – tu
b. avoir – tu
c. vouloir – on
d. pouvoir – vous

1. devoir – elle
2. faire – vous
3. aller – il
4. savoir – vous



b. Associez les lettres des cases jaunes pour former un subjonctif présent: _____

4. Lisez ce récit et exposez-le en vous basant sur les réponses-clés de la page 102.

Plaisir de la lecture

Le livre a toujours été pour moi un ami, un conseil, un guide.

C'était ma merveilleuse **distraction**. J'aimais beaucoup lire au milieu de la nature, sous un arbre, près de la rivière. Le soir tombe vite quand on lit. Il faut sortir pour ne pas être en retard au souper.

La grand-mère me fait d'une voix douce et triste, **reproche** de mon retard.

Le soir, elle me demande comment j'ai passé ma journée. Je lui parle de la belle nature, de mon amour de la lecture, du plaisir de lire un livre. Ensuite, je tire en tremblant de ma poche, quoi? Qu'en pensez-vous? «Robinson Crusoé»!

Oh! Alors, la grand-mère sourit. Heureux temps!

Oh, les saules de la rivière! Oh, mes livres préférés!

5. À l'oral, transformez les phrases en utilisant lui ou leur.

Exemple: – Nous parlons à nos collègues. – Nous leur parlons.

a – Je dis bonjour au facteur tous les matins.

b. – Pour Noël, j'offre le dernier album de Philippe Katerine à mes parents.

c. – Martin ressemble beaucoup à son père.

d. – Je donne des conseils à mes étudiants parce qu'ils vont à l'université.

e. – Jonathan demande à ses parents s'il peut aller à la fête.

6. Complétez avec le pronom COD qui convient.

a. – Mme Leroi, je voudrais vous inviter samedi midi. Vous êtes libre?
– Bien entendu, je _____ remercie de votre invitation.
b. – Lola, tu peux _____ attendre? Nous arrivons.
– D'accord, je _____ attends.
c. – Valérie, tu _____ écoutes?
– Oui, maman, je _____ écoute.
d. – Tu peux _____ aider? Ils ne comprennent pas l'exercice.
– Bien sûr, je vais _____ aider.
e. – Je vais prendre un café chez Sophie. Tu _____ connais?
– Oui, on _____ voit souvent chez le coiffeur.

7. Complétez le courriel avec nous, vous, le, la, les, lui, leur et se.

Chers amis,

Ça fait longtemps qu'on ne vous a pas donné de nouvelles. Vous allez bien?

Pour nous, tout va bien. Timothée et Jules vont maintenant à l'école et nous avons un nouvel «enfant» depuis deux mois: Papouille, notre chien! Les enfants _____ ont trouvé dans la rue, ils _____ ont ramené à la maison et nous _____ avons adopté. Il _____ apporte beaucoup de bonheur mais il fait aussi des bêtises. Par exemple, dimanche dernier, il a volé le sandwich de Jules, il _____ a mangé et nous _____ avons interdit de rentrer dans la maison jusqu'au soir! Et comment vont Anatole et Martin? Ils sont toujours aussi heureux d'aller à l'école? Vous _____ ferez un gros bisou de notre part. Et cette chère Patricia, vous _____ voyez toujours? Vous pourrez aussi _____ embrasser pour moi? On _____ téléphone très vite pour se voir, d'accord? En attendant, grosses bises à vous tous!
Sophie

8. Rédigez votre recette de gâteau aux pommes. Utilisez les mots proposés et les pronoms COD.

200 grammes de farine – 100 grammes desucre – 3 œufs – 5 pommes – 2 cuillères de lait; beurrer – mélanger – mettre au four – couper – manger froid – verser.

Exemple: Pour faire un gâteau aux pommes, vous prenez un plat carré et vous le beurrez. Dans un saladier, vous mettez 200 grammes de farine et vous …

9. a. Lisez le texte et notez les étapes essentielles de la vie d'Abou-Ali-Ibn-Sino, savant ouzbek.

Abou-Ali-Ibn-Sino (Avicenne 980–1037).

Abou-Ali-Ibn-Sino est né non loin de Boukhara. Il s'intéressait à tout et à l'âge de 17 il était déjà connu comme savant et médecin. Ibn-Sino a guéri l'emir de Boukhara et celui-ci lui permet de prendre des livres à la bibliothèque de Samanide à Boukhara. C'est pourquoi il a pu élargir et approfondir ses connaissances dans la médecine et la phylosophie.

Il vivait et travaillait à l'époque de la réaction féodale et dans ses oeuvres il exprimait les espoirs du peuple.

Dans ses oeuvres «Le canon de la science médicale», «Le livre de la guérison», «Le livre des connaissances» il montre ses idées phylosophique.

En 1000 Ibn-Sino est arrivé à Gourgandj, aujourd'hui Ourgantch, où il a passé douze ans. Ici il a fait connaissance avec le grand savant Birouni.

Il était le grand savant et médecin de l'époque. Il a écrit plus de 250 oeuvres. Mais aujourd'hui sont connues seulement 160. Ses oeuvres sont traduites en plusieurs langues et connues presque dans tous les pays du monde.

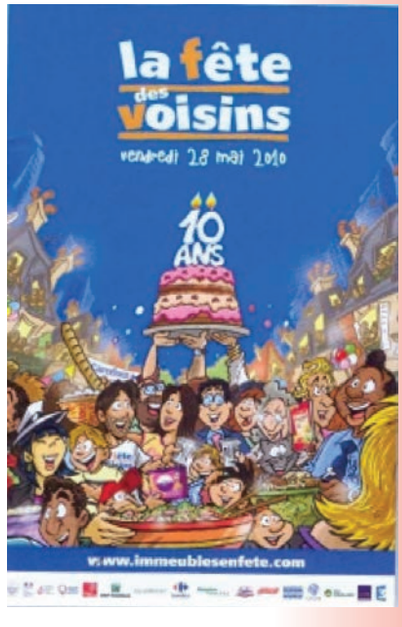
b. Maintenant, parler de la vie d'Abou-Ali-Ibn-Sino à l'aide de vos notes sans regarder le texte du livre.

10. Complétez par les noms de la liste.

Angoulême Avignon Chaillot	Comédie française Disneyland Fête de la Musique	Futurscope Nice Strasbourg

1. En février, il y a le célèbre carnaval de ... .
2. En juillet, il y a le festival de théâtre d' ... .
3. Chaque année, il y a le festival de la bande dessinée à ... .
4. Le parc ... à Paris et le ... de Poitiers sont de grands parcs d'attractions.
5. En France, il y a cinq théâtres nationaux: la ... , le théâtre de ... , le théâtre de la Colline à Paris, le TNP à Lyon, le Théâtre national à ... .
6. 25% des Français savent jouer d'un instrument de musique et le prouvent chaque année le 21 juin à l'occasion de la ... .

11. Connaissez-vous des fêtes françaises? Lisez ce texte et répondez aux questions.



La fête des voisins.

Qu'est-ce que c'est? La fête des voisins permet aux voisins de se rencontrer de façon convivale pour rompre l'isolement qui, selon ses organisateurs, gagne de plus en plus les habitants des villes. L'idée est de créer un sentiment d'appartenance à son quartier, à sa rue ou son immeuble, en passant quelques heures ensemble dans une ambiance de fête.

Date: entre la dernière semaine de mai et la première semaine de juin.

12. Dites: Quand a lieu la fête des voisins? Comment expliquez-vous cette fête? Est-ce qu'il y a la fête pareille dans votre pays?

EVALUATION 7

1. COMPREHENSION ORALE. Ecoutez le dialogue et mettez les répliques dans un ordre logique.

	a.	A tout à l'heure.
	b.	Quelle fête?
	c.	Très bien, merci. Est-ce que tu vas à la fête?
	d.	Tiens! Salut, Aline! ça va bien?
	e.	Ah, non. Mais je vais le faire tout de suite. A bientôt, Aline.
1	f.	Salut, Coralie!
	g.	Moi, je ne le savais pas. J'irai sans doute.
	h.	Est-ce que tu as une belle robe? Et les poissons? Les as-tu déjà préparés?
	i.	Dans notre école. On organise une soirée à l'occasion du poisson d'Avril.

2. COMPREHENSION ECRITE. Lisez le texte et répondez aux questions.

Le 14 juillet.

En France, le 14 juillet commémore la prise de la Bastille, qui a eu lieu le 14 juillet 1789. Cet événement historique marque le début de la Révolution française. La Bastille, située à l'est de Paris, fut construite sous Charles V. On y enfermait les personnes qui s'opposaient à la politique du roi. La prise et la destruction de la Bastille par les révolutionnaires sont le symbole de la liberté.

	vrai	faux
1. Le 14 juillet est une fête réligieuse.		
2. La fête nationale a eu lieu en 1889.		
3. Le symbole de la liberté est la prise de la Bastille.		
4. La Bastille se trouve à Lille.		

3. PRODUCTION ECRITE. Vous allez organiser les préparatifs de la soirée déguisée. Ecrivez un carton d'invitation.

4. PRODUCTION ORALE. Demandez à votre copain/copine pourquoi il/elle aime telle ou telle fête. Ensuite parlez vous-même. Employez «parce que», «car», «comme».

BON VOYAGE!

1. Regardez ces photos et qu'est-ce qu'on peut faire dans ces endroits.


Chamonix


La Tour Eiffel


Mont Saint Muchel


Chambourd


Eurodisney


L'arc de Triomphe


Versailles


Fontainebleau


Centre Pompidou

Aller à la plage; Faire du ski; Faire du shopping; Visiter des musées; Voir des monuments historiques; Monter aux attractions.

– A Chamonix, on peut faire du ski.
– Et, à Versailles, on peut visiter des musées.
– ... .

2. Comment aimez-vous voyager?


☐ **En voiture.**


☐ **En train.**


☐ **À moto.**


☐ **En avion.**

Dans l'Unité 8 on apprend:

à comprendre et à s'exprimer	– dire vos préférences sur les moyens de transport – donner et demander des conseils sur les voyages – s'exprimer au futur
à découvrir	– quelques lieux touristiques de France – les moyens de transport en France

EN TRAIN OU EN AVION?

1. Lisez le dialogue et relevez les mots qui signifient les moyens de transport.

Nicole: Frédéric, où iras-tu, en vacances, cette année?

Frédéric: Je reste à Paris. Mon ami allemand viendra chez moi. Et toi?

Nicole: Moi, j'irai en Corse.

Frédéric: Comment veux-tu y aller? **En train? En avion? En voiture?**

Nicole: Je préfère le train. Mais on ne peut pas aller en Corse directement en train. Je prendrai le train Paris–Marseille, et après, je prendrai **le Ferry** de Marseille jusqu'à Ajaccio, et je serai **en Corse**. J'ai déjà réservé une place. Et ton ami, comment arrivera-t-il à Paris?

Frédéric: Il arrivera en avion, car en été il y a toujours beaucoup de touristes. C'est plus commode et plus rapide. Quand il sera là, je lui montrerai toutes les curiosités de Paris. Nous ferons un voyage en «**bateau-mouche**» sur la Seine.

Nicole: C'est chouette! Et moi, je préfère le calme. Je me reposerai au bord de la mer, sur une plage ensoleillée et tranquille.

Frédéric: Je te souhaite de bonnes vacances!

2. Observez les images et dites quel moyen de transport vous préférez pour voyager.



Boîte aux mots

Le voyage en train	en bateau-mouche	admirer
Le voyage en voiture	en ferry	aller simple
Le voyage en bateau	en TGV	aller-retour
Le voyage en avion	en ballon	réserver la place

COMMENT S'EXPRIMER AU FUTUR

Observez ——— Réfléchissez ——— Expliquez

1. Observez et lisez ces phrases.

– Demain, Marc et Claude **parleront** de leur voyage.
– Bientôt, Nicolas **partira** en France.
– L'année prochaine, nous **ferons** un voyage en Asie Centrale.
– Dans une semaine, mon ami **arrivera** chez moi pour passer les vacances.
– **Ira**s-tu à l'exposition demain? – Je ne **pourrai** pas. J'ai d'autres projets pour demain.

2. Composez les phrases avec ces éléments:

Après les classes	tu	irons voir l'exposition.
Demain,	vous	partiront pour Paris.
Bientôt,	mon frère	serai en vacances.
Dans deux jours,	je	aura son anniversaire.
Dans quelques jours,	nous	parleras avec notre directeur.
Demain,	ils	écrirez cette lettre.

3. Refaites les phrases d'après le modèle:

Nathalie veut aller en vacances à la campagne avec son cousin.
Nathalie ira bientôt en vacances.

– Martin veut avoir un ordinateur pour son anniversaire.
– Je veux passer le week-end à la maison.
– En vacances d'hiver nous voulons faire du ski à la montagne.
– Je m'appelle Paul Dubois. J'ai un rendez-vous demain à 15 heures avec Monsieur Legrand.
– Fabrice veut passer ses vacances au bord de la mer.

4. Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple:

1. Ce soir nous (regarder) un beau film d'aventure. 2. Demain, Maud (prendre) part au concours des patineurs sur glace. 3. Est-ce que vous (finir) bientôt votre travail? 4. Demain, je lui (dire) toute la vérité. 5. Qu'est-ce que vous (faire) après les cours? 6. Nous, on (écouter) de la musique de rock. 7. Après le spectacle tu nous (dire) ton opinion sur ce que tu as vu.

5. a. Complétez la grille en conjuguant les verbes au futur simple.

venir – je
faire – tu
aller – tu
pouvoir – vous

1. vouloir – tu
2. voir – tu
3. avoir – on
4. savoir – elle
5. être – vous



b. Remettez dans l'ordre les lettres des cases jaunes pour écrire un verbe conjugué au futur simple.

