

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## как иностранный

## 8 класс

**Учебник**
**для школ среднего общего образования**
**с узбекским и другими языками обучения**

**Под научной редакцией Е. А. Хамраевой**

**Ташкент**
Республиканский центр
образования
**2022**

скачано с сайта www.idum.uz

Министерство народного образования Республики Узбекистан
Республиканский центр образования
Министерство просвещения Российской Федерации
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

УДК 811.161.1(075.3)
ББК 82.1Рус я72
В 51

***Авторский коллектив*:**
**Веч** Олеся Ярославна
**Ардатова** Екатерина Владимировна
**Юлдашева** Ноиба Тулабаевна

**Под научной редакцией Хамраевой Елизаветы Александровны**

***Координаторы проекта:***
Юлия Александровна Комарова
Турсуналиева Барно Убайдуллаевна

**Веч, О. Я.**

В 51 Русский язык как иностранный. 8 класс : учебник для школ среднего общего образования с узбекским и другими языками обучения / О. Я. Веч, Е. В. Ардатова, Н. Т. Юлдашева ; под науч. ред. Е. А. Хамраевой. — Ташкент : Республиканский центр образования, 2022. — 144 с. : ил.

ISBN 978-9943-8169-7-8

Учебно-методический комплект для 8 класса рассчитан на изучение русского языка 2 раза в неделю 34 учебные недели в году и включает учебник и методическое руководство. Это первый УМК инновационной линии по русскому языку как иностранному, созданный с учётом сертификационных языковых требований детского уровня В1.2. В учебнике ведётся системная работа над всеми видами речевой деятельности: чтением, говорением, слушанием и письмом. В нём много игровых материалов, есть элементы предметной интеграции. Особенности учебника — включённые проекты и QR-коды с материалами для аудирования.

**УДК 811.161.1(075.3)**
**ББК 82.1Рус я72**

ISBN 978-9943-8169-7-8

© Веч О. Я., Ардатова Е. В., Юлдашева Н. Т., 2022.
Все права защищены.

скачано с сайта www.idum.uz

# СОДЕРЖА́НИЕ


## ШКО́ЛЬНЫЙ МИР

**Пра́здник сентября́.** Субъе́ктно-предика́тные отноше́ния. Глаго́лы дви́жения в перено́сном значе́нии ....6

**В шко́лу как на пра́здник.** Констру́кции ЕСТЬ (ЧТО?) / НЕТ (ЧЕГО́?); выраже́ние причи́ны ....9

**В Царскосе́льском лице́е.** Констру́кции вре́мени ....13

**Быть у́мным — э́то кру́то!** Просты́е и сло́жные предложе́ния. Выраже́ние причи́ны в просто́м и сло́жном предложе́ниях ....16

ПРОЕ́КТ **Интеллектуа́льная игра́ «Заковáт»** ....20

**Из жи́зни замеча́тельных дете́й.** Выраже́ние причи́ны и сле́дствия в сло́жном предложе́нии ....22

**Друзья́ познаю́тся в беде́.** Глаго́лы движе́ния. Прямáя и ко́свенная речь ....26

**Уро́ки обобще́ния и контро́ля** ....29

**О по́льзе чте́ния. Зо́лото добыва́ют из земли́, а зна́ния — из книг.** Выраже́ние це́ли в просто́м предложе́нии. Словосочета́ния с коли́чественными числи́тельными ....31

**В библиоте́ке.** Выраже́ние це́ли в сло́жном предложе́нии ....36

**Уро́ки обобще́ния и контро́ля** ....39

## ЖИВО́Й МИР ВОКРУ́Г НАС

**Расти́тельный мир вокру́г нас.** Изъясни́тельные предложе́ния с сою́зом ЧТО ....42

**Бе́лое зо́лото Узбекиста́на.** Изъясни́тельные отноше́ния ....46

**Уро́ки обобще́ния и контро́ля** ....50

**Благоро́дный оле́нь!** Ко́свенная речь, употребле́ние части́цы ЛИ ....52

**«А́ист на кры́ше — мир на Земле́».** Сравне́ние в просто́м предложе́нии ...55

**О по́льзе дождевы́х черве́й.** Отглаго́льные существи́тельные. Выраже́ние сравне́ния ....58

**Уро́ки обобще́ния и контро́ля** ....62

## ОХРА́НА ПРИРО́ДЫ — ОБЯ́ЗАННОСТЬ КА́ЖДОГО

**Культу́ра здоро́вья.** Выраже́ние усло́вия в сло́жном предложе́нии ....66

**Живи́ акти́вно, живи́ я́рко, живи́ со спо́ртом!** Выраже́ние усло́вия в сло́жном предложе́нии ....70

**Здоро́вая и вку́сная еда́.** Выраже́ние уступи́тельных отноше́ний в просто́м предложе́нии ....74

**Уро́ки обобще́ния и контро́ля** ....78

**Поговори́м о пого́де.** Выраже́ние усту́пки в сло́жном предложе́нии ....80

**Приро́дные катастро́фы.** Запята́я в сло́жном предложе́нии и в просто́м предложе́нии с одноро́дными чле́нами ....84

**Приро́да в опа́сности! Экологи́ческое пра́во.** Выраже́ние усло́вия в просто́м предложе́нии ....88

**Жизнь плане́ты — на́ша жизнь!** Выраже́ние усло́вия в сложно́м предложе́нии ....91

скачано с сайта www.idum.uz



**Как мы мо́жем улу́чшить мир?** Прида́точные усту́пки и усло́вия в сло́жном предложе́нии ....94
**Уро́ки обобще́ния и контро́ля** ....97
В МИ́РЕ ИСКУ́ССТВА
**Диало́ги о му́зыке.** Прича́стие ....100
**В мастерско́й худо́жника.** Выраже́ние определи́тельных отноше́ний в просто́м предложе́нии ....103
**Театра́льное иску́сство.** Выраже́ние определи́тельных отноше́ний в сло́жном предложе́нии ....107
**Уро́ки обобще́ния и контро́ля** ....111
**Иску́сство кино́.** Выраже́ние временны́х отноше́ний в просто́м предложе́нии. Склоне́ние числи́тельных ....114
ПРОЕ́КТ **Наро́дный «О́скар»** ....118
**Скульпту́ра и архитекту́ра.** Выраже́ние вре́мени в сло́жном предложе́нии ....120
**Наро́дные про́мыслы.** Выраже́ние простра́нственных отноше́ний ....124
**Уро́ки обобще́ния и контро́ля** ....127
Ауди́рование ....129
Слова́рь ....134

## УСЛО́ВНЫЕ ОБОЗНАЧЕ́НИЯ


Чте́ние.


Пи́сьменное зада́ние.


У́стное зада́ние.


Ауди́рование.


Рабо́та с интерне́том.


Игра́.


Переведи́те слова́ на родно́й язы́к.
Уточни́те значе́ние сло́ва.


Отве́тьте на вопро́сы.


Пра́вила ру́сского языка́.


Рабо́та в па́ре и́ли в гру́ппе.


Найди́те ве́рное реше́ние.


Диало́г культу́р.


Дома́шнее зада́ние.

Дороги́е старшекла́ссники, пе́ред ва́ми лежи́т учёбник, кото́рый помо́жет вам ещё лу́чше овладе́ть ру́сским языко́м, зна́ние кото́рого необходи́мо любо́му совреме́нному челове́ку, ду́мающему о своём бу́дущем. Ведь ру́сский язы́к принадлежи́т к числу́ наибо́лее распространённых языко́в ми́ра и име́ет большо́е междунаро́дное значе́ние. Он вхо́дит в число́ мировы́х языко́в, явля́ется одни́м из рабо́чих языко́в Организа́ции Объединённых На́ций, на нём напи́саны важне́йшие междунаро́дные догово́ры и соглаше́ния, прово́дятся конфере́нции и нау́чные симпо́зиумы.

Основны́е зада́чи да́нного учёбника:

1) расши́рить ваш лекси́ческий запа́с и усоверше́нствовать на́выки говоре́ния на ру́сском языке́;
2) углуби́ть представле́ния о грамма́тике и стили́стике совреме́нного ру́сского литерату́рного языка́;
3) познако́мить с не́которыми сторона́ми жи́зни и культу́ры ру́сского наро́да.

А ещё одна́ зада́ча и осо́бенность э́того учёбника — заста́вить вас ду́мать, спо́рить, выража́ть со́бственное мне́ние.

А́вторы

# ПРА́ЗДНИК СЕНТЯБРЯ́

## Субъе́ктно-предика́тные отноше́ния. Глаго́лы движе́ния в перено́сном значе́нии

**Ле́ксика уро́ка**

незави́симость • незави́симый • зави́сеть от (кого́? чего́?) • самостоя́тельный • пра́здновать • пра́здничный • пра́знование • бу́дни — бу́дничный • торже́ственный • лине́йка • разви́тие • тради́ции • госуда́рство • госуда́рственный • мероприя́тие

1 Прочита́йте текст про себя́. Определи́те, кто и о чём разгова́ривает.

**Джураба́к:** Приве́т, Ди́ма! Здо́рово, что ты прие́хал в Узбекиста́н и́менно сейча́с. Сего́дня у нас в стране́ большо́й пра́здник — День независи́мости.

**Ди́ма:** Да, я зна́ю. Э́то же не о́чень ста́рый пра́здник, да?

**Джураба́к:** Да, коне́чно, э́то не тако́й ста́рый, традицио́нный пра́здник, как, наприме́р, Навру́з. Но Дню независи́мости то́же уже́ бо́льше 30 лет. Мы на́чали пра́здновать э́тот день в 1991 году́.

**Ди́ма:** Да? На́до же! А ты не мог бы немно́го рассказа́ть мне об э́том пра́зднике?

**Джураба́к:** С удово́льствием! Слу́шай. Ты учи́л исто́рию в Росси́и и зна́ешь, что в 1991 году́ распа́лся Сове́тский Сою́з. Узбекиста́н был одно́й из респу́блик СССР. А 31 а́вгуста 1991 го́да бы́ло подпи́сано постановле́ние «О провозглаше́нии госуда́рственной независи́мости Респу́блики Узбекиста́н». Узбекиста́н стал самостоя́тельным, независи́мым госуда́рством и пошёл по своему́ со́бственному пути́ разви́тия. Мы о́чень лю́бим э́тот пра́здник.

**Ди́ма:** Спаси́бо за расска́з, я мно́гого не знал. А за 30 лет сложи́лись каки́е-нибу́дь тради́ции пра́знования Дня независи́мости?

**Джураба́к:** Да, коне́чно! Ка́ждый год э́тот пра́здник широко́ отмеча́ется по всей стране́. Прохо́дят торже́ственные мероприя́тия. В па́рках и на центра́льных площадя́х городо́в иду́т конце́рты и театра́льные представле́ния, разли́чные спорти́вные соревнова́ния.

**Ди́ма:** Так, зна́чит, вы не у́читесь пе́рвого сентября́?



**Джурабе́к:** Нет, э́то госуда́рственный пра́здник. Уче́бный год начина́ется второ́го сентября́.

**Ди́ма:** Вот оно́ что! А мы идём в шко́лу пе́рвого сентября́. Но э́тот день у нас то́же похо́ж на пра́здник, он называ́ется День зна́ний. Де́ти прихо́дят в шко́лу наря́дные, мно́гие прино́сят цветы́. Снача́ла прохо́дят торже́ственные лине́йки, для первокла́ссников звени́т пе́рвый звоно́к. В шко́лах иду́т конце́рты, уро́ки ми́ра. Как пра́вило, обы́чных уро́ков в э́тот день нет. Шко́льные бу́дни начина́ются то́лько на сле́дующий день, второ́го сентября́.



**Джурабе́к:** О, интере́сно! У нас День зна́ний второ́го сентября́. Приходи́ к нам в класс!

**Ди́ма:** Обяза́тельно приду́, ведь я бу́ду це́лый год учи́ться в узбе́кской шко́ле, потому́ что мои́ роди́тели прие́хали в Узбекиста́н рабо́тать, они́ бу́дут преподава́ть в университе́те.

**Джурабе́к:** Тогда́ пока́, до за́втра!

**Ди́ма:** До встре́чи!

**2** Послу́шайте диало́г. Определи́те, како́й фрагме́нт те́кста в нём отсу́тствует. Вы́пишите из э́того фрагме́нта все глаго́лы движе́ния.

**3** Отве́тьте на вопро́сы.

1) О чём рассказа́л Джурабе́к Ди́ме?
2) Когда́ в Узбекиста́не на́чали пра́здновать День незави́симости? Э́то но́вый и́ли ста́рый пра́здник?
3) С каки́м истори́ческим собы́тием свя́зан э́тот пра́здник?
4) Ча́стью како́го госуда́рства был Узбекиста́н до 1991 го́да?
5) Каки́е тради́ции пра́зднования Дня незави́симости вы зна́ете?
6) В каки́х стра́нах то́же есть пра́здник «День незави́симости»?
7) А что пра́зднуют в Росси́и пе́рвого сентября́?
8) Пе́рвое сентября́ в Росси́и — э́то выходно́й день? А в Узбекиста́не?
9) Когда́ в Узбекиста́не прохо́дит День зна́ний?
10) Что о́бщего в том, как прохо́дит День зна́ний в Росси́и и в Узбекиста́не? Каки́е есть отли́чия?

**Запо́мните!**

**Глаго́лы движе́ния в перено́сном значе́нии:** уро́ки иду́т, мероприя́тия прохо́дят, страна́ пошла́ по но́вому пути́, снег/дождь идёт, причёска ей идёт.

**Сравни́те:** де́ти иду́т, лю́ди прохо́дят ми́мо па́рка, ма́ма пошла́ в магази́н — здесь глаго́лы употреблены́ в прямо́м значе́нии.

**4** Посмотри́те на глаго́лы движе́ния, кото́рые вы вы́писали из диало́га. Скажи́те, в како́м значе́нии они́ употребля́ются: в прямо́м и́ли в перено́сном.

**5** Вста́вьте глаго́лы движе́ния в предложе́ния. Обрати́те внима́ние на фо́рму глаго́лов (вид, вре́мя, лицо́, число́).

1. Конце́рт … за́втра в а́ктовом за́ле.
2. В хоро́шую пого́ду уро́ки физкульту́ры … на стадио́не.
3. Узбекиста́н получи́л незави́симость и … по своему́ пути́ разви́тия.
4. Ужа́сная пого́да: опя́ть … дождь!
5. Тебе́ о́чень … твоё но́вое пла́тье!
6. Как … выходны́е? — Спаси́бо, про́сто прекра́сно! Мы … в го́сти и … за́ город.

**6** Отве́тьте на выска́зывание ре́пликами из диало́га Ди́мы и Джураба́ка (испо́льзуйте все возмо́жные вариа́нты). Приду́майте три похо́жих ми́ни-диало́га, запиши́те их в тетра́дь.

**Испо́льзуйте слова́ и фра́зы:**
Коне́чно! • С удово́льствием! • О, интере́сно! • Вот оно́ что! • Да? На́до же! • До за́втра! • Ты не мог бы рассказа́ть мне об э́том?

1. — Тебе́ нра́вится в Узбекиста́не? — … .
2. — Попро́буй плов, он о́чень вку́сный! — … .
3. — Пока́, уви́димся за́втра в кла́ссе! — … .
4. — В на́шей стране́ мно́го интере́сных обы́чаев. — … .
5. — На пра́здник Навру́з гото́вят специа́льное блю́до, оно́ называ́ется «сумаля́к», его́ гото́вят це́лый день. — … .

**7** Соста́вьте 4–5 предложе́ний о 1 сентября́ в Узбекиста́не и в Росси́и. Подчеркни́те в свои́х предложе́ниях подлежа́щее и сказу́емое.

**Вспо́мните!**
**Подлежа́щее** отвеча́ет на вопро́сы **кто?** и́ли **что?** и всегда́ стои́т в имени́тельном падеже́. Ча́ще всего́ подлежа́щее — э́то существи́тельное и́ли местоимéние. **Сказу́емое** отвеча́ет на вопро́сы **что де́лает? что де́лал(-а, -о, -и)? что бу́дет де́лать? что сде́лает?**. Ча́ще всего́ сказу́емое — э́то глаго́л, кра́ткое прилага́тельное и́ли кра́ткое прича́стие.

**8** Вста́вьте подходя́щие по смы́слу слова́ в предложе́ния, запиши́те предложе́ния в тетра́дь. Подчеркни́те в предложе́ниях 3, 5, 8, 9, 10 подлежа́щее и сказу́емое.



1. Наро́д Узбекиста́на на́чал … День незави́симости в 1991 году́.
2. Сын стал самостоя́тельным, он не … от роди́телей.
3. В День зна́ний в шко́лах прохо́дят пра́здничные … .
4. Пра́здник зако́нчился, и наступи́ли … .
5. В ка́ждой стране́ есть свои́ … .
6. За́втра пра́здник, везде́ бу́дут проходи́ть торже́ственные … .
7. День незави́симости — э́то … пра́здник.
8. В пе́рвый день учёбы де́ти прихо́дят в шко́лу … .
9. Пе́рвого сентября́ для … звени́т пе́рвый звоно́к.
10. Страна́ пошла́ по но́вому пути́ … .

# В ШКО́ЛУ КАК НА ПРА́ЗДНИК

## Констру́кции ЕСТЬ (ЧТО?) / НЕТ (ЧЕГО́?); выраже́ние причи́ны

**Ле́ксика уро́ка**

ноутбу́к • технало́гии • расписа́ние • тра́ктор • гара́ж • мастерска́я • бизнесме́н • крестья́нин • выпускни́к • растениево́дство • земледе́лие • урожа́й • води́тельские права • э́ра • взаимоде́йствие • взаимоде́йствовать • разви́тие • прогуля́ть — прогу́ливать • доби́ться успе́ха

9

Зна́ете ли вы, что в ми́ре существу́ет мно́го необы́чных школ? Послу́шайте текст о необы́чных шко́лах, а зате́м прочита́йте его́. Вы́полните зада́ния 1, 2.

1. «Шко́ла но́вой э́ры». Здесь все де́ти у́чатся по индивидуа́льным програ́ммам и по свобо́дному расписа́нию. У ка́ждого ученика́ есть ли́чный планше́т с учёбным материа́лом. Учителе́й здесь называ́ют тре́нерами, потому́ что их гла́вная зада́ча — помога́ть и сове́товать. Вме́сто разделе́ния на кла́ссы по во́зрасту здесь создаю́тся гру́ппы по 20–30 дете́й с небольшо́й ра́зницей в во́зрасте (до 4 лет). Мла́дшие у́чатся у ста́рших, а ста́ршие обуча́ют мла́дших.



2. «Игрова́я шко́ла» предлага́ет обуче́ние в игрово́й фо́рме: все предме́ты объединя́ются в оди́н курс, а зате́м приду́мывается игра́, в кото́рой уча́ствует вся шко́ла. Наприме́р, е́сли ученики́ изуча́ют исто́рию и культу́ру Япо́нии, они́ едя́т па́лочками, сидя́т на цино́вках, пьют зелёный чай.
Ка́ждый год шко́льники е́дут за́ город и там на не́сколько дней превраща́ются в крестья́н, реме́сленников, купцо́в. В одно́м кла́ссе у́чится, как пра́вило, не бо́лее 10 ученико́в.



3. Шко́ла «На тра́кторе». В расписа́нии среди́ привы́чных уро́ков есть растениево́дство, земледе́лие, машинове́дение и агроэконо́мика. В шко́ле есть столя́рная и слеса́рная мастерски́е, два гаража́ с сельхозте́хникой, склад для хране́ния зерна́. Есть экспериментальные поля́, сад и огоро́д. Со́бранный урожа́й продаю́т. Выпускники́ шко́лы вме́сте с аттеста́том об образова́нии получа́ют та́кже права́ тракториста.



4. «Свобо́дная шко́ла». Тут нет оце́нок, нет дома́шних зада́ний и расписа́ния. Ученики́ э́той шко́лы мо́гут са́ми выбира́ть, каки́е заня́тия посеща́ть. В шко́ле есть не то́лько обы́чные уро́ки, но и заня́тия, где







де́ти смо́трят и обсужда́ют сериа́лы и́ли про́буют ра́зную еду́. Е́сли учени́к уста́л, он мо́жет поспа́ть в шко́льном коридо́ре — здесь за э́то никого́ не руга́ют. Дире́ктор счита́ет, что шко́ла помога́ет ка́ждому ученику́ найти́ свой со́бственный путь.

5. «Акаде́мия». Здесь нет привы́чных кабине́тов и до́сок, вся шко́ла представля́ет собо́й откры́тое простра́нство. Ка́ждый в э́той акаде́мии мо́жет не то́лько ви́деть, чем занима́ются други́е, но и ходи́ть в проце́ссе учёбы и выполне́ния зада́ний по всей шко́ле, взаимоде́йствовать с ра́зными людьми́. Заня́тия веду́т не то́лько учителя́, но и бизнесме́ны, кото́рые доби́лись успе́ха в како́м-то де́ле и мо́гут рассказа́ть об э́том. В проце́ссе учёбы испо́льзуются са́мые совреме́нные техноло́гии, у всех шко́льников есть ноутбу́ки и планше́ты.

**1.** Уточни́те значе́ния слов в словаре.

цино́вка • реме́сленник • купе́ц • растениево́дство • земледе́лие • машинове́дение • агроэконо́мика • сельхозте́хника • экспериментальный

**2.** Отве́тьте на вопро́сы.

1) Почему́ в «Шко́ле но́вой э́ры» учителе́й называ́ют тре́нерами?
2) Как происхо́дит обуче́ние в «Игрово́й шко́ле»?
3) В како́й шко́ле нет оце́нок, нет дома́шних зада́ний и расписа́ния?
4) В како́й шко́ле ученики́ выра́щивают урожа́й, собира́ют его́ и продаю́т?
5) Как вы ду́маете, почему́ в шко́ле «Акаде́мия» заня́тия веду́т не то́лько учителя́, но и бизнесме́ны?

**10** Соста́вьте предложе́ния, соедини́в ча́сти из ле́вого и пра́вого сто́лбиков, запиши́те получи́вшиеся предложе́ния в тетра́дь.

| | |
|---|---|
| Склад — э́то ме́сто, где… | переносно́й персона́льный компью́тер. |
| Крестья́нин — э́то челове́к, кото́рый… | храня́т ра́зные ве́щи. |
| Ноутбу́к — э́то… | э́то мастерска́я. |
| Челове́к, занима́ющийся торго́влей, ку́плей и прода́жей това́ров,… | обраба́тывает зе́млю. |
| Ко́мната, где рабо́тают реме́сленники, мастера́ и худо́жники, — … | око́нчил уче́бное заведе́ние и́ли у́чится на после́днем ку́рсе, в после́днем кла́ссе. |
| Выпускни́к — э́то тот, кто… | называ́ется гара́ж. |
| Ме́сто для стоя́нки и ремо́нта маши́н… | к сельхозте́хнике. |
| Трактора́ и комба́йны отно́сятся… | ра́ньше называ́лся купе́ц. |

**11** Вспо́мните констру́кции **есть/бы́ло/бу́дет + что? (имени́тельный паде́ж); нет/не́ было/не бу́дет + чего́? (роди́тельный паде́ж).** Обрати́те внима́ние, что в предложе́ниях с **нет/не́ было/не бу́дет** отсу́тствует подлежа́щее! Его́ нет! Сравни́те: В экспериментáльной шкóле нет расписáния и учéбников. — В сéльской шкóле есть сад, огорóд и мастерскúе.

Начерти́те в тетра́ди табли́цу и запо́лните её.

| Назва́ние шко́лы | В шко́ле есть | В шко́ле нет |
|---|---|---|
| «Шко́ла но́вой э́ры» | планше́ты, индивидуа́льные програ́ммы, … | кла́ссов, расписа́ния, … |
| «Игрова́я шко́ла» | | |
| «На тра́кторе» | | |
| «Свобо́дная шко́ла» | | |
| «Акаде́мия» | | |
| Моя́ шко́ла | | |
| Шко́ла бу́дущего | | |

**12** Рабо́та в ми́ни-гру́ппах. Перечита́йте про себя́ те́ксты из зада́ния 9. Вы́берите одну́ из школ, обсуди́те плю́сы и ми́нусы учёбы в ней. Предста́вьте своё мне́ние однокла́ссникам.

**13** Прочита́йте выска́зывания.

ученики́ бу́дут прогу́ливать уро́ки • де́ти почу́вствуют ответственность • без учи́теля бу́дет тру́дно поня́ть но́вый материа́л • не всё мо́жно объясни́ть че́рез игру́ • в большо́м кла́ссе учи́тель не мо́жет удели́ть внима́ние ка́ждому ученику́ • де́ти ра́зного во́зраста мо́гут име́ть ра́зный у́ровень разви́тия • га́джеты вредны́ для здоро́вья • техни́ческие сре́дства помога́ют бы́стро найти́ отве́т на вопро́с • поле́зно меня́ть вид де́ятельности, находи́ться на све́жем во́здухе • все бу́дут учи́ться до́ма онла́йн • де́ти бу́дут выполня́ть зада́ния на компью́тере

**Запо́мните!**

Причи́ну мо́жно вы́разить с по́мощью сою́зов **потому́ что, так как**: Учени́к не по́нял уро́к, потому́ что невнима́тельно слу́шал учи́теля. В э́той шко́ле нет обяза́тельного расписа́ния, так как все де́ти у́чатся по индивидуа́льным програ́ммам.

Сою́з **потому́ что** всегда́ стои́т внутри́ предложе́ния, сою́з **так как** мо́жет находи́ться и внутри́ предложе́ния, и в нача́ле: Так как все де́ти у́чатся по индивидуа́льным програ́ммам, в шко́ле нет обяза́тельного расписа́ния.

**14** Прочита́йте вопро́сы, у́стно отве́тьте на них, аргументи́руйте свой отве́т. Испо́льзуйте в свои́х отве́тах аргуме́нты из зада́ния 13.

**Образе́ц:** Я счита́ю, что обяза́тельное расписа́ние лу́чше, потому́ что без расписа́ния ученики́ бу́дут прогу́ливать уро́ки.

1) Како́е расписа́ние, на ваш взгляд, лу́чше: свобо́дное и́ли обяза́тельное?
2) Совреме́нный учи́тель до́лжен то́лько помога́ть и сове́товать, и́ли ну́жно всё-таки учи́ть ученико́в?
3) Возмо́жно ли всё обуче́ние в шко́ле постро́ить в игрово́й фо́рме?
4) Ско́лько ученико́в должно́ быть в кла́ссе?
5) В кла́ссе должны́ учи́ться ученики́ одного́ во́зраста и́ли ра́зного во́зраста?
6) Почему́ шко́льникам поле́зно / не поле́зно занима́ться практи́ческой де́ятельностью: рабо́тать в по́ле, мастерско́й, гараже́, путеше́ствовать и так да́лее?
7) Как вы ду́маете, учителя́ должны́ разреша́ть ученика́м спать и́ли игра́ть в шко́ле?
8) В шко́ле ну́жно испо́льзовать компью́теры, ноутбу́ки, планше́ты, моби́льные телефо́ны? Е́сли да, то как?
9) Как вы ду́маете, в шко́ле бу́дущего бу́дут уро́ки, тетра́ди, дневники́, ру́чки, уче́бники?
10) По ва́шему мне́нию, в бу́дущем де́ти бу́дут учи́ться в кла́ссах с учителя́ми и́ли онла́йн? Мо́жет быть, в бу́дущем вообще́ не бу́дет школ?

**15** Зако́нчите предложе́ния с констру́кциями **есть / бу́дет что? не́ было / не бу́дет чего́? нет кого́? чего́?.** Запиши́те их в тетра́дь. В ка́ждом предложе́нии подчеркни́те подлежа́щее (е́сли оно́ есть) и сказу́емое.

1. **В на́шей шко́ле есть … .**
2. **Ра́ньше в шко́лах не́ было … .**
3. **Ду́маю, что че́рез 10 лет в шко́льном расписа́нии бу́дут … .**
4. **Мне ка́жется, что че́рез 10 лет в шко́льном расписа́нии не бу́дет … .**
5. **У всех шко́льников в э́той шко́ле есть … .**
6. **В «Свобо́дной шко́ле» есть не то́лько …, но и … .**
7. **Сего́дня на уро́ке не́ было … .**

**16** Посмотри́те на фотогра́фии и скажи́те, кака́я шко́ла на них изображена́. Аргументи́руйте своё мне́ние. Вы мо́жете нача́ть так: Мне ка́жется (я ду́маю), на пе́рвой фотогра́фии изображена́ шко́ла …, потому́ что… .






**17** Что вам нра́вится в ва́шей шко́льной жи́зни? А что не нра́вится? Что бы вы измени́ли?

**18** Как вы представля́ете себе́ идеа́льную шко́лу, в кото́рую де́ти бу́дут ходи́ть с удово́льствием, как на пра́здник? Пи́сьменно расскажи́те о ней (7–8 предложе́ний).

# В ЦАРСКОСЕ́ЛЬСКОМ ЛИЦЕ́Е

## Конструкции времени

**Ле́ксика уро́ка**

лице́й • импера́тор • импера́торский • уче́бное заведе́ние • образо́ванный • воспи́танник • о́браз жи́зни • твóрчество • наказа́ние, нака́зывать — наказа́ть • быть ра́вным • суро́вый • запреща́ть — запрети́ть • поведе́ние • ежедне́вно • распоря́док дня • характери́стика • выставля́ть — вы́ставить оце́нку • заставля́ть — заста́вить • увлека́ться • подде́рживать — поддержа́ть

19 Прочита́йте нача́ло те́кста о Царскосе́льском лице́е — шко́ле, в кото́рой учи́лся Алекса́ндр Серге́евич Пу́шкин. Вы́полните зада́ния 1, 2.

19 октября́ 1811 го́да недалеко́ от Петербу́рга, в Ца́рском Селе́, был откры́т Импера́торский Царскосе́льский лице́й. Зада́чей э́того уче́бного заведе́ния была́ подгото́вка молоды́х образо́ванных люде́й. Са́мым изве́стным выпускнико́м лице́я был вели́кий ру́сский поэ́т Алекса́ндр Серге́евич Пу́шкин.

В лице́й принима́ли ма́льчиков 11–14 (оди́ннадцати — четы́рнадцати) лет из **зна́тных дворя́нских** семе́й. Лице́й был закры́тым уче́бным заведе́нием: воспи́танники не могли́ е́здить домо́й, да́же в выходны́е дни и в кани́кулы де́ти не **поки́да́ли** свою́ шко́лу.

Усло́вия жи́зни ученико́в лице́я бы́ли дово́льно суро́выми. В ко́мнатах обы́чно была́ температу́ра 14–17 гра́дусов тепла́. Ка́ждый воспи́танник жил в свое́й небольшо́й ко́мнате. В ней находи́лись желе́зная крова́ть, **комо́д** для белья́, **конто́рка** для заня́тий, стул, **умыва́льник** с зе́ркалом.



С. Чи́риков. Портре́т ю́ного Пу́шкина





**1.** Отве́тьте на вопро́сы.

1) Когда́ и где начала́ рабо́тать шко́ла, в кото́рой учи́лся Пу́шкин?
2) Как называ́лась э́та шко́ла?
3) Кого́ гото́вил лице́й?
4) Кто там мог учи́ться?
5) В лице́е учи́лись де́вочки?
6) Как вы по́няли фра́зу «Лице́й был закры́тым учёбным заведе́нием»?
7) Вы согла́сны с тем, что усло́вия жи́зни в лице́е бы́ли дово́льно суро́выми? Почему́ вы так ду́маете?

**2.** Вы́пишите из те́кста вы́деленные слова́, переведи́те на родно́й язы́к.

20 Послу́шайте продолже́ние те́кста о лице́е. Вы́полните зада́ния 1–3.

**1.** Слу́шайте текст. В тетра́ди под номера́ми 1–15 запиши́те слова́ и выраже́ния, кото́рые вы услы́шали.

Ма́льчики встава́ли ежедне́вно … (1). … (2) ну́жно бы́ло оде́ться, помоли́ться и повтори́ть вчера́шние уро́ки. … (3) начина́лись пе́рвые два часа́ заня́тий. Зате́м ученики́ за́втракали (на за́втрак дава́ли то́лько чай с бу́лкой) и немно́го гуля́ли. Пото́м они́ … (4) занима́лись, опя́ть гуля́ли и повторя́ли уро́ки. … (5) — обе́д из трёх блюд. … (6) лицеи́сты … (7) занима́лись в кла́ссной ко́мнате. … (8) — чай, прогу́лка, пото́м повторе́ние уро́ков. У́жин … (9), зате́м — о́тдых, развлече́ния. … (10) моли́тва.

Прогу́лка была́ обяза́тельной … (11) в любу́ю пого́ду. За плохо́е поведе́ние лицеи́стам запреща́ли выходи́ть из со́бственной ко́мнаты … (12) ученики́ занима́лись … (13). Отли́чники по предме́ту занима́ли в кла́ссе пе́рвые места́. … (14) оце́нок лицеи́стам не ста́вили, учителя́ писа́ли то́лько подро́бные характери́стики свои́х ученико́в. … (15) выставля́ли оце́нки по европе́йской систе́ме. Лу́чшая оце́нка — 1, неудовлетвори́тельно — 4. Е́сли учени́к «не проявля́л интере́са к предме́ту», ему́ ста́вили «0» и не заставля́ли учи́ть предме́т че́рез си́лу. К приме́ру, у Пу́шкина стоя́л «0» по матема́тике.



Па́мятник А. Пу́шкину в Ца́рском Селе́

**2.** Подчеркни́те в тетра́ди конструкции вре́мени. Прове́рьте пра́вильность запи́санных конструкций по те́ксту на стр. 129. У́стно зада́йте к конструкциям вре́мени вопро́сы «когда́?», «во ско́лько?», «в тече́ние како́го вре́мени?», «как до́лго?».

**3.** Расскажи́те, что вы узна́ли о жи́зни лицеи́стов.

**Прове́рьте себя́:** в шесть утра́ • в тече́ние ча́са • в семь утра́ • в час • по́сле обе́да • в полови́не девя́того • в де́сять часо́в • три ра́за в день • ежедне́вно • ка́ждый день • в нача́ле обуче́ния • в после́дний год • два часа́ • три часа́ • не ме́нее семи́ часо́в

21 Опира́ясь на конструкции вре́мени, расскажи́те о распоря́дке дня в Царскосе́льском лице́е.



Царскосе́льский пейза́ж



Екатери́нинский дворе́ц в Ца́рском Селе́

22 Соста́вьте и запиши́те в тетра́дь пять предложе́ний с констру́кциями вре́мени: **когда́? во ско́лько? как ча́сто? как до́лго?**

23 Расскажи́те о своём шко́льном расписа́нии (когда́ вы начина́ете учи́ться, каки́е у вас обы́чно уро́ки, как до́лго продолжа́ется ка́ждый уро́к, есть ли переме́ны ме́жду уро́ками, как до́лго они́ продолжа́ются, когда́ зака́нчиваются уро́ки, ско́лько дней в неде́лю вы у́читесь, ско́лько раз в неде́лю быва́ют уро́ки физкульту́ры, рисова́ния, ру́сского языка́, англи́йского языка́).

24 Напиши́те небольшо́й расска́з на те́му «Мой шко́льный день» (8–10 предложе́ний).

25 Дочита́йте текст о Царскосе́льском лице́е. Подгото́вьте кра́ткий переска́з всех те́кстов о лице́е. Объясни́те, почему́ А. С. Пу́шкин так си́льно люби́л свою́ шко́лу. Вы́деленные слова́ и словосочета́ния переведи́те на родно́й язы́к.

Лице́йские преподава́тели всегда́ проявля́ли внима́ние к ученика́м и уважа́ли их ли́чное **досто́инство**. Учителя́ со́здали в лице́е атмосфе́ру това́рищества, воспи́тывали в лицеи́стах **чу́вство че́сти**, незави́симость мне́ний, отве́тственное отноше́ние к слова́м и посту́пкам.

Мно́гие лицеи́сты увлека́лись литерату́рой и литерату́рным тво́рчеством, они́ выпуска́ли **рукопи́сные** журна́лы. В них ученики́ помеща́ли свои́ стихи́, расска́зы, ба́сни, шу́тки. Ме́жду а́второми шли литерату́рные соревнова́ния. Профессора́ подде́рживали поэти́ческое тво́рчество лицеи́стов и их интере́с к литерату́ре.

Алекса́ндр Серге́евич Пу́шкин всю жизнь с большо́й любо́вью и теплото́й вспомина́л свою́ шко́лу, учителе́й и шко́льных това́рищей. Он посвяти́л лице́ю и лицеи́стам мно́го стихо́в.

Сейча́с в зда́нии Царскосе́льского лице́я нахо́дится музе́й.

# БЫТЬ У́МНЫМ — Э́ТО КРУ́ТО!

## Просты́е и сло́жные предложе́ния
## Выраже́ние причи́ны в просто́м и сло́жном предложе́ниях

**Ле́ксика уро́ка**

интелле́кт • интеллектуа́льный • трансли́ровать • одна́ко • популя́рность • популя́рный • развлека́тельный • нау́чно-популя́рный • подде́рживать • подде́ржка • тре́бовать • девиз • фина́л • устана́вливать — установи́ть • передвига́ться • возобновля́ть — возобнови́ть

**26** Прочита́йте и озагла́вьте текст. Вы́полните зада́ния 1–5.

«Заковáт» — э́то популя́рная в Узбекиста́не интеллектуа́льная игра́ с 20-ле́тней исто́рией. В ней игрока́м задаю́т вопро́сы из разли́чных областе́й зна́ний, на кото́рые уча́стники должны́ отве́тить за коро́ткое вре́мя. Неда́вно игру́ переста́ли трансли́ровать из-за сниже́ния её популя́рности.

Сейча́с во всём ми́ре лю́ди предпочита́ют развлека́тельные переда́чи, а не нау́чно-популя́рные. Что́бы подня́ть прести́ж нау́ки и зна́ний в о́бществе, **Фонд** подде́ржки и разви́тия национа́льных **масс-ме́диа** Узбекиста́на возобнови́л прое́кт «Заковáт» под девúзом «Быть у́мным — э́то кру́то!» и объяви́л о проведе́нии интеллектуа́льных игр с больши́м **призовы́м фо́ндом**. Всего́ в и́грах при́няли уча́стие 530 кома́нд.

Са́мым интере́сным стал моме́нт, когда́ в фина́ле ну́жно бы́ло отве́тить на после́дний вопро́с сто́имостью 100 миллио́нов су́мов. Вот э́тот вопро́с: «Все мы зна́ем, что **электромоби́ли** передвига́ются без шу́ма. Одна́ко не́которые лю́ди тре́буют установи́ть в электромоби́ли **звуковы́е устро́йства**. Внима́ние: кто э́того тре́бует и почему́?».

(По материа́лам интерне́та)

1. Вы́пишите из те́кста вы́деленные слова́ и словосочета́ния, переведи́те на родно́й язы́к.
2. Предложи́те свой перево́д сло́ва «заковáт» на ру́сский язы́к.
3. Отве́тьте на фина́льный вопро́с игры́.



**4.** Прове́рьте, пра́вильно ли вы по́няли текст. Прочита́йте выска́зывания и прокоммента́руйте их: Да, э́то пра́вильно. / Нет, э́то непра́вильно, потому́ что…

1. «Заковáт» — э́то но́вая интеллектуа́льная игра́, кото́рая появи́лась в Узбекиста́не совсе́м неда́вно.
2. Игру́ переста́ли трансли́ровать, потому́ что её популя́рность сни́зилась.
3. Сейча́с во всём ми́ре лю́ди бо́льше лю́бят смотре́ть не развлека́тельные переда́чи, а нау́чно-популя́рные.
4. Что́бы подня́ть прести́ж нау́ки и зна́ний в о́бществе, по телеви́дению на́чали пока́зывать бо́льше мультфи́льмов.
5. Девиз прое́кта «Заковáт» — «Быть глу́пым — э́то кру́то!».
6. За побе́ду в интеллектуа́льной игре́ «Заковáт» уча́стники получа́ют де́нежную пре́мию.
7. Сто́имость после́днего вопро́са игры́ была́ 100 000 000 до́лларов.
8. Мно́гие лю́ди в Узбекиста́не захоте́ли приня́ть уча́стие в интеллектуа́льной игре́ «Заковáт».



**5.** Отве́тьте на вопро́сы.

1) В чём заключа́ется интеллектуа́льная игра́ «Заковáт»?
2) Почему́ игру́ «Заковáт» переста́ли пока́зывать по телеви́дению?
3) Каки́е переда́чи лю́бят смотре́ть совреме́нные лю́ди?
4) Прести́ж чего́ ну́жно сро́чно поднима́ть?
5) Почему́ ну́жно поднима́ть прести́ж нау́ки и зна́ний в о́бществе?
6) Како́й девиз у прое́кта «Заковáт»? На ваш взгляд, э́то уда́чный девиз?
7) Како́й призово́й фонд у интеллектуа́льной игры «Заковáт»?
8) Ско́лько кома́нд при́няло уча́стие в и́грах?
9) Како́й вопро́с прозвуча́л в фина́ле игры́?
10) Как вы ду́маете, игроки́ отве́тили на него́?

**Запо́мните!**

И подлежа́щее, и сказу́емое мо́гут быть вы́ражены не одни́м сло́вом, а словосочета́нием: В соревнова́ниях при́няли уча́стие 100 челове́к. Са́мым интере́сным моме́нтом стал фина́л игры́.

В ру́сском языке́ существу́ют предложе́ния без подлежа́щего, в них есть то́лько сказу́емое: В фина́ле ну́жно бы́ло отве́тить на оди́н просто́й вопро́с.

Подлежа́щее и сказу́емое мо́гут быть вы́ражены имена́ми существи́тельными. Тогда́ ме́жду ни́ми ста́вится тире́: Москва́ — столи́ца Росси́и. Иногда́ подлежа́щее мо́жет быть вы́ражено инфинити́вом глаго́ла. Тогда́ ме́жду таки́м подлежа́щим и сказу́емым то́же ста́вится тире́: Быть у́мным — э́то кру́то!

**27** Запиши́те предложе́ния в тетра́дь. Подчеркни́те их граммати́ческую осно́ву: подлежа́щее и сказу́емое (е́сли они́ есть).

1. «Заковá т» — э́то популя́рная в Узбекиста́не интеллектуа́льная игра́.
2. Игроки́ должны́ отве́тить на вопро́сы за коро́ткое вре́мя.
3. Игру́ переста́ли трансли́ровать из-за сниже́ния ре́йтинга.
4. Мно́гие лю́ди лю́бят смотре́ть то́лько развлека́тельные переда́чи.
5. Госуда́рство должно́ поднима́ть в о́бществе прести́ж нау́ки и зна́ний.
6. В игре́ «Заковá т» при́няли уча́стие 530 кома́нд.
7. Не́которые лю́ди тре́буют установи́ть в электромоби́ли звуковы́е устро́йства.
8. Быть у́мным — э́то прести́жно.

**Вспо́мните!**

Существу́ют просты́е и сло́жные предложе́ния. В сло́жных предложе́ниях не одна́ граммати́ческая осно́ва, а не́сколько: Учени́к поступи́л в но́вую шко́лу, э́та шко́ла откры́лась совсе́м неда́вно.



**Запо́мните!**

Причи́ну мо́жно вы́разить в просто́м и в сло́жном предложе́ниях. В просто́м предложе́нии для э́того испо́льзуют предло́ги **из-за** и **благодаря́**. **Из-за + (кого́? чего́?) роди́тельный паде́ж** испо́льзуют, е́сли речь идёт об отрица́тельном результа́те, **благодаря́ + (кому́? чему́?) да́тельный паде́ж** испо́льзуют, е́сли речь идёт о положи́тельном результа́те: **Благодаря́** свое́й популя́рности переда́ча идёт по телеви́зору ка́ждый ве́чер. **Из-за** сниже́ния популя́рности програ́мма идёт по телеви́зору то́лько оди́н раз в неде́лю.

Для выраже́ния причи́ны в сло́жном предложе́нии испо́льзуют сою́зы **так как** и **потому́ что**: Переда́ча идёт по телеви́зору ка́ждый ве́чер, **так как** её популя́рность вы́росла. Програ́мма идёт тепе́рь то́лько оди́н раз в неде́лю, **потому́ что** её популя́рность сни́зилась.

**28** Запиши́те в тетра́дь предложе́ния с предло́гами **из-за** и́ли **благодаря́**, поста́вьте слова́ в ско́бках в пра́вильный паде́ж.

1. … (моро́з) поги́бли мно́гие расте́ния.
2. … (высо́кий интелле́кт) ма́льчик доби́лся высо́ких результа́тов в учёбе.
3. … (упо́рные трениро́вки) спортсме́н победи́л в соревнова́ниях.
4. … (лень) учени́ца не сде́лала дома́шнее зада́ние.
5. Игроки́ пра́вильно отве́тили на вопро́с … (зна́ния и сообрази́тельность).

**29** Вста́вьте сою́зы **потому́ что, так как** и́ли предло́ги **благодаря́, из-за**. Запиши́те предложе́ния в тетра́дь.

1. Игру́ переста́ли пока́зывать, … её популя́рность сни́зилась.
2. Спортсме́н не доби́лся на соревнова́ниях успе́ха, … ма́ло трениро́вался.
3. Ученики́ не смогли́ отве́тить на вопро́с учи́теля … плохо́го понима́ния но́вой те́мы.
4. Учени́ца победи́ла на олимпиа́де по ру́сскому языку́ … свои́м прекра́сным зна́ниям.
5. Игроки́ пра́вильно отве́тили на вопро́с веду́щего … смека́лке.
6. Одноклáссники уважа́ют Серге́я, … он о́чень у́мный.

**30** Найди́те в сети́ Интерне́т и посмотри́те фрагме́нт де́тской интеллектуа́льной шо́у-игры́ «Я — ге́ний». Как вы счита́ете, ну́жно ли быть ге́нием, что́бы отве́тить на вопро́сы веду́щего? Постара́йтесь записа́ть 2–3 вопро́са виктори́ны.

**31** Напиши́те небольшо́й текст (8–10 предложе́ний) на те́му «Быть у́мным — э́то кру́то!». Приведи́те свои́ доказа́тельства э́той мы́сли.



# ПРОЕ́КТ
# Интеллектуа́льная игра́ «Заковá т»

**Цель:** прове́рка и закрепле́ние коммуникати́вных на́выков.

**Зада́чи:**

- повыше́ние интере́са к ру́сскому языку́ (игрова́я фо́рма);
- соверше́нствование уме́ний рабо́тать в кома́нде;
- установле́ние метапредме́тных свя́зей с основны́ми дисципли́нами, изуча́емыми в шко́ле (материа́л для вопро́сов).



## Подготови́тельный эта́п

Учи́тель разъясня́ет уча́щимся зада́ние: подгото́вить 2–3 вопро́са по шко́льной програ́мме. Отве́ты на вопро́сы должны́ быть чёткими и по существу́ предме́та. Приме́ры вопро́сов:

- Угада́йте, что нахо́дится в чёрном я́щике? Э́тот предме́т незамени́м в архитекту́ре и строи́тельстве, в черче́нии. С его́ по́мощью мо́жно начерти́ть круг, изме́рить что-ли́бо. Э́тим инструме́нтом уме́ет по́льзоваться ка́ждый шко́льник. (Ци́ркуль)
- Кто откры́л зако́н, по́сле того́ как ему́ на́ голову упа́ло я́блоко? (И. Ньюто́н)
- Угада́йте, о како́м приро́дном явле́нии идёт речь в зага́дке: Брат с сестро́й всегда́ вме́сте, но бра́та никто́ не ви́дит, то́лько слыши́т, а сестру́ никто́ не слы́шит, но все ви́дят. (Гром и мо́лния)

Собра́в вопро́сы ученико́в, учи́тель выбира́ет наибо́лее интере́сные, твóрческие, соответствующие языково́му у́ровню уча́щихся и содержа́нию шко́льной програ́ммы 8 кла́сса по предме́там. При необходи́мости учи́тель мо́жет адапти́ровать и редакти́ровать вопро́сы. Е́сли игра́ прово́дится ме́жду не́сколькими 8 кла́ссами, учителя́ отбира́ют необходи́мое коли́чество вопро́сов по числу́ кома́нд. Коли́чество вопро́сов для ка́ждой кома́нды сле́дует регули́ровать по отведённому на игру́ вре́мени.



## Эта́пы игры́

### Пра́вила игры́ / ход игры́

1. Ка́ждый класс разбива́ется на гру́ппы по 6 челове́к, ка́ждая гру́ппа (кома́нда) выбира́ет капита́на, кото́рый бу́дет руководи́ть рабо́той кома́нды.
2. Веду́щий задаёт вопро́с, вы́бранный случа́йным о́бразом, одно́й из кома́нд, пото́м друго́й, тре́тьей и так да́лее. Роль веду́щего игра́ет учи́тель (в си́льном кла́ссе роль веду́щего и́ли веду́щих мо́жно поручи́ть ученика́м).
3. Кома́нда обсужда́ет отве́т на вопро́с в тече́ние 1 мину́ты и даёт отве́т.
4. Ученики́ должны́ проводи́ть обсужде́ние на ру́сском языке́.
5. Е́сли в гру́ппе есть не́сколько вариа́нтов отве́та, капита́н кома́нды принима́ет реше́ние, како́й отве́т вы́брать.
6. По́сле отве́та гру́ппы звучи́т пра́вильный отве́т, кото́рый чита́ет а́втор вопро́са (и́ли веду́щий).
7. В игре́ побежда́ет та кома́нда, кото́рая дала́ са́мое большо́е коли́чество пра́вильных отве́тов.

Мо́жно вы́брать и награди́ть а́втора са́мого интере́сного во́проса и лу́чшего игрока́.

Е́сли игра́ прохо́дит в общешко́льном масшта́бе, мо́жно пригласи́ть представи́телей администра́ции и други́х учителе́й, кото́рые бу́дут в жюри́ (в зада́чу кото́рого вхо́дит вы́бор лу́чшего игрока́, са́мого интере́сного вопро́са, реше́ние спо́рных моме́нтов).

## Подведе́ние ито́гов

Выступле́ние жюри́ с подведе́нием ито́гов игры́, ана́лизом её плю́сов и ми́нусов. Награжде́ние кома́нды-победи́теля, вы́бор лу́чшего игрока́ и са́мого интере́сного вопро́са. Е́сли не́ было жюри́ (в слу́чае, е́сли игра́ прово́дится внутри́ кла́сса), ито́ги подво́дит веду́щий игру́ учи́тель. Возмо́жно подведе́ние ито́гов в ви́де анони́много опро́са уча́щихся: что понра́вилось / не понра́вилось, как сде́лать игру́ интере́снее.

# ИЗ ЖИ́ЗНИ ЗАМЕЧА́ТЕЛЬНЫХ ДЕТЕ́Й

## Выраже́ние причи́ны и сле́дствия в сло́жном предложе́нии

**Ле́ксика уро́ка**

удиви́тельный • тала́нтливый • с са́мого рожде́ния • по про́сьбе • добавля́ть — доба́вить • осва́ивать — осво́ить • взро́слый • пока́зывать па́льцем • малы́ш • малы́шка • полигло́т • носи́тель языка́ • де́ло в том, что • благодаря́ тому́ что • из-за того́ что

**32** Прочита́йте текст. Вы́полните зада́ния 1–4.

Четырёхлетняя Бе́лла Девя́ткина вы́ступила в телевизио́нном прое́кте «Удиви́тельные лю́ди», в кото́ром расска́зывается о разли́чных тала́нтливых лю́дях. В своём во́зрасте де́вочка **освои́ла** ру́сский, англи́йский, неме́цкий, францу́зский, испа́нский, кита́йский и ара́бский языки́. Роди́тели де́вочки рассказа́ли, что интере́с Бе́ллы к языка́м стал заме́тен, когда́ малы́шке был всего́ оди́н год. Де́ло в том, что роди́тели Бе́ллы разгова́ривали с до́черью на англи́йском и на ру́сском с са́мого рожде́ния, а в 10 ме́сяцев доба́вили францу́зский. Де́вочка ещё не уме́ла говори́ть, но уже́ могла́ пока́зывать па́льцем предме́ты, кото́рые взро́слые называ́ли на ра́зных языка́х. Как вспомина́ют роди́тели, при перехо́де с одного́ языка́ на друго́й ма́ленькая Бе́лла **визжа́ла** от ра́дости и пры́гала в крова́тке. По слова́м ма́мы и па́пы де́вочки-**полигло́та**, до́ма до́чка разгова́ривает с ни́ми на ру́сском и на англи́йском одина́ково хорошо́. На остальны́х языка́х Бе́лла говори́т в основно́м с преподава́телями — **носи́телями языка́**. Когда́ Бе́ллу Девя́ткину спроси́ли, како́й язы́к ей нра́вится бо́льше всего́, она́ отве́тила, что ру́сский.

