Читательская грамотность

3



novda
edutainment

Т. В. Ахмадуллина
М. М. Ким

Читательская грамотность

3 класс

Часть I

Учебник для средних общеобразовательных школ с русским языком обучения

Издание второе, переработанное

Рекомендовано Научно-методическим советом при Центре развития образования

ПРОВЕРЕНО АНТИПЛАГИАТ ПРОВЕРЕНО

novda edutainment
Ташкент – 2024

TOSHKENT SHAHAR
MIROBOD TUMANI
MMTB TASARRUFIDAGI
110-IDUM KUTUBXONASI
№

скачано с сайта www.idum.uz

УДК: 808.545(075.3)
ББК 74.202.5я72
А 95

Ахмадуллина, Т. В., Ким, М. М.
Читательская грамотность, 3 класс, ч. I. Учебник для средних общеобразовательных школ с русским языком обучения / Т. В. Ахмадуллина, М. М. Ким. – Ташкент: «Novda Edutainment», 2024. – 80 с.

Рецензенты:

Ю. У. Матенова – заведующая кафедрой русской литературы и методики преподавания ТГПУ им. Низами, кандидат филологических наук, доцент;
Т. С. Балуева – учитель начальных классов ГОСШПТО при МДШО Республики Узбекистан.

Условные обозначения



Устное задание



Это интересно!



Ответьте на вопросы



Работа с новым материалом



Логическое задание



Послушайте



Копилка знаний



Работа в паре



Домашняя работа



Лексическая работа

ISBN 978-9943-9684-4-8

© Т. В. Ахмадуллина, М. М. Ким
© «Novda Edutainment», 2024

скачано с сайта www.idum.uz

Здравствуйте, дорогие третьеклассники!

Мы снова встретились с вами на страницах учебника Читательская грамотность.

Вы стали старше и многое уже знаете. В этой книге вас ждут интересные произведения о Родине, труде, взаимопомощи. Вы познакомитесь с новыми литературными героями, продолжите учиться понимать тексты и даже самостоятельно сочинять рассказы.

Читайте внимательно и старайтесь выполнять все задания. Будьте любознательными, проявляйте интерес ко всему новому.

В добрый путь!




Алишер Навои


„Милее книги в мире
друга нет."

1. Что вы знаете о своей стране?
2. Какие эпитеты можно использовать при описании Узбекистана?
3. За что вы любите свою страну?

Узбекистан

Абдулла Арипов

Мой край родной, я о тебе пою,
Ты для меня вовеки несравненный*!
Поэты славят родину свою,
И голос их звучит во всей вселенной.

Летят их песни в дальние края́
На серебристых крыльях неустанно*,
О мой прекрасный край – земля моя!
Она как быль неспетого дастана*!

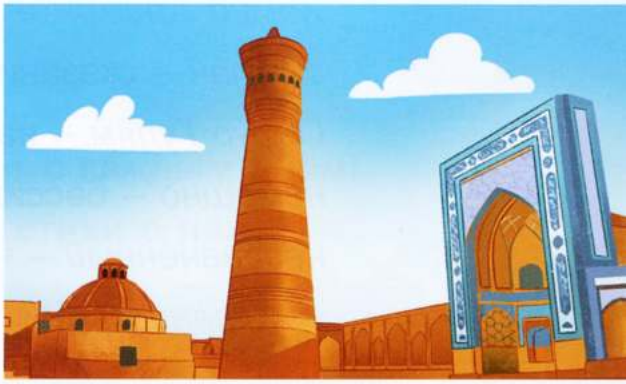
Но не́мощно* перо моё, друзья, –
Узбекистан мой, Родина моя!
Твоей весны алеющим полям
Была хвала пропета Алимджаном*,
О славе твоей пел Гафур Гулям*,
И в целом мире ей звучать дастаном!
Славна в веках история твоя,
Узбекистан мой, Родина моя!

И песней светлой край свой славлю я,
Узбекистан мой, Родина моя!

скачано с сайта www.idum.uz



Медресе Кукельдаш, Ташкент



Минарет Калян, Бухара



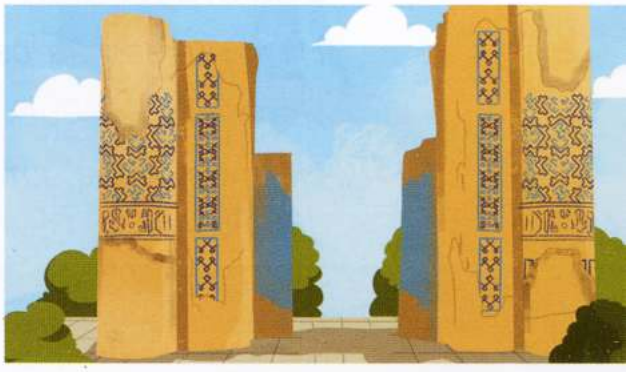
Мавзолей Термизий, Сурхандарья



Комплекс Шахи-Зинда, Самарканд



Мавзолей Гур-Эмир, Самарканд



Дворец Ак-Сарай, Шахрисабз

Хами́д Алимджа́н – народный поэт Узбекистана

доста́н – сказание

Гафу́р Гуля́м – народный поэт Узбекистана

не́мощно – бессильно

несравне́нный – необыкновенный

неуста́нно – без устали

1. Какие строки в стихотворении говорят о любви автора к своей стране? Прочитайте.
2. О каких алеющих полях говорится в стихотворении?
3. Какие художественные средства выразительности использует автор?

Прочитайте и объясните пословицы. Какая из пословиц подходит к теме стихотворения?

Нет ничего на свете краше, чем Родина наша.

Человек без Родины, что соловей без песни.

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.

Где справедливость, там и правда.

Подготовьте выразительное чтение стихотворения.

Ташкент наш молодеет с каждым днём!
Слагаем песни и стихи о нём!



Какие достопримечательности Ташкента вы видите на иллюстрации? Расскажите о них.

У Ташкентских курантов

Нормурад Нарзуллаев

Слышишь, бьют
Ташкентские куранты*?
Мелодично, словно музыканты.

Тает ночь
И, розовым горя,
Всходит над деревьями заря.

Здравствуй же,
Любимая столица!
Я – твой сын –
Приехал поклониться.

Улицы проснулись,
На работу
Молодость спешит
Всегда с охотой.

Солнце над проспектами
Лучится,
В будущее город мой
Стремится.



Провожают его
Скверы и куранты,
Цветники, фонтаны,
Транспаранты*.

Город мой!
С тобою мы едины.
Я твоим
Являюсь гражданином.

Всем готов хорошим
Поделиться…
Шлю поклон,
Любимая столица!



кура́нты – старинное название башенных часов с музыкальным боем
транспара́нты – широкая полоса материи с надписью или изображением

1. С чем сравнивает автор бой курантов?
2. Как вы понимаете выражение: «В будущее город мой стремится»?
3. Что вы можете сделать для своей Родины?

1. **Прочитайте стихотворение, изменяя интонацию. Какая интонация подходит к стихотворению больше всего?**
2. **Выполните арифметические действия и получите новые слова. Что их объединяет?**

КУРИЦА – ЦА – И + АН + ТЫКВА – КВА

СТОРОЖ – РО – Ж + ЛИМОН – МОН + ЦА

ГРАД – Д + ЖДАЛ – Л + НИ + НОС – ОС

Выучите стихотворение «У Ташкентских курантов» наизусть.

Улак – конная игра, цель которой, находясь в седле, суметь первым доставить шкуру козлёнка до финиша.

Правила в состязании очень строгие. Участники должны быть старше 18 лет. В борьбе нельзя использовать незаконные приёмы.

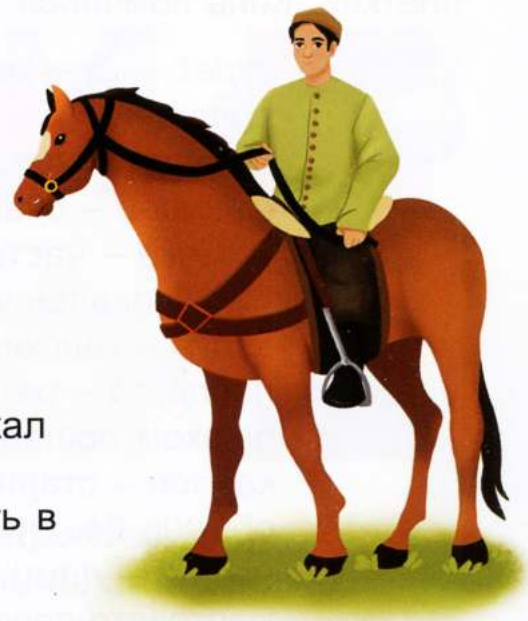
Победитель получает ценный приз и признание народа.

На улаке

(отрывок)

Абдулла Кадыри

Вчера сам папа разрешил мне побывать на улаке, и сегодня я наскоро проглотил чай и побежал в конюшню. Мама и папа засмеялись: смотри, у тебя выросло шесть ног и семь рук.



Я схватил скребни́цу*, расседлал своего конька с белой отметинкой на лбу и начал его чистить. Конь волновался, мотал головой, бил копытом землю, махал хвостом. Я мечтал: бог даст, на следующий год я буду участвовать в состязаниях, и тогда все ахнут: «Вот так Тургун – наездник! Отличный джигит*».

Я надел на коня изящное* монгольское седло, купленное мне в подарок на праздник хайит. Начистил уздéчку*, ту самую, что выпросил у дяди, потом стал пóдаль и осмотрел коня – всё было в порядке: сбрýя* на месте, седло, как влитое, подпрýга* прилажена вплотную, а уздéчка, ах какая уздечка, просто царская. А вот нагрудника не было, и это меня немножко расстроило.

