СОДЕРЖАНИЕ

скачано с сайта www.idum.uz

Введение ... 4

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА В ТУРАНЕ В КОНЦЕ XV – НАЧАЛЕ XVI ВЕКОВ

§ 1–2. Политическая обстановка в Дашти Кипчаке и Мавераннахре ... 6
§ 3. Установление власти Шейбанидов в Мавераннахре ... 14
§ 4. Государственное управление в эпоху Шейбанидов ... 19
§ 5. Социально-экономическая жизнь в эпоху Шейбанидов ... 22
§ 6. Внутренняя и внешняя торговля в эпоху Шейбанидов ... 28
§ 7. Культурная жизнь в эпоху Шейбанидов ... 31
§ 8. Архитектура эпохи Шейбанидов ... 35
§ 9. Внешняя политика Шейбанидов ... 43

ДИНАСТИИ АШТАРХАНИДОВ И МАНГЫТОВ В ИСТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ

§ 10. Период правления Аштарханидов ... 48
§ 11. Государственное управление и внешняя политика в эпоху Аштарханидов ... 53
§ 12. Социально-экономическая жизнь в эпоху Аштарханидов ... 56
§ 13. Архитектура и образование в эпоху Аштарханидов ... 60
§ 14. Период правления Мангытов ... 68
§ 15. Социально-экономическая жизнь в эпоху Мангытов ... 74
§ 16. Наука и культура в эпоху Мангытов ... 83

ПРАВЛЕНИЕ КУНГРАТОВ

§ 17. Образование Хивинского ханства ... 90
§ 18. Внешняя политика ... 95
§ 19. Социально-экономическая жизнь в эпоху Кунгратов ... 99
§ 20. Архитектура Хивы в эпоху Кунгратов ... 107

КАРАКАЛПАКИ В XVI–XIX ВЕКАХ

§ 21. Каракалпаки в XVI – в первой половине XIX веков ... 120
§ 22. Отношения каракалпаков с соседними народами ... 123
§ 23. Образ жизни каракалпаков ... 128
§ 24. Культурная жизнь каракалпаков ... 132
§ 25. Национальная одежда каракалпаков ... 136

ПЕРИОД ПРАВЛЕНИЯ МИНГОВ

§ 26. Политика в эпоху правления Мингов ... 142
§ 27. Государственное управление в Кокандском ханстве ... 148
§ 28. Социально-экономическая жизнь в Кокандском ханстве ... 152
§ 29. Культура национальной одежды в Кокандском ханстве ... 157
§ 30. Внутренняя и внешняя торговля. Налоговая система ... 162
§ 31. Образование и культура в Кокандском ханстве ... 165
§ 32. Литературная среда в Кокандском ханстве ... 167
§ 33. Внешняя политика Кокандского ханства ... 172
§ 34. Военный потенциал узбекских государств ... 176
§ 35. Разделение Туркестана на три ханства и его последствия ... 181
§ 36. Источники по истории узбекских государств ... 184
Некоторые важные даты в истории Узбекистана ... 189

BUXORO SHAHAR
MAKTAB VA MAKTABGACHA
TA'LIM BO'LIMIGA QARASHLI
21 IDUM
KUTUBXONA
Inv № 9 | 80

ВВЕДЕНИЕ

В предыдущих классах вы уже познакомились с событиями, происходившими в истории нашей страны с древнейших времён до XV века. В частности, вы изучили процессы, сыгравшие важную роль в истории нашей Родины – ставшие основой первого и второго Ренессанса. В то же время в истории народов бывают периоды своеобразного коренного обновления, когда гений конкретного народа, его стремление к проявлению своего потенциала, творческая деятельность взлетают до небывалых ранее высот. Успехи, достигнутые в относительно короткое время, поражают умы всего человечества.

Нас вдохновляет причастность наших предков в заложении фундамента эпохи Ренессанса – столь высокого подъёма, которого добивались немногие народы мира. В то же время отдельные события прошлого заставляют задуматься и помогают делать правильные выводы для будущего.

В прошлом учебном году, в ходе изучения истории времён Амира Темура и Темуридов XIII–XV веков, вы стали свидетелями того, как любовь, преданность человека к своей Родине могут стать мощным фактором развития государства.

Вы ознакомились с благими деяниями великого Амира Темура по объединению разрозненных государств на территории Турана, восстановлению приходящих в упадок хозяйства и культуры, а также с его великой созидательной деятельностью.

Учебник, который вы держите в руках, даёт информацию о жизни нашей страны в XVI–XIX веках. В действительности, в данный период наша история протекала не гладко. На месте государства Темуридов установилась власть Шейбанидов. Эта династия в течение века осуществляла масштабную созидательную деятельность. Однако в результате внутренних распрей власть перешла в руки династии Аштарханидов. Хотя они правили дольше, чем Шейбаниды, развитие науки и просвещения в Бухарском ханстве замедлилось. В духовной жизни общества и государства стал преобладать религиозный фанатизм.

Государство начало приходить в упадок. Власть перешла из рук Аштарханидов в руки Мангытов. Кроме того, в 1709 году в результате ослабления центральной власти при Аштарханидах Ферганская долина стала независимой и было образовано Кокандское ханство.

После Темуридов власть в Хорезме сначала захватывают Шейбаниды, затем иранские Сефевиды. Народ Хорезма изгоняет войско Сефевидов из Хорезма. Хивинское ханство, новое государство, основанное в 1511 году, управляется династией Арабшахидов и Кунгратов.

По мере ознакомления с учебником все события и явления, относящиеся к изучаемому периоду, будут развивать ваше историческое мышление. Это поможет вам осознать суть девиза «Только сплоченные – мы единый народ, только вместе – мы сильная страна!», являющегося ключевым фактором в построении Нового Узбекистана.



§ 1–2. ПОЛИТИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА В ДАШТИ КИПЧАКЕ И МАВЕРАННАХРЕ

Подумайте

1. Знаете ли вы, какие территории входили в состав Дашти Кипчака?
2. Какова была политическая обстановка в Хорасане в последние годы правления султана Хусейна Байкары?
3. Какие возможности дал Шейбани-хану конфликт между Бади-аз-Заманом и султаном Хусейном Байкарой?
4. Что вы знаете о Захириддине Мухаммаде Бабуре?

Уроки истории

Дашти Кипчак. Абулхайрхан объединил Восточный Дашти Кипчак (Кипчакская степь) при поддержке более 200 полководцев тюрко-монгольских племён Дашти Кипчака. Абулхайрхан происходил из рода Шейбани, пятого сына Джучи-хана – старшего сына Чингисхана, и именно с этим связано и название династии Шейбанидов. Султан Пулат, прадед Абулхайрхана, принадлежал к роду Шейбанидов. В 1428 году Абулхайрхан захватил город Туру, расположенный на западе Сибири, сделал его столицей и объявил своё государство независимым от Золотой Орды. После завоевания Хорезма в 1430 году он принял титул «Великий хан». Но вскоре был вынужден покинуть Хорезм.

В 1446 году он завоевал принадлежащие Темуридам города Сыгнак, Аккурган, Аркук и Узген, расположенные в среднем течении Сырдарьи. Перенёс столицу из Туры в Сыгнак. Таким образом Абулхайрхан стал соседом государства Темуридов. Он начал вмешиваться в политическую жизнь государства Темуридов, поддерживая то одного, то другого из эмиров в их борьбе за престол.



Абулхайрхан различными способами одерживал победу над своими противниками. В результате сыновья хана Золотой Орды Барак-хана – Гирей-хан и Джанибек-хан – были вынуждены бежать к правителю Могулистана Эсен Буга-хану.

Хан предоставил им часть земель Чуйской долины и Семиречья, которые считались западной частью Могулистана. Впоследствии эти территории стали убежищем для султанов, спасавшихся от преследований Абулхайрхана, именно здесь, в 1465–1466 годах, они основали Казахское ханство.

Знаете ли вы?

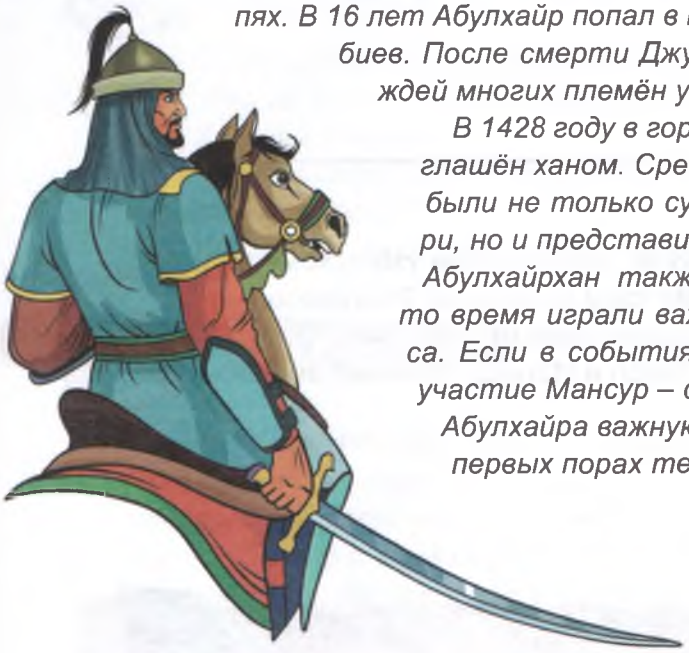
Контроль над политической жизнью в улусе Джучи, подчинённом узбекскому государству при Амире Темуре, был утрачен в последующие годы правления Темуридов.

К середине XV века Абулхайрхан, правящий территорией от реки Яик (Урал) до озера Балхаш, от нижнего течения Сырдарьи до рек Тобол и Иртыш, начинает вмешиваться в политические процессы в Туране.



скачано с сайта www.idum.uz

Согласно источникам



Абулхайрхан родился в 1412 году. Рано лишившись родителей, он воспитывался у другого шейбанида – Джумадул-хана и участвовал в его борьбе за власть в степях. В 16 лет Абулхайр попал в плен, но был освобождён по решению мангытских биев. После смерти Джумадул-хана он быстро заручился поддержкой вождей многих племён узбекского улуса. [...]

В 1428 году в городе Туре (Западная Сибирь) Абулхайр был провозглашён ханом. Среди тех, кто участвовал в избрании Абулхайрхана, были не только султаны, предводители племён и родов и богатыри, но и представители мусульманского духовенства.

Абулхайрхан также опирался на мангытских эмиров, которые в то время играли важную роль в политической жизни узбекского улуса. Если в событиях, связанных с Барак-ханом, принимал активное участие Мансур – сын мангытского эмира Едигея, то в возвышении Абулхайра важную роль сыграл его внук Ваккасбий. Молодой хан на первых порах тесно дружил с сыном Нуриддина – Ваккасбием.

Из произведения Масуда бен Османи Кухистани «История Абулхайрхана»

Подумайте

Выполните следующие задания, основываясь на знаниях, полученных вами в предыдущих классах:

1. Определите, какие территории Тюркского каганата входили в состав государства Абулхайрхана. Покажите территории этих стран на современной карте.

2. Какие регионы империи Темуридов входили в состав государства Абулхайрхана?

3. Как Абулхайрхан втянулся в политическую ситуацию в Туране?

- Абулхайрхан велит перевести произведения известного поэта, мистика, суфийского подвижника Джалаладдина Руми (1207–1273).
- В 1428 году Абулхайрхан завоёвывает Сибирское ханство, столицей которого был город Тура.
- В 1430 году он на короткое время захватил Хорезм.
- В 1446 году подчиняет себе города Сыгнак и Сузак.
- В 1446 году переносит столицу государства из Туры в Сыгнак.
- Абулхайрхан женится на Рабии Султан-бегим, дочери султана Мавераннахра, великого астронома и астролога Улугбека. Впоследствии их сын Кучкунджи-ходжа на протяжении 20 лет правил Бухарским ханством.

После убийства Абдуллатифа, взошедшего на трон впоследствие трагической смерти Улугбека, власть в Самарканде перешла к зятю Улугбека – Абдулле Мирза, а в Бухаре – к внуку Мираншаха – Султану Абу Саиду Мирзе. Абдулла Мирза предпринял все меры для восстановления стабильности в стране, однако не смог долго удержаться на троне Темуридов.

Поначалу он борется со своим двоюродным братом Абу Саидом, но в одном из сражений погибает. Абу Саид при поддержке Абулхайрхана захватывает трон Самарканда и становится правителем Мавераннахра.

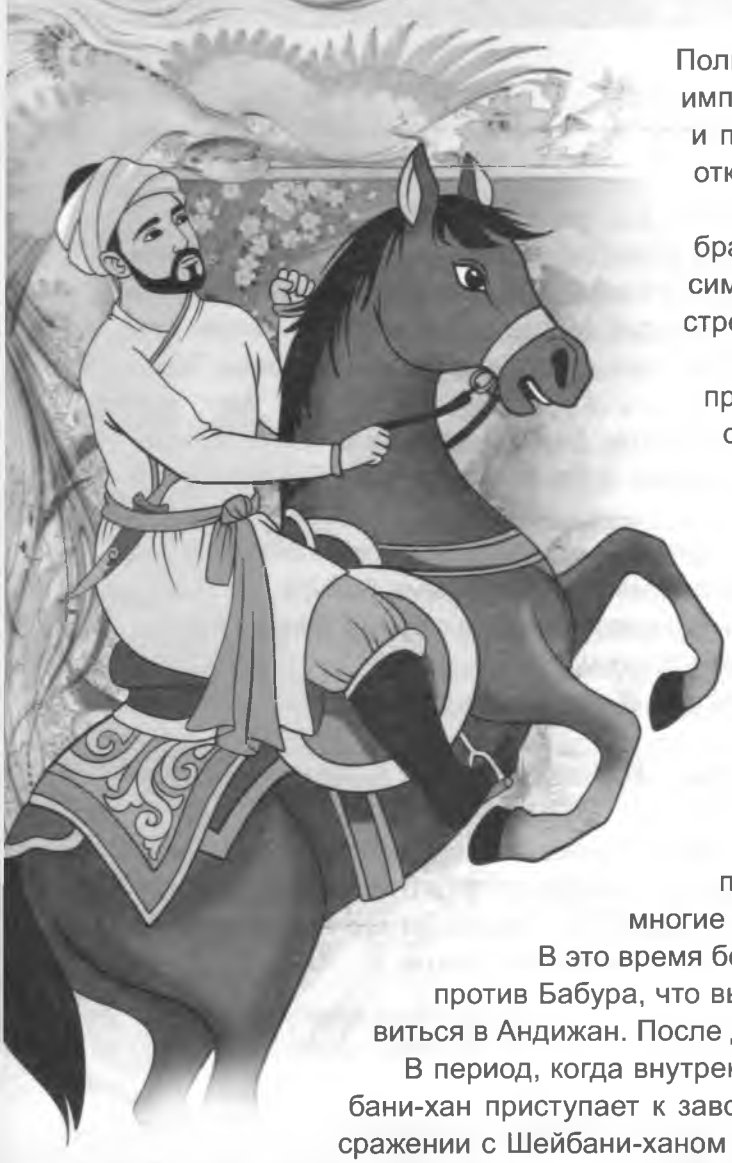
Часть владений Темуридов в Хорасане в это время находилась под управлением внука Шахруха – Абулкасыма Бабура. В 1457 году, после смерти Абулкасыма Бабура, Абу Саид захватывает город Герат и объединяет обе части государства. В это время Султан Хусейн Байкара (правнук Умаршейха Мирза) захватывает Хорезм.

В 1469 году Хусейн Байкара занимает трон Герата. В результате государство Темуридов разделяется на две независимые части.

В Мавераннахре один за другим правят сыновья Абу Саида: Султан Ахмад Мирза, Султан Махмуд Мирза и Султан Али Мирза.

В 1494 году правитель Ферганы Умаршейх Мирза скончался в возрасте 39 лет. В качестве наследника на трон возводят его 12-летнего сына Бабура. С этого момента для Бабура заканчиваются беззаботное детство и детские шалости. Теперь на его плечи ложится управление государством, защита его от внутренних и внешних врагов.





Политической целью Бабура было восстановление империи Амира Темура. Однако несколько беков и правителей, подчинявшихся Умаршейху Мирзе, отказались признавать власть молодого Бабура.

Некоторые из них поддерживали младших братьев Бабура, другие претендовали на независимость, а третьи объединялись с его дядями и стремились уничтожить его физически.

В первые годы своего правления Бабур предпринял важные меры: он отразил нападения своего дяди Султана Ахмада Мирзы и дяди по материнской линии Султана Махмуд-хана, укрепил свои позиции, улучшил отношения с беками и чиновниками, навёл порядок в своём войске и установил дисциплину в управлении государством.

Бабур дважды пытался захватить Самарканд, но оба раза потерпел неудачу. Наконец, осенью 1497 года, после семимесячной осады, ему удаётся взять Самарканд. Однако длительная осада привела к тому, что его войска оказались в тяжёлом положении из-за голода и холода. В результате многие воины покинули войско Бабура.

В это время беки, оставшиеся в Андижане, поднимают мятеж против Бабура, что вынуждает Бабура оставить Самарканд и отправиться в Андижан. После двух лет борьбы ему удаётся вернуть Андижан.

В период, когда внутренние распри среди Темуридов усилились, Шейбани-хан приступает к завоеванию Мавераннахра. В апреле 1501 года в сражении с Шейбани-ханом у села Сарипуль на берегу Зарафшана войско Бабура потерпело поражение, и он был вынужден отступить в Самарканд.

Подумайте

1. Проанализируйте события. Почему Темуриды не смогли договориться между собой в борьбе против Шейбани-хана? Приведите три аргумента для обоснования своего мнения.

2. Как вы думаете, укрепилась ли власть Бабура, после того как он вернул Андижан?

3. Внимательно прочитайте текст: «...длительная осада привела к тому, что его войска оказались в тяжёлом положении из-за голода и холода. В результате многие воины покинули войска Бабура». Оцените экономическое положение войска Бабура и предположите причины этого. Почему войско Бабура оказалось в тяжёлом положении?

Темурид Захириддин Мухаммад Бабур – выдающийся представитель узбекской классической литературы, великий поэт, историк, географ, государственный деятель, талантливый полководец и основатель династии Бабуридов в Индии.

Захириддин Мухаммад Бабур родился 14 февраля 1483 года в Андижане, в семье правителя Ферганской области Умаршейха Мирзы. Его мать, Кутлуг Нигар-ханум, была дочерью правителя Ташкента Юнус-хана.

Уроки истории

Город вновь подвергся четырёхмесячной осаде со стороны Шейбани-хана. Жителей города, оказавшегося в осаде, изнурял голод. В итоге во второй половине 1501 года Бабур покинул Самарканд.

Несмотря на то что Бабур на протяжении нескольких лет упорно боролся против Шейбани-хана, он не смог достичь своей цели из-за тяжёлой политической раздробленности, царившей в стране.

Подумайте

Оказывает ли политическая раздробленность влияние на экономику страны? Почему? Обоснуйте своё мнение.



Портрет Бабура (копия)

Уроки истории

В то время, когда Бабур боролся за престол Самарканда, один из его самых доверенных военачальников Ахмад Танбал захватывает Андижан. В 1501–1504 годах попытки Бабура вернуть свои владения в Фергане заканчиваются неудачей. Народ, уставший от бесконечных войн Темуридов и непосильных налогов, не поддерживает Бабура. В 1504 году Бабур вынужден был покинуть Мавераннахр.

С отрядом в 200–300 воинов он переходит через Гиссарские горы в Афганистан, где, воспользовавшись внутренними распрями, захватывает Газну и Кабул. После захвата Кабула он активно приступает к созданию независимого государства, реорганизуя войско и устанавливая строгую внутреннюю дисциплину.





«Бабур-наме»

Труд «Бабур-наме», прославивший его имя на весь мир, Бабур начал писать в 1518–1519 годах.

Весной 1519 года Бабур приступает к реализации планов по завоеванию Индии и в течение следующих 5–6 лет совершает несколько походов. В апреле 1526 года в Панипате он с 12-тысячным войском разбивает 100-тысячное войско своего основного противника, делийского султана Ибрахима Лоди и захватывает Дели.

Между Бабуром и Алишером Навои велась переписка. Несмотря на то, что Бабур был государственным деятелем и большую часть времени проводил в военных походах, он находил время для творчества. Собирал вокруг себя людей искусства, науки и литературы, оказывал им покровительство и поощрял их.

В настоящее время известны 119 газелей, одно стихотворение масну (жанр, позволяющий читать текст как в горизонтальном, так и в вертикальном направлении), 209 рубаи, более 10 туюков и китъа, более 50 муаммо и более 60 фардов, написанных Бабуром. В его диван также входят 8 месневи, состоящие из 270 бейтов.

В 1521 году, во время походов в Индию, Бабур написал произведение «Мубайин» в качестве наставления для своих наследников Хумаюна и Камрона Мирзы. Оно написано в стиле месневи и посвящено исламскому праву и основам шариата. В нём также содержатся интересные сведения о социально-экономической жизни Мавераннахра и Индии того времени.

Согласно источникам

Войска Султан Ибрахима, показавшись издали, немедля шли прямо на нас. Завидев наши войска и убедившись, что они стоят в боевом строю и порядке, враги замялись, словно раздумывая: «Стоять – не стоять, идти – не идти?», и не могли ни остановиться, ни идти без задержки вперёд, как раньше. Войскам, назначенным для обхода, был дан приказ зайти врагам в тыл, справа и слева, пускать стрелы и завязать бой; правый и левый края тоже должны были двинуться и вступить в соприкосновение с врагом. Обходные отряды зашли врагам в тыл и начали пускать стрелы. Махди Ходжа на левом краю завязал бой раньше всех. Против Махди Ходжи двинулся отряд [во главе] с одним слоном. Люди Махди Ходжи выпустили много стрел и заставили этот отряд отступить. На помощь левому краю были посланы из центра Ахмади парваначи, Турдибек Кучбек и халифа Мухиб Али.

На правом краю тоже начался бой; Мухаммади Кукельташ, Шах Мансур Барлас, Юнус Али и Абд Аллах получили приказ построиться перед центром и начать сражение. Устад Али Кули несколько раз метко выстрелил из пушки, стоявшей перед центром. Мустафа Топчи тоже здорово выпалил два раза из орудия, установленного на повозке на левом краю центра.

Правый, левый, центральный отряды и бойцы, зашедшие в тыл противника, окружили врагов со всех сторон, засыпали их градом стрел и начали биться не на шутку. Враги раз или два производили на правый и левый фланг краткие нападения; наши люди, стреляя из луков, осыпали их тучей стрел и снова прижимали к центру. Войска правого края и левого края неприятеля все столпились в одном месте и до того скучились, что не могли двинуться вперёд или найти путь назад.

Призыв к бою последовал, когда солнце поднялось на высоту копья. Битва продолжалась до полудня. В полдень враги были побеждены и подавлены, а друзья радовались и ликовали. Великий господь, по своей милости и благоволению, сделал лёгким для нас это трудное дело: столь многочисленное войско он в полдня сравнял с землёй.

Из произведения Захириддина Мухаммада Бабура «Бабур-наме»



Миниатюра к «Бабур-наме»

Проектная работа

1. Как бы вы поступили, если были на месте Бабура? Обоснуйте каждое ваше действие.
2. Бабур потерпел поражение от Шейбани-хана и оставил Самарканд, но его вспоминают как талантливого полководца. В чём причина этого? Прежде чем выразить мнение, прочитайте детали битвы при Панипате из «Бабур-наме».
3. Создайте инфографику, отображающую важные события в жизни Бабура.
4. Определите возраст Бабура в момент осуществления каждого его политического и военного действия.
5. В какой период Бабур был в вашем возрасте?
6. На основе ваших знаний по Всемирной истории подготовьте презентацию на темы «Бабур – талантливый полководец» и «Империя Бабуридов в Индии».

§ 3. УСТАНОВЛЕНИЕ ВЛАСТИ ШЕЙБАНИДОВ В МАВЕРАННАХРЕ

Подумайте

1. Мог ли Бабур сохранить свою власть при сложившейся ситуации в Мавераннахре?
2. Как Абулхайрхан воспользовался политической ситуацией в Туране? Как бы вы поступили на его месте?
3. Какие возможности предоставил Шейбани-хану уход Бабура из Самарканда? Обоснуйте своё мнение.

Уроки истории

Выход Мухаммада Шейбани на политическую арену

Один из сыновей правителя узбекского улуса Абулхайрхана, Шах-Будаг Султан, назвал своего первенца Султаном Мухаммадом Шейбани. Его литературный псевдоним был «Шахбахт». После ранней смерти отца Мухаммад Шейбани остался под опекой деда. Вместе с братом Султаном Мухаммадом он воспитывался под покровительством Бай-шейха.

Государство узбекского улуса, созданное Абулхайрханом, распалось в 1468 году. Однако Шейбани-хан в 1480 году восстановил государство своего деда. И начал борьбу за установление своей власти в Мавераннахре, где государство Темуридов становилось всё более уязвимым из-за внутренних распрей и междоусобиц. В 1499 году он, двигаясь через Джизак и Самарканд, достиг Карши и Шахрисабза, после чего с богатой добычей вернулся в Дашти Кипчак.

В 1500 году Султан Али Мирза из-за своей недальновидности без боя сдаёт Шейбани-хану Самарканд. В том же году была захвачена и Бухара. Однако Захириддину Мухаммаду Бабуру в 1500 году удалось вернуть Самарканд. Вскоре его власть признали во всём Самарканде, а также в городах Карши и Гузар.

Тем не менее, в апреле 1501 года в битве у села Сарипуль на берегу Зарафшана войска Бабура терпят поражение. После нескольких месяцев осады Самарканд вновь переходит под контроль Мухаммада Шейбани-хана.

В 1503 году Шейбани-хан разгромил объединённое войско ташкентского хана Махмуд-хана, Бабура и калмыков на берегу Сырдарьи.

В период с 1505 по 1507 годы Шейбани-хан устанавливает свою власть в Ургенче, Балхе и Герате. В следующие два года он завоёвывает и другие территории Хорасана, включая Дамган, Астрабад и Мешхед. Таким образом, Мухаммад Шейбани-хан смог достичь того, чего не удавалось ни одному Темуриду после Абу Саида: объединить в единое государство территории от берегов Сырдарьи на севере до Кандагара на юге и от Каспийского моря на западе до Китая на востоке.

Это, в свою очередь, значительно укрепляет его политическую и экономическую мощь. Шейбани-хан начинает движение в сторону Ирана, планируя столкновение с правящей там династией – Сефевидами.



Портрет Мухаммада Шейбани. Копия с миниатюры Камолиддина Бехзода



Однако в 1510 году в битве при Мерве Мухаммад Шейбани-хан потерпел поражение и погиб в сражении с войском Исмаила Сефевида.

После смерти Мухаммада Шейбани-хана Бабур, который уже приступил к созданию независимого государства в Афганистане, не упускает удобный момент и в 1511 году заключает военно-политический союз с шахом Исмаилом. Весной того же года он захватывает Гиссар, летом – Бухару, а осенью – снова овладевает Самаркандом. Однако сотрудничество Бабура с шиитами из Ирана вызывает недовольство среди местного населения. 28 апреля 1512 года в битве при озере Кули-Малик Бабур терпит поражение от войск шейбанидов под командованием Убайдуллы Султана и вынужденно отступает в Гиссар.

Осенью 1512 года Бабур встречается в Балхе с военачальником Наджми Сони, посланным шахом Исмаилом и переправляется через Амударью. Сначала он захватывает крепость Хузар (Гузар), затем направляется в сторону города Карши, который сдаётся после длительной осады.

В ноябре 1512 года в битве при Гиждуване Бабур снова терпит поражение от шейбанидов и возвращается в Кабул. Таким образом, Бабур окончательно теряет надежду на завоевание Мавераннахра и сосредотачивает всё своё внимание на Индии.

Согласно источникам

Когда мы построились и выступили, враги тоже появились с противоположной стороны в боевом строю. Когда ряды сблизились, враги стали заходить краем правого фланга нам в тыл; тут я повернулся к ним фронтом [...] дело дошло до того, что некоторые старые вельможи Шейбани-хана говорили: «Надо уходить, время стоять прошло». Правый фланг врага, потеснив наш левый фланг, зашёл нам в тыл. [...] Но у войска моголов, которое пришло нам на помощь, не было сил для боя. Бросив сражаться, они начали грабить наших же людей и скидывать их с коней. [...] Великое искусство в бою узбеков – эта самая тулгама, то есть, непрерывное обеспечение боёв воинами.

Со мной оставалось десять или двенадцать человек; река Кухак была недалеко, край моего правого фланга упирался в реку. Мы потянулись прямо к реке. Было время половодья; достигнув реки, мы вошли в воду как были – в кольчугах и в латах.

Из произведения Захириддина Мухаммада Бабура «Бабур-наме»

Подумайте

1. Почему жители Самарканда были недовольны военно-политическим союзом Бабура с шахом Исмаилом?
2. Что бы вы сделали на месте Бабура?
3. Подумайте, как смерть Шейбани-хана повлияла на дальнейшее развитие событий.

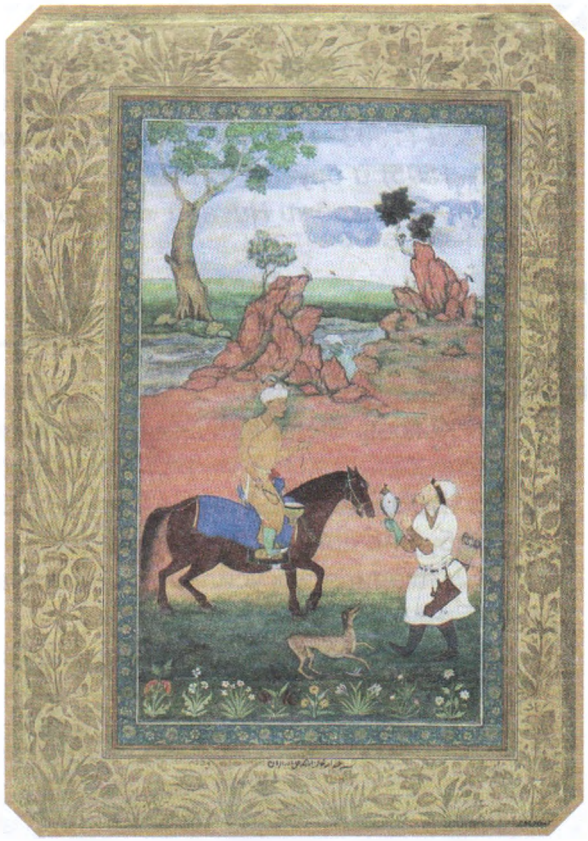
скачано с сайта www.idum.uz

В период правления последующих представителей Шейбанидов – Кучкунджи-хана и Абу Саид-хана – центральная власть не обладала сильным потенциалом. Убайдулла-хан, который начал править в 1533 году, прославился тем, что положил конец внутренним распрям и дважды отвоёвывал Герат у иранцев. В 1533 году он перенёс столицу государства из Самарканда в Бухару. С этого времени государство Шейбанидов стало называться Бухарским ханством.

Однако после его смерти в результате политической раздробленности начался процесс распада центральной власти и установилось двоевластие. В Бухаре на трон взошёл Абдулазиз-хан, а в Самарканде в качестве верховных правителей сменяли друг друга сыновья Кучкунджи-хана – сначала Абдулла-хан I, затем Абдуллатиф-хан.

Естественно, двоевластие усилило лидерские амбиции областных правителей. Это продолжается до времён Абдулла-хана II. Своё политическое восхождение этот шейбанидский правитель начал с завоевания Бухары в 1557 году, в дальнейшем установил свою власть над Балхом, Самаркандом, Ташкентом, Ферганой, Бадахшаном, Кулябом, Хорасаном и Хорезмом, сумев объединить страну и восстановить централизованное государственное управление.

После смерти Абдулла-хана II в 1598 году его сын Абдулмумин-хан удержался у власти лишь в течение шести месяцев. А его дядя Пир Мухаммад-хан II, вошёл в историю как последний правитель из династии Шейбанидов.



Абдулла-хан охотится с ястребом. Миниатюра 1618 года

Абдулла-хан II был талантливым поэтом и писал стихи на узбекском и персидском языках под псевдонимом «Хан».