(По материа́лам интерне́та)



**1.** Вы́пишите из те́кста вы́деленные слова́ и словосочета́ния, переведи́те на родно́й язы́к.

**2.** Отве́тьте на вопро́сы.

1) Ско́лько лет Бе́лле Девя́ткиной?
2) Кто така́я Бе́лла Девя́ткина?
3) Ско́лько языко́в зна́ет де́вочка-полигло́т?
4) Когда́ она́ начала́ учи́ть англи́йский язы́к?
5) Когда́ Бе́лла начала́ учи́ть францу́зский язы́к?
6) Как взро́слые по́няли, что малы́шке нра́вится говори́ть на иностра́нных языка́х?
7) Как взро́слые узна́ли, что Бе́лла понима́ет иностра́нные слова́, е́сли она́ ещё не уме́ла говори́ть?
8) На каки́х языка́х Бе́лла говори́т лу́чше всего́?
9) На каки́х языка́х Бе́лла говори́т с роди́телями?
10) А с кем она́ говори́т по-неме́цки, по-францу́зски, по-испа́нски, по-кита́йски и по-ара́бски?
11) Кто тако́й носи́тель языка́? Носи́телем како́го языка́ вы явля́етесь?
12) Как мо́жно объясни́ть значе́ние сло́ва «полигло́т»?
13) Как вы ду́маете, почему́ де́вочке-полигло́ту бо́льше всего́ нра́вится ру́сский язы́к?

**3.** Вы́берите подходя́щий вариа́нт назва́ния те́кста.

«Ма́ленькая Бе́лла» • «Де́вочка-полигло́т» • «Забо́тливые роди́тели»

**4.** Зако́нчите предложе́ния. Запиши́те в тетра́дь.

1. Бе́ллу Девя́ткину называ́ют полигло́том, потому́ что она́ … .
2. Де́вочка вы́ступила в телевизио́нном прое́кте «Удиви́тельные лю́ди», в котором рассказывается о … .
3. Интере́с Бе́ллы к языка́м стал заме́тен, … .
4. Де́вочка ещё не могла́ говори́ть, но … .
5. С преподава́телями — носи́телями языка́ Бе́лла говори́т … .

**Вспо́мните!**

Говори́ть на како́м языке́?

На ру́сском, узбе́кском, испа́нском, англи́йском, неме́цком, кита́йском, ара́бском, … языке́.

Говори́ть как?

По-ру́сски, по-узбе́кски, по-испа́нски, по-англи́йски, по-неме́цки, по-кита́йски, по-ара́бски.



**33** В каки́х стра́нах на каки́х языка́х говоря́т? Пи́сьменно отве́тьте на вопро́с по моде́ли:

В Ита́лии говоря́т по-италья́нски. = В Ита́лии говоря́т на италья́нском языке́.

**Стра́ны:**

Кита́й, Герма́ния, А́нглия, США (Соединённые Шта́ты Аме́рики), Фра́нция, Испа́ния, Саўдовская Ара́вия, Узбекиста́н, Росси́я.



Ин́дия

Ира́н

Танза́ния

Ке́ния

Уга́нда

**Э́то интере́сно!**

Зна́ете ли вы, в каки́х стра́нах говоря́т на хи́нди, фарси́, суахи́ли?

**34** Найди́те в сети́ Интерне́т и посмотри́те фрагме́нт переда́чи «Удиви́тельные лю́ди» о де́вочке-полигло́те Бе́лле Девя́ткиной. Расскажи́те, что вы узна́ли о де́вочке из переда́чи.

**35** Рабо́та в гру́ппе. Обсуди́те с однокла́ссниками, почему́, благодаря́ чему́ и́ли кому́ мо́жно стать полигло́том. Назови́те четы́ре причи́ны.

**Образе́ц:** Полигло́том мо́жно стать благодаря́ роди́телям, кото́рые зна́ют иностра́нные языки́ и занима́ются со свои́м ребёнком. Благодаря́ тому́ что роди́тели зна́ют иностра́нные языки́ и с са́мого рожде́ния бу́дут говори́ть с ребёнком на ра́зных языка́х, он мо́жет стать полигло́том.

**Э́то интере́сно!**

Зна́ете ли вы, что челове́к, кото́рый одина́ково хорошо́ говори́т на двух языка́х, называ́ется **били́нгвом**?

**Причи́ны:**

тала́нт, интере́с к языка́м, языкова́я шко́ла, тала́нтливые учителя́, по́мощь роди́телей, мно́го занима́ться, жить в други́х стра́нах, име́ть друзе́й-носи́телей други́х языко́в, переписываться в интерне́те со шко́льниками из други́х стран…



**Запо́мните!**

Для выраже́ния сле́дствия в сло́жном предложе́нии испо́льзуется сою́з **поэ́тому**: Андре́й хорошо́ отвеча́ет на уро́ках, потому́ что он всегда́ де́лает дома́шнее зада́ние. — Андре́й всегда́ де́лает дома́шнее зада́ние, **поэ́тому** он всегда́ хорошо́ отвеча́ет на уро́ках.

**36** Запиши́те предложе́ния в тетра́дь, вставля́я вме́сто то́чек сою́зы и предло́ги **из-за, благодаря́, из-за того́ что, благодаря́ тому́ что, потому́ что, поэ́тому, так как.** Назови́те возмо́жные вариа́нты предложе́ний. Соста́вьте 3–4 свои́х предложе́ния с э́тими предло́гами и сою́зами.

1. Наш класс не пое́хал на экску́рсию … плохо́й пого́ды.
2. Вчера́ была́ плоха́я пого́да, … наш класс не пое́хал на экску́рсию.
3. … роди́тели Мари́ны мно́го с ней занима́лись, она́ ста́ла отли́чницей.
4. Роди́тели мно́го занима́лись со свое́й до́черью, … она́ мно́гого дости́гла.
5. … Пе́тя и Лёва разгова́ривали на уро́ке, они́ не по́няли но́вую те́му.
6. Ма́льчики разгова́ривали на уро́ке, … они́ не по́няли но́вую те́му.
7. Ва́ся пропусти́л мно́го уро́ков … боле́зни.
8. Васи́лий в э́той че́тверти мно́го боле́л, … он пропусти́л мно́го уро́ков.
9. … компью́терным техноло́гиям лю́ди мо́гут учи́ться дистанцио́нно.
10. Мой ста́рший брат мо́жет обща́ться с людьми́ из ра́зных стран, … он полигло́т.
11. Мой брат — полигло́т, … он легко́ обща́ется с людьми́ из разны́х стран.

**37** Запиши́те в тетра́дь предложе́ния, вста́вьте вме́сто то́чек подходя́щие по смы́слу слова́ и выраже́ния из разде́ла «Ле́ксика уро́ка».

1. Наш учи́тель уме́ет разгова́ривать на четырёх языка́х, он … .
2. Не ну́жно …, э́то неве́жливо!
3. … роди́тели разгова́ривали со свое́й до́черью на двух языка́х: ма́ма — по-ру́сски, а па́па — по-узбе́кски.
4. Э́тому ребёнку всего́ 6 ме́сяцев, он ещё совсе́м … .
5. Тебе́ уже́ 18 лет, ты … .
6. Како́й тала́нтливый ребёнок, он … иностра́нный язы́к всего́ за 2 го́да!
7. Почему́ ты так хорошо́ говори́шь по-ру́сски? — Потому́ что э́то мой родно́й язы́к, я … ру́сского языка́.
8. Как твой брат всё успева́ет: и отли́чно у́чится в шко́ле, и занима́ется англи́йским языко́м, и хо́дит на ша́хматы? — …, он о́чень серьёзный и тала́нтливый.
9. Наш знако́мый уме́ет о́чень бы́стро счита́ть, он хо́чет уча́ствовать в прое́кте «… лю́ди».

**38** Напиши́те (6–7 предложе́ний), что вы ду́маете о том, почему́ лю́ди изуча́ют иностра́нные языки́, почему́ э́то ва́жно в совре́менном ми́ре, ско́лько языко́в ну́жно знать, ско́лько иностра́нных языко́в вы зна́ете, носи́телем како́го языка́ вы явля́етесь, каки́е языки́ и почему́ вы ещё хоте́ли бы изучи́ть.

*** Индивидуа́льный прое́кт.** Найди́те в интерне́те информа́цию о како́м-нибудь удиви́тельном, тала́нтливом ребёнке. Расскажи́те о нём на уро́ке. Вы мо́жете подгото́вить презента́цию, показа́ть фрагме́нт телепереда́чи об э́том ребёнке и́ли его́ фотогра́фии.

# ДРУЗЬЯ́ ПОЗНАЮ́ТСЯ В БЕДЕ́

## Глаго́лы движе́ния. Прямо́я и ко́свенная речь

**Ле́ксика уро́ка**

переставáть — перестáть • неудáчно • операция
ослéпнуть, слепóй • зрéние • переглянýться • по óчереди,
перебивáть — перебúть (когó-то) • повя́зка • несчáстье, бедá
попáсть в бедý • по-настоя́щему • заходúть — зайтú за (кем?)
провожáть — проводúть (когó?) • водúть (когó? кудá?)
кивáть головóй • состáвить план

**39** Прочитáйте текст. Вы́полните задáния 1, 2.

В однóй москóвской шкóле перестáл ходúть на занятия мáльчик. Недéлю не хóдит, две... Телефóна у Лёвы нé было, и однокла́ссники решúли сходúть к немý домóй.

Дверь откры́ла Лёвина мáма. Лицó у неё бы́ло óчень грýстное. Ребя́та поздорóвались и спросúли:

— Почемý Лёва не хóдит в шкóлу?

Мáма печáльно ответúла:

— Он бóльше не бýдет учúться с вáми. Емý сдéлали операцию. Неудáчно. Лёва ослéп и сам ходúть в шкóлу не мóжет...

Ребя́та помолчáли, переглянýлись, и тут кто́-то из них предложúл:

— А мы егó по óчереди в шкóлу водúть бýдем.

— И домóй провожáть.

— И урóки помóжем дéлать, — перебивáя друг дрýга, заговорúли однокла́ссники.

У мáмы на глазá **наверну́лись** слёзы. Онá провелá друзéй в кóмнату. К ним вы́шел Лёва с **повя́зкой** на глазáх. Ребя́та **за́мерли**. Тóлько тепéрь онú по-настоя́щему пóняли, какóе несчáстье произошлó с их дрýгом. Лёва тúхо сказáл:



— Здрáвствуйте.

И тут ребя́та нáчали предлагáть:

— Я зáвтра зайдý за тобóй и провожý в шкóлу.

— А я расскажý, что мы проходúли по áлгебре.

— А я по истóрии.

Лёва не знал, когó слýшать, и тóлько кивáл. По лицý мáмы **катúлись** слёзы.

Пóсле ухóда ребя́та состáвили план: кто когдá захóдит за Лёвой, кто какúе предмéты объясня́ет, кто бýдет с ним гуля́ть, кто бýдет водúть егó в шкóлу.

(По Б. А. Гонáго)



1. Вы́пишите из те́кста вы́деленные слова́, переведи́те на родно́й язы́к.

2. Приду́майте коне́ц э́той исто́рии.

40 Послу́шайте вторую́ часть те́кста. Расскажи́те, чем зако́нчилась исто́рия с Лёвой. Кем он стал?

Лев Семёнович Понтря́гин (1908–1988) — сове́тский матема́тик, оди́н из крупне́йших матема́тиков XX ве́ка.
Потеря́л зре́ние в 14 лет.



41 Прове́рьте, как вы по́няли содержа́ние те́кста. Запиши́те в тетра́дь предложе́ния, зако́нчив их.

1. Ма́льчику сде́лали неуда́чную опера́цию, поэ́тому … .
2. У Лёвиной ма́мы на глаза́ наверну́лись слёзы, так как … .
3. Когда́ ребя́та уви́дели Лёву с повя́зкой на глаза́х, … .
4. Однокла́ссники Лёвы ра́довались … .
5. Весь класс помога́л Лёве в учёбе, поэ́тому де́ти ста́ли … .
6. Так как Лёва люби́л класси́ческую му́зыку, его́ однокла́ссники … .
7. В институ́те у Лёвы то́же бы́ли друзья́, кото́рые … .
8. Текст о Лёве и его́ однокла́ссниках у́чит … .
9. Текст мо́жно назва́ть так: … .

42 Расскажи́те о том, дру́жат ли ребя́та в ва́шем кла́ссе, помога́ете ли вы друг дру́гу; вспо́мните, была́ ли ситуа́ция, когда́ кто́-то попа́л в беду́, а однокла́ссники помогли́ ему́.

43 Найди́те в те́ксте глаго́лы движе́ния, назови́те их. В предложе́ниях замени́те вы́деленные слова́ глаго́лами движе́ния в ско́бках, запиши́те в тетра́дь предложе́ния па́рами.

**Образе́ц:** Лёва переста́л **посеща́ть** шко́лу (**ходи́ть** куда́?). — Лёва переста́л ходи́ть в шко́лу.

1. Однокла́ссники реши́ли **навести́ть** Лёву до́ма (**сходи́ть** к кому́? куда́?).
2. Мы бу́дем **вме́сте** с Лёвой **ходи́ть** в шко́лу (**води́ть** кого́? куда́?).
3. Однокла́ссники **посеща́ли** вме́сте с Лёвой конце́рты (**ходи́ть** куда́?)
4. Нам ну́жно **прийти́ к дру́гу** и **пото́м пойти́ вме́сте с ним** (**зайти́** за кем?).

**44** Прочита́йте ру́сские послóвицы о дру́жбе. Объясни́те, как вы их понима́ете. Есть ли похóжие послóвицы в ва́шем родно́м языке́?



Ста́рый друг лу́чше но́вых двух.

Не име́й сто рубле́й, а име́й сто друзе́й.

Друзья́ познаю́тся в беде́.

Скажи́ мне, кто твой друг,
и я скажу́, кто ты.

**Запóмните!**

Смысл предложе́ний с прямóй ре́чью мы мóжем переда́ть с пóмощью кóсвенной ре́чи.

Прямáя речь:
Ребя́та спроси́ли: «Почему́ Лёва не хóдит в шкóлу?»

Кóсвенная речь:
Ребя́та спроси́ли, почему́ Лёва не хóдит в шкóлу.

Однокла́ссники сказа́ли: «Мы бу́дем води́ть Лёву в шкóлу». =
Однокла́ссники сказа́ли, что они́ бу́дут води́ть Лёву в шкóлу.

**45** Замени́те пряму́ю речь кóсвенной. Запиши́те предложе́ния в тетра́дь.

1. Мáма сказáла: «Лёва бóльше не бу́дет учи́ться в шкóле».
2. Однокла́ссники предложи́ли: «Мы бу́дем помога́ть Лёве с урóками».
3. Мáма сказáла: «Я óчень рáда, что у моегó сы́на такúе замечáтельные друзья́!»
4. Лёва сказáл: «Я óчень люблю́ классúческую му́зыку».

**46** Кóротко (8–10 предложе́ний) расскажи́те, что вы узна́ли о Льве Понтря́гине. Запиши́те своё изложе́ние в тетра́дь.

Вариáнт: Перескажи́те текст от лицá Лёвы (и́ли от лицá мáмы, и́ли от лицá одногó из однокла́ссников). Свой перескáз запиши́те в тетра́дь.

# УРО́КИ ОБОБЩЕ́НИЯ И КОНТРО́ЛЯ

Повтори́те ле́ксику уро́ков 1–10.

**Лекси́ческий дикта́нт.**
Напиши́те слова́ и словосочета́ния под дикто́вку учи́теля.

**47** Вы́полните зада́ния 1, 2.

1. Презента́ция индивидуа́льных прое́ктов: расска́з о тала́нтливом ребёнке. (Учи́тель оце́нивает на́выки говоре́ния.)
2. Зада́ние ученика́м: оцени́те сообще́ние своего́ однокла́ссника. Поста́вьте оце́нку от 1 до 5 по сле́дующим аспе́ктам:
   А. Содержа́ние сообще́ния (раскры́та ли те́ма — расска́з о **тала́нтливом** ребёнке).
   Б. Фо́рма сообще́ния (произноше́ние, вырази́тельность, досту́пность и пра́вильность ре́чи).
   В. Временно́й регла́мент (уложи́лся ли выступа́ющий в отведённое вре́мя).

**48** Послу́шайте текст, вы́полните зада́ние.

Вы́пишите ве́рную информа́цию, соответствующую содержа́нию прослу́шанного те́кста.

1. В те́ксте расска́зывается о но́вой экспериментальной шко́ле.
2. В шко́ле бу́дущего ка́ждый ребёнок бу́дет учи́ться по своей програ́мме.
3. Индивидуа́льная програ́мма бу́дет учи́тывать интере́сы и тала́нты ученика́.
4. Все де́ти в шко́лах бу́дущего бу́дут изуча́ть не́сколько иностра́нных языко́в.
5. Проверя́ть дома́шнее зада́ние бу́дут учителя́, а преподава́ть предме́ты бу́дут ро́боты.
6. В бу́дущем де́ти не бу́дут изуча́ть матема́тику.
7. В шко́ле бу́дущего мо́жно бу́дет прогу́ливать уро́ки.
8. В бу́дущем ученики́ не бу́дут ходи́ть в шко́лу, уро́ки бу́дут проходи́ть онла́йн.





**49** Прочита́йте текст. Вы́полните зада́ния 1, 2.

Шко́ла-дворе́ц «Обыкнове́нное чу́до» нахо́дится в небольшо́м росси́йском го́роде, кото́рый называ́ется Йошкар-Ола́. Сре́дняя общеобразова́тельная шко́ла № 5 не случа́йно но́сит тако́е назва́ние. Шко́ла — э́то волше́бный пода́рок бизнесме́на Серге́я Мама́ева свое́й жене́ Татья́не. Ра́ньше Татья́на была́ учи́тельницей, а сейча́с она́ дире́ктор шко́лы «Обыкнове́нное чу́до». Строи́тельство необы́чной шко́лы начало́сь в 1998 году́, а заверши́лось в 2001 году́. Сего́дня э́то уче́бный ко́мплекс, в **структу́ру** кото́рого вхо́дят де́тский сад, нача́льная и сре́дняя шко́ла. Есть бассе́йн, **тренажёрный зал**, **конно-спорти́вный ко́мплекс**. Уро́ки пла́вания вхо́дят в обяза́тельную програ́мму. Шко́ла № 5 не проста́я, тут **углублённо** изуча́ют эконо́мику. В ста́рших кла́ссах ученики́ дополни́тельно к основно́й програ́мме изуча́ют та́кже те предме́ты, кото́рые им бо́льше нра́вятся, кото́рыми они́ интересу́ются. Э́то помога́ет в дальне́йшем вы́боре профе́ссии. В шко́ле ча́сто прохо́дят интеллектуа́льные и́гры, спорти́вные соревнова́ния. Выпускники́ о́чень лю́бят свою́ шко́лу и горды́тся е́ю.

(По материа́лам интерне́та)

1. Вы́пишите из те́кста вы́деленные слова́ и словосочета́ния, переведи́те на родно́й язы́к.

2. Зако́нчите предложе́ния. Запиши́те их в тетра́дь.

1. Шко́ла «Обыкнове́нное чу́до» нахо́дится в … .
2. Шко́лу постро́ил бизнесме́н для … .
3. Строи́тельство шко́лы продолжа́лось … .
4. В шко́ле есть … .
5. В шко́ле нет … .
6. В шко́ле мно́го уро́ков по … .
7. Выпускники́ шко́лы … .



**50** Приду́майте и напиши́те шесть предложе́ний с предло́гами и сою́зами причи́ны: **потому́ что, так как, благодаря́, из-за, из-за того́ что, благодаря́ тому́ что.**

**51** Напиши́те небольшо́е сочине́ние о свое́й шко́ле, своём кла́ссе, учителя́х и предме́тах, кото́рые вы изуча́ете, о том, каки́е предме́ты явля́ются люби́мыми и почему́. Расскажи́те та́кже о том, что помога́ет и что меша́ет вам учи́ться (12–15 предложе́ний).

# О ПО́ЛЬЗЕ ЧТЕ́НИЯ
# ЗО́ЛОТО ДОБЫВА́ЮТ ИЗ ЗЕМЛИ́, А ЗНА́НИЯ — ИЗ КНИГ

## Выраже́ние це́ли в просто́м предложе́нии
## Словосочета́ния с коли́чественными числи́тельными

**Ле́ксика уро́ка**

выясня́ть — вы́яснить • мозг • регуля́рно • вду́мчиво • виртуа́льная реа́льность • шанс • карье́ра • уве́ренность в себе́ • уве́ренно • по́льза • поле́зный • эруди́ция • твóрчески • креати́вный • управля́ть • воображе́ние • па́мять • слова́рный запа́с • успе́шный • успе́шность • познава́ть — позна́ть • позна́ние

52 Прочита́йте текст «О по́льзе чте́ния». С каки́ми мы́слями а́втора вы не согла́сны? Вы́полните зада́ния 1, 2.

Учёные давно́ вы́яснили: что́бы сохрани́ть я́сность ума́ на протяже́нии всей жи́зни, ну́жно постоя́нно тренирова́ть свой мозг. Оди́н из лу́чших спо́собов трениро́вки мо́зга — регуля́рно и вду́мчиво чита́ть. Сего́дня лю́ди сли́шком за́няты и всё ре́же нахо́дят вре́мя для чте́ния. Ведь намно́го про́ще отдыха́ть, взяв в ру́ки пульт от телеви́зора и́ли откры́в ноутбу́к, **погрузи́вшись** в виртуа́льную реа́льность компью́терных игр. Одна́ко у люде́й, чита́ющих кни́ги, бо́льше ша́нсов постро́ить успе́шную карье́ру, у них лу́чшие отноше́ния в семье́, они́ вы́глядят моло́же и до́льше живу́т. Чте́ние добавля́ет **уве́ренности** в себе́. Когда́ в разгово́ре мы демонстри́руем высо́кую эруди́цию и глубо́кое зна́ние того́ или ино́го предме́та, то мы ведём себя́ уве́ренее. Учёные отмеча́ют та́кже, что чте́ние снижа́ет стресс, успока́ивает челове́ка. Что́бы усну́ть, поле́зно почита́ть пе́ред сном. Наконе́ц, чте́ние де́лает люде́й бо́лее твóрческими. **Креати́вные** лю́ди мо́гут **генери́ровать** но́вые иде́и. Отку́да же их взять? Из книг. Чита́я то и́ли ино́е произведе́ние, мо́жно найти́ мно́го иде́й. Сейча́с ча́сто говоря́т, что «лю́ди, кото́рые чита́ют кни́ги, всегда́ бу́дут управля́ть людьми́, кото́рые смо́трят телеви́зор».

(По материа́лам интерне́та)

1. Вы́пишите из те́кста вы́деленные слова́, переведи́те на родно́й язы́к.



**2.** Отве́тьте на вопро́сы.

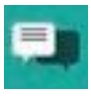
1) Что вы́яснили учёные?
2) Каки́е спо́собы трениро́вки мо́зга вы зна́ете?
3) Почему́ у люде́й нет вре́мени на чте́ние книг?
4) Как чте́ние де́лает челове́ка бо́лее уве́ренным в себе́?
5) Что уме́ет де́лать креати́вный челове́к?
6) Отку́да мо́жно взять но́вые иде́и?
7) Каки́е лю́ди, возмо́жно, бу́дут управля́ть те́ми, кто постоя́нно смо́трит телеви́зор?

**53** Посмотри́те на фотогра́фию. Скажи́те, каку́ю по́льзу прино́сит челове́ку чте́ние. Назови́те причи́ны чита́ть регуля́рно в сле́дующем поря́дке: 1 — наибо́лее ва́жная причи́на, 7 — наиме́нее ва́жная причи́на.

## 7 причи́н чита́ть регуля́рно




Чте́ние развива́ет па́мять и мышле́ние


Чте́ние помога́ет обща́ться с людьми́ и развива́ет на́выки краси́вой ре́чи


Чте́ние у́чит рассужда́ть, анализи́ровать


Чте́ние помога́ет познава́ть мир и сами́х себя́


Чте́ние увели́чивает слова́рный запа́с и повыша́ет о́бщую гра́мотность


Чте́ние развива́ет воображе́ние и твóрческие спосóбности


Чте́ние — осно́ва успе́шности в шко́ле и во взро́слой жи́зни

**Запо́мните!**
Для того́ что́бы вы́разить цель, в просто́м предложе́нии испо́льзуют предло́г **для** + роди́тельный паде́ж, а в сло́жном предложе́нии — сою́зы **что́бы, для того́ что́бы**:
**Для** сохране́ния я́сности ума́ ну́жно постоя́нно трениро́вать свой мозг. = **Что́бы** сохрани́ть я́сность ума́, ну́жно постоя́нно трениро́вать свой мозг.

**54** Замени́те просты́е предложе́ния с предло́гом **для** сло́жными предложе́ниями с сою́зом **для того́ что́бы**. Не забу́дьте, что в сло́жных предложе́ниях ста́вится запята́я!

**Образе́ц:** Для увеличе́ния слова́рного запа́са ну́жно бо́льше чита́ть. — Для того́ что́бы увели́чить слова́рный запа́с, ну́жно бо́льше чита́ть.

1. Для позна́ния ми́ра и самого́ себя́ челове́ку на́до мно́го чита́ть.
2. Для разви́тия на́выков краси́вой ре́чи шко́льники должны́ чита́ть кни́ги хоро́ших писа́телей.
3. Для разви́тия па́мяти поле́зно учи́ть стихи́.

4. Для улучше́ния твóрческих спосóбностей сле́дует чита́ть худóжественную литерату́ру.
5. Для достиже́ния успе́ха в жи́зни необходи́мо быть у́мным, уве́ренным в себе́, твóрческим челове́ком.

**Глаго́лы-помóщники:**
позна́ть (что?) • разви́ть (что?) • улу́чшить (что?) • дости́чь (чего́?)

**55** Запиши́те па́ры **глаго́л — существи́тельное**.
**Образе́ц:** чита́ть — чте́ние.

**Глаго́лы:**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| развива́ть | познава́ть | достига́ть | улучша́ть | повыша́ть |
| управля́ть | помога́ть | защища́ть | изуча́ть | |

**Существи́тельные:**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| улучше́ние | достиже́ние | разви́тие | по́мощь | позна́ние |
| защи́та | повыше́ние | управле́ние | изуче́ние | |

**56** Посмотри́те на фотогра́фии. Отве́тьте на вопро́сы: «Что ну́жно, что́бы…?», «Что ну́жно для…?»

**Образе́ц:** Что ну́жно име́ть для управле́ния автомоби́лем? — Для управле́ния автомоби́лем ну́жно име́ть права́.








1) Что ну́жно де́лать для улучше́ния па́мяти?
2) Что необходи́мо де́лать для защи́ты от инфе́кции?
3) Что ну́жно де́лать для увеличе́ния своего́ слова́рного запа́са?
4) Что ну́жно для успе́шного изуче́ния иностра́нного языка́?
5) Что ну́жно для того́, что́бы доби́ться успе́ха?

**57** Найди́те в сети́ Интерне́т и посмотри́те социа́льный ро́лик под назва́нием «Кни́ги и любо́вь к чте́нию». Каки́е причи́ны чита́ть кни́ги называ́ют ребя́та? Запиши́те 2–3 причи́ны. Переведи́те на родно́й язы́к слова́ **разобщённость, сопережива́ние.**

**58** Вы́берите из перечи́сленных ни́же характери́стик те, кото́рые отно́сятся к челове́ку, кото́рый ма́ло чита́ет. Запиши́те в тетра́дь предложе́ния, зако́нчив их подходя́щими характери́стиками из спи́ска.

1. У челове́ка, кото́рый ма́ло чита́ет, пло́хо … .
2. Челове́ку, кото́рый ма́ло чита́ет, тру́дно … .
3. Челове́к, кото́рый ничего́ не чита́ет, ма́ло … .
4. Челове́ку, кото́рый недоста́точно мно́го чита́ет, сло́жно … .
5. У нечита́ющего челове́ка обы́чно агресси́вная … .
6. Челове́к, кото́рый ничего́ не чита́ет, о́чень ча́сто не … .



**Характери́стики чита́ющих и нечита́ющих люде́й:**

- мно́го зна́ет, широ́кий кругозо́р;
- пло́хо ра́звиты па́мять, внима́ние, воображе́ние;
- культу́рная, образо́ванная среда́ обще́ния;
- агресси́вная, пло́хо говоря́щая среда́ обще́ния;
- нет мотива́ции к самообразова́нию;
- уве́рен в себе́;
- гра́мотная речь;
- тру́дно формули́рует свои́ мы́сли;
- обще́ителен, легко́ нахо́дит о́бщий язы́к с людьми́;
- ма́ло зна́ет, его́ мир ограни́чен уви́денным;
- сло́жно развива́ться и получа́ть образова́ние,
- не уве́рен в себе́.

**Запо́мните!**

Вспо́мните, в како́й фо́рме стоя́т имена́ существи́тельные по́сле числи́тельных. Обрати́те внима́ние на фо́рму сказу́емого!

- 1, 21, 31… существи́тельное в именительном падеже́ еди́нственного числа́ + сказу́емое в еди́нственном числе́: 31 проце́нт россия́н чита́ет кни́ги для дете́й.
- 2, 3, 4, 22, 33, 44, 52… существи́тельное в роди́тельном падеже́ еди́нственного числа́: 22 проце́нта россия́н чита́ют же́нские детекти́вы.
- 5, 6…10…100 существи́тельное в роди́тельном падеже́ мно́жественного числа́: 13 проце́нтов россия́н чита́ют кни́ги о красоте́ и здоро́вье.

**59** Посмотри́те на табли́цу на стр. 35. Скажи́те, каки́е кни́ги чита́ют россия́не. Испо́льзуйте в свои́х отве́тах числи́тельные.

**60** Напиши́те (не ме́нее 8 предложе́ний) ми́ни-текст о том, каки́е кни́ги лю́бите чита́ть вы и почему́; каки́е кни́ги не лю́бите и почему́; есть ли у вас люби́мая кни́га, расскажи́те о ней.

## Люби́мые кни́ги: что чита́ют россия́не?

Е́сли вы чита́ете кни́ги, то каки́е жа́нры вы ча́ще всего́ выбира́ете для чте́ния?

| | | |
|---|---|---|
|  Кни́ги для дете́й (в том числе́ чита́ли де́тям) **31 %** |  Кни́ги по исто́рии, истори́ческие рома́ны **30 %** |  Кни́ги по дома́шнему хозя́йству, приуса́дебному уча́стку, поле́зные сове́ты **27 %** |
|  Класси́ческая ру́сская и зарубе́жная литерату́ра **26 %** |  Фанта́стика **22 %** |  Нау́чная, профессиона́льная литерату́ра **21 %** |
|  Учёбные посо́бия, спра́вочная литерату́ра, словари́, энциклопе́дии **20 %** |  Ру́сский же́нский детекти́в **16 %** |  Рома́ны о любви́ (же́нские рома́ны) **13 %** |
|  Зарубе́жные детекти́вы **12 %** |  Оте́чественные истори́ческие детекти́вы **12 %** |  Кни́ги о красоте́, здоро́вье, практи́ческой психоло́гии **11 %** |

**Результа́т опро́са:**

Ско́лько приблизи́тельно книг име́ется в ва́шей дома́шней библиоте́ке?

| | |
|---|---|
| Не име́ю книг до́ма | **11 %** |
| До 100 книг | **44 %** |
| 100–300 книг | **23 %** |
| 300–500 книг | **10 %** |
| 500–1000 книг | **5 %** |
| Свы́ше 1000 книг | **5 %** |
| Затрудня́юсь отве́тить | **2 %** |

# В БИБЛИОТЕ́КЕ

## Выраже́ние це́ли в сло́жном предложе́нии

**Ле́ксика уро́ка**

запи́сываться — записа́ться в библиоте́ку • заполня́ть — запо́лнить формуля́р • выдава́ть — вы́дать кни́ги • штраф • худо́жественный • рефера́т • олимпиа́да • тур • электро́нная библиоте́ка • храни́ться

61 Прочита́йте текст. Расскажи́те, заче́м Ди́ма записа́лся в библиоте́ку. Вы́полните зада́ния 1–3.

**Ди́ма:** Здра́вствуйте! Меня́ зову́т Ди́ма. Я хоте́л бы записа́ться в библиоте́ку.

**Библиоте́карь:** Здра́вствуй, Ди́ма! Ты молоде́ц! Брать кни́ги в библиоте́ке — прекра́сная иде́я. Для того́ что́бы записа́ться в библиоте́ку, тебе́ ну́жно прийти́ с ма́мой и́ли с па́пой…

**Ди́ма:** Извини́те, мне 14 лет, у меня́ уже́ есть па́спорт. Я взял его́ с собо́й. Я обяза́тельно до́лжен прийти́ с роди́телями, что́бы записа́ться в библиоте́ку?

**Библиоте́карь:** О, у тебя́ есть па́спорт?! Дава́й его́ мне, я пря́мо сейча́с запо́лню твой формуля́р, и ты смо́жешь уже́ сего́дня взять кни́ги. Скажи́, в како́й шко́ле ты у́чишься?

**Ди́ма:** В лице́е № 1.

**Библиоте́карь:** Так, хорошо́. Я запо́лнила **формуля́р**. Тепе́рь я расскажу́ тебе́ о пра́вилах библиоте́ки.

**Ди́ма:** Спаси́бо, мне ка́жется, я их зна́ю. Кни́ги выдаю́тся на две неде́ли. Что́бы продли́ть срок, ну́жно позвони́ть в библиоте́ку. С кни́гами ну́жно обраща́ться аккура́тно. А е́сли вдруг потеря́л кни́гу, на́до купи́ть таку́ю же и́ли заплати́ть штраф. Пра́вильно?

**Библиоте́карь:** Да, ты прав. Ещё я хоте́ла бы доба́вить, что библиоте́ка рабо́тает ка́ждый день, кро́ме воскресе́нья и понеде́льника, с 11 до 18 часо́в. По суббо́там библиоте́ка закрыва́ется на час ра́ньше. Да, и ещё одно́ пра́вило: ты мо́жешь взять одновре́менно не бо́лее пяти́ книг. Ты всё по́нял? Тогда́ распиши́сь вот здесь.

**Ди́ма:** Там, где напи́сано «Пра́вила библиоте́ки **обязу́юсь** выполня́ть»?

**Библиоте́карь:** Да, ве́рно. Ди́ма, скажи́, а каки́е кни́ги тебя́ интересу́ют: худо́жественные, нау́чно-популя́рные, уче́бные?



**Ди́ма:** Меня́ интересу́ют истори́ческие кни́ги. Я хочу́ уча́ствовать в олимпиа́де по исто́рии, она́ прохо́дит в Национа́льном университе́те Узбекиста́на. Мне на́до написа́ть **рефера́т** на те́му «Росси́йско-узбе́кские культу́рные свя́зи в XVIII–XIX века́х». Э́то пе́рвый тур олимпиа́ды. Что́бы пройти́ во второ́й тур, я до́лжен получи́ть **высо́кий балл** за рефера́т. Второ́й тур бу́дет проходи́ть в Ташке́нте. Я о́чень хочу́ побыва́ть в э́том го́роде!



**Библиоте́карь:** Зна́ешь, в на́шей библиоте́ке не о́чень мно́го книг по твое́й те́ме. Сове́тую тебе́ записа́ться в электро́нную библиоте́ку.

**Ди́ма:** Да? А как э́то сде́лать? Вы мне помо́жете?

**Библиоте́карь:** Коне́чно. Сади́сь за компью́тер!

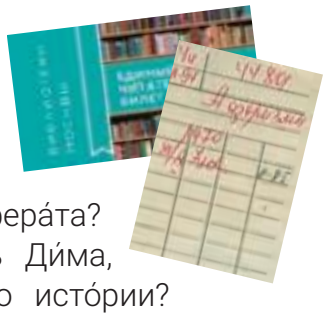
**1.** Вы́пишите из те́кста вы́деленные слова́ и словосочета́ния, переведи́те на родно́й язы́к.

**2.** Отве́тьте на вопро́сы.

**Э́то интере́сно!**

**Библиоте́ка** — э́то гре́ческое сло́во. «Би́блио» — «кни́га», «те́ка» — «храни́лище». В библиоте́ке храня́тся кни́ги. Как вы ду́маете, а что храни́тся в а́удиотеке? В ме́диатеке? В фильмоте́ке?

1) Како́й докуме́нт ну́жно име́ть, что́бы записа́ться в библиоте́ку?
2) В како́м во́зрасте россия́не получа́ют па́спорт?
3) Что ну́жно запо́лнить, что́бы записа́ться в библиоте́ку?
4) Каки́е пра́вила библиоте́ки должны́ выполня́ть чита́тели?
5) По каки́м дням библиоте́ка не рабо́тает?
6) В како́й олимпиа́де хо́чет уча́ствовать Ди́ма?
7) Где прохо́дит олимпиа́да?
8) Како́е зада́ние до́лжен вы́полнить Ди́ма в пе́рвом ту́ре олимпиа́ды?
9) Что тако́е рефера́т?
10) Где Ди́ма мо́жет найти́ кни́ги по те́ме рефера́та?
11) Каку́ю оце́нку за рефера́т до́лжен получи́ть Ди́ма, что́бы пройти́ во второ́й тур олимпиа́ды по исто́рии?
12) Почему́ Ди́ма о́чень хо́чет пройти́ во второ́й тур олимпиа́ды?



Спра́вка

**Учёбный рефера́т** — самостоя́тельная рабо́та ученика́ по изуче́нию, осмысле́нию и обобще́нию зна́ний по определённой те́ме, пробле́ме.

**Рефера́т** — кра́ткое изложе́ние како́го-либо иссле́дования в фо́рме докла́да и́ли в пи́сьменном ви́де.

**3.** Найди́те в те́ксте предложе́ния с сою́зом **что́бы / для того́ что́бы**. Прочита́йте их. Вспо́мните, что выража́ют таки́е предложе́ния.

**Запо́мните!**

Е́сли в сло́жном предложе́нии с сою́зом **что́бы** в обе́их частя́х предложе́ния одно́ подлежа́щее (де́йствующее лицо́), то по́сле **что́бы** глаго́л стои́т в инфинити́ве: **Мы** хо́дим в шко́лу, что́бы **получа́ть** зна́ния. (Мы хо́дим в шко́лу, и мы получа́ем зна́ния.)

Е́сли в сло́жном предложе́нии це́ли име́ются два ра́зных подлежа́щих (де́йствующих лица́), то глаго́л по́сле сою́за **что́бы** употребля́ется в фо́рме проше́дшего вре́мени: **Роди́тели** хотя́т, что́бы их **дочь** по́сле оконча́ния шко́лы **рабо́тала** в библиоте́ке. Роди́тели — э́то пе́рвое подлежа́щее, дочь — второ́е. Речь идёт о бу́дущем: пото́м, по́сле оконча́ния шко́лы, но глаго́л стои́т в фо́рме проше́дшего вре́мени! Э́то ва́жное пра́вило!

**62** Раскро́йте ско́бки, обрати́те внима́ние на фо́рму глаго́ла. Запиши́те предложе́ния в тетра́дь.

1. Ма́льчик пришёл в библиоте́ку, что́бы (взять) кни́ги по исто́рии.
2. Библиоте́карь сказа́л де́тям, что́бы они́ не (разгова́ривать) гро́мко.
3. Я хочу́ записа́ться в электро́нную библиоте́ку, что́бы (по́льзоваться) кни́гами онла́йн.
4. Учи́тель сказа́л ученику́, разби́вшему окно́, что́бы его́ роди́тели (прийти́) за́втра в шко́лу.
5. Ма́ма попроси́ла дочь, что́бы она́ (вы́мыть) посу́ду.
6. Библиоте́карь сказа́л, что́бы чита́тель (записа́ться) в формуля́ре.
7. Мы мно́го занима́емся, что́бы лу́чше (вы́учить) ру́сский язы́к.

**63** Найди́те в сети́ Интерне́т и посмотри́те сюже́т о Росси́йской госуда́рственной библиоте́ке. Расскажи́те дру́гу, что ну́жно, что́бы записа́ться в Росси́йскую госуда́рственную библиоте́ку онла́йн.

**64** Рабо́та в па́рах. Прочита́йте объявле́ние. Разыгра́йте диало́г: вы звони́те в библиоте́ку и задаёте библиоте́карю интересу́ющие вас вопро́сы (о режи́ме рабо́ты библиоте́ки; ско́лько книг мо́жно взять и на како́й срок; каки́е докуме́нты нужны́, что́бы записа́ться в библиоте́ку; что де́лать, е́сли потеря́л чита́тельский биле́т и́ли кни́гу; и т. д.).

Уважа́емые де́ти и роди́тели!
Приглаша́ем вас записа́ться
**в библиоте́ку № 18.**

**Наш а́дрес:** ул. Кали́нина, 10.
Тел. 61-69-08

**Режи́м рабо́ты:**
**понеде́льник — пя́тница**
**10.00–19.00**
**суббо́та**
**10.00–18.00**

15-е число́ ка́ждого ме́сяца — санита́рный день

**65**

1. Напиши́те небольшо́й расска́з (7–8 предложе́ний) от лица́ Ди́мы о том, как он запи́сывался в библиоте́ку. Начни́те свой расска́з, наприме́р, так: Я реши́л записа́ться в библиоте́ку, потому́ что... Я пришёл в библиоте́ку недалеко́ от на́шего до́ма и ...
2. Найди́те в интерне́те не́сколько са́йтов электро́нных библиоте́к, изучи́те их, расскажи́те о том, как записа́ться в электро́нную библиоте́ку и чита́ть кни́ги онла́йн.

# УРО́КИ ОБОБЩЕ́НИЯ И КОНТРО́ЛЯ

Повтори́те ле́ксику уро́ков 11–16.

**Лекси́ческий дикта́нт.**
Напиши́те слова́ и словосочета́ния под дикто́вку учи́теля.

66 Прочита́йте текст. Вы́полните зада́ния 1, 2.

## НОЧЬ В БИБЛИОТЕ́КЕ. РАЗГОВО́Р КНИГ

В кни́гах **содержится ма́сса зна́ний**, а та́кже **захва́тывающие** исто́рии о путеше́ствиях в несуществу́ющие миры́, приключе́ниях геро́ев в да́льних стра́нах, размышле́ния об окружа́ющей нас жи́зни. К сожале́нию, всё ме́ньше люде́й чита́ют кни́ги. Большинство́ отдаёт предпочте́ние просмо́тру телепередач и фи́льмов, небольши́м те́кстам в своём смартфо́не. Э́то удо́бно: не ну́жно **включа́ть воображе́ние**, мо́жно одновре́менно занима́ться че́м-то други́м. В библиоте́ках сейча́с не сли́шком **лю́дно**. Кни́ги **пыля́тся** на по́лках. А что, е́сли бы они́ уме́ли говори́ть? Предста́вим, что э́то так, и послу́шаем их шёпот в закры́той на́ ночь библиоте́ке.

Рома́н «Война́ и мир» гру́стно вздыха́л. Он о́чень огорча́лся из-за того́, что мог бы так мно́го рассказа́ть молодо́му поколе́нию о былы́х временах, о поня́тиях че́сти и досто́инства, о ро́ли ли́чности в исто́рии, а его́ так ма́ло чита́ют! «И всё из-за мое́й **толщины́**!» — ду́мал рома́н Л. Н. Толсто́го. Всегда́ ю́ный рома́н «Приключе́ния То́ма Со́йера» **стря́хивал** с себя́ **пыль** и **недоумева́л**: «Я же **захва́тывающий**! Неуже́ли никому́ бо́льше не интере́сно узна́ть исто́рию мальчи́шки-**сорванца́**?» Кни́га по исто́рии иску́сства похва́сталась: «А меня́ то́лько вчера́ верну́ли на по́лку. Я помога́ла одно́й шко́льнице докла́д писа́ть». Наступи́ла тишина́. Ка́ждая кни́га то́же хоте́ла, что́бы её зна́ниями кто́-то воспо́льзовался, что́бы её **оцени́ли по досто́инству**.



«А я вот ре́дко на по́лке стою́», — нару́шил тишину́ рома́н о приключе́ниях Га́рри По́ттера. «Э́то потому́, что по тебе́ фильм сня́ли. Вот тепе́рь все и хотя́т прочита́ть по́лную ве́рсию», — отве́тил «Га́рри По́ттеру» Орфографи́ческий слова́рь. Ему́ бы́ло гру́стно, потому́ что по нему́ то́чно никто́ фильм не сни́мет, а все орфографи́ческие оши́бки шко́льники давно́ исправля́ют с по́мощью компью́тера.

«В нас сто́лько мы́слей! О́чень оби́дно не дели́ться и́ми», — произнёс из глубины́ по́лки сбо́рник стихотворе́ний поэ́тов Серебряного ве́ка. «Тогда́ дава́йте бу́дем дели́ться мы́слями и зна́ниями друг с дру́гом!» — воскли́кнул уче́бник геогра́фии. Иде́я насто́лько понра́вилась кни́гам, что с э́тих пор ка́ждую ночь они́ дели́лись друг с дру́гом всем, что зна́ли. В ночно́й библиоте́ке звуча́ли иностра́нные слова́ и их перево́д на ру́сский, **захва́тывающие** расска́зы об отва́жных мореплава́телях, прекра́сные стихи́. И ка́ждая кни́га чу́вствовала себя́ счастли́вой и ну́жной.

(По материа́лам интерне́та)

1. Вы́пишите из те́кста вы́деленные слова́ и словосочета́ния, переведи́те на родно́й язы́к.

2. Пи́сьменно отве́тьте на вопро́сы.
   1) Почему́ всё бо́льше люде́й предпочита́ют не чита́ть кни́ги?
   2) Из-за чего́ огорча́лся рома́н «Война́ и мир»?
   3) «Война́ и мир» — э́то большо́е и́ли ма́ленькое произведе́ние?
   4) О ком расска́зывает рома́н «Приключе́ния То́ма Со́йера»? Вы чита́ли его́?
   5) Почему́ кни́га о Га́рри По́ттере ре́дко пыли́тся на по́лке?
   6) По како́й причи́не шко́льники не обраща́ются тепе́рь к Орфографи́ческому словарю́?
   7) Чем кни́ги реши́ли дели́ться друг с дру́гом?
   8) Что ну́жно для того́, что́бы ка́ждая кни́га чу́вствовала себя́ счастли́вой и поле́зной?



67 Послу́шайте продолже́ние те́кста. Вы́полните зада́ния 1, 2.

1. Вы́берите и запиши́те в тетра́дь номера́ пра́вильных выска́зываний (по аудиоте́ксту).

1. У́тром случа́лись чудеса́: в библиоте́ку приходи́ли лю́ди и бра́ли кни́ги.
2. Кино́ и телепередача́ популя́рнее, чем кни́ги.
3. В кни́ге всегда́ мо́жно перечита́ть понра́вившиеся моме́нты и поду́мать над ни́ми.

4. Кни́гу неудо́бно брать с собо́й в доро́гу, так как она́ тяжёлая.
5. Ча́сто чита́тель не мо́жет поня́ть а́втора кни́ги, потому́ что со вре́мени её написа́ния прошло́ мно́го лет.
6. Кни́ги «включа́ют» на́ше воображе́ние и заставля́ют ду́мать.
7. Кни́ги, мо́жет быть, и теря́ют свою́ популя́рность, но лю́ди никогда́ по́лностью не отка́жутся от книг.

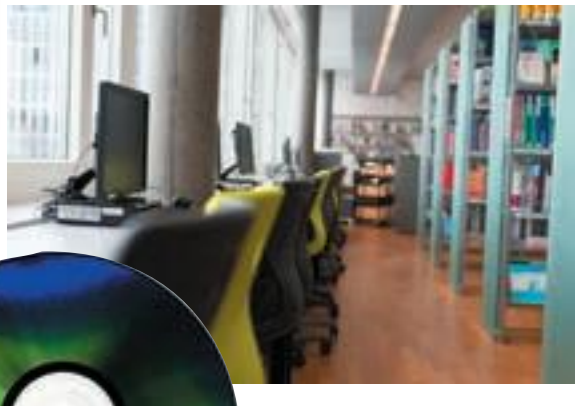
**2.** Зако́нчите предложе́ния, запиши́те их в тетра́дь.



1. У челове́ка, кото́рый мно́го чита́ет, … .
2. Челове́ку, кото́рый чита́ет мно́го книг, легко́ … .
3. У чита́ющего челове́ка хорошо́ ра́звиты … .
4. Что́бы записа́ться в библиоте́ку, ну́жно … .
5. Чита́тели библиоте́ки должны́ … .
6. В библиоте́ке мо́жно взять … .
7. Пе́ред сном поле́зно почита́ть, что́бы … .

Спра́вка

**Медиате́ка** — э́то храни́лище электро́нных книг, спра́вочников, энциклопе́дий, компью́терных игр, обуча́ющих програ́мм.







68 Рабо́та в па́рах. Ученики́ расска́зывают друг дру́гу о том, как мо́жно записа́ться в электро́нную библиоте́ку. Оди́н учени́к задаёт вопро́сы, второ́й — пи́сьменно на них отвеча́ет.

1. О са́йте како́й библиоте́ки идёт речь?
2. Что ну́жно сде́лать, что́бы записа́ться в э́ту электро́нную библиоте́ку?
3. Вы мо́жете записа́ться в неё?

69 Соста́вьте и запиши́те «Диало́г сторо́нника и проти́вника чте́ния». Объём — не ме́нее 12–14 ре́плик, включа́я этике́тные фра́зы, рабо́та в па́рах.

# РАСТИ́ТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУ́Г НАС

## Изъясни́тельные предложе́ния с сою́зом ЧТО

**Ле́ксика уро́ка**

ды́ня • корм • пи́ща • то́пливо • дрова • древеси́на • преиму́щество • за́пах • па́хнуть • ко́рни • кро́на • ве́тки • пита́ться • колеба́ния температу́ры • песо́к • песча́ный • вырубать — вы́рубить дере́вья • выра́щивать — вы́растить • занести́ в Кра́сную кни́гу • неприхотли́вый • цели́тельные сво́йства • утоля́ть жа́жду • сре́дство от... • депре́ссия • реа́льный факт

**70** Прочита́йте текст о популя́рных расте́ниях Узбекиста́на. Вы́полните зада́ния 1–3.





**1.** Саксау́л — э́то де́рево, кото́рое растёт в песка́х пусты́ни. Его́ обы́чная высота́ — 1,5–2,5 ме́тра, но иногда́ саксау́л мо́жет достига́ть высоты́ 5 ме́тров. Э́то де́рево широко́ распространено́ в Казахста́не, Туркмениста́не, Узбекиста́не. Живёт саксау́л не о́чень до́лго — 30–40 лет.