Tu _____

LIRE ET COMPRENDRE

1. Lisez la lettre de Valérie et dites quel moyen de transports elle préfère.

Avignon, le 15 juin

Chère Alice.

Je suis très heureuse, parce que les vacances d'été approchent et surtout parce que tu m'as invitée à la Rochelle.

Je pense que je pourrai y aller au début des vacances. J'ai demandé à mes parents. Ils sont d'accord. Papa m' achètera un billet en train aller-retour.

J'aime voyager en train, parce qu' on peut admirer le paysage par la fenêtre.

Ecris-moi pour me dire quels vêtements je dois mettre dans ma valise parce que je ne suis pas au courant de temps qu'il fait à la Rochelle.

A bientôt. Je t'embrasse.

Valérie.

2. Répondez aux questions:

1. A qui Valérie écrit-t-elle la lettre? Pourquoi?
2. Quel moyen de transport préfère Valérie?
3. Est-elle heureuse d'être invitée à la Rochelle?

3. Regardez les dessins et décrivez-les. Utilisez le futur simple. Commencez





4. Continuez d'après le modèle:

Modèle:	Aujourd'hui ... Je travaille seul.	Demain ... Nous travaillerons ensemble.

Nous apprenons le français. Il a une mauvaise note. Mon frère a son anniversaire. Mes copains vont au cinéma. Nous avons cinq leçons. Je reste à la maison.	Vous ... Elle ... Je ... Mes copines ... Nous ... Je ...

SI ON VOYAGE TOUT SEUL ...



1. Lisez ce texte et trouvez la préférence de Stéphanie.

Moi, je m'appelle Stéphanie. J'ai 14 ans. J'aime voyager.

Je passe toujours les vacances avec mes parents. Cet été j'ai décidé de passer les vacances **sans famille**, **avec mes copains de classe**. Le directeur de notre collège a organisé un voyage en Grèce.

C'est un **voyage scolaire**. Comme des professeurs nous **accompagneront**, nos parents ne **s'inquiéteront** pas. Mais avant le départ, ils nous **donneront des conseils**.

2. Reliez les mots dans les phrases:

J'aime voyager	scolaire
Je ne voyage jamais	nous accompagne.
Nos élèves partiront en vacances	nous donne des conseils
C'est un voyage	sans familles.
Notre directeur	seul.
Tout le monde	avec mes copains.

3. Dites comment vous aimeriez passer les vacances: aller à la montagne, à la campagne ou rester en ville?

Est-ce que vous préférez voyager seul ou avec les copains?

Et avec vos parents? Expliquez, pourquoi.

4. Mettez-vous d'accord sur les dates, le type d'hébergement et les activités de vos vacances et prenez des notes.

NOTRE VOYAGE

⇨ OÙ: Notre projet est d'aller.....

⇨ QUAND: Nous voulons partir.....

⇨ LOGEMENT: Nous préférons.....

⇨ INTÉRETS: Nous voulons.....

⇨ ACTIVITÉS: Nous préférons.....

Boîte aux mots

voyager seul	s'inquiéter
partir en voyage sans famille	accompagner
voyager avec les copains	donner des conseils
un voyage scolaire	

GRAMMAIRE

POUR EMPLOYER LE FUTUR SIMPLE DANS DES PHRASES ...

Observez ——— Réfléchissez ——— Expliquez

1. Lisez ces phrases et relevez les verbes au futur simple:

Dis-moi quand tu liras ce livre.
Je viendrai tard dans la nuit quand vous dormirez.
Quand elle sera grande elle travaillera à la polyclinique.
Nous serons contents de vous revoir demain.

Composez quelques phrases semblables.

2. Complétez les phrases en mettant les verbes aux temps convenables.

Quand je ... dix-huit ans, je ... à l'université. (avoir, aller)

Maintenant j'... une petite maison, mais un jour j'... un grand immeuble. (habiter)

Aujourd'hui, je ... au collège en bus mais demain je ... un taxi. (aller, prendre)

Mes parents ... heureux quand je le leur... . (être, dire)

Quand les magasins ... ouverts, nous ... des achats. (être, faire)

Aujourd'hui je ne ... pas, mais demain, je le ... . (pouvoir, faire)

Pour répéter les temps étudiés

3. Lisez les phrases et complétez-les avec des verbes au futur simple.

Quand j'aurai dix-huit ans, je ... à l'Université.
Hier, j'ai acheté un livre intéressant. Demain je le ... .
Aujourd'hui il travaille mal. Demain il ... mieux.
L'année passée nous avons voyagé en train. Cet été nous ... en bateau.
Laissez-la tranquille. Dans deux jours elle ... son examen.

Avez-vous compris comment employer le futur simple dans des phrases?

Alors faites encore un exercice.

4. Mettez les verbes entre parenthèses aux temps convenables.

Comment Lucie fait ses préparatifs du voyage scolaire

Cet été, Lucie (aller) en colonie de vacances. L'année passée elle (être) à la campagne. Avant de partir il faut (faire) sa valise. Elle (prendre) tout le nécessaire: une veste, des souliers, un pantalon, quelques chemises, un costume de sport. Elle (mettre) aussi dans sa valise une serviette, une brosse à dents, quelques feuilles de papier et un stylo pour écrire des lettres à ses parents et à ses amis.

LIRE ET COMPRENDRE

1. Lisez ce récit en observant les images. Dites où nos amis passeront leurs vacances.

Vacances! Vacances!



La dernière journée scolaire ... Adieu, les classes! Les collégiens parlent des vacances dans le couloir.

– Moi, – dit Christine, – je passerai mes vacances au bord de la mer. Je me baignerai et brunirai au soleil. Je voudrais apprendre à nager. Nous ferons aussi des promenades en bateau. Et toi, Valérie, où iras-tu?



– J'irai à la campagne, chez mes grands-parents. Papa m'a acheté une bicyclette. Tu sais, j'ai appris un peu à faire du vélo. Mon cousin Frédéric a aussi un vélo. Nous ferons ensemble de belles promenades. Et, certainement, on ramassera des fraises et des champignons dans le bois.

– Cette année, – dit Claude, – je passerai mes vacances en colo. C'est dans les montagnes.

Nous ferons du camping. Ce sera très amusant!



– Et moi, – dit Julie, – j'aurai des vacances très agréables. Je partirai avec ma famille à travers tout notre pays. Toi, Christine, tu iras au bord de la mer, toi, Valérie, tu partiras à la campagne, toi, Claude, tu monteras sur la montagne, et moi, je verrai tout: la mer, la campagne et les montagnes!

– Et toi, Marc? Tu ne dis rien. Où passeras-tu tes vacances?

– C'est un secret. Mais vous l'apprendrez un peu plus tard ... peut être très bientôt.

Vivement les vacances!



Qu'est-ce que vous pensez de Marc? Où passera-t-il ses vacances? Discutez avec vos copains sur ce sujet.

2. Et maintenant, c'est à vous d'écrire une lettre sur votre cahier de français. Demandez à votre copain/copine quel est son moyen de transport préféré. Pourquoi?

3. Composez une petite histoire de vacances. Ecrivez-la sur votre cahier de français. Utilisez les verbes au futur simple.

4. Rédigez une réponse avec les verbes proposés au futur simple. (environs 50 mots).

être – étudier – apprendre – prendre – profiter – aller – visiter – goûter.

Salut Aziz,

Ça va? Moi, super! Je viens d'apprendre une bonne nouvelle! Je suis accepté pour le programme d'échange ERASMUS donc en septembre prochain, je serai à Paris! C'est vraiment génial! Et toi, tu as eu une réponse pour Toulouse?

A plus. Paul.

S'ENTRAINER

1. Regardez les images et dites, comment les personnages passeront les vacances. Utilisez les verbes au futur simple.










2. Regardez les photos si-dessus et dites comment vous préférez voyager. Pourquoi?

3. Ecrivez sur votre cahier de français une composition «Mes projets de vacances». Lisez-la à vos copains et copines.

4. Associez les phrases. Où on peut entendre ces phrases?

1. Où est mon sac de couchage?	à la plage au camping à l'hôtel
2. Je voudrais réserver une chambre simple pour une nuit.	
3. Viens voir mon château de sable!	
4. On va monter la tente.	
5. Je voudrais annuler la réservation pour demain.	
6. Tu vas te baigner? Prends ta bouée!	
7. Est-ce que c'est une chambre avec climatisation?	
8. Est-ce que je peux louer un pédalo?	

5. Quelle destination on peut choisir en été?







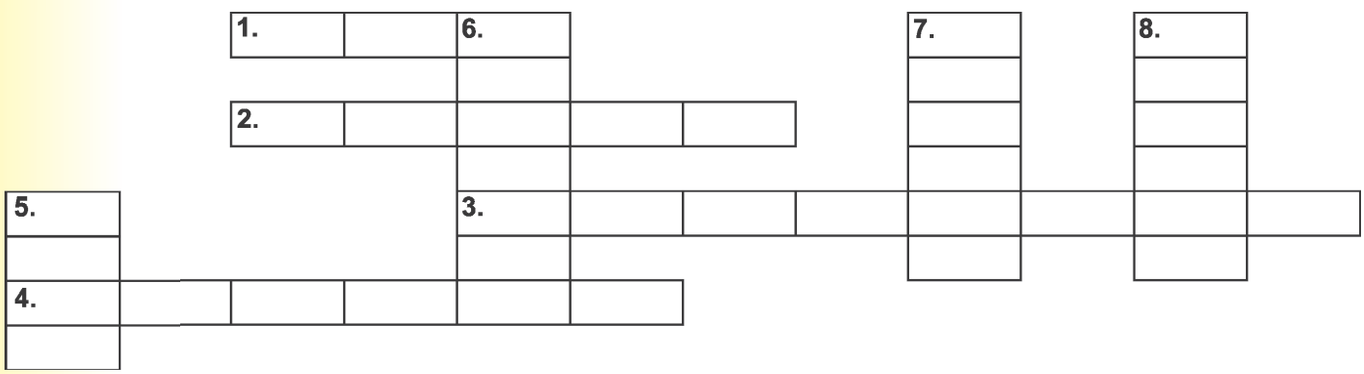



<u>Paris</u> – musées – quartiers historiques – Disneyland (parc d'attractions)	<u>La Côte d'Azur</u> – plages – Marineland (parc de la mer)
<u>Les Pays de la Loire</u> – beaux exemples de transformations de la forteresse en demeure de plaisance.	<u>La Provence</u> – civilisation gallo-romaine – gorges du Verdon: rafting, canoë-kayak – Camargue: pays de marécages et de rizières

1. J'adore les rivières rapides.
2. J'aime bien être dans la nature sauvage: chevaux, taureaux, flamants roses.
3. Je m'intéresse aux vestiges romains.
4. Mon rêve est de monter à la Tour Eiffel!
5. Je suis passionnée par la mer: poissons, dauphins, phoques, réquins.
6. Je suis intéressé à l'histoire de la France, j'adore les châteaux!
7. L'histoire de la peinture, c'est ma passion!
8. Je veux bronzer et nager dans la mer.

6. Faites les mots croisés.

1. Pour mettre des objets du voyage.
2. Il faut les calculer avant de partir.
3. Pour s'orienter.
4. On les paie à l'hôtel.
5. On le regarde si on ne connaît pas la ville.
6. Elle peut être simple ou double.
7. Elle peut être à roulette.
8. On peut le louer au bord de la mer.



7. Trouvez le moyen de transport: avion, train ou bateau.

1. Il démarre. 2. Il prend de l'altitude. 3. Il arrive au port. 4. Il décolle. 5. Il entre dans un tunnel. 6. Il suit le courant.

Sons et rythmes

Lisez ces vers. Trouvez les mots rimés. Ecrivez-les sur votre cahier de français en changeant les noms des villes celles des vôtres. Trouvez le futur simple. Prononcez bien cette forme.

Voyage au Canada

Une famille des plus charmantes
Trois enfants, maman, papa
Partit un beau jour de Nantes
Pour visiter le Canada.

Nous irons à Toronto en auto
Nous irons à Montréal à cheval
Nous traverserons Québec à pied sec
Nous irons à Ottawa en oua-oua.

Nous irons à Valleyfield sur un fil
Nous irons à Trois-Rivière en litière
Voilà! Voilà! Un bon voyage! Un bon voyage!
Voilà! Voilà! Un bon voyage au Canada!

1. COMPREHENSION ORALE. Ecoutez le dialogue et répondez aux questions.

• Où se passe l'action?
□ à la gare□ devant le guichet □ à l'accueil
• Le train partira de la voie ...
□ A □ C □ on ne sait pas
• Elle voudrait acheter un billet pour ...
□ Lille □ Paris □ Marseille
• Il y a le billet pour ...
□ lundi matin □ samedi □ mardi

2. COMPREHENSION ECRITE. Lisez le document et répondez aux questions de votre amie qui n'a jamais pris l'avion.

Comment vous préparer à un voyage en avion?

Portez des vêtements amples et confortables. Prévoyez un pull, il fait frais dans un avion. Préférez le pantalon à la jupe. Portez des chaussures plates et gerdez-les pendant le vol (les pieds gonflent à bord, c'est très mauvais pour la circulation de remettre des chaussures après).

Si vous portez des lentilles, évitez de prendre l'avion avec des lunettes. Mieux vaut remettre vos lunettes pour le vol, car les yeux se déshydratent à bord.