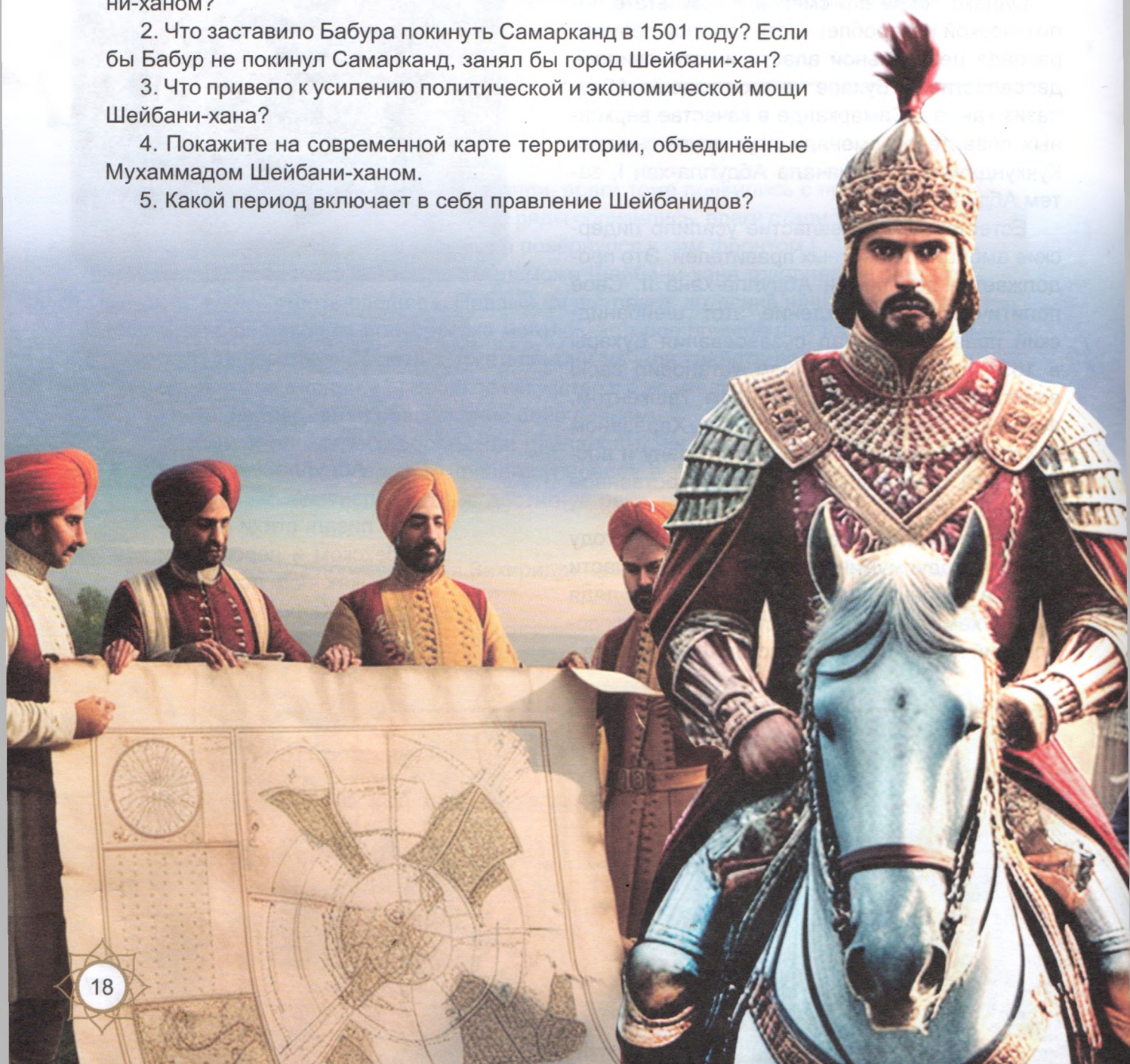


Знаете ли вы?

В эпоху Шейбанидов были созданы такие научные произведения, как «Абдулла-наме» («Шараф-намаи шахи») Хафизи Таниша Бухари (1584–1589), «Хафт Иклим» Амина Ахмада Рази (1593–1594), «Тазкирати Шуаро» Мутриби с приложенной картой мира (около 1593–1595) и другие. В Бухаре построено знаменитое медресе Абдулла-хана. Произведение Хасанходжи Нисари «Музаккири ахбоб» посвящено Абдулле-хану II.

Самостоятельная работа

1. Каковы были причины конфликта между Бабуром и Шейбани-ханом?
2. Что заставило Бабура покинуть Самарканд в 1501 году? Если бы Бабур не покинул Самарканд, занял бы город Шейбани-хан?
3. Что привело к усилению политической и экономической мощи Шейбани-хана?
4. Покажите на современной карте территории, объединённые Мухаммадом Шейбани-ханом.
5. Какой период включает в себя правление Шейбанидов?



§4. ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ В ЭПОХУ ШЕЙБАНИДОВ

Подумайте

1. Вспомните государственное управление в эпоху Темуридов. Как вы думаете, какие его аспекты переняли шейбаниды?

2. На каких традициях основывалась власть в государственном управлении при Темуридах?

3. При какой династии в истории Турана власть не передавалась по наследству и верховный правитель избирался?

4. Традицией какого народа является поднятие будущего правителя на белом войлоке?

Уроки истории

Государственное управление в эпоху Шейбанидов

Государственное управление в эпоху Шейбанидов объединило в себе сформированные веками традиции сложной системы управления, характерной для осёдлого населения, а также, в некоторых случаях, элементы полукочевого общества. Например, в системе даргоха и диванов произошли некоторые изменения. Теперь обязанности диванов были возложены на службы при даргохе, что постепенно привело к утрате их значимости в системе государственного управления.

Высшим органом государственного управления считался **даргох**. Во главе государства стоял верховный правитель – хан. Процедура возведения на ханский престол заключалась в обряде поднятия будущего правителя на белом войлоке. В этом обряде четыре угла войлока держали влиятельные представители рода хана, знатные эмиры и улемы.

Первоначально престол передавался не от отца к сыну, а переходил к старшему по возрасту представителю рода Шейбанидов. Однако к периоду правления Абдулла-хана II начала формироваться традиция передачи верховной власти от отца к сыну. Наследник трона именовался **навваб, кольга** или **младший хан.** Например, после того как Кучкунджи-хан стал верховным правителем, вторым по возрасту после хана был его младший брат Суюнчходжа, который был назначен кальгой. После смерти Суюнчходжи его место занял старший из шейбанидских султанов – Джанибек-султан. Когда в 1529 году Джанибек-султан скончался, титул кальги поочерёдно получили по старшинству Абу Саид и Абдулла, которые затем стали и верховными правителями. Согласно введённому Абдулла-ханом II порядку, наследнику престола передавалась в управление область Балх.

На заседаниях и приёмных церемониях при верховном правителе каждый чиновник и должностное лицо должны были занимать строго отведённое для них место.

Место определялось согласно рангу должности и могло находиться ближе или дальше от хана, справа или слева от него. На заседаниях влиятельные сановники участвовали сидя, тогда как другие могли только стоять.

Шейбанидские правители, приходя к власти, в первую очередь распределяли владения между представителями своей династии и родственниками. Они становились правителями выделенных им областей, создавая систему управления, схожую с центральной властью.

Наиболее значимым чиновником в даргохе был **накиб**. Человек, занимающий эту должность, являлся самым близким и доверенным лицом хана и на церемониях всегда сидел рядом с ним. Он считался главным советником хана по внутренней и внешней политике, а также по военным вопросам.

Другая должность государственной важности был **аталык** – ответственный за воспитание наследников престола. Обычно эту должность занимали старейшие эмиры племён.

Парваначи, выполнявший функции доведения указов и распоряжений верховного правителя до исполнителей и определённых чиновников, занимал важное место в даргохе. Во время военных действий парваначи командовал войсками.

За приём и рассмотрение жалоб и прошений населения, соблюдение законов справедливости в стране, приём и проводы послов отвечал **додхох**. Также обладатель этой должности и сам посещал в качестве посла другие страны.

Одной из ключевых должностей в системе управления шейбанидов был **кукельдаш**. Этот сановник, обычно связанный с правящей династией (вскормлением молоком одной матери (кормилицы) с представителем династии), считался одним из самых приближённых лиц к верховному правителю.

Контроль над государственными землями, имуществом правящей династии, налогами и финансами осуществлял специальный орган, известный как **«дивани саркорихоса»**. Также в это время вёл деятельность и **диванбеги** – главный визирь, который отвечал за все важные государственные дела, управление финансами, налогами, землёй и водными ресурсами, занимался назначением на должности. Он ежедневно докладывал обо всём верховному правителю.

Налаживанием связей в соответствии с установленными порядками между верховным правителем и наследниками престола занимался ханский **ясаул**.



Приём у верховного правителя

В даргохе были и другие должности, в том числе **эшик-агабаши**, отвечавший за безопасность во дворце, порядок и учёт прибывающих и убывающих из дворца, ведение учёта пожалованных правителем одежд, военного снаряжения, а также запись собранного хараджа в налоговую книгу входили в обязанности **мушрифа**, начальник ночного дозора – **миршаб**, **мирахур**, отвечающий за соответствующее содержание лошадей, принадлежащих хану, **шигаул**, занимавшийся приёмом иностранных послов, а также **кушбеги** – ответственный за охотничье оружие, подготовка трапез и сервировка блюд возлагались на дастурхончи и мунши, а разлив напитков – на туксоба, а также кушбеги – ответственный за охотничье оружие и снаряжения, птиц и собак.

Кроме того, в ханстве существовали такие должности, как жибочи (курьер), жарчи (глашатай), коровулбеги (главный страж), китобдор (хранитель книг), мирзабоши (главный писарь), мухрдор (хранитель государственной печати), хазиначи (казначей), мехтар (распорядитель дворца).



Воин (копия картины)

В общественной жизни важную роль играли шейхуль-ислам, муфтий и кази. Они стремились поддерживать порядок и дисциплину в соответствии с законами шариата. Кази назначались верховным правителем – ханом.

Главный судья столицы – Бухары назывался **кази-калян**, ему подчинялись кази провинций. В войске также существовала должность **кази-аскара** (военный кази). При назначении кази особое внимание уделялось их принадлежности к казийской династии. В сложной системе управления существовали также должности **садра, мухтасиба** и **раиса**.

При Абдулла-хане II военное искусство достигло значительного развития. Войско состояло из конных и пеших частей, вооружённых копьями, саблями, катапультами, нафтандазами (огнеметателями) и штурмовыми лестницами. Во второй половине XVI века войска начали вооружаться фитильными мушкетами и пушками, привезёнными из Османской империи и России.

Знаете ли вы?

В период правления Абдулла-хана II территория страны простиралась от Кашгара до берегов Аральского и Каспийского морей, от Туркестана и Сайрама до восточной части Хорасана.

Самостоятельная работа

1. Сравните формы государственного управления в эпоху Темуридов и Шейбанидов. Выявите сходства и особенности.
2. Составьте иерархию государственного управления в период Шейбанидов.

§ 5. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ В ЭПОХУ ШЕЙБАНИДОВ

Подумайте

1. Насколько изменился образ жизни населения в результате сложившейся политической ситуации?
2. Чем занималась большая часть населения в этот период? Какие профессии были развиты?

Уроки истории

Образ жизни народа в эпоху Шейбанидов

В эпоху Шейбанидов население состояло из различных социальных групп, включая правящую династию – хана, наследников, эмиров, чиновников разных рангов, военных, крупных и мелких собственников, духовенство, мударрисов (учителей богословия), земледельцев, ремесленников и торговцев, сельскую и городскую бедноту.

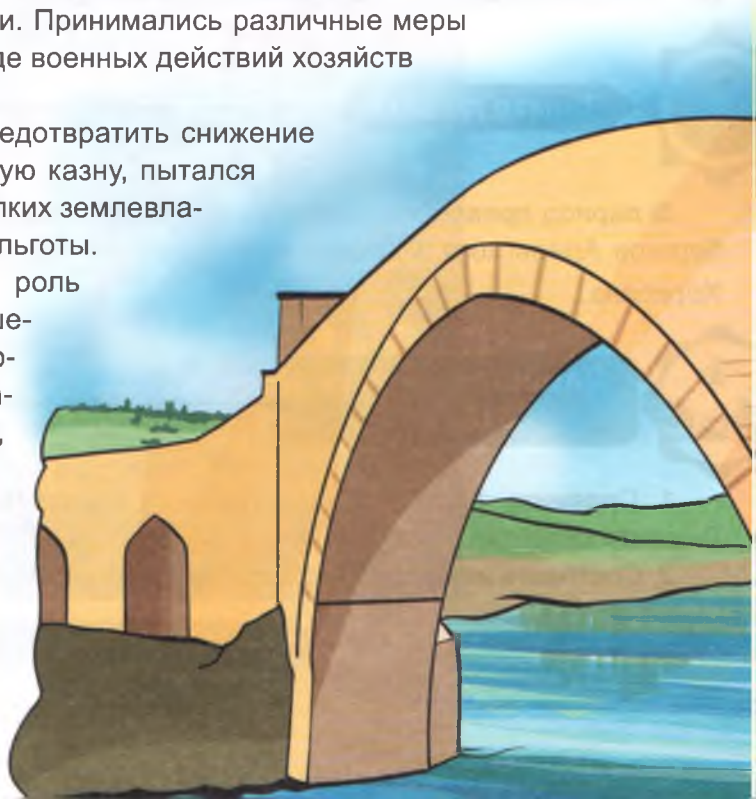
Основная часть населения проживала в оазисах, где было удобно заниматься орошаемым земледелием, а также в расположенных там городах и селениях. Такие племена, как абдалы, карлуки, канглы, барласы, джалаиры и другие, вели полукочевой образ жизни. Они жили в основном на богарных землях и помимо земледелия занимались также скотоводством.

Шейбанидские правители уделяли большое внимание развитию земледелия как основной отрасли экономики. Принимались различные меры по восстановлению разрушенных в ходе военных действий хозяйств земледельцев.

Например, Шейбани-хан, чтобы предотвратить снижение поступлений налогов в государственную казну, пытался вернуть бежавших земледельцев и мелких землевладельцев, предоставляя им налоговые льготы.

В развитии земледелия важную роль играла система искусственного орошения. Местное население веками эффективно использовало воды рек Зарафшан, Чирчик, Сырдарья, Амударья, Вахш и Мургаб.

Эту традицию продолжили и шейбаниды. В период их правления строи-



тельство новых ирригационных систем и реконструкция старых оказывали положительное влияние на относительное оживление земледелия.

Мухаммад Шейбани-хан построил водораспределитель на месте разделения реки Зарафшан на Акдарью и Карадарью. Абдулла-хан II возвёл плотину Абдулла-хана в Акчабе, а во второй половине XVI века были построены мосты Пули Кармана, Пули Мехтара, Пули Джандора и другие.

Также при Абдулла-хане II были выполнены работы по строительству канала Туятартар, протянутого от реки Зарафшан до Джизакского оазиса и соединённого с рекой Сангзор, водохранилища Хауз-хан в междуречье Мургаба, канала Афшана, каналов от Амударьи до Чарджоу и от реки Мургаб к окрестностям Мерва.

Одним словом, в стране возводились оросительные сооружения, строились мосты и прокладывались каналы.



Водораспределитель, построенный по приказу Мухаммада Шейбани-хана, располагался в месте разделения реки Зарафшан на Акдарью и Карадарью.



Согласно источникам

...В особенности в дни правления его величества (Абдулла-хана), ныне, в девятьсот девяносто третьем году хиджры, он (город) с каждым днём становится всё краше. Согласно (изречению): «Народ следует вере своих государей», в подражание его величеству (Абдулла-хану) каждый из столпов государства построил великолепные здания, как то: рабаты, мечети, мосты, сардоба. Много земельных участков и недвижимого имущества превратил в вакф для того, чтобы улемам, отшельникам, благочестивым людям и богомольцам предоставить средства к существованию.

Хафиз Таниш Бухари, «Абдулла-наме»

Подумайте

1. Как восстановление хозяйства после долгого периода войн и нестабильности влияло на жизнь народа и экономику государства? Какую роль, по вашему мнению, играют малые хозяйства в этом процессе? Если говорить современным языком, какое влияние оказывает развитие малого бизнеса на экономику страны?

2. Какое значение для экономики страны имеет строительство водных сооружений и мостов? Объясните свою точку зрения, связав её с современностью.

Согласно источникам

В 1582 году (442 года назад) бухарский правитель Абдулла-хан II, следуя примеру Сахибкирона (Амир Темура), приказал построить мечеть перед минаретом, возведённым почти 200 лет назад по приказу Темура, как памятник его походу на Улуг тог. Об этом историк Хафиз Таниш Бухари писал следующее: «В тот день (3 мая 1582 года), вплоть до полуденной молитвы, он остановился и приказал войску: “Соберите как можно больше камней”. После выполнения приказа из собранного камня в том месте была возведена мечеть. Тем самым на страницах истории осталась память о великом государе. Подобное деяние ранее совершил и повелитель, достойный рая, опора веры и государства – Амир Темур Курагон…».

Гишткоприк (Кирпичный мост), который в Сурхандарье широко известен под названием «Мост Искандара»



Знаете ли вы?

Плотина Абдулла-хана

Остатки этого сооружения до сих пор сохранились в ущелье Бекларсой, рядом с селением Эски Акчаб в Нуратинском районе Навоийской области.

Осенью 1582 года, возвращаясь с битвы против Баба-Султана в Дашти Кипчаке, Абдулла-хан отдал приказ построить плотину в ущелье Акчаб. Причиной этому стало ежегодное скопление значительного объёма воды после весенних осадков, которое оставалось неиспользованным.

Ущелье Акчаб расположено на Нуратинском хребте недалеко от селения Жуш. Построенная на Нуратинской территории плотина была одним из крупных и довольно сложных гидротехнических сооружений эпохи Шейбанидов.

На сегодняшний день сохранилось около двух третей этой плотины.



Уроки истории

Ремесленное дело в эпоху Шейбанидов



В период правления Шейбанидов ремесленное дело, занимавшее важное место в экономических отношениях, получило широкое развитие. Подтверждением этому служат, составленные в Самарканде судебные документы, в которых упоминается более шестидесяти видов ремёсел.

Одной из наиболее развитых отраслей ремесленного производства было ткачество. Разнообразная продукция, созданная ткачами, пользовалась высоким спросом не только в соседних селениях и городах, но и в других странах.

В различных ремесленных центрах страны изготавливались хлопчатобумажные ткани (бязь, алача, занданачи, ситец), шёлковые ткани, украшенные золотом и серебром полосатые парчи, атлас, бархат, камка, тафта и зарбаф, а также полушёлковые материалы и другие изделия. Эти ткани пользовались высоким спросом и за рубежом.

Согласно источникам



Глиняный глазурованный кувшин

Есть там хорошие пекарни и харчевни. Лучшая бумага в мире получается из Самарканда, вся вода для бумажных мельниц приходит с Кан-и Гила. Самаркандские мастера-бумажники изготавливали бумагу из шёлка, полушёлка и хлопка. Существовали также виды бумаги, окрашенные в красный, синий, жёлтый и другие цвета.

Захириддин Мухаммад Бабур, «Бабур-наме»



Стеклянная посуда



Седло



Глиняный глазурованный ляган (тарелка)



Перо

Одной из самых известных тканей был самаркандский бархат. Захириддин Мухаммад Бабур писал: «Ещё один самаркандский товар – малиновый бархат. Его вывозят во все края и страны».

Развивались также такие ремёсла, как красильное дело, производство одежды (халаты, рубашки, платки, обувь и др.), гончарное дело (разнообразные сосуды, тандыры, кирпичи, керамические строительные плитки и т. д.), обработка дерева, кораблестроение, выделка кожи, а также изготовление различных предметов быта, орудий труда, строительных приспособлений из металлов – железа, меди, латуни, чугуна, серебра, золота. Производство украшений, оружия и доспехов также было на высоком уровне. Сведения о «золотом шлеме» и «кольчуге с сотнями открытых глаз» Абдулла-хана II свидетельствуют о высоком мастерстве кузнецов.



Самостоятельная работа

1. На основе представленных по теме изображений подумайте, какие области науки развивались в эпоху Шейбанидов.

2. Какие знания, навыки и умения необходимы для создания этих ремесленных изделий? Напишите свои выводы по каждому предмету. Оцените изделия как исторические артефакты.



Карандашница



Медный кувшин



Глиняный глазурованный ляган (тарелка)



Глиняная глазурованная плитка



Женское украшение тумар (оберег)

§ 6. ВНУТРЕННЯЯ И ВНЕШНЯЯ ТОРГОВЛЯ В ЭПОХУ ШЕЙБАНИДОВ

Подумайте

1. Какие факторы способствовали развитию внутренней и внешней торговли в эпоху Шейбанидов? Как развитие ремесленничества влияло на внешнюю торговлю?
2. Объясните понятия «насыщенный рынок» и «ненасыщенный рынок».
3. Какие товары пользовались спросом на мировых рынках в этот период?



Торговец

Уроки истории

Во времена Шейбанидов внутренняя и внешняя торговля продолжали развиваться. Английский дипломат XVI века Антони Дженкинсон, побывавший в Бухаре, отмечал: «В городе Бухаре бывает ежегодный съезд купцов, приезжающих большими караванами из прилегающих стран – Индии, Персии, Балха, России и разных других».

Иностранные торговцы привозили в страну товары из своих родных мест и увозили отсюда продукцию, востребованную в их государствах. Например, индийские купцы привозили драгоценные камни, жемчуг, а также нашатырь, парчу, батист, сандаловое дерево, сахар, сахарные кристаллы, хну, сану, сурьму, шафран, агат и различные редкие ткани. Среди них были шали (однотонные, полосатые или с изображением пальм), ткани для поясов, алый текстиль, носки и перчатки, карандашницы, рукописи и другие товары. Различные центры страны славились своими специализированными рынками.

Антони Дженкинсон – английский путешественник, торговый агент и дипломат. Он путешествовал по Европе, Азии и Африке.

Дженкинсон оставил важные исторические сведения о социально-политическом положении Амударьи, Мангытского улуса, Хорезма и Бухарского ханства в середине XVI века, а также о жизни, обычаях и других аспектах быта народов Средней Азии.



Согласно источникам

Самарканд – удивительно благоустроенный город. У этого города есть одна особенность, которая редко встречается в других городах: для каждого промысла отведён отдельный базар, и они не смешиваются друг с другом. Это прекрасный обычай.

Захириддин Мухаммад Бабур, «Бабур-наме»

Уроки истории

ДЕНЕЖНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ЭПОХУ ШЕЙБАНИДОВ

В период Шейбанидов в обращении находились золотые монеты (ашрафий), серебряные монеты (танга, тангача, хани), а также медные монеты, изготовленные из смеси серебра и меди (мис динар, динар).

Известно, что золотые монеты были отчеканены в результате денежных реформ Мухаммада Шейбани-хана и Абдулла-хана II. В частности, Мухаммад Шейбани-хан вместо монет разного веса ввёл чеканку серебряных и медных монет одинакового веса (5,2 грамма).

В первой четверти XVI века в обращение были введены медные монеты номиналом два динара, две трети динара, полдинара, треть динара и одна шестая динара. Наименьшая медная монета называлась **пуль**.

Стоимость серебряных монет определялась в эквиваленте медных монет и составляла 20–21 медных монет. Постепенно цена серебра начала расти, что привело к вывозу серебряных монет за пределы государства.

В результате объём металла, который поступал в монетные дворы для чеканки серебряных монет, постепенно уменьшался. Из-за нехватки серебра стоимость серебряных монет увеличилась в полтора раза. В этих условиях Абдулла-хан II провёл денежную реформу и начал чеканить золотые монеты в виде очень мелких монет.

В результате денежной реформы, проведённой Абдулла-ханом II, чеканка монет стала более централизованной. Основной монетный двор находился в Бухаре, помимо этого монеты чеканились в Балхе, Самарканде и Ташкенте.

На выпущенных Шейбани-ханом монетах начеканы титулы, которые он принял: «Султан величайший, наместник (Аллаха) Всемилостивого, защитник религии»; «Имам своего времени, наместник (Аллаха) Всемилостивого, Абул-фатх».

Титулы неравнозначны, во втором значительно яснее выражена теократическая идея, второй титул подчёркивает, что Шейбани-хан – «имам своего времени».



Монета, выпущенная Шейбани-ханом в Бухаре в 1510 году

Уроки истории

Налоговая политика в эпоху Шейбанидов

1. Как появились налоги?
2. Какие виды налогов вы знаете?
3. Может ли государство функционировать без налогов? На что идут налоги?
4. Кого можно назвать активным налогоплательщиком?
5. Какие налоги и обязательные платежи платит ваша семья?

В период Шейбанидов основным земельным налогом, как и в эпоху Темуридов, был **харадж** (мол).

С каждого таноба садовых и бахчевых земель взимался налог **танаба**, а с клеверника – **алуфа**. Эти два налога иногда объединялись под общим названием **танабона**.

Кроме того, для содержания дворца хана, административной структуры и военных сил был введён набор различных налогов – **ихраджат**. Помимо этих налогов, население, как и в других мусульманских государствах, платило закят, то есть, каждый мусульманин должен был платить 1/40 часть от своей прибыли. Кочевники и полукочевники выплачивали закят товаром, то есть с 40 овец одна овца шла на закят. Также взимались различные налоги, такие как **тагар** – для снабжения войск, **ашлыг** – на продовольствие воинов и кормов для лошадей, верблюдов и другие.

Население было привлечено к выполнению ряда трудовых повинностей, таких как строительство оросительных систем, их ремонт и очистка, строительство, восстановление и ремонт крепостей, цитаделей и городских стен.

Самостоятельная работа

1. Попробуйте ответить на следующие вопросы, основываясь на знаниях, полученных вами из предмета «Основы экономических знаний»:
   - В каких случаях государство проводит денежную реформу?
   - Была ли необходимость в денежной реформе в эпоху Шейбанидов?
   - Влияют ли денежные реформы на налоговую политику государства?
2. Составьте список налогов, существовавших в эпоху Шейбанидов. Сравните его с налогами, существовавшими в эпоху Амира Темура и Темуридов.



§ 7. КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ В ЭПОХУ ШЕЙБАНИДОВ

Подумайте

1. На основе чего определяется уровень развития культуры народов?
2. Какие факторы необходимы для развития науки и культуры?

Уроки истории

Основная часть архитектурных памятников XVI века в Центральной Азии была возведена в период правления Абдулла-хана II, и, по данным источников, их число превышает 1000.

Общая картина

В период Шейбанидов продолжали развиваться различные сферы культурной жизни, включая литературу, историю, каллиграфию, музыку, эпиграфику, архитектуру, искусство резьбы, изобразительное искусство, фикх, медицину, математику, геометрию и астрономию. Среди литературных произведений того времени особое значение имеет произведение бухарского литературоведа и поэта Хасанходжи Нисари «Музаккари ахбоб» («Напоминающий друзей»), которое предоставляет ценную информацию о той эпохе. Это произведение, посвящённое Абдулла-хану II, является важным источником, содержащим богатую информацию о литературной среде Центральной Азии, Ирана и Индии. Представители правящей династии не только покровительствовали литературе, но и сами занимались творчеством. До наших дней дошли некоторые произведения и газели таких правителей, как Шейбани-хан, Убайдулла-хан, Абдулла-хан II, Дуст Мухаммад Султан (сын Навруз Ахмад-хана) и других.

В эпоху Шейбанидов основными центрами культурной жизни страны традиционно оставались Самарканд и Бухара. Абдулла-хан II окончательно утвердил Бухару столицей государства и проявил безграничное старание в деле постройки высших учебных заведений (медресе), мечетей, дервишских ханака, мостов на реках, укреплённых постоялых дворов на торговых путях (рабат) и других. Город также расширился территориально. С включением близлежащего селения Сумитон в столичную зону были перестроены городские стены, и здесь были построены новые ворота – Дарбазаи нав. В таких городах как Бухара, Самарканд, Ташкент, Карши, Кармана, Туркестан, Мерв, Балх, Герат и Хива было построено множество различных архитектурных сооружений – медресе и мечети, ханака, караван-сараи, крытые торговые ряды (тим), минареты, бани, сардоба и мосты, а также были отремонтированы городские стены. К числу примеров зодчества эпохи Шейбанидов относятся медресе Хания, Абу Саид и Кулбобо Кукельдаш в Самарканде, водораспределитель в окрестностях Самарканда, восстановление городской стены Бухары, медресе Мир-Араб, Абдулла-хана и Модарихона, медресе Барак-хана (нынешний Хазрати Имам) и Кукельдаш в Ташкенте, мечеть Шейбани-хана в Туркестане, мечеть Касым-шейха в Кармане, реконструкция крепостной стены Балха, медресе Абдулла-хана, медресе Кукельдаш в Герате и другие.

В этот период было создано значительное количество иллюстрированных рукописных книг с миниатюрами. В отличие от произведений предыдущих эпох, в миниатюрах этого времени

стали изображать представителей простого народа – рыбаков, плотников, садовников и других. Также получил развитие жанр портрета, примером чего служит портрет Абдулла-хана II, созданный в 1570 году.

Во время походов Абдулла-хана II в Хорасан и Мешхед фонд Бухарской библиотеки значительно пополнился, а вместе с этим в регион проникли традиции миниатюрной школы сефевидов.

Укрепление отношений Узбекского государства с Индией способствовало распространению индийского стиля в миниатюрах, украшавших бухарские рукописные книги.

Высококачественные копии рукописей, созданные каллиграфами, украшались изящными миниатюрами и золотыми узорами художников и хранились в библиотеке Абдулазиз-хана (1509–1550). Знаменитый писатель и поэт Хасанходжа Нисари, лично посетивший и использовавший библиотечные фонды, отмечал, что в библиотеке Абдулазиз-хана работали такие выдающиеся специалисты, как «глава писцов» Амир Али Хусайни и руководитель библиотеки (китобдор) мавлоно Султан Мирак Мунши.



Согласно источникам

В научных дискуссиях, организованных при дворе Мухаммада Шейбани-хана, принимали участие и высказывали свои мнения крупные учёные Мавераннахра.

Например, на одном из таких заседаний, проведённом в 1502 году в Конигиле, близ Самарканда, было принято решение об использовании заброшенных земель, оставшихся без присмотра в результате войн и междоусобиц. Кроме того, в период его правления усилилось значение узбекского языка в исторической и художественной литературе. По приказу хана произведения, написанные на персидском языке и монгольской письменностью, переводились на тюркский язык.

Также были переведены на узбекский язык исторические произведения известного историка Шарафатдина Али Язди, в частности, его «Зафар-наме», и посвящённое Улугбеку произведение «Мунтахаб-и Джоме ва таварих-и шони».



Уроки истории

В этот период возникает непрерывная и многогранная научно-литературная среда. Продолжая классические традиции XVI века, создаются новые произведения. В частности, к таким классическим произведениям можно отнести «Бабур-наме» Захириддина Мухаммада Бабура, «Диван» и поэму «Бахр ул-Хидо» («Море наставлений») Мухаммада Шейбани-хана. В настоящее время «Диван» Шейбани-хана хранится в музее дворца Топкапы в Стамбуле, а «Бахр ул-хидо» – в Британском музее.

Среди исторических произведений того времени выделяется «Шейбани-наме». Автором этого произведения является Мухаммад Салих – поэт, историк и государственный деятель. «Шейбани-наме» написано в поэтическом стиле и повествует о событиях, происходивших от рождения Шейбани-хана до 1505 года, включая социально-политические события в Дашти Кипчаке, Мавераннахре и Хорезме. Такие правители, как Мухаммад Шейбани-хан, Убайдулла-хан и Абдулла-хан II, уделяли особое внимание развитию науки и культуры, что способствовало формированию литературной среды в Мавераннахре. Эти правители создавали произведения, стихи и газели, которые напрямую стимулировали развитие научно-культурных процессов.

Согласно источникам

В области медицины врач и учёный Султон Али написал трактаты, посвящённые болезням человеческого тела и их лечению, такие как «Дастур ал-илож» (Руководство по лечению) и «Мукаддимаи дастур ал-илож» (Введение в руководство по лечению). Мухаммад Юсуф создал произведения, такие как «Об изучении лихорадки» и «О кровеносных сосудах и моче».

История бухарских ворот

Уроки истории

Шейбани-хан провёл реформы и в области образования. Необходимость их проведения была обусловлена формированием слоя государственных служащих и превращением их в основную опору общества. Ханам и султанам требовались образованные, обладающие дипломатическими навыками чиновники, способные управлять различными сферами. В рамках реформ была введена многоступенчатая система обучения.

Начальной ступенью образования считалась школа. Дети принимались в школу с 6 лет. После двух лет обучения в школе ученики переходили в медресе. В медресе действовала трёхступенчатая система образования, каждая ступень которой длилась 8 лет. Таким образом, обучение продолжалось 26 лет.

Самостоятельная работа

1. Почему Шейбани-хан и его последователи стремились создать условия для развития науки в стране?
2. Какова была цель реформ Шейбани-хана в области образования?
3. Какие меры вы приняли бы на месте Шейбани-хана, чтобы вывести страну из экономического упадка? Уделили бы вы внимание развитию науки? Обоснуйте свой ответ.



Знаете ли вы?

В Бухаре была создана знаменитая библиотека Абдулла-хана.