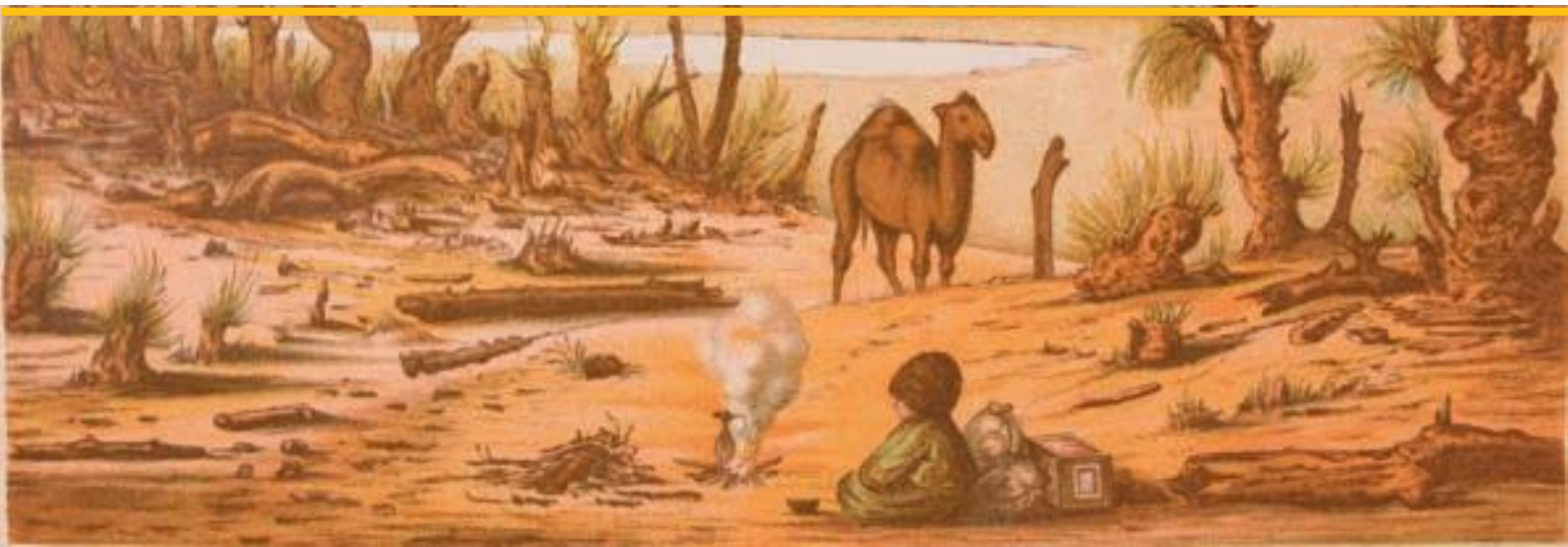
Саксау́л явля́ется прекра́сным ко́рмом для верблю́дов.

Люде́й саксау́л привлека́ет как то́пливо. Дрова́ из саксау́ла име́ют мно́го преиму́ществ: они́ горя́т о́чень до́лго, даю́т мно́го тепла́ и выделя́ют ма́ло ды́ма. Дым от саксау́ла име́ет прия́тный за́пах и поэ́тому ча́сто испо́льзуется при приготовле́нии бара́нины.

У э́того де́рева ра́звитая корнева́я систе́ма, кото́рая пита́ется подзе́мными во́дами. По расположе́нию саксау́ла мо́жно суди́ть о прису́тствии воды́ под землёй и при необходи́мости рыть в э́том ме́сте **коло́дец**.

А ещё мо́щные ко́рни саксау́ла спосо́бны удерживать больши́е песча́ные ма́ссы и защища́ть дома́ от песка́.

Сейча́с саксау́л занесён в Кра́сную кни́гу.





2. Туто́вник (ту́товое де́рево, шелкови́ца) — э́то дово́льно высо́кое де́рево, оно́ достига́ет 10–15 ме́тров в высоту́. Живёт туто́вник 200–300 лет и да́же бо́льше. Ту́товое де́рево мо́жно встре́тить в Евра́зии, А́фрике и Се́верной Аме́рике. Оно́ широко́ распространено́ в Узбекиста́не и на ю́ге Росси́и. Э́то де́рево о́чень неприхотли́во, оно́ мо́жет вы́держать си́льную жару́, за́суху и ре́зкие колеба́ния температу́ры. Туто́вник име́ет густу́ю раски́дистую кро́ну и пло́тную **древеси́ну**, кото́рая о́чень це́нится в Сре́дней А́зии. Из неё де́лают музыка́льные инструме́нты.



Плоды́ туто́вника быва́ют бе́лого, кра́сного и чёрного цвето́в. Плоды́ туто́вника о́чень поле́зны, их цели́тельные сво́йства опи́сывал ещё вели́кий учёный Абу́ Али́ ибн Си́на. В Узбекиста́не я́годы ту́тового де́рева едя́т све́жими и консерви́рованными, пеку́т с ни́ми пироги́ и ва́рят варе́нье.



Но са́мая ва́жная осо́бенность туто́вника — э́то то, что его́ ли́стьями пита́ется ту́товый шелкопря́д. И́менно поэ́тому де́рево име́ет второ́е назва́ние — шелкови́ца. **Ко́коны** шелкопря́да испо́льзуются при произво́дстве шёлка — о́чень лёгкой, краси́вой и дорого́й тка́ни.



3. Ещё одно́ популя́рное расте́ние, кото́рое лю́ди счита́ют типи́чным для Узбекиста́на, — э́то ды́ня. Ды́ня — э́то однoléтнее травяни́стое расте́ние. Ро́диной ды́ни счита́ется Сре́дняя А́зия. Дикораста́ющая ды́ня в настоя́щее вре́мя не встреча́ется, так как её **окульту́ривание** произошло́ уже́ бо́лее 2000 лет наза́д. Исто́рия выра́щивания дынь на террито́рии совреме́нного Узбекиста́на насчи́тывает не одну́ со́тню лет. Изве́стно, что уже́ в 14–15 века́х ды́ню вывози́ли в Кита́й, Ира́н и И́ндию.



В Сре́дней А́зии говоря́т, что ды́ня де́лает щёки румя́ными, зу́бы кре́пкими, во́лосы **шелкови́стыми**, а глаза́ молоды́ми. **Помими́о** арома́та и сла́дости, ды́ня име́ет мно́го други́х поле́зных ка́честв. Учёные установи́ли, что ды́ня — э́то прекра́сное сре́дство от депре́ссии и плохо́го настрое́ния, она́ хорошо́ **утоля́ет жа́жду**, в ды́не есть витами́ны А и С.

Климати́ческие усло́вия Узбекиста́на идеа́льно подхо́дят для выра́щивания э́тих «**ра́йских плодо́в**», как ещё называ́ли ды́ню в дре́вности. На сего́дняшний день в Узбекиста́не выра́щивается бо́лее 160 сорто́в дынь. Ды́ня — оди́н из са́мых популя́рных э́кспортных това́ров Узбекиста́на.

(По материа́лам интерне́та)

**1.** Переведи́те на родно́й язы́к вы́деленные слова́ и словосочета́ния.

**2.** Отве́тьте на вопро́сы.

1) Како́е де́рево вы́ше: тутóвник и́ли саксау́л?
2) Како́е де́рево мо́жет расти́ в пусты́не?
3) Ли́стьями како́го расте́ния пита́ется ту́товый шелкопря́д?
4) Почему́ в Узбекиста́не мно́го сорто́в дынь?
5) Как вы ду́маете, почему́ в Росси́и выра́щивают ма́ло дынь?
6) Како́е расте́ние защища́ет дома́ люде́й от песка́?
7) Плоды́ како́го расте́ния явля́ются э́кспортным проду́ктом Узбекиста́на?
8) Како́е расте́ние лю́бят есть верблю́ды?
9) Каки́е преиму́щества име́ет саксау́л как то́пливо?
10) Сейча́с саксау́л мо́жно вырубáть и испóльзовать как дрова́?
11) Како́е расте́ние бóльше не растёт в ди́кой приро́де?

**3.** Напиши́те четы́ре предло́жения о том, каки́е интере́сные фа́кты о саксау́ле, ту́товом де́реве, ды́не вы узна́ли из те́кста. Испóльзуйте сле́дующие мóдели предложе́ний:

1. Я узна́л(а), что … .
2. Оказа́лось, что … .
3. Мне бы́ло интере́сно узна́ть, что … .
4. Ра́ньше я не зна́л(а), что … . Жаль, что … .

**71** Рабóта в ми́ни-гру́ппах. Сравни́те расте́ния. Вы́берите 1 расте́ние. Расскажи́те о нём по пла́ну.

1. **Характери́стика расте́ния.**
2. **Где и при каки́х услóвиях растёт?**
3. **Каку́ю пóльзу принóсит лю́дям?**

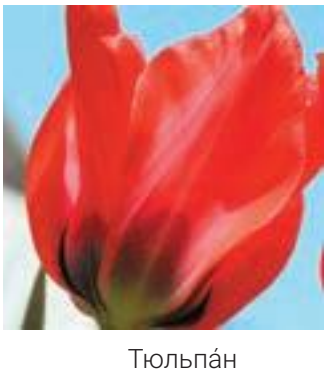
**72** Найди́те в сети́ Интерне́т и посмотри́те сюже́т под назва́нием «Шелкопря́д: его́ жизнь, и о том, как получа́ют шёлк». Как вы пóняли из э́того сюже́та, в чём заключа́ется смысл жи́зни шелкопря́да?

**73** Вы́берите расте́ние, кото́рое, по ва́шему мне́нию, бóльше подхóдит для того́, что́бы стать си́мволом Узбекиста́на. Аргументи́руйте свою́ то́чку зре́ния. Испóльзуйте конструкции: Я счита́ю, что… . Я ду́маю, что … . Мне ка́жется, что… . Уве́рен(а), что … . По-мóему, … .


Грана́т


Шафра́н


Сума́х


Тюльпа́н


Маш

**Запо́мните!**

Сло́жные предложе́ния с сою́зом **что** (они́ называ́ются изъясни́тельные) употребля́ются, когда́ мы говори́м о реа́льных фа́ктах. Ча́сто в гла́вной ча́сти сло́жного предложе́ния есть таки́е слова́, как

говори́ть, расска́зывать, сообща́ть;

добавля́ть, дока́зывать, утвержда́ть, писа́ть;

ви́деть, слы́шать, знать, узна́ть, замеча́ть, чу́вствовать, вспомина́ть, каза́ться;

ду́мать, счита́ть, предполага́ть, дога́дываться, забыва́ть, понима́ть, боя́ться, нра́виться, ра́довать, беспоко́ить;

ока́зываться;

рад, сча́стлив, согла́сен, изве́стно, уве́рен;

хорошо́, пло́хо, жаль, интере́сно, прия́тно и др.:

Лю́ди **говоря́т,** что ды́ня — э́то ра́йский плод. В Узбекиста́не **счита́ют,** что из древеси́ны ту́тового де́рева получа́ются хоро́шие музыка́льные инструме́нты. Я **забы́л,** что за́втра выходно́й день. **Интере́сно,** что шелкопря́д пита́ется то́лько ли́стьями шелкови́цы.

**74** Прочита́йте предложе́ния. У́стно зада́йте вопро́с.

Образе́ц: Изве́стно, что саксау́л растёт в песка́х пусты́ни. — Изве́стно что? Журнали́ст написа́л в свое́й статье́ о том, что саксау́л занесён в Кра́сную кни́гу. — Журнали́ст написа́л в свое́й статье́ о чём?

1. Мой де́душка счита́ет, что шашлы́к лу́чше гото́вить на дрова́х из саксау́ла.
2. Лю́ди должны́ по́мнить о том, что саксау́л име́ет большо́е природоохра́нное значе́ние.
3. Мой друг рассказа́л мне о том, что в Бухаре́ растёт тутовник, кото́рому уже́ 600 лет.
4. Учёные установи́ли, что ды́ня — э́то прекра́сное сре́дство от депре́ссии и плохо́го настрое́ния.
5. Изве́стно, что уже́ в 14–15 века́х ды́ню вывози́ли в Кита́й, Ира́н и И́ндию.
6. В Узбекиста́не счита́ют, что ды́ня — э́то не то́лько вку́сная, но и поле́зная еда́.
7. Мы ра́ньше не зна́ли о том, что в Узбекиста́не выра́щивается бо́лее 160 сорто́в дынь.
8. Вели́кий учёный Абу́ Али́ ибн Си́на писа́л о том, что плоды́ шелкови́цы име́ют целе́бные сво́йства.

**75** Зако́нчите предложе́ния, запиши́те их в тетра́дь.

1) Изве́стно, что … . 2) Мы ра́ды, что … . 3) Ока́зывается, что … .
4) По ра́дио сообщи́ли, что … . 5) Жаль, что … . 6) Вы уве́рены, что …?
7) Я слы́шал(а), что … . 8) Учёные доказа́ли, что … .

**76** Расскажи́те по пла́ну из зада́ния 71 о како́м-нибудь расте́нии (6–7 предложе́ний).

# БЕ́ЛОЕ ЗО́ЛОТО УЗБЕКИСТА́НА

## Изъясни́тельные отноше́ния

**Ле́ксика уро́ка**

дворе́ц • ларе́ц • приро́дные бога́тства • натура́льное волокно́ • леге́нда • дорогосто́ящий • хлопчатобума́жный • импера́тор • стричь • распространённый • по́рох • мы́ло • ла́комство • веду́щая пози́ция • поставщи́к • забо́тливый • дитя́ • не́жные • хлопкоро́б • уха́живать • росто́к • бога́тый урожа́й

В высо́ком дворце́
Ма́ленькие ларцы́.
Кто их открыва́ет,
Бе́лое зо́лото добыва́ет.

Зага́дка

77 Как называ́ется текст? Мо́жно ли по назва́нию те́кста догада́ться о его́ содержа́нии? Прочита́йте текст. Вы́полните зада́ния 1–3.

### БЕ́ЛОЕ ЗО́ЛОТО

Приро́дные бога́тства ча́сто называ́ют зо́лотом: чёрное зо́лото — нефть; голубо́е зо́лото — приро́дный газ; пуши́стое зо́лото — дороги́е меха́. Как вы уже́ догада́лись, бе́лое зо́лото — э́то хло́пок.

Хло́пок — **натура́льное волокно́**, кото́рое бы́ло изве́стно ещё с дре́вности. В одно́й из леге́нд Дре́вней И́ндии говори́лось, что хло́пковое волокно́ испо́льзовалось для изготовле́ния поду́шек для бого́в. Бо́ги, кото́рые спа́ли на таки́х поду́шках, станови́лись к лю́дям добре́е. В Дре́внем Кита́е име́ть дорогосто́ящее и удиви́тельно то́нкое хлопчатобума́жное пла́тье мог то́лько импера́тор. Оде́жду из хло́пка носи́ла а́рмия Ю́лия Це́заря. В Евро́пе до́лгие го́ды существова́ла леге́нда, что хло́пок — э́то полурасте́ние-полуживо́тное. Когда́ он созрева́ет, его́ стригу́т, как стригу́т ове́ц.

Сего́дня хло́пок — са́мое распространённое натура́льное волокно́ в ми́ре. Лю́дям о́чень повезло́ с э́тим расте́нием. Из него́ де́лают тка́ни, оде́жду, бума́гу, **по́рох**, мы́ло, корм для скота́. В настоя́щий плов добавля́ют хло́пковое ма́сло, а мёд, со́бранный пчёлами с хлопча́тника, — о́чень поле́зное ла́комство!

Узбекиста́н занима́ет веду́щую пози́цию среди́ поставщико́в хло́пка на мирово́м ры́нке. Хло́пок — дитя́ со́лнца. Ему́ ну́жно, что́бы бы́ло мно́го тепла́ и све́та. В Узбекиста́не 320 со́лнечных дней в году́, но для того́, что́бы получи́ть бе́лую пуши́стую коро́бочку, ещё нужны́ забо́тливые и не́жные ру́ки **хлопкоро́ба**. И́менно хлопкоро́бы день за днём уха́живают за ка́ждым **росто́к**, что́бы получи́ть бога́тый урожа́й.

(По материа́лам интерне́та)



## Óбласти применéния хлóпка



Мáсло



Каучýк



Мёд



Маргари́н



Кинофотоплёнка



Мы́ло



Глицери́н



Мука́

**1.** Вы́пишите из те́кста вы́деленные слова́ и словосочета́ния, переведи́те на родно́й язы́к.

**2.** Отве́тьте на вопро́сы.

1) Почему́ приро́дные бога́тства ча́сто называ́ют зо́лотом?
2) С каки́х пор изве́стен хло́пок?
3) Кака́я леге́нда существова́ла в Дре́вней И́ндии?
4) Кто в Дре́внем Китае́ мог име́ть хлопчатобума́жное пла́тье?
5) Чья а́рмия носи́ла оде́жду из хло́пка?
6) Где существова́ла леге́нда, что хло́пок — э́то полураст<u>е</u>́ние-полуживо́тное?
7) Почему́ лю́дям повезло́ с хло́пком?
8) Почему́ хло́пок — дитя́ со́лнца?
9) Что ну́жно для того́, что́бы получи́ть бе́лую пуши́стую коро́бочку?
10) Что де́лают хлопкоро́бы, что́бы получи́ть бога́тый урожа́й?

**3.** Соста́вьте вопро́сный план к те́ксту и запиши́те его́ в тетра́дь. На осно́ве пла́на перескажи́те текст.

**78** Рабо́та в па́рах. Спроси́те у свои́х однокла́ссников, зна́ют ли они́:

— как сажа́ют и собира́ют хло́пок;
— когда́ в Узбекиста́не отмеча́ется пра́здник хло́пка? С чем он свя́зан?

**79** Прочита́йте зага́дку, да́нную пе́ред те́кстом. О чём в ней говори́тся? Объясни́те, почему́ то, о чём говори́тся, сра́внивается с высо́ким дворцо́м и ма́ленькими ларца́ми.

**80** Вспо́мните, что тако́е изъясни́тельные предложе́ния. Найди́те и вы́пишите из те́кста предложе́ния по да́нным нача́лам. Подчеркни́те сло́во в гла́вном предложе́нии, к кото́рому отно́сится прида́точное. Зада́йте вопро́сы к прида́точным предложе́ниям.

**Образе́ц:** В Евро́пе до́лгие го́ды существова́ла леге́нда (о чём?), что хло́пок — э́то полурасте́ние-полуживо́тное.

1. В одно́й из леге́нд Дре́вней И́ндии говори́лось, что … .
2. Ему́ ну́жно, что́бы … .

**Вспо́мните!**

**Изъясни́тельные отноше́ния** возника́ют в сло́жном предложе́нии, когда́ прида́точная часть разъясня́ет гла́вное сло́во в основно́й ча́сти и отвеча́ет на вопро́сы дополне́ния, то есть ко́свенных падеже́й.

**Запо́мните!**

ВЫРАЖЕ́НИЕ ИЗЪЯСНИ́ТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕ́НИЙ

| Сре́дства выраже́ния | Приме́ры | | Примеча́ния |
|---|---|---|---|
| Прида́точное изъясни́тельное с сою́зом **что** по́сле глаго́лов ре́чи, сообще́ния, переда́чи информа́ции (говори́ть, расска́зывать, сообща́ть и др.); глаго́лы восприя́тия, получе́ния информа́ции (ви́деть, слы́шать, знать, узна́ть, чу́вствовать, вспомина́ть и др.) глаго́лы мысли́тельной де́ятельности (ду́мать, счита́ть и др.); глаго́лы эмоциона́льного состоя́ния (боя́ться, нра́виться, ра́довать, злить и др.); глаго́лы бытия́, выявле́ния (ока́зываться, быва́ть и др.) | Рами́з **сказа́л, сообщи́л,** Рами́з **уви́дел, слы́шал, узна́л,** | **что** пойдёт в кино́. **что** домо́й прие́хал оте́ц. | |
| **Что́бы** по́сле глаго́лов жела́ния (проси́ть, хоте́ть, жела́ть и др.); волеизъявле́ния (тре́бовать, прика́зывать и др.); по́сле слов нельзя́, ну́жно, на́до, необходи́мо | Юсу́ф проси́л, **что́бы** мы **позвони́ли** ему́. **Нельзя́, что́бы** де́ти игра́ли с огнём. | | Глаго́л по́сле **что́бы** стои́т в фо́рме проше́дшего вре́мени, е́сли в гла́вном и прида́точном предложе́ниях ра́зные подлежа́щие |

**81** Спиши́те предложе́ния, употреби́в в них **что** и́ли **что́бы**. Зада́йте вопро́сы к прида́точным предложе́ниям.

1. Абро́р расска́зывал друзья́м о свое́й пое́здке в Ташке́нт и не заме́тил, … пришёл учи́тель.
2. Малика́ вспо́мнила, … ра́ньше она́ уже́ смотре́ла э́тот фильм.
3. Де́душка попроси́л, … Шохи́да и Барно́ зашли́ к нему́ сего́дня ве́чером.
4. Все ви́дели, … Рано́ хорошо́ танцу́ет.
5.Ази́з не знал, … Шохру́х прие́хал из Ташке́нта.
6. Ло́ла хоте́ла, … я за́втра принёс её кни́гу.

**Э́то интере́сно!**

Для мно́гих госуда́рств и наро́дов выра́щивание хло́пка с дре́вних времён име́ет важне́йшее значе́ние. Э́то расте́ние мо́жно уви́деть на гербах 11 стран. Э́то Сент-Ви́нсент и Гренади́ны, Танза́ния, Се́верная Македо́ния, Ангóла, Туркмениста́н, Узбекиста́н, Таджикиста́н, Кыргызста́н, Пакиста́н, Уга́нда и Индоне́зия.













**82** Найди́те в сети́ Интерне́т и посмотри́те ви́део под назва́нием «Интере́сные фа́кты о хло́пке». Послу́шайте текст и зако́нчите да́нные утвержде́ния, записа́в их в тетра́ди.

1. Хло́пок — одно́ из пе́рвых расте́ний, кото́рое … .
2. Хло́пок выра́щивали в доли́не … .
3. От намока́ния хло́пок стано́вится … .
4. В Евро́пе о хло́пке узна́ли … .
5. Крупне́йший в ми́ре импортёр хло́пка … .
6. Натура́льный хло́пок быва́ет … .
7. Пе́рвые маши́ны по сбо́ру хло́пка появи́лись … .
8. Пе́рвый генномодифици́рованный хло́пок был вы́ращен … .

**83** Напиши́те сочине́ние на те́му «Хло́пок в на́шей жи́зни» (10–12 предложе́ний).

# УРО́КИ ОБОБЩЕ́НИЯ И КОНТРО́ЛЯ

Повтори́те ле́ксику уро́ков 19–22.

**Лекси́ческий дикта́нт.**
Напиши́те слова́ и словосочета́ния под дикто́вку учи́теля.

84 Прочита́йте текст. Вы́полните зада́ния 1–4.

## БЕРЁЗА — ЛЮБИ́МОЕ РУ́ССКОЕ ДЕ́РЕВО

Берёза — э́то ли́ственное де́рево с бе́лой коро́й и с **сердцеви́дными** ли́стьями. Берёза — э́то еди́нственное в Росси́и де́рево с бе́лой коро́й. Растёт берёза бы́стро. За че́тверть ве́ка она́ поднима́ется на высоту́ пятиэта́жного до́ма, осо́бенно на сыры́х по́чвах. А вообще́-то берёзы быва́ют не то́лько бе́лыми. Есть ви́ды с **желтова́той**, кори́чневой и да́же чёрной коро́й. Всего́ насчи́тывают бо́лее 120 ра́зных ви́дов берёз. Они́ расту́т по всему́ се́верному полуша́рию — **от субтро́пиков до ту́ндры**.



Продолжи́тельность жи́зни де́рева обы́чно не превыша́ет 120 лет. Плоды́ берёз — э́то совсе́м ма́ленькие оре́шки. У ка́ждого оре́шка есть па́ра широ́ких кры́лышек. Ве́тер уно́сит таки́е лету́чие плоды́ далеко́-далеко́ — бо́льше чем за киломе́тр от материнского расте́ния. И почти́ везде́, где крыла́тые оре́шки приземля́ются, они́ начина́ют **прораста́ть**, потому́ что берёза — э́то о́чень неприхотли́вое расте́ние.



Берёза не то́лько краси́вое, но и поле́зное де́рево, кото́рое облада́ет цели́тельными сво́йствами. С по́мощью берёзового ве́ника ру́сские лю́ди лю́бят па́риться в ба́не. Э́то своего́ ро́да масса́ж, о́чень поле́зный для челове́ка.

В дре́вние времена́ у славя́н бы́ло мно́го обы́чаев, свя́занных с берёзой. Наприме́р, е́сли в семье́ рожда́лся ребёнок, то о́коло до́ма сажа́ли берёзку. Э́то должно́ бы́ло сде́лать дитя́ счастли́вым, а семью́, живу́щую в э́том до́ме, защити́ть от всех бед.

О берёзе напи́сано нема́ло пе́сен и стихо́в. Наве́рное, са́мое изве́стное стихотворе́ние — э́то «Бе́лая берёза» поэ́та Серге́я Есе́нина. А са́мая изве́стная наро́дная пе́сня — «Во́ поле берёза стоя́ла». Мно́гие знамени́тые ру́сские худо́жники изобража́ли берёзу на свои́х карти́нах: И. И. Ши́шкин, А. К. Савра́сов, И. Е. Ре́пин, А. И. Куи́нжи, М. В. Не́стеров, И. И. Левита́н и други́е.

(По материа́лам интерне́та)



А. И. Куи́нджи. Берёзовая ро́ща



М. В. Не́стеров.
Де́вушки на берегу́ реки́



И. И. Левита́н.
Берёзовая ро́ща

1. Вы́пишите из те́кста вы́деленные слова́ и словосочета́ния, переведи́те на родно́й язы́к.
2. Рабо́та в па́рах. Напиши́те шесть вопро́сов к те́ксту, зада́йте их своему́ собесе́днику.
3. Обсуди́те со свои́м собесе́дником план те́кста, запиши́те э́тот план.
4. Закро́йте уче́бник и напиши́те в тетра́ди текст по пла́ну.



А. К. Савра́сов.
Ранняя весна.
Березы у реки.

**85** Послу́шайте стихотворе́ние Серге́я Есе́нина «Бе́лая берёза». Отве́тьте на вопро́с, в како́е вре́мя го́да опи́сана берёза в стихотворе́нии Есе́нина?

**86** Вста́вьте в предложе́ния подходя́щие по смы́слу слова́. Следи́те за фо́рмой сло́ва!

1. … ча́сто называ́ют бе́лым зо́лотом.
2. … из саксау́ла горя́т о́чень до́лго и даю́т мно́го тепла́.
3. Мно́гие расте́ния име́ют … сво́йства, их испо́льзуют в медици́не.
4. У ту́тового де́рева густа́я, раски́дистая … .
5. Из … туто́вника де́лают музыка́льные инстру́менты.
6. Ли́стьями туто́вника … ту́товый шелкопря́д.
7. Ды́ня хорошо́ … жа́жду, в ды́не есть витами́ны А и С.
8. Хло́пок — са́мое распространённое … волокно́ в ми́ре.
9. Хлопкоро́бы бе́режно уха́живают за ка́ждым ростко́м хло́пка, что́бы получи́ть бога́тый … .

**87** Соста́вьте и напиши́те пять предложе́ний с констру́кциями «изве́стно, что…», «согла́сен(согла́сна), что…», «доказа́ть, что…», «нельзя́, что́бы…», «попроси́ть, что́бы…».

**88** Найди́те информа́цию о расти́тельном ми́ре Росси́и, расскажи́те, что вы узна́ли (8–10 предложе́ний).

# БЛАГОРО́ДНЫЙ ОЛЕ́НЬ!

## Ко́свенная речь, употребле́ние части́цы ЛИ

**Ле́ксика уро́ка**

агротури́зм • экотури́зм • биоразнообра́зие • оле́нь • лань • рога́ • адапти́ровались • исче́знувший вид • благоро́дный • го́рдый • изя́щный • грацио́зный • обита́ть, обита́ние • окра́ска • пото́мство • исчеза́ть — исче́знуть • при́быль • пятно́

Прикосну́ться к красоте́ мо́жно то́лько се́рдцем.
П. О. Гвездо́слав

**89** Прочита́йте текст. Вы́полните зада́ния 1–6.

В январе́ 2020 го́да для **биоразнообра́зия** в Узбекиста́н бы́ли привезены́ благоро́дные оле́ни и европе́йские ла́ни. Э́ти живо́тные бы́ли привезены́ из А́встрии и Слове́нии.

Благоро́дный оле́нь — э́то изя́щное и краси́вое живо́тное с го́рдой **оса́нкой**. Таки́е оле́ни крупне́е ла́ни. Вес рого́в благоро́дного оле́ня мо́жет достига́ть 12 кг.

Лань у мно́гих наро́дов счита́ется си́мволом изя́щества и грацио́зности. На кори́чневом фо́не те́ла ла́ни име́ются све́тло-кори́чневые пя́тна. Така́я окра́ска хорошо́ маскиру́ет живо́тное под дере́вьями.

Пре́жде чем привезти́ оле́ней в Узбекиста́н, до́лго и внима́тельно подбира́ли террито́рию, где они́ бу́дут обита́ть. Вы́бор останови́лся на посёлке Каранку́ль Ташке́нтской о́бласти.

Э́то ме́сто, распо́ложенное на высоте́ 1200 ме́тров, оказа́лось са́мым подходя́щим для обита́ния и размноже́ния оле́ней. И, к сча́стью, живо́тные бы́стро адапти́ровались к но́вым усло́виям и уже́ на́чали дава́ть пото́мство. На да́нный моме́нт в запове́деднике бо́лее 105 оле́ней.

«Мы привезли́ оле́ней из-за грани́цы за больши́е де́ньги и разво́дим их здесь не то́лько для получе́ния при́были, но и для сохране́ния э́того почти́ исче́знувшего ви́да в Узбекиста́не», — сказа́л руководи́тель э́того семе́йного предприя́тия. «Мы плани́руем развива́ть здесь **агротури́зм**, созда́ть усло́вия, что́бы тури́сты приезжа́ли сюда́ се́мьями и отдыха́ли», — продо́лжил руководи́тель. Он доба́вил та́кже, что совсе́м ско́ро лю́ди смо́гут прие́хать в посёлок на не́сколько дней и понаблюда́ть за жи́знью э́тих ре́дких живо́тных вблизи́.

(По материа́лам интерне́та)



1. Вы́пишите из те́кста вы́деленные слова́, переведи́те на родно́й язы́к.
2. Приду́майте назва́ние для э́того те́кста.
3. Найди́те в те́ксте числи́тельные и запиши́те их слова́ми в тетра́дь.
4. Найди́те в те́ксте два предложе́ния с прямо́й ре́чью, замени́те их предложе́ниями с ко́свенной ре́чью и запиши́те в тетра́дь.
5. Найди́те в те́ксте предложе́ние с ко́свенной ре́чью, замени́те его́ предложе́нием с прямо́й ре́чью и запиши́те в тетра́дь.
6. Зада́йте вопро́с по те́ксту с испо́льзованием части́цы ли.

Спра́вка

**Биоразнообра́зие** (биологи́ческое разнообра́зие) — разнообра́зие жи́зни во всех её проявле́ниях, а та́кже показа́тель сло́жности биологи́ческой систе́мы.

**Образе́ц:** Зна́ете ли вы, кто крупне́е: лань и́ли оле́нь?
Мо́жно ли счита́ть лань си́мволом грацио́зности и изя́щества?

**Запо́мните!**

Е́сли вопро́с в прямо́й ре́чи предполага́ет вы́бор — да и́ли нет, то в ко́свенной ре́чи тако́й вопро́с оформля́ется с по́мощью части́цы **ли**:

Хозя́йка спроси́ла го́стя: «Вы обе́дали сего́дня?» —
Хозя́йка спроси́ла го́стя, обе́дал **ли** он сего́дня.
(Отве́т: Да, обе́дал. / Нет, не обе́дал.)

Подру́га спроси́ла меня́: «Ты ви́дела се́верного оле́ня?» —
Подру́га спроси́ла меня́, ви́дела **ли** я се́верного оле́ня.
(Отве́т: Да, ви́дела. / Нет, не ви́дела.)

**? 90** Отве́тьте на вопро́сы.

1. Ви́дели ли вы оле́ня, лань и́ли ло́ся? Е́сли ви́дели, то где?
2. Согла́сны ли вы с тем, что лань — э́то изя́щное и грацио́зное живо́тное?
3. Как вы ду́маете, пое́дут ли тури́сты в посёлок Каранку́ль?
4. Популя́рен ли сейча́с агротури́зм в Узбекиста́не? А в ми́ре?

**91** Восстанови́те вопро́сы журнали́ста, кото́рые он за́дал бизнесме́ну, по ко́свенной ре́чи. Не забу́дьте о речево́м этике́те (пожа́луйста и т. д.)

**Образе́ц:** Журнали́ст спроси́л бизнесме́на, как он зарабо́тал свои́ пе́рвые де́ньги. — Журнали́ст спроси́л: «Скажи́те, пожа́луйста, как вы зарабо́тали свои́ пе́рвые де́ньги?»

1. Журнали́ст спроси́л бизнесме́на, где и когда́ он роди́лся.
2. Журнали́ст спроси́л бизнесме́на, хорошо́ ли он учи́лся в шко́ле.
3. Журнали́ст спроси́л бизнесме́на, учи́лся ли он в университе́те.
4. Журнали́ст спроси́л бизнесме́на, почему́ он реши́л заня́ться агротури́змом.
5. Журнали́ст спроси́л бизнесме́на, мно́го ли люде́й приезжа́ет в посёлок понаблюда́ть за жи́знью оле́ней.
6. Журнали́ст спроси́л бизнесме́на, комфо́ртно ли оле́ням жить на высоте́ 1200 ме́тров.

**92** Рабо́та в па́рах. Разыгра́йте диало́г журнали́ста и бизнесме́на, испо́льзуя вопро́сы из зада́ния 91. Доба́вьте свои́ вопро́сы.

**93** Послу́шайте текст. Вы́полните зада́ния 1, 2.

**1.** Найди́те значе́ние слов в словаре́.

пятни́стая окра́ска • коро́на • саме́ц • лопа́та • отте́нок

**2.** Определи́те, в како́м те́ксте како́е живо́тное опи́сано. Отве́тьте по образцу́:

В пе́рвом те́ксте опи́сан(а) … .



Лось



Лань



Оле́нь

**94** Восстанови́те текст и запиши́те в тетра́дь.

## ОЛЕ́НЬ КАК СИ́МВОЛ НО́ВОГО ГО́ДА

Как вы представля́ете себе́ наступле́ние …? Для мно́гих э́то ска́зочный …, кото́рый бежи́т в упря́жке … и прино́сит всем долгожда́нные … . Что́бы пра́здничное настрое́ние посели́лось в ва́шем … уже́ сейча́с, сде́лайте новогодне́го … свои́ми рука́ми.

### Инстру́кция, как сде́лать оле́ня из про́волоки и целлофа́на



**95**

**1.** Напиши́те интервью́ журнали́ста с каки́м-нибудь челове́ком: бизнесме́ном, арти́стом, спортсме́ном, учёным и т. д. Зада́йте ему́ вопро́сы о его́ де́тстве, пе́рвом успе́хе, его́ рабо́те, семье́, пла́нах на бу́дущее и так да́лее.

**2.** Напиши́те речь коммента́тора, кото́рый бу́дет превраща́ть вопро́сы и отве́ты в ко́свенную речь.

**Образе́ц:**

Журнали́ст: Как вас зову́т?
Спортсме́н: Меня́ зову́т Ива́н Петро́в.
Коммента́тор: Журнали́ст спроси́л спортсме́на, как его́ зову́т. Спортсме́н отве́тил, что его́ зову́т Ива́н Петро́в.

# А́ИСТ НА КРЫ́ШЕ — МИР НА ЗЕМЛЕ́

## Сравне́ние в просто́м предложе́нии

**Ле́ксика уро́ка**

гнездо́ • вить — свить • кры́ша • кры́лья • клюв • пе́рья • обита́ть • символизи́ровать (что?) • избега́ть (чего́? кого́?) • долголе́тие • благополу́чие • оберега́ть от (чего́? кого́?) • забо́та (о чём? о ком?) • пожа́р • обжига́ть — обже́чь • свяще́нная пти́ца • славя́нские наро́ды • при́нято

**96** Прочита́йте текст. Вы́полните зада́ния 1, 2.

Все зна́ют э́ту бе́лую пти́цу с чёрными концами́ кры́льев, дли́нной ше́ей, дли́нным, то́нким кра́сным клю́вом и дли́нными нога́ми кра́сного цве́та. Э́то бе́лый а́ист — са́мый изве́стный и распространённый вид а́истов. А́исты — кру́пные пти́цы. Рост бе́лого а́иста составля́ет 100–125 см, а вес — приме́рно 5 кг. Живу́т а́исты о́коло 20 лет. Э́ти пти́цы обита́ют как Евро́пе, так и в А́зии, перелета́я отту́да на́ зиму в А́фрику и в И́ндию.

Гнёзда а́истов мо́гут находи́ться на кры́шах, на верши́нах дере́вьев, на столба́х, **на купола́х церкве́й** и **минаре́тов**. Ка́ждый год а́исты возвраща́ются в своё гнездо́ и́ли де́лают но́вое недалеко́ от ста́рого. Быва́ет, что одно́ и то же гнездо́ пти́цы испо́льзуют не одну́ со́тню лет! Молоды́е а́исты всегда́ стара́ются **гнезди́ться** недалеко́ от того́ ме́ста, где они́ са́ми появи́лись на свет. А́исты неприхотли́вы в еде́, они́ едя́т **насеко́мых**, **лягу́шек**, **дождевы́х черве́й**, змей, ма́леньких ры́бок.

У всех наро́дов ми́ра а́ист символизи́рует са́мое хоро́шее. Счита́ется, что в до́ме, на кры́ше кото́рого совьёт гнездо́ а́ист, всегда́ бу́дет сча́стье. Е́сли же **разори́ть** гнездо́ и́ли уби́ть пти́цу, то случи́тся беда́. Лю́ди **убеждены́**, что а́исты вьют свои́ гнёзда на кры́шах домо́в то́лько хоро́ших, трудолюби́вых люде́й, а домо́в злых и лени́вых избега́ют.

В стра́нах Восто́ка, наприме́р в Кита́е, а́ист — э́то си́мвол долголе́тия и споко́йной ста́рости.

В Дре́внем Еги́пте так же, как и в Дре́вней Гре́ции и Дре́внем Ри́ме, а́ист **почита́лся** как си́мвол уваже́ния к роди́телям и забо́ты о них. В дре́вности существова́ли леге́нды, согла́сно кото́рым де́ти-а́исты всегда́ помога́ют свои́м ста́рым, сла́бым роди́телям, ко́рмят их, чи́стят им пе́рья, согрева́ют тепло́м со́бственного те́ла и да́же перено́сят по во́здуху, **поддержива́я** под кры́лья, бу́дто забо́тливые де́ти.



В Молдо́ве а́ист — си́мвол **виногра́дарства**. Ту́рки ве́рили, что гнездо́ а́иста оберега́ет от мо́лний и пожа́ров. У поля́ков существу́ет **пове́рье,** что а́исты, лета́я в не́бе, **разгоня́ют** дождевы́е ту́чи. Армя́не счита́ли а́иста свяще́нной пти́цей, защища́ющей поля́ и принося́щей тепло́. У славя́нских наро́дов, в том числе́ и у ру́сских, при́нято говори́ть, что а́ист прино́сит дете́й.

(По материа́лам интерне́та)



1. Вы́пишите из те́кста вы́деленные слова́ и словосочета́ния, переведи́те на родно́й язы́к.
2. Отве́тьте на вопро́сы.
   1) Как вы́глядит а́ист?
   2) Где живёт э́та пти́ца?
   3) Где а́исты лю́бят вить гнёзда?
   4) Чем пита́ются а́исты?
   5) Как вы ду́маете, а́ист — э́то больша́я и́ли ма́ленькая пти́ца? Почему́ вы так ду́маете?
   6) Си́мволом чего́ явля́ется а́ист у ра́зных наро́дов?
   7) Что ду́мают в Росси́и об а́истах?
   8) Почему́ в дре́вности а́иста счита́ли си́мволом забо́ты о роди́телях?
   9) Си́мволом чего́ явля́ется а́ист в Узбекиста́не?
   10) Что вы ду́маете об э́той пти́це?

97 Найди́те в сети́ Интерне́т и посмотри́те сюже́т под назва́нием «А́ист — си́мвол Белору́ссии». Отме́тьте непра́вильные выска́зывания, испра́вьте оши́бки, запиши́те испра́вленные предложе́ния в тетра́дь.

1. А́ист явля́ется си́мволом Ро́ссии.
2. Белору́сы счита́ют а́истов си́мволом благополу́чия и защи́ты дома́шнего очага́.
3. Существу́ет леге́нда, кото́рая объясня́ет вне́шний вид а́иста.
4. Одна́жды в за́суху начался́ си́льный дождь.
5. А́исты на́чали выноси́ть из горя́щих домо́в дете́й.
6. Пти́цы обожгли́ себе́ клю́вы и но́ги, поэ́тому они́ ста́ли чёрными.
7. Кры́лья а́истов во вре́мя пожа́ра покрасне́ли по края́м.
8. Взро́слые говоря́т де́тям, что их принёс а́ист.
9. Де́вочку интересу́ет, отку́да а́ист взял ребёнка.

**Вспо́мните!**

**ВЫРАЖЕ́НИЕ СРАВНЕ́НИЯ В ПРОСТО́М ПРЕДЛОЖЕ́НИИ**

В просто́м предложе́нии сравне́ние выража́ется с по́мощью сравни́тельной сте́пени прилага́тельных и наре́чий, а та́кже сою́зов **как, как и; так же, как и**: А́ист **крупне́е**, чем воро́на. О хоро́шем певце́ говоря́т, что он поёт, **как** соловей́. Живо́тные, **как и** лю́ди, забо́тятся о свои́х де́тях. Живо́тные **так же, как и** лю́ди, забо́тятся о свои́х де́тях. Э́то реа́льное сравне́ние.

**Обрати́те внима́ние!** Существу́ет та́кже предполага́емое сравне́ние. Оно́ выража́ется с по́мощью сою́зов **бу́дто, как бу́дто**: Он шёл ме́дленно, с трудо́м, **бу́дто** стари́к. Бы́ло тепло́ и сы́ро, **как бу́дто** о́сенью.

**98** Найди́те в те́ксте зада́ния 96 предложе́ния, в кото́рых вы́ражено сравне́ние. Прочита́йте их.

**99** Вста́вьте подходя́щий по смы́слу сою́з: **чем, как, как бу́дто, бу́дто, как и; так же, как и.**



1. Ды́ня была́ сла́дкая, … мёд.
2. Стари́к шёл по ле́су с трудо́м, … слепо́й.
3. Ба́шня вы́ше, … де́рево.
4. Ле́то в э́том году́ сыро́е, холо́дное, … о́сень.
5. О неаккура́тном и гру́бом челове́ке говоря́т, что он ведёт себя́ … живо́тное.
6. Кли́мат в А́фрике жа́рче, … в Евро́пе.
7. В Росси́и, … во мно́гих други́х стра́нах, а́ист счита́ется си́мволом ми́рной счастли́вой жи́зни.
8. В Узбекиста́не, … в Белору́ссии, лю́бят гнезди́ться а́исты.
9. Кры́лья а́истов по края́м чёрные, … обожжённые.

**100** Подбери́те к слова́м из гру́ппы 1 сино́нимы из гру́ппы 2. Запиши́те их па́рами.

| 1 | | |
|---|---|---|
| кру́пный | пита́ться | со́тня |
| оберега́ть | вить | пове́рье |
| гнездо́ | обита́ть | символизи́ровать |

| 2 | | |
|---|---|---|
| защища́ть | большо́й | означа́ть |
| дом | есть | стро́ить |
| сто | жить | леге́нда |

**101** Замени́те вы́деленные слова́ сино́нимами из зада́ния 100. Запиши́те получи́вшиеся предложе́ния.



1. А́ист, как и ца́пля — дово́льно **больша́я** пти́ца.
2. В Ту́рции ве́рят, что гнездо́ а́иста **защища́ет** от пожа́ра.
3. А́исты лю́бят **стро́ить** свои́ гнёзда на кры́шах домо́в.
4. О́браз а́иста **означа́л** для дре́вних ри́млян уваже́ние к роди́телям и забо́ту о них.
5. Э́тому де́реву уже́ бо́льше **со́тни** лет.
6. Э́ти пти́цы **обита́ют** как в Евро́пе, так и в А́зии.
7. Ты случа́йно не зна́ешь, что **едя́т** а́исты?

**102** Рабо́та в ми́ни-гру́ппах. Подро́сток хо́чет зале́зть на кры́шу и разори́ть гнездо́ а́иста. Объясни́те ему́, почему́ э́того не сле́дует де́лать.

**103** Найди́те в сети́ Интерне́т и послу́шайте пе́сню Д. Ф. Тухма́нова и А. Г. Попере́чного «А́ист на кры́ше». Отве́тьте на вопро́с, си́мволом чего́ называ́ется а́ист в э́той пе́сне и почему́?

**104** Найди́те и прочита́йте ска́зку «Три арбу́зных се́мечка» на родно́м языке́. Ко́ротко (10–12 предложе́ний) перескажи́те её по-ру́сски. Объясни́те, чему́ у́чит э́та ска́зка. Для составле́ния кра́ткого переска́за вы мо́жете испо́льзовать текст ска́зки на ру́сском языке́.

# О ПО́ЛЬЗЕ ДОЖДЕВЫ́Х ЧЕРВЕ́Й

## Отглаго́льные существи́тельные. Выраже́ние сравне́ния

**Ле́ксика уро́ка**

черв**ь** • дождевы́е че́рви • по́чва • удобре́ние • органи́ческое удобре́ние • органи́ческие вещества́ • плодоро́дный • плодоро́дие • продукти́вность • проду́кция • владе́лец • объедине́ние • предпринима́тель • иммунитет • усто́йчивый • укрепля́ть • спосо́бствовать • технало́гия

**105** Прочита́йте текст. Вы́полните зада́ния 1, 2.

В Андижа́нской о́бласти состоя́лось **учреди́тельное собра́ние Ассоциа́ции** заво́дчиков дождевы́х черве́й Узбекиста́на. Предпринима́тель, предложи́вший созда́ть э́то объедине́ние, сказа́л: «На́ша цель — оказа́ть **заво́дчикам** дождевы́х черве́й нау́чную, фина́нсовую и практи́ческую по́мощь. Дождевы́е че́рви создаю́т органи́ческое удобре́ние — **биогу́мус**. С его́ по́мощью мо́жно повы́сить продукти́вность се́льского хозя́йства, получи́ть натура́льную, экологи́чески чи́стую сельхозпроду́кцию».

Как получа́ется биогу́мус? Когда́ дождево́й червь пропуска́ет че́рез себя́ по́чву, он потребля́ет из неё органи́ческие вещества́ (ли́стья, ста́рая трава́, навоз). В результа́те тако́й «живо́й» перераво́тки органи́ческие вещества́ стано́вятся досту́пными для расте́ний, а по́чва де́лается плодоро́дной. Приро́дное удобре́ние — биогу́мус — укрепля́ет **иммунитет** расте́ний, де́лает их бо́лее усто́йчивыми к заболева́ниям, спосо́бствует их бы́строму ро́сту.

(По материа́лам интерне́та)

**1.** Вы́пишите из те́кста вы́деленные слова́ и словосочета́ния, переведи́те на родно́й язы́к.

**2.** Отве́тьте на вопро́сы.

1) Како́е собра́ние состоя́лось в Андижа́нской о́бласти?
2) Заче́м нужна́ Ассоциа́ция заво́дчиков дождевы́х черве́й?
3) Что создаю́т дождевы́е че́рви?
4) Что тако́е биогу́мус?
5) Кака́я по́льза се́льскому хозя́йству от биогу́муса?
6) Как вы ду́маете, каки́е удобре́ния поле́знее для расте́ний: органи́ческие (натура́льные) и́ли неорганические (хими́ческие)? Почему́?



## Испо́льзование дождевы́х черве́й и их проду́кции в наро́дном хозя́йстве

Медици́на

Промы́шленность

Животново́дство



Фармаце́втика

Кормопроизво́дство

Эколо́гия

Земледе́лие

Растениево́дство

Пищева́я промы́шленность

**106** Послу́шайте объявле́ние. Вы́полните зада́ния 1, 2.

**1.** Найди́те значе́ние слов и словосочета́ний в словаре́.

кандида́т сельскохозя́йственных нау́к • калифорни́йский • цена́ договóрная

**2.** Каки́е това́ры и услу́ги предлага́ют в э́том объявле́нии?

**107** Рабóта в па́рах. Послу́шайте объявле́ние ещё раз. Разыгра́йте диало́г: вы хоти́те стать предпринима́телем и звони́те по объявле́нию, что́бы узна́ть подро́бности (когда́ начина́ются заня́тия, ско́лько сто́ит обуче́ние, ско́лько сто́ят че́рви, вы́годен ли э́тот би́знес и т. д.). Начни́те диало́г так: «Здра́вствуйте! Я звоню́ по объявле́нию…» Не забу́дьте о речево́м этике́те: поздоро́вайтесь, попроща́йтесь, употребля́йте сло́во «пожа́луйста».

Запиши́те ваш диало́г в тетра́дь.

**Запóмните!**

В ру́сском языке́ существу́ют **отглаго́льные существи́тельные**, то есть существи́тельные, кото́рые образо́ваны от глаго́лов (в основно́м с по́мощью су́ффиксов **-е́ние**, **-а́ние**). Э́ти существи́тельные ча́сто име́ют значе́ние проце́сса. По́сле них всегда́ употребля́ется роди́тельный паде́ж: чита́ть кни́гу — **чте́ние** (чего́?) кни́ги, обуча́ть учени́цу — **обуче́ние** (кого́?) учени́цы.

**108** Образу́йте отглаго́льные существи́тельные, запиши́те в тетра́дь па́ры глаго́л — отглаго́льное существи́тельное.

выра́щивать — …
обуча́ть — …
объедини́ть — …
объявля́ть — …
удобря́ть — …
заболева́ть — …
укрепля́ть — …
создава́ть — …

**109** Глаго́л и́ли существи́тельное? Вста́вьте в предложе́ния глаго́лы и́ли существи́тельные из зада́ния 108. Следи́те за грамма́тикой!

1. Ра́ньше мы не зна́ли, что существу́ют техноло́гии … дождевы́х черве́й.
2. Вас бу́дет … кандида́т нау́к.
3. Я прочита́л в интерне́те интере́сное … .
4. Вы слы́шали о … Ассоциа́ции заво́дчиков дождевы́х черве́й?
5. Биогу́мус спосо́бствует … иммунитета́ расте́ний.
6. Удобре́ния помога́ют боро́ться с … расте́ний.
7. Что́бы расте́ния росли́ быстре́е, их ну́жно … .

**Вспо́мните!**

Сравне́ние выража́ется с по́мощью сою́зов **как, как бу́дто, подо́бно** (кому́? чему́?), **как и; так же, как и**, а та́кже с по́мощью сравни́тельной сте́пени прилага́тельных и наре́чий.

Иногда́ сравне́ние мо́жет быть вы́ражено с по́мощью твори́тельного падежа́ и́мени существи́тельного: лете́ть стрело́й = лете́ть как стрела́; упа́сть ка́мнем = упа́сть как ка́мень; сверну́ться клубко́м = сверну́ться как клубо́к.

**110** Рабо́та в ми́ни-гру́ппах. Прочита́йте и обсуди́те интере́сные фа́кты о дождевы́х червя́х. Вы́берите два наибо́лее интере́сных, с ва́шей то́чки зре́ния, фа́кта. Вы́полните зада́ния 1, 2.

Дождевы́е че́рви появи́лись на Земле́ 500 миллио́нов лет наза́д.

Че́рви так же, как и не́которые живо́тные, наприме́р лягу́шки, ды́шат че́рез ко́жу.

Дождевы́е че́рви живу́т на Земле́ повсю́ду, кро́ме Антаркти́ды.



В Австра́лии есть па́мятник дождево́му червю́. Внутри́ э́того стометро́вого зда́ния мо́жно ходи́ть, как бу́дто передвига́ясь внутри́ червя́.

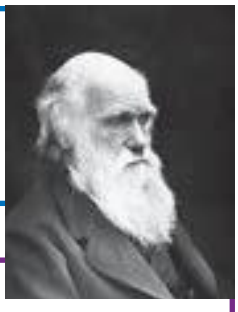
Са́мые дли́нные дождевы́е че́рви, подо́бно зме́ям, мо́гут достига́ть длины́ 3 ме́тра.

Как и мно́гие насеко́мые, дождевы́е че́рви зиму́ют глубоко́ под землёй. Е́сли ле́том они́ предпочита́ют обита́ть во́зле пове́рхности по́чвы, там, где мно́го пи́щи и доста́точно во́здуха, то на́ зиму они́ зарыва́ются гора́здо глу́бже, иногда́ на глубину́ до двух ме́тров, свора́чиваются клубка́ми и погружа́ются **в спя́чку**.