Si vous êtes angoissé, prévoyez des occupations (mots fléchés et mots croisés) pour vous occupez l'esprit. Emportez votre baladeur, pour éviter d'entendre les réacteurs.

1. – Est-ce qu'il fait chaud dans un avion?
Non, _____ , et je te conseille de _____ .

2. – Qu'est-ce que je mets comme vêtements?
Il vaut mieux mettre _____ . Il faut préférer _____ .

3. – Qu'est-ce que tu me conseilles comme chaussures?

Mets des _____ .

4. – Je suis angoissée! Est-ce que je peux prendre un peu de vin à bord?

Non, ça, je te déconseille! il faut savoir que _____ . Mais si tu es angoissée, _____ .

5. – Est-ce que je peux garder mes lentilles pendant le vol?
Tu sais, il vaut mieux _____ .

3. PRODUCTION ECRITE. Inventez une publicité pour faire venir les touristes dans votre ville/ village/ région.

4. PRODUCTION ORALE. Parlez de votre voyage pour les vacances d'été.

TRANSCRIPTIONS DES ENREGISTREMENTS

Evaluation 1. Ecoutez les informations et complétez les fiches.

Je m'appelle Sarah. J'ai 15 ans, je suis étudiante en lettres. Je vais refaire du chant. Je joue du piano. J'aime la montagne et je fais du surf, enfin du snow board. J'habite en ville, J'aime bien aller au cinéma. J'adore lire et j'aime beaucoup les bibliothèques et avec le temps qui reste j'essaie d'aller au musée et de profiter de la montagne.

Bonjour, je m'appelle Céline. J'habite à Paris depuis 4 ans, maintenant. Je travaille à la radio. Je suis journaliste pour Radio France Internationale. Tous les matins je prends le métro comme tous les Parisiens. Je mange à la cantine tous les midis, le restaurant du personnel. Pendant mes loisirs je retrouve mes amis, je fais du théâtre, je joue de la guitare aussi, j'aime sortir, m'amuser.

Evaluation 2. Ecoutez le micro-trottoire et répondez aux questions.
A) Qui parle? De quoi ils parlent?
B) Réécoutez le micro-trottoire et complétez le dialogue avec les mots entendus.

– Pardon, madame je suis journaliste à Myfive. Quel lieu à Tachkent préférez-vous?

– Ah, j'aime beaucoup le musée des Beaux Arts.

– Pourquoi?

– Parce que j'aime bien la peinture. J'y visite souvent parce qu'il y a beaucoup de tableaux de Tachkent et de la région.

– Excusez-moi monsieur, c'est pour Myfive. Vous avez un endroit préféré dans la ville?

– Oui, bien sûr, c'est la place de l'Indépendence.

– Et pourquoi?

– Parce que sur cette place il y a beaucoup de fontaines et le paysage est très joli.

Evaluation 3. Ecoutez l'enregistrement et trouvez le dessin convenable au médecin dont on parle.

Le médecin: – Qu'est-ce qui vous amène?

Sylvie: – Et bien, je me suis fait mal au bras en tombant.

Le médecin: – Vous pouvez enlever votre veste? Faites voir? En effet, c'est enflé. Vous êtes tombée quand?

Sylvie: – Ce matin, je descendais l'escalier et j'ai raté une marche. J'ai mis une poche de glace dessus, mais la douleur n'a fait qu'empirer...

Le médecin: – Ça vous fait mal maintenant?

Sylvie: – Là, ça va un peu mieux comparé à tout à l'heure.

Le médecin: – On va faire une radio. (quelques minutes plus tard). Vous vous êtes fait une fracture.

Sylvie: – J'en aurais pour longtemps?

Le médecin: – Au moins six semaines si votre bras reste bien immobilisé.

Evaluation 4. Ecoutez le dialogue et complétez-le avec les mots de la liste.

– Je voudrais acheter une chemise.
– Quelle chemise voulez-vous?
– Une chemise à grands carreaux, pour mon père.
– Voilà la chemise grise à carreaux noirs. Voulez-vous encore quelque chose?
– Oui, une belle robe en soie. C'est pour ma mère.
– Voilà. Nous avons aussi un beau pull-over blanc en laine.
– Non, je ne veux pas ça. Mais, pour ma soeur je voudrais acheter des souliers.
– Tenez, nous en avons de toutes sortes. A talons plats?
– Non, à talons hauts, s'il vous plaît.
– Voilà, en bon cuir. C'est tout?
– Non, je désirerais faire encore un cadeau à mon frère pour son anniversaire. Un tee-shirt.
– De couleur unie?
– Non, avec une pub dans le dos. Et certainement, en coton.
– Naturellement. Nous avons justement ce que vous voulez.
– Et pour moi, je voudrais acheter des baskets en caoutchouc.

Evaluation 5. Ecoutez l'enregistrement. Quels sports est-ce que les élèves aiment? Reliez chaque élève à un ou plusieurs sports.

Milla: Bonjour, nous sommes ici pour faire une enquête sur le sport au collège. Est-ce que ça te dérange si nous te posons quelques questions?
Romain: Non.
Inès: Qu'est-ce que tu aimes comme sport?
Raphaëlle: Le roller.
Hugo: Le basket et le tennis principalement.
Grégoire: Je fais du tennis.
Benjamin: Du tir à l'arc, du kendo – escrime japonaise – et du basket.
Sarah: J'adore la natation, et la gym surtout.
Thomas: Bah, j'aime le foot, le... l'athlétisme, la natation, le volley, le basket et j'aime bien le rugby aussi.
Milla: Qu'est-ce que vous faites comme sport avec vos élèves?
Le professeur: Alors, ce matin, ils sont en course d'orientation et, tout au long de l'année, ils ont des activités différentes; ils ont de la natation, de l'athlétisme, des jeux de balle, et puis des activités un peu moins conventionnelles comme l'escalade, comme le cirque, voilà.
Milla: Qu'est-ce que tu aimes comme sport?
Romain: Euh, le foot.
Milla: Qu'est-ce que tu fais comme sport au collège, Romain?
Romain: Euh, le foot.
Benjamin: Du tir à l'arc.
Grégoire: Course d'orientation.

Hugo: Escalade et badminton.

Sarah: En ce moment, on fait: course d'orientation, volley et athlétisme.

Thomas: Je fais du foot, du volley et de l'athlétisme.

Amaury: Du cirque, de l'escalade.

Milla: Est-ce que tu fais un sport de rue?

Amaury: De la trottinette.

Grégoire: De la trottinette, tous les jours.

Hugo: Non. Non, non.

Romain: Euh, non.

Benjamin: Je fais du skate-board, de la trottinette et du vélo.

Milla: Est-ce que tu fais du sport tous les jours?

Romain: Oui.

Hugo: Oui, oui.

Benjamin: Presque tous les jours.

Sarah: Non!

Inès: Quels jours tu en fais?

Sarah: Bah, le lundi, le mardi, le mercredi, le samedi, et c'est tout.

Inès: Le sport, c'est important pour toi?

Hugo: Oui, ça me permet de me détendre et de faire passer le temps, on va dire.

Sarah: Oui et non, un petit peu, en fait. Enfin, un petit peu, oui!

Grégoire: Oui, j'aime beaucoup le sport.

Milla: Merci! D'accord. Merci!

Inès: Merci!

Milla: Merci!

Evaluation 6. Ecoutez la poésie et relevez les noms des villes. Cochez la bonne réponse.

Je donne pour **Paris**
Un peu de tabac **gris**
Je donne pour **Bruxelles**
Un morceau de **ficelle**

Je donne pour **London**
Un paquet **d'amidon.**
Je donne pour **Genève**
Une poignée de **fèves.**
Je donne pour **Tokyo**
Un guidon de **vélo.**

Je donne pour **Moscou**
Un petit **sapajou**.
Je donne pour **Madrid**
Un envol de **perdrix**.

Je donne à **Copenhague**
La mer avec ses **vagues.**
Je donne à Washington
Tontaine et **Tonton...**

Evaluation 7. Ecoutez le dialogue et mettez ces répliques dans un ordre logique.

– Salut, Coralie!
– Tiens! Salut, Aline! Ça va bien?
– Très bien, merci. Est-ce que tu vas à la fête?
– Quelle fête?

– Dans notre école. On organise une soirée à l'occasion du poisson d'Avril.

– Moi, je n'étais pas au courant. Mais j'irai sans doute.

– Est-ce que tu as une belle robe? Et les poissons? As-tu déjà les préparés?

– Ah, non. Mais je vais le faire tout de suite. A bientôt, Aline.

A tout à l'heure.

Evaluation 8. Ecoutez le dialogue et répondez aux questions.

A la gare de Lyon à Paris, une dame étrangère achète un billet.

– Bonjour, Madame. Je voudrais un billet pour Marseille.
– Aller simple?
– Non, aller – retour.
– En TGV?
– Oui. Et je voudrais réserver ma place pour la semaine prochaine.
– Quel jour?
– Lundi.
– Le matin ou l'après midi?
– Le matin, s' il vous plaît.
– Très bien, Madame. Voilà votre billet.
– Le train partira de la voie A, B, ou C?
– Le quai de départ sera affiché 20 minutes avant le départ du train.
– Merci, Madame. Au revoir.

Tests de PISA pour la VII ème classe



1. Qu'est ce que vous voyez dans cette image? C'est un bateau de tourisme qui circule sur la Seine à Paris. Ces bateaux s'appellent ...

A) bateaux de voyage
B) bateaux-mouches
C) bateaux de circulation
D) le Péniche



2. Nous habitons dans cette ... . Elle est très grande et calme. Là il ya des paturages et des prés pour élever des animaux de la ferme. Sa nature et très belle. De quoi il s'agit?

A) la banlieu
B) la ville
C) la steppe
D) la champagne



3. Marc veut aller au supermarché. Le supermarché se trouve loin de sa maison. Pour aller au supermarché il doit traverser la rue. Mais dans la rue il ya beaucoup de voitures. Où il passe pour aller au supermarché? Pour y aller il passe par ... .

A) le passage clouté
B) le carrefour
C) la station
D) le bout de la rue



4. C'est une cathédrale archidiocèse de Paris. Elle est très ancienne et pendant de nombreux siècles l'une des cathédrales les plus grandes d'Occident. Cette cathédrale se trouve sur l'île de la Cité. Quelle est cette cathédrale?

A) Le Sacré-Coeur B) Le Panthéon
C) Le Saint – Michel D) Notre Dame de Paris



5. Quelle est cette ville? Cette ville se trouve au nord de la France, dans la région l'île de France. Autrefois cette ville s'appelait la Lutèce. Elle est la plus belle ville du monde.

A) Marseille B) Bordeaux
C) Nantes D) Paris



6. Les vacances d'été ont fini. Les élèves rentrent à l'école. C'est le premier jour de l'école. Les élèves sont très contents de revoir leurs amis. Cette période scolaire s'appelle .....

A) la rentrée B) jour de l'école
C) la fête scolaire D) la promenade



7. C'est le frère de Christine. Il s'appelle Marc. Il est sportif. Il aime la mer. Pendant les vacances d'été i lest allé à la mer et il a fait de .....

A) la natation B) le surf
C) planche à voile D) l'escalade

8. Complétez la phrase par un mot interrogatif? ..... il est content de revoir ses copains?

A) Quand B) Est – ce que C) Pourquoi D) Comment



9. C'est une mer intercontinentale presque entierement fermée, bordée par les côtés d'Europe du sud. Cette mer se trouve au sud de la France. Elle s'étend une superficie de 2,5 millions de km². De quelle mer il s'agit?

A) la mer Noire B) la mer Caspienne
C) la mer Méditerranée D) la mer Rouge

10. Vous etes dans la rue Bouyuk Ipak Yuli. Et vous voulez aller au cirque. A l'aide de ce panneau vous pouvez trouver le cirque. Que signifie ce pannaeu routier?

A) aller tout droit B) traverser
C) tournez à droite D) tournez à gauche



PRECIS GRAMMATICAL
POUR LES CLASSES DE 5–7-ÈMES

Comment poser une question?

1. Interrogation directe:..... Page 11

– Vous êtes de Paris? – Non, je suis d'Avignon.

a) **La question simple:** (réponse «Oui», «Non») se forme:

Avec l'intonation montante (la forme la plus courante):

– Tu es français? – Oui, je suis français.

Avec «Est-ce que» en début de la phrase (utile au téléphone):

– Est-ce que Marc est au bureau? – Non, il n'est pas là.

Avec inversion du sujet-pronom (utilisé dans le langage soigné):

Parlez-vous français? Avez-vous appris la règle de grammaire?

Avec reprise du nom par un pronom (le langage très formel):

Marc, est-il au bureau? Cette explication, est-elle claire?

«Oui» répond à une question affirmative:

– Vous **êtes** libre samedi? – Oui, je suis libre.

«Non» répond **négativement** à une question affirmative:

– Vous **êtes** libre samedi? – Non, je suis occupé.

«Si» répond affirmativement à une question **négative:**

– Vous **n'êtes pas** libre samedi? – Si, je suis libre.

b) **La question avec les mots interrogatifs (on emploie l'inversion):**

Qui es-tu?	Je suis collégien, -enne
Comment t'appelles-tu?	Je m'appelle Alexandre/Coralie.
Quel métier préfères-tu?	Je préfère la profession du jardinier.
Combien d'amis avez-vous?	J'en ai beaucoup.
Quand commencent les classes?	Elles commencent à 8 heures pile.
Où habitez-vous?	Maintenant, j'habite dans un quartier moderne.
Où vont-ils ce soir?	Ce soir, ils restent à la maison.
Pourquoi es-tu habillé comme ça?	Parce que je vais au carnaval.