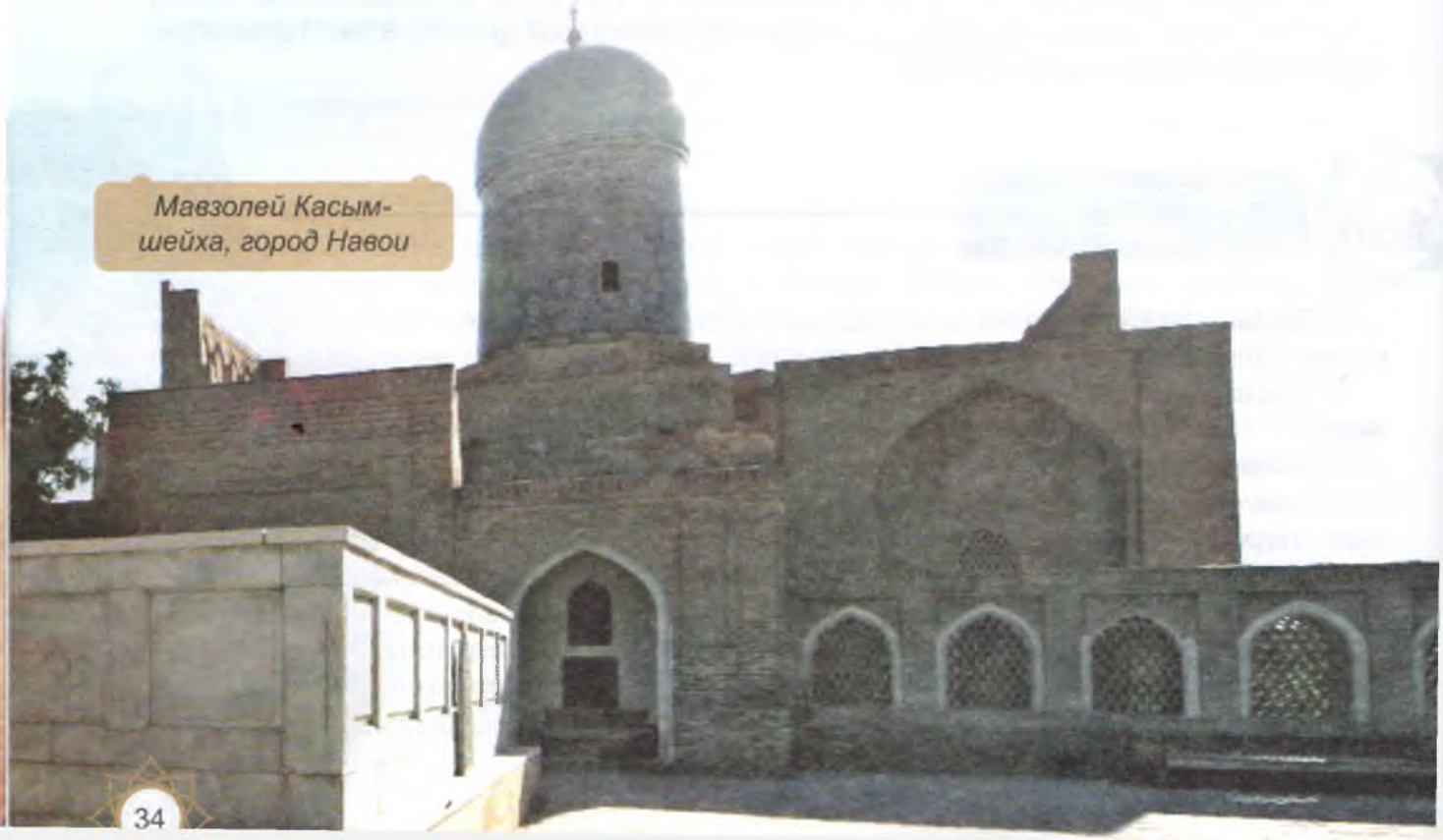


Согласно источникам

Однажды поэт и литературовед Мутриби Самарканди удостоился чести встретиться с Абдулла-ханом II в расположенном в районе Алиобод города Самарканда, месте под названием Ходжа Гузар, где содержались и выращивались образцы животного и растительного мира. Во время встречи хан задал ему три вопроса, касающиеся области поэзии.

Мутриби Самарканди дал точные и правильные ответы на все вопросы. Абдулла-хан II, довольный знаниями и находчивостью поэта, выразил ему похвалу и наградил его суконным халатом и золотыми монетами.

Учёный биограф Мутриби Самарканди



Мавзолей Касым-шейха, город Навои

§ 8. АРХИТЕКТУРА ЭПОХИ ШЕЙБАНИДОВ

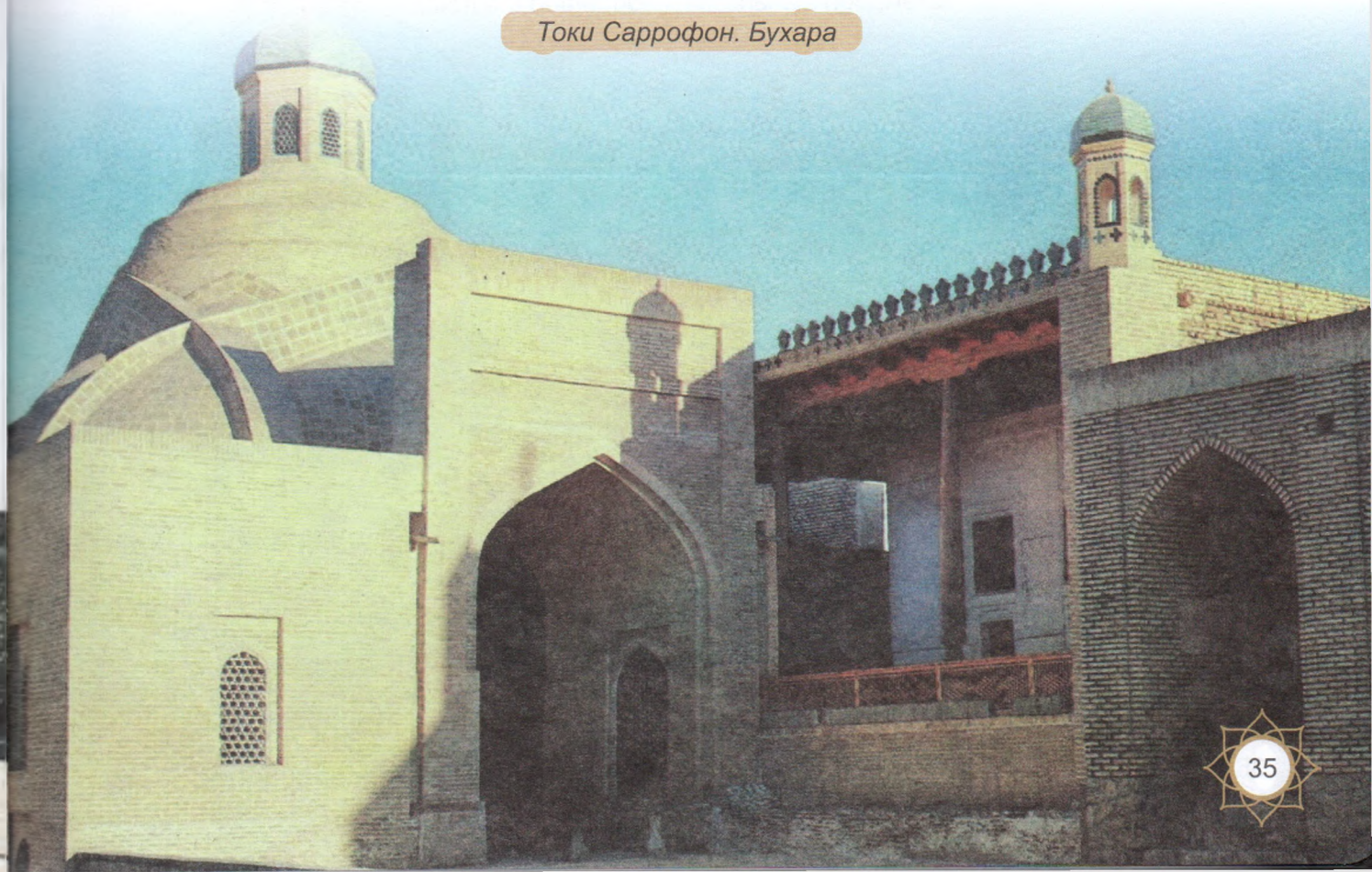
Подумайте

1. О чем свидетельствует наличие большого количества высших учебных заведений в стране?
2. Есть ли в вашем регионе исторические комплексы или памятники, построенные в XVI веке? Что вы о них знаете?
3. Какие исторические памятники нашей страны включены в список Всемирного наследия?

Уроки истории

Шейбаниды правили в Центральной Азии в течение 100 лет (1500–1601) и оставили значительный след в истории.

Первоначально Шейбаниды продолжили архитектурные традиции эпохи Темуридов. В Бухаре проводились крупные строительные и созидательные работы по реконструкции города, оборонительные стены дополнительно укреплялись. На главных улицах города были возведены величественные общественные здания. В этих строительных и отделочных работах принимали участие мастера из Мавераннахра, Герата и Балха.



Токи Саррофон. Бухара

Знаете ли вы?

Внимательно изучите особенности медресе Мир Араб. Чем оно отличается от медресе, возведённых в эпоху Темуридов?

Медресе Кукельдаш (Ташкент)

Медресе Кукельдаш было построено в Ташкенте в период правления Шейбанидов. Его строительство продолжалось с 1551 по 1575 год. Медресе построено в традиционном восточном стиле, расположено на возвышенности Шахристан, в районе современного Чорсу, рядом с соборной мечетью Ходжи Ахрор Вали. При его строительстве были соблюдены традиционные композиционные принципы: просторный внутренний двор окружён кельями (комнаты) и открытыми балконами. Дорожка двора соединяет учебные кельи с мечетью. Всего в медресе было 38 учебных комнат. Кукельдаш является одним из самых красивых медресе Ташкента.

Изначально медресе имело три этажа. При входе с левой стороны располагалась мечеть, а с правой – учебные комнаты. Крыши мечети и учебных комнат покрыты куполами, установленными на пересекающихся между собой арках.

При отделке медресе зодчие, в основном, уделяли внимание его фасаду. Роскошный портал, украшенный сложными мозаичными орнаментами (гирих) и резным кирпичным декором (сиркор парчин), был дополнен двумя двухъярусными арочными нишами. Кельи второго этажа сохранились только по бокам портала. Углы главного фасада завершаются башенками-гульдастами, увенчанными ажурными решетками.



Медресе Мир Араб

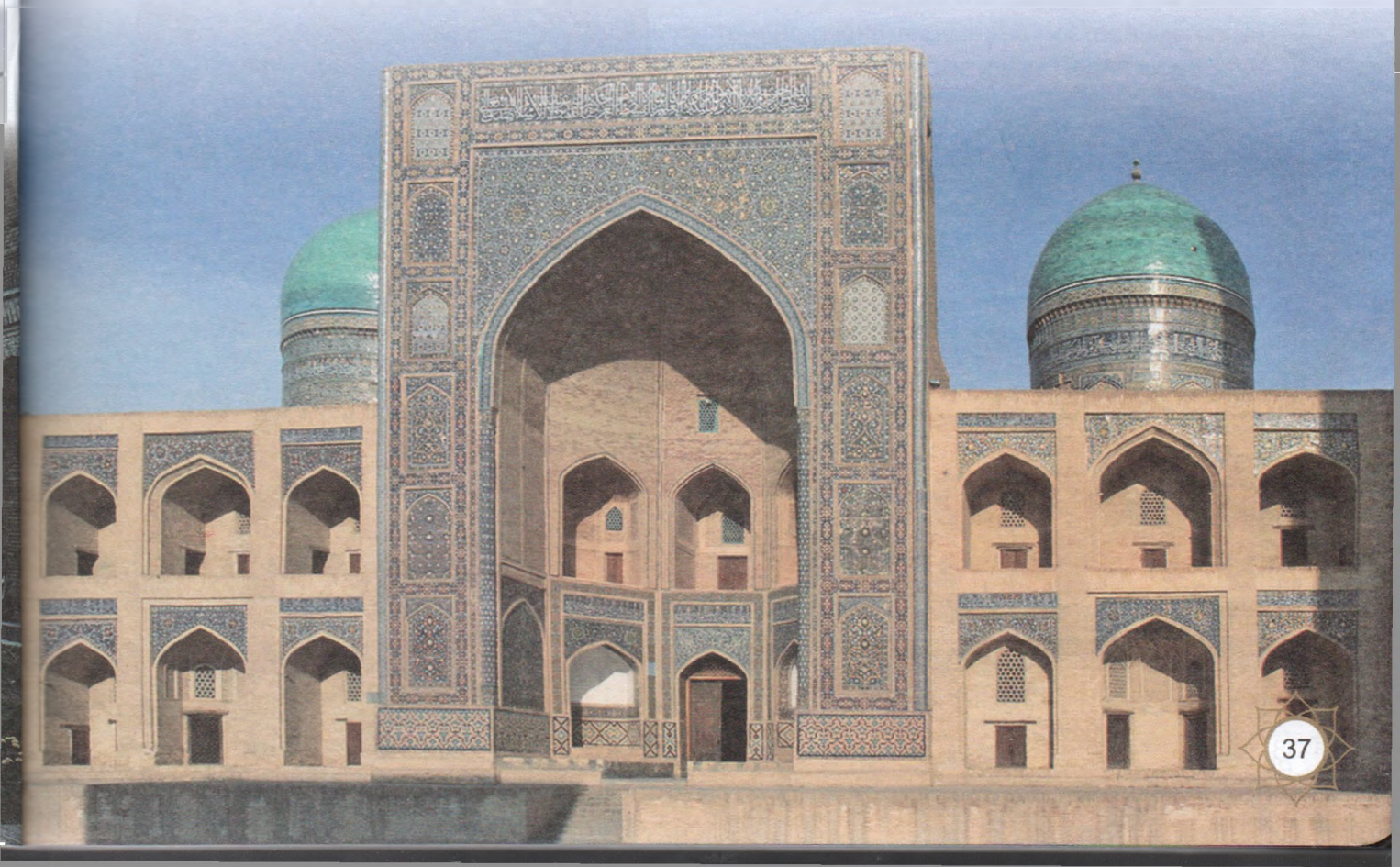
Медресе Мир Араб – это архитектурный памятник, расположенный напротив минарета Калон в Бухаре. Медресе выделяется двумя большими куполами, которые отличают его от других исторических зданий. Вход в медресе находится с западной стороны, а ворота расположены под огромным порталом. Здание состоит из 4 этажей и 114 комнат. Внутреннее пространство медресе также спроектировано с великолепным дизайном. Комнаты разделены четырьмя огромными порталами. Медресе строилось в 1530–1536 годах по велению шейха Мир Араба. Настоящее имя учёного, известного в народе как Мир Араб – Саййид Абдуллах Яманий.

Мир Араб приезжает в Самарканд в возрасте двадцати двух лет в поисках знаний и становится учеником Ходжи Ахрора Вали. После смерти Ходжи Ахрора Вали его сын, Мухаммад Бакр, знакомит Сайида Абдуллаха с бухарским эмиром Убайдулла-ханом. Вскоре он становится известен своими знаниями и заслуживает уважение народа. Однако в начале 1536 года он умирает, не завершив строительство медресе, и, согласно его завещанию, строительство завершает его зять шейх Закария.

Медресе находится в ведении Управления мусульман Узбекистана. В медресе, в основном, принимали выпускников начальных школ. Здесь обучались студенты в возрасте от 10 до 40 лет.

Фасад состоит из огромной арки, за воротами холл с пятью куполами, с двух сторон – массивные колонны с куполами, под которыми расположены учебная комната, мечеть и усыпальница. Здание украшено резными кашинными мозаиками тонкой работы. Свод купола во внутренней части усыпальницы имеет щитообразную резную капитель, потолок и стены украшены каменной резьбой, рамки вокруг – разноцветной плиткой. В мавзолее находятся усыпальница Убайдулла-хана, надгробный памятник которого изготовлен из дерева в технике инкрустации (хотамкори), а также гробницы Мир Араба и его родственников.

В настоящее время в медресе Мир Араб обучение длится 3 года. Помимо религиозных дисциплин, здесь преподаются и общеобразовательные предметы.



Токи Заргарон

Этот архитектурный памятник также был построен во времена правления шейбанидского правителя Абдулла-хана II. Токи Заргарон – архитектурный памятник, расположенный на чорсу – перекрёстке двух крупных торговых улиц. Чорсу облегчал движение по обеим улицам.

Вокруг Токи расположены маленькие купола, которые образуют прямоугольную форму. Эти купола служили крышами для лавок и мастерских, расположенных по углам сооружения. Внутренние помещения с купольными сводами были прохладными и затемнёнными.

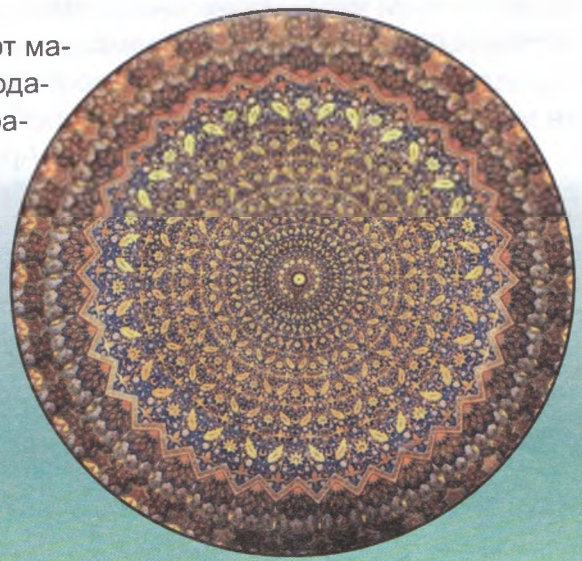
На Токи Заргароне изготавливались серьги, кольца, украшения для оружия, резные печати, бусины и жемчужные ожерелья.

Сюда приезжали торговцы из разных стран и продавали свои товары. Основными торговцами были арабы, персы, индийцы, русские, китайцы, турки и представители других народов. Они продавали такие товары, как китайский шёлк, кашемировые платки, египетские ткани, арабские молитвенные коврики, тибетские специи и другие изделия. В специально отведённых местах для питания продавались самса, лепёшки и горячие блюда. Также здесь оглашались указы правителя.

В прошлом в коридорах Токи Заргарона работало 36 ювелирных мастерских и магазинов. Вокруг строились торговые ряды, склады и караван-сараи.

Токи Заргарон находится рядом с медресе Улугбека на перекрёстке двух крупных улиц в центре древнего шахристана. Здание было построено в XV веке, но так как оно было полностью реконструировано в XVI веке, предполагается, что именно в этот период оно было завершено.

В настоящее время на Токи Заргароне работают мастерские ремесленников и торговые ряды, где продаются специи, изделия из дерева, ювелирные украшения и предметы древних коллекций.



Медресе Абдулла-хана (Бухара)

Этот архитектурный памятник был возведён по приказу Абдулла-хана II. В его строительстве использовались сырцовый и обожжённый кирпич, глина, дерево, специальный строительный раствор «кир» и другие материалы. Двор архитектурного комплекса окружён двухэтажными кельями. С обеих сторон расположены высокие арки. Через арки можно попасть во внутренние комнаты и ханака. Главная арка медресе ориентирован на юг. Крылья арки и башни украшены глазурованными орнаментами. Пройдя через ворота, можно попасть в большие комнаты по обеим сторонам – учебную комнату и мечеть.

Этот архитектурный комплекс воплощает в себе восточные традиции и построен в купольном стиле с богатым декором. В сочетании с расположенной напротив медресе Модари-хана он представляет собой яркий пример композиции «куш» (парных построек).

Ворота медресе – уникальный пример резьбы по дереву, выполненной в стиле гирих, с использованием мелких деревянных элементов. Особенностью памятника является то, что его структура значительно отличается от обычных медресе. Медресе было построено с небольшим наклоном по отношению к медресе Модари-хан, расположенному напротив.

Учитывая, что медресе Модари-хан было построено в честь матери Абдулла-хана, это символизирует особое уважение к ней. Данное сооружение, являясь выдающимся примером архитектуры эпохи Абдулла-хана, отражает все творческие достижения бухарской архитектуры XVI века.



Согласно источникам

Шейбани-хан был последним из великих правителей, кто осуществлял походы, опираясь на внутренние силы Центральной Азии, и в результате создал огромное государство границы которого простирались далеко за пределы Амударьи.

В ранний период между мусульманами по обе стороны Амударьи и Сырдарьи и их единоверцами в Западной Азии поддерживались пусть и не очень тесные, но постоянные связи. Однако после падения Темуридов эти связи были полностью утрачены. После обретения независимости Мавераннахром водная граница вновь, как и в древние времена, приобрела статус ключевого рубежа между Тураном и Ираном.



Бухарские хаммамы

Построенные в XVI веке хаммамы Бозори Корд (мужской хаммам) и хаммам Кунджак (женский хаммам) по сей день продолжают функционировать, тогда как хаммам Саррофон (мужской хаммам) сохранился до нашего времени в неизменном виде.

Архитектурное решение этих хаммамов во многом схоже: в их структуру входят раздевальня, просторный зал с деревянными колоннами, где можно отдохнуть и выпить чай, а также основной зал, вокруг которого расположены моечные комнаты. Эти помещения перекрыты различными по размеру куполами, а колонны отличаются высокой прочностью.

В подземной части хаммама изначально была устроена яма, в которой размещалась топка (гулох). Затем была предусмотрена система воздушных каналов, по которым циркулировал горячий воздух. Полы помещений были возведены прямо над отопительными каналами и топкой, обеспечивая равномерный обогрев. Бухарские хаммамы традиционно строились перед медресе, мечетями, базарами и другими значимыми объектами.

Их конструкция была многокамерной, подземная часть имела куполообразные перекрытия. Обогрев осуществлялся с помощью подпольных каналов, по которым подавался горячий воздух. Для стока использовались дренажные каналы, а бассейны, предназначенные для хранения ароматических масел и щелочной воды (зольного раствора), покрывались влагоустойчивыми смесями. Стены хаммамов были оштукатурены ганчем и украшены глазурованными керамическими вставками.

Для освещения и вентиляции на вершине куполов были предусмотрены застеклённые проёмы.

В Средние века бухарские бани назывались **гармоба**, и их внутренний и внешний архитектурные стили сохранялись неизменными.



Внутреннее пространство включало раздевальни и комнаты отдыха, а в основные моечные залы вело спускное лестничное отверстие, уходящее примерно на метр вниз.

Структура хаммама состояла из семи последовательно соединённых помещений, каждое из которых отличалось температурным режимом и размерами. Первая комната использовалась для омовения ног, температура в ней была умеренной, поэтому её называли «холодной». Вдоль её стен были устроены мраморные лежанки, высота которых достигала полуметра, а поверхность покрывалась изысканным мрамором.

Все помещения соединялись куполообразными проходами разного размера. Холодные комнаты имели однослойные стены, в то время как в парных (горячих) помещениях стены были двухслойными, что позволяло лучше сохранять тепло.

Согласно источникам

Английский путешественник Антони Дженкинсон, посетивший Бухару в 1558 году, пишет о местных банях: «В особенности бани выстроены так искусно, что подобных им нет на свете».

Самостоятельная работа

1. Укажите основные факторы, которые наиболее важны для развития науки и образования в стране.

2. Соберите информацию об архитектурных памятниках, построенных в XVI веке на территории нашей страны и ответьте на следующие вопросы.

– Период постройки памятника.

– Какова была функция памятника? Для каких целей он использовался?

– Архитектура памятника, его особенности.

– Состояние памятника на сегодняшний день.

На основе ваших ответов подготовьте презентацию.



Медресе Барак-хана

Медресе Барак-хана было построено в Ташкенте в 1531–1532 годах – во второй половине XVI века. Во дворе медресе расположены комнаты (худжры), а во внутренней части – портал. Западная часть медресе немного выступает вперёд. Фундамент сделан из камня, а толстые стены построены из обожжённого кирпича различных размеров. Некоторые части здания были каркасными. На месте медресе изначально находились два мавзолея (большой и малый). В малом мавзолее находится усыпальница Барак-хана. Именно он возвёл медресе, включив в его структуру оба мавзолея. На восточной стороне находится величественный портал, оформленный разноцветной глазурованной плиткой, выложенной в геометрические и гирих-орнаменты.

Барак-хан – представитель династии Шейбанидов. Он был внуком Абулхайрхана и младшим сыном правителя Ташкента Суюнчходжа-хана.

Верхняя часть портала не сохранилась. На задней стороне основного портала есть ещё один портал и пятигранная арка. Внутренний портал на западной стороне является частью голубого купола.

В четырёх углах здания медресе Барак-хана находились вытянутые комнаты (карихана). Форма здания и декоративное убранство сохранились в своём первоначальном виде. Его 22-метровый купол покрыт голубыми глазурованными кирпичами. Его основание – пойгумбаз высотой 4,5 метра – украшено геометрическими и гирих-орнаментами, сложенными из разноцветных узорчатых кирпичиков, а также содержит каллиграфические фрагменты с аятами Корана. Внутренние настенные росписи и декоративные элементы со временем осыпались.

В верхней части внутренних стен сохранились гипсовые (ганчевые) узоры, покрытые сусальным золотом, а нижняя часть стен оформлена широкой изорой, сложенной из шестигранных глазурованных керамических плиток. Они чередуются с зелёными узорчатыми и позолоченными кирпичиками, создавая выразительный орнамент.

По своей архитектурной композиции и изысканной декоративной отделке медресе Барак-хана близко к одному из лучших архитектурных памятников Самарканда второй половины XV века – Ак-Сараю.



§ 9. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ШЕЙБАНИДОВ

Подумайте

1. В период, когда к власти пришли Шейбаниды, какие династии, способные оказать влияние на их правление, начинали формировать свои государства?

2. Как складывались отношения Шейбанидов с Сефевидами и Бабуридами? Как эти династии угрожали государствам, находившимся под властью Шейбанидов?

3. Представьте, что вы советник в дворце Шейбанидов. Какие отношения вы бы посоветовали установить с Сефевидами и Бабуридами? Почему?

4. Какова была ситуация в Иране в 1576 году? К каким последствиям она привела?

Уроки истории

Действия Шейбанидов по завоеванию Хорасана

С момента прихода к власти и на протяжении всего XVI века Шейбаниды проводили активную внешнюю политику. Уже в первые годы их правления с установлением власти Сефевидов в Иране и Бабуридов в Индии в регионе столкнулись интересы трёх политических сил. Основной точкой конфликта стал Хорасан, который имел важное стратегическое, военное и экономическое значение.

Борьба Шейбанидов за контроль над Гератом и Балхом также находилась в центре этого конфликта.

В решении вопроса Хорасана и удержании контроля над ним Шейбаниды были успешны в период правления Мухаммада Шейбани-хана, Убайдулла-хана и Абдулла-хана II. В другие времена победу одерживали Сефевиды. Главным препятствием для Сефевидов в борьбе за Хорасан являлась Османская империя. Навруз Ахмад-хан, Абдуллахан II и другие правители пытались наладить отношения с османскими султанами, которые также неоднократно посылали своих послов в столицу Узбекского государства. Например, шахзаде Абдулмумин в письме султану Мураду III предложил совместную борьбу против Ирана.

Шейбаниды также пытались заручиться поддержкой Бабуридов в борьбе с Сефевидами, но Бабуриды были сдержаны в этом вопросе.

В 1576 году, воспользовавшись политическим кризисом в Иране, османский султан Мурад III начал войну против Сефевидов.

Это создало благоприятные условия для вторжения Абдулла-хана II в Хорасан и захвата таких городов, как Мешхед, Нишапур и других.

Абдулла-хан II направил в Индию посольство во главе с Мир-Курайшом. Целью миссии было прояснение отношений в связи с захватом Шейбанидами Бадахшана и других территорий Ирана. В письме, адресованном лидеру Бабуридов, объяснялись причины завоевания Бадахшана, указывалось, что через эту территорию был открыт путь к Мекке и Медине, а также подчёркивалось, что эти действия рассматривались как освобождение региона от угнетения неверными.

В 1586 году в Бухару прибыло посольство под руководством Хакима Хумама и Садыра Джахана, что свидетельствовало о решении Акбар-шаха избегать обострения отношений с Шейбанидами.

Знаете ли вы?

1. Свяжите с мировой историей: какие ханства начали подчинять себе московские правители в изучаемый период?

2. Какие территории перешли под управление Москвы? Какие экономические возможности возникли в результате этого?

Согласно источникам

В исторических источниках, таких как «Уложение Темура», «Зафар-наме» и «Бабур-наме», можно заметить, что тюркско-узбекские племена практически не отличаются от степных племён узбеков. Даже поверхностное изучение этих источников позволяет установить, что племена, входившие в состав узбеков ещё до переселения степных узбеков в междуречье в XIV–XV веках, уже проживали на этой территории. Например, в вышеуказанных источниках упоминаются такие племена, как аргыны, ойраты, каучины, даулаты, минги, моголы, уйгуры, туркмены, норыны, утарчи, карлук, кошсы (кушчи), тулкичи, татары, кереиты, кипчаки, мангыты, тагаи и другие тюркские народы, проживавшие в междуречье во времена Темурбека и ранее. Все эти племена входили как в состав государства Темуридов, так и в состав государства степных узбеков. Известно, что первоначально лидер степных узбеков Шейбани-хан установил свою власть, опираясь только на шесть узбекских племён: кошсы, дермены, уйгуры, курлауты, эчки и найманы, а позже – на 15 племён. Поэтому, несмотря на различия в уровне культурного и социального развития этих племён, их происхождение было практически одинаковым.

На определённом этапе истории эти племена представляли собой политические силы, яростно сражавшиеся друг с другом за власть и господство. Однако ясно одно: обе династии являются нашими предками. Потомки не могут выбирать своих великих предков, существует выражение: «Они от Бога, а мы – наследники их мощной государственности и культуры».

Зиёдулла Мукимов, учёный-правовед

Отношения Шейбанидов с Казахским и Сибирским ханствами и с Московским государством

Соперниками Шейбани-хана на пути к созданию централизованного государства были казахские султаны из Дашти Кипчака. В начале XVI века, воспользовавшись военными походами Шейбани-хана, казахские султаны неоднократно совершали набеги на Мавераннахр, грабили Бухару и Самарканд, угоняли местных жителей в плен. В 1509 году Шейбани-хан нанёс серьёзные удары казахским султанам: Жаныш-султану, Бурундук-хану и Касым-султану. В результате он захватил города Сыгнак, Яссы (нынешний Туркестан) и Сауран, а также распорядился о реставрации мавзолея Ходжи Ахмада Яссави в Яссы.

Во время правления Шейбанидов отношения с Казахским ханством, располагавшимся на севере страны, носили неоднозначный характер из-за военных столкновений.

Узбекское государство также поддерживало отношения с Сибирским ханством. В 1563 году Кучум-хан пришёл к власти в Сибирском ханстве благодаря военной поддержке Абдулла-хана II. Шейбаниды сыграли важную роль в распространении ислама в Сибирском ханстве, особенно в его западной части. В частности, в 1574 году Кучум-хан обратился к Абдулла-хану II с письмом, в котором просил направить в его владения святых людей – сайидов и шейхов, так как в его государстве не хватало духовных наставников. Узбекский правитель удовлетворил эту просьбу, что способствовало увеличению числа туркестанцев в Сибири.

После завоевания русским царем Иваном Грозным Казани (1552) и Астрахани (1556) началось постепенное продвижение русских на восток и завоевание земель Сибири.

В 1581–1585 годах казаки под предводительством Ермака начали борьбу против Кучум-хана. Хотя в некоторых сражениях Кучум-хан одерживал верх, внутренняя разобщенность ослабила его власть.

Таким образом, добившись определённых успехов в восточном направлении, Русское государство начало предпринимать попытки установить дипломатические отношения с Шейбанидским государством.



Отдаленные сибирские подданные Русского государства в своем обращении к царю писали: *«Теперь в наши края не приезжают купцы, и из-за этого мы живем в крайней бедности. Если бы купцы регулярно приезжали и торговали, то мы тоже были бы сыты... Ваше Величество, отправьте послов в Бухару и Ногайское ханство с просьбой направить купцов в наши земли, чтобы у нас тоже было изобилие»*. Это обращение многое говорит о ситуации того времени. В ответ русское правительство издало специальные указы, освобождающие бухарских купцов от налогов, пошлин и любых ограничений в их деятельности.

Таким образом, в период правления Абдулла-хана II узбекское государство достигло новых высот. Государство стало более централизованным, были предприняты значительные шаги во внутренней и внешней политике, а культурная жизнь продолжала развиваться.

Основным соперником Шейбанидов было государство Сефевидов, представители которого исповедовали шиитское направление ислама. Отношения между этими двумя государствами были обусловлены геополитическими интересами.

Османская империя соперничала с Сефевидами на западе. Между Османской империей и государством Шейбанидов были установлены прочные дипломатические и союзнические отношения.

Османы активно поддерживали Шейбанидов в их борьбе с Сефевидами за Хорасан. Между государствами постоянно происходил обмен караванами, купцами и посольствами.

Отношения Шейбанидов с другим узбекским государством – Хивинским ханством – были неоднозначными. С Китаем же Шейбаниды поддерживали тёплые отношения.

Самостоятельная работа

1. На чём основывалась внешняя политика Шейбанидов? Почему Шейбаниды вступили в экономические отношения с Россией?
2. Почему Бабуриды не заключили союз с Шейбанидами против Сефевидов?
3. На каких интересах основывались дипломатические отношения между Шейбанидами и Османской империей?



§ 10. ПЕРИОД ПРАВЛЕНИЯ АШТАРХАНИДОВ

Уроки истории

Последний правитель Бухарского ханства из династии Шейбанидов Пир Мухаммад-хан II погибает в бою с представителями рода Аштарханидов. Таким образом, деятельность династии, управлявшей узбекским государством на протяжении ста лет, завершается, и в 1601 году власть переходит в руки Аштарханидов.

Подумайте

Проверьте свои знания по всемирной истории.

1. Какие территории захватил русский царь Иван Грозный в 1556 году?
2. Какие изменения произошли в судьбе Казанского и Астраханского ханств в 1552–1556 годах?
3. Как ликвидация Казанского и Астраханского ханств повлияла на ситуацию в Восточном Дашти Кипчаке? Какие геополитические изменения произошли в результате этого?



Знаете ли вы?