Земляны́х черве́й называ́ют дождевы́ми, потому́ что в дождли́вую пого́ду они́ в огро́мных коли́чествах выполза́ют на пове́рхность.



Дождевы́е че́рви де́лают по́чву бо́лее ры́хлой, что спосо́бствует ро́сту расте́ний.



Знамени́тый учёный Чарльз Да́рвин в тече́ние 40 лет изуча́л дождевы́х черве́й и сказа́л о них сле́дующее: «Я сомнева́юсь, что есть мно́го други́х живо́тных, кото́рые сыгра́ли таку́ю ва́жную роль в мирово́й исто́рии, как дождевы́е че́рви».



В Дре́внем Егѝпте запреща́лось **под стра́хом сме́ртной ка́зни** вывози́ть из страны́ дождевы́х черве́й, так как они́ счита́лись осно́вой плодоро́дия и бога́тства.

Учёные изуча́ли у́мственную де́ятельность дождевы́х черве́й и доказа́ли, что земляны́е че́рви так же, как и мно́гие други́е живы́е существа́, спосо́бны к обуче́нию. Черве́й помеща́ли в нача́ло Т-обра́зного **лабири́нта**. Когда́ че́рви дополза́ли до его́ конца́, у них был вы́бор: поверну́ть напра́во и́ли нале́во. Спра́ва их ожида́ла хоро́шая по́чва и пи́ща, сле́ва — уда́р электри́ческим то́ком. По́сле не́скольких попы́ток че́рви научи́лись безоши́бочно направля́ться в ну́жную сто́рону — к пи́ще.

Челове́ка, кото́рый о́чень лю́бит чита́ть и мно́го вре́мени прово́дит за кни́гами, называ́ют в шу́тку кни́жным червём. Скульптура, изображающая кни́жного червя́, появи́лась на стене́ зда́ния библиоте́ки в го́роде Красноя́рске (Росси́я).



1. Вы́пишите из те́кстов вы́деленные слова́ и словосочета́ние, переведи́те на родно́й язы́к.
2. Найди́те в те́кстах предложе́ния со сравне́нием. Прочита́йте их.

111

1. Напиши́те объявле́ние о прода́же чего-ли́бо. Укажи́те това́р, це́ну, конта́ктный телефо́н, вре́мя, когда́ мо́жно звони́ть.
2. Приду́майте и запиши́те шесть предложе́ний со слова́ми уро́ка (по ва́шему вы́бору).

# УРО́КИ ОБОБЩЕ́НИЯ И КОНТРО́ЛЯ

Повтори́те ле́ксику уро́ков 23–30.

**Лекси́ческий дикта́нт.**
Напиши́те слова́ и словосочета́ния под дикто́вку учи́теля.

112 Прочита́йте текст «Хру́пкое равнове́сие». Вы́полните зада́ния 1–3.

## ХРУ́ПКОЕ РАВНОВЕ́СИЕ

В окружа́ющем нас ми́ре приро́ды есть и го́рдые грацио́зные краса́вцы: благоро́дные оле́ни, ла́ни, львы, пантёры, прекра́сные цветы́, — и не о́чень симпати́чные живо́тные и расте́ния: лягу́шки, зме́и, земляны́е че́рви, сорняки́ и ядови́тые расте́ния.

Одна́ко, ока́зывается, приро́де нужны́ все, и у всех есть своё ме́сто и своя́ зада́ча. Е́сли челове́к вме́шивается в э́то приро́дное равнове́сие, мо́жет произойти́ катастро́фа.

Мы хоти́м рассказа́ть вам о не́скольких неуда́чных попы́тках челове́ка вмеша́ться в приро́ду. Оди́н из са́мых изве́стных слу́чаев — э́то борьба́ с воробья́ми в Кита́е. В 1957 году́ в Кита́е объяви́ли войну́ воробья́м как **вре́дным** пти́цам, уничтожа́ющим запа́сы зерна́. За год борьбы́ с воробья́ми бы́ло уби́то 2 миллиа́рда птиц. В 1959 году́ в Кита́е получи́ли огро́мный урожа́й зерна́. Все жи́тели страны́ ра́довались. Одна́ко оказа́лось, что ра́доваться бы́ло ра́но: уже́ че́рез год все уви́дели, что на террито́рии Кита́я ста́ло намно́го бо́льше насеко́мых — вреди́телей расте́ний. Они́ бы́ли повсю́ду. Птиц, кото́рые пита́лись э́тими насеко́мыми, уже́ не́ было, их уби́ли ра́ди увеличе́ния урожа́я зерна́. Но́вый урожа́й в 1960 году́ в Кита́е был о́чень плохо́й. В стране́ начался́ **го́лод**. Руководи́тели Кита́я бы́стро по́няли, в чём де́ло, и обрати́лись к други́м стра́нам за по́мощью: проси́ли присла́ть воробьёв. Воробьёв присыла́ли в Кита́й це́лыми вагона́ми. Так как пи́щи у птиц бы́ло мно́го, они́ бы́стро размно́жились, и равнове́сие бы́ло восстано́влено. С тех пор в Кита́е о́чень **бе́режно** отно́сятся к воробья́м.



А в Австра́лии и в Росси́и возни́кли противополо́жные пробле́мы. Австра́лия пострада́ла из-за привезённых туда́ кро́ликов, кото́рые так размно́жились на **благода́тной** австрали́йской земле́, что ста́ли опа́сными **вреди́телями**, уничтожа́ющими посе́вы. В Росси́и же возни́кли пробле́мы с расте́нием, кото́рое получи́ло назва́ние «борщеви́к» (и́ли борщеви́к Сосно́вского, по и́мени учёного).



Э́то расте́ние споко́йно росло́ в го́рных райо́нах Кавка́за, но во второ́й полови́не XX ве́ка учёные реши́ли, что

э́то неприхотли́вое расте́ние с огро́мными ли́стьями, достига́ющее высоты́ 3–4 ме́тра, сле́дует выра́щивать на се́вере Росси́и для того́, что́бы корми́ть им коро́в. Оказа́лось, что борщеви́к — э́то ядови́тое расте́ние, а молоко́ коро́в от него́ стано́вится го́рьким. Одна́ко останови́ть распростране́ние борщевика́ на террито́рии Росси́и, а зате́м и мно́гих други́х стран: Украи́ны, Белору́ссии, По́льши — уже́ бы́ло невозмо́жно. Сейча́с разраба́тываются госуда́рственные програ́ммы по борьбе́ с борщевико́м, на э́ту борьбу́ выделя́ются огро́мные де́ньги… Результа́та пока́ нет.



Вот так челове́к мо́жет нару́шить хру́пкое равнове́сие, гармо́нию, кото́рые царя́т в приро́де.

(По материа́лам интерне́та)

1. Вы́пишите из те́кста вы́деленные слова́, переведи́те на родно́й язы́к.
2. Найди́те выска́зывания, не соответствующие содержа́нию те́кста, запиши́те в тетра́дь пра́вильный вариа́нт.

1. Существу́ют расте́ния и живо́тные, кото́рые не нужны́ приро́де, их ну́жно уничтожа́ть.
2. Ча́сто вмеша́тельство челове́ка в приро́ду ведёт к катастро́фе.
3. В Кита́е объяви́ли войну́ воробья́м, потому́ что э́ти пти́цы распространя́ют инфекцио́нные заболева́ния.
4. В тече́ние одного́ го́да в Кита́е бы́ло уби́то о́коло 2 миллио́нов воробьёв.
5. Снача́ла, благодаря́ тому́ что ста́ло ма́ло воробьёв, урожа́й зерна́ увели́чился.
6. Че́рез 2 го́да по́сле ма́ссового уничтоже́ния воробьёв урожа́й стал ещё бо́льше.
7. В стране́ начался́ го́лод из-за наше́ствия насеко́мых, кото́рыми ра́ньше пита́лись воробьи́.
8. В Австра́лии начали́сь пробле́мы из-за оле́ней, кото́рые ра́ньше никогда́ не обита́ли в э́той стране́, а пото́м бы́ли привезены́ и о́чень бы́стро размно́жились.
9. Борщеви́к — э́то поле́зное расте́ние, из кото́рого ва́рят борщ.
10. Борщеви́к на́чали ма́ссово выра́щивать на террито́рии Росси́и, что́бы получи́ть дешёвый корм для коро́в.
11. Молоко́ коро́в, кото́рые пита́лись борщевико́м, стано́вится сла́дким.
12. В Росси́и и други́х стра́нах пока́ не удало́сь реши́ть пробле́му распростране́ния борщевика́.

3. Пи́сьменно отве́тьте на вопро́с: как вы понима́ете назва́ние те́кста?

113 Найди́те в сети́ Интерне́т и посмотри́те сюже́т о борщевике́. Отве́тьте на вопро́с: в чём заключа́ется опа́сность э́того расте́ния?

Найди́те значе́ние слов в словаре.

кова́рное • ядови́тые вещества́ • ма́ло не пока́жется • ожо́г • пораже́ние

**114** Рабо́та в па́рах. Продо́лжите диало́г, в кото́ром ста́рший брат и́ли сестра́ расска́зывает своему́ мла́дшему бра́ту об опа́сности борщевика́. Разыгра́йте диало́г. Начни́те диало́г так (имена́ мо́жно измени́ть):

— Ва́ся! Ты ви́дел высо́кое расте́ние с бе́лыми цвето́чками о́коло доро́ги?
— Да, Андре́й, мы с ребя́тами игра́ли там. А что?
— Э́то борщеви́к. Пожа́луйста, держи́сь от него́ пода́льше!
— Но почему́? Андре́й, объясни́, пожа́луйста!
— Понима́ешь, Васи́лий, э́то расте́ние о́чень ядови́тое.
— Пра́вда? Но мы же его́ не еди́м.
— К ли́стьям э́того расте́ния нельзя́ прикаса́ться, они́ мо́гут обже́чь ко́жу.
— Да? Что́-то я не ве́рю! Я тро́гал борщеви́к и ничего́! Посмотри́, со мной всё в поря́дке!
— Я слы́шал, что яд борщевика́ де́йствует то́лько на со́лнце. Вот вчера́, наприме́р, на твою́ ко́жу попа́л сок борщевика́, но день был не со́лнечный. Ничего́ не произошло́. Предполо́жим, за́втра бу́дет со́лнце, ты вы́йдешь на со́лнце и полу́чишь ожо́ги.
— ...
— ...

**115** Прокомменти́руйте диало́г из зада́ния 114.

**Андре́й спроси́л Ва́сю, ви́дел ли он ... .**
**Ва́ся отве́тил, что ... .**
**Андре́й попроси́л, что́бы ... .**
**Ва́ся спроси́л, почему́... .**
**Андре́й объясни́л бра́ту, что ... .**
**Ва́ся возрази́л, что ... .**
**Андре́й сказа́л, что ... .**
**Ва́ся продолжа́л сомнева́ться в слова́х бра́та, потому́ что ... .**
**Андре́й объясни́л, что, как он слы́шал, ... .**

**116** Напиши́те глаго́лы, от кото́рых образо́ваны да́нные существи́тельные. Соста́вьте 5 словосочета́ний с любы́ми из э́тих существи́тельных и глаго́лов.

**Образе́ц:** получе́ние ожо́гов — получи́ть ожо́ги.

| | | |
|---|---|---|
| пораже́ние — ... | уничтоже́ние — ... | по́мощь — ... |
| борьба́ — ... | вмеша́тельство — ... | размноже́ние — ... |
| защи́та — ... | пита́ние — ... | выра́щивание — ... |

**117** Вста́вьте подходя́щие по смы́слу слова́ в предложе́ния. Следи́те за пра́вильной фо́рмой сло́ва!

1. **Направле́ние тури́зма, в кото́ром лю́ди отка́зываются от комфо́ртных усло́вий в по́льзу окружа́ющей среды́, путеше́ствуют по ди́кой приро́де, — э́то ... .**
2. **Лю́ди счита́ют, что лань — э́то ... и ... живо́тное.**
3. **А́ист символизи́рует ... и ... .**
4. **Дождевы́е че́рви спосо́бны создава́ть органи́ческое ... для расте́ний.**



5. Расте́ния о́чень хорошо́ расту́т на э́той по́чве, потому́ что она́ … .
6. Предпринима́тель рабо́тает не то́лько ра́ди …, но и ра́ди того́, что́бы лю́ди получа́ли от его́ прое́кта удово́льствие.
7. Ты зна́ешь, где … се́верный оле́нь?
8. Но́вые техноло́гии … улучше́нию усло́вий труда́.
9. Э́то лека́рство … иммунитет.
10. Не́которые ви́ды расте́ний и живо́тных … из-за вмеша́тельства челове́ка в приро́ду.
11. На голове́ у оле́ня есть … .
12. Э́то пра́вда, что у дождевы́х черве́й мо́гут быть …?

**Слова́ для спра́вок:**

благополу́чие • долголе́тие • экотури́зм • владе́льцы • грацио́зный • изя́щный • плодоро́дный • рога́ • укрепля́ть • спосо́бствовать • обита́ть • при́быль • исче́знуть • удобре́ние

**118** Зако́нчите предложе́ния.

1. Ну́жно по́мнить о том, что … .
2. Учёные не уве́рены, пра́вильно ли … .
3. Как вы ду́маете, мо́жно ли … .
4. Мно́гие лю́ди счита́ют, что … .
5. Бизнесме́н хо́чет, что́бы … .
6. Существу́ют совре́менные техноло́гии выра́щивания … .
7. Безду́мное вмеша́тельство в приро́ду мо́жет привести́ к … .
8. В на́шей стране́, как и в други́х стра́нах, … .

**119** Согла́сны ли вы с выска́зыванием о том, что челове́к — царь приро́ды? Поду́майте об э́том и напиши́те 7–8 предложе́ний на э́ту те́му. Согласи́тесь, согласи́тесь части́чно и́ли опрове́ргните да́нную мысль.

# КУЛЬТУ́РА ЗДОРО́ВЬЯ

## Выраже́ние усло́вия в сло́жном предложе́нии

**Ле́ксика уро́ка**

физи́ческое здоро́вье • психи́ческое здоро́вье • социа́льное здоро́вье • благополу́чие • нагру́зки • о́рганы • фу́нкции • душе́вное равнове́сие • полноце́нная жизнь • регистра́тор

В челове́ке всё должно́ быть прекра́сно: и лицо́, и оде́жда, и душа́, и мы́сли.

А. П. Че́хов

120 Прочита́йте текст. Вы́полните зада́ния 1–5.




Мы должны́ ду́мать о своём здоро́вье. Учёные доказа́ли, что здоро́вье — э́то физи́ческое, психи́ческое и социа́льное благополу́чие. Е́сли мы говори́м о физи́ческом здоро́вье, то ду́маем про состоя́ние о́рганов и жи́зненных фу́нкций организ́ма. Для полноце́нной жи́зни ва́жен ка́ждый о́рган челове́ческого те́ла. Е́сли организ́м здоро́в, то челове́к гото́в к выполне́нию разли́чных физи́ческих нагру́зок.

Когда́ мы говори́м про психи́ческое здоро́вье, мы име́ем в виду́ о́бщее **душе́вное равнове́сие**. На́ше психи́ческое здоро́вье име́ет огро́мное влия́ние на на́ше физи́ческое состоя́ние. У здоро́вого челове́ка всегда́ хоро́шее настрое́ние. Говоря́т, е́сли лю́ди ча́сто зля́тся, у них мо́гут быть пробле́мы с **пе́ченью**. А е́сли челове́к ча́сто волну́ется, то у него́ мо́жет повыша́ться **артериа́льное давле́ние**.

Социа́льным здоро́вьем называ́ют состоя́ние организ́ма челове́ка, кото́рое определя́ет спосо́бность взаимоде́йствия челове́ка с други́ми людьми́. Э́то здоро́вье зави́сит от люде́й, кото́рые нас окружа́ют. Мы чу́вствуем себя́ здоро́выми и счастли́выми, е́сли обще́ние с ни́ми прино́сит нам удово́льствие.

(По материа́лам интерне́та)



1. Вы́пишите из те́кста вы́деленные слова́ и словосочета́ния, переведи́те на родно́й язы́к.

2. Отве́тьте на вопро́сы.

1) Ду́маете ли вы о своём здоро́вье?
2) Согла́сны ли вы, что здоро́вье — э́то физи́ческое, психи́ческое и социа́льное благополу́чие?
3) Что тако́е физи́ческое здоро́вье?
4) Что тако́е психи́ческое здоро́вье?
5) Что тако́е социа́льное здоро́вье?
6) Когда́ у челове́ка мо́гут возни́кнуть пробле́мы с пе́ченью?
7) При како́м усло́вии у люде́й мо́жет повыша́ться артериа́льное давле́ние?
8) При како́м усло́вии мы чу́вствуем себя́ здоро́выми и счастли́выми?

3. Озагла́вьте текст.

4. Соста́вьте план те́кста.

5. Перескажи́те текст.

**Запо́мните!**

**Усло́вное сложноподчинённое предложе́ние** состои́т из двух и́ли бо́лее предложе́ний, где гла́вное предложе́ние свя́зано с одни́м и́ли не́сколькими прида́точными усло́вием их выполне́ния.

Связь ме́жду зави́симым и гла́вным предложе́ниями осуществля́ется с по́мощью сою́зов **е́сли**, **е́сли... то**, **раз**, **ко́ли**. Сою́з **раз** явля́ется разгово́рным, а сою́з **ко́ли (коль)** — устаре́вшим.

121 Найди́те в те́ксте предложе́ния с прида́точными усло́вными. Запиши́те их в тетра́дь.

122 Найди́те соответствующие па́ры — сло́во/словосочета́ние и его́ значе́ние. Запиши́те их в тетра́дь.

| | |
|---|---|
| здоро́вый | то же, что здоро́вье |
| здоро́ваться | охра́на здоро́вья |
| здоровя́к | укрепле́ние здоро́вья |
| здра́вия жела́ю | быть здоро́вым |
| здра́вница | ме́сто, где мо́жно попра́вить здоро́вье |
| здра́вствовать | вое́нное приве́тствие |
| оздоровле́ние | челове́к с отли́чным здоро́вьем |
| здравоохране́ние | приве́тствовать, жела́ть здоро́вья |
| здра́вие | облада́ющий здоро́вьем |

**123** Начерти́те и запо́лните табли́цу. Соста́вьте смысловы́е цепо́чки слов.

| О́рган | Боле́знь | До́ктор |
|---|---|---|
| желу́док | гастри́т | терапе́вт |

**Слова́ для спра́вок:** зу́бы, инфа́ркт, кардио́лог, се́рдце, ка́риес, стомато́лог, го́рло, ангина́, отоларинго́лог.

**124** Послу́шайте диало́г «Вы́зов врача́ на дом».



Отве́тьте на вопро́сы.

1) О чём идёт речь?
2) Кто с кем разгова́ривает?
3) Что боли́т уАзи́за?
4) Ско́лько ему́ лет?
5) Где он живёт?
6) Когда́ к нему́ придёт врач?

**125** Вы́полните зада́ния 1, 2.

**1.** Объясни́те, как вы понима́ете э́ти посло́вицы.

Кто жа́ден до еды́, тот дойдёт до беды́.
Хоро́ший смех оздора́вливает ду́шу.
Улы́бка — лу́чшая табле́тка.

**2.** Замени́те предложе́ния сло́жными с прида́точными усло́вия.

**Образе́ц:** Пешко́м ходи́ть — до́лго жить. = Е́сли бу́дете ходи́ть пешко́м, бу́дете до́лго жить.

**126** Рабо́та в гру́ппах. Посове́туйте друзья́м спо́собы подня́ть настрое́ние.

1-я гру́ппа: Е́сли у вас плохо́е настрое́ние из-за пого́ды, … .
2-я гру́ппа: Е́сли у вас неприя́тности, … .
3-я гру́ппа: Е́сли у вас тру́дности в шко́ле, … .

**Спо́собы:**

просмотри́те весёлую кинокоме́дию

поговори́те с жизнера́достными людьми́

послу́шайте свою́ люби́мую му́зыку

съе́шьте что́-нибудь вку́сненькое

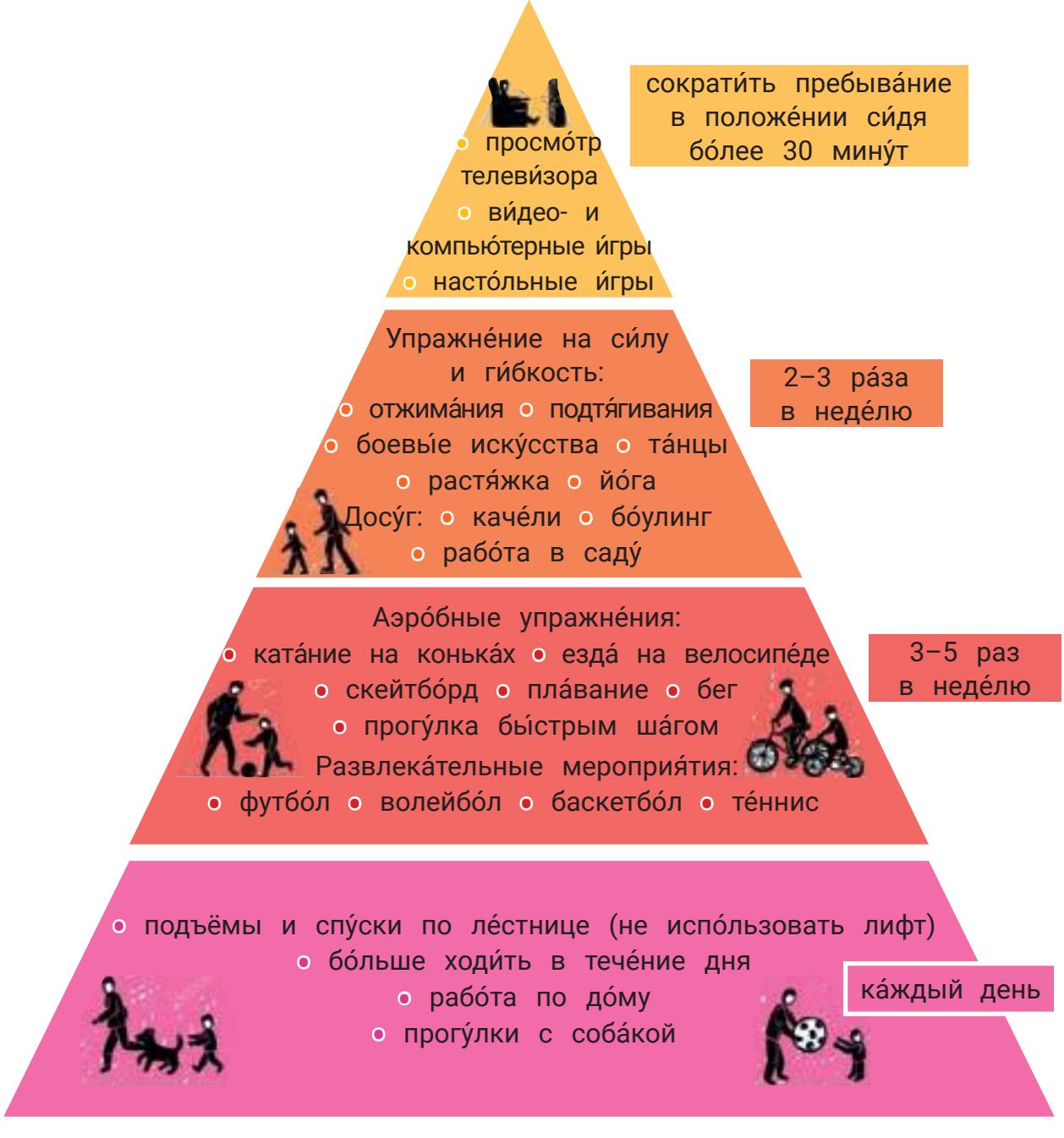
сде́лайте добро́ други́м лю́дям

поста́вьте в свое́й ко́мнате буке́т цвето́в

понаблюда́йте за ры́бками в аква́риуме

**127** Изучи́те пирами́ду физи́ческой акти́вности челове́ка.

1. Расскажи́те, что на́до де́лать ка́ждый день; 3–5 раз в неде́лю; 2–3 ра́за в неде́лю.
2. Расскажи́те, что на́до де́лать ме́ньше в тече́ние дня. Почему́?




**128** Напиши́те небольшо́й текст на те́му «Моя́ пирами́да физи́ческой акти́вности» (10–12 предложе́ний).

# ЖИВИ́ АКТИ́ВНО, ЖИВИ́ Я́РКО, ЖИВИ́ СО СПО́РТОМ!

## Выраже́ние усло́вия в сло́жном предложе́нии

**Ле́ксика уро́ка**

трофе́й • награ́да • триу́мф • реко́рд • аэро́бика • душ • масса́ж • норматив • репорта́ж • состяза́ния

Спорт — э́то лека́рство от плохо́го настрое́ния и депре́ссий.
Мори́с Декобра́

129 Прочита́йте текст. Вы́полните зада́ния 1–7.

О **триумфа́льном** выступле́нии ю́ной россия́нки Ю́лии Липни́цкой на Олимпи́йских и́грах в Со́чи зна́ет весь мир. На Олимпиа́де-2014 Ю́лия получи́ла золоту́ю меда́ль. Она́ завоева́ла золоту́ю награ́ду по фигу́рному ката́нию в кома́ндных соревнова́ниях. В исто́рии Олимпи́йских игр бы́ли спортсме́нки мла́дше Юлии. Америка́нка Та́ра Липи́нски одержа́ла побе́ду в япо́нском го́роде Нага́но. Э́то бы́ло в 1998 году́, когда́ Та́ре испо́лнилось 15 лет 255 дней. Но Липни́цкой на моме́нт выступле́ния бы́ло 15 лет 249 дней.

46-ле́тняя гимна́стка Окса́на Чусови́тина попа́ла в Кни́гу реко́рдов Ги́ннеса как са́мая **возрастна́я** гимна́стка Олимпи́йских игр. На Олимпи́йских и́грах в 2021 году́, кото́рые проходи́ли в То́кио, Окса́на Чусови́тина ста́ла са́мой возрастно́й гимна́сткой. Чусови́тина — еди́нственная в э́том ви́де спо́рта, кому́ удало́сь вы́ступить на восьмо́й Олимпиа́де подря́д. Она́ явля́ется олимпи́йской чемпио́нкой 1992 го́да, трёхкра́тной чемпио́нкой ми́ра, чемпио́нкой Евро́пы, чемпио́нкой Азиа́тских игр. Еди́нственный челове́к в исто́рии гимна́стики, принима́вший уча́стие в 8 ле́тних Олимпиа́дах.

(По материа́лам интерне́та)



Та́ра Липи́нски



Окса́на Чусови́тина

1. Вы́пишите из те́кста вы́деленные слова́ и словосочета́ния, переведи́те на родно́й язы́к.

2. Отве́тьте на вопро́сы.

1) О ком расска́зывается в те́ксте?
2) Кто така́я Липни́цкая? Назови́те её и́мя.
3) В како́м году́ проходи́ли Олимпи́йские и́гры в Со́чи?
4) Каку́ю меда́ль получи́ла Ю́лия?
5) В како́м ви́де спо́рта она́ выступа́ла?
6) Каку́ю страну́ она́ представля́ла?
7) Ско́лько лет бы́ло Ю́лии Липни́цкой в 2014 году́?
8) Почему́ Окса́на Чусови́тина попа́ла в кни́гу реко́рдов Ги́ннеса?
9) В како́м ви́де спо́рта выступа́ет Окса́на Чусови́тина?
10) В ско́льких Олимпи́йских и́грах принима́ла уча́стие Окса́на Чусови́тина?


Ю́лия Липни́цкая

3. Озагла́вьте текст.

4. Соста́вьте вопро́сный план те́кста.

5. Найди́те в те́ксте и вы́пишите три предложе́ния, в кото́рых ука́зан во́зраст спортсме́нок. Числи́тельные запиши́те слова́ми.

6. Перескажи́те часть те́кста то́лько про Ю́лию Липни́цкую.

7. Перескажи́те часть те́кста то́лько про Окса́ну Чусови́тину.

**Запо́мните!**
Прида́точная усло́вная часть мо́жет присоедини́ться к гла́вному предложе́нию с по́мощью сою́зов **е́сли**, **е́сли бы** (нереа́льное усло́вие), **когда́** (= е́сли), **раз** (разгово́рная речь), **коль** (ко́ли — устаре́вшее, испо́льзуется в наро́дной ре́чи, в посло́вицах), составно́го сою́за **е́сли… то.**

**130** Прочита́йте предложе́ния. Назови́те сою́зы со значе́нием усло́вия.

1. Е́сли челове́к здоро́в, то у него́ хоро́шее настрое́ние.
2. Е́сли бы спортсме́н выполня́л тре́бования тре́нера, он мог бы победи́ть.
3. Когда́ мно́го хо́дишь пешко́м, ме́ньше боле́ешь.
4. Раз у тебя́ высо́кая температу́ра, обрати́сь к до́ктору.
5. Ску́чен день до ве́чера, ко́ли де́лать не́чего.
6. За́втра, е́сли спортсме́н вы́полнит норматив, он пое́дет на городски́е соревнова́ния.

**131** Отве́тьте на вопро́сы. Отве́ты запиши́те в тетра́дь.

Что вы бу́дете де́лать, е́сли:

1) вы не зна́ете но́мера телефо́на знако́мого спортсме́на, кото́рому ну́жно позвони́ть;
2) вам ну́жно позвони́ть дру́гу и пригласи́ть его́ на стадио́н, а у вас нет телефо́на;
3) вам ну́жно узна́ть, когда́ бу́дет трениро́вка;
4) вам ну́жно узна́ть, како́й вид спо́рта нра́вится па́пе;
5) вам ну́жно узна́ть, в како́м го́роде бу́дут проходи́ть соревнова́ния.

**Запо́мните!**

Сою́з **е́сли бы**, в отли́чие от всех други́х сою́зов со значе́нием усло́вия, выража́ет нереа́льное, предполага́емое усло́вие.

Сравни́те: **Е́сли** я пое́ду в Росси́ю, я обяза́тельно посмотрю́ Кремль. (Я обяза́тельно так сде́лаю.)

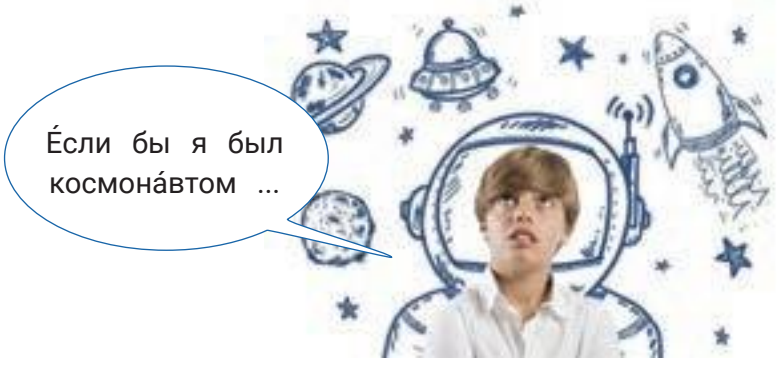
**Е́сли бы** я пое́хал в Росси́ю, я обяза́тельно посмотре́л бы Кремль. (Э́то мои́ фанта́зии, предположе́ние.)

**Е́сли бы** я был дире́ктором шко́лы, я бы разреши́л ученика́м не де́лать дома́шнее зада́ние. (Но э́то фанта́зии, я не дире́ктор шко́лы.)

**132** Напиши́те, что бы вы (с)де́лали в сле́дующих ситуа́циях.

**Образе́ц:** Е́сли бы я вы́играл в лотере́ю мно́го де́нег, я купи́л бы свои́м роди́телям большо́й дом.

1) Е́сли бы я жи́л(а́) в XVIII ве́ке;
2) Е́сли бы я уме́л(а) чита́ть мы́сли;
3) Е́сли бы я бы́л(а́) полигло́том;
4) Е́сли бы я бы́л(а́) президе́нтом;
5) Е́сли бы сейча́с бы́ло ле́то;
6) Е́сли бы я бы́л(а́) уча́стником (уча́стницей) Олимпи́йских игр.




**133** Послу́шайте стихотворе́ние А. С. Пу́шкина. Вы́полните зада́ния 1–3.

**1.** Найди́те в словаре́ значе́ние незнако́мых слов.

**2.** Найди́те одно́ сло́жное предложе́ние с усло́вным прида́точным.

**3.** Вы́учите стихотворе́ние А. С. Пу́шкина наизу́сть.

**134** Игра́ «Аукцио́н вопро́сов». Прочита́йте предложе́ния и найди́те их продолже́ние в слова́х для спра́вок. Кто быстре́е найдёт все пра́вильные отве́ты?

1. Систе́ма физи́ческих упражне́ний, спосо́бствующих о́бщему разви́тию организ́ма и укрепле́нию здоро́вья, — э́то … .

2. Выдаю́щийся успе́х, я́ркая побе́да — э́то … .

3. Приспособле́ние для облива́ния те́ла водяны́ми стру́ями — э́то … .

4. Вид спорти́вной гимна́стики, когда́ упражне́ния выполня́ются под ритми́ческую му́зыку, — э́то … .

5. Приз, награ́да — э́то … .

6. Погла́живания, растира́ния те́ла с лече́бной и гигиени́ческой це́лью — э́то … .

**Слова́ для спра́вок:** аэро́бика, душ, масса́ж, трофе́й, триу́мф, гимна́стика.

**135** Посове́туйте дру́гу, каки́м ви́дом спо́рта ему́ лу́чше заня́ться. Напиши́те не ме́нее шести́ сло́жных предложе́ний, в том числе́ одно́ — с реа́льным усло́вием и одно́ — с нереа́льным.







# ЗДОРО́ВАЯ И ВКУ́СНАЯ ЕДА́

## Выраже́ние уступи́тельных отноше́ний в просто́м предложе́нии

**Ле́ксика уро́ка**

микроэлеме́нты • витами́ны и минера́лы • натура́льные проду́кты • кисломоло́чные проду́кты • хими́ческие доба́вки • поле́зная еда́ • здоро́вое пита́ние • пригоди́тся • несмотря́ на • вопреки́ • незави́симо (от)

Быва́ет еда́ хороша́ лишь на взгля́д.
Внутри́ — э́то га́дость, заме́дленный яд.
Ома́р Хайя́м

136 Прочита́йте текст. Вы́полните зада́ния 1–6.

Роди́тели стара́ются корми́ть ребёнка так, что́бы он получи́л всё необходи́мое для ро́ста, здоро́вья и эне́ргии. Что́бы пра́вильно расти́ и оста-ва́ться здоро́вым, челове́ку нужны́ микроэлеме́нты, витами́ны и минера́лы. Всё э́то содержится в натура́льных проду́ктах. А вот хими́ческие доба́вки в чи́псах и конфе́тах, несмотря́ на краси́вую упако́вку и популя́рность э́той проду́кции, наоборо́т, о́чень вредны́.

Все зна́ют, что **несбаланси́рованное пита́ние** мо́жет приводи́ть к боле́зням. Одна́ко вопреки́ сове́там врачей мно́гие лю́ди пита́ются непра́вильно. Е́шьте поле́зную еду́!

Оди́н из спо́собов перейти́ на здоро́вое пита́ние — э́то вме́сте с роди́телями ходи́ть и выбира́ть проду́кты в магази́не. А ещё лу́чше — помога́ть гото́вить! Де́лать э́то о́чень интере́сно и увлека́тельно. Уме́ние гото́вить еду́ обяза́тельно вам **пригоди́тся** во взро́слой жи́зни, незави́симо от ва́шей бу́дущей профе́ссии.

На са́мом де́ле пра́вила здоро́вого пита́ния лёгкие. Чита́йте и запомина́йте!

— Е́шьте бо́льше фру́ктов и овоще́й.
— Кисломоло́чные проду́кты о́чень поле́зны.
— Вку́сная ка́ша пода́рит вам си́лы и эне́ргию.
— Мя́со и ры́ба бога́ты поле́зными вещества́ми.
— Организму́ жи́зненно необходи́ма вода́.



1. Найди́те в те́ксте но́вые слова́. Объясни́те их значе́ние.
2. Определи́те те́му те́кста.
3. Озагла́вьте текст.
4. Рабо́та в па́рах. Зада́йте вопро́сы к те́ксту (5–6 вопро́сов).
5. Соста́вьте план те́кста.
6. Перескажи́те текст по пла́ну, соста́вленному сосе́дом по па́рте.

**137** Замени́те карти́нки слова́ми. О чём э́ти предложе́ния? Запиши́те предложе́ния в тетра́дь.

Е́шьте бо́льше  и  .

 о́чень поле́зны.

Вку́сная ма́мина  пода́рит вам  и эне́ргию.

 и  бога́ты поле́зными вещества́ми.

 жи́зненно необходи́ма организму.



**Запо́мните!**

**ВЫРАЖЕ́НИЕ УСТУПИ́ТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕ́НИЙ В ПРОСТО́М ПРЕДЛОЖЕ́НИИ**

**Несмотря́ на** + существи́тельное в вини́тельном падеже́:
Несмотря́ на плохо́е настрое́ние, мы пошли́ в кино́.

**Независи́мо от** + существи́тельное в роди́тельном падеже́:
В на́шей семье́ все едя́т фру́кты независи́мо от вре́мени го́да.

**Вопреки́** + существи́тельное в да́тельном падеже́. Ча́сто испо́льзуется в выраже́ниях **вопреки́ ожида́ниям**, **вопреки́ сове́там**, **вопреки́ прогно́зам**: Вопреки́ ожида́ниям малы́ш съе́л всю ка́шу.

**При всей (всём)** + существи́тельное в предло́жном падеже́. Испо́льзуется в выраже́ниях **при всём уваже́нии**, **при всём жела́нии**: При всём жела́нии я не могу́ вам ничего́ посове́товать.

**138** Найди́те в те́ксте зада́ния 136 и прочита́йте предложе́ния с уступи́тельными констру́кциями.

**139** Зако́нчите предложе́ния с по́мощью предло́гов **несмотря́ на, вопреки́, при всём, при всей, незави́симо от.** Объясни́те ваш вы́бор. Запиши́те предложе́ния в тетра́дь.

**Образе́ц:** … дру́жескому сове́ту он не де́лает физи́ческие упражне́ния. — Вопреки́ дру́жескому сове́ту он не де́лает физи́ческие упражне́ния. (Друг посове́товал, а он всё равно́ не де́лает физи́ческие упражне́ния.)

1) … боле́знь, она́ де́лала заря́дку.
2) … запре́т роди́телей, ма́льчик нае́лся чи́псов.
3) … волне́ние, мы пи́ли мно́го воды́.
4) Молоко́ бы́ло вку́сное … ожида́ниям.
5) … жела́нию ма́льчик был отпра́влен в продукто́вый магази́н.
6) У неё несбаланси́рованное пита́ние … здра́вому смы́слу.
7) А́нна купи́ла фру́кты … первонача́льным наме́рениям.
8) … свое́й любви́ к вам хочу́ напо́мнить о вреде́ конфе́т.
9) … его́ жела́нии он не мог нару́шить режи́м дня.
10) … пого́ды на́до бо́льше ходи́ть пешко́м.
11) … ва́шего реше́ния он всё равно́ бу́дет гото́вить еду́ сам!

**140** Игра́ «Угада́й витами́н». По́льзуясь карти́нкой, загада́йте зага́дку одноклассникам. Кто быстре́е отве́тит — тот и победи́тель!

**Образе́ц:** Э́тот витами́н содержится в ры́бе, сы́ре, грибах, я́йцах. Отве́т: витами́н D.



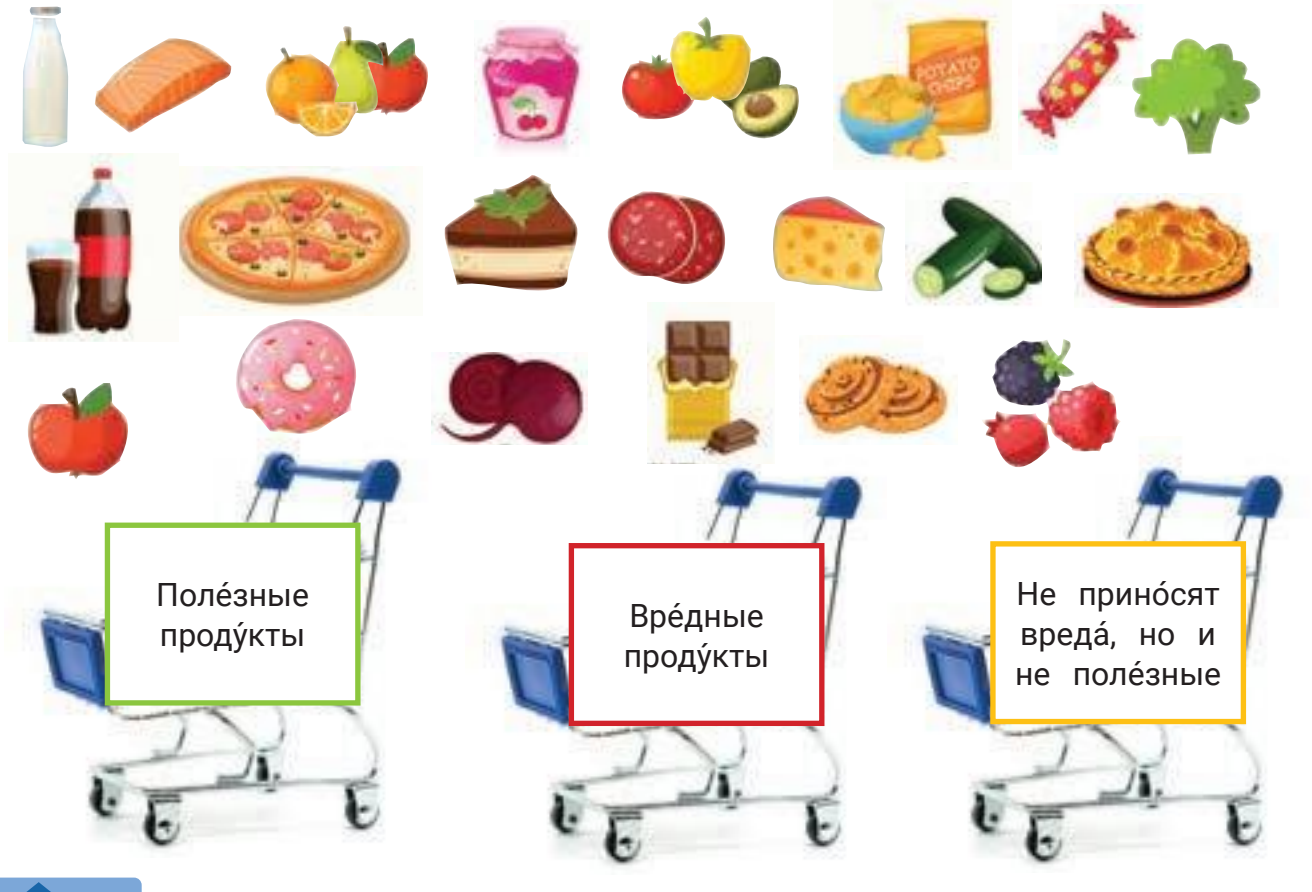
141 Послу́шайте текст и отве́тьте на вопро́сы.

1) Как называ́ется ру́сская наро́дная ска́зка?
2) Кто написа́л э́ту ска́зку?
3) Что реши́л пригото́вить солда́т?
4) Что пе́рвым солда́т положи́л в котёл?
5) Что он доба́вил пото́м?
6) Кто забра́л топо́р? Почему́?
7) Стару́шка кака́я? Охарактеризу́йте.
8) Солда́т оказа́лся каки́м?



**Служи́вый** (устаре́вшее, разгово́рное) = солда́т
**До́брая ка́ша** = хоро́шая ка́ша

142 Рабо́та в гру́ппах. Разложи́те проду́кты по корзи́нкам. Кто быстре́е? Объясни́те свой вы́бор.




143 Испо́льзуя ресу́рсы интерне́та, вы́полните зада́ния 1–3.

1. Зако́нчите послО́вицы.
2. Найди́те в словаре́ значе́ние но́вых для вас слов.
   1. Аппети́т прихо́дит … .
   2. Хлеб — … .
   3. Щи да ка́ша — … .
   4. Ка́шу ма́слом … .
   5. Лук от … .
   6. Без со́ли невку́сно, а без хле́ба … .
3. Запиши́те послО́вицы в тетра́дь.

# УРО́КИ ОБОБЩЕ́НИЯ И КОНТРО́ЛЯ

Повтори́те ле́ксику уро́ков 31–38.

**Лекси́ческий дикта́нт.**
Напиши́те слова́ и словосочета́ния под дикто́вку учи́теля.

## Ко́нкурс «Лу́чший кри́тик»

**144** Анва́р написа́л дикта́нт. Испра́вьте оши́бки Анва́ра и напиши́те пра́вильно.

*Пачему́ я не боле́ю, пачему́ я здарове́е*
*Всех рибя́т изна́шева двара́?*
*Патаму́ што у́трам ра́на*
*Занима́юсь мне гимна́стикай не лень.*
*Патаму́ што вадо́й из-пад кра́на*
*Аблива́юсь я ка́ждый дзень.*

(По материа́лам интерне́та)

**145** Прочита́йте текст. Вы́полните зада́ния 1, 2.

Мы должны́ по́мнить, что возмо́жность ви́деть, слы́шать, говори́ть, свобо́дно передвига́ться — бесце́нный пода́рок челове́ку от приро́ды.

Е́сли хоти́те быть здоро́вым, то веди́те здоро́вый о́браз жи́зни. Обяза́тельно бо́льше дви́гайтесь, стара́йтесь пра́вильно пита́ться, пе́йте во́ду, откажи́тесь от вре́дных привы́чек.

Счастли́вую полноце́нную жизнь мо́жно сравни́ть с де́ревом. Де́рево здоро́вья! Ствол де́рева — здоро́вый о́браз жи́зни. Дни жи́зни челове́ка как ли́стья э́того де́рева. Ка́ждый листо́чек бу́дет све́жим и зелёным, е́сли ве́тви бу́дут напо́лнены си́лами. Си́лу ветвя́м дадут пра́вильные привы́чки.

(По материа́лам интерне́та)

1. Отве́тьте на вопро́сы.
   1) Что подари́ла приро́да челове́ку?
   2) Что на́до де́лать, что́бы быть здоро́вым?
   3) С чем мо́жно сравни́ть жизнь челове́ка?
2. Найди́те в те́ксте и вы́пишите в тетра́дь сло́жное предложе́ние с усло́вным прида́точным.

**146** Напиши́те письмо́ дру́гу. Посове́туйте ему́, что ну́жно де́лать для сохране́ния здоро́вья. Испо́льзуйте схе́му-подска́зку.



**147** Послу́шайте интервью́. Вы́полните зада́ния 1–3.

**1.** Отве́тьте на вопро́сы.

1) О како́й профе́ссии идёт речь?
2) Ско́лько лет он рабо́тает в э́той профе́ссии?
3) Почему́ он реши́л стать тре́нером?
4) О каки́х тру́дностях в рабо́те рассказа́л тре́нер?
5) Каки́м о́бразом был полу́чен о́пыт его́ рабо́ты?

**2.** Послу́шайте интервью́ ещё раз и восстанови́те текст.

— Расскажи́те, пожа́луйста, о себе́. Кем вы ... и как ...?
— Я ... по фигу́рному ... . Несмотря́ ни на что, рабо́таю уже́ бо́льше ... лет.
— Почему́ вы ... э́ту профе́ссию?
— Я с де́тства занима́юсь ... . И я хочу́ переда́ть свой ... молодо́му поколе́нию!
— Сло́жно ли ... осво́ить э́ту профе́ссию?
— Вопреки́ ожида́ниям, бы́ло ... сло́жно. Весь ..., кото́рый тепе́рь я могу́ ... молоды́м ..., был полу́чен за мно́гие го́ды ... .
— С каки́ми ... вы ста́лкиваетесь в свое́й профе́ссии?
— Е́сли говори́ть о тру́дностях, то их мно́го. Е́сли выбира́ть ... и́ли вре́мя проведе́ния ..., то на́до ... для ка́ждого спортсме́на отде́льно. В том слу́чае, е́сли ... в друго́м го́роде, то организова́ть ... спортсме́нов.
— Кому́ бы вы могли́ ... свою́ профе́ссию?
— Я бы мог ... всем жела́ющим. Е́сли вы доби́лись хоро́ших ... в том и́ли ино́м ви́де спо́рта, то смо́жете ... о́пытом с други́ми спортсме́нами.

**148** **3.** Вы́пишите из интервью́ в тетра́дь сло́жные предложе́ния с прида́точным усло́вия и прида́точным усту́пки.

Напиши́те интервью́ журнали́ста со спортсме́ном (не ме́нее 15 предложе́ний). Зада́йте ему́ вопро́сы о его́ де́тстве, пе́рвом успе́хе, его́ трениро́вках, семье́, пла́нах на бу́дущее. По́мните о пра́вилах речево́го этике́та! Испо́льзуйте слова́ **спаси́бо, пожа́луйста, извини́те** и т. д.

# ПОГОВОРИ́М О ПОГО́ДЕ

## Выраже́ние усту́пки в сло́жном предложе́нии

**Ле́ксика уро́ка**

ду́шно • гроза́ • вечере́ет • смерка́ется • света́ет • рассвело́ • рассве́т • восхо́д • моро́зит • нездоро́вится • похолода́ло • потепле́ло • зака́т • заря́ • я́сный • ра́дуга • ме́сяц • звезда́ • тума́н • тума́нный • о́блачность

У приро́ды нет плохо́й пого́ды!

Э. А. Рязано́в

**149** Прочита́йте текст. Вы́полните зада́ния 1–4.

По́сле полу́дня ста́ло нестерпи́мо ду́шно. В во́здухе чу́вствовалось приближе́ние грозы́. Ту́чи, плыву́щие по не́бу, де́лались всё темне́е. Становя́лось тру́дно дыша́ть. Цветы́ **пони́кли** не́жными голо́вками и зати́хли в неподви́жном ожида́нии дождя́. Наконе́ц вдали́, то́чно **рыча́ние** приближа́ющегося зве́ря, послы́шался пе́рвый глухо́й **раска́т** гро́ма.

Наступи́ло мгнове́ние зати́шья, и в до́ски, кото́рыми садо́вник бы́стро прикрыва́л стёкла **оранжере́и**, глу́хо **забараба́нил** дождь. В оранжере́е ста́ло темно́, как но́чью.

(По А. И. Куприну́)

1. Вы́пишите из те́кста вы́деленные слова́, переведи́те на родно́й язы́к.
2. Определи́те те́му те́кста.
3. Найди́те в те́ксте безли́чные предложе́ния и вы́пишите их в тетра́дь.
4. Найди́те в те́ксте наре́чия на **-о** и вы́пишите в тетра́дь.



**150** Соста́вьте предложе́ния из часте́й, запиши́те в тетра́дь.

| | |
|---|---|
| Ту́чи, плыву́щие по не́бу,... | дыша́ть. |
| Становѝлось тру́дно... | как но́чью. |
| По́сле полу́дня ста́ло... | де́лались всё темне́е. |
| В оранжере́е ста́ло темно́,... | нестерпи́мо ду́шно. |

**Запо́мните!**
В безли́чных предложе́ниях сообща́ется о тако́м де́йствии и́ли состоя́нии, кото́рое не мо́жет быть припи́сано лицу́, соверша́ющему де́йствие, то есть подлежа́щего нет и не мо́жет быть: Ста́ло ду́шно. Вечере́ет. Похолода́ло.

**151** Замени́те фотогра́фии слова́ми и запиши́те предложе́ния в тетра́дь. Испо́льзуйте безли́чные предложе́ния с наре́чиями на **-о**: **хо́лодно, ве́трено, жа́рко, со́лнечно.**

**Образе́ц:** В Яку́тске сего́дня хо́лодно.

В  бы́ло . В  в четве́рг .

В  сего́дня . За́втра в  бу́дет .

**152** Определи́те, в како́м го́роде кака́я пого́да. Запиши́те полу́ченные предложе́ния в тетра́дь.


Ло́ндон


Пари́ж


Санкт-Петербу́рг


Барсело́на

**Запо́мните!**

Прида́точная часть с сою́зами и сою́зными слова́ми **хотя́; пусть; несмотря́ на то, что** ука́зывает на усло́вие, вопреки́ кото́рому соверша́ется то, о чём говори́тся в гла́вной ча́сти предложе́ния.