Attention! Dans le langage parlé on peut aussi dire:
Comment tu t'appelles?
Vous habitez où?
Pourquoi **il est parti** si tard? **Etc.**

2. Interrogation indirecte:..... Page 40

Je vous demande si vous êtes de Paris. Dites-moi ce que vous voulez.

Question direct	Question indirecte
Comment t'appelles-tu?	Il demande comment tu **t'appelles.**
Quels problèmes avez-vous?	Je voudrais savoir quels problèmes vous avez.
Quand allez-vous finir le travail?	Dites-moi quand **vous allez** finir le travail.
Où habite-t-il?	Tu demandes où il habite?
Pourquoi es-tu **si triste?**	Je ne sais pas pourquoi tu es si triste.
Est-ce que **tu parles français?**	Je te demande **si tu parles** français.
Qu'est-ce que Marc va faire demain?	Je dois savoir **ce que** Marc va faire demain.

Mise en relief **(page 81).**

C'est toi qui va répondre. Ce sont tes amis que j'ai vus hier.

Pour mettre l'accent sur un élément afin de le mettre en valeur, on met **«c'est»** ou **«ce sont»** + **«qui»** ou **«que».**

Mise en relief se portant sur le sujet:

Qui travaille dans le jardin. **C'est Paul** qui y travaille.

Qui n'a pas écrit la dictée? **C'est Lili** qui ne l'a pas écrite.

C'est **toi qui** a fait cette bêtise? **Ce n'est pas moi**, c'est **mon frère Léon.**

Mise en relief se portant

sur le complément d'objet direct (COD):

1. Il écoute **la musique** tout le soir. 2. **C'est la musique qu**'il écoute tout le soir. 3. Je n'aime pas **le froid.** 4. **C'est le froid que** je n'aime pas. 5. **Qu'est-ce que** ta copine fait? 6. **C'est le petit déjeuner qu'** elle prépare.

Mise en relief se portant

sur le complément d'objet indirect (COI):

1. Je pense toujours **à toi.** 2. **C'est à toi que** je pense toujours. 3. Nous les aidons **avec plaisir.** 4. **C'est avec plaisir que** nous les aidons. 5. **De qui** parlez-vous? 6. **C'est de notre professeur de géographie que** nous parlons.

Mise en relief se portant sur le complément circonstanciel de temps ou de lieu:

Je viendrai te voir **demain.**

C'est demain que je viendrai te voir.

Quand sont-ils partis pour Paris?

C'est hier qu'ils sont partis.

Je préfère aller **à la montagne.**
C'est **à la montagne** que je préfère aller.

Mise en relief se portant sur le choix:

Vous préférez le foot ou le volley?
C'est le foot que je préfère.
Tu prends le tram ou le taxi quand tu vas au collège?
C'est **à pied** que j'y vais.

Comparer des qualités

1. Phrases comparatives.....Pages 34, 64
Paul est plus fort que Jules, mais il court moins vite que son ami.

Adjectifs	**Adverbes**
L'avion est plus rapide que le train.	Michel court plus vite que son ami Victor.
Il est aussi gros que mon frère.	Il travaille aussi bien que lui.
Marseille est moins grand que Paris.	Je marche moins vite que toi.

2. Phrases superlatives..... Pages 64

Paul est **le plus fort** de tous et Marie est **la plus belle** de la classe. Il écrit **le plus lentement** de tous les élèves.
Marie est **la plus jeune:** elle a 12 ans.
Le 22 décembre est le jour **le moins** long de l'année.
Trouvez sur la carte **les plus anciennes** villes du monde.
Il saute **le plus haut de** tous.
Elle court **le moins vite** des élèves de notre classe.
Je lis le **plus** lentement dans la classe.

Attention!

comparatif		**superlatif**
Bon/meilleur(e)		**le meilleur/la meilleure de ...**
Mauvais/pire que ...	**ou:**	**le pire/la pire de ...**
Bien/mieux		**le mieux de ...**
Mais! aussi bon que ...		**moins bon que ...**
aussi bien que ...		**moins bien que ... .**

Hier je me sentais mal, mais aujourd'hui je me porte mieux.
C'est mon meilleur ami. Il dessine aussi bien que toi.

Comparer des quantités
Combien de?

Il a fait **plus d'exercices** que son copain.
Aujourd'hui elle a fait **moins de fautes** que la veille.
Vous avez **autant d'amis** que moi.
Ce travail a pris le **plus de jours** pour l'accomplir.
A l'Impératif on dit:
Parle **plus bas.**
Allez **moins vite, s'il vous plaît.**

Ecris **mieux,** etc.

Un verbe + Infinitif ..... Page 37

Je voudrais savoir la fin de cette histoire. Fais-lui continuer.

Verbe qui exprime ...	Structure	Exemples
le devoir:	v. **devoir** + Infinitif v. **avoir** + **à** + Infinitif	Tu **dois aller** à sa rencontre. J'**ai à** te parler.
le désir: la possibilité:	v. **vouloir** + Infinitif v. **pouvoir** + Infinitif	Je **veux voir** les curiosités de Paris. Nous sommes heureux de **pouvoir visiter** votre ville.

Verbe qui exprime ...	Structure	Exemples
la nécessité: l'efforcement:	**il faut** + Infinitif **il est nécessaire** + Infinitif v. **faire** + Infinitif	Il **faut travailler** pour gagner sa vie. **Il est nécessaire** de le lui dire. Hier il m'**a fait rire** en racontant ses histoires drôles. Ma montre ne marche pas, je vais la **faire réparer**.

Les pronoms personnels compléments.....Page 98

Les pronoms servent à remplacer un mot pour ne pas le répéter.

Les pronoms personnels indiquent toujours une personne:

Je te demande de lui expliquer cette règle.

1. Les pronoms remplaçant COD

a) Il **me** regarde sans dire un mot. b) Est-ce que les enfants dorment encore? Il faut **les** réveiller. c) Je **t'**entends bien. d) Où est ma cravate? Je **la** cherche partout.

2. Les pronoms remplaçant COI

– Tu peux **me** téléphoner demain matin? – **Oui**, je **te** téléphonerai à dix heures.

– Vous pouvez demander **à notre professeur**. – Bon, je vais **lui** poser cette question.

– Qu'est-ce que ta mère a promis **à ses enfants?** – Elle **leur** a promis de les emmener au zoo.

Attention! Tous les pronoms se placent toujours devant le verbe.

Mais! A l'Impératif à la forme **affirmative** on dit:

Regarde-**moi**. Cherche-**la**. Téléphonez-**moi**. Réveillez-**les.** Mets-**le.**

Comparez avec la forme négative: **Ne me** regarde pas.

Ne la cherche pas. **Ne me** téléphone **pas. Ne lui** posez pas de questions ... etc.

Le pronom indéfini «on».....Page 67

1. Il n'indique pas une personne en particulier, mais peut remplacer:

1. le pronom **«nous»:** a) Marie et moi, **on** travaille ensemble; b) Qu'est-ce que vous faites? Nous, **on** ne fait rien.
2. **«tout le monde»** ou **«les gens»**: En France **on** aime le football.
3. un autre **pronom** indéfini: **Quelqu'un** a frappé à la porte. = **On** a frappé à la porte.
4. la forme **passive**: La décision **a été prise** de ... = **On** a décidé de commencer... .

2. Le pronom «on» s'emploie souvent dans les locutions impersonnelles ... :

On peut/**On** ne peut pas

On sait/**On** ne sait pas. Etc.

... ainsi que dans les proverbes: a) Si **on** sème le vent, **on** récolte la tempête; b) **On** apprend à tout âge.

Les pronoms «en», «y».....Page 25, 61

Combien **de disques** as-tu? – J'**en** ai beaucoup.

Réponds **aux question du professeur**. – Mais je ne peux pas **y** répondre.

1. Pronom de quantité «en» remplace:

1. Un complément d'objet indirect précédé de:

a) un, une, deux, ... beaucoup, peu, assez ... .

– As-tu **un livre** intéressant? – Oui, j'**en** ai deux (trois, quatre).

b) **du, de la, de l', des ... .**

– Tu veux **du fromage**? – Oui, j'**en** veux beaucoup.

2. Les choses ou les idées introduites par la préposition de:

– Vous avez besoin **de mon aide?** – Oui, j'**en** ai un grand besoin.

– Vous parlerez **de notre projet?** – Non, nous n'**en** parlerons pas.

2. Pronom «y» remplace:

les choses et les idées introduites par la préposition à (au, aux):

a) – Pense bien **à ta situation.** – Mais j'y pense nuit et jour.

b) – Vous êtes invités à participer **au concours de danse.**

– Mais nous **y** avons déjà participé deux fois ... .

3. «En» et «y» comme adverbes:

– Quand est-ce que tu vas au parc? – J'**y** vais ce soir. **Où?**

– Il est déjà revenu de la France? – Oui, il en est revenu hier matin. **D'où?**

4. A l'Impératif on dit:

a) à la forme affirmative: Pensez-y! Parlons-en!

b) à la forme négative: N'y faites pas attention! N'en parlons plus!

Pronoms démonstratifs.....Page 84

Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
celui	**celle**	**ceux**	**celles**

– Tu veux ce gâteau? – Non, je préfère celui-là.
– Tu n'as pas ta robe? Mets celle de ta soeur.

Les pronoms démonstratifs s'emploient:

a) avec **-ci** ou **-là:**
– Tu vois ces deux livres? Prends **celui-ci** et moi, je prendrai **celui-là**.
b) avec les pronoms relatifs:
– J'admire toujours ces deux voitures, (sujet ou complément): mais **celle-ci** est moins rapide que **celle-là**.
Celui qui cherche – trouve.
Ceux qui ont bien écrit la composition peuvent aller se reposer.
c) avec une préposition: Son histoire ressemble **à celle** du personnage de ce livre.

Les relations logiques.....Page 95

C'est pour exprimer l'opposition, la cause, ou le but.
– Je ne peux pas venir, **parce que** je me sens mal.
– **Puisque** je suis venu, je le ferai moi-même.
a) l'opposition:
mais: J'ai lu toute la lettre, **mais** je n'ai rien compris.
b) la cause:
parce que: Il ne travaille pas, **parce qu'**il est très fatigué.
car (formel): Il ne travaille pas, **car** il est fatigué.
comme: Comme il n'était pas là, je suis revenu chez moi.
puisque: Puisqu'il est malade, il ne va pas à l'école.
c) le but:
pour: Dépêchez-vous **pour** arriver à l'heure.
afin de: Je le dis **afin de** vous décrire la situation.

La durée et l'origine dans le temps.....Page 29

Je le connais depuis l'hiver passé. Il rêve toujours pendant les leçons.
«Il y a» indique **le point** dans le passé:
Il me l'a dit **il y a** trois jours.
«Dans» indique **le point** dans le futur:
Elle viendra nous chercher **dans** une heure.
«Pendant» indique **la durée** d'une action achevée:
Chaque matin il se lave **pendant** un quart d'heure.
«Depuis» indique **la durée** d'une action achevée:
Nous habitons ici **depuis** dix ans jusqu'au présent.
«En» indique **la durée** de réalisation:
Il fait en vélo dix kilomètres **en** une heure.

La restriction.....Page 87

Je **ne** travaille **que** trois jours par semaine.

Ce phénomène est synonyme du mot **«seulement»:**

Julien est encore petit. Il n'a que cinq ans. = Il a **seulement** cinq ans.

Il **ne** regarde **que** des films historiques. = Il regarde **seulement** des films historiques.

On utilise souvent cette forme sur les affiches et sur les publicités:

Que deux jours! (Ce film passe sur l'écran seulement deux jours).

Que des prix bas! (Dans ce magasin les prix sont toujours plus bas qu'ailleurs).