В 1556 году Русское государство захватывает Астраханское ханство. В результате Яр-Мухаммад-хан был вынужден отправиться в Бухару. Там его с большим почётом и уважением принимают двоюродные братья. Искандер-хан из рода Шейбанидов выдаёт свою дочь Зухру-бегим замуж за старшего сына Яр-Мухаммада – Джанибек-султана. Это ещё более укрепляет отношения между ними. От этого брака родились Дин Мухаммад, Баки Мухаммад и Вали Мухаммад.

Уроки истории

Яр-Мухаммад-хан и его потомки, ставшие одними из ближайших союзников и опор династии Шейбанидов, начинают служить верховному правителю. Со временем их авторитет повышается, в связи с чем они получают управление одним из значимых регионов страны – Самаркандом. В 1601 году Баки Мухаммаду удаётся захватить верховный трон у Шейбанидов. Таким образом, в стране началась полуторавековая эпоха правления династии Аштарханидов. В целях сохранения целостности государства Баки Мухаммад-хан ведет борьбу с Сефевидами и казахскими ханами. После смерти Баки Мухаммада на трон взошёл его брат Вали Мухаммад-хан, который в течение шести лет своего правления занимался, главным образом, объединением страны, борьбой с политическими силами, отказывавшимися подчиняться центральной власти, а также защитой южных границ государства.

Знаете ли вы?

Баки Мухаммад-хан в последние годы правления Шейбанидов сумел подчинить себе территории, которые вышли из-под контроля центральной власти, такие как Хорезм, Балх и Мерв. Территории Андхуда, Шибаргана, Чечакту, Меймене, Фарьяба и вплоть до реки Мургаб, а также Баглан и Бадахшан, были возвращены под управление Узбекского государства.





Знаете ли вы?

Ялангтуш Бахадур

Ялангтуш Бахадур родился в 1578 году в семье правителя Нураты. В источниках его имя упоминается как Ялангтуш-бий. С ранних лет он изучал искусство управления и военное дело в Бухаре.

В 1611 году Ялангтуш Бахадур активно участвовал в возведении Имамкули-хана на трон, после чего его авторитет значительно возрос. С 1626 года он начал фактически самостоятельно управлять Самаркандом и получил титул **аталыка**. Он принимал активное участие во всех военных действиях Бухарского ханства.

В 1640 году Имамкули-хан отправил послание в Москву через послов, в котором говорилось, что он готов направить 12 эмиров и большую армию под предводительством Ялангтуша Бахадура для борьбы русского государства с калмыками.

Оцените потенциал войска по художественному фильму «Ялангтуш Бахадур». Составьте инфографику по хронологии событий, отображенных в фильме.

В последующем Ялангтуш продолжал поддерживать правителей Аштарханидов. Этот влиятельный государственный деятель, обладавший значительными экономическими ресурсами, имел также собственное войско. Летом 1648 года Абдулазиз-хан с войском в 200 тысяч человек совершил поход на Балх и отвоевал его у Бабуридов. В этом походе также участвовали войска под предводительством Ялангтуша Бахадура.

Несколько раз потерпев поражение от Аштарханидов, Шах Аббас из династии Сефевидов, выбирает другой путь: он отправляет послов к Вали Мухаммад-хану с предложением «добрососедства и дружбы». В ответ Аштарханиды также направляют послов. Однако из-за примирения с Сефевидами группа крупных бухарских чиновников была недовольна Вали Мухаммад-ханом.

В результате местная знать в 1611 году возводят на престол правителя Самарканда султана Имамкули. Имамкули-хан правил страной более тридцати лет. Он приложил значительные усилия для прекращения раздоров и междоусобных войн среди местных политических сил, а также для укрепления границ государства. Одним из ключевых деятелей, активно участвовавших в восхождении Имамкули-хана на трон и поддерживавших его борьбу против Сефевидов, был выдающийся военачальник Ялангтуш.

В 1642–1645 годах, когда Надир Мухаммад-хан, лидер Аштарханидов, пришёл к власти в Узбекском государстве, он начал отбирать имущество у влиятельной знати, обладавшей значительным политическим и экономическим влиянием, и удалять её от своей власти. Одновременно он одаривал дарами других крупных эмиров и чиновников, а также делил провинции страны между своими сыновьями, внуками и племянниками. В результате это вызвало недовольство эмиров, что привело к заговору против верховного правителя. В 1645 году казахи напали на Мавераннахр и дошли до Худжанда. Для их изгнания Надир Мухаммад отправил своего сына Абдулазиза. Однако недовольные эмиры воспользовались этим и провозгласили Абдулазиза новым ханом. В итоге попытки Надир Мухаммада вернуть власть оказались безуспешными. По пути в Мекку для совершения хаджа он скончался.

Ялангтуш (1578–1656) – один из крупнейших государственных и военных деятелей эпохи правления Аштарханидов в Узбекском государстве, в разные годы он был правителем Балха и Самарканда.



Уроки истории

В период правления Абдулазиз-хана (1645–1681), Субханкули-хана (1681–1702), Убайдулла-хана (1702–1711) и Абулфейз-хана (1711–1747) внутренние конфликты в стране не прекращались. В результате возник политический, социальный и экономический кризис.

Ташкент, Худжанд, Балх, Бадахшан, Гиссар и другие провинции фактически стали независимыми владениями. Это сделало государство лёгкой добычей для иностранных захватчиков. Сложившейся ситуацией умело воспользовался иранский правитель Надиршах. В 1740 году начался поход иранских войск на Бухару. Бухара сдалась без боя, и Абулфейз-хан остался лишь номинальным верховным правителем.

Подумайте

1. Как повлияло на политический авторитет династии Аштарханидов то, что Абулфейз-хан был верховным правителем лишь номинально?
2. Перечислите факторы, вызывающие упадок стран. Обоснуйте своё мнение.

Согласно источникам

Абулфейз-хан не смог организовать сопротивление иранскому вторжению и сдался. Надиршах передал Абулфейз-хану условия сдачи Бухарского ханства через главного визиря ханства Мухаммада Хаким-бия. Для подписания соглашения о капитуляции Абулфейз-хан был вынужден отправиться к Надиршаху в заповедник Чорбакр на берегу реки Зарафшан. Согласно договору, Бухарское ханство обязалось собрать и передать Надиршаху 200 тысяч берковцев пшеницы и ячменя, чего должно было хватить для снабжения его войска на 8 лет. Кроме того, из населения Бухарского ханства было сформировано 10-тысячное войско, которое отправилось в распоряжение Надиршаха. Командующим этим войском был назначен сын Мухаммада Хаким-бия – Мухаммад Рахим.

Самостоятельная работа

1. Почему бухарские крупные чиновники были недовольны компромиссом Вали Мухаммад-хана с Сефевидами? Каковы исторические причины?
2. Какие исторические условия способствовали приходу Аштарханидов к власти? Какова последовательность событий? Сыграл ли роль в этом Ялангтуш Бахадур? Обоснуйте своё мнение.
3. Какие факторы способствовали возникновению политических и социально-экономических кризисов в стране? Каковы были последствия этого для развития страны и её обороны? Обоснуйте своё мнение.

§ 11. ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ И ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА В ЭПОХУ АШТАРХАНИДОВ

Подумайте

1. Какие должности существовали в системе государственного управления при Шейбанидах? Вспомните их обязанности.

2. Как назывался основной орган государственного управления при Шейбанидах и кто его возглавлял?

Уроки истории

Управление государством

В период Аштарханидов государственное управление практически не отличалось от управления времени Шейбанидов. На этом этапе **даргох** (высший диван) продолжал сохранять свою роль основного органа управления.

Различные уровни системы государственного управления занимали светские и религиозные должностные лица с чётко определёнными обязанностями: накиб, аталык, парваначи, додхох, диванбеги, кушбеги, чухрабоши, мирахур, ясаул, инак, курчи, кази, военный кази, кази-калян, шейх-уль-ислам, алам, раис, главный муфтий, военный муфтий, эшик-агабаши, мирзабаши, мунши, китабдар, дастурханчи. Эти должностные лица, помимо своих прямых обязанностей, активно участвовали в военных действиях.

В эпоху Аштарханидов важную роль в системе местного управления играл **аталык**. Также возрастала значимость должности **кушбеги**, отвечавшего за охотничьих птиц, борзых, необходимых для охоты верховного правителя. Например, кушбеги имели такие привилегии, как назначение определённых лиц на должности и присвоение им титулов, возможность лично давать письменные указания по необходимым вопросам даже без указа хана, участвовать в высоких приёмах по собственному желанию.



Подумайте

1. Какие изменения внесли Аштарханиды в государственное управление? В чём была причина?
2. Какие изменения внесли бы вы? Ответьте с точки зрения того периода, приводя исторические факты в поддержку своего мнения.
3. Отметьте основные направления внешней политики Османской империи.
4. Какие отношения вы установили бы с Османидами и Сефевидами, если вам дали власть в период Аштарханидов? А с Бабуридами?

Уроки истории

Внешняя политика

Аштарханиды, как и Шейбаниды, в вопросе Хорасана действовали, учитывая влияние Ирана и Индии.

После того как Сефевиды захватили Хорасан, они начали искать пути для захвата Балха и Бухары. В свою очередь, Аштарханиды не смогли окончательно подчинить Хорасан Бухарскому ханству. В результате защита южных территорий Балха стала одной из главных задач внешней политики государства.

Сефевиды, установив власть над Хорасаном и Гератом, обратили внимание на Хорезм. Однако из-за нарастающей угрозы со стороны Османской империи с севера и запада Сефевиды, чтобы выйти из сложившейся ситуации, снова начали стремиться к дружеским отношениям с Бухарой. Они направили послов в Аштарханидское государство, предлагая политику «мира, дружбы и добрососедства».

Аштарханиды старались поддерживать стабильные отношения с Индией. Во времена правления Имамкул-хана к индийскому правителю, сыну Акбара, падишаху Джахангир-шаху были направлены послы с ценными подарками. Известно, что Джахангир-шах также с почётом принял посла хана.

В 1657 году Абдулазиз-хан также направляет представителя тариката Накшбандия в качестве посла в эту далекую страну. В последующие годы он отправляет в Индию посольство во главе с Рустамом-бием и Мухаммадом Шарифом, а из Индии в Бухару прибывает посольство Якатоз-хана. В ходе обмена посольствами между двумя государствами Аштарханиды и Бабуриды обмениваются планами борьбы против Сефевидов.

В 1691 году османский султан Ахмед II направляет в дворец Субханкули-хана посла Мустафу с предложением о совместной борьбе против Ирана.

Во времена правления Аштарханидов продолжились внешние связи и с Русским государством. Как и Шейбаниды, аштарханидские правители стремились создать благоприятные условия для своих торговцев через посольства. Одним из таких было посольство Муллы Фарруха, отправленное из Бухары в Москву в 1671 году, целью которого было улучшение отношений между двумя странами. Русское правительство вводило ряд ограничений для бухарских торговцев, мешая им свободно вести дела в России. Например, им запрещалось свободно приобретать и вывозить из Русского государства в свои страны некоторые товары.

Одним из таких товаров был металл и изделия из него, поскольку он являлся основным продуктом для военной сферы.

Также предпринимались попытки предотвратить контакты населения Поволжья, Урала и Западной Сибири, связанных с тюркским миром, с узбекскими торговцами. Во времена Аштарханидов в страну прибывали российские послы, такие как Иван Хохлов, братья Пазухины, Даудов, Мухаммад Юсуф Касымов, Флорио Беневени и другие.

Прибывавшие первоначально с торгово-дипломатической миссией русские послы также собирали сведения о территории ханства, караванных путях, населении, производственных мощностях, экономике, городах, быте местных жителей и других аспектах.

Через эти посольства русское правительство стремилось установить отношения с Аштарханидами, а также с другими государствами региона и Индией.

К началу XVIII века русские посольства направлялись не только для решения торгово-экономических вопросов, но и для выполнения определённых политических задач.

Например, посольство Флорио Беневени, согласно инструкциям Петра I, получило следующие поручения:

– пригласить узбекское государство в военный союз с Россией, предложив гвардию из русских солдат;

– выяснить, откуда и в каком объёме добывается золото Бухары;

– изучить военное положение и стратегию соседних государств;

– собрать информацию об отношениях ханства с Ираном, Хивой и Османской империей.

Самостоятельная работа

1. Почему русское правительство запретило бухарским купцам вывозить из страны металл и изделия из него, а также препятствовало взаимоотношениям населения Волги, Урала, Западной Сибири с узбекскими купцами?

2. Что стало причиной столкновения интересов Османов, Бабуридов, Сефевидов и Российской империи в Бухаре?

3. Какие цели преследовали посольские поручения, данные Петром I Флорио Беневени как послу? Обоснуйте свой ответ.



§ 12. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ В ЭПОХУ АШТАРХАНИДОВ

Подумайте

1. Какие профессии были востребованы в этот период?
2. Какие сферы общественной жизни нуждались в развитии?
3. Какие новые профессии появились в мире в этот период? Какие из них проникли в государства Центральной Азии?
4. Какую роль сыграл Великий шёлковый путь в развитии современных профессий в этот период?

Согласно источникам

Имамкули-хан облегчал жизнь нуждающимся, не отказывал пришедшим с жалобами. В его время не оставалось ни бедных, ни обездоленных.

Он строго следил за исполнением своих указов чиновниками. Он, с наступлением темноты, надев простую одежду, вместе с визирем и охраной обходил рынки и махалли, чтобы лично узнать о реальном положении простого народа. Народ знал об этом. Потому за годы его правления в стране не было ни одного восстания.



Уроки истории

Занятость населения

В эпоху Аштарханидов также развивались все отрасли земледелия – зерноводство, хлопководство, шелководство, садоводство и другие. Как и в период Шейбанидов, основными сельскохозяйственными культурами были пшеница (свыше двадцати сортов), различные виды риса, хлопок, кукуруза, ячмень, просо, табак, чечевица, лук, морковь, редька, репа, свёкла, тыква, источники масла – кунжут и лён, а также красильные растения (раён, подсолнух, кирмиз) и другие.

В стране большое внимание уделялось разведению скота. Например, у одного только Надира Мухаммада было 600 верблюдов, 8000 лошадей и 80 000 каракулевых овец.

Во времена Аштарханидов, как и при Шейбанидах, увеличились государственные земельные владения. Государственные земли передавались светским и религиозным чиновникам в виде суюргала, тиюльни, икты или танхо. Большая часть населения, не имевшая собственной земли, в основном арендовала её для своего пропитания.

В эпоху Аштарханидов активно развивались ремёсла. Традиционные отрасли ремесленного производства – ткачество, столярное дело, обработка кожи, кузнечное дело, оружейное производство, ювелирное дело, гончарное ремесло и другие – обеспечивали товарами как внутренний, так и внешний рынок.

Независимо от политической ситуации, Аштарханиды покровительствовали науке, искусству и архитектуре.



Уроки истории

Финансовые и денежные реформы

Введённые при Шейбанидах медные, серебряные и золотые монеты, укрепившие свои позиции на финансовом рынке благодаря денежной реформе Абдулла-хана II, находились в обращении и в период Аштарханидов. Во второй половине XVII века содержание серебра в монетах постепенно снижалось на 5–10 % при каждом новом выпуске. В условиях политической нестабильности государственная казна начала истощаться.

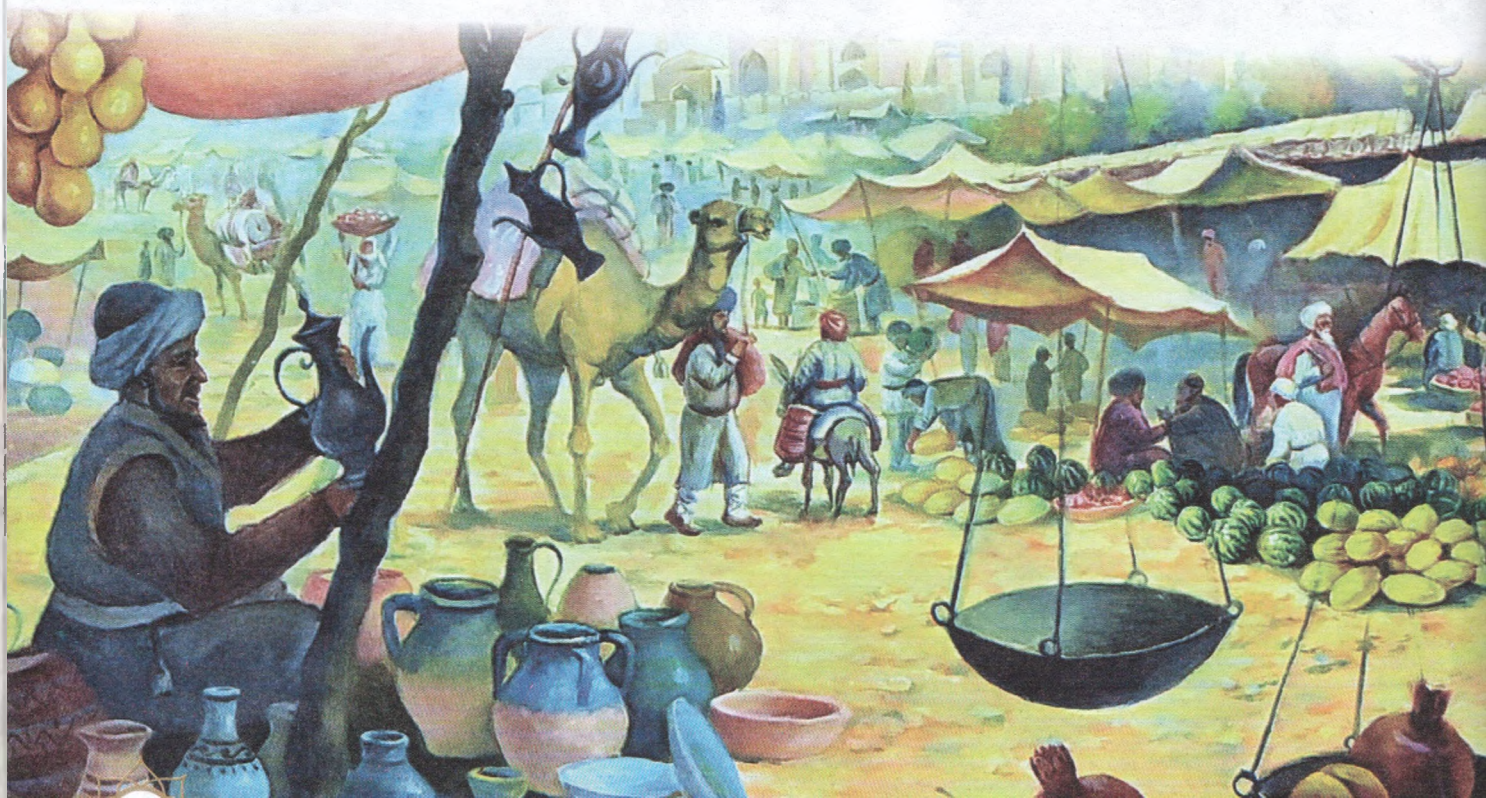
Чтобы выйти из сложного положения, в 1708 году аштарханидский правитель Убайдулла-хан провёл денежную реформу. В результате стала чеканиться основная монета, четверть состава которой составляло серебро, и вводиться в обращение на рынках. Хотя содержание серебра в новой монете было 9 %, что в четыре раза меньше, чем в прежних, её стоимость была приравнена к старой монете, которая состояла из серебра на 35 %. Это вызвало резкое недовольство среди торговцев и населения, что привело к народному восстанию, которое было жестоко подавлено.

В XVIII веке началась регулярная чеканка золотых монет (ашрафи). Одна такая монета приравнивалась к 50–80 серебряным монетам.

Во времена Аштарханидов население продолжало уплачивать налоги, такие как харадж (мол), ушр, таноб, алаф, закят и выполнять различные трудовые повинности.

В период правления Аштарханидов имущественные отношения, вопросы брака и семьи, преступления и наказания и порядок судопроизводства регулировались нормами шариата.

Одним из важных источников земельного права того времени является сборник «Бухарские земельные документы», который дошёл до наших дней. Этот документ регламентировал вопросы, связанные с обменом вакфных земель, правом частной собственности на землю, хранением зерновых запасов и другими земельными отношениями.



Согласно источникам

Какими бы значительными ни были экономические, культурные и духовные условия и возможности страны, ослабление центральной власти, местничество и политическая анархия приводят к утрате государственной мощи.

Нужно сосредоточить своё внимание ещё на одном немаловажном аспекте периода правления Аштарханидов – на вопросе постепенного ослабевания международного авторитета нашего государства. Если обратить внимание, внешние связи ограничивались в основном Хорасаном и отношениями с кочевыми народами на севере. В это время европейские страны активно развивались в области науки, техники и военного искусства. Однако установление контактов с ними, вхождение в мировое политическое, экономическое и научно-культурное пространство, освоение стратегического мышления и ведения дипломатии на глобальном уровне не входило в практику аштарханидских правителей и политиков.

В результате наши предки оставались в неведении о достижениях в области гидравлики, машинного производства, механизмов и новейших военных технологий.

Азамат Зиё, «История узбекской государственности»

Самостоятельная работа

1. Сравните финансовые и денежные реформы, проведённые в эпоху Аштарханидов, с налоговыми и денежными реформами периода Шейбанидов, и запишите результаты в тетрадь.

2. Проанализируйте информацию об Имамкули-хане и прокомментируйте.





§ 13. АРХИТЕКТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ В ЭПОХУ АШТАРХАНИДОВ

Подумайте

1. Знаете ли вы названия сооружений, расположенных на площади Регистан в Самарканде? Кто построил эти сооружения и для каких целей они служили?

2. Как вы думаете, сколько времени потребовалось на строительство этих сооружений, какими орудиями труда и строительными материалами пользовались зодчие? Сколько людей могло быть задействовано в строительстве? Представители каких профессий были привлечены для возведения этих сооружений?

3. Внимательно изучите представленное изображение и составьте по нему рассказ.



Архитектура

В эпоху Аштарханидов Самарканд и Бухара сохраняли статус крупных культурных центров государства. По инициативе высокопоставленных чинов, учёных и других представителей общества в этот период были построены дворцы, медресе, мечети, ханаки, рынки, караван-сараи и другие сооружения.

В их число входят медресе, построенное по инициативе кази Сакия, медресе Шердор и Тилля-Кари, возведённые по распоряжению Ялангтуша Бахадура, а также медресе Саид Ахмад-Ходжа и Надир Диван-Беги.

В Бухаре были построены двухэтажная мечеть Магоки-курпа, медресе Абдулазиз-хана, называемое также «Медресе ювелиров» из-за его расположения рядом с рынком ювелиров, медресе Хиёбон, Бозори Гусфанд и Жойбори Калон. В XVII веке в строительстве медресе и мечетей активно участвовали некоторые высокопоставленные чиновники, имевшие значительное влияние в период правления Аштарханидов.

Одним из них был Надир Диван-Беги, крупный чиновник и визирь первой половины XVII века. На его средства был построен целый архитектурный ансамбль, включающий ханака, хауз (пруд) и медресе. Ранее он также способствовал возведению мечети Пояндабий Аталык у стен Арка на Регистане в Бухаре.

По дороге от купольного строения Телпакфурушон к Регистану, в месте, известном как Бозори-Ав, по приказу бухарского сановника Мухаммадёра Аталыка была построена ханака.

В этом же столетии в центре города была возведена мечеть Боло-хауз.

Самарканд, площадь Регистан. Медресе Улугбек, Шердор и Тилля-Кари



Медресе Абдулазиз-хана

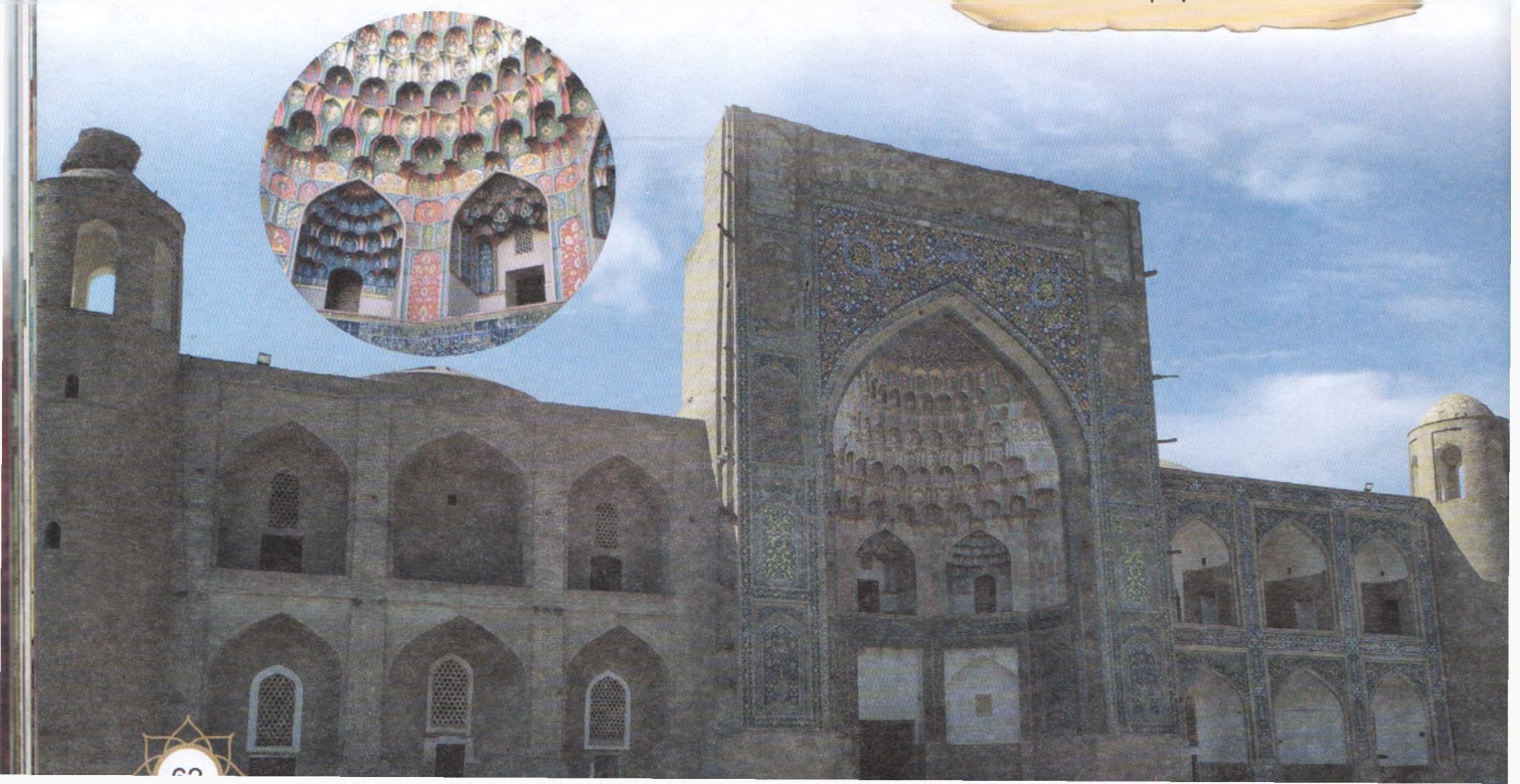
Одним из архитектурных памятников Бухары является медресе Абдулазизхана, построенное по приказу пятого представителя Аштарханидов, Абдулазизхана, архитектором Мимхаканом ибн Ходжа Мухаммадамином в 1652 году напротив медресе Улугбека.

Данный исторический памятник отличается от ранее возведённых сооружений своим уникальным стилем. Внешний вид прост, однако внутренний двор просторный, а само здание двухэтажное и состоит из двух открытых айванов (балконов), зимней и летней мечетей. Кельи построены так, чтобы летом сохранялась прохлада, а зимой не проникал холод. В декоративных узорах изображены различные существа, стремящиеся к солнцу. Разнообразные геометрические формы гармонично сочетаются с изящными элементами изобразительного искусства. Мастера того времени умело изображали на резных стенах мифическую птицу Семург и драконов, выходящих из-под ваз.

Наличие среди различных мозаичных узоров ислими – растительных узоров – свидетельствует о тонком художественном вкусе наших предков. В зимней мечети медресе мастера скрытно изобразили человеческую фигуру с помощью красок. Они оформили капитель михраба так, что он напоминает тюрбан на голове человека. Благодаря этому в определённое время дня, когда на михраб падает солнечный свет, с определённого расстояния можно увидеть светящийся образ человека в тюрбане. В остальное время это изображение исчезает. Туристы, наблюдавшие это явление, говорят: «Бухара сама по себе – чудо. А увидеть чудо внутри чуда – это невероятное удовольствие». Помимо узоров ислими, в декоре представлены изображения мифических существ. Кельи медресе, особенно южный айван, украшены разнообразными узорами, выполненными преимущественно в голубых тонах.

Сегодня во дворе медресе проводятся национальные музыкальные и фольклорные представления для туристов. В вестибюле, расположенном в северо-восточном углу здания, организована выставка, где представлены образцы бухарской резьбы по дереву.

Ислимий (исламский узор) – основной тип узора, состоящий из повторяющихся элементов, напоминающих растительные формы.



Медресе Жойбори Калон

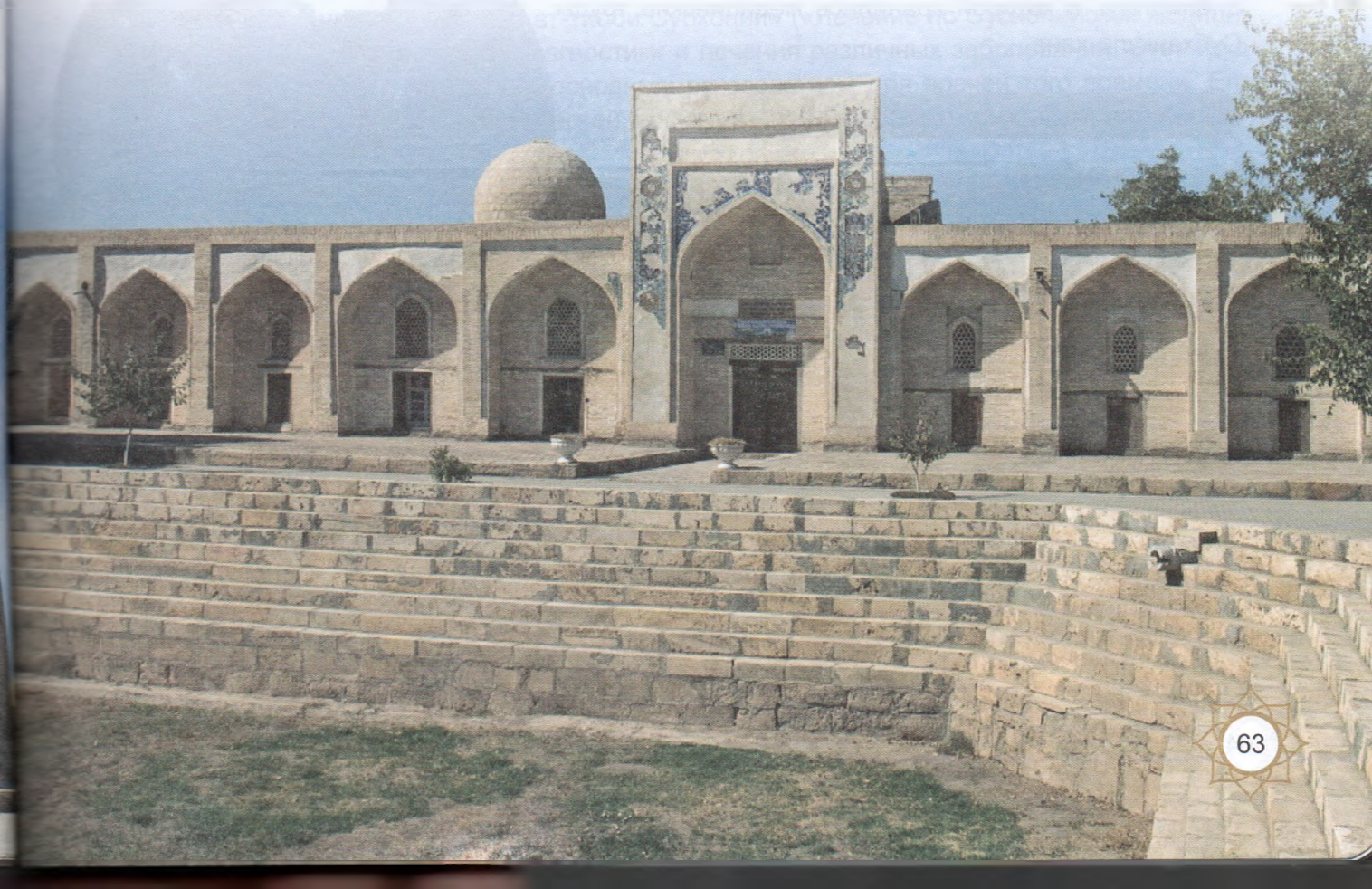
Медресе Жойбори Калон было построено в середине XVII века в столице ханства, в массиве Джуибор, на площади Хавзи Нав. Оно считалось одним из самых престижных и известных медресе в Бухаре. Исторические источники содержат множество сведений о нём. Здание было одноэтажным, в нём находились 29 (по некоторым источникам – 21) келий и большая библиотека, где хранилось более 8 тысяч томов книг.