В сло́жных предложе́ниях с сою́зом **хотя́ (несмотря́ на то, что)** гла́вное предложе́ние противоре́чит ситуа́ции, вы́раженной в прида́точном уступи́тельном: Она́ посла́ла за до́ктором, **хотя́** наде́жды уже́ не́ было. (Е́сли нет наде́жды, за до́ктором не посыла́ют.)

**153** Соста́вьте сло́жное предложе́ние с уступи́тельным прида́точным, испо́льзуйте подчини́тельные сою́зы **хотя́; несмотря́ на то, что.** Запиши́те их в тетра́дь.

**Образе́ц:** Была́ зима́, но на у́лице бы́ло тепло́. = Хотя́ была́ зима́, на у́лице бы́ло тепло́.

1. В степи́ бы́ло ти́хо и па́смурно, но со́лнце уже́ поднялось.
2. У́тро бы́ло я́сное, но по́зже на не́бе ста́ли собира́ться ту́чи.
3. Была́ полови́на седьмо́го ве́чера, но на у́лице бы́ло почти́ темно́.
4. Была́ середи́на февраля́, но в во́здухе па́хло весно́й.

**154** Собери́те из двух просты́х предложе́ний одно́ сло́жное. Испо́льзуйте сою́зы **хотя́** и́ли **е́сли**. Объясни́те ваш вы́бор.

1. На у́лице жа́рко. Лу́чше оста́немся до́ма.
2. Она́ ничего́ мне не сказа́ла. Она́ зна́ла про тума́н.
3. Рабо́тать на́до бы́ло под дождём. Настрое́ние у всех бы́ло хоро́шее.
4. Моему́ бра́ту четы́ре го́да. Ему́ нра́вится игра́ть в снежки́.
5. Пого́да жа́ркая и ду́шная. На́до пить бо́льше воды́.

**155** Найди́те в сети́ Интерне́т и послу́шайте пе́сню «Непого́да» из кинофи́льма «Ме́ри По́ппинс, до свида́ния!». Вы́полните зада́ния 1, 2.

**1.** Прочита́йте значе́ния слов:

**ны́нче** (устаре́вшее) = сейча́с, в настоя́щее вре́мя
**непого́да** = плоха́я пого́да



**2.** Отве́тьте на вопро́сы.

1) О чём э́та пе́сня?
2) Что сего́дня в мо́де?
3) Что льёт с небе́с?
4) Что тако́е водопрово́д?
5) Ско́лько вре́мени дли́тся плоха́я пого́да?
6) Как вы ду́маете, что зна́чит выраже́ние «совсе́м никуда́»?

**156** Прочита́йте диало́ги по роля́м. Вы́полните зада́ния 1, 2.

**1.**

— Ма́ма, до́брое у́тро!
— До́брое у́тро, ми́лая!
— Кака́я сего́дня пого́да, ма́ма?

— Хотя́ обеща́ли потепле́ние, сего́дня хо́лодно, 12 гра́дусов. Не забу́дь наде́ть ку́ртку!

**Кли́мат** — э́то многоле́тний режи́м пого́ды.
**Пого́да** — э́то состоя́ние атмосфе́ры в да́нном ме́сте и в да́нное вре́мя.

2.
— Здра́вствуй,Ази́за!
— До́брый день, Ма́ша!
— Сего́дня отли́чная пого́да!
— Наде́юсь, та́к же тепло́ бу́дет и в воскресе́нье.
— Вряд ли, в после́днее вре́мя пого́да ча́сто меня́ется.

3.
— Артём, кака́я пого́да в Росси́и зимо́й?
— Всё зави́сит от региóна, Анвáр. Наприме́р, в Нори́льске температу́ра достига́ет ми́нус 30 гра́дусов.
— Э́то тру́дно предста́вить. Зимо́й в Узбекиста́не сре́дняя температу́ра ми́нус 7 гра́дусов.

**1.** Отве́тьте на вопро́сы.

1) Как вы ду́маете, кто с кем разгова́ривает в ка́ждом диало́ге?
2) Кто до́лжен наде́ть ку́ртку?
3) Кто ждёт хоро́шую пого́ду в воскресе́нье?
4) Како́й го́род привёл в приме́р Артём?

**2.** Поговори́те друг с дру́гом о пого́де, испо́льзуя констру́кции:

Несмотря́ на ... И всё же ... Вопреки́ сове́там ...

**157** Запо́лните табли́цу, испо́льзуя слова́ **хо́лодно, жа́рко, моро́зно, тепло́, прохла́дно.**







| 0 | -20 | +35 | +18 | +10 |
|---|---|---|---|---|
| хо́лодно | | | | |

**158** Приду́майте предложе́ния с фразеологи́змом **как снег на́ голову** и запиши́те его́ в тетра́дь.



**Как снег на́ голову** — соверше́нно неожи́данно, внеза́пно.

**159** Рабо́та в гру́ппах. Соста́вьте кла́стер. Напиши́те 6–8 предложе́ний.

1-я гру́ппа: кли́мат Узбекиста́на.
2-я гру́ппа: кли́мат Росси́и.
3-я гру́ппа: пого́да в Ташке́нте.
4-я гру́ппа: пого́да в Москве́.

# ПРИРО́ДНЫЕ КАТАСТРО́ФЫ

## Запята́я в сло́жном предложе́нии и в просто́м с однороди́ными чле́нами

**Ле́ксика уро́ка**

стихи́йное бе́дствие • приро́дная катастро́фа • наводне́ние • ура́ган • землетрясе́ние • пожа́р • за́суха • разруши́тельный • чрезвыча́йная ситуа́ция • материа́льный ущёрб • экономи́ческие пробле́мы

Во всех явле́ниях приро́ды есть не́что чуде́сное.

Аристо́тель

160 Прочита́йте текст. Вы́полните зада́ния 1–5.

Таки́е приро́дные катастро́фы, как наводне́ние и за́суха, пожа́р и **торна́до**, **о́ползни** и **изве́ржения вулка́на**, землетрясе́ние и **цуна́ми**, всё ча́ще встреча́ются на на́шей плане́те. Э́ти геологи́ческие проце́ссы мо́гут привести́ к серьёзным после́дствиям, наприме́р ги́бели люде́й и живо́тных, материа́льному ущёрбу, экономи́ческим пробле́мам.

Наводне́ние — э́то **затопле́ние** террито́рии водо́й. В тяжёлых слу́чаях оно́ приво́дит к ги́бели люде́й и живо́тных. Ча́сто в результа́те наводне́ния ги́бнет урожа́й, что приво́дит к экономи́ческим пробле́мам и да́же к го́лоду.

Урага́н — тяжёлый тропи́ческий цикло́н и́ли шторм, кото́рый ча́сто встреча́ется в определённых частя́х Атланти́ческого и Ти́хого океа́нов. Его́ разруши́тельная си́ла мо́жет приводи́ть к измене́ниям в пого́де и эконо́мике. Он мо́жет та́кже привести́ к **проливны́м** дождя́м, гро́зам, наводне́нию и́ли да́же к торна́до.

(По материа́лам интерне́та)

1. Вы́пишите из те́кста вы́деленные слова́ и словосочета́ния, переведи́те на родно́й язы́к.
2. Определи́те те́му те́кста.
3. Подбери́те назва́ние для э́того те́кста.
4. Найди́те в те́ксте предложе́ния с однороди́ными чле́нами. Вы́пишите э́ти предложе́ния и подчеркни́те однороди́ные чле́ны.



**5.** Пра́вда ли, что:

1) ча́ще всего́ на на́шей плане́те встреча́ются землетрясе́ния и цуна́ми;
2) затопле́ние террито́рии водо́й называ́ется за́сухой;
3) наводне́ние мо́жет привести́ к го́лоду;
4) тяжёлый тропи́ческий цикло́н и́ли шторм — э́то пожа́р;
5) за́суха, торна́до, о́ползни — э́то геологи́ческие проце́ссы?

**161** Рабо́та в ми́ни-гру́ппах. Обсуди́те в гру́ппах вопро́сы. Соста́вьте кла́стеры. Испо́льзуйте материа́лы те́кста.

| | |
|---|---|
| К каки́м после́дствиям приво́дят стихи́йные бе́дствия? | Каки́е приро́дные катастро́фы происхо́дят на на́шей плане́те? |

**162** Посове́туйте дру́гу, что на́до взять с собо́й во вре́мя **чрезвыча́йной ситуа́ции**? Сове́т запиши́те и подчеркни́те одноро́дные чле́ны предложе́ния.

**163** Послу́шайте диало́г. Запиши́те назва́ния стихи́йных бе́дствий, кото́рые вы услы́шали.

**Запо́мните!**

## ЗАПЯТА́Я В ПРОСТЫ́Х И СЛО́ЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕ́НИЯХ С ОДНОРО́ДНЫМИ ЧЛЕ́НАМИ

**Однороднные чле́ны предложе́ния** — э́то гла́вные и́ли второстепе́нные чле́ны, кото́рые отвеча́ют на оди́н вопро́с, отно́сятся к одному́ сло́ву, явля́ются одина́ковыми чле́нами предложе́ния, не зави́сят друг от дру́га.

Запята́я ме́жду однороднными чле́нами ста́вится:

- е́сли они́ соединены́ противи́тельными сою́зами;
- е́сли сою́зы повторя́ющиеся;
- пе́ред второ́й ча́стью двойно́го сою́за.

Запята́я ме́жду однороднными чле́нами НЕ ста́вится:

- е́сли соедини́тельные и́ли раздели́тельные сою́зы одино́чные.

Тру́дные слу́чаи постано́вки запято́й ме́жду однороднными чле́нами:

- Пе́ред **пе́рвым** повторя́ющимся сою́зом запята́я НЕ ста́вится:
  Им на́до вы́полнить дома́шнее зада́ние и по геоме́трии, и по ру́сскому.
- Одна́ко е́сли повторя́ющийся сою́з **и** соединя́ет **второ́й** однoро́дный член, то пе́ред ним запята́я **ста́вится**:
  Им на́до вы́полнить дома́шнее зада́ние по исто́рии, **и** по геоме́трии, **и** по ру́сскому.
- Е́сли однoро́дные чле́ны **соединены́ гру́ппами**, то запята́я ста́вится **ме́жду гру́ппами**:
  Ма́льчикам и де́вочкам, роди́телям и учителя́м бы́ло о́чень интере́сно.

**164** Рассмотри́те гру́ппы фотогра́фий. Что на них изображено́? Соста́вьте предложе́ния с одноро́дными чле́нами и запиши́те в тетра́дь.



**165** Как вы ду́маете, о каки́х приро́дных явле́ниях идёт речь в стиха́х? Вы́учите одно́ стихотворе́ние наизу́сть.

Бу́ря мглою не́бо кро́ет,
Ви́хри сне́жные крутя́;
То, как зверь, она́ заво́ет,
То запла́чет, как дитя́...
(А. С. Пу́шкин)

Ревёт гроза́, дымя́тся ту́чи
Над тёмной бе́здною морско́й,
И хле́щут пе́ною кипу́чей,
Толпя́ся, во́лны меж собо́й.
(М. Ю. Ле́рмонтов)

**166** Соста́вьте пи́сьменную заме́тку по э́тому сообще́нию, указа́в её исто́чник.

Два землетрясе́ния зафикси́рованы в Узбекиста́не но́чью и у́тром. Пе́рвое произошло́ в 2:52 в Пске́нтском райо́не Ташке́нтской о́бласти, а второ́е — в 6:04 в Кыргызста́не, недалеко́ от грани́цы с Ферга́нской о́бластью.

Газе́та.uz

**167** Прочита́йте фразеологи́змы и найди́те их значе́ние во фразеологи́ческом словаре́. В каки́х ситуа́циях их мо́жно испо́льзовать?

1. Иска́ть прошлого́дний снег.
2. Бу́ря в стака́не воды́.
3. Быть черне́е ту́чи.
4. Де́лать пого́ду.
5. Знать, отку́да ве́тер ду́ет.
6. Ждать у мо́ря пого́ды.
7. Смороз́ить глу́пость.
8. Мета́ть гро́мы и мо́лнии.
9. Как гро́мом поражённый.
10. Ту́чи сгусти́лись над голово́й.

**168** Напиши́те ми́ни-сочине́ние по карти́не Ива́на Константи́новича Айвазо́вского «Бу́ря на мо́ре но́чью». Изучи́те эта́пы рабо́ты, по́льзуйтесь слова́ми-помо́щниками.

Спра́вка

**Сочине́ние-миниатю́ра** — э́то кра́ткое сочине́ние, кото́рое состои́т из семи́-восьми́ предложе́ний, име́ющих о́бщую те́му, одна́ко не тре́бующих её дета́льного раскры́тия. Включа́ет:

- **вступле́ние** — как пра́вило, не́сколько предложе́ний (для сочине́ний-миниатю́р мо́жно испо́льзовать одно́ предложе́ние);
- **описа́ние** предме́та, де́йствия и́ли явле́ния;
- **ли́чное мне́ние**;
- **концо́вку** в не́сколько предложе́ний, небольшо́й ито́г.



И. К. Айвазо́вский. Бу́ря на мо́ре но́чью

| Эта́пы рабо́ты | Слова́-помо́щники |
|---|---|
| Вступле́ние | изве́стная карти́на • вели́кий ру́сский худо́жник • жи́вопись • карти́на была́ напи́сана • сюже́т карти́ны |
| Описа́ние | восхити́тельные отте́нки • глубо́кий цвет • необы́чные цвета́ • трево́жное си́не-зелёное • бле́дно-голубо́е • покры́тое тума́нной ды́мкой • изме́нчивое мо́ре • высо́кие во́лны • шум мо́ря • завыва́ние ве́тра • одино́кий кора́бль • беспо́мощный • обло́мки ма́чты • рва́ные облака́ • не́бо • луна́ • ча́йки • бу́ря • шторм • кома́нда корабля́ |
| Ли́чное мне́ние и концо́вка — ва́ши вы́воды | И. К. Айвазо́вский изобрази́л • вели́кий ма́стер • во́дная стихи́я • уда́ры волн • си́льные эмо́ции и пережива́ния • размышле́ния и мечты́ |

# ПРИРО́ДА В ОПА́СНОСТИ! ЭКОЛОГИ́ЧЕСКОЕ ПРА́ВО

## Выраже́ние усло́вия в просто́м предложе́нии

**Ле́ксика уро́ка**

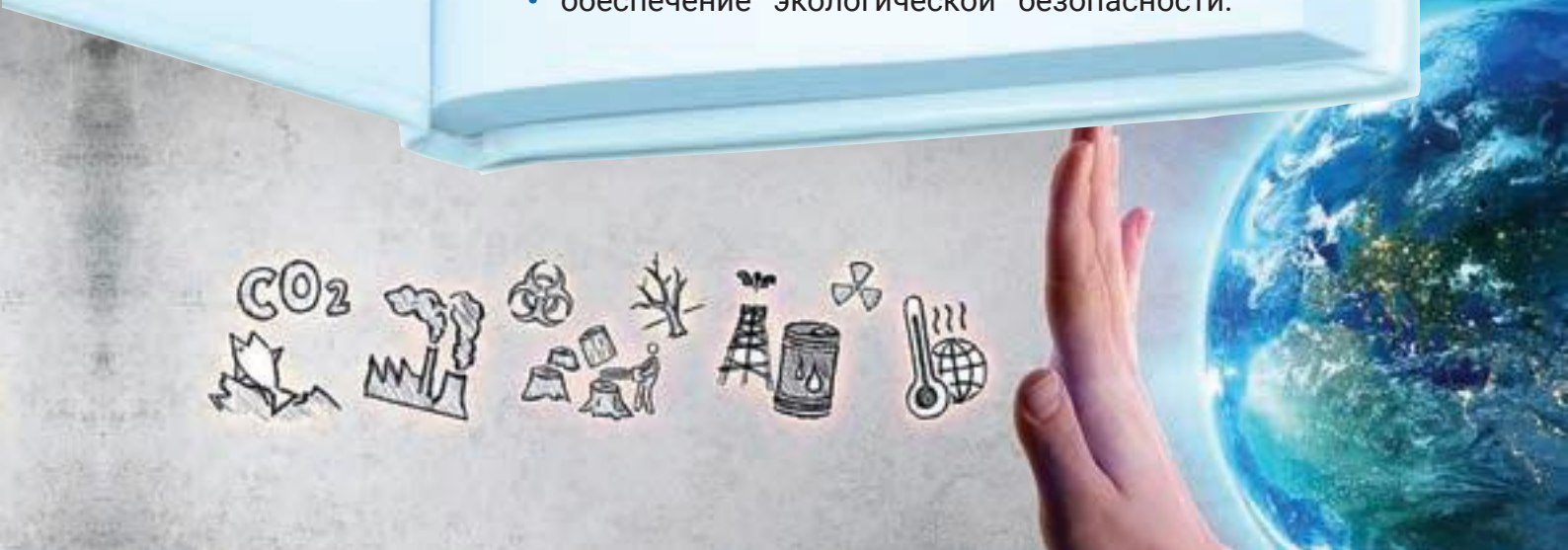
охра́на приро́ды • рациона́льное испо́льзование • экологи́ческое пра́во • экологи́ческое равнове́сие • экологи́ческая безопа́сность • сохрани́ть • загрязня́ть • мир • ресу́рсы • статья́ • не́дра • ландша́фт • уника́льный • исчеза́ющий

169 Прочита́йте текст.
Вы́полните зада́ния 1–6.

**Конституция Республики Узбекистан**
**Статья́ 50.**
Гра́ждане обя́заны бе́режно относи́ться к окружа́ющей приро́дной среде́.
**Статья́ 55.**
Земля́, её не́дра, во́ды, расти́тельный и живо́тный мир и други́е приро́дные ресу́рсы явля́ются общенациона́льным бога́тством, **подлежа́т рациона́льному испо́льзованию** и охраня́ются госуда́рством.

**ЗАКО́Н РЕСПУ́БЛИКИ УЗБЕКИСТА́Н ОБ ОХРА́НЕ ПРИРО́ДЫ**

**Статья́ 3.** Це́ли охра́ны приро́ды.
Це́лями охра́ны приро́ды явля́ются:
- созда́ние благоприя́тных усло́вий для здоро́вья люде́й, сохране́ния экологи́ческого равнове́сия, рациона́льного испо́льзования приро́дных ресу́рсов;
- сохране́ние бога́тства ви́дов живо́й приро́ды;
- сохране́ние многообра́зия экологи́ческих систе́м, **ландша́фтов** и уника́льных приро́дных объе́ктов;
- обеспе́чение экологи́ческой безопа́сности.



1. Вы́пишите из те́кста вы́деленные слова́ и словосочета́ния, переведи́те на родно́й язы́к.
2. Определи́те стиль ре́чи э́тих те́кстов.
3. Как вы ду́маете, о чём э́тот докуме́нт?
4. Найди́те информа́цию и запиши́те в тетра́дь, что вы узна́ли о приро́дных ресу́рсах Узбекиста́на.
5. Что охраня́ется статьёй 55 Конститу́ции Респу́блики Узбекиста́н? Объясни́те почему́.
6. Прочита́йте ещё раз це́ли охра́ны приро́ды. Расскажи́те о них дру́гу (подру́ге).

**170** Начерти́те в тетра́ди и запо́лните двухча́стный дневни́к по це́лям охра́ны приро́ды.

| Статья́ зако́на | Каки́е мы́сли она́ вы́звала? |
|---|---|
| Гра́ждане обя́заны бе́режно относи́ться к окружа́ющей приро́дной среде́. | лю́ди должны́ оберега́ть приро́ду от разруше́ния, повреждения |
| | сохраня́ть и бере́чь приро́дные бога́тства |
| | рациона́льно испо́льзовать приро́дные ресу́рсы |

**Запо́мните!**

**ВЫРАЖЕ́НИЕ УСЛО́ВИЯ В ПРОСТО́М ПРЕДЛОЖЕ́НИИ**

**в слу́чае** + существи́тельное в роди́тельном падеже́:
**В слу́чае** необходи́мости приро́дные ресу́рсы испо́льзуются рациона́льно.

**при усло́вии** + существи́тельное в роди́тельном падеже́:
**При усло́вии** увеличе́ния террито́рии запове́дника мо́жно сохрани́ть исчеза́ющих живо́тных.

**при отсу́тствии** + существи́тельное в роди́тельном падеже́:
**При отсу́тствии** взаимоде́йствия люде́й сло́жно увели́чивать бога́тства живо́й приро́ды.

**при нали́чии** + существи́тельное в роди́тельном падеже́:
**При нали́чии** средств мо́жно обеспе́чить экологи́ческую безопа́сность.

**171** Вы́полните зада́ния 1, 2.

1. Скажи́те, что вы сде́лаете (бу́дете де́лать), е́сли...
   — уви́дите, как кто́-то нару́шил зако́н об охра́не приро́ды;
   — ваш друг пригласи́т вас сажа́ть дере́вья.
2. Что бы вы сде́лали, е́сли бы...
   — уви́дели живо́тное, занесённое в Кра́сную кни́гу;
   — узна́ли о вы́рубке дере́вьев?



**172** Соста́вьте и запиши́те в тетра́дь предложе́ния, испо́льзуя слова́ из те́кстов, сою́зы и сою́зные слова́ **е́сли, е́сли бы, при усло́вии, без**.

**Образе́ц:** При усло́вии рациона́льного испо́льзования приро́дных ресу́рсов мо́жно сохрани́ть экологи́ческое равнове́сие.

**173** Определи́те значе́ние сло́ва **мир** в да́нном предложе́нии.

**В настоя́щее вре́мя во всём ми́ре уси́ливается движе́ние по охра́не окружа́ющей среды́.**

**174** Послу́шайте и восстанови́те текст. Запиши́те его́ в тетра́дь.

**Слова́ для спра́вок:** охраня́ть, бере́чь, пробле́мы, забо́титься.

**175** Мозгово́й штурм «Причи́ны появле́ния экологи́ческих пробле́м».




Рабо́та в гру́ппах. Ка́ждая гру́ппа приду́мывает своё назва́ние и эмбле́му. Соста́вьте не ме́нее 10 предложе́ний и прочита́йте их однокла́ссникам.

1-я гру́ппа. При загрязне́нии воды ….
2-я гру́ппа. При загрязне́нии во́здуха ….
3-я гру́ппа. При охра́не расте́ний …
4-я гру́ппа. При охра́не живо́тных …

**176** Соста́вьте «зако́ны» охра́ны приро́ды ва́шей шко́лы по пла́ну.

План
1. Назва́ние зако́на.
2. Статья́ 1. Цель зако́на об охра́не приро́ды.
3. Статья́ 2. Зада́чи зако́на об охра́не приро́ды.
4. Статья́ 3. Права́ и обя́занности шко́льников по охра́не приро́ды.

**177** Найди́те в интерне́те информа́цию про зако́ны охра́ны приро́ды в Узбекиста́не и други́х стра́нах ми́ра. Запиши́те 2–3 зако́на в тетра́дь. Обсуди́те э́ти зако́ны с роди́телями и однокла́ссниками.

# ЖИЗНЬ ПЛАНЕ́ТЫ — НА́ША ЖИЗНЬ!

## Выраже́ние усло́вия в сло́жном предложе́нии

**Ле́ксика уро́ка**

приро́дные ресу́рсы • (не)исчерпа́емые • (не)возобновля́емые • экологи́ческий тра́нспорт • электроста́нция • электри́ческий ток • нау́чно-иссле́довательский институ́т • зави́симость от...

178 Прочита́йте текст. Мо́жете ли вы по загла́вию определи́ть те́му те́кста? Вы́полните зада́ния 1–6.

Земля́ — э́то еди́нственное, что у нас есть о́бщего.

Уэ́нделл Бе́рри

### ЗЕЛЁНАЯ ЭНЕ́РГИЯ

Челове́к с моме́нта появле́ния на Земле́ испо́льзовал эне́ргию Со́лнца. Сего́дня со́лнечная эне́ргия — оди́н из са́мых досту́пных возобновля́емых исто́чников эне́ргии. Е́сли э́та эне́ргия образу́ется без уча́стия челове́ка, то она́ абсолю́тно беспла́тна. Со́лнечное **излуче́ние** безопа́сно в испо́льзовании и не ока́зывает никако́го вре́дного **возде́йствия** на окружа́ющую среду́.

Учёные Узбекиста́на рабо́тают над пробле́мой **рациона́льного испо́льзования** эне́ргии Со́лнца. В Ташке́нтской о́бласти с 1943 го́да рабо́тает Междунаро́дный нау́чно-иссле́довательский институ́т Со́лнца. А на терри́тории четырёх райо́нов Самарка́ндской о́бласти на пло́щади 404 гекта́ра неда́вно начало́сь строи́тельство крупне́йшей в Центра́льной А́зии со́лнечной электроста́нции.

Астраха́нская о́бласть счита́ется са́мым со́лнечным регио́ном Росси́и. В год здесь насчи́тывают бо́лее 300 со́лнечных дней. И́менно здесь постро́ены крупне́йшие росси́йские со́лнечные электроста́нции.

Со́лнечная электроста́нция состои́т из **мо́дулей** — **пане́лей**, кото́рые изменя́ют со́лнечную эне́ргию в электри́ческий ток. Испо́льзование эне́ргии Со́лнца идёт путём её **нака́пливания** в мо́дулях. Е́сли мо́дули устана́вливают на кры́ше зда́ний, то их окра́шивают в чёрный цвет.

Оди́н из недоста́тков со́лнечных электроста́нций — э́то зави́симость от пого́ды и вре́мени су́ток.



**возде́йствие** = влия́ние

1. Вы́пишите из те́кста вы́деленные слова́ и словосочета́ния, переведи́те на родно́й язы́к.

2. Отве́тьте на вопро́сы.

1) Когда́ челове́к на́чал испо́льзовать эне́ргию Со́лнца?
2) Есть ли в Узбекиста́не нау́чно-иссле́довательский институ́т Со́лнца?
3) В како́й о́бласти Узбекиста́на стро́ят со́лнечную ста́нцию?
4) В како́й о́бласти Росси́и постро́или со́лнечные ста́нции?
5) Каки́м путём происхо́дит испо́льзование со́лнечной эне́ргии?
6) Из чего́ состои́т со́лнечная электроста́нция?
7) Как вы ду́маете, почему́ мо́дули-пане́ли окра́шивают в чёрный цвет?

3. Докажи́те, что эне́ргия Со́лнца беспла́тная.

4. Приведи́те приме́ры испо́льзования со́лнечной эне́ргии.

5. Найди́те в те́ксте два сло́жных предложе́ния с выраже́нием усло́вия, запиши́те их в тетра́дь. Подчеркни́те в э́тих предложе́ниях сою́з.

6. Расскажи́те о со́лнечной эне́ргии мла́дшему бра́ту и́ли мла́дшей сестре́.

**179** Рабо́та в ми́ни-гру́ппах. Поду́майте, офо́рмите в ви́де кла́стера и запиши́те в тетра́дь.

1-я гру́ппа: **досто́инства со́лнечных электроста́нций.**
2-я гру́ппа: **недоста́тки со́лнечных электроста́нций.**

**Запо́мните!**

**Усло́вное сложноподчинённое предложе́ние** состои́т из двух и́ли бо́лее предложе́ний, где гла́вное предложе́ние свя́зано с одни́м и́ли не́сколькими прида́точными усло́вием их выполне́ния.

Связь ме́жду зави́симым и гла́вным предложе́ниями осуществля́ется с по́мощью усло́вных сою́зов: **е́сли, когда́ (е́сли), раз (е́сли), ка́бы, е́жели** (устаре́вший сою́з), **как ско́ро, как (е́сли), ко́ли / коль;** составны́х (двойны́х) сою́зов: **е́сли…, так; е́сли бы…, то; как…, так; раз…, так.**

**180** С да́нными слова́ми соста́вьте словосочета́ния, включи́те их в предложе́ния. Запиши́те в тетра́дь пять предложе́ний с прида́точными усло́вия.

| | | | |
|---|---|---|---|
| забо́титься | во́ду | пла́стик | фа́уну и фло́ру |
| эконо́мить | бума́гу | о плане́те | лес |
| сортирова́ть | му́сор | стекло́ | электроэне́ргию |
| собира́ть | газ | приро́ду | о приро́де |
| охраня́ть | | | |

**181** Послу́шайте текст. Начерти́те в тетра́ди и запо́лните схе́му, испо́льзуя слова́ для спра́вок. Обсуди́те текст.




**Слова́ для спра́вок:** со́лнечная эне́ргия, эне́ргия ве́тра, эне́ргия морски́х прили́вов (волн), расти́тельный мир, живо́тный мир, плодоро́дие почв, пре́сная вода́, во́здух, у́голь, нефть, поле́зные ископа́емые.

**182** Прочита́йте текст. Найди́те и вы́пишите одно́ предложе́ние с прида́точным усту́пки и одно́ предложе́ние с прида́точным усло́вия. Расскажи́те, что вы зна́ете про экологи́ческий тра́нспорт.



Всё ча́ще мо́жно встре́тить люде́й, кото́рые передвига́ются на совреме́нном тра́нспорте, тако́м как до́ски на колёсах. Э́то но́вое, инноваци́онное, бесшу́мное и экологи́чески чи́стое сре́дство передвиже́ния.

Сигве́й — э́то ли́чный тра́нспорт но́вого поколе́ния: на двух колёсах с высо́кой ру́чкой-рулём. Сигве́й, несмотря́ на то что у него́ всего́ два колеса́, удержива́ет равнове́сие сам!

Гироску́тер име́ет небольши́е разме́ры, да́же са́мую большу́ю моде́ль мо́жно носи́ть в су́мке и́ли в рука́х. Е́сли измена́ть накло́н те́ла, то гироску́тер бу́дет выполня́ть разворо́ты и поворо́ты.






**183** Напиши́те ми́ни-сочине́ние (не ме́нее 8–9 предложе́ний) на те́му «Как эконо́мить приро́дные ресу́рсы: мои́ предложе́ния».

# КАК МЫ МО́ЖЕМ УЛУ́ЧШИТЬ МИР?

## Прида́точные усту́пки и усло́вия в сло́жном предложе́нии

**Ле́ксика уро́ка**

отхо́ды • му́сор • перераба́тка му́сора • стекло́ • мета́лл • бума́га • пла́стик • полиэтиле́новый • карто́нные коро́бки • ба́нки • буты́лки • загрязне́ние приро́ды • вы́рубка дере́вьев • эконо́мия эне́ргии • плане́та • челове́чество • эко́логи • бытовы́е отхо́ды • опа́сные отхо́ды

Встал поутру́, умы́лся, привёл себя́ в поря́док — и сра́зу же приведи́ в поря́док свою́ плане́ту.

Антуа́н де Сент-Экзюпери́

Вы зна́ете, что э́то за значо́к?



**184** Прочита́йте текст. Вы́полните зада́ния 1–5.

Бу́дущее на́шей плане́ты в на́ших рука́х! Сего́дня ста́ло о́чень ва́жным знать осно́вы утилиза́ции. Чем ра́ньше лю́ди узна́ют о перераба́тке му́сора, тем быстре́е они́ смо́гут измени́ть свои́ привы́чки. Не все зна́ют, что му́сор мо́жно перераба́тать. Му́сор — э́то уже́ испо́льзованные стекло́, мета́лл, бума́га и пла́стик. Лю́ди испо́льзуют их в повседне́вной жи́зни бо́льше всего́. Наприме́р, ба́нки и буты́лки в продукто́вом магази́не сде́ланы из стекла́ и́ли пла́стика, а молоко́ храни́тся в карто́нных коро́бках. Газе́ты и журна́лы, поздрави́тельные откры́тки, бума́жные таре́лки и мно́гое друго́е — всё э́то сде́лано из бума́ги. Перераба́тка му́сора эконо́мит эне́ргию и сокраща́ет загрязне́ние приро́ды. Са́мое ва́жное, что перераба́тка отхо́дов позволя́ет сохрани́ть миллио́ны дере́вьев от вы́рубки.

Спра́вка

**Отхо́ды** — э́то предме́ты, вещества́, соедине́ния, кото́рые образу́ются в результа́те жизнедея́тельности люде́й.

1. Уточни́те значе́ние сло́ва **утилиза́ция** в словаре́.
2. О чём идёт речь в те́ксте? Определи́те те́му.
3. Озагла́вьте текст.



**4.** Вста́вьте пропу́щенные слова́ и запиши́те в тетра́дь предложе́ния.

1. Не все зна́ют, что … мо́жно перераба́тать.
2. Му́сор — э́то уже́ испо́льзованные …, мета́лл, … и пла́стик.
3. Ба́нки и … в продукто́вом магази́не сде́ланы из стекла́ и́ли …, а молоко́ храни́тся в … коро́бках.
4. Газе́ты и …, поздрави́тельные …, бума́жные … и мно́гое друго́е — всё э́то сде́лано из … .
5. Перераба́тка … позволя́ет сохрани́ть миллио́ны … от вы́рубки.

**5.** Перескажи́те текст.

**185** Послу́шайте текст. Отве́тьте на вопро́сы.

Высота́ Эльбру́са — 5642 м



1) Что подсчита́ли учёные?
2) Че́рез ско́лько лет отхо́ды покро́ют плане́ту сло́ем в 5 ме́тров?
3) Высоте́ како́й горы́ равна́ ку́ча му́сора всей плане́ты за оди́н год?
4) Как вы ду́маете, почему́ коли́чество му́сора растёт?
5) Посчита́йте приме́рное коли́чество му́сора ва́шей семьи́ за неде́лю, за ме́сяц.

**186** Замени́те карти́нки слова́ми. Соста́вьте сло́жные предложе́ния с прида́точным уступи́тельным, с прида́точным усло́вным. Запиши́те предложе́ния в тетра́дь.

**Образе́ц:** Е́сли перераба́тать 5 полиэтиле́новых буты́лок, то мо́жно получи́ть 3 чехла́ для планше́та.



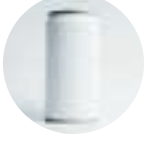
полиэтиле́новые буты́лки × 5 → три чехла́ для планше́та





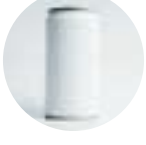
макулату́ра 3 кг → одна́ па́чка листо́в А4





алюми́ниевые ба́нки × 400 → оди́н де́тский велосипе́д





алюми́ниевые ба́нки × 23 000 → оди́н спорти́вный самолёт



Разде́льный сбор му́сора то́же име́ет положи́тельный результа́т! Так мы мо́жем эконо́мить ресу́рсы Земли́!

**187** Напиши́те, каки́е отхо́ды на́до отпра́вить в ка́ждый конте́йнер.

**Свой отве́т мо́жете нача́ть так:** В си́ний конте́йнер я отпра́влю газе́ты, …



Отхо́ды:

газе́ты
журна́лы
кни́ги
карто́н
бума́га
ли́стья
буты́лки от напи́тков
ба́нки от проду́ктов пита́ния
полиэтиле́новые паке́ты и плёнки
ме́лкий бытово́й металлоло́м
алюми́ниевые ба́нки
алюми́ниевая фольга́
жестяны́е ба́нки
бума́жные полоте́нца
огры́зки от я́блок
очи́стки от овоще́й
упако́вочная бума́га
батаре́йки, ла́мпочки
карто́нные коро́бки
рту́тные гра́дусники
пла́стиковые кры́шки, вёдра, тазы́, кани́стры
просро́ченные лека́рственные сре́дства

**188** Запо́лните табли́цу, испо́льзуя слова́ для спра́вок. Соста́вьте сло́жные предложе́ния с прида́точным усту́пки и прида́точным усло́вия. Запиши́те их в тетра́дь.

**Свой отве́т мо́жете нача́ть так:** Мы мо́жем улу́чшить мир, е́сли …

| уме́ньшить | повто́рно испо́льзовать | перераба́тывать |
|---|---|---|
| испо́льзование электроэне́ргии | бума́гу | отхо́ды |

**Слова́ для спра́вок:** вода́, пластма́сса, оде́жда, телефо́ны, стекло́, рези́на, батаре́йки, о́бувь, карто́н, упако́вочная бума́га, металлоло́м.

**189** Найди́те в интерне́те информа́цию о том, ско́лько вре́мени разлага́ются отхо́ды. Запиши́те информа́цию в тетра́дь в ви́де сло́жных предложе́ний с прида́точным усло́вия.

**Образе́ц:** Е́сли пла́стиковые буты́лки не отпра́вить на перераб́отку, они́ бу́дут разлага́ться бо́лее 100 лет.



Пищевы́е отхо́ды — срок разложе́ния … дней.
Газе́тная бума́га — срок разложе́ния … ме́сяца.
Желе́зные ба́нки — срок разложе́ния … лет.
Фольга́ — срок разложе́ния бо́лее … лет.
Электри́ческие батаре́йки — срок разложе́ния … лет.
Пла́стиковые буты́лки — срок разложе́ния … лет.
Полиэтиле́новый паке́т — срок разложе́ния … лет.

# УРО́КИ ОБОБЩЕ́НИЯ И КОНТРО́ЛЯ

Ле́ксика уро́ка

Повтори́те ле́ксику уро́ков 39–50.

**Лекси́ческий дикта́нт.**
Напиши́те слова́ и словосочета́ния под дикто́вку учи́теля.

190 Прочита́йте отры́вок из ска́зочной по́вести «Волше́бник Изумру́дного го́рода». Вы́полните зада́ния 1–3.

А́нна забеспоко́илась.

— До́чка, а ведь, смотри́-ка, надвига́ется са́мый настоя́щий урага́н…

Вот уже́ я́сно стал слы́шен гро́зный гул ве́тра. Пшени́ца на по́ле прилегла́ к земле́, и по ней, как по реке́, покати́лись во́лны.

Прибежа́л с по́ля взволно́ванный фе́рмер Джон.

— Бу́ря, идёт стра́шная бу́ря! — закрича́л он. — Пря́чьтесь скоре́е, а я побегу́ загоню́ живо́тных в сара́й!

А́нна бро́силась к по́гребу, отки́нула кры́шку.

— Э́лли, Э́лли! Скоре́е сюда́! — крича́ла она́.

Но ма́ленький пёсик Тото́шка, кото́рый испуга́лся зву́ков бу́ри и гро́ма, убежа́л в до́мик и спря́тался там под крова́ть, в са́мый да́льний у́гол.

Э́лли не захоте́ла оста́вить своего́ люби́мца одного́ и бро́силась за ним в фургон.

И в э́то вре́мя случи́лась удиви́тельная вещь.

До́мик поверну́лся два и́ли три ра́за, как каруséль. Он оказа́лся в са́мой середи́не урага́на. Вихрь закружи́л его́, подня́л вверх и понёс по во́здуху.

Ве́тер трепа́л во́лосы А́нны. Она́ стоя́ла во́зле по́греба, протя́гивала вверх ру́ки и крича́ла. Прибежа́л из сара́я фе́рмер Джон и бро́сился к тому́ ме́сту, где стоя́л до́мик. Оте́ц и мать до́лго смотре́ли в тёмное не́бо, в кото́ром ка́ждую мину́ту сверка́ла мо́лния…

(По А. М. Во́лкову)



**По́греб** — помеще́ние для хране́ния запа́сов, подва́л.

**1.** Отве́тьте на вопро́сы.



1) О ком идёт речь в те́ксте?
2) Они́ из одно́й семьи́?
3) Как их зову́т?
4) Кем бы́ли роди́тели Э́лли по профе́ссии?
5) Вы согла́сны с тем, что Тото́шка — э́то котёнок?
6) Как вы ду́маете, что случи́лось?
7) Где Э́лли с ма́мой должны́ бы́ли спря́таться? Почему́ э́то ме́сто безопа́сное?
8) Куда́ побежа́л фе́рмер Джон? Заче́м?
9) Почему́ Э́лли оста́лась одна́ в до́ме?
10) Почему́ А́нна протя́гивала ру́ки вверх и крича́ла?
11) Оте́ц и мать до́лго смотре́ли в не́бо. Что они́ хоте́ли уви́деть?

**2.** Найди́те в те́ксте и прочита́йте описа́ние нача́ла урага́на.

**3.** Вы́пишите из те́кста сло́жные предложе́ния и определи́те вид прида́точного.

**191** Соста́вьте безли́чные предложе́ния. Запиши́те их в тетра́дь. Испо́льзуйте констру́кции:

**кому́? + наре́чие на -о + (инфинити́в / глаго́л).**
**где? + наре́чие на -о + (инфинити́в / глаго́л).**
**когда́? + наре́чие на -о + (инфинити́в / глаго́л).**

**Слова́ для спра́вок:**

а) моро́зно, жа́рко, дождли́во, прохла́дно;
б) ве́село, гру́стно, ра́достно, ску́чно, смешно́, трево́жно, со́вестно, сты́дно;
в) ве́трено, пусты́нно, ую́тно, тепло́, хо́лодно;
г) бо́льно, го́лодно, ду́шно, пло́хо.

**192** Раскро́йте ско́бки, запиши́те предложе́ние, испо́льзуя сою́з **е́сли** и́ли сою́зную части́цу **ли**.

1. **Она́ смо́жет пое́хать с на́ми в суббо́ту, (пого́да бу́дет я́сная).**
2. **Он обяза́тельно зае́дет к тебе́, (у́тром бу́дет со́лнечно).**
3. **Перелёт до Москвы́ займёт два часа́, (пого́да бу́дет благоприя́тная).**
4. **Она́ не отве́тила на вопро́с, (наде́нет она́ тёплую ку́ртку).**

**193** Зако́нчите предложе́ния, испо́льзуя сою́зы **когда́** и **е́сли**. Запиши́те их в тетра́дь. Испо́льзуйте: а) прида́точные усло́вия; б) прида́точные вре́мени.

**Образе́ц:** Напиши́, … . — Напиши́, е́сли реши́шь прие́хать. Напиши́, когда́ поза́втракаешь.

1. **Они́ пое́дут за́ город, … .**
2. **Ко́нкурс зако́нчится, … .**
3. **Откры́тие вы́ставки состои́тся, … .**

4. Мой друг бу́дет учи́ться в институ́те, ... .
5. Он отвеча́ет за свои́ посту́пки, ... .
6. Они́ уе́дут, ... .
7. Пого́да сего́дня бу́дет отли́чная, ... .
8. Ты перее́дешь в но́вый дом, ... .
9. Его́ мечты́ оста́нутся мечта́ми, ... .
10. Твой друг переда́ст тебе́ пода́рок, ... .



**194** Прослу́шайте и вы́полните зада́ния.

Викторина́.

1. Каки́е измене́ния в кли́мате мы ви́дим?
   а) растёт температу́ра воздуха, ледники́ та́ют
   б) трава́ ста́ла зелёной
   в) зимо́й идёт снег
2. К чему́ мо́гут привести́ измене́ния кли́мата?
   а) к заболева́ниям, дефици́ту воды́ и еды́
   б) к появле́нию но́вых ви́дов живо́тных
   в) к повыше́нию цен на термо́метры
3. Что из э́того мо́жет сни́зить у́ровень углеки́слого га́за?
   а) по́льзование обще́ственным тра́нспортом
   б) отопле́ние углём
   в) оставля́ть телеви́зор в режи́ме ожида́ния
4. Что бу́дет происходи́ть при измене́нии кли́мата?
   а) е́сли на плане́те потепле́ет, мо́жно ожида́ть но́вых наводне́ний
   б) е́сли на плане́те потепле́ет, то то́пливо ста́нет деше́вле
   в) е́сли на плане́те потепле́ет, то у́ровень мо́ря не подни́мется
5. Экологи́чески чи́стая эне́ргия э́то?
   а) э́то эне́ргия ве́тра и со́лнца
   б) э́то электри́ческая эне́ргия
   в) э́то хими́ческая эне́ргия



**195** Испо́льзуя сою́з **ли... ли,** да́йте синоними́чный вариа́нт предложе́ний.

1. Е́сли пойдёт снег и́ли бу́дет дождь, они́ всё равно́ пое́дут за́ город.
2. Е́сли я игра́ю и́ли занима́юсь други́м де́лом, не на́до мне меша́ть.
3. Е́сли она́ оста́нется с ва́ми и́ли реши́т продо́лжить путеше́ствие одна́, э́то ника́к не отрази́тся на мои́х пла́нах.

**196** Отгада́йте зага́дки.

Почему́ медве́дь зимо́й не мо́жет поймать ло́ся?

(типс йо́миз но отч у́мотоп)

Каки́е но́ги у жира́фа длинне́е — пере́дние и́ли за́дние?

(ы́нилд йовока́нидо афа́риж у иго́н есв)

**197** Напиши́те расска́з об одно́м из ди́ких живо́тных по сле́дующему пла́ну:

1. О како́м живо́тном и́ли пти́це вы хоти́те рассказа́ть?
2. Где обита́ет?
3. Как вы́глядит?
4. Чем пита́ется?
5. Каки́е у него́ есть осо́бенности?

# ДИАЛО́ГИ О МУ́ЗЫКЕ

## Прича́стие

**Ле́ксика уро́ка**

жанр • симфо́ния • концёрт • о́пера • балёт • рома́нс • пьёса • а́рия • хму́рый • упомина́ться • скри́пка • контраба́с • флёйта • храм • наслажда́ться • влия́ть • отзы́вчивый • регуля́рно

Когда́ певе́ц чуде́сную пе́сню с прия́тным напе́вом поёт, слу́шатель казну́ свое́й жи́зни ему́ несёт.

Алише́р Навои

198 Прочита́йте текст. Кто таки́е П. И. Чайко́вский и А. П. Че́хов? Вы́полните зада́ния 1, 2.



Н. Кузнецо́в. Портре́т Петра́ Ильича́ Чайко́вского



О. Браз. Портре́т Анто́на Па́вловича Че́хова

Му́зыка всегда́ занима́ла осо́бое ме́сто в Узбекиста́не. Уже́ в 20-е го́ды XX ве́ка в городах Андижа́н, Бухара́, Хоре́зм, Кока́нд бы́ли со́зданы пе́рвые музыка́льные теа́тры. На сце́нах э́тих теа́тров ста́вились драмати́ческие и музыка́льные произведе́ния как узбе́кских, так и ру́сских а́второв, наибо́лее люби́мыми из кото́рых явля́ются компози́тор П. И. Чайко́вский и писа́тель А. П. Че́хов.

Мно́гие произведе́ния П. И. Чайко́вского бы́ли напи́саны по моти́вам литерату́рных произведе́ний. С не́которыми писа́телями компози́тор был знако́м ли́чно. Одни́м из таки́х писа́телей был Анто́н Па́влович Че́хов (1860–1904).

Че́хов о́чень люби́л компози́тора и да́же посвяти́л ему́ сбо́рник расска́зов «Хму́рые лю́ди». В произведе́ниях писа́теля ча́сто звучи́т му́зыка Чайко́вского. О́пера «Евге́ний Оне́гин» упомина́ется в расска́зе «По́сле теа́тра». А́рию Ле́нского Че́хов испо́льзует в «Расска́зе неизве́стного челове́ка». Рома́нс Чайко́вского на стихи́ Я́кова Поло́нского «Ночь» («Отчего́ я люблю́ тебя́, све́тлая ночь...») исполня́ет геро́иня по́вести «Моя́ жизнь».

На страни́цах че́ховских произведе́ний мо́жно встре́тить упомина́ние мело́дий и други́х компози́торов. Иногда́ са́ми назва́ния расска́зов Че́хова свя́заны с му́зыкой — «Скри́пка Ро́тшильда», «Контраба́с и флёйта», «Пе́вчие», «Хори́стка» и др.

(По материа́лам интерне́та)



**1.** Отве́тьте на вопро́сы.

1) Когда́ роди́лся П. И. Чайко́вский?
2) Каки́е музыка́льные жа́нры он испо́льзовал в своём тво́рчестве?
3) С каки́м писа́телем Чайко́вский был знако́м ли́чно?
4) Како́й сбо́рник посвяти́л А. П. Че́хов П. И. Чайко́вскому?
5) Каки́е произведе́ния Чайко́вского испо́льзует Че́хов в свои́х расска́зах и повестя́х?
6) В каки́х произведе́ниях писа́теля упомина́ется му́зыка компози́тора?
7) На чьи стихи́ напи́сан рома́нс Чайко́вского «Ночь»?
8) Назва́ния каки́х произведе́ний А. П. Че́хова свя́заны с му́зыкой?

**2.** Соста́вьте вопро́сный план и по нему́ перескажи́те текст.

**199** Рабо́та в па́рах. Спроси́те свои́х однокла́ссников, что они́ зна́ют о компози́торе Чайко́вском и писа́теле Че́хове. Слы́шали ли они́ му́зыку Чайко́вского, чита́ли ли произведе́ния Че́хова?

**200** Прочита́йте слова́ Алише́р Навои, да́нные пе́ред те́кстом. Как вы их понима́ете? Спроси́те свои́х однокла́ссников, что для них зна́чит му́зыка.

**201** Подбери́те сино́нимы к вы́деленным слова́м, скажи́те по-друго́му.

**крупне́йший** компози́тор • **сочиня́ть** му́зыку • **исполня́ть** рома́нс • **хму́рый** челове́к • **упомина́ть** назва́ние • **отчего́** я люблю́

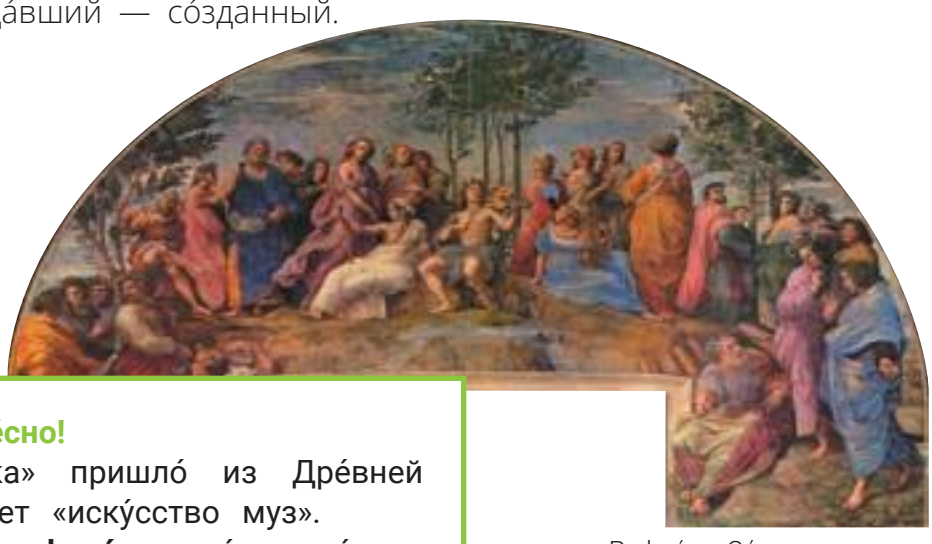
**Вспо́мните!**

| Вре́мя | Действи́тельные причастия | Приме́ры | Страда́тельные причастия | Приме́ры |
|---|---|---|---|---|
| настоя́щее вре́мя | Осно́ва наст. вр. + су́ффикс | | Осно́ва наст. вр. + су́ффикс | |
| | **-ущ- (-ющ-)** — I спряже́ние | реша́**ющ**ий | **-ом- (-ем-)** — I спряже́ние | реша́**ем**ый |
| | **-ащ- (-ящ-)** — II спряже́ние | стро́**ящ**ий | **-им-** — II спряже́ние | стро́**им**ый |
| проше́дшее вре́мя | Осно́ва инфинити́ва + су́ффикс | | Осно́ва инфинити́ва + су́ффикс | |
| | **-ш-** | нёс**ш**ий | **-нн-** | прочи́та**нн**ый |
| | | | **-енн- (-ённ-)** — от глаго́лов на **-и(ть)** | постро́**енн**ый |
| | **-вш-** | реша́**вш**ий | | |
| | | | **-т-** | взя́**т**ый |

**202** Найди́те в те́ксте причастие. Определи́те, от како́го глаго́ла оно́ образо́вано. Соста́вьте своё предложе́ние с э́тим причастием.