La formation du subjonctif présent..... Page 101

Règle générale

Radicale de la 3e personne du pluriel du présent de l'indicatif + «-e», «-es», «-e», «-ions», «-iez», «-ent»

METTRE	**Ils mett-*ent***	**que je mett-*e***
		que tu mett-*es*
		qu'il/ elle/ on mett-*e*
		que nous mett-*ions*
		que vous mett-*iez*
		qu'ils/ elles mett-*ent*

VERBES IRRÉGULIERS

ETRE	AVOIR	ALLER	FAIRE
que je sois	**que j'aie**	**que j'aille**	**que je fasse**
que tu sois	**que tu aies**	**que tu ailles**	**que tu fasses**
qu'il / elle/ on soit	**qu'il/ elle/ on ait**	**qu'il/ elle/ on aille**	**qu'il/ elle/ on fasse**
que nous soyons	**que nous ayons**	**que nous allions**	**que nous fassions**
que vous soyez	**que vous ayez**	**que vous alliez**	**que vous fassiez**
qu'ils/ elles soient	**qu'ils/ elles aient**	**qu'ils/ elles aillent**	**qu'ils/ elles fassent**

Savoir	que je sache	que vous sachiez
Pouvoir	que je puisse	que vous puissiez

CONJUGAISON

Infinitif: **avoir** (III[e] groupe)			
Mode indicatif			
Temps simples		Temps composés	
Présent		Passé composé	
j'ai tu as il, elle, on a	nous avons vous avez ils, elles ont	j'ai eu tu as eu il, elle, on a eu	nous avons eu vous avez eu ils, elles ont eu
Imparfait		Passé récent	
j'avais tu avais il, elle, on avait	nous avions vous aviez ils, elles avaient	je viens d'avoir tu viens d'avoir il, elle, on vient d'avoir	nous venons d'avoir vous venez d'avoir ils, elles viennent d'avoir
Futur simple		Futur proche	
j'aurai tu auras il, elle, on aura	nous aurions vous auriez ils, elles auront	je vais avoir tu vas avoir il, elle, on va avoir	nous allons avoir vous allez avoir ils, elles vont avoir
Mode impératif		Participe passé	De même
Va! Allons! Allez!		eu, eue	–

Infinitif: **être** (III^{e} groupe)			
Mode indicatif			
Temps simples		Temps composés	
Présent		Passé composé	
je suis tu es il, elle, on est	nous sommes vous êtes ils, elles sont	j'ai été tu as été il, elle, on a été	nous avons été vous avez été ils, elles ont été
Imparfait		Passé récent	
j'étais tu étais il, elle, on etait	nous étions vous étiez ils, elles étaient	je viens d'être tu viens d'être il, elle, on vient d'être	nous venons d'être vous venez d'être ils, elles viennent d'être
Futur simple		Futur proche	
je serai tu seras il, elle, on sera	nous serons vous serez ils, elles seront	je vais être tu vas être il, elle, on va être	nous allons être vous allez être ils, elles vont être
Mode impératif		Participe passé	De même
Sois! Soyons! Soyez!		été	–

Infinitif: **appeler** (I^e groupe)			
Mode indicatif			
Temps simples		Temps composés	
Présent		Passé composé	
j'appelle tu appelles il, elle, on appelle	nous appelons vous appelez ils, elles appellent	j'ai appelé tu as appelé il, elle, on a appelé	nous avons appelé vous avez appelé ils, elles ont appelé
Imparfait		Passé récent	
je appelais tu appelais il, elle, on appelait	nous appelions vous appeliez ils, elles appelaient	je viens d'appeler tu viens d'appeler il, elle, on vient d'appeler	nous venons d'appeler vous venez d'appeler ils, elles viennent d'appeler
Futur simple		Futur proche	
je appellerai tu appelleras il, elle, on appellera	nous appellerons vous appellerez ils, elles appelleront	je vais appeler tu vas appeler il, elle, on va appeler	nous allons appeler vous allez appeler ils, elles vont appeler
Mode impératif		Participe passé	De même
Appelle! Appelons! Appelez!		appelé(e)	Tous les verbes du I^e groupe

Infinitif: **payer** (I^e^ groupe)			
Mode indicatif			
Temps simples		Temps composés	
Présent		Passé composé	
je paie tu paies il, elle, on paie	nous payons vous payez ils, elles payent	j'ai payé tu as payé il, elle, on a payé	nous avons payé vous avez payé ils, elles ont payé
Imparfait		Passé récent	
je payais tu payais il, elle, on payait	nous payions vous payiez ils, elles payaient	je viens de payer tu viens de payer il, elle, on vient de payer	nous venons de payer vous venez de payer ils, elles viennent de payer
Futur simple		Futur proche	
je payerai tu payeras il, elle, on payera	nous payerons vous payerez ils, elles payeront	je vais payer tu vas payer il, elle, on va payer	nous allons payer vous allez payer ils, elles vont payer
Mode impératif		Participe passé	De même
Paie! ou Paye! Payons! Payez!		payé(e)	balayer

Infinitif: **acheter** (I^e groupe)			
Mode indicatif			
Temps simples		Temps composés	
Présent		Passé composé	
j'achète tu achètes il, elle, on achète	nous achetons vous achetez ils, elles achètent	j'ai acheté tu as acheté il, elle, on a acheté	nous avons acheté vous avez acheté ils, elles ont acheté
Imparfait		Passé récent	
j'achetais tu achetais il, elle, on achetait	nous achetions vous achetiez ils, elles achetaient	je viens d'acheter tu viens d'acheter il, elle, on vient d'acheter	nous venons d'acheter vous venez d'acheter ils, elles viennent d'acheter
Futur simple		Futur proche	
j'achèterai tu achèteras il, elle, on achètera	nous achèterons vous achèterez ils, elles achèteront	je vais acheter tu vas acheter il, elle, on va acheter	nous allons acheter vous allez acheter ils, elles vont acheter
Mode impératif		Participe passé	De même
Achète! Achetons! Achetez!		acheté(e)	Tous les verbes du I^e groupe

Infinitif: **se laver** (I^e^ groupe)			
Mode indicatif			
Temps simples		Temps composés	
Présent		Passé composé	
je me lave tu te laves il, elle, on se lave	nous nous lavons vous vous lavez ils, elles se lavent	je me suis lavé(e) tu t'es lavé(e) il, elle, on s'est lavé(e)	nous nous sommes lavés(es) vous vous êtes lavés(es) ils, elles se sont lavés(es)
Imparfait		Passé récent	
je me lavais tu te lavais il, elle, on se lavait	nous nous lavions vous vous laviez ils, elles se lavaient	je viens de me laver tu viens de te laver il, elle, on vient de se laver	nous venons de nous laver vous venez de vous laver ils, elles viennent de se laver
Futur simple		Futur proche	
je me laverai tu te laveras il, elle, on se lavera	nous nous laverons vous vous laverez ils, elles se laveront	je vais me laver tu vas te laver il, elle, on va se laver	nous allons nous laver vous allez vous laver ils, elles vont se laver
Mode impératif		Participe passé	De même
Lave-toi! Lavons-nous! Lavez-vous!		lavé(e)	Tous les verbes pronominaux

Infinitif: **dormir** (III[e] groupe)			
Mode indicatif			
Temps simples		Temps composés	
Présent		Passé composé	
je dors tu dors il, elle, on dort	nous dormons vous dormez ils, elles dorment	j'ai dormi tu as dormi il, elle, on a dormi	nous avons dormi vous avez dormi ils, elles ont dormi
Imparfait		Passé récent	
je dormais tu dormais il, elle, on dormait	nous dormions vous dormiez ils, elles dormaient	je viens de dormir tu viens de dormir il, elle, on vient de dormir	nous venons de dormir vous venez de dormir ils, elles viennent de dormir
Futur simple		Futur proche	
je dormirai tu dormiras il, elle, on dormira	nous dormirons vous dormirez ils, elles dormiront	je vais dormir tu vas dormir il, elle, on va dormir	nous allons dormir vous allez dormir ils, elles vont dormir
Mode impératif		Participe passé	De même
Dors! Dormons! Dormez!		dormi(e)	sortir partir

Infinitif: **ouvrir** (III^{e} groupe)			
Mode indicatif			
Temps simples		Temps composés	
Présent		Passé composé	
j'ouvre tu ouvres il, elle, on ouvre	nous ouvrons vous ouvrez ils, elles ouvrent	j'ai ouvert tu as ouvert il, elle, on a ouvert	nous avons ouvert vous avez ouvert ils, elles ont ouvert
Imparfait		Passé récent	
j'ouvrais tu ouvrais il, elle, on ouvrait	nous ouvrions vous ouvriez ils, elles ouvraient	je viens d'ouvrir tu viens d'ouvrir il, elle, on vient d'ouvrir	nous venons d'ouvrir vous venez d'ouvrir ils, elles viennent d'ouvrir
Futur simple		Futur proche	
j'ouvrirai tu ouvriras il, elle, on ouvrira	nous ouvrirons vous ouvrirez ils, elles ouvriront	je vais ouvrir tu vas ouvrir il, elle, on va ouvrir	nous allons ouvrir vous allez ouvrir ils, elles vont ouvrir
Mode impératif		Participe passé	De même
Ouvre! Ouvrons! Ouvrez!		ouvert(e)	couvrir offrir

Infinitif: **prendre** (III^{e} groupe)			
Mode indicatif			
Temps simples		Temps composés	
Présent		Passé composé	
je prends tu prends il, elle, on prend	nous prenons vous prenez ils, elles prennent	j'ai pris tu as pris il, elle, on a pris	nous avons pris vous avez pris ils, elles ont pris
Imparfait		Passé récent	
je prenais tu prenais il, elle, on prenait	nous prenions vous preniez ils, elles prenaient	je viens de prendre tu viens de prendre il, elle, on vient de prendre	nous venons de prendre vous venez de prendre ils, elles viennent de prendre
Futur simple		Futur proche	
je prendrai tu prendras il, elle, on prendra	nous prendrons vous prendrez ils, elles prendront	je vais prendre tu vas prendre il, elle, on va prendre	nous allons prendre vous allez prendre ils, elles vont prendre
Mode impératif		Participe passé	De même
Prends! Prenons! Prenez!		pris(e)	comprendre apprendre

La liste des participes passés de certains verbes irréguliers

Infinitif	Verbe auxiliaire	Participe passé
Avoir	avoir	eu
Boire	avoir	bu
Connaître	avoir	connu
Reconnaître	avoir	reconnu
Courir	avoir	couru
Croire	avoir	cru
Descendre	être	descendu
Dire	avoir	dit
Ecrire	avoir	écrit
Entendre	avoir	entendu
Ouvrir	avoir	ouvert
Couvrir	avoir	couvert
Pouvoir	avoir	pu
Prendre	avoir	pris
Apprendre	avoir	appris
Recevoir	avoir	reçu
Répondre	avoir	répondu
Rire	avoir	ri
Sourire	avoir	souri
Sentir	avoir	senti
Suivre	avoir	suivi
Poursuivre	avoir	poursuivi
Tenir	avoir	tenu
Traduire	avoir	traduit
Etre	avoir	été
Faire	avoir	fait
Lire	avoir	lu
Mettre	avoir	mis
Permettre	avoir	permis
Mourir	être	mort
Naître	être	né
Offrir	avoir	offert
Vendre	avoir	vendu
Venir	être	venu
Revenir	être	revenu
Devenir	être	devenu
Vivre	avoir	vécu
Voir	avoir	vu
Vouloir	avoir	voulu

LECTURE COMPLEMENTAIRE

L'OUZBÉKISTAN

L'Ouzbékistan se trouve en Asie Centrale. L'Ouzbékistan est un grand pays avec une superficie de 447.000 km carrée. La population de l'Ouzbékistan est plus de 25 millions d'habitants. Tachkent est la capitale de l'Ouzbékistan. L'Ouzbékistan est borné par le Kazakhistan, le Kirghizistan, le Tadjikistan, l'Afghanistan et le Turkménistan. Ce sont les pays voisins de notre République.

Le relief de l'Ouzbékistan est très varié: les plaines, les plateaux, les montagnes sont partout. Il y a aussi les steppes. (nommé «Kizil-Koume»). Les plus hautes montagnes de l'Ouzbékistan sont: le Tian-Chan, l'Altai, le Nour-Ota, l'Ourgoute, le Tourkistan.

En Ouzbékistan il y a des fleuves et des rivières. Ce sont: l'Amou-Darïa, le Syr-Darïa, le Zérafchan, le Norine, le Tchirtchik, le Kachka-Darïa, le Sourkhan-Darïa et d'autres.

Le climat de l'Ouzbékistan est tempéré: Au printemps il pleut souvent, en hiver il neige, il fait froid, en été il fait chaud. Parfois au mois de juillet il fait très chaud. En automne on récolte les productions de l'agriculture.

Le territoire de l'Ouzbékistan est divisé en douze régions et une République autonome de Karakalpakie.

En 1991, le 31 août l'Ouzbékistan a proclamé son indépendance, République souveraine. Après son indépendance l'Ouzbékistan se développe rapidement.

Les branches de l'industrie les plus importantes sont: la métallurgie, la chimie, l'industrie automobile, l'industrie textile. L'Ouzbékistan fournit les produits les plus divers: blé, orge, riz, pommes de terre, légumes, fruits, vigne, tabac et autres. Il est également un pays d'élevage. La pêche est pratiquée dans les lacs.

Bien d'autres industrie se développent en Ouzbékistan: alimentaire, bois, cuir, meuble, chaussure, vêtement etc.

Les richesses minerales de l'Ouzbékistan sont considérables. Il possède de riches gisements de gaz naturel, de pétrole d'or, de houille et beaucoup d'autres.

L'Ouzbékistan possède un réseau de voies navigables, des voies ferrées et routières.

Aujourd'hui plus 160 pays ont reconnu l'indépendance de l'Ouzbékistan, comme République souveraine.

L'Ouzbékistan a les relations avec beaucoup de pays du monde. Beaucoup d'usines et de fabriques sont construites en coopération des spécialistes étrangers par exemple l'usine d'automobile d'Assaka, l'usine de pétrole de Karaoul-Bazar, la mine d'or dans les steppes Kizil-Koume et beaucoup d'autres.

Il y a beaucoup de curiosités en Ouzbékistan. On peut y voir de magnifiques monuments de l'architecture ancienne, rencontrer des

gens intéressants, voir ce que le peuple ouzbek a fait après son indépendance.

Aujourd'hui à Tachkent il y a beaucoup de nouveaux bâtiments modernes: complexe de bâtiments administratifs, Maison de la science, Palais des Arts, les théâtres, les musées et beaucoup d'autres bâtiments.

Tachkent d'aujourd'hui est l'un des plus importants centres industriels de l'Asie Centrale.

Samarkand, Boukhara, Khiva sont les villes-musées de l'Ouzbékistan. Dans ces villes-musées il y a beaucoup de monuments historiques.

TACHKENT

Tachkent est la capitale de l'Ouzbékistan. C'est la plus grande et belle ville de la République Ouzbékistan. Tachkent d'aujourd'hui est l'un des plus impartants centres industriels et culturels de l'Asie Centrale. La production de ses nombreuses usines et fabriques est connue non seulement dans notre pays, mais aussi dans beaucoup de pays étrangers.