При строительстве медресе были соблюдены традиционные архитектурные каноны. Через ворота, расположенные внутри величественного портала, можно попасть в вестибюль. Слева от него находилась мечеть, справа – лестница, ведущая на крышу, и ряды келий. Они соединялись направленными на улицу и внутренний двор светопропускающими куполами. Стены медресе имели окна с ажурными решетками, пропускающими свет, что соединяло внутреннее пространство с улицей и двором. Внутренние стены двора были лишены декоративных украшений, но фасады келий и наддверные проемы оформлены резными узорами из обожжённого кирпича. В центре двора находился водосток (обрав), служивший для отвода сточных вод.

Сохранились несколько копий вакфных документов медресе Жойбори Калон. В одном из них написано: «Если хотя бы один кирпич в здании окажется поврежденным, никакому ответственному лицу не будет выплачено ни гроша!»

Из «Вакф-наме»

В левой части портала было три кельи. Уличные фасады стен украшены арками. С двух сторон от портала расположены гульдаста (колонны), но без куполов. Орнаменты медресе выполнены в стиле **гульнарий** (искусство декорирования в цветах весны) с использованием мозаичной плитки. На портале имелись надписи, однако до наших дней ни одна из них не сохранилась. Тем не менее, декоративные керамические элементы на лицевой стороне портала можно увидеть и сегодня.



Уроки истории

Наука

В этот период, несмотря на усиление религиозного фанатизма, творческая деятельность учёных полностью не прекратилась. Например, Абдулазиз-хан в совершенстве владел искусством каллиграфии и демонстрировал высокое мастерство письма в стилях насх и насталик. Согласно источникам, в годы своего правления он лично редактировал письма, отправляемые в Индию, Иран и Османскую империю. В некоторых случаях упоминается, что он сам писал письма.

Во времена другого представителя династии, Субханкули-хана, в 1682 году под стенами Арка в Регистане Бухары была построена одноэтажная восьмиугольная больница. Источники сообщают: «Сразу после восшествия на бухарский трон (Субханкули-хан) приказал построить в бухарском Регистане хауз, напоминающий Зам-зам, и здание больницы – Дор уш-шифо, где опытные врачи лечили больных различными лекарствами и пищей».

Здание Дор уш-Шифо также выполняло функции медресе. Согласно относящимся к нему документам вакфа, это медресе специализировалось на обучении студентов медицине и теологии. Здесь также оказывали помощь больным. Кроме того, была уникальная библиотека, в которой хранились медицинские труды Субханкули-хана.

Религиозный фанатизм – это твёрдая убеждённость в том, что только выбранная идея является единственно верным путём, сопровождающаяся крайней нетерпимостью к другим взглядам и полным их отрицанием.

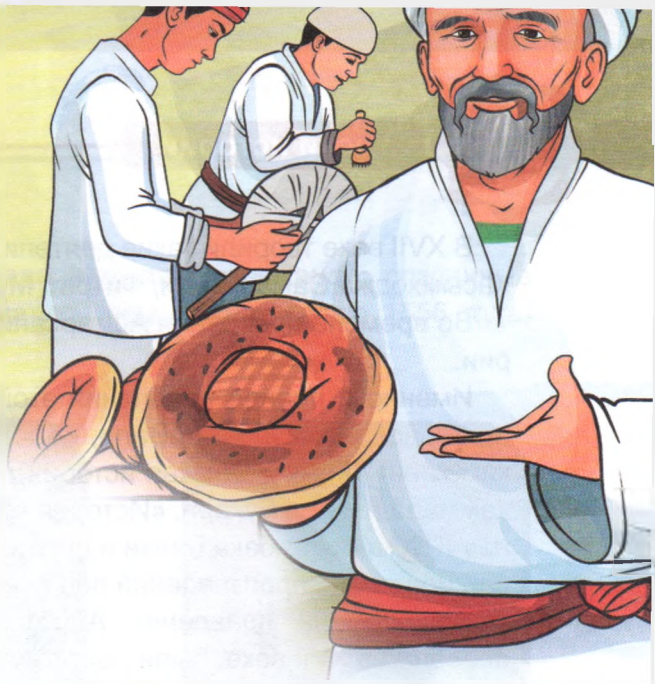
Субханкули-хан известен как автор труда «Ихё ат-тибби Субхоний» («Лечение по Субхонийской медицине»), посвящённого различным заболеваниям, их диагностике и лечению.



Медресе Дор уш-Шифо, 1922 год



Субханкули-хан приказал всем пекарям на всей территории ханства в летний период посыпать кунжутными семенами поверхность выпекаемого хлеба. Целью этого распоряжения было снижение случаев летней диареи благодаря целебным свойствам кунжута. Мера, введённая по указу Субханкули-хана, со временем превратилась в традицию.



Знаете ли вы?

Один из экземпляров рукописи труда Субханкули-хана «Ихё ат-тибби Субхоний» («Лечение по Субхонийской медицине») хранится в библиотеке Будапешта (Венгрия).

Уроки истории

В труде Субханкули-хана «Ихё ат-тибби Субхоний» («Лечение по Субхонийской медицине») подробно описаны методы диагностики и лечения различных заболеваний. Этот труд был настолько важен, что служил основным руководством для врачей того времени. Его второй труд, состоящий из восьми частей, носил название «Субхонова животворящая медицина».

Этот труд также считается одним из значительных произведений в области медицины. В каждой его части освещены вопросы качественного приготовления и использования лекарств. Кроме того, в книге упоминаются полезные для здоровья человека растения. Оба произведения являются выдающимися научными произведениями своего времени.

Согласно источникам

В медицине не было ему равных, и тому убедительным доказательством является труд «Тибби Субхоний». У него был высокий вкус к поэзии, и он использовал псевдоним «Нишони».

Из произведения «Айн ат-Таварих» Хаджи Абдулазима Шаръи.

Уроки истории

В XVII веке творили такие деятели, как Сакий, Юсуф Карабаги, Тураби, Сайидо Насафий, Касымходжа Самарканди, Фитрат, Мулхам, Суфи Аллаяр и Машраб.

Во времена правления Аштарханидов были созданы также значительные труды по истории.

Именно в период правления этой династии появились такие произведения, как «Бахр ал-асрар» Махмуда ибн Вали, «Дастур ал-мулук» Ходжа Самандар Термези, «Тарих-и Муким-хани» (Муким-ханская история) Мухаммада Юсуф мунши, «Убайдулла-наме» Мир Мухаммада Амин-и Бухари, «История Абулфейз-хана» Абдурахмана Толе, «История Кипчак-хана» Ходжамкули-бека Балхи и другие. Субханкули-хан также занимался литературой и написал несколько произведений под псевдонимом «Нишони».

Во времена правления Аштарханидов, особенно в XVII веке, были достигнуты успехи в таких областях, как математика, астрономия, геометрия (Мулла Турсун Фараизи, Мулла Немат Самарканди) и музыкознание (Абдулла Офаринкентий, Али Бухари, Мулла Рахмат Самарканди).

Субханкули-хан написал труд по астрономии под названием «Лубб ал-лаваих ал-камар фи-л-ихтийарат» («Сущность лунных фаз в предсказании счастливого часа»), основываясь на сведениях предшествующих астрономов.

Аштарханиды покровительствовали развитию книжного искусства. В этот период в Бухарской школе стало популярным украшение миниатюрами религиозных произведений и книг, посвящённых жизни суфиев.

Упоминание имён Мухаммада Шарифа, Мухаммада Мукима, Мухаммада Дарвиша, Мухаммада Мурада, Аваза Мухаммада, Мухаммада Амина, Бехзода, Муллы Гадо в рамках миниатюр, созданных в эпоху Аштарханидов, свидетельствуют о том, что представителей бухарской школы миниатюр было немало. Развитие связей с Индией во времена Аштарханидов способствовало обмену традициями между художниками двух регионов, что обогатило искусство миниатюры.



«Спор молодых учёных», 1600–1630 годы

Знаете ли вы?

До нашего времени дошли миниатюры Мухаммада Мурада Самарканди, созданные для произведений Фирдавси «Шах-наме» (115 миниатюр, украшавших копию 1556 года) и Саади «Бустан».



«Юноша с книгой». Мухаммад Шариф и Мухаммад Мурад Самарканди. 1600–1630 годы, Париж, Лувр



«Принцесса с пиалой». Мухаммад Шариф и Мухаммад Мурад Самарканди. 1600–1630 годы, Галерея Фрира, Вашингтон



«Подготовка к пиру во дворце», «Бустан» Саади. Мухаммад Мурад Самарканди. Бухара 1616, Библиотека Честер Битти, Дублин.

Самостоятельная работа

1. Внимательно изучите миниатюру «Спор молодых учёных» и составьте на её основе 10 предложений. Опишите изображённую сцену.
2. Соберите информацию о каждом произведении, выскажите мнение об их технике рисования и особенностях. Найдите другие миниатюры того времени.
3. Обратите внимание на цвета и стиль рисования этих произведений, а также на то, как они сохранились до наших дней, и выскажите свои размышления о химии и смежных науках.
4. На какие области знаний опирается развитие изобразительного искусства?

§ 14. ПЕРИОД ПРАВЛЕНИЯ МАНГЫТОВ

Подумайте

1. Какое событие произошло в истории Бухары в 1740 году? Как сложилась судьба Абулфейз-хана после этого события?
2. Как правление Абулфейз-хана повлияло на авторитет Аштарханидов?

В 1756 году в Бухаре к власти приходит новая династия – Мангыты, которая будет править государством до 1920 года.

Уроки истории

Политический и экономический кризис в Бухарском ханстве в середине XVIII века

В начале XVIII века отделение Ферганской долины от Бухарского ханства резко усиливает угрозу распада страны на отдельные бекства.

К 40-м годам XVIII века политический и экономический кризис в Бухарском ханстве усиливается. В результате политики последнего представителя династии Аштарханидов Абулфейз-хана материальное положение народа ухудшается.

Нападение иранского правителя Надиршаха на Бухарское государство, захват и разграбление таких основных городов, как Бухара и Самарканд, ещё более осложняют политическую ситуацию.

В такой сложный и критический момент в Бухаре к власти приходит династия Мангытов. Мухаммад Хаким-бий, который вначале занимал должности мирахур и парваначи при дворе Аштарханидов, за короткий срок становится лидером мангытов в Бухарском ханстве. Опираясь на многочисленные роды мангытов и их вождей, он ведёт жестокую и бескомпромиссную борьбу с племенами кенагасов и катаганов, включая Ибрахима Кенагаса из Шахрисабза, с целью укрепления центральной власти в Бухаре.

Вскоре Мухаммад Хаким-бий занимает должность диванбеги при дворе, а Абулфейз-хан присваивает ему звание аталыка и назначает его главой аталыков – наставников всех наследников. Мухаммад Хаким-бий, будучи аталыком и кушбеги, создаёт необходимые условия для прихода мангытов к власти в Бухаре.

После смерти Мухаммада Хаким-бия в 1743 году его сын, Мухаммад Рахим-бий, используя своё регулярное войско, стремится к власти. Абулфейз-хан вынужденно назначает его на место отца.

В 1747 году после убийства иранского правителя Надиршаха Мухаммад Рахим-бий получает возможность занять трон Бухары.

В 1756 году он полностью захватывает власть, однако, поскольку Мангытская династия не происходила из рода чингизидов, Мухаммад Рахим-бий провозглашает себя не ханом, а эмиром. С этого момента государство стало называться Бухарским эмиратом. Мухаммад

Рахим-бий смог значительно сократить сохранившееся до его времени вмешательство крупных землевладельцев в управление государством. После его смерти власть переходит к его дяде Даниял-бию.

Перед смертью Даниял-бий объявляет наследником своего старшего сына Шахмурада. Он посвящает себя религиозным делам и пишет трактаты по богословию. В 1785 году в Бухаре вспыхивает восстание, в результате которого погибает более тысячи человек. В таких условиях к власти приходит эмир Шахмурад.

С первых дней своего правления он старается удовлетворить требования жителей столицы. Шахмурад издаёт тарханную грамоту, освобождающую бухарцев от различных налогов.

Знаете ли вы?

А. Замонов. О династии Мангытов

Мангыты – тюркский род, который был переселён на левый берег Амударьи во времена Чингисхана. Мангыты, будучи одним из самых храбрых тюркских племён, пользовались большим влиянием среди других племён и служили хивинским ханам. Позднее они обосновались в окрестностях Карши в Бухарском ханстве. С одной стороны, они приобрели репутацию благодаря своему боевому духу, с другой – благодаря вниманию и влиянию в ханском дворце. Часть мангытов в конце XV – начале XVI века присоединилась к Шейбани-хану и вошла в Мавераннахр. Меньшая группа мангытов в начале XVI века поселилась в Хорезме в составе войска братьев Шейбанидов Эльбарса и Билбарса. Таким образом, мангыты участвовали в образовании двух узбекских государств – Бухарского и Хивинского ханств.



Согласно источникам

Мухаммад Рахим был одним из тех правителей Бухарского эмирата, который смог в определенной степени сохранить мир на всей территории страны, укрепить её границы и защитить от внешних врагов. Его жёсткий стиль правления позволил одержать победу в столкновении с участниками мятежа и полностью подчинить Бухарскому эмирату Гисарское и Шахрисабзское бекства.

Акбар Замонов, из книги «История Узбекистана»

Уроки истории

Шахмурад стремится стабилизировать политическую и социально-экономическую ситуацию в стране. В частности, с целью прекращения восстаний родов он безвозмездно раздаёт среди них невостребованные земли в долине Зарафшана.

В результате в оазисе многочисленное население переходит к оседлому образу жизни. Также предпринимается ряд мер по упорядочиванию внутренней социально-экономической жизни и оживлению духовной жизни. Шахмурад вернул город Мерв, ранее захваченный Надиршахом. Из Бухары в Россию направляются послы, которых принимает императрица Екатерина II. Императрица выделяет 50 тысяч золотых рублей в качестве пожертвования на строительство медресе в Бухаре.

В вопросе объединения территории эмирата эмир Насрулла действует решительно. Шахрисабз после «тридцати двух походов за двадцать лет» присоединяется к Бухаре. Захватывается также Китаб. В 1842 году эмир Насрулла завоёвывает даже Коканд. Однако внезапное вторжение Аллакули-хана в Бухарские земли заставляет бухарского эмира срочно вернуться из Ферганской долины.

Эмир Насрулла назначает Ибрахима парваначи правителем в Коканде. Однако этот правитель, угнетавший местное население, спустя два месяца был свергнут народными силами сопротивления. Эмир Насрулла реорганизует армию, вводит в ней строгую дисциплину. Он также пытается установить дружественные отношения с Россией.

Аллакули-хан – лидер кунгратов, правивший Хивинским ханством в 1825–1842 годах.

Как указано в различных источниках, Шахмурад, прославился среди народа как «Амири Масум» – безгрешный эмир, вёл скромный образ жизни. Ежедневные расходы не превышали одной монеты. Он не позволял устраивать роскошные мероприятия в свою честь.

Термины

Кушбеги – главный визирь эмирата.

Согласно источникам

Эмир Насрулла, не раздумывая, назначил в Коканд Ибрахима парваначи из рода мангытов, а сам вернулся в Бухару. Однако Ибрахим парваначи начал притеснять местное население, которое недавно пережило войну, особенно в вопросах налогов и сборов.

В результате менее чем через два месяца, узнав о сложившейся ситуации, Шерали – представитель рода мингов, который в течение сорока пяти лет жил в горных районах среди кыргызов, быстро выступил с войском в поход и сверг бухарского наместника.

Хотя эмир Насрулла также собрал войско и попытался вновь завоевать Коканд, ему это не удалось. Таким образом, возможность объединить Бухару и Коканд была упущена.

Из произведения «Мунтахаб ат-таворих» историка Мухаммада Хакимхона, очевидца тех событий.



Флаг и герб Бухарского эмирата

Знаете ли вы?

В книге «Описание Бухарского эмирата», написанной русским географом, востоковедом и дипломатом, направленным в Бухарский эмират, представлен портрет эмира Насруллы. Этот рисунок является первым портретом бухарских эмиров, выполненным художником.



Портрет эмира Насруллы (копия)

Уроки истории

Управление государством

Представители династии мангытов также управляли государством, опираясь на веками сложившиеся традиции узбекской государственности. Центральное управление полностью сосредотачивалось в даргохе.

Кушбеги – главный визирь (министр), в период правления мангытов являлся вторым лицом в государстве после верховного правителя. Он контролировал управление страной, финансы, налоги, казну и важнейшие вопросы, связанные с жизнью столицы. Ему подчинялись все области, кроме того, он считался хокимом столицы и её области.

Следующим по значимости в государственном управлении был **диванбеги**, занимавший пост министра финансов. Этого должностного лица обычно называли куи (нижний) кушбеги. Такое название было обусловлено тем, что кушбеги заседал и вёл свою деятельность в Арке (цитадели), тогда как диванбеги, в обязанности которого входил сбор закята, располагался в нижней части Арка. Также он отвечал за водоснабжение в Каракуле.

Аталык – чиновник, ответственный за воспитание наследников престола. Во времена мангытов лица, занимавшие этот пост, также занимались вопросами водоснабжения и орошения в центральной части страны между Самаркандом и Бухарой. **Парваначи** – должностное лицо, передававшее грамоты верховного правителя чиновникам и другим ответственным лицам. Также он занимался делами, связанными с арабским населением. **Додхох** – чиновник, отвечавший за передачу жалоб пострадавших верховному правителю и получение ответа на них. В некоторых случаях додхох мог с разрешения правителя самостоятельно удовлетворить требования обращающихся.

Одной из должностей был **инак**, который передавал приказы верховного правителя низшим служащим в правительстве и контролировал их выполнение. В военной сфере высшей была должность военного министра, которого часто называли лашкар-топчибоши (главнокомандующий войск). За безопасность в масштабе страны отвечал **кукельдаш**. Главой гарема был **баш-ходжа**, вопросами строительства занимались **кутвол** и **бакаул-баши**, служащих



верховного правителя и чиновников контролировали **кичик-урак**, **эшик-агабаши** и **мирахур**, ответственным за оружие был **курчи-баши**, страж порядка в городе и на дорогах – **кара-ул-беги**, распределением воинов во время боевых действий по их категориям занимался **удайчи**, а организацией приёмов послов и их сопровождением – **шигаул**. В этот период должности **шейх-уль-ислам**, **кази** и **муфтий** сохранили своё прежнее значение. Наряду с кази важную роль в административно-управленческой системе играли муфтии. Муфтии, как и кази, должны были обладать глубокими знаниями по основам шариата и в мусульманском праве. Право назначения муфтиев принадлежало **кази-каляну** Бухары.

Также в системе управления функционировали **раис** (мухтасиб) и **садр** (ответственный за учёт и надзор вакфного имущества). Особо значимой была должность **туксабо** – ответственный за сохранность государственного знамени (флага). Эту должность также называли **байракдар.**



Самостоятельная работа

1. Какие должности существовали в системе управления в период Шейбанидов и Аштарханидов?
2. Какие из них изменили свои функции в период правления Мангытов?
3. Прочитайте информацию ниже и дайте оценку деятельности эмира Шахмурада.



Согласно источникам

В его дворце не было ни малейшей роскоши. [...] На жизнь тратилось крайне мало денег. Поэтому он занимался различным ручным трудом, и его пропитание зависело от этого. Он носил простую одежду, ничем не отличающуюся от одежды других. Его обычной пищей были хлеб и вода. Народ относился к нему с особым уважением. [...]

Из воспоминаний Тимофея Бурнашева, прибывшего в Бухару из России в 1794 году



§ 15. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ В ЭПОХУ МАНГЫТОВ

Подумайте

1. Причиной каких изменений в жизни народа стал приход к власти Мангытов?
2. Как смена правящих династий влияет на экономическую жизнь?
3. Какая связь существует между государственной политикой и экономикой?

Уроки истории

Население страны

Во времена правления мангытов большую часть населения составляло осёдлое население. В то же время существовали племена, ведущие кочевой и полукочевой образ жизни. Мангыты проживали в окрестностях Бухары и Карши, китайцы – в Бухаре и Кармане, найманы – в Зияуддине, кипчаки – в Каттакургане и Самарканде, сараи – в Мирзачуле, а также вдоль дороги от Самарканда до Карши, кунграты – в Карши и в горах в его окресностях, дурмени – в окрестностях Гиждувана, бургуты – в Нуре, кенагасы – в Шахрисабзе.

Осёдлое население обитало в оазисах, удобных для ведения оросительного земледелия, а также в расположенных там городах и селах. Полукочевые племена, такие как абдалы, карлуки, канглы, барласы, джалаиры и другие, в основном жили на богарных землях, занимаясь земледелием и скотоводством. Арабы, проживавшие в окрестностях Варданзи, Самарканда и Карши, составляли небольшую часть населения и поставляли на рынки чёрную и серую каракулевую шерсть.

Численность населения выросла за счёт переселения семей из Мерва в окрестности Самарканда. Определённую часть населения составляли персы, туркмены, каракалпаки, жившие на степных территориях и на севере страны, а также в долине Зарафшана. В северо-восточной части страны проживали казахи – представители Младшего и Среднего жузов. Кроме того, в стране жили бухарские евреи, в окрестностях Самарканда и Каракуля, проживали люли, русские, татары, афганцы, индусы и калмыки.

Согласно источникам

В 1832 году британский посол Александр Бёрнс, находившийся в Бухаре, писал о бухарских дынях, отмечая, что их невозможно сравнить с индийскими и иранскими дынями, и даже знаменитые афганские дыни не могут с ними соперничать.

Уроки истории

Деятельность населения

Мангытские эмиры также уделяли особое внимание вопросам искусственного орошения. Например, были построены новые каналы, а старые каналы были реконструированы. В частности, воинственные племена были переселены на неосвоенные земли. Это также способствовало переходу к оседлому образу жизни различных племён. Одновременно для хозяйственной деятельности оседлого населения создавались системы искусственного орошения. Особенно активно эта работа проводилась в долине Зарафшана.

В 50-х годах XVIII века были очищены каналы, отведённые от рек Акдарья и Карадарья, в окрестностях Панджикента, Шираза, Ургута и Самарканда. Восстановлена, нуждавшаяся в реконструкции дамба – водораспределитель на канале Даргом и построены новые ирригационные сооружения. В результате этих мероприятий вдоль ирригационных систем происходил процесс оседания кочевого населения.

Это, в свою очередь, привело к расширению земель, занятых сельским хозяйством. Население занималось земледелием, в основном на орошаемых, пойменных и богарных землях. Орошаемые земли назывались «сувли ер» (дословно – «водные земли») и занимали большую площадь по сравнению с богарными землями. С этих земель собирали урожай дважды в год.

В XVIII–XIX веках в сельском хозяйстве страны развивались такие отрасли, как зерноводство, хлопководство, бахчеводство, садоводство, виноградарство, и увеличились объёмы производства различных культур и фруктов. Среди них зерновые культуры, такие как пшеница, рис, ячмень, просо, занимали важное место.



Рис, выращиваемый в Миянкале и Шахрисабзе, ценился исключительно высоко. Сажались различные сорта кукурузы, что позволило получать обильный урожай. Также сеялись культуры, имеющие важное значение для производства масла, такие как кунжут, обычный лён и его особый вид – индива.

Выращивались и бахчевые культуры, урожай которых занимал важное место во внутренней торговле на рынках страны. Население также занималось выращиванием кориандра, базилика, бадьяна, тмина, а также различных цветов.

В распределении воды использовались мельницы, равный ее половине камень, способный орошать 10–15 танобов земли, кулак, как единица измерения, а также равок. Равок – это приспособление, которое обычно строилось под каменными мостами и использовалось для распределения воды, достаточной для орошения 100 танобов земли. В окрестностях Самарканда, для распределения воды из реки Зарафшан, которая могла орошать землю от Самарканда до Карманы, был задействован 21 равок.

В XIX веке только в одном Самарканде и его окрестностях выращивались такие цветы, как роза, сирень, тёмно-красная роза (аргувон), тюльпан, голубая, красная и белая фиалки, белые, красные и кашгарские цветы, китайская роза красного и белого цвета, раногул, зебогул, хинди, гвоздики и другие. В стране и за её пределами были популярны шахрисабзский гранат сорта «Бедона», персики из Самарканда, а также миндаль, выращенный в горах рядом с Шахрисабзом.

В эмирате также развивалось животноводство. В районах, специализировавшихся на животноводстве, разводили различные породы овец, крупного рогатого скота, верблюдов и лошадей. Ими торговали не только на внутреннем, но и на внешнем рынке. Развивалось и птицеводство. Население также занималось охотой на куропаток и рыболовством.

Города играли важную роль в жизни страны и в период правления Мангытов. Одним из таких городов была столица Бухара, чей политический, социально-экономический статус и потенциал значительно укрепились благодаря политике представителей правящей династии.



В городе строилось множество торговых объектов, культурных учреждений и общественных зданий.

К этому времени Самарканд восстанавливает свой прежний статус. Благодаря действиям мангытских эмиров город постепенно становится густонаселенным. Стремительно развиваются внутренняя и внешняя торговля, в результате чего возрастает экономическая мощь таких городов, как Самарканд, Бухара, Шахрисабз и Карши.

В Бухаре культура одежды в разные периоды имела свои особенности. Она основывалась на традициях и обычаях, существовавших на протяжении веков.

В этот период формируется особый стиль пошива национальной одежды. Узбекский народ носил особую одежду для своих национальных обрядов и торжеств. Одежда, связанная с обычаями и обрядами, имела свой характерный облик.

Знаете ли вы?



Военный шатёр, отправленный бухарскими эмирами в качестве подарка русскому царю.

Сейчас он хранится в крупнейшем музее России Эрмитаже.

Специальный дизайн рамки шатра позволяет посетителям наслаждаться его украшениями с внешней и внутренней стороны.



Подумайте

1. Внимательно рассмотрите изображения и подумайте, какой была одежда женщин и мужчин в период правления Мангытов.

2. Обратите внимание на элементы на каждом изображении.


1


2




4


3


10



5



6



7

8



9



11

Знаете ли вы?

1. Мужской головной убор
2. Чалма (тюрбан)
3. Женская накосная шапочка – калта-пуш
4. Женская накидка на головной убор – пешонабог
5. Пояс
6. Пешонабог
7. Женская обувь – махси
8. Мужские сапоги
9. Мужская обувь – кавуши
10. Одежда для взрослых
11. Детская и подростковая одежда.

Уроки истории

Ремесленничество

В ремесленном производстве востребованным продуктом был хлопок. Земледельцы выращивали его для собственных нужд и на продажу. Хлопок засевали во многих районах страны. Помимо этого, некоторые регионы специализировались на выращивании именно этой культуры, например Бухара, Шахрисабз, Каттакурган и другие. На этих территориях высаживали сорта хлопка, считавшиеся белыми и чистыми, а также имевшие слегка розоватый оттенок. На этот продукт был высокий спрос в России.

Увеличение потребности России в хлопке, который во внешнеторговых отношениях приобрёл товарное значение, привело к расширению в стране посевных площадей под эту сельскохозяйственную культуру. В этот период также выращивали табак. Особенно высоко ценился табак, выращенный в окрестностях Карши, Ургута и Каттакургана.

В стране также выращивались различные растения, используемые для производства красителей. Раён, испарак, бузгунча в большинстве случаев имели товарное значение и экспортировались за границу. Например, бузгунчу доставляли из Бухары в Герат.





Уроки истории

Деньги и торговые отношения

В 1785 году была проведена реформа, направленная на устранение беспорядка в денежном обращении. Были изменены вес, размер, проба, способ чеканки серебряных монет, а также содержание надписей и орнаментов на них. В период правления Шейбанидов и Аштарханидов, в течение почти двух с половиной веков, серебряные монеты имели разную пробу, но их вес был равен одному мискалю.

В 1785 году серебряные монеты были маленькими, круглой формы и обладали высокой степенью чистоты. В результате реформы старые монеты были выведены из обращения. Осталась только монета мири, выпущенная эмиром Мухаммадом Рахимом в 1753–1758 годах.

Во время правления Мангытов крупные торгово-ремесленные учреждения концентрировались в руках крупных собственников – верховного правителя, чиновников разных рангов, глав племён, крупных представителей духовенства и других. На доходы от сельских земель, городской недвижимости и торгово-ремесленных учреждений они покупали новые владения.

Занимаясь международной торговлей, отправляли торговые караваны в дальние страны. В этот период каждый человек с определённой суммой денег занимался торговлей. Однако накопленные богатства не направлялись на производственные процессы и не способствовали экономическому развитию страны.

Подумайте

1. Какие экономические процессы возникают в результате покупки новых земельных участков за счёт прибыли от недвижимости и торгово-ремесленных предприятий в сельской местности и городах?

2. Вспомните причины русско-турецкой войны, опираясь на знания, полученные при изучении всемирной истории.

Уроки истории

Внешняя политика

В этот период, на фоне обострения русско-турецких отношений посол Османской империи Аламгир Мехмед Сейдога обратился к эмиру Шахмураду с просьбой выступить против русского правительства. Он также просил пропагандировать идею джихада против русских среди кыргызов и казахов, живущих в Дашти Кипчаке, а также информировать османов о происходящих в России событиях.

Эмир Шахмурад сообщает, что, если османы предоставят оружие, он готов начать военные действия и построить военные укрепления на приграничных с Россией территориях.

Мангыты направляют в Стамбул более десяти послов. В письмах, переданных через послов, сообщается о происходящих на границах страны изменениях, просят османов предоставить оружие, мастеров для различных отраслей производства, а также книги по горному делу, металлургии, медицине и религии.

Однако в ответ османы ограничиваются лишь отправкой книг, не оказав практической помощи.

Со второго десятилетия XIX века англичане, твёрдо обосновавшиеся в Индии, начинают проявлять большой интерес к Турану. Совершая различные путешествия, они изучают политическую ситуацию в регионе, социально-экономические возможности территории и караванные пути. Прибывшие в Бухару У. Муркрофт, Д. Требек, А. Бёрнс, А. Конноли и Ч. Стоддард выполняли секретные поручения Ост-Индийской компании.

Русское правительство, которое воспринимает активизацию отношений Великобритании с узбекским государством как угрозу, начинает разрабатывать новые планы по захвату Турана. Посольства, отправленные русским правительством, выполняют задачи по сбору полной информации об узбекских государствах. В это время также начинается скрытая подготовка к военным действиям со стороны русского правительства.

Согласно источникам

Всё это – изделия местной промышленности, и все они очень дешевы; именно поэтому бухарский рынок одежды снабжает всех правоверных вплоть до Китайской Татарии.

Арминий Вамбери, венгерский путешественник и учёный, побывавший в Туркестане в 1863 году

Крым фактически стал частью России в 1783 году, а официально – на основании Ясского мирного договора между Россией и Османской империей 29 декабря 1791 года (9 января 1792 года).

Первое стремление России укрепиться в Крыму приходится на начало правления императора Петра Великого (Азовская кампания). Однако в результате Северной войны для России открывается окно в Европу и в Стамбуле заключается договор по Крыму. Присоединить Крым Петру I не удаётся. Это осуществит императрица Екатерина II.

Самостоятельная работа

1. В этот период каждый человек с определённой суммой денег занимался торговлей. Однако накопленные богатства не направлялись на производственные процессы и не способствовали экономическому развитию страны.

Задание:

– Как эта ситуация повлияла на экономическое развитие страны?

– Что вы понимаете под «производственным процессом»? Может ли экономика страны развиваться только за счёт торговли, если производство не развивается?

2. Сравните экономику европейских стран с экономикой Бухарского государства в рассматриваемый период. Запишите ваши выводы.

– Как проблемы в экономике страны влияют на стабильность государственной независимости? Обоснуйте ваше мнение.

– На развитии какой сферы экономики вы бы сосредоточились, если оказались в этом периоде времени?

3. Как отношения России и Великобритании повлияли на внутреннюю политику и экономику Бухары?

4. Какую цель преследовали мангыты в своих отношениях с Османской империей?

5. Почему русское правительство рассматривало активизацию отношений Великобритании с Бухарским эмиратом как угрозу для себя? Объясните на примерах.

§ 16. НАУКА И КУЛЬТУРА В ЭПОХУ МАНГЫТОВ

Подумайте

1. Приведите примеры стремительного развития мировой науки в XVII–XVIII веках.
2. Какие области науки процветали? Как они повлияли на развитие стран?
3. Какие кардинальные изменения произошли в промышленности в XVIII веке?
4. Какие факторы необходимы для развития науки? Насколько мангыты уделяли внимание этим факторам?

Уроки истории

В период правления мангытов характеризуется отсутствием значительных достижений в области науки. Конечно, были построены новые медресе, а существующие продолжали свою деятельность. Однако уровень образования в них всё более отставал. Это было связано с неосведомлённостью о мировых достижениях.

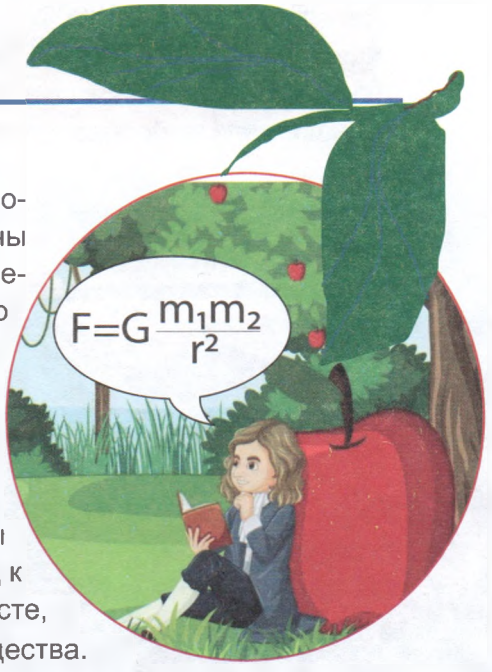
В области архитектуры и строительства можно отметить построенные эмиром Хайдаром медресе в Самарканде, ханака Шейха Джалола в Бухаре, мечеть Халифы Худойдода, медресе Рахмонкула, Эрназара элчи, Турсунджана, Чор-Минор, а также медресе, построенное в Карши во времена правления эмира Хайдара «на средства женщины по имени Гули, занимающейся продажей молока».