Я с минутку подумал и вспомнил, что на днях брат принёс новый ремень. Я незаметно вынес его из дома и смастерил нагрудник. Мой конь горячился и рвался вперёд. Я в последний раз осмотрел его и привязал к столбу.

Осталось одеться самому: чесучóвый* камзóл*, длинные штаны, лакированные сапожки, бархатная тюбетейка. И можно садиться в седло.

Я вскочил на коня, подобрал полы* халата и хлестнул плёткой. Конь помчался.

скребни́ца – железная щётка для чистки лошадей
джигúт – мóлодец, юноша
изя́щное – очень красивое
уздéчка – часть снаряжения, предназначенная для управления животным
сбрýя – конские принадлежности для езды
подпрýга – ремень у седла, затягиваемый под брюхом лошади
камзóл – старинная короткая мужская одежда, обычно без рукавов
чесучá – плотная шёлковая ткань, обычно желтовато-песочного цвета
пóлы – нижняя часть одежды

1. О какой игре идёт речь?
2. Как вы думаете, почему папа раньше не разрешал мальчику участвовать в этой игре?
3. От чьего имени идёт рассказ?
4. Как выглядел конь, на котором мальчик поехал на состязание?
5. Что принёс брат?
6. Как оделся автор на это состязание?
7. О чём мечтал наездник?
8. Хотели бы вы участвовать в таких состязаниях? Как вы думаете, что для этого надо?

Соберите из пазлов слова, которые встречаются в рассказе. Объсните их значения.



Подготовьте пересказ произведения. Найдите в дополнительных источниках информацию об узбекских национальных играх.

1. **Какие чувства испытываем мы, когда находимся вдали от Родины?**

Здесь родились и мы, и наши де́ды!
И гордостью за Родину полны,
Мы мно́жим предков славные победы!
Равняемся на них и делу их верны!

2. **Прочитайте пословицы и объясните их смысл.**

Родина наша солнца краше.

Всякому мила Родина своя.

3. **Подберите синонимы к слову *Родина.***



Родина

Мирмухсин



Хорошо бы окинуть
Всю Родину взором,
Самому посмотреть
На её красоту,

На её безгранично большие
Просторы,
На людей, что делами
Торопят мечту.

Только взор мой не может
Окинуть безмерных
Расстояний,
Что с юга на север легли,

И гляжу я глазами
Друзей моих верных
На раздолье цветущей
Родимой земли.

HKENT SHAHAR
MIROBOD TUMANI
MMTB TASARRUFIDAGI
110-IDUM KUTUBXONASI
№



1. О чём мечтает автор?
2. Найдите слова в стихотворении, которые говорят о любви к Родине?
3. Прочитайте, какие эпитеты использует автор в стихотворении.



1. **Замените эти словосочетания близкими по смыслу.**

безграничные просторы

верные друзья

цветущая земля

безмерные расстояния

2. **Найдите рифмующиеся слова. Подберите свои рифмы к словам *делами, мечту*.**



Выучите стихотворение наизусть.
Как ещё можно назвать стихотворение?

1. **О каком природном явлении идёт речь?**

Утром мы во двор идём –
Листья сыплются дождём,
Под ногами шелестят
И летят, летят, летят.

2. **В какое время года бывает это явление?**

Из-за чего расстраивался Сентябрь?

Ирис Ревю

Жил-был Сентябрь. Это был в меру солнечный, в меру прохладный месяц.

Месяц, который мог накормить ароматными яблоками, душистыми дынями, аппетитными грушами.

Он мог подарить на целый день тёплое, надёжное солнышко, а мог на сутки пригласить дождь.

Несмотря на то, что в народе Сентябрь называли ревун, нрав он имел добрый, смирный и покладистый.

Он не пугал студёными ветрами, жёстким градом, изнуряющей жарой. Это был спокойный, благодушный месяц.

Но иногда он расстраивался...

А знаете, из-за чего расстраивался Сентябрь?

Из-за того, что он шёл вслед за летними месяцами, и люди не хотели его прихода.

Ему казалось, что люди желали, чтобы лето не заканчивалось никогда!

– А вот и неправда! – сказали люди Сентябрю. – И хотя Сентябрь осень начинает, прохладной погодой славится, плотными тучами гордится, днями короткими похваляется, а мы любим этот месяц!

– **Сентябрь холоден, да сыт**, – утверждал народ.

– **Хмурен батюшка-Сентябрь, да кормить горазд**. А кто же покушать не любит?

И в сентябре ребятишки в школу идут. За знаниями, за умениями, за навыками, за дружбой.

Как же нам без Сентября?

Успокоили люди Сентябрь месяц.

Он и рад стараться. Делает листву золотой, багряной, пурпурной. Птиц в дорогу собирает. В садах, полях, огородах урожаем радует. Тёплыми днями во второй половине сентября хвалится. «Бабьим летом» такие дни называются.

Теперь Сентябрь с удовольствием к нам приходит. А мы и рады!



1. Из-за чего расстраивался Сентябрь?
2. Что созревает в сентябре?
3. Что такое «бабье лето»?
4. Какие поговорки встретились в рассказе? Прочитайте их и объясните.
5. Как вы думаете, почему автор написал название месяца с большой буквы?

Прочитайте поговорки про сентябрь и объясните их смысл.

Август варит, сентябрь к столу подаёт.

В сентябре лес реже и птичий голос тише.

Послушайте композицию П. И. Чайковского «Времена года. Сентябрь» и ответьте на вопросы.

1. Какое настроение передаёт композиция?
2. Какую картину вы представляете, слушая музыку?
3. Какая часть произведения оказала на вас наиболее яркое впечатление?
4. Можно ли связать это музыкальное произведение с событиями или явлениями, которые происходят в сентябре?

1



Разгадайте ребус.



1. Любите ли вы дождь?
2. В какое время года чаще всего идут дожди?
3. Какую пользу природе и человеку приносит дождь? А вред?

Послушайте сказку Дональда Биссета «Дождь», следите по тексту.

2

Дождь

Дональд Биссет

По небу плыли две тучки. Одну звали Тучка-невеличка, а другую Лей-веселей. Они плыли высоко и не мешали солнцу светить, птицам петь и детям играть на улице. Все радовались хорошей погоде.

– Тучка-невеличка,– сказала Лей-веселей,– а не спуститься ли нам и не полить всех хорошим дождичком?

– Верно! А то скучно летать так, без дела.

Они спустились и полили землю дождём.

Но люди были недовольны.

– Какая противная погода! – говорили они.

– Льёт, как из ведра. Вот неудачный день!

– Ох и надоел этот дождь!

– Ну, если мы им так не нравимся, улетим отсюда, – сказала Лей-веселей.

– Улетим! – согласилась Тучка-невеличка, и они улетели. Дождь кончился. Засияло солнце. И все были очень довольны.

– Чудесная погода! – радовались все.

Каждый день теперь светило солнце, становилось всё жарче и жарче.

Долгие дни и недели не выпадало ни капли дождя. Трава пожелтела и сморщилась. Цветы увяли. Опали листья. Высохли пруды и ручьи. Коровы остались без травы и перестали давать молоко.

Мороженщику негде было взять молока, и он не мог взбить мороженое. Дети остались без мороженого и заплакали. И корова заплакала, и утки, и лошади, и собаки, и кошки, и мамы, и папы...

– А я знаю, что надо сделать,– сказал тигр Рррр.– Все должны надеть дождевики и плащи, взять зонтики и пойти гулять.

– Ты угадал! – похвалил тигра Дональд Биссет.– Так все и сделали.

Люди надели непромокаемые плащи и с раскрытыми зонтиками вышли на улицу.

Увидев это, Тучка-невеличка и Лей-веселей очень удивились.

– Зачем они надели плащи?

– И раскрыли зонтики?

– Полетим, посмотрим, что случилось?

И тучи спустились пониже к земле. Из туч опять полил дождь. Настоящий ливень.

– Какой приятный дождь! – обрадовались все.

– Наконец-то! Вот удачный денёк.

– Пусть льёт как из ведра.

Все были очень довольны. И Лей-веселей, и Тучка-невеличка, и особенно утки.



1. Как звали первую тучку? А вторую? Почему?
2. Чем оказались недовольны люди? Как они выражали своё недовольство?
3. К чему привело отсутствие дождя?
4. Объясните значение выражения *льёт как из ведра*.



Прочитайте предложение и узнаете, что предложил всем тигр.

ВСЕ ДОЛЖНЫ НАДЕТЬ

ДОЖДЕВИКИ И ПЛАЩИ ВЗЯТЬ

ЗОНТИКИ И ПОЙТИ ГУЛЯТЬ



Подготовьте пересказ сказки.
Найдите три пословицы про осень и выучите их наизусть.

Какие бывают дожди

Дождик спорый означает – быстрый, скорый. Спорый дождь льётся отвесно, сильно. Он всегда приближается с набегающим шумом.