Tachkent est une ville de savants, de théâtres, de musées et de Palais de la Culture. A Tachkent il y a beaucoup de monuments historiques: les médersas Koukeldach et Barakkhane.

Tachkent a été fondé il y a plus de 2000 ans. A Tachkent il y a près de trois millions d'habitants.

La ville grandit très vite. On bâtit des immeubles à plusieurs étages, haut et spacieux au centre de la ville et dans de nouveaux quartiers.

Les rues de Tachkent sont larges et droites. Ses places sont spacieuses. Toutes les rues sont asphaltées et plantées d'arbres. A Tachkent il y a de nombreux parcs dont plusieurs ont des lacs artificiels. Le long des rues coulent d'étroits canaux nommés «Ariks».

Aujord'hui à Tachkent il y a beaucoup de nouveaux bâtiments modernes: complexe Science, Palais des Arts et beaucoup de théâtres et de cinémas.

De nouveaux quartiers tels que Tchilanzar, Aktépé, Younoussabad, une nouvelle cité universitaire ont paru dans la ville. La ville est entièrement electrifiée. Presque tous les habitants ont le gaz naturel.

Des milliers de jeunes font leurs études aux écoles supérieures de Tachkent.

A Tachkent la circulation est très intense. Les autobus, les trolleybus, les tramways, les autos et les trains du métro circulent dans toutes les directions.

Notre capitale est très verte. Des parcs, des jardins, des squares, des allées sont partout. La ville est très belle surtout au printemps parce qu'il y a beaucoup de jardins. Les arbres verdissent et fleurissent.

LA FRANCE

La France est le pays le plus étendu en Europe, après la Russie, elle s'étend sur 551000 km carré; mais elle est au cinquième rang pour la population avec 57500000 d'habitants. La France est au Nord, au centre et à l'Ouest un pays de plaines et de bas plateaux, disposés autour du Massif Central.

Ce pays a le privilège d'avoir trois façades maritimes: la mer du Nord, l'Atlantique et la Méditerranée, ainsi que trois frontières de montagne: le Jura avec la Suisse, les Alpes avec l'Italie, les Pyrénées avec l'Espagne. Sur les Alpes se trouve le plus haut sommet de l'Europe le Mont-Blanc.

La France est arrosée par plusieurs fleuves dont les principaux sont: la Seine, la Loire, la Garonne et le Rhône. Ces fleuves sont navigables parce qu'ils sont liés par les canaux.

Le climat de la France est très diverses: le Nord-Ouest connaît le climat maritime, à l'Est et dans les montagnes il est continental, au Sud le climat est subtropical.

La capitale de la France est Paris. Paris est situé sur la Seine. Ce fleuve traverse la ville et la partage en deux parties, presque égale. La capitale avec sa banlieue compte près de 9 millions d'habitants. C'est le centre culturel et industriel du pays. On y trouve beaucoup de monuments historiques, de musées, de beaux édifices; aux environs de Paris il y a beaucoup d'usines et de fabriques.

Les autres principales villes de la France sont: Marseille, port de commerce, situé sur la Méditerranée; Lyon, ville industrielle, situé sur le Rhône; Lille, centre textile, métallurgique et chimique situé près de la frontière belge; Bordeaux, port de commerce, situe à l'embouchure de la Garonne; Rouen, port de commerce, situé sur la Seine; Toulon, port militaire, situé sur la Méditerranée et bien d'autres encore.

La France est riche en fer et en bauxites. L'agriculture joue un rôle très important dans l'économie française. Dans ce domaine, la France est le premier pays producteur de l'Europe occidentale.

La France est une république bourgeoise. Elle se compose de 94 départements. Le Président de la république est élu pour 7 ans. La résidence officielle du Président de la République est le Palais de l'Elysée à Paris.

Le pouvoir législatif est confié au Parlement, composé de l'Assemblée Nationale (élue pour 5 ans) et du Sénat (élu pour 9 ans).

Le Premier ministre, les Ministres et les Secrétaires d'Etat constituent le Conseil des Ministres.

Aujourd'hui les départements de la France sont divisés en cantons ou en communes. A chacun de ces échelons correspond un representant du pouvoir central: préfet, souspréfet, maire.

PARIS

Paris, la capitale de la France est une très grande et belle ville. Cette ville existe depuis 2000 (deux milles) ans. C'était alors un petit village de pêcheurs situé dans les îles de la Seine.

Paris a 36 kilomètres de tour sa longueur de l'Est à l'Ouest est de 12 kilomètres et sa largeur du Nord au Sud est de 9 kilomètres. Paris avec sa banlieue compte près de 6 millions d'habitants. Paris possède la densité moyenne de la population la plus élevée du monde.

Paris est situé sur les deux rives de la Seine. La Seine divise la ville en deux parties: la rive gauche et la rive droite.

La partie la plus ancienne de Paris, l'île de la Cité, sur la Seine, est un quartier de monuments historiques. Là, se trouve la cathédrale de Nôtre-Dame de Paris, célèbre monument architectural des XII–XIIIe siècle.

Au XIIème siècle Paris était déjà une grande ville où l'on construisait de beaux monuments qui existent encore de nos jours. C'est aussi au XIIème siècle qu'on a commencé à construire le Louvre, qui fut le palais des rois de France et qui est maintenant l'un des plus grands et des plus riches musée du monde.

La Sorbonne, l'Université de Paris a été fondée au XIIIème siècle. C'est l'une des plus vieilles universités d'Europe.

Peu à peu la ville de Paris a grandi: on y a construit de nouveaux monuments. C'est pourquoi aujourd'hui on peut voir à Paris des monuments de toutes les époques.

Le peuple de Paris est connu pour son amour de la liberté. En 1789 à Paris on a commencé la révolution bourgeoise française. Cette révolution a commencé par la prise de la Bastille.

La Bastille était une prison où le roi jetait ses ennemis. Les Parisiens ont ouvert les portes de la prison, libéré les prisonniers et détruit la prison. A la place de la Bastille on a construit la colonne de la liberté.

LA NORMANDIE

La Normandie se trouve au nord-ouest de la France. Au nord de cette province il y a une mer: la Manche. Les paysages de la Normandie sont très variés: des collines, des plaines, la mer, les rivières. Il n'y a pas beaucoup de pêcheurs en Normandie aujourd'hui mais il y a beaucoup de fermiers. La terre est très riche et le climat est très bon dans plusieurs régions de cette province. On cultive le blé en Normandie. On cultive aussi les tomates, les choux, les betteraves, les carottes, les radis, la salade. On cultive dans cette province beaucoup de pommes. Avec les pommes on fait du cidre.

On élève en Normandie des chevaux, des vaches, des moutons, des cochons. Avec le lait de leurs vaches les fermiers font du beurre et du fromage; le plus célèbre fromage de Normandie est le camembert.

Il y a dans cette province des usines textiles et métallurgiques.

Les rivières de Normandie sont courtes (l'Orne a seulement 152 kilomètres), mais la Seine traverse les deux plus grandes villes de la province: Rouen et le Havre qui ont plus de 100000 habitants.

Le Havre est le deuxième port de commerce de France (c'est aussi un des plus grands ports de l'Europe).

Rouen, la vieille capitale de cette province, qui se trouve sur la Seine est aussi un grand port et une des plus belles villes de France. On l'appelle souvent la «ville – musée».

Il y a à Rouen beaucoup de monuments historiques et de belles maisons, de cathédrales et de palais. En 1431 sur une des places de cette ville on a brûlé Jeanne d'Arc.

En Normandie on sait de très bonnes dentelles. Auparavant les femmes portaient des coiffés en dentelle très hautes, les hommes portaient une blouse et une casquette. On ne porte plus ces costumes maintenant, mais on les met parfois pendant les fêtes. On trouve dans les maisons normandes de grandes armoires, des horloges très vieilles et de la vaisselle de Rouen.

La Normandie a donné à la France les écrivains Corneille, Flaubert et Maupassant.

D'après T. Travers.

LA TOUR EIFFEL

La tour Eiffel est un des monuments les plus universellement connus.

Hauteur: 300 m (320,75 m avec l'antenne). Cette hauteur peut varier de 15 sm selon la température. Pour accéder au sommet: 4 ascenseurs ou 1792 marches d'escalier.

Par temps clair, vue à 67 km.

Poids: 7000 tonnes.

Elle exerce une pression de 4 kg/sm2 (C'est la pression exercée par un homme assis sur une chaise).

Origine: Construite pour l'exposition universelle de 1889. L'idée et le projet sont de deux ingénieurs de l'équipe de Gustave Eiffel. Ils construisaient des ponts métalliques.

Construction: De 1887 à 1889–300 ouvriers assemblent les 18000 pièces et fixent 250 millions de rivets.

Polémique, sur sa construction: Le projet partage l'opinion publique. De nombreux artistes, architectes et écrivains s'opposent à sa construction. Mais elle a aussi de bons défenseurs (Appolinaire).

On a failli plusieurs fois la démolir, notamment après la guerre de 1914–1918. On pensait utiliser le fer pour reconstruire des usines. Elle a été sauvée par le développement de la radio et de la télévision. Elle sert d'antenne et de station météorologique.

Nombre de visiteurs en 1988: plus de quatre millions.

D'après la revue: «Le nouveau sans frontières».

LES SPORTS EN FRANCE.



Les Français aiment le sport. Début 2010, 89% de la population française, âgée de 15 ans et plus déclarent pratiquer une activité physique.

Parallèlement aux sports traditionnels comme le foot et le tennis, de nouvelles pratiques se sont développées, en particulier chez les jeunes: les sports de glisses. Le

VTT, le roller, le skate board, le snowboard, le rafiting, le wind-surf... rassemblent près de 3 millions de pratiquant et du vertige, la créativité, le délire, la liberté. Plus qu'un phénomène de mode, la pratique de ces sports s'apparente à un mode de vie. Le sentiment d'appartenir à une tribu avec son langage, ses codes, sa tenue vestimentaire, ses rassemblements, a pour beaucoup participés au succès des sports de glisse. Les collectivités locales doivent maintenant adapter leurs équipements à ces sportifs d'un nouveau type. Les sports de nouvelles préférés des français sont: la marche, la natation, le cyclisme, la gymnastique, le ski, le football, la pétanque, le tennis, principalement. Les français pratiquent un sport au moins une fois par semaine et ils font du sport par plaisir mais aussi pour être en forme et pour avoir une bonne santé. En général, les sports sont classés par catégories. Par exemple: Athlétisme (comme les épreuves de vitesse, de sauts, de lancer, d'escrime au sabre), cyclisme (comme les courses à bicyclette), gymnastique (comme la gymnastique artistique), sports collectifs (activités qui opposent deux équipes), sports de raquette (comme le tennis), sports avec animaux (comme l'équitation), sports de combat (comme la boxe), sports nautiques (activités qui se pratiquent dans ou sur l'eau), sports de glisse (comme le ski ou le snowboard)...

Guillaume JOMAND,
doctorant en STAPS à Lyon l'article
publié le 2 février 2015 par la FFL.

ÉVOLUTIONS ET DIVERSIFICATIONS DU SNOWBOARD



Le snowboard, surf des neiges, planche à neige au Canada ou encore planche de neige, est un sport de glisse sur neige. L'équipement se compose d'une planche de snowboard (board en anglais signifie «planche» et snow signifie «neige»), d'une paire de fixations (il en existe plusieurs types) et d'une paire de bottes adaptées (désignées par l'anglicisme boots).

La position sur la planche est proche de celle du skateur: de profil, les pieds posés sur une ligne en travers de la planche, l'un derrière l'autre.

Au fil des années, le snowboard a beaucoup évolué. Au départ, les planches n'étaient pas équipées de carres, on ne pouvait donc pratiquer que dans la neige profonde. Au fur et à mesure des évolutions, le snowboard s'est séparé en trois grandes branches que l'on appelle actuellement: «freeride», «alpin» et «freestyle».

Des styles intermédiaires existent également (le snowboard étant toujours tiraillé entre le besoin de polyvalence et la tentation de la spécialisation toujours plus poussée).

Le freeride consiste (comme son nom l'indique) à glisser librement, c'est-à-dire en adaptant en permanence sa trajectoire uniquement en fonction du profil de la pente et des obstacles, principalement hors-piste. Les freerideurs privilégient l'aspect nature du sport, la sensation

de liberté dans une neige vierge et propre, sur des pentes nivelées par le temps. Lorsque le snowboard a été inventé, c'était dans le but de reproduire sur la neige les sensations du surf. Il n'est donc pas étonnant de retrouver aujourd'hui chez certains freerideurs cet esprit hérité du monde du surf.

Les planches alpines sont conçues pour une utilisation sur piste damée. Elles présentent donc, de même que des skis, une assez grande rigidité en flexion longitudinale ainsi qu›une très bonne accroche sur la carre. Elles sont les plus appropriées pour enchaîner sur piste des virages sans déraper, appelés «virages coupés» («conduite coupée» ou carving).

Le snowboard alpin a quasiment déserté certaines pistes, notamment les pistes françaises, mais continue à exister sur les pistes suisses ou autrichiennes (on évalue à 25% ou 30% les snowboarders alpins dans ces pays).

C'est un mélange entre le freeride et le freestyle. C'est l'art d'exécuter des figures dites freestyle, dans un environnement de neige poudreuse que l'on retrouve en backcountry (banlieue). L'avantage est de pouvoir tenter davantage de «tricks» (sauts, combinaisons) et ainsi pouvoir réceptionner dans de la neige poudreuse.

http://www.snow-fr.com. 2007.