Объясните выражение «неосведомлённость о мировых достижениях» мыслью «Кто владеет информацией, тот владеет миром». Как владение информацией, освоение знаний и выбор современных профессий определяют экономику страны? Объясните на примерах.

В мире

В XVII–XVIII веках в области точных наук в Европе были достигнуты большие успехи. Эти успехи, прежде всего, связаны с именами английского учёного И. Ньютона (1643–1727) и немецкого учёного Г. В. Лейбница (1646–1716). Для 14-летнего И. Ньютона наука становится основным занятием.

Его вклад в развитие физики отмечается открытиями законов всемирного тяготения, механического движения и распространения света. В 1671 году И. Ньютон изобретает зеркальный телескоп, который, несмотря на небольшие размеры, показывал небесные тела лучше, чем самые большие линзовые телескопы того времени. Таким образом, учёный «приближает» мир звёзд к людям. За свои большие достижения в науке, в 30-летнем возрасте, И. Ньютон был избран членом (академиком) Королевского общества.



Уроки истории

В первой половине XIX века в Бухаре функционировало 360 мечетей, количество которых соответствовало числу городских улиц. В этот период были созданы выдающиеся произведения по истории, литературе и медицине.

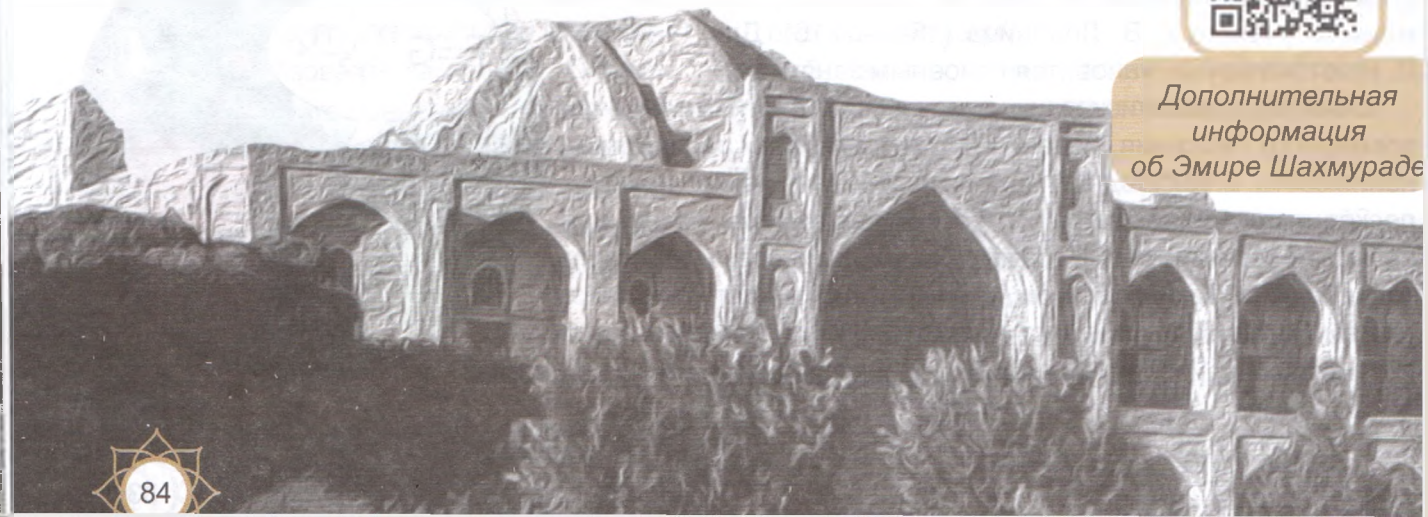
К ним относятся такие исторические работы, как «Тухфат аль-хоний», «Тарихи Амир Хайдар», «Фатхномаи султоний», «Краткая история династии Мангытов», «Поминание узбекских правителей», «История мангытских, узбекских и аштарханидских султанов». Кроме того, были написаны комментарии к произведению Мухаммада Шариф Бухари «Мизан ат-тибб». В расширенной в XVIII веке части крепости города находились ансамбль Хавзи Нав, возведённый Абдулазиз-ханом, комплекс Халифа Худойдода, медресе Халифа Ниязкула, знаменитое под названием Чор-Минор, а также мечети Балянд, Ходжа-Зайнутдин и Боло-хауз, являющиеся примерами архитектурного мастерства того времени.

Во времена правления бухарского эмира Шахмурада (1785–1800) и эмира Хайдара (1800–1826) внимание к науке значительно возросло. Шахмурад проводил дни и ночи в одной из келий медресе Мир Араб, занимаясь научными исследованиями, и был известен в народе под именем «Амири Джаннатмакон» («Эмир, достойный рая»).

Согласно источникам

Ко времени правления эмира Шахмурада население Самарканда уменьшилось, город стал напоминать деревню, и поэтому он был полностью перестроен и восстановлен по проекту самого эмира Шахмурада. Он повелел построить в городе 24 квартала (махалли) и переселил сюда множество семей из восточных регионов страны. В результате город ожил: улучшилось его экономическое и культурное положение. В настоящее время одна из улиц Самарканда носит его имя.

Дополнительная информация об Эмире Шахмураде



Комплекс Халифы Худойдода

Согласно произведению «Тухфат аз-зохирин», Халифа Худойдод является одним из хорезмских наследников. Он приехал из Хорезма в Бухару и обучался в медресе Мир Араб. Во времена правления эмира Шахмурада Халифа Худойдод приобретает двенадцать танобов земли в Бухаре и в 1786 году строит на этом участке ханака из камня, а также медресе с сорока кельями, сардобу и комнаты омовения. Халифа Худойдод учреждает отдельный вакф для каждого здания.

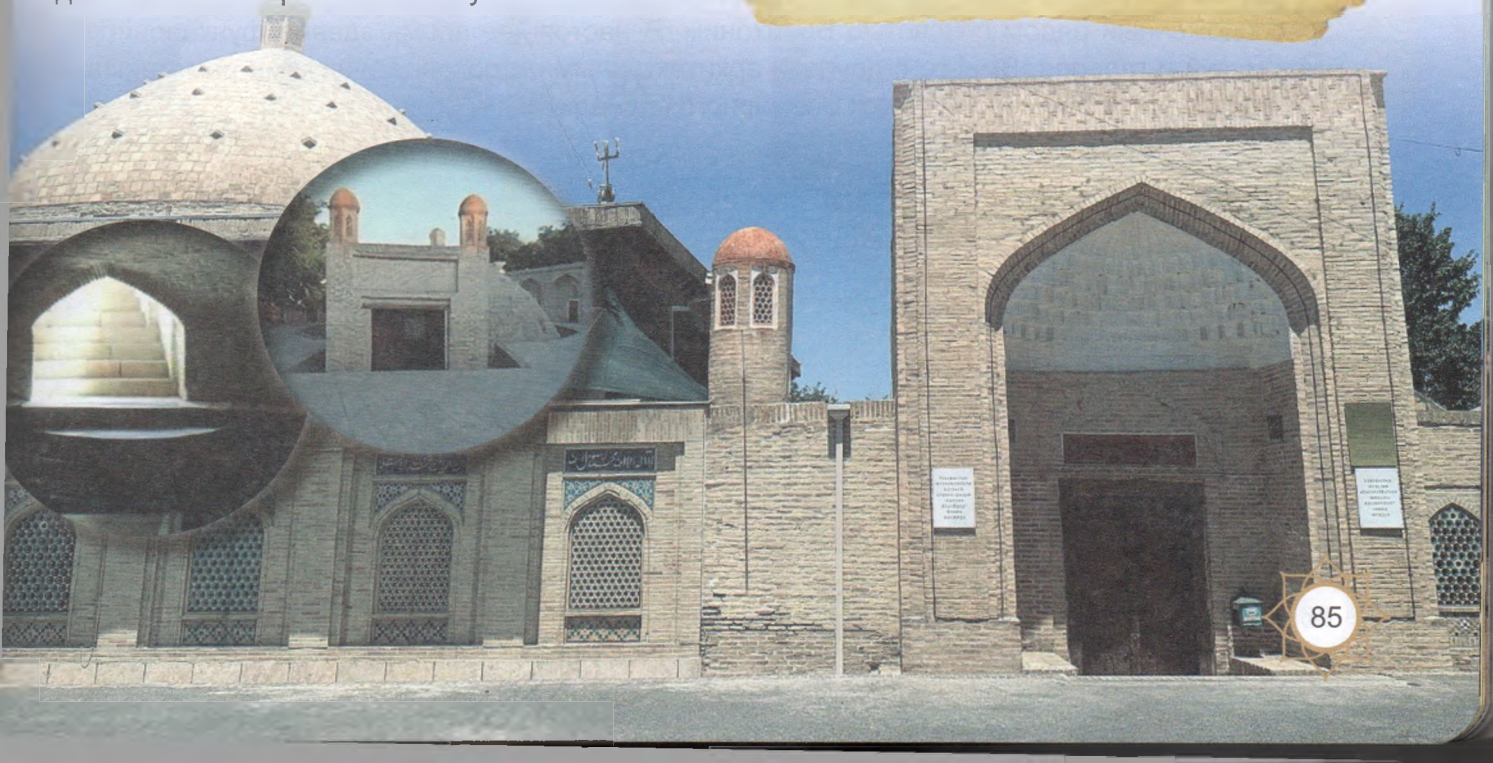
Вход в комплекс был двусторонним, с основными воротами на западной стороне. В комплексе был вестибюль, над которым возведен небольшой минарет, который использовался для произнесения азана. Двери медресе были двухстворчатыми, в каждой комнате было по две-три ниши.

В комплексе также была сардоба с двумя входными дверьми и 39 одноэтажных келий. В медресе обучались 150–200 студентов.

Двор был окружён одноэтажными кельями с трёх сторон. На юго-западной стороне двора находилась мечеть с квадратной планировкой, покрытая куполом, с трех сторон которой были пристроены айваны на деревянных колоннах. Резные колонны были богато украшены орнаментами. В сардобу можно было спуститься по лестнице. На главном фасаде медресе сохранились остатки керамических плиток. Через северный центр двора можно попасть на кладбище, где находится могила Халифы Худойдода. Рядом с могилой имеется айван (балкон) с двумя колоннами, потолок которого был украшен расписными узорами.

Комплекс Халифы Худойдода является образцом архитектурного ансамбля, включающего в себя различные культовые и мемориальные сооружения. Площадь мечети в комплексе составляет 25 на 25,4 метра, на ней была рукописная надпись (арабская каллиграфия), которая, однако, не сохранилась до наших дней. На северной стороне мечети находился айван, а рядом с ним была расположена учебная комната.

Комплекс Халифы Худойдода – архитектурный памятник в Бухаре. Комплекс был построен в период правления династии мангытов в Бухарском эмирате в 1777–1855 годах по инициативе Шейха Худойдода ибн Тошмухаммада Азизона аль-Бухари. Комплекс включает в себя медресе, мечеть, двор, сардобу и кладбище.



Творческая работа

Как вы думаете, если основы таких наук, как математика, геометрия, минералогия и других, заложили наши предки, то почему их развитие произошло именно в Европе?

Согласно источникам

А. Бёрнс, указывая, что в Бухаре есть 366 больших и малых медресе, отмечал, что среди студентов медресе «можно встретить людей из всех стран, кроме Ирана. Они заканчивают семи- или восьмилетний курс обучения и возвращаются на родину с багажом знаний и известностью».

Уроки истории

Чорсу (Самарканд)

В центре Самарканда эмир Шахмурад построил шестиугольный Чорсу. В то время он назывался **Токи мусаддас**.

Внешние стены здания образуют 12-гранную призму. Порталы, обращённые на шесть сторон, и дорожки за ними были построены в направлении основных улиц города. В промежутках между сторонами порталов располагались лавки, имеющие треугольную форму. Дорожки покрыты небольшими куполами, а центральная часть здания увенчана большим куполом. Количество проходов, равное шести, имело символическое значение – оно указывало на число городских ворот. Направления дорожек также совпадают с направлением медресе Регистана. Здание Чорсу до сих пор используется как комплекс торговых лавок.

Чорсу расположен на юго-востоке Регистана, на перекрёстке дорог, соединяющих Самарканд, Ташкент, Бухару и Шахрисабз. На месте Чорсу ранее, в XV веке, находился рынок. Впоследствии рынок, который был здесь, был перенесен и стал нынешним Сиабским базаром, расположенный рядом с мечетью Бибихоним. В настоящее время здание функционирует как музей и галерея. Вместе с другими архитектурными и археологическими памятниками Самарканда оно внесено в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Чорсу – крытый рынок, расположенный на перекрёстке в Самарканде (Регистан)

Чор-Минор

Чор-Минор *(перс. «четыре минарета»)* – архитектурный памятник в Бухаре, построенный в 1807 году. Комплекс включает мечеть, построенную в традиционном стиле, одноэтажное медресе и двор, окружённый одноэтажными кельями. В своё время он выполнял функции мечети, медресе, а также ханаки, где останавливались дервиши и путешественники. Комплекс Чор-Минор воплощает в себе восточные архитектурные традиции.

Предполагается, что здание с четырьмя минаретами служило воротами для утраченного ныне медресе. На самом деле Чор-Минор является комплексом, предназначенным для проживания и молитв.

Мечеть в стиле каркасного пешайвана (веранды) расположена в юго-западном углу двора. Вход в медресе осуществляется через двухэтажную, перекрытую куполом дарвозахону. Дарвозахона в форме квадрата имеет интересное архитектурное решение: она оснащена передним порталом, а в четырёх углах расположены четыре минарета (отсюда и название). Верхушки минаретов имеют купольную форму и украшены изысканными глазурованными керамическими плитками. Первый этаж здания представляет собой вестибюль, с каменной облицовкой стен и купольным перекрытием. На втором этаже находилась библиотека с низким купольным потолком, украшенным простыми кольцами мукарнаса (ступенчатые или сводчатые узоры). На второй этаж можно подняться по лестнице одного из минаретов. Во времена бывшего Союза мечеть использовалась как склад для соли, из-за чего пришла в негодность и была разрушена.

В настоящее время минареты входной группы Чор-Минора, старый хауз (водоём) и медресе отреставрированы и возвращены к своему первоначальному виду.



В 1995 году медресе Чор-Минор было включено в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Медресе Мир Бекойбий

Это медресе является одним из известнейших и древнейших в Карши. Информации о нём сохранилось немного. После ряда исследований были обнаружены и изучены некоторые исторические источники, позволяющие получить представление об этом медресе.

В этих документах, хоть и с неполной точностью, указано его местоположение. Оно находилось внутри городской крепости, рядом с северными воротами.

Северные ворота известны как **Тутак-дарвоза** и предположительно располагались напротив ворот современных медресе Абдулазизбая и Киличбая, на открытой территории за медресе Бекмир.



Согласно источникам

Эмир Шахмурад выделил для данного медресе вакфное имущество. В 1208 году по хиджре правитель приобрёл плодородные земли четырёх известных деревень, принадлежащих байтульмалу (государственной казне), расположенных в окрестностях города Насаф, и передал их в вакф для медресе Мир Бекойбий ибн Камойбий в соответствии с законами шариата.

Передача «Исторический вопрос. Мангыты»



Термины

– **Чорсу** в переводе с персидского означает «четыре дороги».

– Тим (перс.-тадж.) – крытый рынок, торговая галерея с высоким сводом или куполом.

– Слово **Регистан** означает «песчаное место». В Средние века все центральные площади крупных городов назывались «Регистан».

Площадь Регистан – в истории так назывался научный, политический и религиозный центр города.



Творческая работа

1. Соберите дополнительную информацию об архитектурных памятниках Бухары и подготовьте презентацию.

2. Сравните эпохи Шейбанидов, Аштарханидов и Мангытов. Запишите свои выводы.

§ 17. ОБРАЗОВАНИЕ ХИВИНСКОГО ХАНСТВА

Подумайте

1. Когда и кем было прекращено правление Темуридов в Хорезме?
2. Какое историческое событие произошло близ Мерва в 1510 году? Какие политические изменения произошли на туранской земле в результате этого происшествия? Как эти изменения повлияли на Хорезм?

Уроки истории

Приход к власти Арабшахидов

Арабшахиды – династия, правившая Хорезмом с 1511 по 1770 годы. Название династии связано с тем, что Эльбарс-хан происходил из рода Араб-шаха. Родословная Арабшахидов восходит к пятому сыну Джучи, Шейбану.

В 1505 году Мухаммад Шейбани-хан положил конец правлению династии Темуридов в Хорезме, захватив Ургенч. А в 1510 году Хорезм был завоёван Сефевидами.

Однако в 1511 году в регионе началось народное восстание против Сефевидов. Это движение возглавил шейх Умар, кази города Вазир, расположенного на Устюртском плато, в 60 километрах от Куня Ургенча.

Повстанцы нанесли поражение иранским наместникам и их войскам в таких городах, как Вазир, Ургенч, Хива и Хазарасп. Потомки Шейха-Ота, бывшего одним из влиятельных шейхов Хорезма, направили письмо Эльбарс-хану, наследнику султана Берке из рода кочевых узбеков Дашти Кипчака, пригласив его занять престол Хорезма.

В 1511 году в Хорезме начинается правление династии Арабшахидов, происходящей от рода Шейбанидов. Так было основано второе Узбекское государство в Центральной Азии – Хивинское ханство.

Эльбарс-хан вскоре изгнал иранцев из Хивы, Хазараспа и Ургенча. Более того, он подчинил территории на западе до Каспийского моря, на севере до Аральского моря, на юге до реки Атрак и окрестностей Серахса.

После смерти Эльбарс-хана борьба за власть среди Арабшахидов усилилась. Убайдулла-хан направляет войска в Хорезм и возвращает его под контроль центральной власти. Своего сына Абдулазиза он назначает там наибом (наместником). Однако в 1538 году двоюродный брат Эльбарс-хана султан Дин Мухаммад вынуждает Абдулазиза вернуться в родные земли. Повторные попытки Бухарского хана Убайдулла-хана вновь подчинить Хорезм не увенчались успехом.

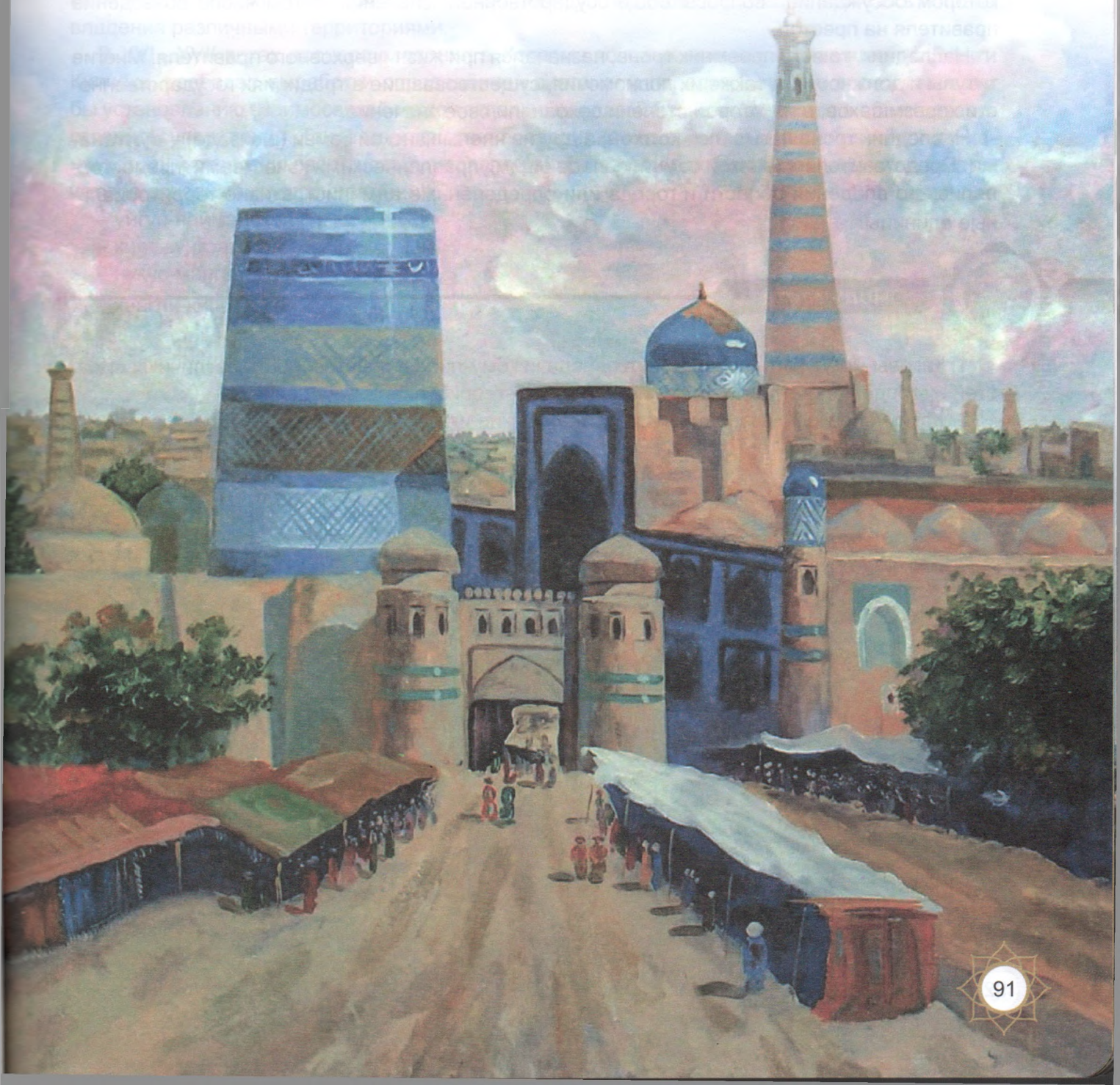
С 1558 года обстановка в регионе несколько стабилизировалась, была достигнута относительная политическая устойчивость и обеспечена более спокойная жизнь.

Именно с этого периода возрастает значимость города Хива как столицы. В пределах возможного укрепляются связи с соседними государствами. Однако Шейбаниды под предводительством Абдулла-хана II в 1575 году захватывают Ургенч, а в 1593 году – весь Хорезм.

Лишь после смерти Абдулла-хана II в 1598 году Арабшахиды вновь приходят к власти в Хорезме. Однако в 1739–1740 годах ситуация осложняется из-за нападения на Хорезм иранского шаха Надир-шаха. Начинается период, когда на трон ханства сажают марионеточных ханов и часто их сменяют.

В такой обстановке одна из политических сил, долгое время стремившаяся к власти, – глава племени Кунграт Мухаммад Амин инак, с 1762 года занимавший должность аталыка, сумел одолеть соперников и в 1770 году окончательно взять власть в свои руки.

Таким образом, в Хорезме началось официальное правление династии Кунгратов.



Уроки истории

Управление государством

Система управления Арабшахидов, как и у Шейбанидов, представляла собой сочетание степных кочевых порядков и местных оседлых государственных традиций. Верховная власть переходила к старшему из рода Чингизидов, то есть престол не передавался от отца к сыну по наследству. Только в случае отсутствия братьев хана престол передавался его старшему сыну.

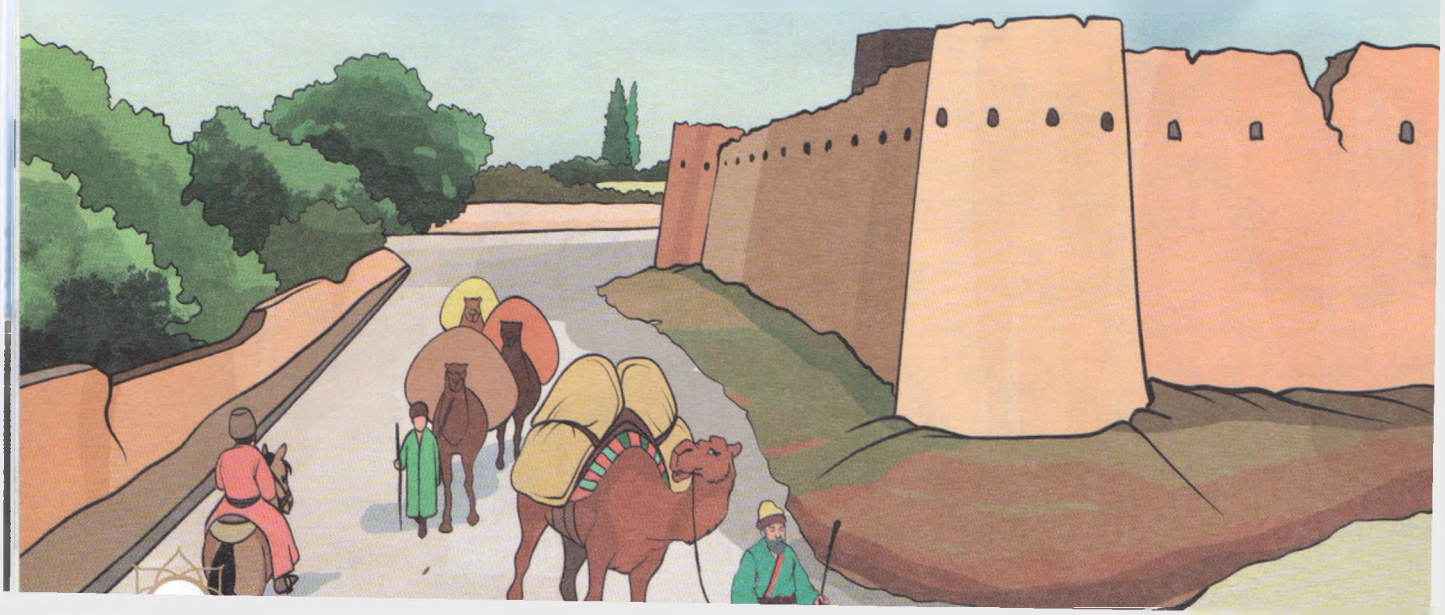
Административная, законодательная и судебная власть полностью сосредоточивалась в руках абсолютного верховного правителя – хана. В период правления первых представителей Кунгратов в системе государственного управления действовал Высший Совет, на котором обсуждались вопросы общегосударственного значения, в том числе возведение правителя на престол.

Наследник, то есть преемник трона, назначался при жизни верховного правителя. Многие титулы и должности, а также их полномочия, существовавшие в традициях государственности хорезмшахов, в некоторой степени сохраняли своё значение.

Наследник трона назывался **колхон**, а другие члены ханской семьи (шахзаде) – **султанами**. Представителям ханской семьи, обладающим управленческими качествами, предоставлялись во владения области и города или определённые административно-территориальные единицы.

Подумайте

1. Каковы могут быть последствия передачи кому-либо в собственность различных областей и городов или отдельных административно-территориальных единиц?
2. Каким образом разделение страны на мелкие владения сказывается на её развитии? Обоснуйте своё мнение.



В этот период Ургенч, Кат, Вазир, Янги Шахар, Тирсак, Хива, Хазарасп и прилегающие к ним территории считались собственностью представителей правящей династии. Родственники хана, в зависимости от их возраста и близости к нему, получали право управлять отдельными городами и областями.

Если родственников было мало, каждому из них предоставлялось по несколько городов. Если же родственников становилось больше, то в зависимости от дохода им приходилось довольствоваться лишь частью города.

Город Хива во второй половине XVI века считался владением султана Пулада и султана Темура. Близкие родственники хана получали во владение более значимые в экономическом и политическом плане регионы. Естественно, со сменой правителей менялись и права владения различными территориями.

В XVI – XVII веках процесс оседания в Хорезме кочевых племён, пришедших из Дашти Кипчака, требовал выработки определённой системы и порядка, которые способствовали бы установлению взаимосвязей между отдельными племенами и их участию в общегосударственном управлении. Такие мероприятия проводились во времена правления Абулгази-хана, который реорганизовал систему управления ханством и разделил население Хорезма на четыре основные группы (племени):

– уйгур-найманская;
– кият-кунгратская;
– нукус-мангытская;
– кангли-кипчакская.



В центральном управлении были созданы Высший и Малый Советы. Повседневные важнейшие вопросы жизни ханства решались в Малом Совете.

В отличие от Бухарского эмирата, в Хивинском ханстве главный министр назывался мехтар (вазир-и азам, дастури мукаррам, низам уль-мулк). Кушбеги отвечал за сбор налогов, государственные финансы, а также за подготовку войск.

В структуру управления были внесены серьёзные изменения. Во времена правления Мухаммада Рахим-хана I количество государственных должностей было сокращено с 360 до 100. Должности бия, аталака, инака и другие были упразднены.

В результате административной реформы, проведённой Мухаммадом Рахим-ханом I, в центральных и южных частях ханства вместо прежней формы низового административного деления в виде кентов была заменена на единицы, сформированные на основе мечетей (мечетская община или мечетский джамаат).

В административно-территориальном отношении ханство было разделено на бекства, которые управлялись хокимами (наместниками правителя).

Назначенные ханом хокимы обладали широкими полномочиями в пределах управляемых ими территорий и занимались административными, финансовыми и судебными делами. При этом приговаривать преступников к высшей мере наказания было только в компетенции верховного правителя.

Столичный город Хива находился под прямым управлением верховного правителя. Вопросы управления столицей решались в резиденции хана – в Арке.

При дворе правителя была создана **«государственная диванхона» (канцелярия)**. Низшим представителем администрации был аксакал, который осуществлял контроль за правопорядком и обеспечивал исполнение решений вышестоящих органов власти.

Подумайте

Отметьте особенности государственного управления Мангытов и Кунгратов. Какие аспекты управления прежней администрации сохранили Кунграты? Как вы думаете, какие были причины для этого?



§ 18. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА

Уроки истории

Кунграты постоянно обменивались послами с казахскими жузами и правителями Бухары и Коканда, а также установили политические отношения с Ираном, Россией, Индией и Османской империей. Русские пытались увеличить торговлю через Каспийско-Волжский путь, поскольку для России сырьё ханства было очень важным.

Согласно источникам

Основной целью Петра I было установление своих политических и экономических интересов в Туране и обеспечение пути в Индию через эту территорию. Первым, кто встретил его военные силы, стал Шергази-хан. По приказу Петра I в 1714–1717 годах была организована военная экспедиция под предводительством Александра Бековича-Черкасского, с войском, состоящим из 6000 солдат. Естественно, это вызвало тревогу у хана и его окружения. Вместо того чтобы сражаться с врагом в открытом поле, Шергази-хан разработал план уничтожения вражеских сил путём разделения их на мелкие группы, и добился победы.



Подумайте

Как политика Шергази-хана повлияла на отношения между Россией и Хорезмом?

Уроки истории

Переговоры между Хивой и Россией были направлены на установление беспошлинной торговли. В связи с этим были предусмотрены следующие условия:

- отсутствие пошлины на казённые товары;
- свободная торговля драгоценными камнями, цветными и редкими металлами;
- возвращение торговцам и послам товаров, конфискованных чиновниками или похищенных разбойниками;
- вмешательство государств в оплату товаров, приобретённых в кредит (предусматривались официальные жалобы к правителям и перечень утраченных товаров).

Кроме того, особое внимание было уделено ликвидации разбойничества в приграничных районах России и Туркестана, а также вопросам развития взаимной торговли.

В период с XVI по XIX века из Хивы в Россию было отправлено 50 посольств. В свою очередь, из России в политические центры Туркестана было направлено 17 посольств.

Во времена правления Сефевидов в Иране двусторонние отношения были доверительными. Однако они были испорчены в результате походов Надиршаха в Туркестан, в том числе и в Хорезм, в 1739–1740 годах.

После того как правитель Хорезма Эльбарс-хан погиб в бою с иранскими войсками, управление Хорезмом перешло к наместникам Надиршаха.

Согласно источникам

Известный государственный деятель и историк Абулгази Бахадур-хан в одном из своих произведений отмечает, что во время правления его отца, Араба Мухаммад-хана (1603–1623), тысяча уральских казачьих всадников дошли до крепости Ургенча (Куня Ургенч) в Хорезме, разграбили её и сожгли всё имущество. Когда они увозили около тысячи женщин и девушек, загрузив всё награбленное богатство на тысяче повозок, то были уничтожены хорезмийцами.

После того как власть в Иране перешла к династии Каджаров, с ними также были установлены дипломатические отношения. Это было необходимо для предотвращения взаимных беспорядочных набегов на приграничные территории и их последствий, а также урегулирования таких вопросов, как вмешательство английского и российского правительств в хивинско-иранские отношения в приграничных районах Хорасана.

В период с 1812 по 1852 годы дипломатические отношения между кунгратскими ханами и Ираном в основном касались вопросов освобождения пленников и прекращения работорговли. Освобождение пленников было сложной задачей, которая решалась путём значительных денежных компенсаций.

Хивинское ханство также играло важную роль в качестве транзитной территории, связывающая Османскую империю с Тураном. Турецкие путешественники и дипломаты, направлявшиеся в Индию, Китай или соседние Бухару и Коканд, часто использовали хорезмский путь для сокращения расстояния или для более удобного возвращения на родину.