**203** Вы́пишите из те́кста глаго́лы. Образу́йте от них все возмо́жные прича́стия.

**Образе́ц:** создава́ть (НСВ) — создаю́щий — создава́емый.
созда́ть (СВ) — созда́вший — со́зданный.



Рафаэ́ль Са́нти.
Парна́с — обита́лище муз

**Э́то интере́сно!**

Сло́во «му́зыка» пришло́ из Дре́вней Гре́ции и означа́ет «иску́сство муз».

В гре́ческой **мифоло́гии** му́зы, до́чери Зе́вса и Мнемози́ны, **покрови́тельствовали** иску́сствам и нау́кам.

В честь муз стро́или осо́бенные хра́мы, в кото́рых происходи́ла культу́рная и худо́жественная жизнь — музе́и. Э́то назва́ние ста́ло осно́вой друго́го изве́стного сло́ва — музе́й.



Уро́к му́зыки. Ро́спись
на древнегре́ческой а́мфоре

**204** Послу́шайте текст «Интере́сные фа́кты о му́зыке». Вы́полните зада́ния 1–3.

**1.** Допиши́те да́нные утвержде́ния.



1. Му́зыка не то́лько прия́тна, но и ... .
2. Звук влия́ет на челове́ка ... .
3. На́ши сердца́ бью́тся ... .
4. Му́зыка улучша́ет па́мять и ... .
5. Прослу́шивание му́зыки во вре́мя спорти́вных трениро́вок ... .
6. Му́зыка уменьша́ет ... .
7. Му́зыка улучша́ет настрое́ние и ... .
8. Му́зыка де́лает люде́й ... .

**2.** Рабо́та в па́рах. Спроси́те свои́х однокла́ссников, каки́е фа́кты о му́зыке им понра́вились бо́льше всего́.

**3.** Расскажи́те, каки́е измене́ния вы замеча́ете в себе́ по́сле прослу́шивания люби́мых пе́сен.

**205** Напиши́те текст (5–6 предложе́ний) «Моя́ люби́мая узбе́кская му́зыка / Мой люби́мый узбе́кский компози́тор» и расскажи́те о них свои́м однокла́ссникам.

# В МАСТЕРСКО́Й ХУДО́ЖНИКА

## Выраже́ние определи́тельных отноше́ний в просто́м предложе́нии

**Ле́ксика уро́ка**

изобрази́тельное иску́сство • гра́фика • скульпту́ра • театра́льное иску́сство • жи́вопись • живопи́сец • станови́ться • рожда́ть • нова́тор • отте́нок

**206** Прочита́йте текст. Озагла́вьте его́. Ви́дели ли вы карти́ны Вру́беля? Вы́полните зада́ния 1, 2.



Михаи́л Алекса́ндрович Вру́бель (1856–1910) — выдаю́щийся ру́сский худо́жник-символи́ст конца́ XIX — нача́ла XX ве́ка. Он просла́вил своё и́мя практи́чески во всех ви́дах и жа́нрах изобрази́тельного иску́сства: гра́фике, скульпту́ре, театра́льном иску́сстве. Но наибо́льшую изве́стность ему́ принесла́ жи́вопись.

Вру́бель был нова́тором для своего́ вре́мени. Осно́вой его́ худо́жественного тво́рчества стано́вится о́браз-си́мвол. В свои́х карти́нах худо́жник воплоща́л мечту́ о красоте́, кото́рую так тру́дно бы́ло найти́ в окружа́ющем его́ ми́ре.

Тво́рчество М. В. Вру́беля оказа́ло большо́е влия́ние на одного́ из основополо́жников совреме́нного иску́сства Узбекиста́на – Во́лкова Алекса́ндра Никола́евича (1886-1957). Я́ркие о́бразы Вру́беля и цветова́я га́мма его карти́н позво́лили Во́лкову найти́ свой живопи́сный язы́к, кото́рый вме́сте с традицио́нными моти́вами узбе́кской жи́вописи оживи́л я́ркий мир Восто́ка на поло́тнах худо́жника.

(По материа́лам интерне́та)

**1.** Отве́тьте на вопро́сы.

1) Когда́ роди́лся Михаи́л Алекса́ндрович Вру́бель?
2) В каки́х ви́дах и жа́нрах изобрази́тельного иску́сства худо́жник просла́вил своё и́мя?
3) Что ему́ принесло́ наибо́льшую изве́стность?
4) Что стано́вится осно́вой его́ худо́жественного тво́рчества?
5) На каки́е те́мы писа́л карти́ны Михаи́л Вру́бель?
6) Каки́е карти́ны Вру́беля рожде́ны его́ я́ркой фанта́зией?
7) На тво́рчество како́го худо́жника Узбекиста́на повлия́л М. А. Вру́бель?



М. Вру́бель. Панно́ «Принце́сса Грёза»

**2.** Перескажи́те текст по ключевы́м слова́м.

Ключевы́е слова́:

выдаю́щийся ру́сский худо́жник-символи́ст • просла́вивший своё и́мя • наибо́льшую изве́стность принесла́ • был нова́тором • стал худо́жником-символи́стом • воплоща́лась мечта́ • писа́л карти́ны на те́мы.

**207** Вспо́мните, как выража́ются определи́тельные отноше́ния в просто́м предложе́нии. Вы́пишите из те́кста все определе́ния, укажи́те, согласо́ванные они́ и́ли несогласо́ванные, чем вы́ражены.

**Образе́ц:** выдаю́щийся худо́жник — согласо́ванное определе́ние, вы́раженное прилага́тельным.



М. Вру́бель. Царе́вна Волхова́

**Вспо́мните!**

**ВЫРАЖЕ́НИЕ ОПРЕДЕЛИ́ТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕ́НИЙ В ПРОСТО́М ПРЕДЛОЖЕ́НИИ**

**Определе́ние** — второстепе́нный член предложе́ния, кото́рый обознача́ет при́знак предме́та.

| **Определе́ние** | **Како́й? Чей? Кото́рый?** |
|---|---|
| согласо́ванное | ко́жаная ку́ртка |
| несогласо́ванное | ку́ртка из ко́жи |

**Согласо́ванными определе́ниями** (согласу́ются в ро́де, числе́, падеже́) мо́гут быть:

- прилага́тельные: краси́вый дом;
- притяжа́тельные местоиме́ния: наш дом;
- поря́дковые числи́тельные: пе́рвый дом;
- прича́стия: танцу́ющий челове́к.

**Несогласо́ванными определе́ниями** (не согласу́ются в ро́де, числе́, падеже́) мо́гут быть:

- существи́тельные с предло́гами и без: конве́рт из бума́ги, окно́ до́ма;
- наре́чия: яйцо́ всмя́тку;
- инфинити́вы: жела́ние спать.

**Э́то интере́сно!**

Пе́рвой же́нщиной-худо́жником Узбекиста́на ста́ла учени́ца А. Н. Во́лкова – Шамсиро́й Хаса́нова (1917-1956). Она́ одно́й из пе́рвых созда́ла галере́ю портре́тов выдаю́щихся же́нщин, сыгра́вших большу́ю роль в исто́рии культу́ры Восто́ка, среди́ кото́рых поэте́ссы Зебуннисо́, Нодира́, Увайси́, Мутриба́, оказа́в э́тим большо́е влия́ние на разви́тие исто-ри́ческого портре́та в Узбекиста́не. До́лгие го́ды рабо́тала дире́ктором Госуда́рственного музе́я иску́сств Узбекиста́на.



Шамсиро́й Хаса́нова

**208** Рабо́та в па́рах. Узна́йте у свои́х однокла́ссников, есть ли у них люби́мый худо́жник, каки́е ви́ды и жа́нры изобрази́тельного иску́сства им нра́вятся / не нра́вятся.

**209** Послу́шайте текст «Царе́вна-Ле́бедь». Вы́полните зада́ния 1–3.

**1.** Переведи́те на родно́й язы́к слова́ и словосочета́ния.

эски́з • декора́ция • сочета́ние несочета́емого • превраще́ние • отте́нки • шёлково-перьево́й • одея́ние • не оторва́ть взгля́да • тво́рческий полёт

**2.** Как вы ду́маете, почему́ текст так называ́ется? Да́йте свои́ вариа́нты назва́ния.

**3.** Назови́те то́лько ве́рные утвержде́ния, соответствующие те́ксту, и вы́пишите их.

1. «Царе́вна-Ле́бедь» — э́то карти́на, напи́санная на осно́ве о́браза героини́ о́перы Н. А. Ри́мского-Ко́рсакова «Ска́зка о царе́ Салта́не».
2. О́пера Н. А. Ри́мского-Ко́рсакова называ́ется «Царе́вна-Ле́бедь».
3. Ска́зочность, чуде́сное сочета́ние несочета́емого ста́ли гла́вными иде́ями ма́стера.
4. Грани́цу ме́жду пе́рьями и наря́дом героини́ о́чень легко́ определи́ть.
5. В ру́сской мифоло́гии ле́бедь — си́мвол тво́рческого полёта, вдохнове́ния, фанта́зии, воображе́ния.



М. Вру́бель. Царе́вна-Ле́бедь



Ш. Хаса́нова. Портре́т поэте́ссы Увайси́

**210** Вы́берите одну́ из карти́н М. А. Вру́беля, напиши́те сочине́ние-описа́ние по схе́ме.

**1.** Описа́ние карти́ны:

а) сюже́т карти́ны (о чём повеству́ет карти́на);
б) что изображено́ на пере́днем пла́не;
в) что изображено́ на за́днем пла́не;
г) описа́ть основны́х геро́ев карти́ны (е́сли они́ есть);
д) дета́ли карти́ны;
е) основны́е цвета́ (кра́ски) карти́ны (почему́ худо́жник вы́брал и́менно их).

**2.** Испо́льзуемые худо́жником вырази́тельные и композицио́нные сре́дства (како́е настрое́ние передаёт э́та карти́на?).

**3.** Роль э́тих средств в выраже́нии иде́и карти́ны.

**4.** Свои́ впечатле́ния от карти́ны (како́е впечатле́ние произвела́, чем осо́бенно понра́вилась, что оста́лось не до конца́ по́нятым…).



Ш. Хаса́нова.
Портре́т поэте́ссы Мутрибы́



Ш. Хаса́нова.
Портре́т поэте́ссы Нодиры́

**Опо́рные слова́:**

- ни́жний край (земля́, вода́, фон...);
- сре́дняя часть (основна́я, где, как пра́вило, нахо́дится композицио́нный центр карти́ны);
- ве́рхний край карти́ны (фон, не́бо).

**Синоними́ческие ряды́ для сочине́ния-описа́ния карти́ны:**

- худо́жник, живопи́сец, ма́стер ки́сти;
- создаёт, пи́шет, изобража́ет, воспроизво́дит;
- карти́на, полотно́, репроду́кция, холст...

**Назва́ния цвето́в и отте́нков, кото́рые мо́жно употреби́ть при описа́нии карти́ны:**

| | |
|---|---|
| зелёный | си́ний |
| изумру́дный | тёмно-си́ний |
| жёлто-зелёный | лазу́рный |
| жёлтый | небе́сно-голубо́й |
| золоти́стый | бирюзо́вый |
| ме́дный | голубо́й |
| багря́ный | бле́дно-голубо́й |
| кра́сный | бе́жевый |
| мали́новый | кори́чневый |
| сире́невый | се́рый |
| ора́нжевый | и други́е |



Ш. Хаса́нова.
Портре́т поэте́ссы Зебуннисо́

# ТЕАТРА́ЛЬНОЕ ИСКУ́ССТВО

## Выраже́ние определи́тельных отноше́ний в сло́жном предложе́нии

**Ле́ксика уро́ка**

теа́тр • актёр • режиссёр • актёрское мастерство́ • представле́ние • спекта́кль • зри́тель • пу́блика • просла́виться

211 Прочита́йте текст.
Вы́полните зада́ния 1–5.

**по́длинный** = настоя́щий

> По́длинное иску́сство всех наро́дов и веко́в поня́тно всему́ челове́честву.
>
> К. С. Станисла́вский

В Узбекиста́не акти́вно развива́ется театра́льное иску́сство. В настоя́щее вре́мя рабо́тают таки́е теа́тры, как Госуда́рственный Академи́ческий Большо́й Теа́тр имени А. Навои, Молодёжный теа́тр Узбекиста́на, Теа́тр сати́ры и́мени Абдуллы́ Кахха́ра, Национа́льный академи́ческий драмати́ческий теа́тр Узбекиста́на, Академи́ческий ру́сский драмати́ческий теа́тр и мно́гие други́е. Исто́рия узбе́кского театра́льного иску́сства явля́ется неразры́вной ча́стью исто́рии ру́сского и мирово́го театра́льного иску́сства.

Значи́тельное влия́ние на ру́сский и мирово́й теа́тр XX ве́ка оказа́л Константи́н Серге́евич Станисла́вский — тала́нтливый актёр и вели́кий режиссёр, кото́рый в 1898 году́ вме́сте с Влади́миром Ива́новичем Немиро́вичем-Да́нченко основа́л Моско́вский Худо́жественный теа́тр.

Станисла́вский просла́вился тем, что со́здал шко́лу актёрского мастерства́ и театра́льного иску́сства по со́бственной уника́льной систе́ме. По э́той систе́ме, кото́рая изве́стна во всём ми́ре как систе́ма Станисла́вского, преподаю́т сего́дня да́же в Голливу́де!

Жи́зненная достове́рность о́бразов и **по́длинность** актёрского пережива́ния бы́ли гла́вными для систе́мы режиссёра. Его́ люби́мое восклица́ние «Не ве́рю!», кото́рое ста́ло леге́ндой в ми́ре теа́тра и кино́, вошло́ и в обы́чную жизнь. Когда́ кто́-то ведёт себя́ неесте́ственно и наи́гранно, говоря́т: «Станисла́вский сказа́л бы: не ве́рю!».

**1.** Вы́пишите из те́кста и переведи́те на родно́й язы́к вы́деленное сло́во.

**2.** Отве́тьте на вопро́сы.

1) Кто оказа́л влия́ние на ру́сский и мирово́й теа́тр XX ве́ка?
2) Кем был Константи́н Серге́евич Станисла́вский?
3) В како́м году́ был осно́ван Моско́вский Худо́жественный теа́тр?



4) Вме́сте с кем К. С. Станисла́вский основа́л Моско́вский Худо́жественный теа́тр?
5) Чем просла́вился Станисла́вский?
6) Как называ́лась шко́ла Станисла́вского?
7) Что бы́ло гла́вным для систе́мы режиссёра?
8) Чем ста́ло люби́мое восклица́ние Станисла́вского «Не ве́рю!» в ми́ре теа́тра и кино́?
9) В чём осо́бенность систе́мы К. С. Станисла́вского?
10) Когда́ говоря́т: «Станисла́вский сказа́л бы: не ве́рю!»?

**3.** Озагла́вьте текст.

**4.** Пи́сьменно соста́вьте те́зисный план и по нему́ перескажи́те текст.

**5.** Рабо́та в па́рах. Обсуди́те со свои́ми однокла́ссниками то, о чём узна́ли из те́кста.

**212** Прочита́йте слова́ К. С. Станисла́вского, да́нные пе́ред те́кстом. Как вы их понима́ете? Спроси́те свои́х однокла́ссников, как они́ понима́ют сло́во «иску́сство».

**Вспо́мните!**

**ВЫРАЖЕ́НИЕ ОПРЕДЕЛИ́ТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕ́НИЙ В СЛО́ЖНОМ ПРЕДЛОЖЕ́НИИ**

**Сою́зное сло́во КОТО́РЫЙ**

Определи́тельные отноше́ния мо́гут выража́ться при по́мощи сло́жных предложе́ний с определи́тельными прида́точными, кото́рые обознача́ют при́знак предме́та, на́званного в гла́вном предложе́нии, отвеча́ют на вопро́с **како́й?**, отно́сятся к одному́ сло́ву в гла́вном предложе́нии — к и́мени существи́тельному (иногда́ к словосочета́нию «существи́тельное + указа́тельное сло́во **тот, тако́й**») и присоединя́ются сою́зным сло́вом **кото́рый**: Я люблю́ люде́й, с кото́рыми (= с людьми́) легко́ обща́ться. В той ко́мнате, в кото́рой я живу́, почти́ никогда́ не быва́ет со́лнца.

Сою́зное сло́во **кото́рый** мо́жет находи́ться не то́лько в нача́ле, но и в середи́не прида́точной ча́сти: Мы подошли́ к реке́, пра́вый бе́рег кото́рой зарос густы́м колю́чим куста́рником.

Прида́точное определи́тельное предложе́ние обы́чно располага́ется непосре́дственно за существи́тельным, кото́рое оно́ определя́ет, но мо́жет быть отделено́ от него́ одни́м-двумя́ чле́нами гла́вной ча́сти: Э́то бы́ли на́ши друзья́ из сосе́днего до́ма, кото́рые подари́ли нам мяч.

Прида́точная определи́тельная часть мо́жет разрыва́ть гла́вную, находя́сь в середи́не её: Дом, в кото́ром я живу́, заслу́живает описа́ния.

**213** Вы́пишите из те́кста предложе́ния с сою́зным сло́вом **кото́рый**.

**214** Замени́те, где э́то возмо́жно, оборо́ты со сло́вом **кото́рый** на оборо́ты с причáстием.

**Образе́ц:** К. С. Станисла́вский — режиссёр, кото́рый со́здал свою́ систе́му. = К. С. Станисла́вский — режиссёр, созда́вший свою́ систе́му.

**215** Рабо́та в па́рах. Пи́сьменно соста́вьте вопро́сы и узна́йте у свои́х одноклáссников, лю́бят ли они́ теáтр, хо́дят ли туда́, каки́е спекта́кли они́ смотре́ли. Испо́льзуйте определи́тельные прида́точные со сло́вом **кото́рый**.

**Образе́ц:** Я смотре́л спекта́кль, в кото́ром игра́ли мои́ люби́мые актёры.



**Э́то интере́сно!**

Пе́рвая узбе́кская национа́льная театра́льная тру́ппа под назва́нием «Туро́н» была́ со́здана в 1913 году́ в Ташке́нте. 27 февраля́ 1914 года был предста́влен спекта́кль, поста́вленный по траге́дии Махмудходжи́ Бехбуди́ «Падаркýш» («Отцеуби́йца»). В пе́рвом соста́ве тру́ппы бы́ло 20 челове́к.

**Ка́мерный** — предназна́ченный для исполне́ния музыка́нтами-солúстами и́ли ансáмблями из не́скольких учáстников.

**216** Послу́шайте текст. Вы́полните зада́ния 1–4.

**1.** Переведи́те слова́ на родно́й язы́к:

я́рмарка • тростевы́е • марионе́тки • механи́ческие • теневы́е

**2.** Озагла́вьте текст.

**3.** Поста́вьте ча́сти те́кста в пра́вильном поря́дке.

1. В Средневеко́вье ку́кольные представле́ния устра́ивались на я́рмарках и площадя́х. В свои́х спекта́клях арти́сты-ку́кольники при по́мощи ку́кол расска́зывали о любви́ и не́нависти, о добре́ и зле.

2. Ку́кольные теáтры популя́рны и сегóдня. Како́го бы во́зраста ни был зри́тель ку́кольного теáтра, он найдёт там не то́лько то, над чем посмея́ться, но и то, над чем смóжет заду́маться.

3. Пе́рвые театра́льные ку́клы появи́лись в Дре́вней Гре́ции. Их испо́льзовали во вре́мя дома́шних спекта́клей. Не́которые ку́клы бы́ли из настоя́щего серебра́ и зо́лота.

4. В середи́не девятна́дцатого ве́ка ку́кольные представле́ния ста́ли пока́зываться в отде́льных помеще́ниях. Появи́лись но́вые ку́клы, кото́рые уме́ли шути́ть, пла́кать и выража́ть свои́ чувства́.



**4.** Собери́те предложе́ния из те́кста и запиши́те их.

| | |
|---|---|
| Пе́рвые театра́льные ку́клы появи́лись... | устра́ивались на я́рмарках и площадя́х. |
| Не́которые ку́клы бы́ли... | ста́ли пока́зываться в отде́льных помеще́ниях. |
| В Средневеко́вье ку́кольные представле́ния... | уме́ли шути́ть, пла́кать и выража́ть свои́ чу́вства. |
| В свои́х спекта́клях арти́сты-ку́кольники при по́мощи ку́кол расска́зывали... | в Дре́вней Гре́ции. |
| В середи́не XIX ве́ка ку́кольные представле́ния... | о любви́ и не́нависти, о добре́ и зле. |
| Появи́лись ку́клы, кото́рые... | из настоя́щего серебра́ и зо́лота. |

**217** Найди́те све́дения об изве́стных театра́льных режиссёрах Росси́и и́ли Узбекиста́на в интерне́те, напиши́те коро́ткие сообще́ния о них (8–10 предложе́ний).





# УРО́КИ ОБОБЩЕ́НИЯ И КОНТРО́ЛЯ

Повтори́те ле́ксику уро́ков 51–58.

**Лекси́ческий дикта́нт.**
Напиши́те слова́ и словосочета́ния под дикто́вку учи́теля.

218 Как называ́ется текст? Предположи́те, о чём в нём пойдёт речь. Прочита́йте текст. Вы́полните зада́ния 1–6.

## «УЗБЕ́КСКИЙ СОЛОВЕ́Й» БАТЫ́Р ЗАКИ́РОВ



Баты́р Кари́мович Заки́ров – изве́стный певе́ц и музыка́нт, нача́вший свой твóрческий путь в 50-е го́ды XX ве́ка. Приро́да одари́ла его́ **уника́льным** го́лосом, кото́рый отлича́лся **чистото́й** и **не́жностью**. Го́лос певца́, усльі́шанный оди́н раз, невозмóжно бы́ло не запóмнить.

Пе́рвая пе́сня «Ара́бское та́нго», кото́рую испóлнил Баты́р Заки́ров, звуча́ла на ара́бском языке́. Запи́санная на пласти́нку, она́ ста́ла изве́стна и люби́ма не то́лько в Узбекиста́не.

Баты́р Заки́ров исполня́л узбе́кские наро́дные пе́сни, о́перные а́рии, совреме́нные ру́сские, италья́нские, францу́зские, испа́нские, гре́ческие пе́сни на языке́ **оригина́ла**. Его́ **волше́бный го́лос** звуча́л на ра́дио и телеви́дении.

В 1956 году́ он организова́л **молодёжный ансáмбль** «Юность», с кото́рым мно́го е́здил по респу́блике.

В 1972 году́ Баты́р Заки́ров созда́л пе́рвый на Восто́ке **Мю́зик-холл**, в кото́ром он был режиссёром, худóжественным руководи́телем и веду́щим соли́стом.





Батыр Закиров с семьёй

В своём творчестве Батыру Закирову удалось объединить национальные традиции и современное **эстрадное искусство**. Выступая, артист старался не просто петь, но и доносить до зрителей **самобытную культуру** своего родного **края**, знакомить с историей Узбекистана.

1. Выпишите из текста выделенные слова и словосочетания, переведите на родной язык.

2. Ответьте на вопросы.
   1) Кем был Батыр Закиров?
   2) Когда Батыр Закиров начал свой творческий путь?
   3) На каком языке звучала первая песня, которую исполнил певец?
   4) Какие песни исполнял Батыр Закиров?
   5) В каком году он организовал молодёжный ансамбль?
   6) Как назывался ансамбль?
   7) В каком году Батыр Закиров создал первый на Востоке Мюзик-холл?
   8) Что удалось объединить в своём творчестве Батыру Закирову?
   9) Что старался донести до зрителя певец?
   10) Почему Батыра Закирова называют «узбекским соловьём»?

3. Работа в парах. Обсудите со своими одноклассниками то, о чём вы узнали из текста.

4. Составьте тезисный план. Закройте учебники и по памяти, опираясь на план, письменно перескажите текст.

5. Выпишите из текста словосочетания **прилагательное + существительное**, задайте к прилагательным вопросы.

**Образец:** известный певец (какой?).

**6.** Вы́пишите из те́кста предложе́ние с прича́стным оборо́том. Замени́те прича́стный оборо́т констру́кцией со сло́вом **кото́рый**.

**219** Замени́те прича́стные оборо́ты в предложе́ниях констру́кцией со сло́вом **кото́рый**.

1. Лю́ди, слу́шавшие пе́ние Батыра Заки́рова, восхища́лись его́ го́лосом.
2. Молодёжный ансамбль «Юность», со́зданный Батыром Заки́ровым, вы́ступил на Всеми́рном фестива́ле молодёжи и студе́нтов в Москве́ (1957).
3. На фестива́ле впервы́е в исполне́нии Батыра Заки́рова прозвуча́ла пе́сня на ара́бском языке́ «Ара́бское та́нго», ста́вшая о́чень изве́стной и популя́рной.
4. Певе́ц, исполня́вший пе́сни ра́зных жа́нров, стано́вится изве́стным не то́лько в Узбекиста́не.
5. В проч и́танном на́ми те́ксте речь идёт об узбе́кском певце́ Батыре Заки́рове.

**220** Вы́пишите из те́кста все предложе́ния с сою́зным сло́вом **кото́рый**. Замени́те, где э́то возмо́жно, оборо́т со сло́вом **кото́рый** на прича́стный оборо́т.

**221** Расскажи́те пра́вила выраже́ния определи́тельных отноше́ний в просто́м и сло́жном предложе́ниях.

**222** Послу́шайте текст. Вы́полните зада́ния 1-3.



1. Уточни́те значе́ние слов в словаре́:

Репети́ровать, отры́вки, кла́ссики, консервато́рия

2. Отве́тьте на вопро́сы.

1) Когда́ роди́лся Батыр Заки́ров?
2) Кем бы́ли его́ роди́тели?
3) Ско́лько всего́ дете́й бы́ло в семье́?
4) Кто собира́лся в до́ме роди́телей Батыра Заки́рова?
5) Кем мечта́л стать Батыр Заки́ров?

Батыр Заки́ров роди́лся 26 апре́ля 1936 го́да в семье́ … Кари́ма Заки́рова и Шоисты́ Саи́довой. Кро́ме Батыра, в семье́ бы́ло ещё … дете́й. В до́ме их роди́телей ча́сто собира́лись … лю́ди того́ вре́мени: певцы́, музыка́нты, актёры. Они пе́ли, …, разгова́ривали о … и иску́сстве.

Де́ти о́чень люби́ли вечера́, когда́ могли́ … пе́ред гостя́ми и́ли … отры́вки люби́мых спекта́клей. Их пе́рвыми учителя́ми ста́ли … узбе́кского национа́льного иску́сства – Тама́ра Хану́м, Хали́ма Насы́рова, Мукарра́ма Тургунба́ева, Сулейма́н Юдако́в, Шуку́р Бурха́нов.

Батыр ча́сто ходи́л с отцо́м в … о́перы и бале́та и́мени …. Ма́льчику нра́вилась … о́пера, он знал наизу́сть мно́гие … и биогра́фии … звёзд. Му́зыка была́ его́ … любо́вью. Он мечта́л стать … и поэ́тому поступи́л в … консервато́рию.

# ИСКУ́ССТВО КИНО́

## Выраже́ние временны́х отноше́ний в просто́м предложе́нии. Склоне́ние числи́тельных

**Ле́ксика уро́ка**

кино́ • изобрести́ • изобрета́тель • кинемато́граф • состоя́ться • воспроизводи́ть • экра́н • документа́льный • худо́жественный • короткометра́жный • мультипликацио́нный • а́вторский

> Кино́ — э́то потре́бность в обще́нии с людьми́, кото́рых не ви́дишь.
>
> Жан-Люк Года́р,
> францу́зский кинорежиссёр

224 Прочита́йте слова́ Ж.-Л. Года́ра. Как вы их понима́ете? Спроси́те свои́х одноклассников, что для них зна́чит кино́.

225 Прочита́йте текст. Вы́полните зада́ния 1–5.

Кино́ — са́мый молодо́й вид иску́сства. Оно́ появи́лось в XIX ве́ке и ста́ло популя́рным в XX ве́ке. Изобрели́ кинемато́граф францу́зы, бра́тья Луи́ и Огю́ст Люмье́ры.

День рожде́ния кино́ отмеча́ется 28 декабря́. В э́тот день в 1895 году́ состоя́лся пе́рвый **публи́чный комме́рческий киносеа́нс** Люмье́ров.

Все пе́рвые фи́льмы бы́ли **немы́ми**, без зву́ка. То́лько в нача́ле 1920-х годо́в появи́лась систе́ма, позволя́ющая запи́сывать и **воспроизводи́ть** звуковы́е кино́. В 1927 году́ америка́нская фи́рма «Уо́рнер Бра́зерс» сде́лала пе́рвый фи́льм, в кото́ром геро́й на экра́не разгова́ривает. Э́то был «Певе́ц из джа́за».

В 1939 году́ в США был снят оди́н из пе́рвых цветны́х фи́льмов — «Унесённые ве́тром». Э́то собы́тие ста́ло нача́лом разви́тия **киноиндустри́и.**

В Узбекиста́не пе́рвый фильм был пока́зан в Ташке́нте, в 1897 году, че́рез два го́да по́сле пока́за бра́тьев Люмье́р в Пари́же. Узбекиста́н — это ро́дина кино́ в Центра́льной А́зии. Именно здесь, в Бухаре́ и Ташке́нте, в середи́не 1920-х гг. бы́ли со́зданы пе́рвые игровы́е фи́льмы, заложи́вшие осно́вы не то́лько узбе́кского кинемато́графа, но и национа́льных кинематогра́фий всего́ регио́на.

Сего́дня кино́ ста́ло ча́стью культу́ры Узбекиста́на. Фи́льмы узбе́кских режиссёров получа́ют мирову́ю изве́стность.

(По материа́лам интерне́та)

1. Вы́пишите из те́кста вы́деленные слова́ и словосочета́ния, переведи́те на родно́й язы́к.
2. Озагла́вьте текст.
3. Отве́тьте на вопро́сы.
   1) Когда́ был изобретён кинемато́граф?



2) Кто изобрёл кинематóграф?
3) Какáя дáта считáется днём рождéния кинó?
4) Почемý пéрвые фúльмы называ́лись немы́ми?
5) Когдá появи́лась систéма, позволя́ющая запúсывать и воспроизводúть звуковóе кинó?
6) В какóм фúльме геро́й на экрáне впервы́е заговорúл?
7) Когдá был снят одúн из пéрвых цветны́х фúльмов?
8) Где и когдá был покáзан пéрвый фильм в Узбекистáне?
9) Когдá бы́ли сóзданы пéрвые игровы́е узбéкские фúльмы?
10) Почемý Узбекистáн считáется рóдиной кинó в Центрáльной Азии?

**4.** Дава́йте обсу́дим. Вы́скажите своё мнéние.

**Кинематогрáфия всё бóльше и бóльше вхóдит в нáшу жизнь. Вытеснит ли кинó другúе вúды искýсства, напримéр теáтр?**

**5.** Перескажúте истóрию кинематогрáфии блúзко к тéксту.

226 Рабóта в пáрах. Пúсьменно состáвьте вопрóсы и узнáйте у своúх одноклáссников, лю́бят ли онú кинó, смóтрят егó дóма úли в кинотеáтрах, какúе фúльмы онú лю́бят.

## Вспóмните!

### ВЫРАЖÉНИЕ ВРЕМЕННЫ́Х ОТНОШÉНИЙ В ПРОСТÓМ ПРЕДЛОЖÉНИИ

| Значéние | Срéдства выражéния | Примéры |
|---|---|---|
| Обозначéние дáты (числá) | — | Сегóдня девя́тое мáя. Мы прáзднуем День Побéды девя́того мáя. |
| Обозначéние врéмени сýток (скóлько врéмени?) | 1 час (минýта)<br>2, 3, 4 часá (минýты)<br>5, 6 … часóв (минýт) | Собрáние состоúтся в 15 часóв. |
| Обозначéние врéмени дéйствия | **в** + винúтельный падéж<br>**в** + предлóжный падéж<br>**на** + предлóжный падéж | в век áтома<br>в шкóле<br>на прóшлой недéле |
| Обозначéние срóка дéйствия | **на** + винúтельный падéж<br>**с** + родúтельный падéж<br>**до** + родúтельный падéж<br>**к** + дáтельный падéж<br>**чéрез** + винúтельный падéж | на год, на всю жизнь<br>с утрá<br>до концá гóда<br>к Нóвому гóду<br>чéрез минýту |

Временны́е отношéния выражáются при пóмощи обстоя́тельств врéмени, котóрые обозначáют врéмя дéйствия и отвечáют на вопрóсы: **когдá? как дóлго? с какúх пор? до какúх пор?**: Весно́й (когдá?) распускáются молоды́е листóчки. В 2022 годý (когдá?) состоúтся чемпионáт мúра по футбóлу. С 21 ноября́ (с какúх пор?) по 18 декабря́ (до какúх пор?) пройдёт чемпионáт мúра по футбóлу. С утрá до вéчера (как дóлго?) лил дождь.

**227** Вы́пишите из те́кста предложе́ния с обстоя́тельствами вре́мени, зада́йте к ним вопро́сы и подчеркни́те.

**Образе́ц:** В 2022 году́ (когда́?) состои́тся чемпиона́т ми́ра по футбо́лу.

**228** Соста́вьте три вопро́са с обстоя́тельствами вре́мени. Зада́йте их свои́м однокла́ссникам.

**Образе́ц:**
— Когда́ ты ходи́л в кино́ после́дний раз?
— После́дний раз я был в кино́ в про́шлом ме́сяце.

## Вспо́мните!

Числи́тельные подразделя́ются на:

- **коли́чественные**, обознача́ют коли́чество предме́тов (отвеча́ют на вопро́с ско́лько?): пять, де́сять;
- **поря́дковые**, ука́зывают на поря́док предме́тов при счёте (отвеча́ют на вопро́сы како́й? кото́рый по счёту?): пя́тый, деся́тый.

По соста́ву числи́тельные быва́ют:

- просты́е: три, де́вять, второ́й;
- сло́жные: пятьдеся́т, се́мьдесят, двухсо́тый (склоня́ются о́бе ча́сти);
- составны́е: два́дцать пять, три́дцать седьмо́й, пятьдеся́т пе́рвый.

У составны́х числи́тельных склоня́ются все слова́.
У составны́х поря́дковых числи́тельных склоня́ется то́лько после́днее сло́во.

### СКЛОНЕ́НИЕ КОЛИ́ЧЕСТВЕННЫХ ЧИСЛИ́ТЕЛЬНЫХ

| Паде́ж | 5–20, 30 | 40, 90, 100 | 50–80, 200–900 (склоня́ются о́бе ча́сти) |
|---|---|---|---|
| И. | пять | со́рок, девяно́сто, сто | пятьдеся́т, две́сти |
| Р. | пяти́ | сорока́, девяно́ста, ста | пяти́десяти, двухсо́т |
| Д. | пяти́ | сорока́, девяно́ста, ста | пяти́десяти, двумста́м |
| В. | пять | со́рок, девяно́сто, сто | пятьдеся́т, две́сти |
| Т. | пятью́ | сорока́, девяно́ста, ста | пятью́десятью, двумя́стами |
| П. | (о) пяти́ | (о) сорока́, девяно́ста, ста | (о) пяти́десяти, двухста́х |

### СКЛОНЕ́НИЕ СОСТАВНЫ́Х КОЛИ́ЧЕСТВЕННЫХ И ПОРЯ́ДКОВЫХ ЧИСЛИ́ТЕЛЬНЫХ

| Паде́ж | **Коли́чественное** (ско́лько?) | **Поря́дковое** (како́й?) |
|---|---|---|
| И. | три́ста два́дцать пять | три́ста два́дцать пя́тый |
| Р. | трёхсо́т двадцати́ пяти́ | три́ста два́дцать пя́того |
| Д. | трёмста́м двадцати́ пяти́ | три́ста два́дцать пя́тому |
| В. | три́ста два́дцать пять | три́ста два́дцать пя́тый |
| Т. | тремяста́ми двадцатью́ пятью́ | три́ста два́дцать пя́тым |
| П. | (о) трёхста́х двадцати́ пяти́ | (о) три́ста два́дцать пя́том |

**229** Вы́пишите в тетра́дь из те́кста числи́тельные, определи́те, коли́чественные они́ и́ли поря́дковые, просклоня́йте по табли́це.

**Образе́ц:** в XIX (девятна́дцатом — како́м?) ве́ке (поря́дковое).

**Э́то интере́сно!**

Основа́телем узбе́кского кино́ счита́ется Худайберге́н Дева́нов (1879-1940) – пе́рвый узбе́кский фото́граф и киноопера́тор.

1908 год стал го́дом рожде́ния узбе́кского кино́. Худайберге́н Дева́нов снима́л на ка́меру истори́ческие достопримеча́тельности, минаре́ты, мече́ти и мно́гое друго́е. Благодаря́ его рабо́те жи́тели други́х стран впервы́е познако́мились с дре́вней самобы́тной культу́рой Хоре́зма.

Его пе́рвым учи́телем был не́мец-кинолюби́тель Вильге́льм Пе́ннер, кото́рый приобщи́л его к фотоде́лу и кинооперáторству. В 1908 году́ в соста́ве хорезми́йской делега́ции Худайберге́н Дева́нов был в Санкт-Петербу́рге, отку́да привёз разли́чное фо́то- и кинообору́дование]. В 1910 году́ он снял пе́рвый узбе́кский документа́льный киносюже́т о вы́езде на фаэто́не хиви́нского ха́на Асфандия́ра. Сохрани́лись та́кже пе́рвые киноле́нты Худайберге́на Дева́нова «Па́мятники архитекту́ры на́шего кра́я» (114 ме́тров, 1913 г.), «Ви́ды Туркеста́на» (100 ме́тров, 1916 г.) и др.

**230** Послу́шайте текст «Интере́сные фа́кты о кино́». Вы́полните зада́ния 1–5.

**1.** Уточни́те значе́ние слов и словосочета́ний в словаре́:

надое́ст • рекордсме́н • досу́г • лакри́чные • жева́тельный мармела́д

**2.** Озагла́вьте текст.

**3.** Отве́тьте на вопро́сы.

1) Ско́лько интере́сных фа́ктов на́звано в те́ксте?
2) Почему́ бра́тья Люмье́р не ве́рили в разви́тие кино́?
3) Кака́я еда́ счита́ется традицио́нной в кино́?

**4.** Зако́нчите предложе́ния и запиши́те их в тетра́дь.

1. В Нидерла́ндах в кино́ предлага́ют ... .
2. Фи́нны лю́бят есть в кино́ ... .
3. Гре́ки едя́т в кинозáле ... .

**5.** Запиши́те слова́ми числи́тельные, кото́рые услы́шали в те́ксте. В связи́ с чем они́ бы́ли на́званы?

**231** Найди́те све́дения об изве́стных кинорежиссёрах Узбекиста́на в интерне́те, напиши́те коро́ткие сообще́ния о них (8–10 предложе́ний).

# ПРОЕ́КТ
# Наро́дный «О́скар»

Получе́ние пре́мии «О́скар» счита́ется вы́сшим достиже́нием в ми́ре кино́, воплоще́нием профессиона́льного успе́ха.

«О́скар» — пре́мия Америка́нской акаде́мии кинематографи́ческих иску́сств и нау́к (англ. *Academy Awards*), со́зданная в 1929 году́ для поощре́ния де́ятелей кино́, внёсших значи́тельный вклад в разви́тие кинемато́графа.

Церемо́ния награжде́ния прово́дится ежего́дно в конце́ февраля́ — нача́ле ма́рта в Лос-А́нджелесе, в теа́тре «До́лби», и трансли́руется в прямо́м эфи́ре в деся́тках стран ми́ра.

Статуэ́тка «О́скара» была́ со́здана ску́льптором Джо́рджем Стэ́нли, худо́жник-постано́вщик и архите́ктор О́стин Се́дрик Ги́ббонс разрабо́тал её диза́йн. Она́ изобража́ет ры́царя, стоя́щего на кату́шке киноле́нты и держа́щего в рука́х дли́нный меч.

Высота́ «О́скара» достига́ет 33,5 сантиме́тра, вес приме́рно 3,5–3,85 кг. Статуэ́тка изгота́вливается из покры́того зо́лотом спла́ва брита́ния и стои́т на подста́вке из чёрного мра́мора.

Наро́дный «О́скар» — возмо́жность дать свою́ оце́нку фи́льмам и рекомендова́ть их свои́м друзья́м для просмо́тра.

Созда́йте мультимеди́йные презента́ции о лу́чших, на ваш взгляд, узбе́кских фи́льмах, проведи́те их обсужде́ние и голосова́ние, устро́йте церемо́нию награжде́ния лу́чших прое́ктов.

**План де́йствий:**

- раздели́тесь на гру́ппы по 4–5 челове́к;
- вы́берите узбе́кский фильм, кото́рый вы хоте́ли бы предста́вить одноклассникам в ка́честве номина́нта на награжде́ние;
- распредели́те ме́жду чле́нами гру́ппы зада́чи;
- подгото́вьте презента́цию фи́льма;
- проведи́те в кла́ссе презента́цию фи́льма;
- обсуди́те с одноклассниками их впечатле́ния о фи́льме;
- подгото́вьте церемо́нию награжде́ния.

## Рабо́чая гру́ппа

**Сценари́ст.** Напи́шет те́ксты для презента́ции и церемо́нии награжде́ния.

**Ассисте́нт.** Подберёт иллюстрати́вный матери́ал, фотогра́фии, ви́део.

**Реда́ктор.** Созда́ст прое́кт презента́ции, объедини́т рабо́ту сценари́ста и ассисте́нта.

**Диза́йнер.** В компью́терной програ́мме созда́ст презента́цию на осно́ве рабо́ты сценари́ста, ассисте́нта и реда́ктора.

**Веду́щие.** Проведу́т презента́ции фи́льмов, голосова́ние и церемо́нию награжде́ния.





## Эта́пы рабо́ты

- Вы́брать фильм для представле́ния.
- Подобра́ть аргуме́нты в по́льзу своего́ вы́бора.
- Посмотре́ть в интерне́те церемо́нию вруче́ния «О́скара».
- Написа́ть те́ксты для презента́ции и церемо́нии награжде́ния.
- Подобра́ть иллюстра́ции, фотогра́фии, тре́йлеры для презента́ции о фи́льме, его́ режиссёре, актёрах.
- Вы́брать компью́терную програ́мму для созда́ния презента́ций.
- Созда́ть презента́цию, отража́ющую все досто́инства вы́бранного фи́льма.
- Провести́ обсужде́ние фи́льмов и впечатле́ний от них, организова́ть голосова́ние и устро́ить церемо́нию вруче́ния Наро́дного «О́скара» лу́чшему прое́кту.

# СКУЛЬПТУ́РА И АРХИТЕКТУ́РА

## Выраже́ние вре́мени в сло́жном предложе́нии

**Ле́ксика уро́ка**

архите́ктор • архитекту́ра • ску́льптор, скульпту́ра • ста́туя • па́мятник • собо́р • храм • стиль • фаса́д • колонна́да • воздвига́ть • грани́т • бро́нза • а́нгел • барельє́ф

Архитектура — онемевшая музыка.

Иога́нн В. Гёте

232 Прочита́йте текст. Вы́полните зада́ния 1–4.

Го́род Санкт-Петербу́рг — удиви́тельный и неповтори́мый. Втора́я и́ли Се́верная столи́ца Росси́и — так называ́ют сейча́с Санкт-Петербу́рг.

Петербу́рг — са́мый краси́вый го́род Росси́и.

Го́рдость Санкт-Петербу́рга — архитекту́рные ансамбли: ко́мплекс Петропа́вловской кре́пости, Смо́льный, Зи́мний дворе́ц, Алекса́ндро-Не́вская ла́вра, пло́щадь Декабри́стов и други́е.

Когда́ в 1703 году́ царь Пётр на́чал стро́ить но́вую столи́цу, он хоте́л ви́деть её похо́жей на за́падные города́. Пётр I приказа́л **нанима́ть** на За́паде лу́чших мастеро́в, худо́жников, ску́льпторов, архите́кторов. Ка́рло и Франче́ско Растре́лли, Огю́ст Монферра́н, Джа́комо Кваре́нги, Доменико́ Трези́ни, Этье́н Мори́с Фальконе́ и мно́гие други́е создава́ли в Санкт-Петербу́рге удиви́тельной красоты́ скульпту́ры и зда́ния.



Петропа́вловская кре́пость

Стро́или го́род и ру́сские архите́кторы. Когда́ импера́тор Па́вел I ре́шил постро́ить собо́р, похо́жий на собо́р Свято́го Петра́ в **Ри́ме**, он заказа́л его́ архите́ктору А. Н. Ворони́хину. Каза́нский собо́р — оди́н из крупне́йших хра́мов Санкт-Петербу́рга, вы́полненный в сти́ле **ампи́р**, постро́ен на Не́вском проспе́кте в 1801—1811 года́х. Собо́р пораже́т свои́м **вели́чием**. Его́ фаса́д украша́ет колонна́да из 96 коло́нн.

(По материа́лам интерне́та)



1. Вы́пишите из те́кста вы́деленные слова́, переведи́те на родно́й язы́к.

2. Озагла́вьте текст.

3. Отве́тьте на вопро́сы.

1) Как сейча́с называ́ют Санкт-Петербу́рг?
2) Чем горди́тся Санкт-Петербу́рг?
3) Каки́е архитекту́рные ансáмбли есть в го́роде?
4) Когда́ Пётр I на́чал стро́ить но́вую столи́цу? Како́й он хоте́л ви́деть её?
5) Кого́ Пётр I приказа́л нанима́ть на За́паде?
6) Каки́е мастера́ создава́ли в Санкт-Петербу́рге свои́ скульпту́ры и зда́ния?
7) Каки́е ещё архите́кторы стро́или го́род?
8) В како́м сти́ле постро́ен Каза́нский собо́р?
9) Когда́ был постро́ен Каза́нский собо́р?
10) Где располо́жен Каза́нский собо́р?
11) Чем пораżáет Каза́нский собо́р?

4. Соста́вьте вопро́сный план те́кста, запиши́те его́ в тетра́дь и расскажи́те всё, что вы узна́ли о го́роде на Неве́.


Каза́нский собо́р


Алекса́ндро-Не́вская ла́вра


Смо́льный дворе́ц


Исаа́киевский собо́р

**233** Прочита́йте слова́ неме́цкого писа́теля Иога́нна В. Гёте, да́нные пе́ред те́кстом. Вы́полните зада́ния 1, 2.

1. Как вы по́няли э́ти слова́? Спроси́те свои́х одноклáссников, как они́ понима́ют э́ти слова́.

2. Воспроизведи́те бли́зко к те́ксту цита́ту Гёте, нача́в со слов: По слова́м...; Как писа́л / говори́л / счита́л.. .; С то́чки зре́ния...

**234** Вы́пишите из те́кста предложе́ния со сло́вом **когда́**, определи́те вид глаго́лов в э́тих предложе́ниях.

**Образе́ц:** Когда́ стро́или (что де́лали? — НСВ) Каза́нский собо́р, снесли́ (что сде́лали? — СВ) мно́го зда́ний.

## Запо́мните!

### ВЫРАЖЕ́НИЕ ВРЕ́МЕНИ В СЛО́ЖНОМ ПРЕДЛОЖЕ́НИИ

| Сре́дства выраже́ния | Приме́ры | Примеча́ния |
|---|---|---|
| Прида́точные предложе́ния с сою́зами **когда́** | Когда́ Ази́з расска́зывал о свое́й мечте́, друзья́ слу́шали его́ с больши́м интере́сом. | **По́лная одновре́менность де́йствий,** е́сли в гла́вном и прида́точном предложе́ниях глаго́лы НСВ. |
| **пока́** | Мы сиде́ли до́ма, пока́ шёл дождь. | **Части́чная одновре́менность де́йствий**, е́сли в гла́вном и прида́точном предложе́ниях оди́н из глаго́лов НСВ, друго́й — СВ. |
| **в то вре́мя как** | В то вре́мя как я учи́лся в шко́ле, мой брат учи́лся в университе́те. | |
| | Когда́ я писа́л письмо́, он прочита́л статью́. | |
| | Пока́ Эркин ходи́л в магази́н, сестра́ пригото́вила за́втрак. | |
| | В то вре́мя как я говори́л с ним, подошёл авто́бус. | |
| **до того́ как** | До того́ как спортсме́н вы́ступил на соревнова́нии, он до́лго трениро́вался. | Де́йствие в прида́точном предложе́нии **по́сле** де́йствия в гла́вном. |
| **пе́ред тем как** | Пе́ред тем как ученики́ ушли́ на кани́кулы, они́ сда́ли все экза́мены. | Глаго́л в прида́точном предложе́нии обы́чно СВ, в гла́вном — СВ и́ли НСВ |
| **пре́жде чем** | Он до́лго ду́мал, пре́жде чем отве́тить. | |
| **когда́** **по́сле того́ как** | Когда́ я уви́дел её, я о́чень обра́довался. | Де́йствие в прида́точном предложе́нии **до** де́йствия в гла́вном. |
| | По́сле того́ как мы вы́учили пра́вило, мы на́чали де́лать упражне́ние. | |
| **с тех пор как** | С тех пор как мы познако́мились, прошло́ 5 лет. | Глаго́л в прида́точном предложе́нии обы́чно СВ |
| **как то́лько** | Как то́лько начала́сь гроза́, мы закры́ли о́кна. | |
| **пока́ не** | Ученики́ не мо́гут сдать экза́мены, пока́ не вы́учат все биле́ты. | Де́йствие в гла́вном предложе́нии **по́сле** заверше́ния де́йствия в прида́точном предложе́нии. |
| | Он ча́сто боле́л, пока́ не стал занима́ться спо́ртом. | Де́йствие в гла́вном предложе́нии **до** заверше́ния де́йствия в прида́точном предложе́нии. Глаго́л в прида́точном предложе́нии обы́чно СВ |

**235** Объедини́те просты́е предложе́ния в сло́жные, испо́льзуя временны́е сою́зы.

1. Учёбный год зака́нчивается. Наступа́ют кани́кулы.
2. Мы купи́ли биле́ты. Мы полете́ли в Санкт-Петербу́рг.
3. Де́ти прово́дят мно́го вре́мени на во́здухе. Наступа́ет ле́то.
4. Шёл дождь. Мы сиде́ли в пи́терском кафе́.
5. Я реши́л познако́миться с архитекту́рой Санкт-Петербу́рга. Я собра́л большу́ю информа́цию об э́том го́роде.
6. Мы нахо́димся здесь. Мы ка́ждый день гуля́ем по Санкт-Петербу́ргу.

**Э́то интере́сно!**

Узбе́кская архитекту́ра внесла́ большо́й вклад в разви́тие исла́мской архитекту́ры. В Узбекиста́не сохрани́лось огро́мное коли́чество культу́рных и истори́ческих па́мятников – таки́х, как мавзоле́и, музе́и, мече́ти, руи́ны дре́вних поселе́ний и мно́гое друго́е. Все они **покры́ты**, сло́вно **ковро́м**, **узо́рами** и рису́нками. Это и всевозмо́жные **расти́тельно-цвето́чные** узо́ры, и стилизо́ванные моти́вы, и узлы́, символизи́рующие сча́стье и до́лгую жизнь. Осо́бое ме́сто занима́ет узор гири́х, характе́рный то́лько для иску́сства Сре́дней А́зии. Что́бы получи́лась абсолю́тная **симме́трия** при его изображе́нии, **зо́дчие** испо́льзовали то́чные математи́ческие вычисле́ния.

Вы́пишите из те́кста вы́деленные слова́ и словосочета́ния, переведи́те на родно́й язы́к.

**236** Послу́шайте текст и скажи́те, о чём он. Вы́полните зада́ния 1–4.

1. Уточни́те значе́ние слов и словосочета́ний в словаре́.

коню́шня • пьедеста́л • венóк из ла́вра • меч • копы́то

2. Озагла́вьте текст.

3. Зако́нчите предложе́ния и запиши́те их в тетра́дь.

1. Па́мятник Петру́ I в Санкт-Петербу́рге называ́ют ... .
2. Ску́льптор па́мятника — ... .
3. Назва́ние «ме́дный» па́мятник получи́л благодаря́ ... .
4. Ску́льптор изобрази́л Петра́ I ... .
5. Змея́ под копы́том коня́ изобража́ет ... .



4. Запиши́те ци́фры, кото́рые вы услы́шали в те́ксте. В связи́ с чем они́ бы́ли на́званы?