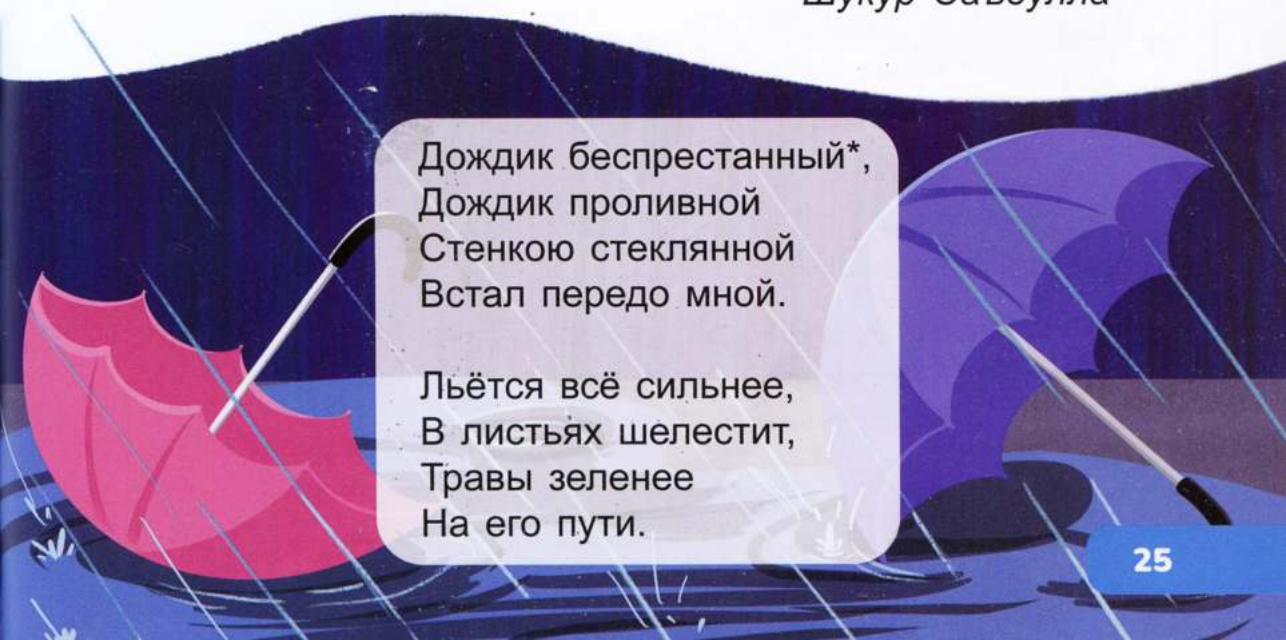
А мелкий грибной дождь сонно сыплется из низких туч. Лужи от этого дождя всегда тёплые. Во время грибных дождей в воздухе попахивает дымком.

О слепом дожде, идущем при солнце, в народе говорят: «Царевна плачет». Солнечные, сверкающие капли этого дождя похожи на крупные слёзы. А кому же и плакать такими сияющими слезами горя или радости, как не сказочной красавице царевне!

Константин Паустовский

Дождь

Шукур Саъдулла



Дождик беспрестанный*,
Дождик проливной
Стенкою стеклянной
Встал передо мной.

Льётся всё сильнее,
В листьях шелестит,
Травы зеленее
На его пути.

У дождя обычай,
Знаете, какой?
Сделал он ары́чек
Бурною рекой.
Нынче рад умыться
Каждый стебелёк.
Между грядок мчится
Пенистый поток.

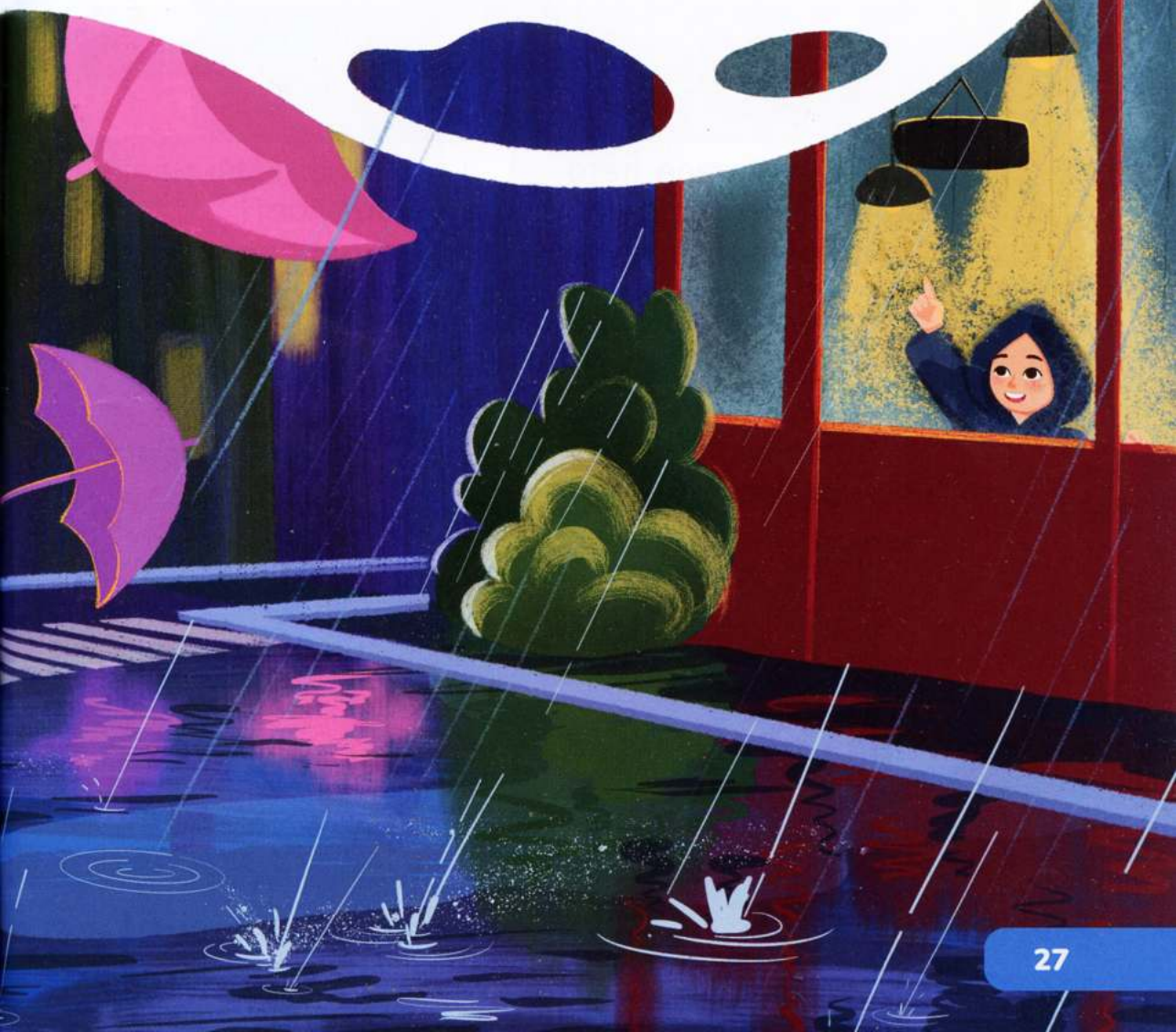
Звонкий и проворный,
Дождик золотой!
Напоит он зёрна
Чистою водой.

Пусть журчит, струится,
Льётся через край!
Хлопка и пшеницы
Будет урожай.



беспреста́нный – постоянный

1. Что такое ливень?
2. Что поэт говорит о дожде?
3. Чем дождь полезен траве, зёрнам, урожаю?
4. Во что превратился арык во время дождя?
5. Как меняется природа после дождя?



Прочитайте стихотворение грустно и весело. Какое настроение ему подходит?

Соберите пословицы и объясните их смысл. Какая пословица подходит к стихотворению?

Весенний дождь	хуже осени.
Дождь в мае	лишним не бывает.
Дождливое лето	хлеба поднимает.

Прочитайте народные приметы. Определите, что бывает перед дождём.

Ласточки низко летают.

Воробьи купаются в пыли.

Дым от костра идёт вверх.

Подготовьте выразительное чтение стихотворения. Подумайте, с чем ещё можно сравнить дождь.

Какое время года на фотографии? Объясните.



Прочитайте по кругу только буквы на красном фоне. Что у вас получилось? Что вы знаете о слове-отгадке?



Осень на пороге

Николай Сладков

– Жители леса! – закричал раз утром мудрый Во́рон.

– Осень у лесного порога, все ли к её приходу готовы?

Как эхо, донеслись голоса из леса:

– Готовы, готовы, готовы...

– А вот мы сейчас проверим! – каркнул Ворон. – Перво-наперво осень холоду в лес напустит – что делать станете?

Откликнулись звери:

– Мы, белки, зайцы, лисицы, в зимние шубы переоденемся!

– Мы, барсуки, еноты, в тёплые норы спрячемся!

– Мы, ежи, летучие мыши, сном беспробудным* уснём!

Откликнулись птицы:

– Мы, перелётные*, в тёплые края улетим!

– Мы, оседлые*, пуховые* телогрейки наденем!



– Вторым делом, – Ворон кричит, – осень листья с деревьев сдирать начнёт!

– Пусть сдирает! – откликнулись птицы. – Ягоды видней будут!

– Пусть сдирает! – откликнулись звери. – Тише в лесу станет!

– Третьим делом, – не унимается Ворон, – осень последних насекомых морозцем прищёлкнет!

Откликнулись птицы:

– А мы, дрозды, на рябину навалимся!

– А мы, дятлы, шишки начнём шелушить*!

– А мы, щеглы, за сорняки примемся!

Откликнулись звери:

– А нам без мух-комаров спать будет спокойней!

– Четвёртым делом, – гудит Ворон, – осень скукою донимать станет! Туч мрачных нагонит, дождей и тоскливых ветров напустит. День укоротит, солнце за пазуху спрячет!

– Пусть себе донимает! – дружно откликнулись птицы и звери. – Нас скукою не проймёшь! Что нам дожди и ветры, когда мы в меховых шубах и пуховых телогрейках! Будем сытыми – не заскучаем!

Хотел мудрый Ворон ещё что-то спросить, да махнул крылом и взлетел.

Летит, а под ним лес, разноцветный, пёстрый – осенний.

Осень уже перешагнула через порог. Но никого нисколечко не напугала.