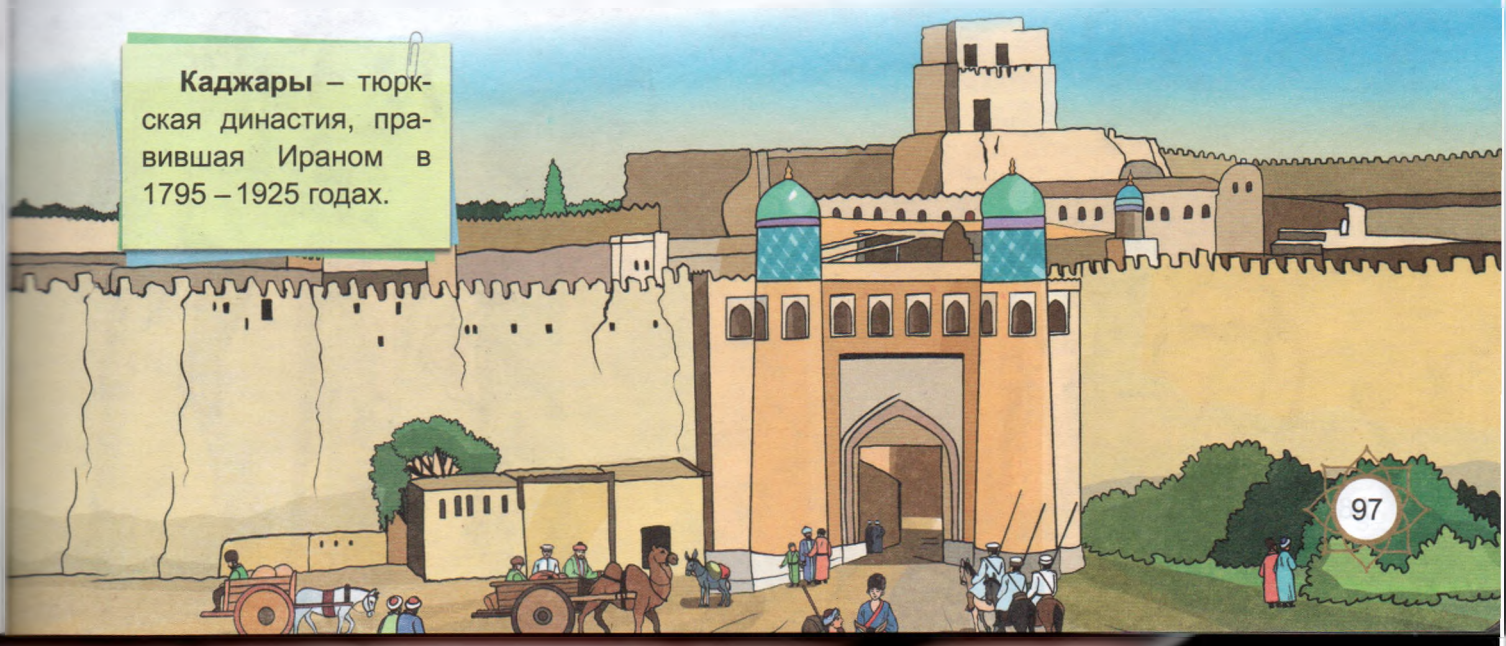
Ханство установило с Османской империей дружественные отношения, которые проявлялись в виде взаимопомощи и сотрудничества в сложных ситуациях, а также поддержании добрососедских отношений. Так как торговые караваны, направлявшиеся в отдалённые районы Средиземного моря, а также паломники, отправлявшиеся в хадж, широко использовали пути, проходившие через территории, находившиеся под контролем Османской империи.

С целью установления дружественных отношений с Индией Араб Мухаммад-хан обменивался послами с Бабуридами.

Основным фактором в отношениях кунгратов с казахскими жузами было принятие Младшим жузом, а также несколькими казахскими племенами вдоль реки Сырдарьи, русского подданства. В то время как Российская империя считала их «своими казахами», кунграты продолжали предъявлять свои претензии на эти территории, которые исторически входили в состав ханства, либо прилегали к нему, и собирать налоги (закят), а также вмешиваться во внутренние дела казахских племён. Хивинские ханы часто поддерживали тех или иных казахских султанов и ханов, и в обмен на это казахские аулы вдоль Сырдарьи платили налоги Хиве. В 1824 году российское правительство ликвидировало ханскую власть в Младшем жузе, что вызвало массовые протесты.

Активизация военных действий Российской империи в казахских степях в конце XVIII – начале XIX веков привела к усилению национально-освободительных движений против российской власти. В этих сражениях казахские султаны и вожди племён рассматривали политические силы Хорезма как надёжных союзников. В этом контексте еще одной формой связей между Хивой и казахами было движение взаимной солидарности в национально-освободительной борьбе против российского правительства.

Каджары – тюркская династия, правившая Ираном в 1795 – 1925 годах.



Согласно источникам

XIX век характеризуется периодом обострения отношений между Хивой и Россией. После ряда неудачных переговоров по освобождению русских пленников в 1837–1838 годах, осенью 1839 года из Оренбурга в Хиву было отправлено 5-тысячное войско под предводительством В. Перовского.

Однако суровая зима и густой снег разрушили планы командования, сделав передвижение войск почти невозможным. После нескольких поражений российское правительство осознало трудность военного подчинения ханства и решило перейти к переговорам.

Самостоятельная работа

1. Какие факторы способствовали приходу к власти династии Кунгратов?
2. В чём заключались интересы каждой стороны в отношениях Хивы и России?
3. Чем отличалось государственное управление Кунгратов от управления Шейбанидов, Аштарханидов и Мангытов?



§ 19. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ В ЭПОХУ КУНГРАТОВ

Подумайте

1. Опишите географическое положение Хорезма. Какова была его политико-географическая роль в тот период?

2. Знаете ли вы историю культурных памятников города Хивы? Какие из них сохранились до наших дней?

Уроки истории

Население

Песчаная широкая пустыня разделяла ханство на две части: Сув-буи (земли, орошаемые Амударьёй) и Тог-буи (предгорья Копетдага).

Хорезм был одним из крупных политических и торгово-экономических центров Турана, располагался на перекрёстке путей, связывающих Восток и Юг с Севером. Он включал в себя земли низовья Амударьи, а также северо-восточную часть Арало-Каспийской низменности, восточную часть плато Устюрт между Каспийским и Аральским морями, северную часть пустыни Каракум, а в некоторые исторические периоды – даже районы, простирающиеся вдоль северных вершин гор Хорасана и на северо-востоке – от пустыни Кызылкум до впадения реки Сырдарьи.

Основу населения составляли потомки древних осёдлых народов. В XVI – XVII веках кочевые племена из Дашти Кипчака массово переселялись в Туран, в частности, в Хорезмский оазис. Со временем они ассимилировались с местным населением, занимающимся земледелием.



На северо-восточных границах ханства, у дельты Амударьи, проживали каракалпаки. Часть из них жила здесь изначально, а другая часть переселилась сюда из нижнего течения Сырдарьи в XVIII веке. Географические особенности региона, где обитали каракалпаки, оказали влияние на производственные традиции и хозяйственные отношения. Большая часть туркменов проживала вдоль побережья Каспийского моря. К середине XVI века из-за истощения пастбищ туркмены начали переселяться на восток, в частности, в земледельческие районы Хорезма и Хорасана.

В начале XVII века участие туркменов в жизни Хорезма значительно возросло, и их переселение на территории ханства продолжалось до первой половины XIX века.

Подумайте

1. Какие растения понимаются под зерновыми культурами? Какие зерновые культуры выращиваются сейчас в нашей стране?
2. Попытайтесь объяснить на примерах важность пшеницы для обеспечения продовольственной безопасности.

Уроки истории

Сельское хозяйство и животноводство

Согласно данным, 93 % освоенных земель приходилось на южную часть ханства. Южный Хорезм отличался от других регионов Турана тем, что сельское хозяйство здесь было полностью основано на искусственном орошении. Низкая плодородность почвы требовала применения специальных методов обработки. Поля обрабатывались в длину и ширину (вдоль и поперёк) по 5, 10, а иногда и по 20 раз.

В ханстве применялась практика севооборота. Многолетние культуры сажались на одном поле, чередуясь с другими видами растений в определенной последовательности. В сельском хозяйстве ханства основное место занимали зерновые культуры.

«Как на Востоке, так и на Западе нет дынь, подобных хорезмским». Их сушёные под солнцем ломтики продавались даже в Индии и отдалённых городах Китая.

В XVII веке в Балхе (Афганистан) для улучшения сортов фруктов и овощей использовались выращиваемые в Хорезме дыни сорта «Коктарнай».

Хотя место садоводства в экономике оазиса было не столь велико, здесь выращивались практически все виды фруктов и лучшие их сорта. В осёдлом аграрном хозяйстве Хорезма большое значение также имело скотоводство. При обработке земли использовались лошади, быки, верблюды и частично ослы.

Лошади были основной рабочей силой. Хорезм был известен своими туркменскими и казахскими лошадьми. Туркменская лошадь использовалась в основном для верховой езды, а казахская лошадь – как рабочая сила.

Разводились породистые овцы, среди которых особенно ценились туркменская,казахская, арабская и гузарская породы.

Согласно источникам

Фрукты Хивы столь великолепны, что найти что-то подобное не удается не только в Иране и Турции, но и по всей Европе. Особенно выдающимися являются яблоки из Хазарспа, груши и виноград из Хивы, а также непревзойдённые дыни, которые были популярны даже в Пекине.

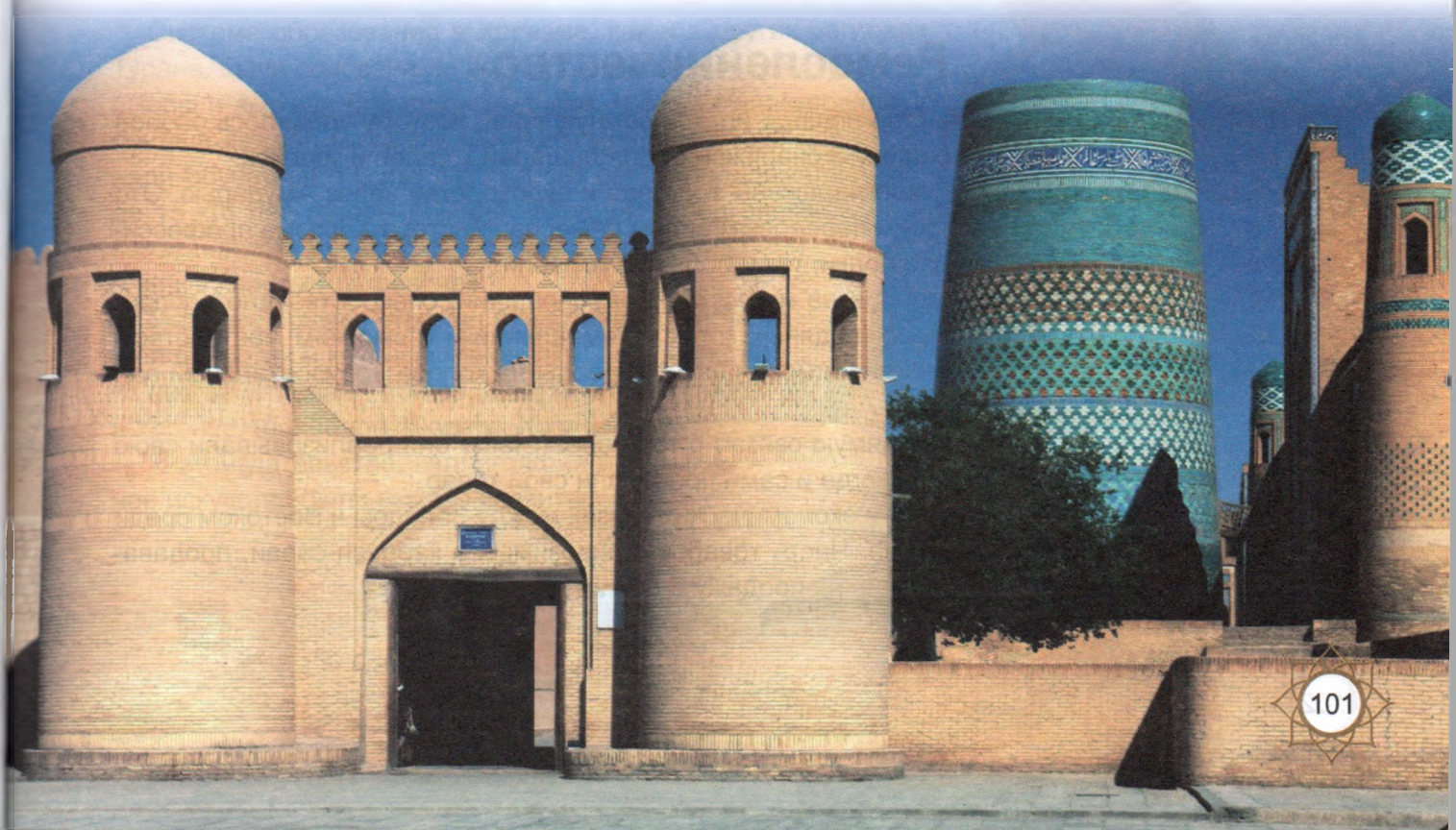
Арминий Вамбери

Уроки истории

Землевладение

Несмотря на то что все земли в ханстве считались государственной (ханской) собственностью, существовали различные формы владения: государственные земли, частные земли и вакфные земли.

Земли, принадлежащие правителю, в основном формировались за счёт захваченных территорий и предоставлялись земледельцам в аренду за плату в виде земельного налога. Государственные земли также пополнялись за счёт освоения и благоустройства заповедных земель. В документах упоминаются такие формы, как **замини маита, бекор ер, буз ер** (необработанная, пустая, заброшенная земля). Ещё одним источником государственных земель были земли, переданные государству на основании гражданских договоров с землевладельцами или по праву наследования – **замини матрука**. Согласно шариату, если у покойного не было наследников, земля переходила к халифу или его наместникам: султану, эмиру, хану. В эту категорию также входили земли, конфискованные у виновных лиц.



Правитель сдавал эти земли в аренду своим чиновникам по праву наследования в обмен на уплату государственных налогов и выполнение трудовых повинностей. В Хивинском ханстве политическая нестабильность и беспорядки XVI – XVIII веков привели к тому, что население осталось без крова, а сельское хозяйство пришло в упадок.

Ко второй половине XVIII века, после устранения оппозиционных сил, выступавших против власти Кунгратов, и конфискации их имущества, государственный земельный фонд значительно расширяется. Масштабные работы по орошению (восстановление и строительство главных каналов) способствуют увеличению площади государственных земель за счёт освоения больших участков неосвоенных земель.

Согласно источникам

В то время пространство от крепости Мир-Дигкана до места Куйгун, которое по сию сторону Бакыргана, засевалось пшеницею. Хан (Араб Мухаммад-хан), о котором теперь говорим, велел прорыть канал, начинавшийся выше крепости Тук. Это было за год до того, как родился я убогий. Когда наступала осень, резервуар канала закрывали плотиною, а после сжатия пшеницы его открывали. Через несколько лет широта канала увеличилась настолько, что через него не перелетала пущенная из лука стрела; водопровод шёл к Куйгуну… Сеяли одну только пшеницу… Всадник в десять дней не мог объехать полей, засеянных пшеницей. В то время верблюжий вьюк пшеницы продавали по полутора тенке; ослий вьюк (харвар) пшеницы стоил один серебряный мискаль. Пул ходил в цене пучека, серебряный мискаль равнялся ценностью одному тенке.

Из произведения Абулгази Бахадур-хана «Шаджара-и Тюрк»

Ремесленничество

В хозяйственной жизни ханства лошади играли важную роль, поэтому уделялось особое внимание изготовлению и украшению снаряжения для лошадей – сёдел и уздечек.

Также в Хорезме были хорошо налажены торговля и судоходство через Амударью. Это сделало судостроение ещё одним передовым видом ремесла. Мастера Хорезма профессионально строили как маленькие лодки, так и большие корабли.

Сельское хозяйство, основанное на искусственном орошении, способствовало распространению изготовления чигиров (водяных колёс). Ремесленники с высоким мастерством изготавливали три основные части чигира: чашки для воды на колесе, горизонтальный вал и шестерни.

Труд ремесленников был напрямую связан с торговлей. Чаще они реализовывали свою продукцию через торговцев, но иногда и сами продавали свой товар.

Хорезм занимал особое место в экономических связях между Западом и Востоком среди крупных торговых центров Турана. Часть товаров, привозимых в караван-сараи, продавалась в Хиве, а остальная часть шла на продажу в другие регионы.

Ремесленничество было многопрофильным, и каждая отрасль была специализирована на производстве определённых товаров. При этом учитывались природно-климатические условия и территориальные особенности Хорезма.

В ханстве процветало ткачество, так как спрос на шёлковые и хлопковые ткани был велик. Развитие ремесленничества было также связано с потребностями кочевых народов, проживающих на приграничной территории. В то же время расцвет текстильной промышленности обеспечивал рост городов, которые работали не только на внутренний, но и на внешний рынок.

В Хорезме существовали почти все виды ремёсел, развивавшихся в Туране. Хорезмские мастера имели высокую квалификацию по изготовлению кигиз-намата (толстый войлочный ковёр), чугурмы – традиционного головного убора из каракуля, а также, профессионально ткали туркменские ковры.







Культурная жизнь

Система образования в Хорезме, как и в других регионах Турана, была основана на двух уровнях: начальная ступень – школы и высшая ступень – медресе. Школы существовали почти в каждой махалле крупных городов, и дети начинали обучаться с 6 лет (иногда с 5 лет) и продолжали до 15–16 лет. Школы обычно находились под опекой махаллинских мечетей. В школах также были специальные классы для девочек.

Медресе обычно строили представители правящей династии и крупные чиновники. Большинство из них действовали в Хиве. Медресе были также в Ургенче, Шахабаде, Шавате, Хазараспе.

Книгоиздательство, каллиграфия и музыкальное искусство были высоко развиты.





Знаете ли вы?



1. Хорезмийский мужчина средних лет
2. Мужской напоясник
3. Одежда религиозных служителей
4. Чапан. Олача, джияк
5. Мужская обувь – кавуши











1. Женский головной убор
2. Чапан. Олача
3. Хорезмская женщина средних лет
4. Махси
5. Паранджа, чачвон

Самостоятельная работа

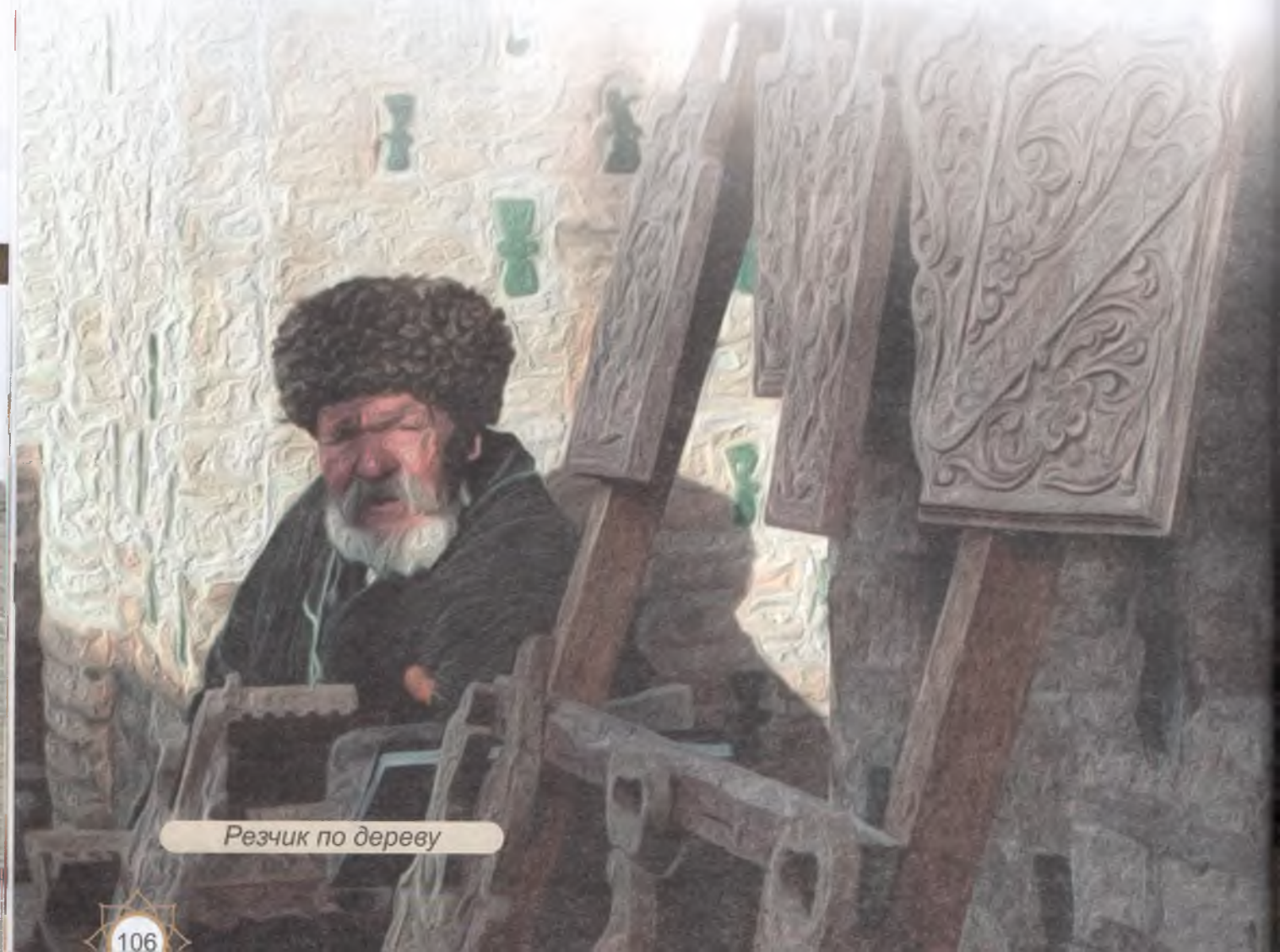
1. В чём заключались особенности земледелия в Хорезмской долине в этот период? Какими сельскохозяйственными продуктами Хорезм был известен в мире?

2. Какие изменения произошли в землевладении? Какие формы собственности на землю существовали и чем они отличались друг от друга?

3. Перечислите особенности ремёсел того времени на основе представленных иллюстраций.

4. Как вы думаете, сохранились ли в наше время традиции национальной одежды изучаемого нами периода?

5. Найдите сходства и различия в культурной жизни Бухары и Хорезма и подготовьте презентацию на основе собранной информации.



Резчик по дереву

§ 20. АРХИТЕКТУРА ХИВЫ В ЭПОХУ КУНГРАТОВ

Подумайте

1. Основываясь на знаниях, полученных в предыдущих классах, расскажите об архитектуре Хорезмского государства. Какие из них сохранились до наших дней?
2. Историю строительства каких памятников архитектуры, построенных в Хорезме, вы хорошо знаете?
3. Обратили ли вы внимание на строительство монументальных зданий в Ичан-Кале?

Уроки истории

В первой половине XVIII века экономический и политический кризис в стране оказывает негативное влияние на жизнь ханства. Большинство архитектурных сооружений в Хиве относятся к XVII – XIX векам. В 1740 году вторжение иранских войск в Хорезм приводит к разорению страны. В 1768 году по всей стране распространяется эпидемия чумы.

Согласно источникам

В Хиве осталось в живых всего 40 семей... В городе повсюду разросся бурьян, дикие животные устроили себе гнёзда в домах.

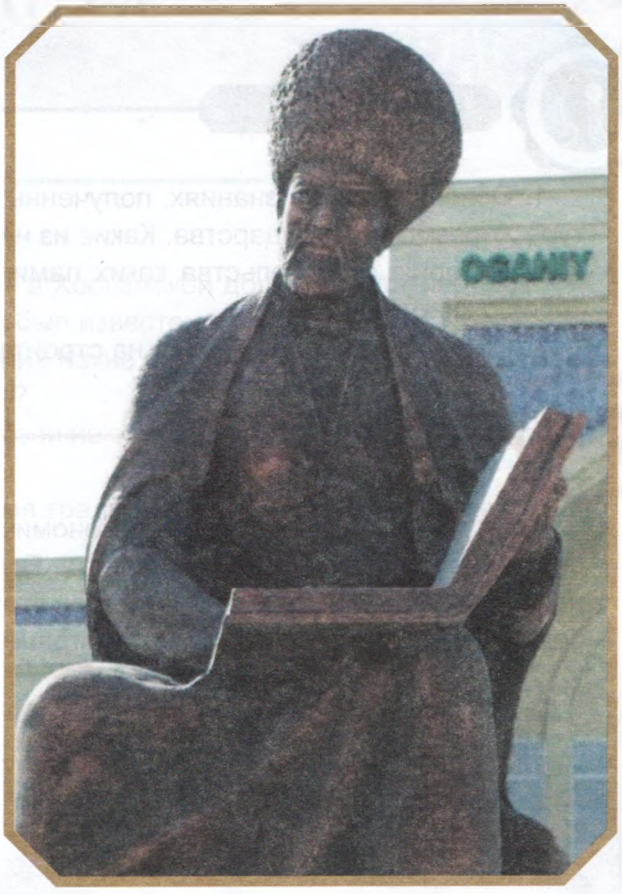
Мунис Хорезми



Мунис Хорезми – поэт, историк, переводчик, каллиграф и просветитель. Первоначальное образование он получил в своём родном селении, а позже учился в медресе Хивы.

Знаете ли вы?

Произведение Мунисa «Фирдавс уль-икбол» охватывает длительный исторический период и является ценным источником для изучения истории Центральной Азии, в частности, Хивинского ханства. В этом произведении изложена история Хорезма с древних времён до 1825 года, рассказывается о борьбе за трон и богатство, приведены ценные данные об отношениях хивинских ханов с соседними туркменскими и каракалпакскими народами. Мунис жил в эпоху правления Аваз-бия инака и его сына Эльтузар-хана. Он был главным мирабом ханства. Мунис написал историческое произведение «Фирдавс уль-икбол» по предложению Эльтузархана. Однако из-за его смерти произведение было завершено Огахи. Мунис также написал трактат под названием «Арналар» (арна – канал, арык), в котором рассматривались вопросы ирригационных сооружений и земельно-водных отношений того времени. Этот трактат имеет важное значение для изучения социальных отношений, связанных с сельским хозяйством в конце XVIII – начале XIX века.



Огахи (псевдоним; полное имя – Мухаммад Риза Эрниязбек оглы) продолжил дело Мунисa после его смерти.

Уроки истории

Хива стала столицей ханства и достигла расцвета только в XVIII веке, во время правления Араб Мухаммад-хана. В это время строится множество зданий, среди которых – медресе Араб Мухаммад-хана, пятничная мечеть и хаммам Ануша-хана.

Хива является своеобразным музеем архитектуры Хорезма. Всемирно известная Ичан-Кала является внутренним городом, где имеется целый ансамбль монументальных зданий. Большинство этих зданий построены из пахсы и сырцового кирпича. Одним из них является соборная (пятничная) мечеть с колоннами, которая является выдающимся примером архитектуры своего времени. Каждую колонну этого здания можно считать отдельной страницей местного архитектурного искусства.

Ичан-Кала занимает 26 гектаров территории города Хивы и окружена крепостной стеной. В угловых частях здания расположены укрепляющие башни.

Большинство архитектурных памятников Ичан-Калы были построены в первой половине XIX века. Среди них – мавзолей Пахлаван Махмуда, дворец, медресе, караван-сарай и крытый рынок (тим) Аллакули-хана, медресе Мухаммад Амин-хана, Куня-Арк и дворцовый ансамбль Таш-хаули. Эти здания являются последними памятниками архитектуры того времени.

В сельской архитектуре Хорезма наиболее распространённым типом жилищ являются сложные, прямоугольной формы дворы, окружённые высокими стенами из пахсы. Они украшались различными орнаментами, арочными элементами, мавзолейными нишами (бурсакли) и массивными воротами, что придавало им вид небольшой крепости.

Знаете ли вы?

В XIX веке в Хиве культурная жизнь процветала, строительство достигло высокого уровня. В 1842 году вокруг Хивы была построена новая крепостная стена длиной 6 километров с 6-ю воротами. В состав города вошли расположенные вокруг него сады Рафоник, Нуриллабой и Нуриллабек. Часть города, находящаяся внутри большого кольца, называлась Дишан-Кала (внешняя крепость).



Уроки истории

Ичан-Кала

Ансамбль Ичан-Кала был взят под охрану как архитектурный памятник и преобразован в музей.

С 1990 года внесён в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Большая часть уникальных памятников народной архитектуры Хорезма, такие как медресе, мечети, дворцы и минареты, расположены в Ичан-Кале. История создания архитектурных памятников этого комплекса делится на четыре периода.

Первый период охватывает древний период Хорезма до монгольского нашествия. С того времени сохранились западная стена Куня-Арка и остатки стен древней сторожевой башни и крепости расположенные в северо-восточном углу крепостной стены.

Второй период – это время восстановления Хорезма после монгольского нашествия 1220 года. В этот период были построены мавзолей Саида Аллауддина и другие величественные здания.

Третий период приходится на XVI–XVII века. В это время укрепляются оборонительные стены Куня-Арка, строятся приёмная хана, а также несколько медресе и административных зданий. Однако в результате войны между Бухарой и Ираном за Хивинское ханство, пострадала не только Ичан-Кала, но и весь город Хива.

Четвёртый период охватывает XVIII–XX века. В этот период строятся мечети, медресе, базары и купольные сооружения в традициях местной архитектуры Средней Азии. От ворот Ата-Дарвазы до Полвон-Дарвазы прокладывается широкая дорога. В конце XVIII века перестраивается пятничная мечеть, а рядом с ней возводится высокий минарет. Руины стен Ичан-Калы восстанавливаются, ремонтируются несколько зданий. Завершается строительство дворца в Куня-Арке. Строится новый большой дворец Таш-хаули. Сносится часть крепостной стены возле Полвон-Дарвазы, и на её месте строятся караван-сарай, медресе и крытый базар Аллакули-хана. Возводится мавзолей Пахлаван-Махмуда, являющийся прекрасным примером народного творчества. В строительстве Ичан-Калы хивинские архитекторы использовали древний среднеазиатский метод **кош** – строительство зданий друг напро-



тив друга.

Хива традиционно разделена на две части: внутренний город (крепость, город) – Ичан-Кала (буквально: внутренняя оборонительная стена) и внешний город (рабад) – Дишан-Кала (внешняя оборонительная стена). Стены Ичан-Калы: высота 8–10 метров, толщина 5–6 метров, а длина внешнего периметра составляет 6250 метров. Внешние и внутренние оборонительные стены имели деревянные укрепления. На стенах Ичан-Калы через каждые 30 метров возвышаются круглые оборонительные башни, выступающие за пределы стен.

В верхней части стен находились зазубренные ограждения, предназначенные для стрельбы по противнику во время осады. В систему оборонительных укреплений входили канавы, наполненные водой. Это до сих пор заметно на рельефе в южной части. Старые канавы на севере и западе покрыты асфальтом.

Различные художественные ремёсла – резьба по дереву, камнерезное искусство, ганчевое декорирование, цветная керамика и другие формы орнаментального искусства – использовались в украшении зданий.

Медресе Араб Мухаммад-хана – один из архитектурных памятников ансамбля Ичан-калы (1616, 1838). Первоначально оно было одноэтажным, построенным из деревянного каркаса, и имело трапециевидную форму. Роскошно отделанный айван медресе ныне хранится в музее Хивы. В период правления Аллакули-хана здание было перестроено в форме квадрата, с порталом и куполом. Основная мечеть и жилые кельи (худжры) стали двухэтажными, с декоративными башенками на двух углах. Остальные кельи сохранили одноэтажную структуру. По краю двора была возведена мечеть с открытым айваном.

Согласно источникам

В период правления Араб Мухаммад-хана в Хивинском ханстве политическая раздробленность достигла своего апогея. Изменение русла Амударьи и её постепенное пересыхание продолжалось и в этот период. В результате Араб Мухаммад-хан был вынужден перенести столицу ханства из Ургенча в Хиву. Разобщённость и постоянные войны оказали влияние на административное устройство Хивы. Так, каждый шахзаде (наследник) имел на своих землях собственный аппарат управления, включавший приближённых, казну, ясавулов (телохранителей), таможенных служащих и других чиновников.

В 1623 году его сыновья Хабаш и Эльбарс-султаны начали войну за престол против своего отца. В этом конфликте Араб Мухаммад-хан потерпел поражение и был заключён в крепости Кум-кала, где и скончался в 1623 году.

Абулгази Бахадур-хан

Медресе Араб Мухаммад-хана



Уроки истории

Медресе Шергази-хана

Это двухэтажное медресе является архитектурным памятником в Хиве и одной из многочисленных построек, входящих в состав Ичан-Калы. Согласно источникам, оно было построено в 1719–1726 годах по указу и на средства узбекского правителя Шергази-хана. Медресе расположено рядом с мавзолеем Пахлаван-Махмуда, а история его строительства высечена на мраморных плитах, установленных на фасаде медресе. Четыре из этих мраморных плит сохранились в своем первоначальном виде до сегодняшнего дня. На мраморных плитах, расположенных у входной двери, высечено 32-строчное стихотворение на персидском языке, в которых содержится информация об истории строительства медресе о землях, переданных медресе в качестве вакфа, а также о зарплатах мутавалли, мударрисов, имамов, муаззинов, библиотекарей, уборщиков и студентов, проживавших в медресе. В надписи содержится выражение «Маскани фозилон» («Обитель учёных»), что указывает на 1720 год как на дату его строительства.