LES SPORTS EN OUZBÉKISTAN

On pratique presque tous les genres de sport. Le sport est très populaire dans notre pays. En Ouzbékistan on s'intéresse beaucoup au sport: le football, le boxe, le basket-ball, le volley-ball, le tennis, le conatage, la natation, le ski, le patinage, le cyclisme, les courses automobiles et beaucoup d'autres.

Le kourach ouzbek est le sport préféré des Ouzbeks. Aujourd'hui le kourach ouzbek est très populaire presque dans tous les pays du monde. Beaucoup de jeunes gens s'intéressent au sport de kourach ouzbek.

Chaque année le championnat de kourach ouzbek a lieu dans différents pays du monde. On aime aussi les courses de chevaux qui ont lieu sur l'hippodrome de Tachkent et d'autres villes de l'Ouzbékistan.

Le football est le sport le plus populaire dans notre République. Chaque année on organise le championnat de football en Ouzbékistan. Dans chaque ville et village il y a une équipe de football. Ils ont à leur disposition des clubs, des stades, des piscines. Beaucoup de spectateurs et spectatristes viennent au stade pour regarder le match. On applaudit et félicite les membres de l'équipe qui gagnent le match. Celui qui perd le match quitte le stade en penchant la tête.

Cette année les footballeurs de l'équipe de notre ville montrent un bon jeu aux spectateurs. A présent ils occupent la première place parmi les équipes de la classe supérieure du pays. Nous pensons qu'ils seront champions de la République Ouzbékistan.

Les meilleurs sportifs et sportives de notre pays prennent part aux différents championnats du monde.

Aujourd'hui en Ouzbékistan il y a beaucoup de champions du monde de différents genres de sport, Nous en sommes toujours fiers. Le sport est très utile pour la santé et pour les études.

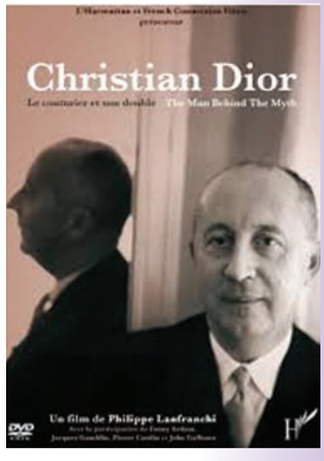
Coco Chanel (1883–1971)



D'abord modiste, elle ouvre une maison de couture à Paris en 1916. Elle crée des modèles d'une élégance toute simple qui s'inscrivent dans le mouvement de libération de la mode féminine. Son style domine la mode des années 1920 et 1930.

Elle est la première couturière à lancer un parfum sous sa marque.

Christian Dior (1905–1957)



Il vient tardivement à la mode.

En 1946, il crée sa maison et obtient un succès immédiat avec sa collection «new-look» (vestes cintr»es, jupes amples et longues).

Yves Saint-Laurent (1936)

En 1958, il présente sa première collection.

Fondateur de sa propre maison en 1961, il se fait remarquer par ses déclinaisons originales du vêtement quotidien et ses combinaisons de couleurs.



EXPRESSIONS USUELLES

Prends garde à...	Ehtiyot bo‘l(ing)
A tout à l’heure!	Ko‘rishguncha xayr!
Faites attention à ...	...ga e’tibor qiling!
Allez! Courage!	Dadilroq bo‘ling!
A mon avis ...	O‘ylashimcha, menimcha ...
C’est facile (difficile) à dire ...	Aytish oson (qiyin) ...
Ça dépend de ...	Bu ...-ga, bog‘liq.
Pas possible!	Iloji (imkoniyati) yo‘q!
C’est incroyable!	Bo‘lishi mumkin emas!
C’est formidable!	Ajoyib!
Mes meilleurs voeux de santé ...	Sizga mustahkam sog‘liq tilayman
Je suis désolé(e) mais ...	Afsusdaman, ammo ...
Excusez-moi, je ne suis pas du quartier.	Uzr, men bu yerlik emasman.
Ne pourriez-vous pas me dire ...?	Aytolmaysizmi, ...?
C’est de la part de qui?	Kim gapirayapti?
C’est de la part de Claude.	Bu Klod.
Donnez-moi un coup de fil.	Menga qo‘ng‘iroq qiling.
Prendre contact avec ...	Birov bilan telefonlashmoq ...
Servez-vous, s’il vous plaît.	Marhamat, yeb-ichib o‘tiring.
Permettez-moi de ...	Menga ijozat bersangiz ...
Je vous en prie. Faites donc.	Sizdan iltimos qilaman.
Avec plaisir!	Bajonidil!
N’en parlons plus.	Bu to‘g‘rida boshqa gaplashmaylik.
Pourquoi pas?	Nega bo‘lmas ekan?
Ça m’est égal.	Menga baribir.
Je m’en fiche! (*fam*)	Tupurdim!
La belle affaire!	Nima bo‘libdi?
Eh alors?	Bu nima uchun kerak?
Pourquoi faire?	Nega? Nimaga? Nima uchun?
J’ai une faim de loup.	Bo‘riday ochman.
C’est chic!	Juda zo‘r!
C’est chouette!	Qoyil!
J’en ai assez!	Bo‘ldi, yetar!
J’en ai marre! (*fam*.)	Yetarli!
Je regrette.	Afsus (qilaman) ...
Laissez-moi tranquille.	Meni tinch qo‘ying!
Ne t’en fais pas (ne vous en faites pas).	Tashvishlanma (tashvishlanmang).
Ne m’en voulez pas.	Mendan hafa bo‘lmang.
Je compte sur toi.	Men senga ishonaman.
Tu tombes bien.	Vaqtida kelding.
Comment tu te débrouilles?	Qanday qilib vaziyatdan chiqasan?
Sans problèmes.	Gap yo‘q / Muammo yo‘q.

VOCABULAIRE

n – nom
adj – adjective
adv – adverbe
loc – locution
v – verbe
prép – préposition
inter – interlocution
f – feminin
m – masculin
pl – pluriel
sing – singulier
expr – expression

A

aborder *v Igr*	kirishmoq
abricot *n m*	o‘rik
accident *n m*	baxtsiz hodisa, halokat
accompagner *v Igr*	kuzatib qo‘ymoq
accord (d’) *loc adv*	roziman
accorder *v Igr*	kelishmoq
activité *n f*	faoliyat
admirer *v Igr*	zavqlanmoq
adversaire *n m*	dushman, raqib
agence *n f*	agentlik
agriculteur *n m*	qishloq xo‘jaligi ishchisi
air *n m*	havo, ko‘rinish
amende *n f*	bodom
(en amende)	(bodomsimon)
à mon avis *loc*	menimcha
ancien, -en *adj*	qadimiy, eski
anesthésie *n f*	og‘riqsizlantirish, narkoz
anneau *n m*	halqa
annonce *n f*	e’lon
antique *adj*	qadimgi, o‘ta eski
à pied *loc*	piyoda
apprentissage *n m*	ta’lim
arbitre *n m*	arbitr, hakam
argumenter *v Igr*	dalil bilan isbotlamoq
arracher v Igr	yulib tashlamoq
arrivée *n f*	1) qaytib kelish; 2) finish
assister *v Igr*	qatnashmoq
associer *v Igr*	moslamoq
athlète *n m*	atlet
athlétisme *n m*	yengil atletika
attraper *v Igr*	chalinmoq, yo‘liqmoq (kasallikka)
au cours de	paytida, vaqtida
authentique *adj*	asl
autrement *adv*	boshqachasiga
auxiliaire *n m*	yordamchi fe’l
avantage *n m*	afzallik, ustunlik
avoir besoin de *loc*	nimagadir zoriqmoq

B

baigner (se) *v Igr*	cho‘milmoq
baskets *n m pl*	keda (sport poyabzali)
bateau-mouche *n m*	Parijdagi Sena daryosida sayr qilishga mo‘ljallangan kema

bavard, -e *adj*	ezma
beauté *n f*	go‘zallik
bien sûr *loc*	albatta
biologie *n f*	biologiya
blond, -e *adj*	mallasoch
boiteux, -euse *adj*	cho‘loq, oqsoq
bord *n m*	dengiz (daryo) qirg‘og‘i
border *v Igr*	qurshab (o‘rab) turmoq
boucler *v Igr*	jingalak bo‘lmoq (sochlar)
bouger *v Igr*	qimirlamoq, harakatlanmoq
bourdonner *v Igr*	vizillamoq, guvullamoq
bout *n m*	oxiri, cheti
bref, bréve *adj*	qisqa (voqea)
brodé, -e	gul (kashta) tikilgan
bronzage *n m*	oftobda qorayish
brossage *n m*	tozalash
bruyant, -e *adj*	shovqinli
bus *n m*	avtobus
but *n m*	1) darvoza; 2) gol

C

ça y est! *loc*	tayyor!
calme *adj*	tinch
calmer *v Igr*	tinchlantirmoq
canotage *n m*	eshkak eshish
caoutchouc *n m*	rezina
car	uchun, sababli
carie *n f*	kariyes
carreaux (à)	katak-katak (mato)
carrefour *n m*	chorraha
carte postale *n f*	pochta otkritkasi
cas *n m*	voqea, hodisa
casser (se), *v Igr*	sinmoq, sindirmoq
cathédrale *n f*	ibodatxona
cause *n f*	sabab
causer *v Igr*	suhbatlashmoq
célèbre *adj*	taniqli, mashhur
chagrin *n m*	qayg‘u, dard, g‘am-alam
champion, -ne	chempion
championnat *n m*	chempionat
chance *n f*	omad
chaussures *f pl*	poyabzal
chemin *n m* de fer	temir yo‘l
ci-dessous *adv*	ostida, ostiga
ci-dessus *adv*	ustida, ustiga
circulation *n f*	harakat (transport)
circuler *v Igr*	yurmoq (transportda)
civilisation *n f*	sivilizatsiya, taraqqiyot
collaboration *n f*	hamkorlik
collégien, -e *n m f*	kollej o‘quvchisi
colonie *n f* de vacances	yozgi orongoh
comme	singari; kabi; sababli
commode *adj*	qulay

communication *n f*	aloqa, munosabat
comparatif *n m*	qiyosiy daraja
compétence *n f*	xabardor bo‘lish
compléter *v Igr*	to‘ldirmoq
compliqué	murakkab
composition *n f*	insho
compréhension *n f*	tushunish
concurrent *n m*	raqib
condamner à ... *v Igr*	hukm qilmoq
conseil *n m*	kengash
construire *v IIIgr*	qurmoq
consulter *v Igr*)	murojaat qilmoq (shifokorga)
contact *n m*	aloqa, muloqot
convenable *adj*	mos
conversation *n f*	suhbat
correspondant *n m*	muxbir
coton *n m* (en coton)	paxta (paxtadan)
courage *n m*	mardlik
courageux, -se *adj*	mard
coureur *n m*	yuguruvchi
courir *v IIIgr*	yugurmoq
couronne *n f*	toj
course *n f*	yugurish, chopish
cuir (en cuir)	charm (charmdan)
curieux, -se *adj*	qiziquvchan
curiosités *n f pl*	diqqatga sazovor joylar
cyclisme *n m*	velosport

D

découvrir *v IIIgr*	kashf qilmoq, tanishmoq
déguiser (se) *v Igr*	kiyimni almashtirmoq
déguisements *m pl*	qayta kiyinish,
dent *n f*	qiyofaga kirish tish
dentiste *n m*	tish doktori
départ *n m*	1) jo‘nab ketish; 2) start
dépasser *v Igr*	o‘zib (oshib) ketmoq
déplacement *n m*	joyini o‘zgartirishi...
depuis *prép*	... dan boshlab
déranger *v Igr*	tinchini buzmoq
destiner *v Igr*	rivojlantirmoq
développer *v Igr*	avj oldirmoq
dévitaliser *v Igr*	jonsizlantirmoq (tish nervini)
diamant *n m*	olmos, brilliant
discussion *n f*	diskussiya, muhokama
distrait, -e *adj*	parishonxotir
doigt *n m*	barmoq
dommage!	afsus! (attang!)
douleur *n f*	og‘riq
dresser (se) *v Igr*	balandga ko‘tarilmoq
drôle *adj*	kulgili, qiziq, ajib
du tout *adv*	butunlay ... emas
durée *n f*	davomiylik, muddat
durer *v Igr*	cho‘zilmoq, davom etmoq

E

ébranler (s') *v Igr*	qo‘zg‘almoq (poyezdga nisbatan)
élancer (s') *v Igr*	olg‘a intilmoq, oldinga tashlanmoq
employer *v Igr*	qo‘llamoq, ishlatmoq
emprisonner *v Igr*	turmaga qamamoq
en *adv*	u yerdan, u yoqdan
en face de ... *loc*, *adv*	qarshisida
en plus *adv*	bundan tashqari
enchanté, -e *adj*	zavqqa to‘lgan, zavqlangan
endroit *n m*	joy, o‘rin
ennuyeux, -se *adv*	zerikarli
enragé, -e p p *adj*	quturgan (kasallangan)
enseignant, -e *n m* (f) *adj*	o‘qituvchi muallim
ensuite *adv*	so‘ngra, keyin
entraîner (s') *v Igr*	mashq qilmoq
entraîneur *n m*	trener
épais, -se *adj*	quyuq
épreuve *n f*	sinov
équipe *n f*	jamoa
équitation *n f*	ot sporti
escalade *n m*	chiqish (toqqa)
espace *n m*	kenglik, bo‘shliq, fazo
estomac *n m*	oshqozon
état *n m*	davlat
études *n f pl*	mashg‘ulotlar, o‘qish
euro *n m*	yevro
événement *n m*	voqea, hodisa
évidemment *adv*	aniq, shubhasiz
examiner *v Igr*	1) qarab chiqmoq; 2) o‘rganmoq, tadqiq qilmoq
excuse *n m*	kechirish, afv etish
excuser (s') *v Igr*	kechirim so‘ramoq
explication *n f*	tushuntirish
exposition *n f*	ko‘rgazma
exprimer (s') *v Igr*	ifoda qilmoq
extra-terrestre *adj*	o‘zga sayyoralik