беспробу́дный сон – очень крепкий сон
перелётные птицы – птицы, которые улетают в тёплые края

осе́длые – птицы, которые остаются зимовать
пухо́вые – *здесь*: толстый слой пуха
шелуши́ть – счищать оболочку ореха

1. Назовите главных героев произведения?
2. Что делают животные, готовясь к зиме? Прочитайте.
3. Как вы понимаете название «Осень на пороге»?
4. Почему осень донимает скукой? Прочитайте.
5. Найдите и прочитайте метафоры и эпитеты. Для чего их использует автор?
6. Почему Ворону не удалось напугать лесных жителей?
7. Почему это произведение является сказкой?

Подумайте. Правильно ли составлен план для пересказа?

1	Замерзают насекомые.
2	Становится холодно.
3	Листопад.

Подготовьте пересказ сказки «Осень на пороге».
Придумайте свою историю про осень.

Отгадайте загадку.



Дождевое письмо

Кавсар Турдиева

После лета пришла осень, и похолодало. Небо покрылось серыми тучами. Птицы стали летать совсем низко. В воздухе запахло дождём.

У Врунишки, который наблюдал за этой картиной, загорелись глаза. «А напишу-ка я дождевое письмо» – подумал он. Потом сел на диван и стал размышлять. «Но ведь не бывает дождевых писем, бывают снежные письма. Их пишут, когда выпадает первый снег. Пишут письма кому-нибудь в виде пожелания, или когда что-то просят. Ну и ладно! Если есть снежное письмо, значит должно быть и дождевое! А первый дождик всех радует, ведь так?! А потом должна же быть причина, чтобы проведать друзей и что-то от них получить». Думая об этом, Врунишка радостно подошёл к столу и, поразмышляв, стал писать:

Дождь пошёл – осень пришла,
Дождевое письмо писать пора.
Будь здоровым всегда,
Не болей никогда.

Как получишь письмо,
Условие выполни моё.
Принеси нам виноград,
А ещё большой гранат.

Он написал одинаковые письма Умняшке, Неженке, Пожалуйстахон, Сдобочке, Болтушке, Всёравножон, Задире, Веселушке, Молодчине, Пончику. Написал и поспешил раздать их адресатам. Он вложил письмо в книжку и постучал в дверь к Неженке. Как только она открыла дверь, он протянул книгу.

– Здравствуй! Очень хорошая книга. Советую прочесть.

– Здравствуй! Вот, неожиданный гость, – удивилась Неженка, – и что за книга?

В это время из книги выпало письмо.

Врунишка тем временем уже убежал. Он бежал и всем раздавал дождевые письма. Одному – по дороге, другому – в магазине, третьему – в парке. Одному он отправил, привязав письмо к воздушному шару, другому – пустил по речке корабликом, третьему – приклеил на витрину магазина, а четвёртому – бумажным самолётиком.

Врунишка ждал, что кто-то его нагонит, и тогда им не придётся выполнять его условие, поэтому бежал со всех ног. Он залетел к себе в комнату, сел возле окна и стал ждать. Ждал десять, двадцать минут, час, два часа. В конце концов у него лопнуло терпение, и он вышел на улицу. Первый малыш, которого он встретил, был Пончик. Ему Врунишка запустил своё письмо самолётиком. Пончик увидел его и воскликнул:

– Эй, Врунишка, в той бумажке, которую ты мне забросил, я понял только одно слово – дождь.

Врунишка раскрыл рот от удивления. Он встретил всех, кому послал или отдал письма: и Неженку, и Пожалуйстахон, и Сдобочку, и Задиру, и Пончика – в общем, всех. Но все они говорили, что совершенно не поняли, что написано в письме. Из-за своего почерка Врунишке было стыдно признаться, что написал он дождевое письмо, что в пасмурную погоду хотел этим письмом поднять всем настроение.

– Дружок, – сказал Молодчина, когда пришёл его черёд, – по-моему, с тобой нужно провести уроки правописания. А иначе тебе всегда самому придётся читать свои письма.

Молодчина позанимался с Врунишкой месяц. Теперь он пишет понятно и точно. И с нетерпением ждёт, когда выпадет первый снег. В этот день все малыши получат от Врунишки снежное письмо.



1. К какому жанру относится произведение?
2. Как вы думаете, почему автор назвал героев такими именами?
3. Почему Врунишка захотел написать дождевое письмо?
4. Почему друзья не поняли, что написано в письме?
5. Как вы думаете, следующее письмо Врунишки смогут прочитать? Почему?
6. Что надо делать, чтобы твои письма были понятны всем?



Подготовьте пересказ произведения. Придумайте и напишите в рабочую тетрадь своё дождевое письмо.

Облако

Абдулла Арипов

Чем было это облако сначала?
Прозрачным озерцом в краю у нас.
Вода о дальних странствиях* мечтала
И белым облаком на небе стала,
И в дальний путь отправилась тотчас.

Что надо делать, облако не знало,
Но за пустыни и за перевалы*
Оно легко уплыло наугад.
Поплыло вдаль и скоро заскучало,
И думать стало о пути назад.



А ветры облако куда-то гнали,
И облако заплакало в печали,
И с неба наземь пролилось дождём,
И капли влаги землю напитали,
И стали ручейком в краю чужом.

Бежит ручей по незнакомым скатам*
И в камни тычется подслеповато*
В своём далёком горестном пути.
Он бьётся в берега, течёт куда-то
И всё не может родину найти.

стра́нствие – путешествие
перева́л – удобный проход между горами
скат – склон
подслепова́то – неясно, неотчётливо

Рассмотрите картинку. Какие строки из стихотворения подходят к рисунку?



Расшифруйте анаграммы. Что общего у этих слов?



1. Какое природное явление описано в стихотворении?
2. Назовите главного героя.
3. Как озеро превратилось в облако?
4. Почему облако заплакало?
5. Как вы думаете, закончилось ли путешествие облака? Почему?

Продолжите логическую цепочку.

ОЗЕРО → ОБЛАКО → ...

Подготовьте выразительное чтение стихотворения.

Разгадайте ребус.



Отгадайте загадки.



Над цветами кто летает,
Сок цветочный собирает,
В домик свой его несёт,
Из него готовит мёд?

Летом много их бывает,
А зимой все вымирают,
Прыгают, жужжат над ухом.
Как они зовутся?



1. Что общего между мухой и пчелой?
2. Чем они отличаются?

Муха и Пчела

Басня

Абдулла Авлони

Однажды Муха, увидев Пчелу, летящую со стороны холма, спросила её:

– Откуда ты летишь, подружка?

– Собрала немного нектара. А ещё набрала воска, чтобы построить соты, – ответила Пчела.

– Ох, дорогая! До чего же у тебя много хлопот! Разве ты не можешь жить как я? Я живу без забот! Проживаю жизнь, питаясь едой с человеческого стола. Иногда даже ем до отвала мёд, который ты собираешь. Вот как надо жить! Разве может быть способ лучше этого, чтобы



прожить свою жизнь? Мне не нужно трудиться, чтобы собирать нектар, мне не нужно прикладывать усилия, чтобы построить дом, – сказала Муха.

Пчела ответила на её слова так:

– Ох, подруга! Можешь сама радоваться такой жизни. Разве может быть вкусной еда с чужого стола? Люди ведь прогоняют тебя. Ни на что другое, кроме как стать едой для паука, ты не годишься. Из воска, который я готовлю, делают свечи, и они освещают всё вокруг. Мёд используют во всех уголках мира. Поэтому люди заботятся обо мне и всегда хвалят меня. Да ну тебя, у меня очень много дел, не хочу тратить попусту время на ненужные разговоры с тобой.

Сказав это, Пчела улетела.

Мораль такова: тот, кто трудится – всегда получает вознаграждение, а лентяя ждёт печальная участь.



1. Откуда летела Пчела?
2. Чем похвасталась Муха перед Пчелой?
3. Как люди относятся к мухам? А к пчёлам?
4. Почему люди заботятся о пчёлах и хвалят их?
5. На что, по словам Пчелы, годится Муха?
6. Что делают из воска?
7. Для чего люди используют мёд?



Прочитайте по ролям диалог Мухи и Пчелы.

В отличие от других насекомых, пчёлы не впадают в зимнюю спячку. С ноября до конца марта в ульях продолжается жизнь. Зимой пчёлки мало едят. Осенью они утепляют своё жилище. С наступлением холодов пчёлы собираются в центре улья, где держится одинаковая температура, до 14-15 градусов тепла. Несмотря на продолжительные морозы, в улье всегда тепло и уютно.

Разгадайте числовой ребус.

```
 МУХА | ХА
 ХА   | УХА
------
  КХ
  АР
------
  УХА
  УХА
------
```

1. Что делают мухи и пчёлы, готовясь к зиме?
2. А что делают люди, готовясь к зиме?
3. Почему это произведение является басней?

Подготовьте пересказ басни.

Отгадайте загадку и ребус. Что вы знаете про слово-отгадку?

Стоит дом:
Кто в него войдёт,
Тот и ум приобретёт.



1. Что такое школа?
2. Зачем вы ходите в школу?
3. Какие правила надо соблюдать в школе?

Опоздание

Леонид Яхнин

Один удивительный мальчик никогда не опаздывал в школу. Никто не мог понять, как же у него это получается? Но все гордились, что именно у них учится этот замечательный мальчик. Школа стала известной на весь район, на весь город, на всю страну, а может, и на весь мир!



И вот однажды случилось необъяснимое: этот удивительный мальчик опоздал на целый час!

В школе начался переполох*. Даже прекратились уроки. Собрались вокруг удивительного мальчика все учителя и ученики.

– Что случилось? – встревоженно спрашивали его.

Мальчик покраснел и пробормотал:

– Часы ушли.