**237** Вы́берите оди́н из городо́в Узбекиста́на, об архитекту́рных и́ли скульпту́рных достопримеча́тельностях кото́рого хоти́те рассказа́ть однокла́ссникам. Подгото́вьте сообще́ние (8–12 предложе́ний) и презента́цию. Вы́ступите с ней пе́ред однокла́ссниками.

# НАРО́ДНЫЕ ПРО́МЫСЛЫ

## Выраже́ние простра́нственных отноше́ний

**Ле́ксика уро́ка**

про́мысел • ремесло́ • реме́сленник • добыва́ть • гли́на • лепи́ть • шкату́лка • моти́в • были́на • быт • подчеркну́ть • досто́инство • ручна́я рабо́та • вручну́ю • фа́брика • самова́р • серебро́ • медь

С ремесло́м весь свет пройдёшь — не пропадёшь.

Ру́сская посло́вица

238 Прочита́йте текст. Вы́полните зада́ния 1–4.

У ка́ждого наро́да есть свои́ про́мыслы, други́ми слова́ми — ремёсла. Они́ мо́гут рассказа́ть о хара́ктере наро́да, тради́циях, понима́нии красоты́.

Узбекиста́н сла́вится свои́ми ремёслами. Рабо́ты ферга́нских, самарка́ндских, бухо́рских, хиви́нских и други́х масте́ров изве́стны далеко́ за преде́лами ро́дины. У ка́ждого регио́на Узбекиста́на своё ремесло́. Наманга́нский Чуст знамени́т свои́ми тюбете́йками и ножа́ми, ферга́нский Ришта́н – лазу́рной кера́микой, дре́вний Маргила́н – **ра́дужно переliва́ющимся а́тласом**, свяще́нная Бухара́ – **золоты́м шитьём**.

Есть свои́ про́мыслы и у ру́сского наро́да. Их исто́рия начина́лась в глубо́ком про́шлом.

Недалеко́ от Москвы́ нахо́дится село́ Гжель. Там добыва́ют гли́ну, из кото́рой реме́сленники де́лают посу́ду и игру́шки. **Гже́льскую посу́ду** легко́ узна́ть по си́нему и бе́лому цве́ту. Си́ний цвет — си́мвол голубы́х рек и озёр Росси́и, а бе́лый цвет напомина́ет о сне́ге ру́сских поле́й.

Гли́на — о́чень лёгкий материа́л, из кото́рого ле́пят игру́шки в Вя́тской о́бласти, в селе́ Ды́мково. **Ды́мковские игру́шки** — э́то фигу́рки дома́шних живо́тных, ди́ких звере́й и птиц, люде́й.

Интере́сно, что фигу́рки люде́й появи́лись намно́го по́зже. Они́ изобража́ли дете́й и их роди́телей, **бытовы́е сце́ны** из жи́зни. Игру́шки де́лают то́лько же́нщины, разрисо́вывая их я́ркими кра́сками, кото́рые **ра́дуют глаз.**

(По материа́лам интерне́та)







Тро́йка.
Па́лехская ро́спись.
Худо́жник
Ива́н Го́ликов



Хохло́мска́я ро́спись

1. Вы́пишите из те́кста вы́деленные слова́ и словосочета́ния, переведи́те на родно́й язы́к.
2. Озагла́вьте текст.
3. Отве́тьте на вопро́сы.
   1) О чём мо́гут рассказа́ть про́мыслы?
   2) Каки́ми ремёслами сла́вится Узбекиста́н?
   3) О каки́х про́мыслах вы узна́ли из те́кста?
   4) Почему́ гже́льскую посу́ду легко́ узна́ть?
   5) В чём состои́т красота́ ды́мковской игру́шки?
4. Дава́йте обсу́дим. Вы́скажите своё мне́ние.

1. Каку́ю роль игра́ют изде́лия наро́дных про́мыслов в культу́ре наро́да?
2. Каки́е изде́лия ру́сских наро́дных про́мыслов вам осо́бенно понра́вились? Чем они́ вас привлекли́?



Гже́льская посу́да

239 Прочита́йте ру́сскую посло́вицу, да́нную пе́ред те́кстом. Как вы её понима́ете? Есть ли в узбе́кском языке́ похо́жая посло́вица? Поду́майте, в каки́х ситуа́циях вы могли́ бы употреби́ть э́ту посло́вицу. Соста́вьте с э́той посло́вицей диало́г.



Ды́мковские игру́шки

**Запо́мните!**

**ВЫРАЖЕ́НИЕ ПРОСТРА́НСТВЕННЫХ ОТНОШЕ́НИЙ**
**Вопро́с ГДЕ?**

| Сре́дства выраже́ния | | Приме́ры |
|---|---|---|
| в | + П. п. | Мой друг живёт в Москве́. |
| на | | Па́па рабо́тает на заво́де. |
| у, о́коло недалеко́ от, бли́зко от, вблизи́ от | + Р. п. | Они́ встре́тились у (о́коло) па́рка.<br>Парк находи́лся недалеко́ (бли́зко, вблизи́) от нас. |

**240** Вы́пишите из те́кста предложе́ния с простра́нственными отноше́ниями, зада́йте вопро́с, подчеркни́те в них предло́г, определи́те паде́ж существи́тельного.

**Образе́ц:** (Где?) Недалеко́ от Москвы́ (Р. п.) нахо́дится село́ Гжель.

**241** Обсуди́те содержа́ние те́кста, испо́льзуя вопро́сы:

**Где нахо́дится?** **Где де́лают?** **Где создаю́т?**

**242** Когда́ хотя́т подчеркну́ть досто́инство како́й-нибудь ве́щи, ча́сто говоря́т: «Э́то же ручна́я рабо́та!» Чем, по ва́шему мне́нию, отлича́ются изде́лия, изгото́вленные вручну́ю, от фабри́чных? Како́е ме́сто э́ти изде́лия занима́ют в ва́шей жи́зни?

**Э́то интере́сно!**

Са́мая зво́нкая по звуча́нию кера́мика изгота́вливается в Ферга́нской доли́не, в Ришта́не.

Ришта́н – старе́йший центр керами́ческого ремесла́ Центра́льной А́зии. Ришта́нская кера́мика создаётся по уника́льной техноло́гии голубо́й кера́мики эпо́хи Темури́дов. Она́ отлича́ется свои́ми фо́рмами, орна́ментами и цветово́й га́ммой.

Изде́лия из ришта́нской кера́мики украша́ют лу́чшие музе́и Ита́лии, Ве́нгрии, Фра́нции, Бе́льгии, Росси́и.





**243** Послу́шайте текст «Ту́льский самова́р», объясни́те, почему́ он так называ́ется. Вы́полните зада́ния 1, 2.

1. Уточни́те значе́ние сло́ва **лату́нь** в словаре́.
2. Найди́те отве́ты на вопро́сы и запиши́те их в тетра́дь.
   1) Си́мволом чего́ счита́ют самова́р?
   2) Когда́ начала́сь исто́рия самова́ра?
   3) Почему́ Ту́лу называ́ют самова́рной столи́цей?
   4) Как передава́ли секре́т изготовле́ния самова́ра?
   5) Почему́ самова́ры различа́лись по цве́ту?
   6) На чём ма́стер оставля́л своё и́мя?

**244** Напиши́те о национа́льных сувени́рах в Узбекиста́не. Возмо́жно, вы зна́ете исто́рию их появле́ния, напиши́те об э́том.

# УРО́КИ ОБОБЩЕ́НИЯ И КОНТРО́ЛЯ

Повтори́те ле́ксику уро́ков 59–66.

**Лекси́ческий дикта́нт.**
Напиши́те слова́ и словосочета́ния под дикто́вку учи́теля.

**245** Прочита́йте текст. О чём в нём идёт речь? Вы́полните зада́ния 1–5.

Сувени́р – предме́т, напомина́ющий о чём-либо, наприме́р, о посеще́нии страны́, го́рода, музе́я, объе́кта культу́ры, како́го-то друго́го ме́ста тури́стами или пало́мниками. Вы́бор сувени́ров в Узбекиста́не о́чень бога́т. Э́то тюбете́йки, чапа́ны, ножи́, кера́мика, изде́лия из де́рева, но осо́бой популя́рностью у тури́стов по́льзуются заба́вные гли́няные фигу́рки, изобража́ющие Ходжу́ Насредди́на, фольклО́рного персона́жа Восто́ка.

Статуэ́тки быва́ют ма́ленькими и больши́ми, одноцве́тными и кра́сочными. Не́которые из них изобража́ют серьёзного персона́жа, а други́е – шутли́вого геро́я верхо́м на о́слике и́ли в коми́ческой по́зе



Е́сли речь идёт о ру́сских сувени́рах, то в числе́ пе́рвых обы́чно называ́ют матрёшку. Э́та игру́шка появи́лась в Росси́и в конце́ XIX ве́ка и име́ет о́чень интере́сную исто́рию.

Произошло́ э́то так.

Жена́ изве́стного ру́сского предпринима́теля — Алекса́ндра Ма́монтова — е́здила в Япо́нию и привезла́ отту́да необы́чную игру́шку. Э́то была́ ку́кла в ви́де фигу́рки япо́нца, внутри́ кото́рой находи́лись таки́е же фигу́ры, но ме́ньшие по разме́ру. Ма́монтовой о́чень понра́вилась оригина́льная констру́кция япо́нской игру́шки, и она́ реши́ла сде́лать похо́жую игру́шку в ру́сском сти́ле.

Когда́ ку́кла в ви́де фигу́рки де́вушки в ру́сском наро́дном костю́ме была́ гото́ва, кто́-то из друзе́й Ма́монтовой заме́тил: «Ну, настоя́щая на́ша Матрёна, Матрёнушка!» Фигу́рка действи́тельно напомина́ла ру́сскую де́вушку, рабо́тавшую у Ма́монтовой.

По́сле э́того слу́чая игру́шку, сде́ланную Алекса́ндрой Ма́монтовой, ста́ли называ́ть матрёшкой.

1. Озагла́вьте текст.
2. Отве́тьте на вопро́сы.
   1) Что тако́е сувени́р?
   2) Каки́е узбе́кские сувени́ры по́льзуются осо́бой популя́рностью у тури́стов?



Изготовле́ние матрёшки

3) Како́е изде́лие называ́ют пе́рвым, е́сли речь идёт о ру́сских сувени́рах?
4) Когда́ матрёшка появи́лась в Росси́и?
5) Отку́да Алекса́ндра Ма́монтова привезла́ необы́чную игру́шку в ви́де фигу́рки япо́нца, внутри́ кото́рой находи́лись таки́е же фигу́ры, но ме́ньшие по разме́ру?
6) Что произошло́, когда́ ку́кла в ви́де фигу́рки де́вушки в ру́сском наро́дном костю́ме была́ гото́ва?

**3.** Рабо́та в па́рах. Обсуди́те со свои́ми однокла́ссниками то, о чём узна́ли из те́кста.

**4.** Вы́пишите из те́кста ключевы́е слова́. Закро́йте уче́бник и по па́мяти, опира́ясь на ключевы́е слова́, пи́сьменно перескажи́те текст.

**246** Расскажи́те пра́вила выраже́ния временны́х отноше́ний в просто́м и сло́жном предложе́ниях.

**247** Расскажи́те, как склоня́ются числи́тельные. Просклоня́йте числи́тельное из те́кста, определи́в коли́чественное оно́ и́ли поря́дковое.

**248** Найди́те и вы́пишите из те́кста все предложе́ния с конструкциями, выража́ющими простра́нственные отноше́ния. Зада́йте к ним вопро́сы.

**249** Расскажи́те пра́вила выраже́ния простра́нственных отноше́ний в просто́м и сло́жном предложе́ниях.

**250** Прослу́шайте текст Отве́тьте на вопро́сы.

1) В како́м го́роде нахо́дится са́мая больша́я в ми́ре матрёшка?
2) На грани́це каки́х стран нахо́дится э́тот го́род?
3) На како́й пло́щади стои́т са́мая больша́я в ми́ре матрёшка?
4) Ско́лько други́х матрёшек окружа́ет большу́ю матрёшку?



Са́мая больша́я в ми́ре матрёшка



Микроматрёшка

**251** Сде́лайте мультимеди́йную презента́цию одного́ из узбе́кских сувени́ров.

# Аудирование

## Урок 1

**2.** Послушайте диалог.

**Джурабек:** Привет, Дима! Здорово, что ты приехал в Узбекистан именно сейчас. Сегодня у нас в стране большой праздник — День независимости.

**Дима:** Да, я знаю. Это же не очень старый праздник, да?

**Джурабек:** Да, конечно, это не такой старый, традиционный праздник, как, например, Навруз. Но Дню независимости тоже уже больше 30 лет. Мы начали праздновать этот день в 1991 году.

**Дима:** Да? Надо же! А ты не мог бы немного рассказать мне об этом празднике?

**Джурабек:** С удовольствием! Слушай. Ты учил историю в России и знаешь, что в 1991 году распался Советский Союз. Узбекистан был одной из республик СССР. А 31 августа 1991 года было подписано постановление «О провозглашении государственной независимости Республики Узбекистан». Узбекистан стал самостоятельным, независимым государством и пошёл по своему собственному пути развития. Мы очень любим этот праздник.

**Дима:** Спасибо за рассказ, я многого не знал. А за 30 лет сложились какие-нибудь традиции празднования Дня независимости?

**Джурабек:** Да, конечно! Каждый год этот праздник широко отмечается по всей стране. Проходят торжественные мероприятия. В парках и на центральных площадях городов идут концерты и театральные представления, различные спортивные соревнования.

**Дима:** Так, значит, вы не учитесь первого сентября?

**Джурабек:** Нет, это государственный праздник. Учебный год начинается второго сентября.

**Дима:** Вот оно что! А мы идём в школу первого сентября. Но этот день у нас тоже похож на праздник, он называется День знаний. Дети приходят в школу нарядные, многие приносят цветы. Сначала проходят торжественные линейки, для первоклассников звенит первый звонок. В школах идут концерты, уроки мира. Как правило, обычных уроков в этот день нет. Школьные будни начинаются только на следующий день, второго сентября.

**Джурабек:** О, интересно! У нас День знаний второго сентября. Приходи к нам в класс!

**Дима:** Обязательно приду, ведь я буду целый год учиться в узбекской школе, потому что мои родители приехали в Узбекистан работать, они будут преподавать в университете.

**Джурабек:** Тогда пока, до завтра!

**Дима:** До встречи!

## Уроки 2–3

**9.** Послушайте текст о необычных школах.

**1.** «Школа новой эры». Здесь все дети учатся по индивидуальным программам и по свободному расписанию. У каждого ученика есть личный планшет с учебным материалом. Учителей здесь называют тренерами, потому что их главная задача — помогать и советовать. Вместо разделения на классы по возрасту здесь создаются группы по 20–30 детей с небольшой разницей в возрасте (до 4 лет). Младшие учатся у старших, а старшие обучают младших.

**2.** «Игровая школа» предлагает обучение в игровой форме: все предметы объединяются в один курс, а затем придумывается игра, в которой участвует вся школа. Например, если ученики изучают историю и культуру Японии, они едят палочками, сидят на циновках, пьют зелёный чай.

Каждый год школьники едут за город и там на несколько дней превращаются в крестьян, ремесленников, купцов. В одном классе учится, как правило, не более 10 учеников.

**3.** Школа «На тракторе». В расписании среди привычных уроков есть растениеводство, земледелие, машиноведение и агроэкономика. В школе есть столярная и слесарная мастерские, два гаража с сельхозтехникой, склад для хранения зерна. Есть экспериментальные поля, сад и огород. Собранный урожай продают. Выпускники школы вместе с аттестатом об образовании получают также права тракториста.

**4.** «Свободная школа». Тут нет оценок, нет домашних заданий и расписания. Ученики этой школы могут сами выбирать, какие занятия посещать. В школе есть не только обычные уроки, но и занятия, где дети смотрят и обсуждают сериалы или пробуют разную еду. Если ученик устал, он может поспать в школьном коридоре — здесь за это никого не ругают. Директор считает, что школа помогает каждому ученику найти свой собственный путь.

**5.** «Академия». Здесь нет привычных кабинетов и досок, вся школа представляет собой открытое пространство. Каждый в этой академии может не только видеть, чем занимаются другие, но и ходить в процессе учёбы и выполнения заданий по всей школе, взаимодействовать с разными людьми. Занятия ведут не только учителя, но и бизнесмены, которые добились успеха в каком-то деле и могут рассказать об этом.

В процессе учёбы используются самые современные технологии, у всех школьников есть ноутбуки и планшеты.

## Уроки 4–5

**20.** Послушайте продолжение текста о лицее.

Мальчики вставали ежедневно в шесть утра. В течение часа нужно было одеться, помолиться и повторить вчерашние уроки. В семь утра начинались первые два часа занятий. Затем ученики завтракали (на завтрак давали только чай с булкой) и немного гуляли. Потом они два часа занимались, опять гуляли и повторяли уроки. В час — обед из трёх блюд. После обеда лицеисты три часа занимались в классной комнате.

В половине девятого — чай, прогулка, потом повторение уроков. Ужин в десять часов, затем — отдых, развлечения. Три раза в день молитва.

Прогулка была обязательной ежедневно в любую погоду. За плохое поведение лицеистам запрещали выходить из собственной комнаты… Каждый день ученики занимались не менее семи часов. Отличники по предмету занимали в классе первые места. В начале обучения оценок лицеистам не ставили, учителя писали только подробные характеристики своих учеников. В последний год выставляли оценки по европейской системе. Лучшая оценка — 1, неудовлетворительно — 4. Если ученик «не проявлял интереса к предмету», ему ставили «0» и не заставляли учить предмет через силу. К примеру, у Пушкина стоял «0» по математике.

## Урок 10

**40.** Послушайте вторую часть текста.

В классе мальчик, который сидел с Лёвой за одной партой, тихо рассказывал ему во время урока то, что учитель пишет на доске. А как переживали одноклассники, когда Лёва отвечал! Как все радовались его пятёркам, даже больше, чем своим!

Учился Лёва прекрасно. Лучше учиться стал и весь класс. Для того чтобы объяснить урок другу, попавшему в беду, нужно самому этот урок знать. И ребята старались. Зимой они стали водить Лёву на каток. Мальчик очень любил классическую музыку, и одноклассники ходили с ним на концерты...

Школу Лёва окончил с золотой медалью, затем поступил в институт. Там тоже нашлись друзья, которые

стали его глазами. После института Лёва продолжал учиться и, в конце концов, стал всемирно известным математиком, академиком.

(По Б. А. Гонаго)

**Уроки 11–12**

**48.** Послушайте текст.

В школе будущего дети не будут прогуливать уроки, наоборот, в выходные или во время каникул они будут с нетерпением ждать нового учебного дня. Вы спросите, почему? Потому что в школе будущего дети будут учиться по индивидуальным программам. Ты любишь математику и физику? В твоём расписании будет больше уроков математики и физики и меньше уроков литературы, истории или географии. Этот ребёнок увлекается иностранными языками? Он будет изучать несколько иностранных языков и, может быть, станет полиглотом, а вот физики и математики в его расписании будет не очень много, так как у него нет способностей и интереса к этим предметам.

Учиться дети будут дистанционно, но благодаря новым технологиям ученики будут чувствовать себя, как в настоящем классе. Учить их будут учителя, а проверять домашние задания — роботы.

(По материалам Интернета)

**Уроки 13–14**

**57.** Посмотрите видеосюжет. Какие причины читать книги называют ребята?

Сегодня книга перестала быть другом, наставником, воспитателем. Постепенно исчезает связанная с чтением традиция, что приводит к снижению грамотности, к падению культуры и разобщённости людей. Поэтому мы, молодое поколение, хотим призвать всех вас к чтению книг и возрождению забытых традиций. И на это у нас есть несколько причин.

Книга открывает нам, что все люди разные.

Книга — это мост между двумя́ поколениями.

Книга способна заставить нас плакать и смеяться.

Книга развивает нашу речь, расширяет словарный запас.

Книга — лучшее средство от одиночества.

Книга пробуждает нашу фантазию и учит нас мыслить образами.

Книга учит нас сопереживанию.

Книга помогает нам понять нас самих.

Книга рождает у нас новые вопросы, над которыми стоит задуматься.

Книга — вот лучшее учение!

**Уроки 17–18**

**67.** Послушайте продолжение текста.

А утром случались чудеса. В библиотеку приходили люди, брали книги и читали их. Конечно, кино и телепередачи по-прежнему оставались популярнее книг. Но ведь только в книгах можно найти самую полную информацию, без сокращений и изменений. А ещё книгу не нужно «ставить на паузу», всегда можно заново перечитать понравившиеся моменты и поразмышлять над ними. Книгу можно взять с собой в дорогу, читать, когда все спят. Книга — это возможность услышать слова автора, без искажений, напрямую, независимо от того, сколько десятков и даже сотен лет прошло. Книги «включают» наше воображение и заставляют думать... А это значит, что книги, может быть, и теряют свою популярность, но люди никогда полностью не откажутся от книг!

(По материалам Интернета)

**Уроки 19–20**

**72.** Послушайте песню о тутовом шелкопряде.

Я незаметно на дереве в листьях
Наполняю жизнь свою смыслом,
Пряду свою тонкую нить.
Нас очень много на дереве рядом,
И каждый рождён шелкопрядом,
И прядёт свою тонкую нить.

А моря до краёв наполнялись по каплям,
И срослись по песчинкам камни,
Вечность – это, наверно, так долго.
Мне бы только мой крошечный вклад внести,
За короткую жизнь сплести
Хотя бы ниточку шёлка.

**Уроки 21–22**

**82.** Послушайте текст и закончите данные утверждения, записав их в тетради.

**Интересные факты о хлопке**

Хлопок – одно из первых растений, которое начал выращивать человек. Археологи доказали, что хлопок выращивали в долине Инда 7000 лет назад.

Волокна хлопка обладают выдающимися впитывающими свойствами. Хлопок может вобрать в себя воды в 27 раз больше собственного веса. От намокания хлопок становится только прочнее.

В Средней Азии хлопок созревает быстрее всего. Длительность сельскохозяйственного цикла в Средней Азии составляет 180 дней, а в Южной Америке 300 дней.

В Европе о хлопке узнали лишь в 16 веке.

Хлопок нашёл своё место и в государственной символике 4 стран: Узбекистана, Туркменистана, Киргизстана и Таджикистана.

Крупнейший в мире импортер хлопка – Китай. В 19 веке больше всех хлопка импортировала Британская империя. Крупнейшим экспортёром хлопка в 19 веке были Соединенные штаты Америки.

Натуральный хлопок бывает трёх цветов: белого, коричневого и зелёного. Корень хлопка может достигать до трёх метров в длину.

Первые машины по сбору хлопка появились в 19 веке, однако до сих пор около 60 % хлопка в мире собирается вручную. Единственные страны, где весь хлопок собирается машинами, – это США и Австралия. В Китае, Индии и Пакистане весь хлопок собирается вручную.

Первый генно-модифицированный хлопок был выращен в Австралии в 2003 году. (По материалам Интернета)

**Уроки 23–24**

**85.** Послушайте стихотворение Сергея Есенина.

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

**Уроки 25–26**

**93.** Послушайте текст.

**1)** Это животное отличается от оленя размерами и строением тела, оно меньше и легче. Его считают очень изящным и грациозным. Часто имеет пятнистую окраску.

**2)** Это не только красивое, но и сильное, крупное животное. Название «благородный» ему очень подходит. Высоко поднятую голову украшают ветвистые рога. Они немного похожи на корону. Рога есть только у самцов. Каждый год они их сбрасывают, но вырастают новые, такие же красивые и могучие.

**3)** Во всём облике этого животного чувствуется мощь и сила. Его легко узнать. Крупные, мощные ноги, огромные рога, похожие на лопату. Шерсть — коричневого цвета, с серым оттенком.

**Ответ**

**Уроки 21–22**

Ответ на загадку: «коробочка хлопка».

**Уроки 27–28**

**103.** Послушайте песню Д. Ф. Тухманова и А. Г. Поперечного «Аист на крыше — мир на Земле».

Где это было? Когда это было?
В детстве, а может, во сне? —
Аист на крыше гнездо для любимой
Свил по весне.

Чудился мне он и в странствиях дальних
Символом верной любви.
Люди, прошу, не спугните случайно
Аиста вы.

Припев:
Люди, прошу я, потише, потише.
Войны пусть сгинут во мгле!
Аист на крыше, аист на крыше —
Мир на Земле.
Аист на крыше, аист на крыше —
Мир на Земле.

Аист на крыше гнездо с аистёнком
Ночью и днём бережёт.
Ну, а в том доме, под крышей, девчонка
Счастья так ждёт.

Люди в Нью-Йорке, в Берлине, в Париже,
Верьте друг другу и мне:
Аист на крыше – счастье под крышей
И на Земле.

Припев.

**Уроки 29–30**

**106.** Послушайте объявление.

**Объявление**

Обучаем предпринимателей технологии выращивания дождевых червей и производства биогумуса.

Обучение проводит кандидат сельскохозяйственных наук. Срок обучения — 3 дня.

Обучение платное.

Кроме того, на продажу имеются калифорнийские дождевые черви. Цена договорная.

Справки по тел. 791-15-15

Звонить только в рабочее время с 9:00 до 18:00!

**Уроки 31–32**

**113.** Почему нельзя трогать борщевик?

Борщевик Сосновского — коварное растение, хотя эти высокие зонтики из мелких белых цветов привлекают внимание: к ним хочется подойти, потрогать, сфотографироваться на их фоне. Тем более что цветочек выглядит совершенно безопасным...

Ядовиты все части растения: листья и стебли, цветы и плоды. Сок борщевика содержит ядовитые вещества. Они действуют не сразу — до развития этих страшных ожогов может пройти от одного часа до нескольких дней. Зато потом мало не покажется! Достаточно человеку выйти на солнце, и кожа, на которую попал сок борщевика, моментально получит сильнейший ожог. Она покраснеет, появится сильная боль. Если сок борщевика попадёт в глаза, человек может ослепнуть.

При поражении 80 процентов кожи тела возможна смерть!

(По материалам интернета)

**Уроки 33–34**

**124.** Послушайте диалог «Вызов врача на дом».

**Азиз:** Алло! Добрый день! Это поликлиника?
**Регистратор:** Да. Я слушаю вас.
**Азиз:** Мне нужно вызвать врача на дом.
**Регистратор:** Что с вами?
**Азиз:** У меня высокая температура и болит горло.
**Регистратор:** Сколько вам лет?
**Азиз:** Двадцать один год.
**Регистратор:** Скажите ваш адрес. Где вы живёте?
**Азиз:** Улица Цветочная, дом 6, квартира 21.
**Регистратор:** Назовите ваши имя и фамилию.
**Азиз:** Азиз Багдасаров.
**Регистратор:** Я всё записала. Врач будет у вас во второй половине дня.
**Азиз:** Хорошо. Буду ждать. Спасибо. До свидания.

**Уроки 35–36**

**133.** Послушайте стихотворение А. С. Пушкина.

Если жизнь тебя обманет,
Не печалься, не сердись!
В день уныния смирись:
День веселья, верь, настанет.

Сердце в будущем живёт;
Настоящее уныло:
Всё мгновенно, всё пройдёт;
Что пройдёт, то будет мило.

**Уроки 37–38**

Послушайте сказку «Каша из топора».

Старый солдат возвращается домой. Устал в пути, кушать хочет. Дошёл до деревни, постучал в крайнюю избу:
– Пустите отдохнуть дорожного человека!
Дверь отворила старуха.
– Заходи, служивый.
– А нет ли у тебя, хозяюшка, перекусить чего?
У старухи всего вдоволь, а солдата не хочет накормить.
– Ох, добрый человек, и сама сегодня ещё ничего не ела: нечего.
– Ну, нет так нет, – солдат говорит. Тут он заметил под лавкой топор.
– Коли нет ничего иного, можно сварить кашу и из топора.
Хозяйка руками всплеснула:
– Как так из топора кашу сварить?
А вот как, дай-ка котёл.
Старуха принесла котёл, солдат вымыл топор, опустил в котёл, налил воды и поставил на огонь.
Старуха на солдата глядит, глаз не сводит.
Достал солдат ложку, помешивает варево. Попробовал.
– Ну, как? – спрашивает старуха.
– Скоро будет готова, – солдат отвечает, – жаль вот только, что посолить нечем.
– Соль-то у меня есть, посоли.
Солдат посолил, снова попробовал.
– Хороша! Ежели бы сюда да горсточку крупы!
Старуха принесла мешочек крупы.
– Бери, заправь как надобно.
Заправил варево крупой. Варил, варил, помешивал, попробовал. Глядит старуха на солдата во все глаза, оторваться не может.
– Ох, и каша хороша! – облизнулся солдат. – Как бы сюда да чуток масла – было б и вовсе объеденье.
Нашлось у старухи и масло. Сдобрили кашу.
– Ну, старуха, теперь подавай хлеба да принимайся за ложку: станем кашу есть!
– Вот уж не думала, что из топора эдакую добрую кашу можно сварить, – дивится старуха.
Поели вдвоем кашу. Старуха спрашивает:
– Служивый! Когда ж топор будем есть?
– Да, вишь, он не уварился, – отвечал солдат, – где-нибудь на дороге доварю да позавтракаю!
Тотчас припрятал топор в ранец, распростился с хозяйкою и пошёл своей дорогою.
Вот так-то солдат и каши поел, и топор унёс.

**Уроки 39–40**

**147.** Послушайте интервью.

— Расскажите, пожалуйста, о себе. Кем вы работаете и как долго?
— Я тренер по фигурному катанию. Несмотря ни на что, работаю уже больше 30 лет.
— Почему вы выбрали эту профессию?

— Я с детства занимаюсь спортом. И я хочу передать свой опыт молодому поколению.
— Довольны ли вы своим выбором?
— Думаю, да. С выбором профессии я не ошибся.
— Сложно ли было освоить эту профессию?
— Вопреки ожиданиям, было очень сложно. Весь опыт, который теперь я могу передать молодым спортсменам, был получен за многие годы тренировок.
— С какими трудностями вы сталкиваетесь в своей профессии?
— Если говорить о трудностях, то их много. Если выбирать нагрузку или время проведения тренировок, то надо это продумать для каждого спортсмена отдельно. В том случае, если соревнования в другом городе, организовать перевозку спортсменов.
— А что самое интересное в вашей профессии?
— В моей профессии много интересного: видеть победу своих учеников, проводить соревнования.
— Кому бы вы могли порекомендовать свою профессию?
— Я бы мог посоветовать всем желающим. Если вы добились хороших результатов в том или ином виде спорта, то сможете поделиться опытом с другими спортсменами.
— Как вы видите свою профессию в будущем?
— Я уверен, что ещё 100 лет спорт будет в моде и хороший тренер всегда будет нужен.

(По материалам интернета)

**Уроки 41–42**

**155.** Послушайте песню «Непогода» из кинофильма «Мэри Поппинс, до свидания!».

Изменения в природе
Происходят год от года.
Непогода нынче в моде,
Непогода, непогода.
Словно из водопровода
Льёт на нас с небес вода.

Полгода плохая погода!
Полгода совсем никуда!
Полгода плохая погода!
Полгода совсем никуда!

(Муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева)

**Уроки 43–44**

**163.** Послушайте диалог.

— Добрый день, Азиз!
— Добрый день, Катя!
— Скажи, пожалуйста, Азиз, слышал ли ты о стихийных бедствиях?
— Да. Стихийное бедствие — природное явление, носящее чрезвычайный характер и приводящее к нарушению нормальной деятельности населения. Природные катастрофы приводят к гибели людей, разрушению и уничтожению материальных ценностей.
— А какие бывают стихийные бедствия?
— К стихийным бедствиям относятся наводнения и землетрясения, цунами и сели, массовые лесные и торфяные пожары, извержение вулканов и засухи.
— Спасибо за нужную информацию! А сейчас мне пора идти по делам, пока!
— Пока!

**Уроки 45–46**

**174.** Послушайте текст.

Сегодня учёные всего мира решают очень трудную задачу — как спасти Землю. Они решают экологические проблемы. Все должны беречь воду, воздух, почву, то есть охранять окружающую среду. Люди заботятся о животных, которых осталось мало, которые могут погибнуть и исчезнуть. Избавить человечество и нашу планету от опасности можно только общими усилиями.

**Уроки 47–48**

**181.** Послушайте текст.

**Возобновляемые ресурсы**

Это природные ресурсы, например солнечный свет, вода, почва. Эти ресурсы заложены в природе и не могут быть произведены человеком. Они легко обновляются природой. Пример: солнечная энергия, энергия ветра и т. д. К исчерпаемым, но возобновляемым ресурсам Земли относятся поч-ва, животный мир, растительный мир.

**Невозобновляемые ресурсы**

Это те ресурсы на Земле, которые встречаются в природе свободно, но в ограниченном количестве. Они доступны в том виде, в котором их можно использовать после вмешательства человека.

**Уроки 49–50**

**185.** Послушайте текст.

**Информация для юных экологов**

Учёные подсчитали, что если все отходы человечества равномерно распределить по земному шару, то они через 10 лет покроют планету слоем в 5 метров.

Если весь мусор, накопившийся в мире за год, собрать в одну кучу, то образовалась бы гора, высотой с Эльбрус — высочайшую горную вершину Европы!

**Уроки 53–54**

**204.** Послушайте текст «Интересные факты о музыке».

**Интересные факты о музыке**

Наслаждаешься любимыми треками? Не можешь прожить без музыки ни дня? Тогда запоминай. Музыка не только приятна, но и полезна. Звук влияет на человека самыми разнообразными способами.

Наши сердца бьются в такт музыке, которую мы слушаем.

Музыка улучшает память и умственные способности. Чем больше слушаешь музыку, тем лучше результат.

Прослушивание музыки во время спортивных тренировок повышает выносливость.

Музыка уменьшает боль и отвлекает от неприятностей.

Музыка улучшает настроение и помогает поверить в себя.

Музыка делает людей отзывчивее и добрее. Доказано, что люди, которые регулярно слушают любимые песни, в 5 раз чаще совершают добрые поступки.

**Уроки 55–56**

**209.** Послушайте текст.

**Царевна-Лебедь**

Врубель делал эскизы для декораций и костюмов оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».

Из всех персонажей больше всего его интересовала Царевна-Лебедь. Два природных начала — холодное и тёплое, водное и воздушное, тёмное и светлое — привлекали художника в этом образе. Сказочность, чудесное сочетание несочетаемого — стали главными идеями мастера.

Художнику удалось передать самый чудесный момент — превращение девушки в птицу. Стоит внимательно вглядеться в лицо героини: её большие выразительные глаза уже чем-то напоминают птичьи, губы через мгновение превратятся в клюв. Цвет наряда на основе белого поражает многообразием тончайших оттенков. Мастерски передан шёлково-перьевой рисунок одеяния. Даже самый внимательный зритель не сможет определить границу между перьями и нарядом героини.

Невозможно оторваться от взгляда Царевны. Ожидая чуда, она словно приглашает всех желающих разделить с ней всё волшебство момента.

В русской мифологии лебедь — символ творческого полёта, вдохновения, фантазии, воображения. Картину

любили многие поэты, а художники серьёзно изучали её, чтобы понять секрет неуловимого движения и смешения красок.

**Уроки 57–58**

**216.** Послушайте текст.

**1)** В Средневековье кукольные представления устраивались на ярмарках и площадях. В своих спектаклях артисты-кукольники при помощи кукол рассказывали о любви и ненависти, о добре и зле.

**2)** Кукольные театры популярны и сегодня. Какого бы возраста ни был зритель кукольного театра, он найдёт там не только то, над чем посмеяться, но и то, над чем сможет задуматься.

**3)** Первые театральные куклы появились в Древней Греции. Их использовали во время домашних спектаклей. Некоторые куклы были из настоящего серебра и золота.

**4)** В середине девятнадцатого века кукольные представления стали показываться в отдельных помещениях. Появились новые куклы, которые умели шутить, плакать и выражать свои чувства.

**Уроки 59–60**

**222.** Послушайте продолжение текста о Василии Верещагине.

Батыр Закиров родился 26 апреля 1936 года в семье артистов Карима Закирова и Шоисты Саидовой. Кроме Батыра, в семье было еще пятеро детей: Луиза, Науфаль, Фаррух, Джамшид и Равшан. В доме их родителей часто собирались знаменитые люди того времени: певцы, музыканты, актеры. Они пели, репетировали, разговаривали о музыке и искусстве.

Дети очень любили вечера, когда могли спеть перед гостями или сыграть отрывки любимых спектаклей. Их первыми учителями стали классики узбекского национального искусства – Тамара Ханум, Халима Насырова, Мукаррама Тургунбаева, Сулейман Юдаков, Шукур Бурханов.

Батыр часто ходил с отцом в театр оперы и балета имени Алишера Навои. Мальчику нравилась итальянская опера, он знал наизусть многие арии и биографии оперных звезд. Музыка была его большой любовью. Он мечтал стать певцом и поэтому поступил в Ташкентскую консерваторию.

**Уроки 61–62**

**230.** Послушайте текст «Интересные факты о кино».

Кино сегодня — один из самых популярных видов искусства. Оно играет важную роль в культурной жизни современного человека. А знаете ли вы, что:

- родоначальники кинематографа — братья Люмьер — не верили в развитие кино. Они считали, что такое развлечение зрителям быстро надоест;
- мировой рекордсмен по производству кинолент — Индия. Там снимается более 700 фильмов ежегодно. Такое количество связано с тем, что поход в кинотеатр — самый дешёвый способ досуга у местных жителей. Многие из них не могут купить телевизор, а вот билеты в кино доступны всем. Досуг — это свободное время;
- самый популярный на сегодняшний день киногерой — Шерлок Холмс. Выдуманный писателем Артуром Конан Дойлем сыщик стал героем более 200 фильмов.

Традиционная еда в кинотеатре не только попкорн и чипсы. Разные страны предлагают свои варианты закусок во время просмотра фильма. Например, в Нидерландах это лакричные конфеты, финны любят жевательный мармелад, а греки едят в кинозале шашлыки.

(По материалам интернета)

**Уроки 63–64**

**236.** Послушайте текст.

Памятник Петру Первому в Санкт-Петербурге называют Медным всадником.

Его скульптор — француз Этьен Морис Фальконе.

Фальконе приехал в Петербург 15 октября 1766 года, когда императрица Екатерина Вторая решила поставить памятник Петру. Это должна была быть конная скульптура.

До этого Фальконе никогда не создавал коней. Он начинает их изучать на конюшне графа Орлова.

Для пьедестала скульптор использовал огромный цельный камень.

Конная статуя была изготовлена из бронзы. Название «медный» памятник получил благодаря поэме А. Пушкина «Медный всадник». Скульптор изобразил Петра Первого верхом на коне в прос-той и лёгкой одежде. Только венок из лавра на голове и меч, висящий у пояса, указывают на то, что Пётр — полководец-победитель. Змея под копытом коня символизирует врагов России.

Фальконе работал над памятником 12 лет. Открыли его 7 августа 1782 года. С тех пор он является одной из главных достопримечательностей города. К нему приходят жители и гости Северной столицы. (По материалам интернета)

**Уроки 65–66**

**243.** Послушайте текст «Тульский самовар».

**Тульский самовар**

Самовар — это символ семьи, русской жизни. Самовар стал частью национальной культурной традиции России в XIX веке, а история самовара началась раньше, в XVIII веке.

Большими любителями чая из самовара были москвичи. Фабрики изготавливали самовары и в Москве, и в Петербурге, и на Урале. Центром изготовления самоваров, самоварной столицей, был город Тула.

В Туле было около 80 фабрик. На каждой фабрике создавали свой самовар, не похожий на другие. Секрет изготовления самовара передавали от отца к сыну. Самовары различались по форме и цвету, потому что мастера использовали различные металлы: серебро, медь, латунь. На дорогих самоварах мастер оставлял своё имя.

Сегодня чай из самоваров пьют редко. Но в Туле существует музей, где можно увидеть различные самовары.

**Уроки 67–68**

**251.** Послушайте текст. Ответьте на вопросы.

Это Маньчжурия – городок, расположенный на границе трех государств: Китая, России и Монголии. Здесь стоит самая большая в мире русская матрёшка. Она находится на площади Матрёшек. Её окружают 8 младших сестёр и еще 192 маленьких матрёшек, представляющих собой множество стран и регионов.

Рядом с самой площадью расположены фонтаны и горят неоновые огни. Возле площади также есть Русская православная церковь. Её голубые стены и классические купола сразу же бросаются в глаза.

Каждый год в Маньчжурию приезжает множество туристов. (По материалам интернета)

(По материалам интернета)

# СЛОВА́РЬ

| Ру́сский | Узбе́кский | Кирги́зский | Туркме́нский |
|---|---|---|---|
| **Уро́к 1** | | | |
| бу́дни | ish kuni | иш күнү | iş güni |
| зави́сеть от (кого́? чего́?) | bog‘liq bo‘lmoq (kimga? nimaga?) | көз каранды (кимге? эмне?) | garaşly bolmak; bagly bolmak (kime? nämä?) |
| лине́йка | saflanish | сызык, сызгыч | bir hatarly nyzam, ýygnanyşyk |
| мероприя́тие | tadbir | иш-чара, салтанат | çäre; iş |
| пра́здновать | nishonlamoq | майрамдоо | baýram etmek; bellemek |
| разви́тие | taraqqiyot, rivoj | өркүндөө, өнүгүү | ösmeklik; kämilleşmeklik |
| самостоя́тельный | erkin, mustaqil | көз карандысыз, өз алдынча | özbaşdak |
| торже́ственный | tantanali | салтанаттуу | baýramçylyk; dabaraly |
| **Уро́ки 2–3** | | | |
| бизнесме́н | tadbirkor | ишкер | biznesmen; işewür |
| взаимоде́йствовать | birgalikda harakat qilmoq | өз ара аракеттенүү | bilelikde hereket etmek |
| води́тельские права́ | haydovchilik guvohnomasi | айдоочулук күбөлүгү | sürüjilik şahadatnamasy |
| выпускни́к | bitiruvchi | бүтүрүүчү | uçurym |
| доби́ться успе́ха | muvaffaqiyatga erishmoq | ийгиикке жетишүү | üstünlige ýetişmek |
| земледе́лие | dehqonchilik | дыйканчылык, айыл чарбасы | ekerançylyk; daýhançylyk |
| крестья́нин | dehqon | дыйкан | daýhan |
| прогу́ливать | sayr qilmoq; o‘tkazib yubormoq | сергип жүрүү | gezdirmek; gezim etdirmek |
| урожа́й | hosil | түшүм | hasyl |
| эксперимента́льный | tajribaga, sinovga oid | эксперименттик, тажрыйба-сыноолук | eksperimental; synag edilýän |
| **Уро́ки 4–5** | | | |
| воспи́танник | tarbiyalanuvchi | тарбиялануучуу | terbiýelenýän |
| досто́инство | obro‘ | кадыр-барк | mertebe; artyklyk |
| запреща́ть | taqiqlamoq | тыйуу салуу | gadagan etmek |
| заставля́ть | majburlamoq | мажбурлоо | mejbur etmek |
| зна́тный | aslzoda, zodagon | асыл, ак сөөк | asylzada; han-begler |
| импера́торский | imperatorga oid | императордук | imperator |
| нака́зывать | jazolamoq | жазалоо | jezalandyrmak; temmi bermek |
| о́браз жи́зни | hayot tarzi | жашоо образы | ýaşaýyş obrazy |
| поведе́ние | xulq | жүрүм-турум | özüňi alyp barma; tertip; gylyk |
| подде́рживать | qo‘llamoq | колдоо | goldamak; kömek bermek |
| ра́вный | teng, barobar | тең | deň; meňzeş; deňölçegli |
| суро́вый | badjahl, badfe’l | каардуу, катуу | hyrsyz; rehimsiz |
| увлека́ться | qiziqmoq | кызыгуу, берилүү | gyzyklanmak; eşgullanmak |
| **Уро́ки 6–7** | | | |
| возобновля́ть | tiklamoq-qayta boshlash | кайтадан баштоо | täzeden başlamak |
| деви́з | shior | уран | şygar |
| интелле́кт | zakovat | кишинин ойлоо жөндөмү | akyl ýetiriş; aňlaýyş ukyby |
| нау́чно-популя́рный | ilmiy-ommabop | илимий-атактуу | ylmy populýar |
| одна́ко | lekin | бирок | her niçik-de bolsa;şeýle hem bolsa |
| передвига́ться | siljimoq | жылдыруу | süýşmek |
| подде́ржка | madad | жардам, кол кабыш | kömek; ýardam; hemaýat |
| популя́рный | mashhur | белгилүү, жалпыга түшүнүктүү | meşhur; tanymal; ady belli |
| призово́й фонд | mukofot jamg‘armasi | сыйлык фонду | baýrak gaznasy |
| развлека́тельный | ko‘ngilochar | кызыктуу | güýmenje üçin; göwün açyjy |
| трансли́ровать | translyatsiya qilmoq | трансляция, түздөн-түз берүү | translirlemek |
| тре́бовать | talab etmoq | талап кылуу | talap etmek; borçly etmek |
| устана́вливать | belgilamoq, o‘rnatmoq | орнотуу | oturtmak; gurmak |
| **Уро́ки 8–9** | | | |
| носи́тель языка́ | til egasi | тил ээси | dil eýesi |
| осва́ивать | o‘zlashtirmoq | өздөштүрүү | özleşdirmek; ele almak |
| пока́зывать па́льцем | barmoq bilan ko‘rsatish | бармак менен көрсөтүү | barmak bilen görkezmek |
| полигло́т | ko‘p tillarni biluvchi odam, poliglot | көп тил билген адам | köp dil bilýän adam, poliglot |
| с са́мого рожде́ния | tug‘ilgandan beri | төрөлгөндөн бери | dünýä ineninden bäri |
| тала́нтливый | iste’dodli | таланттуу | talantly zehinli |
| удиви́тельный | ajoyib | укмуштуу | örän gowy; ajaýyp |
| **Уро́к 10** | | | |
| беда́ | ko‘ngilsiz voqea, ko‘rgilik | бактысыздык, балакет | külpet; betbagtlyk |
| води́ть (кого́? куда́?) | olib bormoq, yetaklab bormoq (kimni? qayerga?) | жетелөө (кимди? кайда?) | alyp barmak; äkitmek (kimi? nirä?) |
| замере́ть | qotib qolmoq | тоңуу | doňmak; doňup galmak |
| заходи́ть / зайти́ за (кем?) | olib ketish uchun bormoq | келүү-кирүү кимге? | alyp gitmek üçin gelmek |
| зре́ние | ko‘rish darajasi | көрүү жөндөмү | görüş; gözýetim |
| кива́ть голово́й | bosh irg‘amoq | баш ийкеп коюу | baş atmak; başy yrap ýşarat etmek |