F

façon *n f*	1) bichim; 2) muomala tarzi
faire mal *expr*	og‘ritmoq
feux *n m pl*	svetofor
fièvre *n f*	harorat, isitma
flèche *n f*	o‘q, nayza
foncé, -e *adj*	qoramtir (rang)
fontaine *n f*	buloq, chashma
footballeur *n m*	futbolchi
fourrure *n f* (en fourrure)	mo‘yna (mo‘ynadan)
front *n m*	peshona
futur *adj*	kelgusi, kelajak

G

gagnant, -e *adv*	muzaffar, go‘lib
gagner *v Igr*	1) yutmoq; 2) erishmoq
gants *m pl*	qo‘lqop
garder *v Igr*	yotib davolanish tartibiga rioya qilish
gentil, -le *adj*	iltifotli, shirin so‘z
gorge *n f*	tomoq
grâce à ... *loc prép*	tufayli
grave *adj* (une maladie)	jiddiy (kasallik)
guérir v 2 gr	sog‘aymoq

H

habitation *n f*	uy, kvartira
hâter (se) *v Igr*	shoshilmoq
hésitation *n f*	ikkilanish
hirondelle *n f*	qaldirg‘och
hockey *n m*	xokkey
hôpital *n m*	kasalxona
hôtel *n m*	mehmonxona

I

il s’agit de ... *loc*	gap ... to‘g‘risida boradi
illuminer *v Igr*	yoritmoq
imagination *n f*	xayol (tasavvur) qilish
impatience *n f*	sabrsizlik
important, -e *adj*	muhim, ahamiyatli
infirmerie *n f*	tibbiy xizmat punkti
inquiéter (s’) *v Igr*	bezovta (xavotir) bo‘lmoq
interdire *v IIIgr*	taqiqlamoq
interrogatif, -ve *adj*	so‘roq
interroger v lgr	so‘ramoq, so‘roqqa tutmoq
inversion *n f*	inversiya
itinérant, -e *adj*	sayohatchi

J

jaunisse *n f*	sariq kasal
joue *n f*	yuz, yonoq, lunj
jusqu’à ... *prép*	... gacha (vaqt, joyga nisbatan)
justement *adv*	aynan

L

laine *n f* (en laine)	jun, junli
larmes *n f pl*	ko‘z yoshi
lendemain *n m*	ertasi kuni
lieu *n m*	joy, o‘rin
ligne *n f* de départ	start chizig‘i
liste *n f*	ro‘yxat
location *n f*	ijaraga uy beruvchi
(une agence de location)	agentlik

locution *n f* (ling.)	ibora
logement *n m*	uy, xonadon
loger *v Igr*	ijaraga xonadon olmoq
louer *v Igr*	ijaraga bermoq (olmoq)
lourd, -e *adj*	og‘ir, vazmin

M

magasine *n m*	rasmli jurnal
magique *adv*	sehrli
mairie *n f*	meriya (hokimiyat)
mal (avoir mal à)	og‘riq (og‘rimoq)
manière *n f*	1) holat; 2) usul
médaille *n f*	medal
même	aynan, bir xil
mémoire *n f*	xotira
menthe *n f*	yalpiz
mettre au courant *expr*	xabardor qilmoq
mieux *adv*	yaxshiroq, durustroq
milieu *n m*	o‘rta
mine *n f* (faire la mine) *loc*	avzo, siyoh (yuzdagi holat)
mise *n f* en noir *loc*	qora rang bilan ajratilgan
mordre *v IIIgr*	qopmoq (itga nisbatan)
mordu, -e *adj*	tishlab olingan
motif *n m*	mato (gazlama)dagi rasm
moyen *n m*	vosita
musclé, -e *adj*	baquvvat, gavdali

N

nager *v Igr*	suzmoq
naturellement *adv*	tabiiy
négatif, -ve *adj*	salbiy
niveau *n m*	daraja, bosqich
non loin de *loc prép*	...dan uzoq emas

O

obliger *v Igr î*	majbur qilmoq
obtenir *v IIIgr*	erishmoq
opinion *n f*	fikr
ordonnance *n f*	retsept
ordre *n m*	1) tartib; 2) buyruq
oreille *n f*	quloq
orienter (s’) *v Igr*	mo‘ljallamoq
origine *n f*	kelib chiqishi
ouvrage *n m*	ijodiy ish

P

pareil, -le *adj*	kabi, singari
parole *n f*	so‘z
partenaire *n m*	raqib
participation *n f*	ishtirok

particulier, -ère *adj*	alohida, o‘zgacha, boshqacha
passage clouté *n m*	ko‘chadan kesib o‘tish joyi
passant *n m*	yo‘lovchi
patineur *n m*	konkichi
perdre *v IIIgr*	1) yo‘qotmoq;
permettre *v IIIgr*	2) yutqazmoq ruxsat (imkoniyat) bermoq
peur *n f* (avoir peur)	vahima (qo‘rqmoq)
piéton *n m*	piyoda
piqûre *n f*	ukol
piscine *n f*	hovuz
planter *v Igr*	ko‘chat o‘tqazmoq
plein, -e *adj*	to‘la, to‘liq
plombage *n m*	plomba (tishning)
podium *n m*	podium; supa, pyedestal
point de vue expr	nuqtayi nazar
poli, -e *adj*	xushmuomala
politesse *n f*	xushmuomalalik
poser *v Igr*	1) qo‘ymoq; 2) savol bermoq
poumons *m pl*	o‘pka
pratiquer *v Igr*	mashg‘ul bo‘lmoq
précédent, -e *adj*	oldingi
précieux, -euse *adj*	qimmatbaho
préférence *n f*	afzal ko‘rish, yaxshiroq deb bilish
pressé, -e	shoshilgan
primaire *adj*	boshlang‘ich
prochain, -e *adj*	kelgusi, keyingi
progrès *n m*	yuksalish, taraqqiyot
projets *n m pl*	kelajak rejasi
prudent, -e *adj*	ehtiyotkor
provisoire *adj*	vaqtinchalik
publicité *n f*	reklama, targ‘ibot
publique *adj*	ommaviy
pull *n m*	pulover, sviter
pyramide *n f*	piramida, ehrom

Q

quai *n m*	bandargoh
qualifier *v Igr*	baholamoq
qualité *n f*	sifat
quartier *n m*	daha
quotidien, -ne *adj*	kundalik

R

rage *n f*	qutirish (kasallik)
rapide *adj*	tez
rappeler (se) *v Igr*	1) eslatmoq;
rapporter (se) *v Igr*	2) eslamoq, taalluqli; qarashli bo‘lmoq
récapitulation *n f*	takrorlash
recommandation *n f*	tavsiya
reconnaître *v IIIgr*	1) tanimoq; 2) iqror bo‘lmoq
reconnaissant, -e *adj*	minnatdor
réfléchir *v Igr*	o‘ylamoq, fikr yuritmoq

relever *v Igr*	tanlamoq
relier *v Igr*	bog‘lamoq, tutashtirmoq
remarquer *v Igr*	ko‘rib qolmoq, sezib qolmoq
rendez-vous *n m*	uchrashuv
rendre (se) *v IIIgr*	qaytarmoq, qaytib kelmoq
rependre *v IIIgr*	tarqatmoq
reposer (se) *v Igr*	dam olmoq
revenir *v IIIgr*	qaytmoq
rêve *v Igr*	1) orzu; 2) tush ko‘rish
rêver *v Igr*	orzu qilmoq
réviser *v Igr*	qayta ko‘rib chiqmoq
roue *n f*	g‘ildirak
rougeole *n f*	qizamiq (kasallik)
route *n f*	yo‘l
routier *adj*	yo‘l (belgisi)

S

sac à dos *n m*	yuk xalta
santé *n f*	sog‘lik
science *n f*	fan, ilm
scientifique *adj*	ilmiy
scintiller *v Igr*	miltillamoq, yiltillamoq
scooter *n m*	motoroller
score *n m*	hisob (sportda)
sculpture *n f*	haykaltaroshlik
section *n f*	1) seksiya; 2) bo‘lim
semblable *adj*	o‘xshash
sens *n m*	ma’no
sentir (se) *v IIIgr*	his qilmoq (o‘zini)
seringue *n f*	shpris
seul, -e *adj*	yolg‘iz
signaux *n m pl*	yo‘l belgilari
signification *n f*	mazmun, ma’no
signifier *v Igr*	ma’no bildirmoq
simple *adj*	oddiy
situer *v Igr*	joylashmoq
soie *n f* (en soie)	shoyi, shoyidan
soigner (se) *v Igr*	kasalni parvarish qilmoq
son *n m*	tovush
sondage *n m*	so‘rovnoma
sonner *v Igr*	qo‘ng‘iroq qilmoq
souhaitable *adj*	istalgan, orzu qilingan
sourcils *n m pl*	qosh
souvenir (se) *v IIIgr*	eslash, esdalik
spécial, -e *adj*	maxsus
statistiques *n f pl*	statistika
structure *n f*	struktura, tizim
stupéfait, -e *adj*	hayratda qolgan
suivre *v IIIgr*	ergashib bormoq
superbe! *inter*	juda yaxshi, juda soz!
supporter *v Igr*	boshdan kechirmoq
symptôme *n m*	kasallik alomati

U

utile *adj*	foydali
utiliser *v Igr*	foydalanmoq

V

vaccin *n m*	vaksina
vaccination *n f*	emlash
vacciner *v Igr*	vaksina yuborish
velours *n m* en velours	baxmal, duxoba
verni, -e *adj*	laklangan
vers *prép*	tomonga
vêtu, -e *adj*	kiyingan
visiter *v Igr*	tashrif buyurmoq
voile *n f*	yelkan
voiture *n f*	avtomobil
vol *n m*	parvoz
volonté *n f*	istak, iroda
vouloir *v IIIgr*	istamoq, xohlamoq
vraiment *adv*	haqiqatan, rostdan

W

week-end *n m*	dam olish kunlari

Y

y *adv*	u yerda, u yoqqa
yeux n *pl*	ko‘zlar

www.idum.uz saytidan yuklab olindi

O‘quv nashri

Sayyora Umarova, Vladimir Buxin, Mirzo Ubaydullayev

«BON VOYAGE»

Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 7-sinfi uchun darslik

Yettinchi nashri

Muharrirlar: *Z. Abdushukurova, A. Fayzullayev*
Rassom-dizayner *R. Malikov*
Texnik muharrir *B. Karimov*
Kompyuterda sahifalovchi *K. Goldobina*

Bosishga 2019-yil 00-mayda ruxsat etildi. Bichimi 60×90$^{1}/_{8}$.
Ofset bosma qog‘ozi. Ofset usulida bosildi. Kegli 11,75. «Century Schoolbook» garniturasi.
Shartli bosma tabog‘i 20,00. Nashr-hisob tabog‘i 22,67.
Adadi 0000 nusxa. Buyurtma № 19-000.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti huzuridagi
Axborot va ommaviy vositalar agentligining
«O‘zbekiston» nashriyot-matbaa ijodiy uyi
100011, Toshkent sh., Navoiy ko‘chasi, 30.

Telefon: (371) 244-87-55, 244-87-20.
Faks: (371) 244-37-81, 244-38-10.

e-mail: uzbekistan@iptd-uzbekistan.uz
www.iptd-uzbekistan.uz

www.idum.uz saytidan yuklab olindi

Umarova, Sayyora.

U-92 **Bon voyage:** o‘quv nashri. 7-sinflar uchun / S. Umarova, V. Buxin, M. Ubaydullayev. – Toshkent: «O‘zbekiston» NMIU, 2019. – 160 b.

ISBN 978-9943-25-793-1

UO‘K 811.133.1(075.3)
KBK 81.2 Fra-922

Ijaraga berilgan darslik holatini ko‘rsatuvchi jadval

№	O‘quvchining ismi, familiyasi	O‘quv yili	Darslikning olingandagi holati	Sinf rahbarining imzosi	Darslikning topshirilgandagi holati	Sinf rahbarining imzosi
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Darslik ijaraga berilganda va o‘quv yili yakunida qaytarib olinganda yuqoridagi jadval sinf rahbari tomonidan quyidagi baholash mezonlariga asosan to‘ldiriladi:

Yangi	Darslikning foydalanishga birinchi marotaba berilgandagi holati.
Yaxshi	Muqova butun, darslikning asosiy qismidan ajralmagan. Barcha varaqlari mavjud, yirtilmagan, ko‘chmagan, betlarida yozuv va chiziqlar yo‘q.
Qoniqarli	Muqova ezilgan, birmuncha chizilib chetlari yedirilgan, darslikning asosiy qismidan ajralish holati bor, foydalanuvchi tomonidan qoniqarli ta’mirlangan. Ko‘chgan varaqlari qayta ta’mirlangan, ayrim betlariga chizilgan.
Qoniqarsiz	Muqovaga chizilgan, u yirtilgan, asosiy qismidan ajralgan yoki butunlay yo‘q, qoniqarsiz ta’mirlangan. Betlari yirtilgan, varaqlari yetishmaydi, chizib, bo‘yab tashlangan, darslikni tiklab bo‘lmaydi.