– Вперёд? – строго спросил директор.

– Нет, на рынок, – прошептал мальчик.

Оказалось, что часами ему служила бабушка. Если мальчик залёживался в постели, она входила в спальню и возмущённо разводила руками. Мальчик видел разведённые в стороны бабушкины руки и понимал, что уже



четверть девятого. Он одевался и стремглав* нёсся в школу.

Но в то утро бабушка ушла на рынок.

переполо́х – тревога, неразбериха
стремгла́в – очень быстро





1. Почему школа гордилась своим учеником?
2. Почему начался переполох?
3. Кто служил часами для мальчика?
4. Как бабушка показывала «время»? Прочитайте.
5. Куда ушли «часы»?



Что вы делаете, чтобы не опоздать в школу? Выберите ответ.

1. Вечером я пораньше ложусь спать, тогда утром я рано встаю.
2. Папа заводит будильник, и звонок будит меня.
3. Рано утром мама готовит завтрак, и я просыпаюсь от запаха вкусной еды.



Закончите предложения.

Один удивительный мальчик никогда ... .

Но все гордились, что именно ... .

В школе начался ... .

Но в то утро бабушка ушла ... .



Подготовьте пересказ текста.

1. Любите ли вы читать смешные рассказы? А смотреть смешные фильмы?
2. Как вы думаете, рассказ В. Драгунского смешной или грустный?
3. Что для вас значит быть взрослым? Легко ли это?
4. Что бы вы сделали или сказали, если бы были на месте своих родителей?

Если бы я был взрослым

Виктор Драгунский

Один раз я сидел, сидел и ни с того ни с сего вдруг такое надумал, что даже сам удивился. Я надумал, что вот как хорошо было бы, если бы всё вокруг на свете было устроено наоборот. Ну вот, например, чтобы дети были во всех делах главные, и взрослые должны были бы их во всём, во всём слушаться. В общем, чтобы взрослые были как дети, а дети как взрослые. Вот это было бы замечательно, очень было бы интересно.

Во-первых, я представляю себе, как бы маме «понравилась» такая история, что я хожу и командую ею как хочу, да и папе тоже бы «понравилось», ну, а о бабушке и говорить нечего. Что и говорить, я всё бы им припомнил!

Например, вот мама сидела за обедом, а я бы ей сказал:

«Ты почему это завела моду без хлеба есть?

Вот ещё новости! Ты погляди на себя в зеркало, на кого ты похожа? Вылитый Кощей! Ешь сейчас же, тебе говорят! – И она бы стала есть, опустив голову, а я бы

только подавал команду: – Быстрее! Не держи за щекой! Опять задумалась? Всё решаешь мировые проблемы? Жуй как следует! И не раскачивайся на стуле!»

И тут вошёл бы папа после работы, и не успел бы он даже раздеться, а я бы уже закричал:

«А, явился! Вечно тебя надо ждать! Мой руки сейчас же! Как следует, как следует мой, нечего грязь размазывать. После тебя на полотенце страшно смотреть. Щёткой три и не жалей мыла. Ну-ка, покажи ногти! Это ужас, а не ногти. Это просто когти какие-то! Где ножницы? Не дёргайся! Ни с каким мясом я не режу, а стригу очень осторожно. Не хлюпай носом, ты не девчонка… Вот так. Иди к столу, садись».

Он бы сел и потихоньку сказал маме:

«Ну, как поживаешь?»

А она бы сказала тоже тихонько:

«Ничего, спасибо!»

А я бы немедленно:



«Разговорчики за столом! Когда я ем, то глух и нем*! Запомните это на всю жизнь. Золотое правило! Папа! Положи сейчас же газету, наказание ты моё!»

И они сидели бы у меня как шёлковые*, а уж когда бы пришла бабушка, я бы прищурился, всплеснул бы руками и заголосил:

«Папа! Мама! Полюбуйтесь-ка на нашу бабуленьку! Каков вид! Грудь распахнута, шапка на затылке! Щёки красные, вся шея мокрая! Хороша, нéчего сказать. Признавайся, опять в хоккей гоняла? А это что за грязная палка? Ты зачем её в дом приволокла? Что? Это клюшка? Убери её сейчас же с моих глаз – на чёрный ход!»

Тут я бы прошёлся по комнате и сказал бы им всем троим:

«После обеда все садитесь за уроки, а я в кино пойду!»

Конечно, они бы сейчас же заныли и захныкали:

«И мы с тобой! И мы тоже хотим в кино!»

А я бы им:

«Нечего, нечего! Вчера ходили на день рождения, в воскресенье я вас в цирк водил! Ишь! Понравилось развлекаться каждый день. Дома сидите! На́те вам вот тридцать копеек на мороженое, и всё!»

Тогда бы бабушка взмолилась:

«Возьми хоть меня-то! Ведь каждый ребёнок может провести с собой одного взрослого бесплатно!»

Но я бы увильнул, я сказал бы:

«А на эту картину людям после семидесяти лет вход воспрещён. Сиди дома, гулёна!»

И я бы прошёлся мимо них, нарочно громко

постукивая каблуками, как будто я не замечаю, что у них у всех глаза уже мокрые, и я бы стал одеваться, и долго вертелся бы перед зеркалом, и напевал бы, и они от этого ещё хуже бы мучились, а я бы приоткрыл дверь на лестницу и сказал бы…

Но я не успел придумать, что бы я сказал, потому что в это время вошла мама, самая настоящая, живая, и сказала:

– Ты ещё сидишь. Ешь сейчас же, посмотри, на кого ты похож? Вылитый Кощей!

1. Как автор описывает бабушку героя?
2. Как вы думаете, почему герой рассказа приводит такие примеры общения с родителями и бабушкой?
3. Задумывались ли вы когда-нибудь о том, что бы произошло, если бы всё было наоборот?
4. Почему автор взял в кавычки слово «понравилось»?



сидели как шёлковые – выражение означает «сидеть хорошо, смирно, тихо»
когда я ем, то глух и нем – поговорка о том, что во время еды сидеть нужно молча, не отвлекаясь

Прочитайте и объясните значение пословиц.
Какая из них подходит к рассказу?

Хорошее перенимай, а плохое забывай!

Чего себе не хочешь, того и другому не делай.

Сначала думай, а потом делай.

1. Чему нас учит автор своим рассказом?
2. Может ли такая ситуация произойти в реальной жизни?
3. Как мы должны относиться к родителям?
4. О каком «золотом правиле» упомянул автор?
5. Почему мама назвала сына «вылитый Кощей»?
6. Что такое, по-вашему, «взрослая жизнь»?

Выберите одно из слов и составьте синквейн: *семья, мама, папа, бабушка, дедушка.*

Разделите текст на части. Озаглавьте каждую часть и подготовьте пересказ. Напишите сочинение «Если бы я был взрослым, то...».

Рассмотрите рисунки и назовите их одним словом.



1. Можете ли вы предположить по названию, что произойдёт в произведении?
2. Как вы думаете, к какому жанру относится это произведение?

Обиженные игрушки

Мухаббат Хамидова

I

Игрушка Петрушка проснулся от того, что его кто-то нечаянно толкнул. Открыв свой единственный глаз, он увидел, что напротив него кто-то стоит.

– Что это за Кикимора такая, и что она делает посреди ночи? – подумал он.

– Я не Кикимора, я кукла Лола, – прошептала вторая игрушка.

– Ого, что это с тобой? Я не узнал тебя. Где твоя левая нога? Ведь ещё три дня назад ты была красивая,

целая и невредимая! Я принял тебя за Кикимору.

– Мне тоже жаль смотреть на тебя. Каким ты раньше был весёлым... – вздохнула Лолахон. – Это всё из-за девочки Ироды. Она дёргает кого-то из нас за волосы, а кому-то выдёргивает руки! Я больше не могу это терпеть, – сказала Лолахон и горько заплакала, как человек.

– Не плачь, Лолочка, давай лучше убежим отсюда и найдём хороших детей, – решил Петрушка.

II

– У меня есть одно предложение, – сказал с подоконника Буратино со сломанным носом и спрыгнул к игрушкам. – Надо головой думать, хоть она и деревянная, – добавил он, постучав по голове. – Мы вместе накажем эту избалованную девочку.

– Накажем, накажем, – согласились с Буратино косолапый мишка, безухий зайка и сорока с оторванными крыльями. Они посоветовались и пришли к одному решению.

III

Этим утром в доме Ироды стали происходить странные вещи. Было воскресенье, поэтому Ирода не пошла в сад. После завтрака она захотела поиграть с игрушками.

Она побежала, чтобы взять игрушку, но не смогла дотянуться до неё. Странно, игрушка была совсем рядом, но достать её было невозможно. Она со злости хотела пнуть её, но не смогла коснуться игрушки ногой. Испугавшись, Ирода протянула руку к зайке, который лежал на стуле, но и его она не достала. Удивляясь всё больше и больше, она хотела поиграть с мишкой, но его она тоже не смогла взять.

IV

– Не огорчайся, доченька, завтра я куплю тебе новые, красивые игрушки, – сказал папа, гладя её волосы.

Услышав это, игрушки вздохнули. Отец Ироды пришёл в магазин «Пиноккио». Там было столько красивых игрушек! И продавщица была очень вежлива.

Она протянула руку, чтобы дать игрушку, которую выбрал папа Ироды, но не смогла дотянуться до неё. Она перестала улыбаться и сердито сказала:

– Всё ясно, Вы – папа неряхи Ироды, которая мучает свои игрушки.

Слова продавщицы услышали другие родители и странно посмотрели на папу Ироды. Он покраснел.

V

– Доченька, и ты, и я совершили ошибку. Пойди, извинись перед игрушками, иначе ты никогда не сможешь играть с ними, – сказал папа.