# СЛОВА́РЬ

| Ру́сский | Каза́хский | Таджи́кский | Каракалпа́кский |
|---|---|---|---|
| **Уро́к 1** | | | |
| бу́дни | жұмыс күні | рӯзҳои кор | jumıs kúnleri |
| зави́сеть от (кого́? чего́?) | тәуелді болу (кімге? неге?) | вобаста будан (ба кӣ? чӣ?) | (kim(ge)? ne(ge)? ǵárezli bolıw |
| лине́йка | сап тарту | саф бастан | sızǵısh |
| мероприя́тие | шара | тадбир | ilaj |
| пра́здновать | мерекелеу | ҷашн гирифтан | belgilew, bayramlaw |
| разви́тие | даму, өркендеу | пешрафт, тараққиёт, инкишоф | rawajlanıw |
| самостоя́тельный | дербес, өз бетімен | мустақил(она), соҳибихтиёр(она) | ǵarezsiz |
| торже́ственный | салтанатты | тантананок, ботантана | saltanatlı |
| **Уро́ки 2–3** | | | |
| бизнесме́н | кәсіпкер | корчаллон | isbilermen |
| взаимоде́йствовать | өзара келісіп әрекет жасау | якҷоя ҳаракат кардан | birge háreket etiw |
| води́тельские права́ | жүргізуші куәлігі | гувоҳномаи ронандагӣ | aydawshılıq gúwalıǵı |
| выпускни́к | бітіруші | хатмкунанда | pitiriwshi |
| доби́ться успе́ха | жетістікке қол жеткізу | ба муваффақият ноил шудан | jetiskenlikke erisiw |
| земледе́лие | диқаншылық, егіншілік | зироат, деҳқонӣ, кишоварзӣ | diyqanshılıq |
| крестья́нин | диқан, шаруа | деҳқон, сокини деҳ | diyqan |
| прогу́ливать | серуендеу | сайру гашт кунондан, давр занондан | júriw, ótkerip jiberiw |
| урожа́й | өнім | ҳосил, ҳосилот | zúrá́át |
| эксперимента́льный | эксперименттік, тәжірибе сынау | доир ба таҷриба, санҷиш | eksperimental tájiriybe sınaw |
| **Уро́ки 4–5** | | | |
| воспи́танник | тәрбиеленуші | тарбиякунанда | tárbiyalanıwshı |
| досто́инство | абырой, құрмет | эътибор, шаън, қадру қимат | abıray |
| запреща́ть | тыйым салу | манъ кардан | qadaǵan etiw |
| заставля́ть | мәжбүрлеу | маҷбур кардан | májbúrlew |
| зна́тный | асыл тұқымды, текті | аслзода | zıyalı, aqsúyek |
| импера́торский | императорлық | доир ба император | imperatorlıq |
| нака́зывать | жазалау | ҷазо (сазо) додан | jazalaw |
| о́браз жи́зни | өмір салты | тарзи ҳаёт (зисту зиндагӣ) | turmıs tárizi |
| поведе́ние | құлық | рафтор, хулқ | minez qulqı |
| подде́рживать | қолдау көрсету | нигоҳ доштан, мадад кардан | qollap turıw |
| ра́вный | тең | баробар | teń, barabar |
| суро́вый | қатаң, аяусыз | ҷиддӣ, сангдил, бадқавоқ | qatal |
| увлека́ться | қызығу | муштоқ (саргарм) шудан | qızıǵıw |
| **Уро́ки 6–7** | | | |
| возобновля́ть | жаңарту, тіктеу | аз нав барқарор (барпо) кардан | tiklew, jańalaw |
| деви́з | ұран | шиор | uran |
| интелле́кт | зейін | ақл, зеҳн, хирад | aqıl |
| нау́чно-популя́рный | ғылыми-көпшілік | илмии оммавӣ | ilimiy ǵalabalıq |
| одна́ко | бірақ | лекин, аммо, вале | biraq |
| передвига́ться | жылжу | рафтан, гаштан, аз ҷое ба ҷое гузаштан, роҳ рафтан, роҳ гаштан | jılısıw, qozǵalıw |
| подде́ржка | медет | ёрӣ (мадад) кардан | qollap quwatlaw |
| популя́рный | кеңінен танылған | оммавӣ, оммафаҳм, содда | ataqlı |
| призово́й фонд | сыйлық қоры | фонди мукофот | utıslı fond |
| развлека́тельный | көңілашар | шавқангез, хурсандибахш | kewilli |
| трансли́ровать | трансляция, тікелей хабар | интиқол кардан, шунавонидан | kórsetiw |
| тре́бовать | талап ету | талаб кардан, эҳтиёҷ (хоҳиш) доштан | talap etiw |
| устана́вливать | белгілеу, орнату | муайян кардан, шинондан | ornatıw |
| **Уро́ки 8–9** | | | |
| носи́тель языка́ | тіл иесі | соҳиби забон | til iyesi,tasıwshı |
| осва́ивать | игеру | аз худ кардан, ёд гирифтан, омӯхтан | ózlestiriw |
| пока́зывать па́льцем | саусақпен көрсету | бо ангушт (бо даст) нишон додан | barmaq penen kórsetiw |
| полигло́т | көп тіл білетін адам, полиглот | полиглот, одами бисёрзабондон | kóp tillerdi biletuǵın adam, poliglot |
| с са́мого рожде́ния | туылғаннан бері | аз рӯзи таваллуд инҷониб | tuwılǵannan baslap |
| тала́нтливый | дарынды | боистеъдод | talantlı, qabiletli |
| удиви́тельный | таңғаларлық | ҳайратангез, аҷиб, аҷаб; тааҷҷубовар, аҷоиб | ájayıp |
| **Уро́к 10** | | | |
| беда́ | бақытсыздық | воқеаи мудҳиш | kewilsizlik |
| води́ть (кого́? куда́?) | жүргізу (кімді? қай жерге?) | роҳбаладӣ (киро? дар кучо?) | jeteklep júriw |
| замере́ть | қимылсыз қатып қалу | шах шуда мондан | qatıp qalıw |
| заходи́ть / зайти́ за (кем?) | арнайы келу (кімге?) | барои бурдан омадан | alıp kiriw ushın barıw |

| Ру́сский | Узбе́кский | Кирги́зский | Туркме́нский |
|---|---|---|---|
| несча́стье | fojia, kulfat, baxtsizlik | бактысыздык | külpet; betbagtçylyk |
| неуда́чно | muvaffaqiyatsiz | ийгиликсиз | şowsuz; şowsuzluk |
| осле́пнуть | ko‘r bo‘lib qolmoq | сокур болуу | kör bolmak; gözsüz galmak |
| перебива́ть | gapini bo‘lmoq | сөзүн бөлүү, арага кы-сылуу | sözüni bölmek |
| переглянýться | bir-biriga qarab qo‘ymoq | бири-бирине карoo | biri-biriňe seredişmek |
| пережива́ть | qayg‘urmoq | өткөрүү | gaýgy etmek |
| переста́ть | to‘xtatmoq | токтотуу | goýmak; bes etmek |
| по о́череди | galma-gal | кезектен | nobat boýunça, yzygiderli |
| повя́зка | bog‘ich, tibbiy bog‘ich | таңгыч | daňy; sargy |
| по-настоя́щему | chinakam | чыныгы | hakykatdanam hem |
| провожа́ть | kuzatmoq | өткөрүү | ugratmak; ibermek; ýollamak |
| **Уро́ки 11–12** | | | |
| конно-спорти́вный ко́м-плекс | ot-sport majmuasi | ат спорту комплекси | at sport toplumy |
| структу́ра | tuzilma | түзүлүш | struktura; gurluş; düzüm |
| тренажёрный зал | mashq zali | машыгуу залы | maşklar üçin zal |
| **Уро́ки 13–14** | | | |
| вду́мчиво | obdon o‘ylab, mulohaza bilan | терең ойлонуп | pugta oýlanyp; çuň pikir edip |
| воображе́ние | tasavvur | элес | hyýal ýöretmek |
| выясня́ть / вы́яснить | aniqlash; tushunmoq | айкын кылуу, билүү | aýdyňlaşdyrmak; aýdyň etmek |
| генери́ровать | yaratish | жаратуу | öndürmek; emele getirmek |
| карье́ра | martaba, mavqe; ish sohasi | мансап | mertebe; dereje, iş şahsy |
| креати́вный | ijodiy, kreativ | чыгармачыл, креативдүү | döredijilikli; kreatiw |
| познава́ть | bilmoq | билүү, таануу | bilmek;tanamak; düşünmek |
| по́льза | foyda | пайда | peýda |
| разобщённость | bir-biridan ajralganlik | бөлүнүүчүлүк | dagynyk; daşlyk |
| регуля́рно | muntazam | белгилүү тартип боюнча | tertipli; wagtly-wagtynda |
| слова́рный запа́с | so‘z boyligi | сөз байлыгы | söz baýlygy |
| уве́ренно | ishonchli tarzda | ишенимдүү, шексиз, ко-опсуз | ynamly |
| управля́ть | boshqarmoq | башкаруу | dolandyrmak; edara etmek |
| успе́шный | muvaffaqiyatli | ийгиликтүү | üstünlikli; şowly |
| шанс | imkoniyat | мүмкүнчүлүк | mümkinçilik; umyt |
| эруди́ция | zehn-zakovat | акыл-эс, зээн | okumyşlyk, çuňňur bilimlilik |
| **Уро́ки 17–18** | | | |
| недоумева́ть | hayron bo‘lib qolmoq | таң калуу | düşünmezlik; aňk-taňk bolmak |
| оце́нивать / оцени́ть по досто́инству | baholamoq; qadrini bilmoq | баалоо | bahalandyrmak, baha bermek, gadryny bilmek |
| пыли́ться | chang bosmoq | чаң басуу | tozan basmak; çaň basmak |
| стря́хивать / стряхну́ть пыль | changni qoqmoq | чаңды силкилдетүү, кагуу | çaňy kakmak; çaňy silkmek |
| **Уро́ки 19–20** | | | |
| выра́щивать / вы́растить | o‘stirmoq | өстүрүү | ösdürip ýetişdirmek; ulaltmak |
| выруба́ть / вы́рубить дере́вья | daraxtlarni kesmoq | бактарды кыюу | agaçlary kesmek/ almak |
| заноси́ть / занести́ в Кра́сную кни́гу | Qizil kitobga kiritmoq | Кызыл китепке киргизүү | Gyzyl kitaba girizmek |
| колеба́ния температу́ры | haroratning o‘zgarishi | температуранын өзгөрүшү | temperaturanyň üýtgäp durmasy |
| неприхотли́вый | kamsuqum; sodda | дандабас, карапайым, жөнөкөй | kanagatly |
| окульту́ривание | madaniyalashtirish | маданийлаштырылган | medeniýleşdirmek |
| па́хнуть | hid chiqarmoq, isi kelmoq | жыттануу | ys bermek; ys ýaýratmak |
| помимо́ | bundan tashqari | башка, бөлөк | başga; başga-da; daşary |
| преиму́щество | afzallik, ustunlik | артыкчылык | artykmaçlyk; üstünlik |
| **Уро́ки 21–22** | | | |
| веду́щая пози́ция | yetakchi o‘rin | жетекчи позиция | öňdebaryjy orun |
| дорогосто́ящий | qimmatbaho | кымбат баалуу | gymmat bahaly |
| забо́тливый | g‘amxo‘r, jonkuyar | камкор | aladaçy; janypkeş |
| натура́льное волокно́ | tabiiy tola | табигый була | tebigy süýüm |
| не́жный | nozik | назик | näzik; mähirli; mylaýym |
| поставщи́к | yetkazib beruvchi | жеткизүүчү | tabşyryjy; üpjün ediji |
| приро́дные бога́тства | tabiiy boyliklar | табигый байлык | tebigy baýlyklar |
| распространённый | ommalashgan, keng tarqatilgan | кең таркалган | giňden ýaýran köp duşulýan |
| расто́к | kurtak | өсмө, уруктан өсүп чык-кан көк тамыр | şine; golçur; maýsa |
| стричь | sochini (yungini) olmoq | алдыруу, кыркуу | gyrkmak (saçyny) alamak |
| уха́живать | boqmoq, parvarishlamoq | кам көрүү, багуу | seretmek; ideg etmek |
| хлопчатобума́жный | paxtani qayta ishlaydigan, ip gazlama ishlab chiqaradigan | пахта иштетүүчү өнөр жай | nah ; nah mata öndürýän |

| Ру́сский | Каза́хский | Таджи́кский | Каракалпа́кский |
|---|---|---|---|
| зре́ние | көру қабілеті | қобилияти биниш | kóriw qábileti |
| кива́ть голово́й | бас изеу | сар ҷунбондан | basın iyzew |
| несча́стье | бақытсыздық | бадбахтӣ, бетолеӣ | apatshılıq,qayǵı |
| неуда́чно | сәтсіз | нобарор | áwmetsiz |
| осле́пнуть | соқыр болу | кӯр (нобино) шудан | kóz nurın joǵaltıw |
| перебива́ть | сөзін бөлу, араға қыстырылу | сухани касеро буридан (қатъ кардан) | gápin bóliw |
| перегляну́ться | бір-біріне қарау | ба ҳамдигар нигоҳ кардан | bir-birine qarap qoyıw |
| переживáть | уайымдау | хавотир шудан | qayǵırıw |
| переста́ть | тоқтау | бас кардан, қатъ (тамом) кардан, даст кашидан | toqtap qalıw, tınıp qalıw |
| по о́череди | кезекпен | бо навбат | gezekpe-gezek |
| повя́зка | таңғыш | банди тиббӣ | tańǵı |
| по-настоя́щему | нағыз, шынайы | дар ҳақиқат | haqıyqıy |
| провожа́ть | шығарып салу | мушоҳида кардан | shıǵarıp salıw |
| **Уро́ки 11–12** | | | |
| конно-спорти́вный ко́мплекс | ат спорты кешені | маҷмӯаи аспдавонӣ | at sport kompleksi |
| структу́ра | құрылым | сохт, таркиб | dúzilis |
| тренажёрный зал | жаттығу залы | варзишгоҳ | shınıǵıw isleytuǵın zal |
| **Уро́ки 13–14** | | | |
| вду́мчиво | ойланып, сарапқа салып | бодиққат мулоҳиза кардан | tereń oylanıp |
| воображе́ние | пайым | тасаввурот, хаёлот | qıyal |
| выясня́ть / вы́яснить | анықтау, түсініп алу | фаҳмидан, дарк кардан | anıqlastırıw, túsiniw |
| генери́ровать | жарату | ҳосил кардан, офаридан, пайдо кунондан | jaratıw |
| карье́ра | мансап | мартаба, мавқеъ, соҳаи кор | lawazım |
| креати́вный | креативтік | эҷодӣ | kreativ |
| познава́ть | білу, тану | фаҳмидан, огоҳ (воқиф) шудан | biliw |
| по́льза | пайда | фоида, суд, манфиат, нафъ | payda |
| разобщённость | бір-бірінен бөліну, алшақтау | аз якдигар ҷудошавӣ, парокандагӣ | awızbirshiliksiz |
| регуля́рно | ұдайы | бо тартиб, мунтазам | hár dayım |
| слова́рный запа́с | сөз байлығы | захираи луғавӣ | sóz baylıǵı |
| уве́ренно | сенімді түрде | бо тарзи дилпурона | isenimli tárizde |
| управля́ть | басқару | идора (саришта, роҳбарӣ) кардан | basqarıw |
| успе́шный | табысты | бомуваффақият | áwmetli |
| шанс | мүмкіндік | имконият, умед, иқбол | imkaniyat |
| эруди́ция | зейінділік | фазл, фазилат, пурдонӣ | bilimpaz, jetik |
| **Уро́ки 17–18** | | | |
| недоумева́ть | қисынға келтіре алмау, таңғалу | тааҷҷуб кардан, нафаҳмида ҳайрон шудан | hayran qalıw, tańqalıw |
| оце́нивать / оцени́ть по досто́инству | қадірлей білу | баҳо додан / мувофиқи шоистагӣ | bahalaw, qádirlew |
| пыли́ться | шаң басу | чанг зер кардан, чанголуд шудан | shań basıw |
| стря́хивать / стряхну́ть пыль | шаңын қағу | чангро афшондан | shańdı qaǵıw |
| **Уро́ки 19–20** | | | |
| выра́щивать / вы́растить | өсіру | парвариш (калон) кардан | ósiriw |
| вырубáть / вы́рубить дере́вья | кесу, ағаштарды құлату | дарахтонро бурида гирифтан | tereklerdi shawıw |
| заноси́ть / занести́ в Кра́сную кни́гу | Қызыл кітапқа енгізу | ба Китоби Сурх дохил кардан / илова кардан | kirgiziw/qizil kitapqa kirgiziw |
| колеба́ния температу́ры | температураның құбылуы | тағйирёбии ҳарорат | temperaturanıń kóteriliwi hám túsiwi |
| неприхотли́вый | жұғымсыз, қарапайым | камталаб, содда | ápiwayı |
| окульту́ривание | мәденилендіру | маданиятноккунонӣ | jetistiriw |
| па́хнуть | иіс шығу | бӯй баровардан | iysi shıǵıw |
| помúмо | бұдан тыс | (ба) ғайр аз ин | bunnan tısqarı (basqa) |
| преиму́щество | үстемдік, басымдық | бартарӣ, афзалият, имтиёз | abzallıq, ústinlik |
| **Уро́ки 21–22** | | | |
| веду́щая пози́ция | жетекші орын | мавқеи раҳбарикунанда | jetekshi orın |
| дорогосто́ящий | қымбат бағалы | қиматбаҳо | qımbatbaha |
| забо́тливый | қамқор, жанашыр | ғамхор | ǵamxor |
| натура́льное волокно́ | табиғи талшық | нахи табий | tábiyiy talshıq |
| не́жный | нәзік | нозук, нафис | názik |
| поставщи́к | жеткізуші | таъминкунанда, оранда, таҳвилкунанда, молсупоранда | jetkerip beriwshi |
| приро́дные бога́тства | табиғи байлықтар | сарватҳои табий | tábiyiy baylıqlar |
| распространённый | бұқараланған, кең тараған | маъмул, маълум | keń tarqalǵan |
| росто́к | бүртік | неш | bórtik |
| стричь | шашты қидыру | мӯйяшро қайчӣ кардан, гирифтан, тарошидан | shashın aldırıw |
| уха́живать | күтіп-баптау | парасторӣ (нигоҳубин) кардан, парваридан | baǵıw, ǵamxorlıq etiw |
| хлопчатобума́жный | мақтаны қайта өңдейтін, жіп-мата шығаратын | неш задани масолеҳи ришатаи пахтаро аз нав истеҳсолкунанда | paxtanı qayta isleytuǵın |

| Ру́сский | Узбе́кский | Кирги́зский | Туркме́нский |
|---|---|---|---|
| **Уро́ки 23–24** | | | |
| прораста́ть / прорасти́ | o‘sib (unib) chiqmoq | өнүп чыгуу | gögermek; pyntyk ýarmak |
| сердцеви́дный | yuraksimon | жүрөк сыяктуу | ýürekdeş |
| **Уро́ки 25–26** | | | |
| адаптѝроваться | moslashmoq, ko‘nikmoq | ыңгайлашуу, көнүгүү | uýgunlaşmak |
| благоро́дный | oliyjanob | асыл, нуру төгүлгөн | pähimli; asylly |
| го́рдый | mag‘rur | текебер | buýsanjaň; gopbam |
| грацио́зный | nafis, latif | көрктүү | ajaýyp; görmegeý |
| изя́щный | bejirim, nafosatli | жарашыктуу | nepis; näzik |
| исчеза́ть / исче́знуть | yo‘q bo‘lib ketmoq, yo‘qolmoq | жок болуу | ýok bolup gitmek; gözden ýitmek |
| исче́знувший вид | yo‘q bo‘lib ketgan tur | тукум курут болгон түр | ýok bolup giden görnüşler |
| коро́на | toj | таажы | täç |
| лань | lan (bug‘ularga mansub juft tuyoqli hayvon) | лань (эликтин бир түрү) | maral (suguna meňzeş haýwan) |
| обита́ть | yashamoq | жашоо | ýaşamak; bolmak; oturmak |
| окра́ска | rang | түс, боёок | reňk; öwüşgin |
| оле́нь | bug‘u, kiyik | бугу | sugun |
| оса́нка | gavdani tutish | келбет | görä̈ni tutuş |
| саме́ц | nar, erkak | эркек | erkek |
| упря́жка | upryajka (arava yoki chanaga qo‘shilgan bir necha ot, bug‘u, it), chana-arava | араба же чанага кошулган бир нече ат, бугу, ит | tirgek goşma, tirkeme, araba |
| **Уро́ки 27–28** | | | |
| благополу́чие | farovonlik | эсенчилик | aman-esenlik; sag-salamatlyk |
| вить / свить гнездо́ | in qo‘ymoq | уя салуу | höwürtge ýasamak |
| гнезди́ться | uya solmoq | уялоо | höwürtgelemek |
| долголе́тие | uzoq umr ko‘rish | узак өмүр көрүү | uzak ömür; uzak ýaş |
| дома́шний оча́г | o‘choq; ota uy | от башы, очок | ojak, gara öý |
| забо́та (о чём? о ком?) | g‘amxorlik (nima haqida? kim haqida?) | кам көрүү (эмне жөнүндө? ким жөнүндө?) | alada (näme hakynda? kim hakynda?) |
| избега́ть (чего́? кого́?) | o‘zini olib qochmoq (kimdan? nimadan?) | качу(кимден? эмнеден?) | gaçmak (kim-dan ? nämeden?) |
| оберега́ть от (чего́? кого́?) | himoya qilmoq (kimdan? nimadan?) | кам көрүү, коргоо (кимден? эмнеден?) | gorap saklamak (kimden? nämeden?) |
| обжига́ть / обже́чь | kuydirmoq | күйгүзүү | ýandyrmak; köýdürmek |
| пове́рье | rivoyat, afsona | байыркы ырым | ynam; yrym |
| почита́ться | ulug‘lanmoq | урматтоо | hormatlamak; sylamak |
| свяще́нная пти́ца | muqaddas qush | ыйык куш | mukaddes guş |
| **Уро́ки 29–30** | | | |
| ассоциа́ция (кого́? чего́?) | uyushma; birikma | бирикме, уюм | assosiasiýa; birleşik |
| заво́дчик | naslchillik | завод ээси | zawod eýesi |
| под стра́хом сме́ртной ка́зни | o‘lim jazosi havfi ostida | өлүм жазасына тартылуудан коркуп | ölüm jezasy, howp astynda |
| продукти́вность | unumdorlik | жемиштүүлүк, өнүмдүүлүк | öndürijiliklilik; önümlilik |
| спосо́бствовать | yordam (imkon) bermoq | көмөк көрсөтүү | ýardam etmek; kömek etmek |
| спя́чка | uyqu | кышкы уйку | uky; ukulylyk |
| **Уро́ки 31–32** | | | |
| го́лод | ochlik | ачтык | açlyk |
| держа́ться пода́льше от (кого́? чего́?) | uzoqlashmoq (kimdan? nimadan?) | алыс болуу (кимден? эмнеден?) | uzaklaşmak ; daşlaşmak |
| кова́рный | hiylagar, makkor | айлакер, эки жүздүү, жаман ойлуу | hilegär; mekir |
| наше́ствие | bosqin | баскын, басып алуу | çozuş; çozup girme |
| равнове́сие | muvozanat | тең салмактуулук | deňagramlylyk; durnuklylyk |
| сорня́к | yovvoyi o‘t | отоо чөп | haşal ot |
| **Уро́ки 33–34** | | | |
| артериа́льное давле́ние | arterial bosim | артериялык басым | arterial basyş |
| душе́вное равнове́сие | xotirjamlik | жан тынчтыгы | göwüngiňlik |
| полноце́нная жизнь | to‘laqonli hayot | толук кандуу жашоо | eşretli, doly durmuş |
| психи́ческое здоро́вье | ruhiy salomatlik | психикалык ден соолук | ruhy saglyk |
| регистра́тор (рабо́тник регистрату́ры) | ro‘yxatga oluvchi, registratsiyachi | каттоочу | registrirleme; bellige alma |
| **Уро́ки 35–36** | | | |
| возрастна́я гимна́стка | katta yoshli gimnastikachi | жашы чоң гимнастикачы | uly ýaşly gimnastikaçy |
| завоёвывать / завоева́ть награ́ду | qo‘lga kiritmoq / mukofotni qo‘lga kiritmoq | утуп алуу / сыйлык алуу | baýrak gazanmak |
| масса́ж | uqalash, massaj | денени укалоо, укалоо | massaž; owkalama |
| норма́тив | belgilangan me’yor | белгиленген чен | möçber, normatiw, norma |
| трофе́й | o’lja | олжо | olja; harby olja |
| триу́мф | zafar | жеңиш | dabaralanma; ajaýyp üstünlik |
| **Уро́ки 37–38** | | | |
| вопреки́ | qaramay, xilof ravishda | каршы,карабастан | garşy; tersine |
| жва́чка | saqich | жвачку | sakgyç |
| здоро́вое пита́ние | sog‘lom ovqatlanish | туура тамактануу | dogry iýmitlenmek |
| кисломоло́чные проду́кты | qatiqli mahsulotlar | сүт азыктары | süýt önümleri |
| натура́льные проду́кты | tabiiy mahsulotlar | табыгый азыктар | tebigy önümler |
| (не)сбаланси́рованное пита́ние | muvozanatli(siz) ovqatlanish | (туура эмес) тамактануу | deňagramly iýmitlenmek |

| Ру́сский | Каза́хский | Таджи́кский | Каракалпа́кский |
|---|---|---|---|
| **Уро́ки 23–24** | | | |
| прораста́ть / прорасти́ | өсіп шығу | неш занондан, сабзонидан, рӯёндан, парвариш додан | ónip shıǵıw |
| сердцеви́дный | жүректәрізді | дилшакл, дилмонанд | júrek tárizli |
| **Уро́ки 25–26** | | | |
| адапти́роваться | бейімделу, көнігу | мувофиқ шудан | maslasıw, kónigiw |
| благоро́дный | иманжүзді | олиҳиммат | keńpeyil |
| го́рдый | менмен, өркөкірек | боифтихор, ифтихорманд | arshıl, namıslı |
| грацио́зный | әсем, сәнді | хушандом, малеҳ | sánli, kelbetli |
| изя́щный | келіскен, келбетті | нозук | názik |
| исчеза́ть / исче́знуть | жойылу | аз байн (аз миён) рафтан | joq bolıp ketiw |
| исче́знувший вид | жойылып кеткен түрлер | намудҳои нобудшуда | joq bolıp baratırǵan túrler |
| коро́на | тәж | тоҷ, афсар | taj |
| лань | бұғылардың бір түрі | оҳу | suwın |
| обита́ть | тіршілік ету | зиндагӣ кардан | jasaw, tirishilik etiw |
| окра́ска | түс, бояу | рангкунӣ, рангдиҳӣ, рангмолӣ | reń |
| оле́нь | бұғы | гавазн | kiyik |
| оса́нка | дене бітімі | андом, қомат | qáddi-boyın tik tutıw |
| саме́ц | еркек | мард | ayǵır |
| упря́жка | жегулі жануарлар | аспҳои ароба (фойтун); гавазнҳои чанакаш; сагҳои чанакаш | jegiw, qosıw |
| **Уро́ки 27–28** | | | |
| благополу́чие | мамыражай | бобаракат, пурнеъмат | parawanlıq |
| вить / свить гнездо́ | ұя салу | лона гузоштан | uya salıw |
| гнезди́ться | ұя салу | лона (ошёна, хона) мондан (сохтан) | uya salıw |
| долголе́тие | ұзақ өмір сүру | умри дароз дидан | uzaq ómir kóriw |
| дома́шний оча́г | от басы, ошақ қасы | оташдон: хонаи падар | úy oshaǵı |
| забо́та (о чём? о ком?) | қамқорлық | ғамхорӣ (дар бораи чӣ? дар бораи кӣ?) | ǵamxorlıq |
| избега́ть (чего́? кого́?) | аулақ жүру, қашқақтау | худдорӣ кардан (аз чӣ? аз кӣ?) | ózin alıp qashıw |
| оберега́ть от (чего́? кого́?) | сақтандыру, қорғау (кімнен? неден?) | муҳофизат аз (чӣ? кӣ?) | qorǵaw |
| обжига́ть / обже́чь | күйдіру | сӯзондан, сӯхтан | kúydiriw |
| пове́рье | аңыз | ривоят, хурофот | ráwayat |
| почита́ться | ұлықтау | машҳур шумурда шудан, ҳисоб ёфтан | húrmet qılıw |
| свяще́нная пти́ца | қасиетті құс | паррандаи муқаддас | muqáddes qus |
| **Уро́ки 29–30** | | | |
| ассоциа́ция (кого́? чего́?) | ұйым, бірлестік (кімге? неге?) | ассотсиатсия, иттиҳод | birlespe |
| заво́дчик | зауыт иесі, ұйымдастырушы | соҳиби завод | násilshilik |
| под стра́хом сме́ртной ка́зни | өлім жазасына тартылудан қорқып | дар зери дарди марг | ólim jazası qáwpi astında |
| продукти́вность | өнімділік | маҳсулнокӣ, сермаҳсулӣ | ónimdarlıq |
| спосо́бствовать | көмектесу, себін тигізу | кӯмак (ёрмандӣ, мадад) кардан | járdem (imkan) beriw |
| спя́чка | ұйқыда жату | хоб, хобкунӣ | uyqı |
| **Уро́ки 31–32** | | | |
| го́лод | аштық | гушнагӣ | ashlıq |
| держа́ться пода́льше от (кого́? чего́?) | аулақ тұру (кімнен? неден? | дур шудан (аз кӣ? чӣ?) | uzaqlasıw, (kimnen? neden?) |
| кова́рный | айлакер, сұм | маккор(она), ҳилагар(она) | hiyleker, mákkar, sum |
| наше́ствие | басқыншылық | ҳуҷум, тохтутоз | basqın |
| равнове́сие | тепе-теңдік | баробарвазнӣ, мувозинат | teń salmaqlılıq |
| сорня́к | арамшөп | алафи бегона | qara sora, jabayı shóp |
| **Уро́ки 33–34** | | | |
| артериа́льное давле́ние | қан қысымы | фишори артералӣ | arterial basım |
| душе́вное равнове́сие | жайбарақаттылық | оромӣ | kewli tınısh |
| полноце́нная жизнь | толыққанды өмір | ҳаёти пурра | tolıq mazmunll turmıs |
| психи́ческое здоро́вье | психикалық саулық | саломатии рӯҳӣ | ruwxıy densawlıq |
| регистра́тор (рабо́тник регистрату́ры) | тіркеуші | рӯйхатгир, барӯйхатгиранда, қайдкунанда | dizimge alıwshı |
| **Уро́ки 35–36** | | | |
| возрастна́я гимна́стка | ересек гимнастикашы | гимнастикачии синну солаш калон | úlken jaslı gimnastikashı |
| завоёвывать / завоева́ть награ́ду | жеңісті, марапаттты иелеу | ба даст овардан / мукофотро ба даст овардан | qolǵa kiritiw, sıylıqtı qolǵa kiritiw |
| масса́ж | уқалау | масҳ, молиш | massaj |
| норма́тив | белгіленген мөлшер | меъёри муайян, маҳак | belgilengen ólshem |
| трофе́й | олжа | ўлҷа, ғанимат | olja |
| триу́мф | жеңіс | музаффарият, нусрат, зафар | jeńis |
| **Уро́ки 37–38** | | | |
| вопреки́ | болмысқа қарсы | ба муқобили..., бар хилофи... | tilekke qarsı |

| Ру́сский | Узбе́кский | Киргѝзский | Туркме́нский |
|---|---|---|---|
| поле́зная еда́ | foydali ovqat | пайдалуу тамак | peýdaly iýmit; peýdaly nahar |
| пригоди́ться | yaramoq, kerak bo‘lib qolmoq | жароо, кажет болуу | gerek bolmak; derkar bolmak |
| хими́ческие доба́вки | kimyoviy qo‘shimchalar | химиялык кошумчалар | himiki goşundylar |
| **Уро́ки 41–42** | | | |
| вечере́ет | kech (qorong‘i) tushadi | кеч кирүү | gijikmek; agşam düşmek |
| восхо́д | quyosh chiqishi, tongi; kunchiqar | күн чыгыш | dogma; günüň çykmasy |
| гроза́ | momaqaldiroq | чагылган | tupan; howp |
| зака́т | quyosh botishi; kunbotar; shafaq | күн батышы | şapak; gün ýaşan çagy |
| заря́ | sahar, tong | таң | şapak; şapak wagty |
| как снег на́ голову | boshga qor tushganday | башына кар түшкөндөй | kelläňdäki gar ýaly |
| моро́зит | muzlatadi; sovuq yediradi | күндүн суук болушу, тоңуп калуу | sowamak; durdugyça sowamak |
| нездоро́вится | kasal bo‘ladi, mazasi qochadi | ооруп калуу, сыркоолоо | sagalmazlyk |
| о́блачность | bulutlilik; bulutlar | булуттуулук | bulutlyk; bulutlylyk |
| оранжере́я | gulxona, issiqxona | күнөскана | gülhana; ýyladyş hanasy |
| пони́кнуть | bukilmoq, egilib qolmoq; ruhi tushmoq | башын жерге салуу, шыл-кыйтуу | egilmek; ýapyrylmak; ruhdan düşmek |
| раска́ты (гро́ма) | (momaqaldiroqning) gumbirlashi | күн күркүрөө | gök gürrüldisi |
| рассве́т | tong otishi | таң агаруу, таң алды | ir; säher; daň |
| света́ет | tong otyapti | таң атып жатат | ýagtylyp başlady; daň atdy |
| смерка́ется | qorong‘i tushyapti | күүгүм кирүү, кеч кирип жатат | garaňkyramak; garaňky düşmek |
| **Уро́ки 43–44** | | | |
| бу́ря | bo‘ron | бороон | tupan |
| за́суха | qurg‘oqchilik | кургакчылык | guraklyk; gurakçylyk |
| затопле́ние | suv toshqini | суу ташкыны | suw alma; suw basma |
| землетрясе́ние | zilzila | жер титирөө | ýer titreme; ýer yranma |
| изверже́ние вулка́на | vulqon otilishi | вулкандын атылышы | wulkanyň atylyp çykmagy |
| наводне́ние | toshqin | суу ташкыны | suw joşguny; suw alma |
| о́ползень | ko‘chki, o‘pirilish | көчкү | süýşgün |
| сель | sel | сел | sel |
| стихи́йное бе́дствие | tabiiy ofat | табигый кырсык | tebigy betbagtçylyk |
| урага́н | dovul | бороон | tupan; harasat; gaý |
| цуна́ми | sunami (okean yoki boshqa suv havzasidagi ulkan to‘lqin) | цунами, суу бороону | sunami; suw howdany |
| **Уро́ки 45–46** | | | |
| исчеза́ющий | yo‘qolib ketayotgan | жоголуп бара жаткан | ýitip barýan, ýok bolup gidýän |
| ландша́фт | landshaft, manzara | жер бетинин жалпы көрүнүшү | landşaft; (ýeriň üstki gatlagy) |
| не́дра | yer osti; yer tagi; ichkai, qa’r | жер асты, жер ичи | ýerasty; ýeriň astyndaky zatlar |
| охра́на приро́ды | tabiatni muhofaza qilish | жаратылышты коргоо | tebigaty goramak |
| подлежа́т рациона́льно-му испо́льзованию | oqilona foydalanish kerak | максатка ылайык пайда-лануу | maksada laýyklykda oýlanyşykly peýdalanmak |
| ресу́рс | resurs, manba, zaxira | жаратылыш ресурстары | resurslar; çeşmeler; |
| **Уро́ки 47–48** | | | |
| излуче́ние | nurlanish | нурлануу | ýaýratma; saçma; goýberme |
| (не)возобновля́емые | qayta tiklanuvchi (tiklanmaydigan) | (жаңыланбай турган) жаңылануучу | gaýtadan işläp |
| (не)исчерпа́емые | tugaydigan (tugamaydigan) | түгөнгүс | gutarmak; tüketmek |
| приро́дные ресу́рсы | tabiat resusrlari | жаратылыш ресурстары | tebigy baýlyklar; tebigy gorlar, resurslar |
| рациона́льное испо́льзование | oqilona foydalanish | рационалдуу пайдалануу | oýlanyşkly peýdalanmak |
| электри́ческий ток | elektr quvvati | электр тогу | elektrik togy |
| **Уро́ки 49–50** | | | |
| не подлежа́щие перераба́тке отхо́ды | qayta ishlab bo‘lmaydigan chiqindilar | кайра иштетилбеген кал-дыктар | gaýtadan işläp bolmaýan çykyndylar |
| отхо́ды | chiqindi | таштанды | galyndy, çykyndy; zirzebil |
| перераба́тка му́сора | chiqindini qayta ishlash | таштандыларды кайра иштетүү | çykyndyny täzeden işlemek |
| плане́та | sayyora | планета | planeta; saýýar |
| разде́льный сбор му́сора | chiqindini alohidalab to‘plash | таштандыларды өзүнчө чогултуу | çykyndylary aýratyn toplamak |
| разлага́ться | parchalanmoq | ажыроо, бөлүнүү, бузулуу | bölüşdirmek; paýlaşdyrmak |
| утилиза́ция | utilizatsiya, foydali shaklda ishlatish | утилизациялоо(бир нер-сени пайдалуу,таштанды нерсени керекке жаратуу) | utilizasiýa; peýdaly ulanma |
| эконо́мия эне́ргии | energiyani tejash | энергияны үнөмдөө | energiýany tygşytlamak |
| **Уро́ки 53–54** | | | |
| би́ться в такт | maromida chalmoq, ritmga mos chalmoq | ыргак менен согуу | ritmine görä urmak |
| ве́рить в себя́ | o‘ziga ishonmoq | өзүнө ишенүү | özüňe ynanmak |

| Ру́сский | Каза́хский | Таджи́кский | Каракалпа́кский |
|---|---|---|---|
| жва́чка | сағыз | сақич | saqqız |
| здоро́вое пита́ние | құнарлы тамақтану | хӯрокхӯрии солим | tuwrı awqatlanıw |
| кисломоло́чные проду́кты | сүт өнімдері | маҳсулоти ширӣ | sút-qatıq ónimleri |
| натура́льные проду́кты | табиғи өнімдер | маҳсулотҳои табиӣ | tábiyiy ónimler |
| (не)сбаланси́рованное питание | құнарсыз тамақтану | ғизои мутавозин | durıs (nadurıs) awqatlanıw |
| поле́зная еда́ | пайдалы тамақ | хӯроки солим | paydalı awqat |
| пригоди́ться | жарау, қажет болу | даркор (лозим) шудан, ба кор омадан, муфид будан | jaraw, kerek bolıp qalıw |
| хими́ческие доба́вки | химиялық қоспалар | иловаҳои химиявӣ | ximiyalıq qosındılar |
| **Уро́ки 41–42** | | | |
| вечере́ет | кешкіру, ымырт | торик (бегоҳ, шом) шудан | kesh, (qarańǵı) túsedi |
| восхо́д | күншығыс | тулӯи офтоб | quyashtıń shıǵıwı, tańǵı |
| гроза́ | күн күркіреу | раъду барқ | gúldirmama |
| зака́т | күнбатыс | ғуруб, фурӯравии офтоб | quyash batıwı, kúnniń batıwı |
| заря́ | таңсәрі | шафақ, саҳар | tań, sáhár |
| как снег на́ голову | басына қар түскендей | мисли барф бар сар афтидан | basına qar túskendey |
| моро́зит | күннің суытуы, аяз | ях кунондан, ях бандондан | suwıtadi, muzlatadi |
| нездоро́вится | мең-зең болу, мазасы кету | бемор (бетоб, нохуш) шудан | kesel boladı, mazası qashadı |
| о́блачность | бұлттылық | абрнокӣ | bulıtlılıq |
| оранжере́я | гүлдер бөлмесі | гармхона, гулхона | arnawlı ósimlik egiletuǵın maydan |
| пони́кнуть | мүжілу, ұнжырғасы түсу | хам (қат) шудан, (ба паст) хамидан, рӯҳафтода шудан | iyiliw, iyilip turıw, basin iyiw, ruwxı túsiw |
| раска́ты (гро́ма) | күн күркіреуінің жаңғырығы | гулдурроси раъд | shaqmaq shaǵıw |
| рассве́т | таңның атуы | субҳидам, саҳар, сапедадам | tań atıwı |
| света́ет | таң атып келеді | субҳ медамад, субҳ дамидан | tań atpaqta |
| смерка́ется | қараңғы түсіп келеді | торик шудан | gewgim túsip atır |
| **Уро́ки 43–44** | | | |
| бу́ря | дауыл | тӯфон, бӯрон | dawıl |
| за́суха | құрғақшылық | хушксолӣ, хушкӣ, беборонӣ | qurǵaqshılıq |
| затопле́ние | су тасқыны | обхезӣ | suw tasqını |
| землетрясе́ние | жер сілкіну, зілзала | заминҷунбӣ, зилзила | jel silkiniw |
| изверже́ние вулка́на | жанартаудың атқылауы | таркиши вулкон | vulkannıń atılıwı |
| наводне́ние | тасқын | обхезӣ, тӯфони об | suw alıw, suw tasqını |
| о́ползень | көшкін | ярч | kóshki |
| сель | сел | сел | sel |
| стихи́йное бе́дствие | табиғи апат | офати табиӣ | tábiyiy apatshılıq |
| урага́н | дауыл | тундбод, гирдбод | dawıl |
| цуна́ми | цунами, теңіз дауылы | сунами | okeandaǵı úlken tolqın |
| **Уро́ки 45–46** | | | |
| исчеза́ющий | жойылып бара жатқан | нопадид | joǵalıp baratırǵan |
| ландша́фт | жер бедері | манзара, намуд, намуди сатҳи замин | landshaft |
| не́дра | жер қойнауы | таги (мағзи, қаъри) замин | jer astı |
| охра́на приро́ды | табиғатты қорғау | муҳофизати табиат | tabiyattı qorǵaw |
| подлежа́т рациона́льному испо́льзованию | мақсатқа сай пайдалану | мувофиқи мақсад оқилона истифода бурдан | maqsetke muwapıq paydalanıw kerek |
| ресу́рс | ресурстар | сарватҳои табиӣ | resurslar |
| **Уро́ки 47–48** | | | |
| излучение | нұрлану | нурпошӣ, шуоъдиҳӣ; афканишот | nurlanıw |
| (не)возобновля́емые | қайта тіктелмейтін | барқароршаванда (барқарорнашаванда) | qayta tiklenetuǵın (tiklenbeytuǵın) |
| (не)исчерпа́емые | таусылмайтын | тамомшаванда, адо(на) шаванда, бепоён | tawsılatuǵın (tawsılmaytuǵın) |
| приро́дные ресу́рсы | табиғи ресурстар | сарватҳои табиӣ | tábiyiy baylıqlar |
| рациона́льное испо́льзование | ұқыпты пайдалану | истифодаи оқилона | aqılǵa muwapıq paydalanıw |
| электри́ческий ток | электр тогы | ҷараёни электрикӣ | elektr toǵı |
| **Уро́ки 49–50** | | | |
| не подлежа́щие перераба́тке отхо́ды | қайта өңделмейтін шығындылар | партовҳои коркарднашаванда | qayta islenbeytuǵın shıǵındılar |
| отхо́ды | шығынды | пасмонда, партов | shıǵındı |
| перераба́тка му́сора | шығындыларды қайта өңдеу | коркарди партовҳо | shıǵındını qayta islew |
| плане́та | ғаламшар | сайёра | planeta |
| разде́льный сбор му́сора | шығындыны бөлек жинау | алоҳида ҷамъоварии партов | shıǵındılardı ayırıp jıynaw |
| разлага́ться | бұзылу, бүліну | пора шудан | maydalanıw |
| утилиза́ция | пайдалану | истифодаи партовҳо | qayta paydalanıw, paydalı túrde isletiw |
| эконо́мия эне́ргии | энергияны үнемдеу | сарфаи энергия | energiyanı tejew |
| **Уро́ки 53–54** | | | |
| би́ться в такт | әуен ырғағымен шолу | бо маром навохтан, мувофиқи ритм навохтан | ırǵaqqa say shertiw |

| Ру́сский | Узбе́кский | Кирги́зский | Туркме́нский |
|---|---|---|---|
| влия́ть | ta'sir etmoq | таасир этүү | täsir etmek; täsir ýetirmek |
| мифоло́гия | mifologiya, afsonalar; afsonalarni o'rganuvchi fan | мифология, мифтерди изилдөөчү илим | mifologiýa gahrymanlar, Hudaýlar baradaky rowaýatlaryň toplumy; |
| му́за | ilhom manbai | муза, грек мифологиясында – искусствону жана илимди колдоочу аял кудай | ylham; ylham perisi |
| отвлека́ть от неприя́тностей | ko'ngilsizliklardan chalg'itmoq | кыйынчылыктардан алаксытуу | erbetlikden güýmemek |
| покрови́тельствовать | homiylik qilmoq, himoyasiga olmoq | колдоо көрсөтүү, жактоо, коргоо | goldamak; arka durmak |
| хори́стка | xordagi ashulachi ayol | хорго катышуучу аял | hor aýdymçysy, hor aýdymçy aýal |
| храм | ibodatxona | чиркөө | ybadathana |
| явля́ться во всеору́жии | shay holda bo'lmoq | толук куралдануу | doly ýaraglanan ýagdaýda |
| **Уро́ки 55–56** | | | |
| воплоща́ть(ся) | gavdalanmoq, amalga oshmoq | ишке ашыруу | beýan etme; amala aşyrmak |
| декора́ция | (dekoratsiya) sahnada yasalgan badiiy manzara | сахна жасалгасы | bezeg |
| о́браз-си́мвол | qiyofa-ramz | образ, символ | çeper keşbiň nyşany |
| одея́ние | libos | кийим | geýim; eşik |
| отрыва́ться / оторва́ться от | uzilib ketmoq | үзүлүп кетүү | üzülmek; ýolunmak |
| сочета́ние несочета́емого | birikmaydigan narsani biriktirish | келишпестиктин айкалышы | gabat gelmedigini sazlaşdyrmak; birikdirmek |
| тво́рческий полёт | ijodiy parvoz | чыгармачылык өсүү | döredijilikli perwaz |
| худо́жник-символи́ст | simvolist-rassom | символист сүрөтчү | suratçy-simwolist |
| шёлково-перьево́й | ipak-patli | жибек-жүндүү | ýüpek-ýelekli |
| эски́з | (eskiz) rasmning taxminiy, xomaki nusxasi | эскиз | eskiz |
| **Уро́ки 57–58** | | | |
| марионе́тки | teatr qo'g'irchog'i | куурчак театрындагы куурчак | gurjak, teatr oýnawajy |
| найгранно | sun'iy, soxta, yolg'ondakam | жасалма түрдө | ýasamalyk, galp |
| по́длинность | haqiqiylik | аныктыгы | asyl nusgalyk; hakykylyk |
| пу́блика | bir joyga yig'ilgan odamlar, jamoat, xaloyiq | эл, коомдук | märeke; jemagat; adamlar |
| ритуа́льный та́нец | diniy marosim raqsi | диний салтанат бийи | ritual tans |
| я́рмарка | yarmarka bozori | жарманке | sergi; ýarmarka |
| **Уро́ки 59–60** | | | |
| генера́льный штаб | bosh shtab | баш штаб | baş ştab |
| завоева́тель | istilochi, zabit; jahongir; zabt etuvchi | жеңүүчү | göreşip gazanyjy; basybalyjy |
| отруби́ть (го́лову) | (boshini) olmoq | башын чабуу | kellesini çapmak |
| фельдма́ршал | feldmarshal (oliy generallik mansabi) | фельдмаршал | feldmarşal |
| че́реп | bosh suyagi | баш сөөк | kelle süňki |
| **Уро́ки 61–62** | | | |
| вытесня́ть / вы́теснить | surib chiqarmoq | сүрүп чыгаруу | sürüp/ gysyp çykarmak |
| изобрета́ть / изобрести́ | ixtiro qilmoq | ойлоп табуу | oýlap tapyjy |
| киноиндустри́я | kinosanoat | кино индустриясы | kino industriýasy |
| комме́рческий | tijoriy | коммерциялык | söwda |
| короткометра́жный | qisqa metrajli | кыска метраждуу | gysga metrajly |
| немо́е кино́ | ovozsiz kino | үнү жок кино | «sessiz» kino |
| **Уро́ки 63–64** | | | |
| а́нгел | farishta | периште | perişde |
| барелье́ф | barelyef, (tekis yuzaga ishlagan bo'rtma naqsh) | жалпак нерсенин бетине түшүрүлгөн скульптуралык сүрөт | barelýef, güberçek |
| вели́чие | buyuklik | улуулук | belentlik; beýiklik |
| вено́к из ла́вра | dafna toji, g'alaba toji | лавр гүл түрмөгү | çemen; lawr ýapragyndan täj |
| онеме́вшая му́зыка | qotib qolgan musiqa | сезимсиз музыка | çalaja saz |
| пьедеста́л | tagkursi, haykal o'rnatilgan supa | эстеликтин түбү | pýedestal; abraý; mertebe |
| ста́туя | haykal | статуя, айкел | heýkel |
| фаса́д | fasad, binoning old tomoni | фасад,үйдүн маңдайы, бет жагы | jaýyň öň tarapy, jaýyň ýüz tarapy |
| **Уро́ки 65–66** | | | |
| были́на | doston, qissa | жомок, аңгеме | dessan; kyssa |
| быт | turmush, hayot | турмуш | durmuş; gündelik durmuş |
| иконопи́сец | ikonalar chizuvchi rassom | икон сүрөтчү | ikona çekiji |
| лату́нь | jez (jez va rux qorishmasi) | жез | misiň sink, galaýy bilen garyndysy |
| про́мысел | mayda hunarmandchilik | кесип, өндүрүш | kär; kesp, hünär, senet |
| ра́довать глаз | ko'zni quvnatmoq | көздү кубантуу | gözi guwandyrmak |
| шкату́лка | quticha, g'aladon | куту | gutujyk; gapyrjak |

| Ру́сский | Каза́хский | Таджи́кский | Каракалпа́кский |
|---|---|---|---|
| ве́рить в себя́ | өзіне сену | ба худ бовар кардан | ózine iseniw |
| влия́ть | ықпал жасау | таъсир кардан | tásir etiw |
| мифоло́гия | мифология, аңыз | асотир, миф | mifologiya, ápsanalar, ápsanalardı úyretiwshi pán |
| му́за | муза, шабыт перісі | олиҳа, манбаи илҳом | ilham |
| отвлека́ть от неприя́тностей | көңілсіздіктен арылту | аз мушкилот баромадан | kewilsizliklerden qıyalın bóliw |
| покрови́тельствовать | қорғау, қолдау көрсету | парастор̄ӣ, дастгирӣ, пуштибон̄ӣ кардан | qorǵaw |
| хори́стка | хорға қатысушы әйел | зани хонандаи хор | xorda qosıq aytıwshı qız |
| храм | ғибадатхана | ибодатхона | meshit |
| явля́ться во всеору́жии | бес қаруы сай күйде келу | дар қуввои пурра будан | 1.tolıq tayar bolıp keliw 2.qurallanıp keliw |
| **Уро́ки 55–56** | | | |
| воплоща́ть(ся) | бейнелену, амалға асыру | ба амал татбиқ кардан, ба амал гузарондан | sáwleleniw, ámelge asıw |
| декора́ция | сахнаны көркемдеу, безету | ороиши саҳна, манзараи бадеӣ | Dekoraciya (sahnada bezelgen kórkem kórinis) |
| о́браз-си́мвол | образ, кейіп | тасвир, рамз | obraz-nıshan |
| одея́ние | киім-кешек | либос, пӯшок | kiyim |
| отрыва́ться / оторва́ться от | үзілу | канда (ҷудо) шудан, дарида ҷудо шудан | úziliw, úzilip ketiw |
| сочета́ние несочета́емого | қосылмайтынды қосып алу | омезиши ашёи номувофиқ | úylespeytuǵın zattı baylanıstırıw |
| тво́рческий полёт | шығармашылық өрлеу | парвози эҷодӣ | dóretiwshilik párwaz |
| худо́жник-символи́ст | суретші-символшы | рассоми рамзӣ | simvolist-súwretshi |
| шёлково-перьево́й | жібек-қауырсынды | пари абрешим | jipekli-párli |
| эски́з | эскиз, сызба | ангора, нусхаи тахминии расм | eskiz |
| **Уро́ки 57–58** | | | |
| марионе́тки | театр қуыршағы | зоча, лӯъбат, лӯхтаки театр | marionetkalar, teatr quwırshaǵı |
| на́йгранно | жалған | сохта, ғайритабиӣ, такаллуфомез | jasalma |
| по́длинность | шынайы, түпнұсқа | ҳақиқӣ, асл будан | haqıyqıy |
| пу́блика | жиналған қауым, көрермен | тамошобинон, шунавандагони дар якҷо ҷамъшуда | bir jerde jıynalǵan adamlar, xalıq |
| ритуа́льный та́нец | діни би | рақси маросими динӣ | diniy máresim ayaq oyını |
| я́рмарка | жәрмеңке | бозори ярмарка | yarmarka, sawda |
| **Уро́ки 59–60** | | | |
| генера́льный штаб | бас штаб | штаби асосӣ | bas shtab |
| завоева́тель | жаулаушы, басқыншы | фотеҳ, истилогар | basıp alıwshı |
| отруби́ть (го́лову) | басын шабу | (сарро) гирифан | basın shabıw |
| фельдма́ршал | фельдмаршал | фелдмаршал, (мансаби олии генералӣ) | joqarı generallıq ataǵı |
| че́реп | бассүйек | косаи сар, косахонаи сар | bas súyegi |
| **Уро́ки 61–62** | | | |
| вытесня́ть / вы́теснить | ығыстыру | тела дода баровардан | qısıp shıǵarıw |
| изобрета́ть / изобрести́ | жаңалық тапқыш | ихтироъкор | oylap tabıw |
| киноиндустри́я | киноөндіріс | саноати кино | kino tarawı |
| комме́рческий | коммерциялық | савдо, тиҷоратӣ | komerciyalıq |
| короткометра́жный | қысқа метражды | кӯтоҳметраж, камметраж | qısqa metrajlı |
| немо́е кино́ | мылқау (дыбыссыз) кино | кинои (филми) беовоз | únsiz kino |
| **Уро́ки 63–64** | | | |
| а́нгел | періште | малак, фаришта | perishte |
| барельефф | бөртпе нақыш | барелеф, нақши барҷаста | tegis nársege salınǵan bórtpe naǵıs |
| вели́чие | ұлылық | бузургӣ | ullılıq |
| вено́к из ла́вра | лавр гүлшеңбері | тоҷи ифтихор, тоҷи ғалаба | lavradan islengen gúl sheńber, jeńis tajı |
| онеме́вшая му́зыка | мылқау музыка | мусиқии карахт | únsiz qalǵan nama |
| пьедеста́л | тұғыр | пояи ҳайкал | háykel ornatılǵan orın |
| ста́туя | ескерткіш | ҳайкал, муҷассама | háykel |
| фаса́д | үйдің маңдайы | намои пештоқи иморат | imarattıń aldınǵı bólimi |
| **Уро́ки 65–66** | | | |
| были́на | болған оқиға, хикая | достон, қисса | dástan, qıssa, rus xalqınıń batırlıq haqqındaǵı qosıqları |
| быт | тұрмыс | ҳаёт, зиндагӣ, тарзи зист | jasaw tárizi |
| иконопи́сец | икон суретшісі | рассоми сураткаши бузургон | ikona sızıwshı súwretshi |
| лату́нь | жез | латун, биринҷӣ | qalayı menen cink qosılǵan mıs eritpesi |
| про́мысел | кәсіп, өнер | касб, ҳунар, пеша, шуғл, ҳунармандии майда | mayda ónermentshilik |
| ра́довать глаз | көзді қуанту | ба чашм ҳаловат бахшидан | kózdi quwantıw |
| шкату́лка | қобдиша | ҳуққа, ҷаъба | qutı |

скачано с сайта www.idum.uz

## Таблица состояния учебника при сдаче в аренду

| № | Имя и фамилия ученика | Учебный год | Состояние учебника на момент получения | Подпись классного руководителя | Состояние учебника на момент сдачи | Подпись классного руководителя |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |
| 4. | | | | | | |
| 5. | | | | | | |
| 6. | | | | | | |

**Учебник сдаётся в аренду и возвращается в конце учебного года.**
**Таблица заполняется классным руководителем**

| | |
|---|---|
| Новый | Состояние учебника при первом использовании. |
| Хороший | Обложка целая, не отделена от основной части учебника. Страницы не вырваны, не испорчены. |
| Удовлетворительный | Обложка помята, имеются надписи, края потрёпаны, есть отрывы от основной части учебника, но удовлетворительно отремонтирована. На некоторых страницах имеются надписи. |
| Неудовлетворительный | Обложка порвана, с надписями, оторвана от основной части или полностью отсутствует, неудовлетворительный ремонт. Страницы порваны или отсутствуют, надписаны и закрашены. Учебник не подлежит восстановлению. |

*Учебное издание*

# РУССКИЙ ЯЗЫК
# как иностранный
# 8 класс

Учебник
для школ среднего общего образования с узбекским и другими языками обучения

Редактор Р. Х. Садыкова
Корректор В. В. Быкова
Художники И. С. Салохитдинов, И. Б. Пулатов
Подписано в печать 20.04.2022 г. Формат 60×84 $^{1}/_{8}$. Бумага офсетная. Гарнитуры Roboto, Propisi.
Печать офсетная. Усл.-печ. л. 16,74. Усл.-изд. л. 16,62. Тираж 0000 экз. Заказ №