– И даже в садике? – спросила Ирода, широко открыв глаза от удивления.

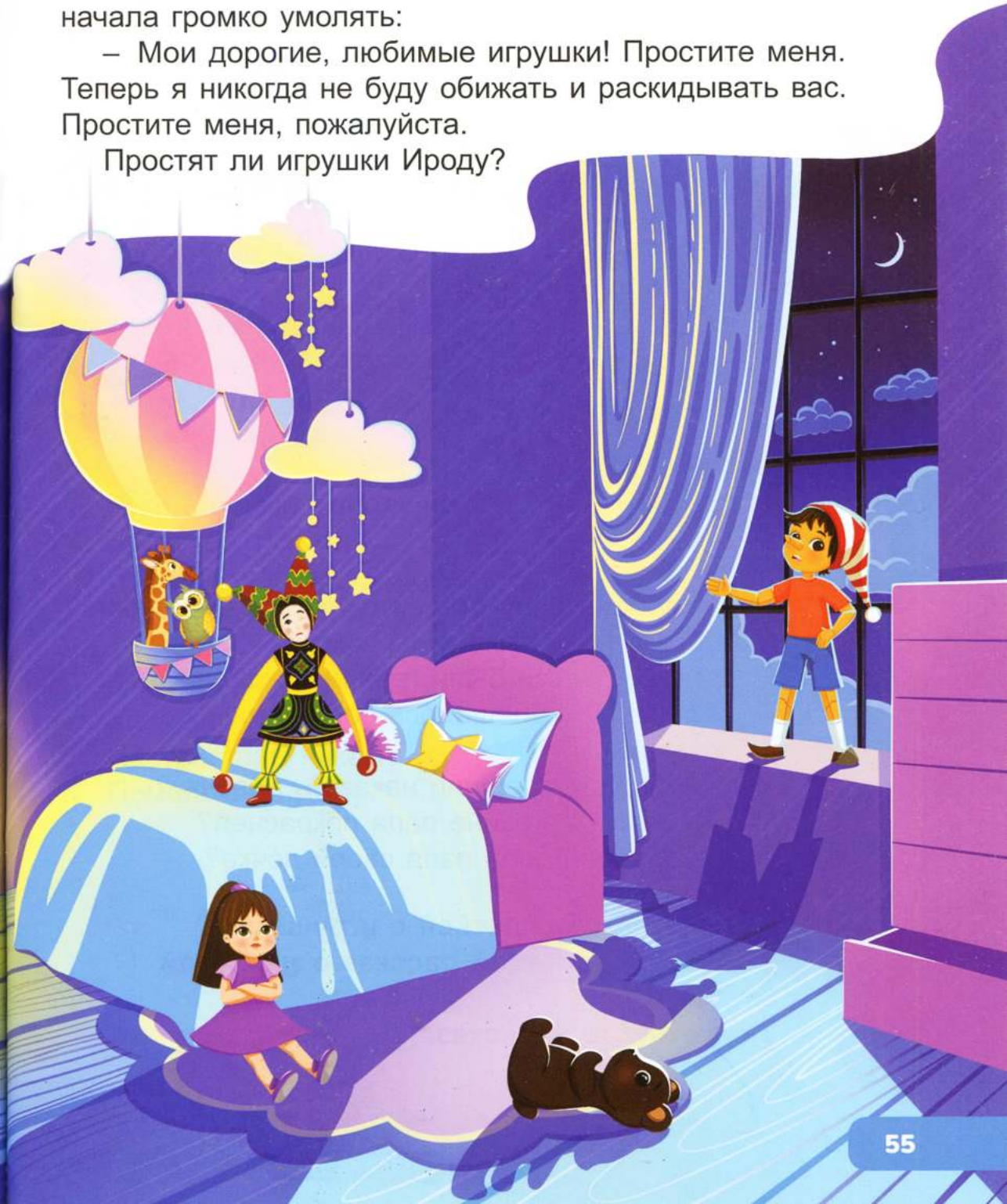
– И даже в садике.



Поняв, что не сможет жить без игрушек, Ирода побежала в свою комнату. Она встала посреди комнаты и начала громко умолять:

– Мои дорогие, любимые игрушки! Простите меня. Теперь я никогда не буду обижать и раскидывать вас. Простите меня, пожалуйста.

Простят ли игрушки Ироду?



Рассмотрите картинки. Опишите их словами из текста.



1. К какому жанру относится это произведение? Докажите строчками из текста.
2. Какие игрушки были героями этой сказки?
3. Как Ирода обращалась со своими игрушками?
4. Как игрушки решили наказать девочку?
5. Почему в магазине папа покраснел?
6. Что посоветовал папа своей дочке?

Как нужно обращаться с игрушками? Напишите короткий рассказ о любимой игрушке.
Подготовьте пересказ.

1. Что такое стыд?
2. Когда человек испытывает стыд?
3. Вам когда-нибудь приходилось испытывать стыд? В какой ситуации?

Стыдись, Ахмад!

Куддус Мухаммади

Стал отличником Ахмад.
Значит, всё в порядке?
Только плохи, говорят,
У него повадки.

Руки в брюки, кверху нос:
Берегись, ребята!
Дразнит, доводя до слёз,
Маленького брата.

Он отличник и ему,
Молодцу такому,
Не пристало никому
Помогать по дому.



Носят воду и дрова
За него другие,
Замечает он едва
Мелочи такие.

Скажет мать: «Сыночек, встань,
Принеси водицы».
Крикнет матери: «Отстань!
Некогда возиться».

Он – отличник, говорят,
Значит всё в порядке!
Нет! Скорей исправь, Ахмад,
Вредные повадки.



1. О каком мальчике говорится в стихотворении?
2. Какие повадки были у Ахмада?
3. Как он обращался с братом?
4. Что он считал мелочью?
5. Как отвечал на просьбу мамы?
6. Хотели бы вы быть похожим на Ахмада? Почему?

Опишите главного героя стихотворения. Назовите его положительные и отрицательные качества.

Прочитайте пословицы. Объясните их смысл. Подберите пословицу к стихотворению.

Стыдливый покраснеет, а бесстыжий побледнеет.

Счастлив тот, у кого совесть спокойна.

Добрая совесть не боится клеветы.

Выучите стихотворение наизусть.

Проектная работа по разделу: «Писатели – детям»

1. Как вы думаете, чем отличаются произведения для детей?
2. Для чего детям игрушки?
3. Как надо обращаться с игрушками?

Задание 1. По иллюстрациям угадайте, к какому произведению они подходят. Найдите и прочитайте смешные отрывки из этих произведений.









Задание 2. Угадайте, из какого произведения эти строчки.

а) Пойди, извинись перед игрушками, иначе ты никогда не сможешь играть с ними.
б) Вчера ходили на день рождения, в воскресенье я вас в цирк водил!
в) Оказалось, что часами ему служила бабушка.
г) Запомните это на всю жизнь. Золотое правило!

Задание 3. Рассмотрите портреты писателей. Вспомните, какие произведения написали эти писатели.


А. Авлони


К. Мухаммади


В. Драгунский


К. Турдиева

Задание 4. Герой какого произведения вам понравился больше? Почему?
Напишите в рабочую тетрадь характеристику этого героя. Выполните рисунок к отрывку, который вам нравится.

А. С. ПУШКИН



Александр Сергеевич Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве. Он рано научился читать и писать. К 12 годам начал писать стихи.

А.С. Пушкин – автор всеми любимых сказок: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке».

Сказки Пушкина наполнены яркими образами и, благодаря поэтической форме, легко запоминаются. В них поэт высмеивает жадность, учит тому, что терпение и смелость вознаграждаются, а добро всегда побеждает зло. Язык Пушкина считается образцом красивой и правильной речи.

1. Как вы понимаете выражение «литературная сказка»?
2. Чем, по-вашему, литературная сказка отличается от сказок народов мира?
3. Какие виды сказок вы знаете?

Литературная сказка – это произведение сказочного содержания. Литературные сказки пишут писатели.

Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди

(в сокращении)

Александр Пушкин

Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
«Кабы я была царица, –
Говорит одна девица, –
То на весь крещёный мир
Приготовила б я пир».
«Кабы я была царица, –
Говорит её сестрица, –
То на весь бы мир одна
Наткала я полотна».
«Кабы я была царица, –
Третья молвила сестрица, –
Я б для батюшки-царя
Родила богатыря».
Только вымолвить успела,
Дверь тихонько заскрипела,
И в светлицу входит царь,
Стороны той государь.
Во всё время разговора
Он стоял позадь забора;
Речь последней по всему
Полюбилася ему.
«Здравствуй, красная девица, –
Говорит он, – будь царица
И роди богатыря
Мне к исходу сентября.
Вы ж, голубушки-сестрицы,
Выбирайтесь из светлицы,
Поезжайте вслед за мной,
Вслед за мной и за сестрой:



Будь одна из вас ткачиха*,
А другая повариха».

В сени вышел царь-отец.
Все пустились во дворец.
Царь недолго собирался:
В тот же вечер обвенчался.
Царь Салтан за пир честной
Сел с царицей молодой…
В кухне злится повариха,
Плачет у станка ткачиха,
И завидуют оне
Государевой жене…

В те поры война была.
Царь Салтан, с женой простяся,



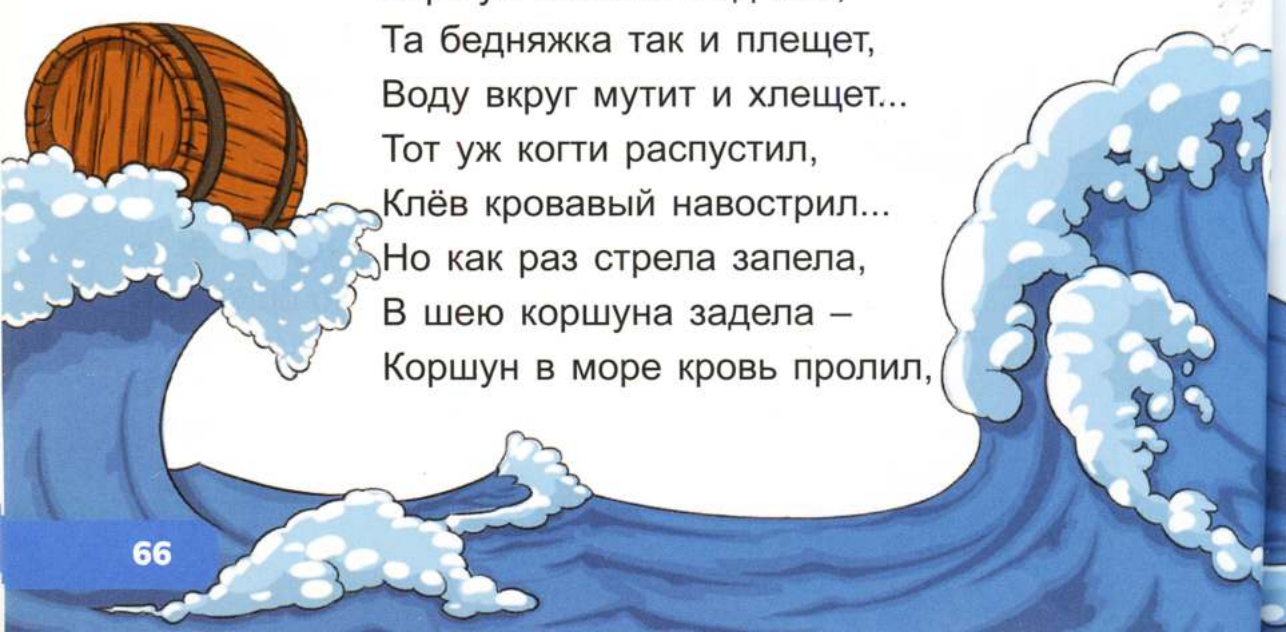
На добра-коня садяся,
Ей наказывал себя
Поберечь, его любя.
Между тем, как он далёко
Бьётся долго и жестоко,
Наступает срок родин;
Сына бог им дал в аршин*,
И царица над ребёнком
Как орлица над орлёнком;
Шлёт с письмом она гонца,
Чтоб обрадовать отца.
А ткачиха с поварихой,
С сватьей бабой Бабарихой,
Извести её хотят,
Перенять гонца* велят;
Сами шлют гонца другого
Вот с чем от слова до слова:
«Родила царица в ночь
Не то сына, не то дочь;
Не мышонка, не лягушку,
А неведому зверюшку».

(Царь, услышав эту весть, разозлился, потом подумал и дал гонцу приказ дождаться его. Но гонца обманули ткачиха с поварихой и бабой Бабарихой, подсунули другой приказ: бросить царицу с ребёнком в море. Во дворце так и сделали: посадили мать с царевичем в бочку, засмолили её и пустили в океан.)

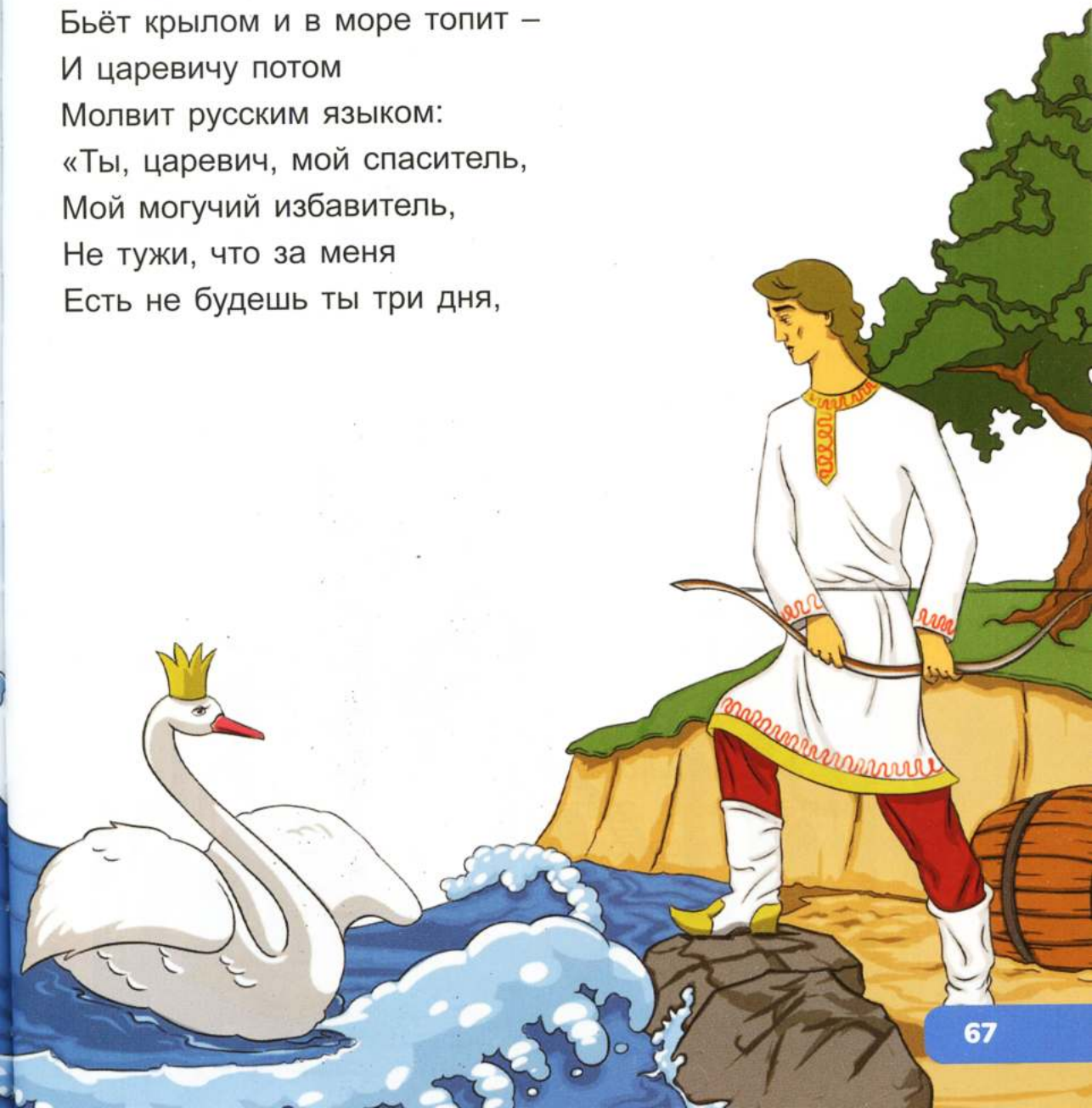
В синем небе звёзды блещут,
В синем море волны хлещут;
Туча по небу идёт,
Бочка по морю плывёт.
Словно горькая вдовица,
Плачет, бьётся в ней царица;
И растёт ребёнок там
Не по дням, а по часам.

(Долго плавала бочка в океане. Сынок вырос, а царица всё молила волну выплеснуть бочку на берег. Так и случилось, бочка оказалась на берегу. Сын головой вышиб дно бочки, и они с матерью оказались на воле. Сын сделал из сучка дуба лук и пошёл на охоту.)

К морю лишь подходит он,
Вот и слышит будто стон...
Видно на́ море не тихо;
Смотрит – видит дело лихо:
Бьётся лебедь средь зыбей,
Коршун носится над ней;
Та бедняжка так и плещет,
Воду вкруг мутит и хлещет...
Тот уж когти распустил,
Клёв кровавый навострил...
Но как раз стрела запела,
В шею коршуна задела –
Коршун в море кровь пролил,



Лук царевич опустил;
Смотрит: коршун в море тонет
И не птичьим криком стонет,
Лебедь около плывёт,
Злого коршуна клюёт,
Гибель близкую торопит,
Бьёт крылом и в море топит –
И царевичу потом
Молвит русским языком:
«Ты, царевич, мой спаситель,
Мой могучий избавитель,
Не тужи, что за меня
Есть не будешь ты три дня,



Что стрела пропала в море;
Это горе – всё не горе.
Отплачу тебе добром,
Сослужу тебе потом:
Ты не лебедь ведь избавил,
Дéвицу в живых оставил;
Ты не коршуна убил,
Чародея подстрелил.
Ввек тебя я не забуду:
Ты найдёшь меня повсюду,
А теперь ты воротись,
Не горюй и спать ложись».

Улетела лебедь-птица,
А царевич и царица,
Целый день провéдши так,
Лечь решились натощак.
Вот открыл царевич очи;
Отрясая грёзы ночи
И дивясь, перед собой
Видит город он большой,
Стены с частыми зубцами,
И за белыми стенами
Блещут маковки церквей
И святых монастырей.
Он скорей царицу будит;
Та как ахнет!.. «То ли будет? –



Говорит он, – вижу я:
Лебедь тешится* моя».
Мать и сын идут ко граду.....
Лишь ступили за ограду,
Оглушительный трезвон
Поднялся́ со всех сторон:
К ним народ навстречу ва́лит,
Хор церковный бога хвалит;
В колымагах* золотых
Пышный двор встречает их;
Все их громко величают
И царевича венчают
Княжей шапкой, и главой
Возглашают над собой;
И среди своей столицы,
С разрешения царицы,
В тот же день стал княжить он
И нарёкся: князь Гвидон.

ткачи́ха – работница, занимающаяся изготовлением ткани на ткацком станке
арши́н – русская мера длины, равная 71 cm
гоне́ц – в старину так называли человека, посланного куда-то с важными новостями
те́шиться – забавляться, развлекаться
колыма́га – тяжёлая, громоздкая, неуклюжая повозка

1. О чём говорили девицы, когда сидели в светлице?
2. Почему повариха и ткачиха злились на младшую сестрицу?
3. От кого царевич спас лебедя?
4. Как лебедь-птица отплатила царевичу за спасение?

Перечислите всех героев, которые вам встретились в первой части сказки. Как вы думаете, кто из них главный герой, а кто – нет?

Главный герой – это действующее лицо, которое играет ключевую роль в произведении. **Второстепенные герои** – это герои, которые не являются главными, а встречаются в произведении всего несколько раз.

Автор наделил каждого героя неповторимыми чертами. Найдите в сказке строки, которые говорят о чертах характера героев.

Подготовьте выразительное чтение первой части сказки.



Сказка о царе Салтане...
(продолжение)

1. Как изменилась судьба главного героя?
2. Кто помог ему стать князем? Почему?
3. Как жители города встретили своего правителя? Найдите эти строки в сказке и прочитайте их.

Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах.
Корабельщики дивятся*,
На кораблике толпятся,
На знакомом острову́
Чудо видят наяву:
Город новый златоглавый,
Пристань с крепкою заставой*;
Пушки с пристани палят,
Кораблю пристать велят.
Пристают к заставе гости;
Князь Гвидон зовёт их в гости,
Их он кормит и пои́т
И ответ держать велит:
«Чем вы, гости, торг ведёте*
И куда теперь плывёте?»
Корабельщики в ответ:
«Мы объехали весь свет,



Торговали соболями,
Чернобурыми лисáми;
А теперь нам вышел срок,
Едем прямо на восток,
Мимо острова Буяна,
В царство славного Салтана...»
Князь им вымолвил тогда:
«Добрый путь вам, господа,
По морю по Окияну
К славному царю Салтану;
От меня ему поклон».
Гости в путь, а князь Гвидон
С берега душой печальной
Провожает бег их дальный;
Глядь – поверх текучих вод
Лебедь белая плывёт.
«Здравствуй, князь ты мой прекрасный!
Что ты тих, как день ненастный?
Опечалился чему?» –
Говорит она ему.
Князь печально отвечает:
«Грусть-тоска меня съедает,
Одолела молодца:
Видеть я б хотел отца».
Лебедь князю:
«Вот в чём горе!
Ну, послушай: хочешь в море
Полететь за кораблём?
Будь же, князь, ты комаром».



(Лебедь превратила князя в комара. Комар полетел и догнал корабль, забился там в щель. Судно причалило к берегу, все гости пошли во дворец к царю Салтану. Комар тоже полетел за ними.)

Царь Салтан гостей сажает
За свой стол и вопрошает:
«Ой вы гости-господа,
Долго ль ездили? Куда?
Ладно ль за морем иль худо?
И какое в свете чудо?»
Корабельщики в ответ:
«Мы объехали весь свет;
За морем житьё не худо,
В свете ж вот какое чудо:
В море остров был крутой,
Не привальный, не жилой;
Он лежал пустой равниной;
Рос на нём дубок единый;
А теперь стоит на нём
Новый город со дворцом,
С златоглавыми* церквами,
С теремами и садами,
А сидит в нём князь Гвидон;
Он прислал тебе поклон».
Царь Салтан дивится* чуду;
Молвит он: «Коль жив я буду,
Чудный остров навещу,
У Гвидона погощу».



А ткачиха с поварихой,
С сватьей бабой Бабарихой,
Не хотят его пустить
Чудный остров навестить.
«Уж диковинка, ну право, –
Подмигнув другим лукаво,
Повариха говорит, –
Город у моря стоит!
Знайте, вот что не безделка:
Ель в лесу, под елью белка,
Белка песенки поёт
И орешки всё грызёт,
А орешки не простые,
Всё скорлупки золотые,
Ядра – чистый изумруд;
Вот что чудом-то зовут».
Чуду царь Салтан дивится*,
А комар-то злится, злится –
И впился́ комар как раз
Тётке прямо в правый глаз.
Повариха побледнела,
Обмерла и окривела.
Слуги, сватья и сестра
С криком ловят комара.
«Распроклятая ты мошка!
Мы тебя!..» А он в окошко,
Да спокойно в свой удел*
Через море полетел.



дивúтся – удивляется
вестú торг – торговаться
златоглáвый – с золотыми куполами
застáва – место въезда или выезда из города, охраняемое стражей
удéл – земельные владения

1. С какими словами обратился князь Гвидон к Царевне Лебеди?
2. В кого превращала Лебедь князя Гвидона?
3. К какому виду сказок относится сказка А. С. Пушкина? Объясните.
4. Что вы знаете о волшебных сказках? Приведите примеры волшебных сказок.
5. Как вы думаете, чем закончится сказка А. С. Пушкина?
6. Почему князю Гвидону во всём везло?
7. Чему учит сказка?

В произведении «Сказка о Царе Салтане» князь Гвидон перевоплощался несколько раз. Он был не только комаром, но ещё обращался в шмеля. Именно к этому отрывку сказки композитор Николай Римский-Корсаков написал знаменитое музыкальное произведение «Полёт шмеля».

Послушайте произведение Н. Римского-Корсакова «Полёт шмеля» и ответьте на вопросы.

3

1. Какая часть прослушанного произведения оказала на вас наиболее яркое впечатление?
2. Что вы можете сказать об особенностях мелодии, музыкального языка?
3. Попробуйте рассказать о своих впечатлениях от прослушанного произведения.

Назовите главных действующих лиц сказки. Какие человеческие качества они проявляют?
Докажите, что прочитанное произведение – сказка. Найдите и прочитайте признаки сказки.

В дополнительных источниках информации найдите сказку и дочитайте её до конца. Расскажите друзьям об этой сказке.

скачано с сайта www.idum.uz

Содержание

Моя Родина – Узбекистан

Урок 1. **Узбекистан.** *Абдулла Арипов* 6

Урок 2. **У Ташкентских курантов.** *Нормурад Нарзуллаев* 10

Урок 3. **На улаке.** *Абдулла Кадыри* 13

Урок 4. **Родина.** *Мирмухсин* 16

Есть в осени первоначальной...

Урок 5. **Из-за чего расстраивался Сентябрь?** *Ирис Ревю* 19

Урок 6. **Дождь.** *Дональд Биссет* 22

Урок 7. **Дождь.** *Шукур Саъдулла* 25

Урок 8. **Осень на пороге.** *Николай Сладков* 29

Хочу всё знать!

Урок 9. **Дождевое письмо.** *Кавсар Турдиева* 33

Урок 10. **Облако.** *Абдулла Арипов* 36

Урок 11. **Муха и Пчела.** *Абдулла Авлони* 39

Писатели – детям

Урок 12. **Опоздание.** *Леонид Яхнин* 43

Урок 13. **Если бы я был взрослым.** *Виктор Драгунский* 47

Урок 14. **Обиженные игрушки.** *Мухаббат Хамидова* 52

Урок 15. **Стыдись, Ахмад!** *Куддус Мухаммади* 57

Проектная работа по разделу:
«Писатели – детям» 60

Мир сказок

Урок 16. **Сказка о царе Салтане...**
Александр Пушкин 62

Урок 17. **Сказка о царе Салтане...** (продолжение)
Александр Пушкин 71

Сведения о состоянии учебника

№	Ф. И. О. ученика	Учебный год	Состояние учебника при получении	Подпись классного руководителя	Состояние учебника при сдаче	Подпись классного руководителя
1						
2						
3						
4						
5						
6						

При выдаче учебника и сдаче его в конце учебного года классным руководителем заполняется приведённая выше таблица в соответствии с критериями

Новый	Учебник в отличном состоянии
Хороший	Обложка целая, не оторвана от основной части книги. Все страницы имеются, целые, не порваны, не отклеены, на страницах нет надписей и линий
Удовлетворительный	Обложка измята, испорчена, края обтрёпаны, отделена частично от основной части книги и отреставрирована пользователем. Реставрирование удовлетворительное. Вырванные страницы подклеены, некоторые страницы испорчены
Неудовлетворительный	Обложка исчерчена, разорвана полностью или частично оторвана от основной части книги, отреставрирована удовлетворительно. Страницы порваны, отсутствуют некоторые страницы, разукрашены, испачканы, восстановление невозможно

скачано с сайта www.idum.uz

Tatyana Vladimirovna Axmadullina
Marina Melisovna Kim

O‘qish savodxonligi 3-sinf I-qism

Umumiy o‘rta ta’lim maktablari uchun darslik

(Rus tilida)

Qayta ishlangan 2-nashr

«Novda Edutainment»

Toshkent – 2024

Редакторы:	*Н. Усманова, О. Евстафьева*
Корректор	*И. Аккерманцева*
Художественный редактор	*А. Собитов*
Иллюстраторы:	*Р. Исмаилова, В. Фролов, Т. Даминов, Ф. Вохидов*
Дизайн и вёрстка:	*Ф. Вохидов, А. Нуриддинов*

Издательская лицензия AI №158.
Подписано в печать соригинал-макета дата 11.07.2024 г.
Формат 70x100 1/16. Кегль 14 н/шпон. Гарнитура «Arial».
Офсетная печать. Бумага машинного мелования MFC 80 гр/м².
Условно-печатный л. 5. Учётно-издательский л. 1.65.
Тираж 95 181. Номер заказа 23-311.
Отпечатано в ИПТД «O‘zbekiston».