Основные здания медресе соединены между собой. На входе через большой портальный вход расположен купольный вестибюль, по обе стороны от которого расположены мечеть в форме квадрата, увенчанная куполом, и учебные комнаты. Небольшие кельи на верхнем этаже вестибюля служили общежитием для студентов. На их стенах можно увидеть ниши, полки (тахмон) и полукруглые выступы (косамон). Вокруг двора расположены одноэтажные кельи с айванами (верандами), а в центре двора расположен хауз. Всего в медресе было 55 келий.

Согласно источникам

Шергази-хан (1714–1726) был умным, храбрым и предприимчивым правителем, отличавшимся выдающимися военными способностями. Особенно его имя увековечилось после того, как он с помощью военной хитрости разгромил русские войска, посланные царём Петром I с целью захвата золотоносных песков Хорезма под предводительством князя Бековича-Черкасского. Однако Шергази-хан был убит своими собственными слугами. Поэтому историки определили дату его смерти по записи «Дод-аз гуломон» («Ох, что творят рабы») 1139 года по хиджре, что соответствует 1726 году. Гробница хана расположена с западной стороны медресе, которое он сам и построил.



Медресе Шергази-хана

Калта-Минор

Калта-Минор был построен по указу хивинского хана Мухаммада Амин-хана. Он был задуман как самый большой и самый высокий минарет в мусульманском мире.

Согласно проекту хана, высота минарета должна была составлять 70–80 метров, а его диаметр, уменьшающийся по мере увеличения высоты, сделал бы минарет более прочным. Мухаммад Амин-хан решил построить самый высокий минарет в мире, превосходящий даже 73-метровый Кутб-Минар в Индии. Диаметр фундамента Калта-Минор составляет 14,2 метра. В некоторых источниках упоминается, что предполагалось достичь высоты в 110 метров. Строительство началось в 1852 году, но в 1855 году, когда высота минарета достигла 29 метров, оно было приостановлено. По свидетельству Огахи, причиной остановки строительства стала гибель инициатора проекта – Мухаммада Амин-хана в сражении под Сераксом в 1855 году.

Хивинский поэт, историк и государственный деятель Мухаммад Ризо Огахи был очевидцем строительства.

На минарете Мухаммада Амин-хана сохранились 12 из 16 строк исторической информации, относящихся к творчеству Огахи.

Во время реставрации на минарете была восстановлена надпись, в которой Калта-Минор сравнивается с деревом Тубо, растущим в раю.

Согласно источникам

После завершения строительства медресе Мухаммад Амин-хан издал указ о возведении рядом с ним самого высокого минарета. Однако в 1855 году, во время его строительства, Мухаммад Амин-хан вступил в войну с Ираном и погиб в битве, приняв мученическую смерть. В результате минарет, начатый по его указу, так и остался недостроенным.

Из произведения историка Муллы Олим Махдума Ходжи «История Туркестана»

Колонну айвана, словно тянущуюся к небесам, называют колонной, удерживающей купол неба. Огахи написал несколько стихотворных хроник о торжественном завершении строительства. Одна из них была выгравирована на изящных керамических плитках, расположенных на верхней части минарета. Эти надписи были испорчены и выброшены в период советской власти.

После обретения независимости Узбекистаном эти надписи были найдены и восстановлены с помощью рукописных произведений Огахи.

Минарет в своё время также назывался **Кук-Минор** («Голубой минарет») или **«Улли минор»** («Великий минарет»). Сегодня Калта-Минор является главной архитектурной достопримечательностью города и единственным минаретом, полностью покрытым глазурованными керамическими плитками.

Для украшения минарета использовались геометрические узоры. Со второго этажа можно подняться наверх. Внутри расположена деревянная винтовая лестница, регулярно подвергавшаяся реставрации. В отделке использовались белые, зелёные и бирюзовые керамические плитки (из-за преобладания бирюзовых плиток и появилось название Кук-Минор). В преддверии 2500-летнего юбилея Хивы (1996–1997 гг.) специалисты полностью восстановили утерянные керамические надписи в верхней части Калта-Минора, в частности, были заново воссозданы строки, написанные Огахи на фарси в стиле «насталик». Восстановлением букв занимался мастер-реставратор Рустам Тахиров.

Калта-Минор знаменит как своей незавершённостью, так и уникальным декоративным оформлением.

Согласно источникам

Согласно преданию, хивинский хан повелел построить грандиозный высокий минарет в городе. «Пусть Бухара будет видна сверху минарета», – распорядился он. Узнав об этом, бухарский эмир решил построить такой же минарет в Бухаре и договорился с тем же мастером. Услышав про его план, хивинский хан приказал сбросить мастера с минарета, как только тот будет завершён. Он не хотел, чтобы подобный минарет появился где-либо ещё.

Узнав об этом, мастера передали послание наверх старшему мастеру, написав об этом на кирпиче. Он же, сославшись на то, что ему нужно принести необходимые материалы, соорудил себе крылья и, по преданию, улетел.

Если бы строительство минарета было завершено, он мог бы стать самым высоким минаретом в мире.



Хаммам Ануша-хана

Хаммам Ануша-хана был построен примерно в 1657–1664 годах. Это самый древний памятник среди сооружений такого типа. Он был воздвигнут по довольно сложному плану.

Хаммам Ануша-хана выполнял также функцию специализированной лечебницы. Здесь проводились процедуры медицинского массажа, а горячий пар использовался для лечения суставных заболеваний и подагры. В отдельной комнате хаммама удалялись зубы пациентам, страдавшим от зубной боли. Кроме того, в случае гипертонии (называемой в те времена хафакон) проводилась процедура кровопускания, что, как считалось, способствовало нормализации кровяного давления. Для посетителей хаммама была организована чайхана, где люди могли общаться и отдыхать.

Комнаты хаммама были расположены под землёй, чтобы лучше сохранять тепло, и снаружи видны были только купола. В хаммаме были коридор, раздевалка, холодная и горячая комнаты, небольшой бассейн с горячей водой, а также гулах (топка). Здание было построено из прочного кирпича, внутренние стены были оштукатурены, но не украшены. Архитектура хаммама была очень простой. Комнаты обогревались с помощью специальной системы труб, проложенных под полом.

Стены и купола были оштукатурены водоотталкивающей смесью. Из-за маленьких размеров комнат мастера использовали простые купола.

Самый удобный вход в хаммам был через купольный коридор. По всей длине стен располагались четыре пустые комнаты. Через одну из этих комнат был длинный проход в круглую раздевалку. После раздевалки посетители переходили в основное моечное отделение. Оно было квадратным, разделённым двумя углублениями. На северной и южной стенах были



углубления, а на восточной стороне находились две неглубокие купальни. Моечные отделения снабжались горячей водой через специальные водные каналы, которые были редкостью в то время. Для подогрева воды использовался уголь. Вода поднималась из колодцев и подавалась в хаммам по специально оборудованному каналу. На своде основного зала был установлен фонус, сделанный из строительной смеси. На плитах, установленных на потолке, уложены камыши, которые укреплены так, чтобы не представлять угрозу для людей в бане. Четырёхугольные комнаты были украшены узорами, а внутренние стены обработаны специальным водоотталкивающим раствором.

Общая площадь хаммама составляет 27,0×15,0 метра; боковые стороны залов – 4,3 метра, 4,0×4,0 метра, 4,7×4,2 метра; высота куполов – 5,0×3,2 метра; 3,7×3,7 метра; размеры водных колодцев – от 8,0 до 6,5; 4,0 метра.

Согласно источникам

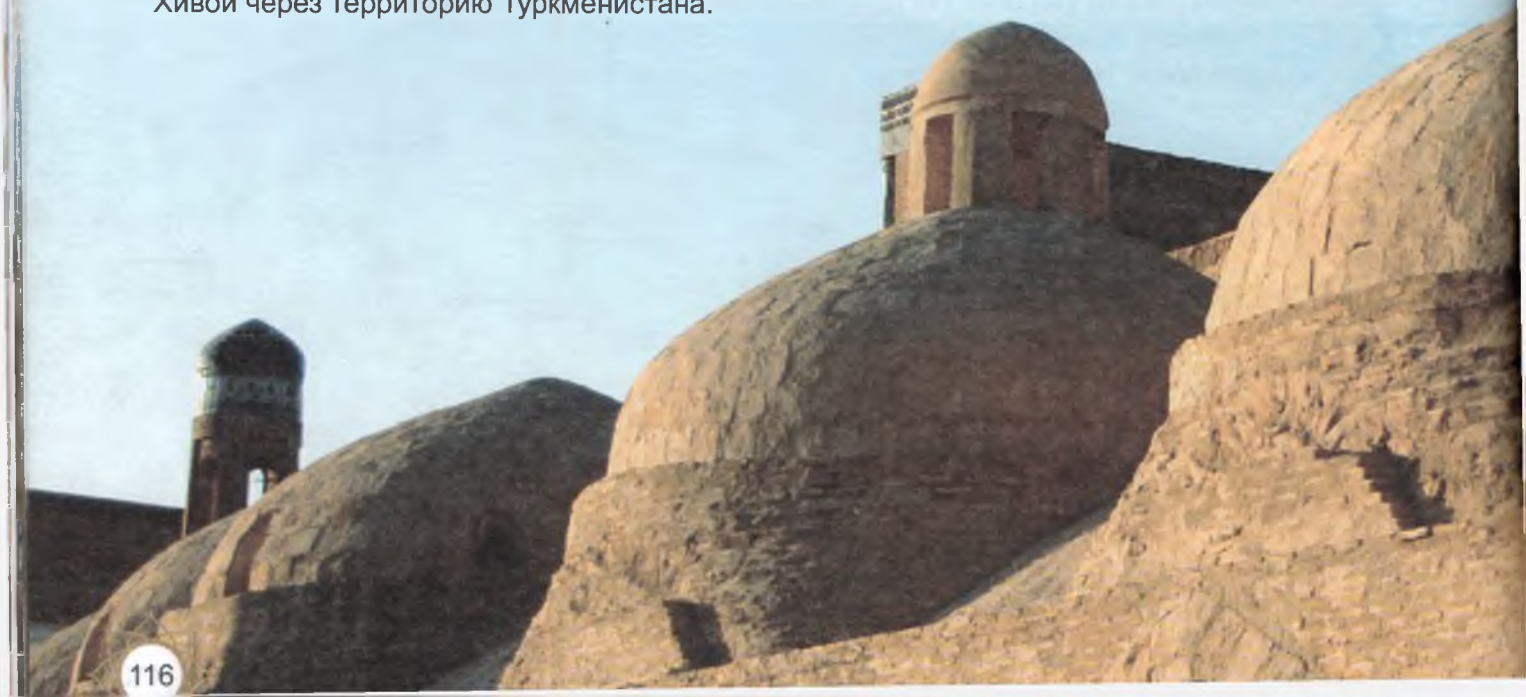
Ануша-хан

Абул-Музаффар Мухаммад Ануша-хан – сын Абулгази Бахадур-хана из династии Шейбанидов.

В бою против бухарского хана Абдулазиза (1657 год) проявил героизм, решив исход сражения в пользу хивинцев, и спас своего отца от гибели.

В честь этого Абулгази-хан даровал Ануша-хану, флаг, войско и город Хазарасп, а также повелел возвести в Хиве большой хаммам в его честь.

После восшествия на престол Ануша-хан укрепил границы ханства, построив крепости Янги-Кот и Шахабад. В его эпоху отношения между Бухарой и Хивой обострились ещё больше. Ануша-хан совершил поход на Бухарское ханство и захватил Гиждуван, Хазору, Самарканд, Карши и Шахрисабз. Он также восстановил связи с туркменами и астраханскими русскими. В результате ему удалось вновь открыть торговый путь между Каспийским морем и Хивой через территорию Туркменистана.



Ануша-хан предпринял несколько военных походов против Бухары с целью установления контроля над торговыми путями.

В 1686 году в битве с Субханкули-ханом Ануша-хан понёс большие потери и отступил, но в итоге был убит заговорщиками.

В период правления Ануша-хана были отремонтированы мавзолеи Султан Ваис Бобо в Каракалпакстане и Пахлаван-Махмуда в Хиве, а также Ак-мечеть, завершено создание произведения «Шаджара-и Тюрк». Ануша-хан был похоронен в мавзолее Пахлаван-Махмуда в Хиве.



Портрет Ануша-хана в книге 1672 года «Царский титулярник», в которой содержатся сведения о титулах политических деятелей, которые использовались в дипломатической переписке в XV – XIX веках.

Уроки истории

Палван-дарваза (ворота)

Эти ворота считаются восточными воротами Ичан-Калы. Они являются основным входом в город Хиву, их охраняли семь воинов под командованием одного миршаба. Крепостную стену окружал канал, куда вода поступала из Амударьи. У ворот был мост, который поднимался в ночное время. Миршаб, охранявший Палван-дарвазу, получал такое же жалование, как и миршаб, стоявший у ворот Арка – дворца хивинского хана. Современный вид ворот является результатом нескольких реставрационных работ. Изначально ворота выступали немного наружу от крепостной стены, с них было удобно наблюдать за внешней территорией города.

В 1806 году по указанию Эльтузар-хана ворота были заново построены из жженого кирпича. Оборонительные башни с обеих сторон ворот соединялись с городской стеной. В 1835 году, после завершения строительства медресе Аллакули-хана, западная часть ворот была перестроена. Из-за красивой отделки глазурованными керамическими плитками ворота также получили название **Гуль дарвоза** (Цветочные ворота). Ворота были названы в честь жившего семь столетий назад хивинского поэта, автора более трёхсот рубаи, защитника города Пахлавана-Махмуда. Он был похоронен в величественном мавзолее, расположенном позади пятничной мечети.

Самостоятельная работа

1. Обратите внимание на стиль постройки исторических памятников, упомянутых в теме, и определите их уникальные особенности.
2. Подготовьте презентацию о сохранившихся архитектурных памятниках.
3. Какие дополнительные сведения вы бы добавили к информации, представленной в тексте?
4. Если бы вас попросили показать Хиву иностранному гостю, с какой части города вы бы начали экскурсию?
5. Чем архитектура Хивы отличается от архитектуры Бухары? Есть ли у них общие черты?





КАРАКАЛПАКИ В XVI–XIX ВЕКАХ



§ 21. КАРАКАЛПАКИ В XVI–ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКОВ

Подумайте

1. В каких регионах сегодня проживает каракалпакский народ?
2. Знаете ли вы причины и историю происхождения терминов «каракалпак» и «кара уй»?
3. Какие народности сыграли роль в этногенезе каракалпаков?

Уроки истории



Исторически каракалпаки состояли из объединения нескольких племён. Их древнейшими предками считаются племена массагетов, которые проживали на южных берегах Аральского моря.

Процесс формирования каракалпаков как отдельного народа на основе тюркского племени печенегов в низовьях Амударьи завершился к XI веку.

Каракалпаки, проживавшие в Западном Хорезме, на Устюрте и на берегах Волги, находились под властью Золотой Орды. Каракалпаки, проживавшие в Улусе Ногая, в начале XIV века переместились к берегам Волги. Таким образом, каракалпаки сформировались как единый народ на обширных территориях между Хорезмом и Волгой. Со второй половины XV и до второй половины XVI века каракалпаки находились в составе Ногайского ханства.

После завоевания Россией Астраханского ханства в 1556 году среди вождей ногайских племён начались внутренние распри и конфликты. Кроме того, в течение двух лет (1557–1558) в ханстве были неурожайные годы, в результате чего начинается голод. Из-за этих бедствий значительная часть населения ханства была вынуждена переселиться в другие регионы. Каракалпаки, не имея возможности вернуться на свои прежние земли вдоль Амударьи, покидают территорию Ногайского ханства и переселяются на побережье реки Сырдарья.

В то время берега Амударьи пересохли из-за нехватки воды. Лишь к началу XVII века река вернулась в свое прежнее русло и вновь стала впадать в Аральское море, а не в Каспийское.

С этого времени каракалпаки начали возвращаться на свои древние земли вдоль обоих берегов Амударьи и начали их повторное освоение.

В XVII веке каракалпаки вместе с переселившимися в Хорезм узбеками основали на севере Хивинского ханства государство Арал (Аран). В начале XIX века аральские каракалпаки и узбеки проживали на территории Хивинского ханства. В этногенезе каракалпаков важную роль сыграли племена, населявшие Дашти Кипчак, что оказало влияние и на каракалпакский язык. Процесс формирования каракалпаков и появление их названия относится к XVI–XVIII векам. В XVIII веке часть каракалпаков переселилась в Ферганскую долину, но большинство из них в начале XIX века из-за давления казахов и угнетения ханов были вынуждены переселиться из низовьев Сырдарьи в низовья Амударьи.

Согласно источникам

Вопрос о происхождении каракалпаков, как, впрочем, и многих других народов, не имевших собственной письменности, а следовательно, и летописных документов, долгое время считался спорным. По данным современных исследователей, слово «каракалпак», применяемое к одной из групп огузо-печенежских племён, имеет сходство с термином «чёрные клобуки», который встречается в русских летописях XII века. «Черные клобуки» вместе с русскими воинами участвовали в различных битвах против врагов Киевской Руси и несли охрану юго-восточных рубежей государства.

Востоковед П. П. Иванов, исследуя книгу средневекового учёного Абулы Фезылы Бейхани «Тарих и Бей-хани», обнаружил, что в XV веке в войске хорезмских ханов известным военачальником считался человек по имени Калпак. Исследователь обратил внимание на то, что, по обычаям тех времён, военачальников в документах принято было называть не по их собственным именам, а по имени тех воинов, которыми они командовали, следовательно, предполагает П. П. Иванов, в войсках хорезмских ханов существовали отряды ратников-калпаков, что соотносимо с этнонимом «каракалпаки». Исследователь приходит к выводу, что народ, называвшийся калпаками (каракалпаками), проживал в Приаралье в XI веке.

В рукописях другого древнего историка Эн-Нувери среди перечня половецко-печенежских племён встречается и племя, именуемое «люди в чёрных шапках».

Первое несомненное упоминание названия каракалпаков встречается в грамоте Абдулла-хана II из династии Шейбанидов, которую тот направил в 1598 году мавзолею Зиятдина в Сыгнаке. Абдулла-хан II называет каракалпаков среди многочисленных племён, ведших кочевой образ жизни вокруг Сыгнака.

В 1723 году, во времена джунгарского нашествия на Туркестан, каракалпаки разделились на три большие группы. Одна из них направилась в сторону Китая и Афганистана. Другая осталась на просторах Центральной Азии, но распалась на мелкие.

Третья часть – предки тех каракалпаков, кто в настоящее время населяет территорию современного Каракалпакстана.

По материалам книги Тулепбергена Каипбергенова «Каракалпак-наме»

Знаете ли вы?

– Формирование каракалпаков как народа на основе тюркского племени печенег в низовьях Амударьи завершилось в XI веке.

– В русских источниках XII века каракалпаки упоминаются под названием «чёрные клобуки».

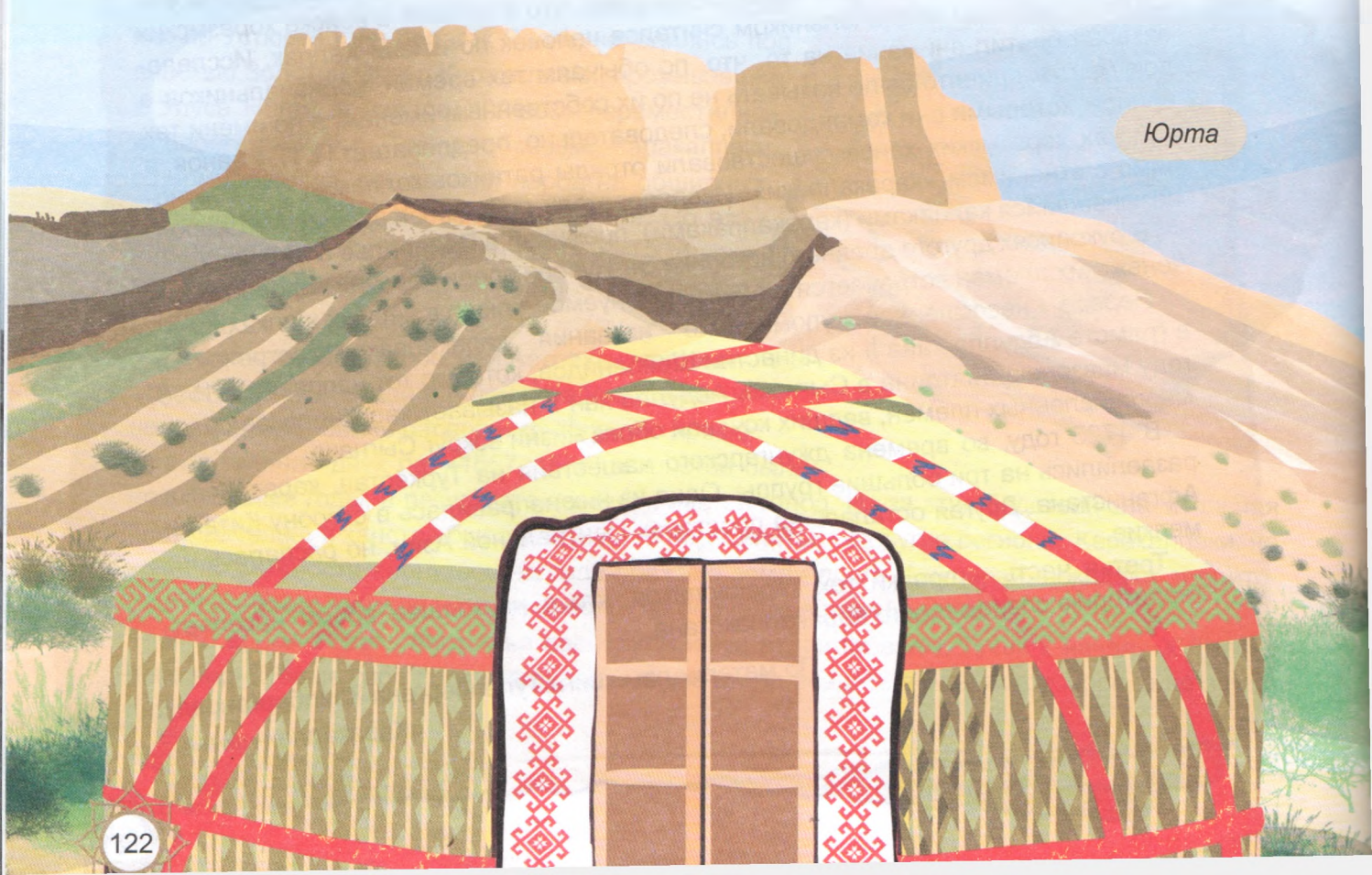
– В отношении каракалпаков также использовался термин «люди в чёрных шапках».

Уроки истории

По мнению учёных, слово «каракалпак» относится к кипчакскому языку и дано в соответствии с формой и цветом головного убора, который носили представители огузо-печенежских племён.

К началу XVIII века каракалпаки, проживавшие на берегах Сырдарьи, стремились к объединению.

В результате, в 1714 году каракалпаки присырдарьинских степей объединились в государство, созданное под руководством своего лидера Эшмухаммада (Эшим-хана). Это государство граничило с низовьями Сырдарьи, джунгарами Поволжья, Башкирским улусом и Младшим жузом Казахского ханства. Однако оно оставалось экономически и политически зависимым от Младшего жуза. Каракалпаки были вынуждены платить дань (ясак) и предоставлять военных для участия в боях.



Юрта

§ 22. ОТНОШЕНИЯ КАРАКАЛПАКОВ С СОСЕДНИМИ НАРОДАМИ

Знаете ли вы?

Каракалпаки с антропологической точки зрения близки к казахам, хорезмским мангытам и кураминцам. Каракалпакский язык относится к кипчакско-ногайской подгруппе кипчакской группы.

Согласно источникам

В X–XI веках территории, на которых проживали каракалпаки, подчинялись Огузскому государству, а позже – могущественному Хорезмскому государству. В XIII–XIV веках эти земли находились под властью монголов, а во второй половине XIX века были включены в состав Российской империи.

Подумайте

1. Какую роль в этнической основе каракалпакского народа сыграло племя печенегов?
2. Почему каракалпаки были вынуждены постоянно кочевать?
3. Можно ли было предотвратить восстание под руководством Ойдустбия?
4. Что означает антропологическая близость каракалпаков к казахам и кыргызам?
5. Почему бии имели большое влияние в каракалпакском обществе?

Уроки истории

Каракалпакско-русские отношения

С начала 20-х годов XVIII века каракалпакский хан начинает искать пути для сближения с Россией. Причиной тому было, во-первых, стремление каракалпаков расширить торговые связи с Россией (с Татарстаном и Башкортостаном).

Во-вторых, в начале 20-х годов XVIII века усилилась угроза нападения джунгаров. В это время усилия каракалпаков по установлению хороших отношений с Россией были также выгодны для самой России, так как её казна постепенно пустела из-за продолжающейся Северной войны.

В-третьих, торговые караваны России, направлявшиеся в среднеазиатские ханства, проходили через территорию каракалпаков. Каракалпаки играли важную роль в обеспечении безопасности торговых путей.

В ответ на посольство Эшмухаммед-хана, направленное в Россию в 1721 году, русские также отправляют посла в каракалпакские земли.

Однако эти обмены послами не успели дать результаты, и в 1723 году начинается нашествие джунгар (калмыков – западных монголов; их государство было основано в 1635 году и уничтожено в 1758 году Китайской империей).

В результате этого нападения каракалпаки разделяются на три группы. Одна группа переселяется в Китай и Афганистан. Вторая группа находит убежище в широких степях Центральной Азии.

Третья группа остается на территории нынешнего Каракалпакстана и считается предками современного каракалпакского народа.

Часть тех, кто остался на территории Каракалпакстана, направляется вверх по реке Сырдарья в Ташкент, а остальные двигаются вдоль нижнего течения реки в сторону Аральского моря. Таким образом, каракалпаки условно разделились на «нижних» и «верхних».

Основная часть нижних каракалпаков оседает в районе Кувандарьи (между Амударьей и Сырдарьей, на неосвоенных землях).

В это время они продолжают платить дань Младшему жузу Казахского ханства. С 1724 года каракалпаки вновь начинают искать пути для восстановления отношений с Россией.

В 1726 году казахский хан Абулхайрхан посылает своих послов в Петербург, среди которых был и представитель каракалпаков. В ответ на это в 1731 году Россия направляет М. Тевкелева к Абулхайрхану. В результате переговоров казахи Младшего жуза и нижние каракалпаки принимаются в российское подданство. При этом признаётся, что каракалпаки платят дань Младшему жузу, а не России.

Однако позже каракалпаки заявляют о желании выйти из-под зависимости от Младшего жуза и посылают посла в Петербург.

Чтобы получить согласие российского императора на это, в 1743 году в Петербург направляется посольство под руководством достойного батыра Маман-бия. Маман-бий получает грамоту, подтверждающую присоединение каракалпаков к России, и право платить дань напрямую России.

Однако из-за внутренних конфликтов во дворце Российской империи указ, выданный каракалпакам, был забыт. Воспользовавшись этим, Абулхайрхан снова нападает на каракалпаков и подчиняет их себе.



Согласно источникам



...несмотря на то что язык и вера наших предков были другими, они жили в мире и согласии с чистосердечным русским народом города Куява (Киев), заключая браки, становясь сватами. Пока был жив «длиннорукий князь» Юрий (Юрий Долгорукий), он заботился о них, не давая по ним «размахивать крылатым и клевать клювистым». Однако после смерти длиннорукого падишаха Юрия на страну напал некий жестокий и могущественный враг, что разбросило народ и племена словно ураган. Наши предки вновь остались без крова и родины, скитаясь по свету. Поначалу они жили в предгорьях Балкана под названием «чёрношапочники».

Позже враг, который ждал подходящего момента, снова их разогнал так, что они остановились у самого подножия горы Сулейман, где некоторое время жили под названием «Кавми кулах-и сиях». Не найдя возможности постоянно жить даже в этом статусе, они перебрались в Туркестан.

Действительно, наш народ, в ходе игр истории, словно мяч катался из одного края света в другой, из одной местности в другую. В бурях времён он то, казалось бы, тонул безвозвратно, то снова всплывал на поверхность истории, каждый раз выживая и продолжая жить.

Выжить-то он выживал, но невольно возникает вопрос: какой вклад внесли каракалпаки в процветание этого беспокойного и шумного мира как народ? На кого они повлияли, кому причинили вред на своём пути?

История каракалпаков – это история трудолюбивых полукочевых дехканов-земледельцев. История обожжённых зноем солнца и израненных в каменистых горах пастухов. Буквы, которыми писалась история этого народа, – это костры, оставленные на привалах в их странствиях с одной «родины» на «другую».

Перо, которым он писал свою историю, – это плуги и ярма, которыми он возделывал новое обиталище, с надеждой на лучшее будущее. Чернила, которыми он писал свою историю, – это слёзы женщин и детей, смешанные с кровью отцов, пролившейся в борьбе за освоенные земли.

Бдительность, свойственная этому народу, – это результат веков тревог: один глаз следил за плугом, другой за ситуацией вокруг; в переездах – один смотрел вперёд, другой назад; в остановках – один глаз дремал, другой оставался настороже. Из-за своей малочисленности, бедности и разделения на множество родов, один род часто смотрел с недоверием на другой, что позволяло сильным завоевателям отбирать у них всё нажитое. Возможно, поэтому наши предки так и не смогли построить известную столицу или крепость.

Однако одним лучшим достоинством этого народа было то, что, чуть оседая на одном месте, найдя воду и хлеб, они сразу искали соседей, друзей, понимая свою малочисленность и слабость, стремились найти защиту у более сильных.

Тулепберген Каипбергенов, «Каракалпак-наме»

Уроки истории

Каракалпакско-хивинские отношения

Политика Абулхайрхана по отношению к каракалпакам вынуждает их к переселению. Однако, вопреки их желанию, Абулхайрхан насильственно переселяет часть каракалпаков на побережья реки Талас. Тем не менее, основная часть каракалпаков успешно перебирается в районы рек Янгидарьи и Кувандарьи. Здесь уже проживали ранее переселившиеся каракалпаки.

Эти земли находились на границе Хивинского ханства. Новые земли были освоены благодаря тяжёлому труду каракалпакского народа.

Историки высоко оценили систему ирригационных сооружений, созданных в Янгидарье, считая её памятником героическому труду предков каракалпакского народа. Постепенно начинается сближение каракалпаков с узбеками (кунгратами), живущими на аральском побережье и выступающими против центральной власти Хивинского ханства.

Теперь каракалпаки стали сопротивляться господствующему строю вместе с узбеками. Так между ними устанавливаются союзнические отношения.

Хивинское ханство осознавало, что без подчинения каракалпаков невозможно сломить сопротивление приаральских узбеков.

Во времена Эльбарс-хана узбеки Приаралья и каракалпаки признают власть Хивинского ханства. В период правления Мухаммада Амина инака (1770–1790) каракалпаки добровольно начали переходить в подданство Хивинского ханства, поскольку для них мирная жизнь имела важное значение. В 1811 году каракалпаки полностью были подчинены Хиве и окончательно стали её подданными.



Восстание под предводительством Ойдустбия

Мухаммад Рахим-хан I назначает одного из каракалпакских биев, Ойдустбия, на должность главы биев и предоставляет ему большие привилегии. Его встречали с почестями, когда он приезжал в Хиву, называли «бий-бобо» и щедро одаривали. Однако во времена Аллакули-хана эти привилегии отменяются. Это приводит к недовольству Ойдустбия политикой Аллакули-хана.

Ойдустбий, считая себя униженным, в 1827 году призывает народ, возмущённый повышением налогов, к восстанию.

Аллакули-хан отправляет войско для подавления восстания Ойдустбия. Ойдустбий посылает всадников в каракалпакские аулы с приказом: «Все: и взрослые, и дети, должны собраться на восстание. Кто откажется – будет врагом».

Во ходе столкновения большинство сторонников Ойдустбия погибает. Оставшиеся отступают в сторону моря.

Услышав, что его воины потерпели поражение в Кунграде, Ойдустбий с близкими себе людьми вынужден был оставить свою юрту. Но войска хана нагоняют его и окружают. В решающем сражении восставшие терпят поражение. Ойдустбий и двое его сыновей погибают.

Самостоятельная работа

1. Расскажите об этнической истории каракалпакского народа.
2. Какие выводы можно сделать о взаимоотношениях каракалпаков с Россией и Хивой?
3. Можно ли было предотвратить восстание под руководством Ойдустбия? Какие советы вы бы дали?
4. Что способствовало укреплению родовых и племенных связей в жизни каракалпаков?
5. Почему бии имели большое влияние в каракалпакском обществе?



§ 23. ОБРАЗ ЖИЗНИ КАРАКАЛПАКОВ

Подумайте

1. Знаете ли вы обычаи и традиции, которые отличают каракалпаков от других народов?
2. Какие особенности можно найти в образе жизни каракалпаков?
3. Какие сферы в хозяйственной жизни каракалпаков были передовыми и почему?

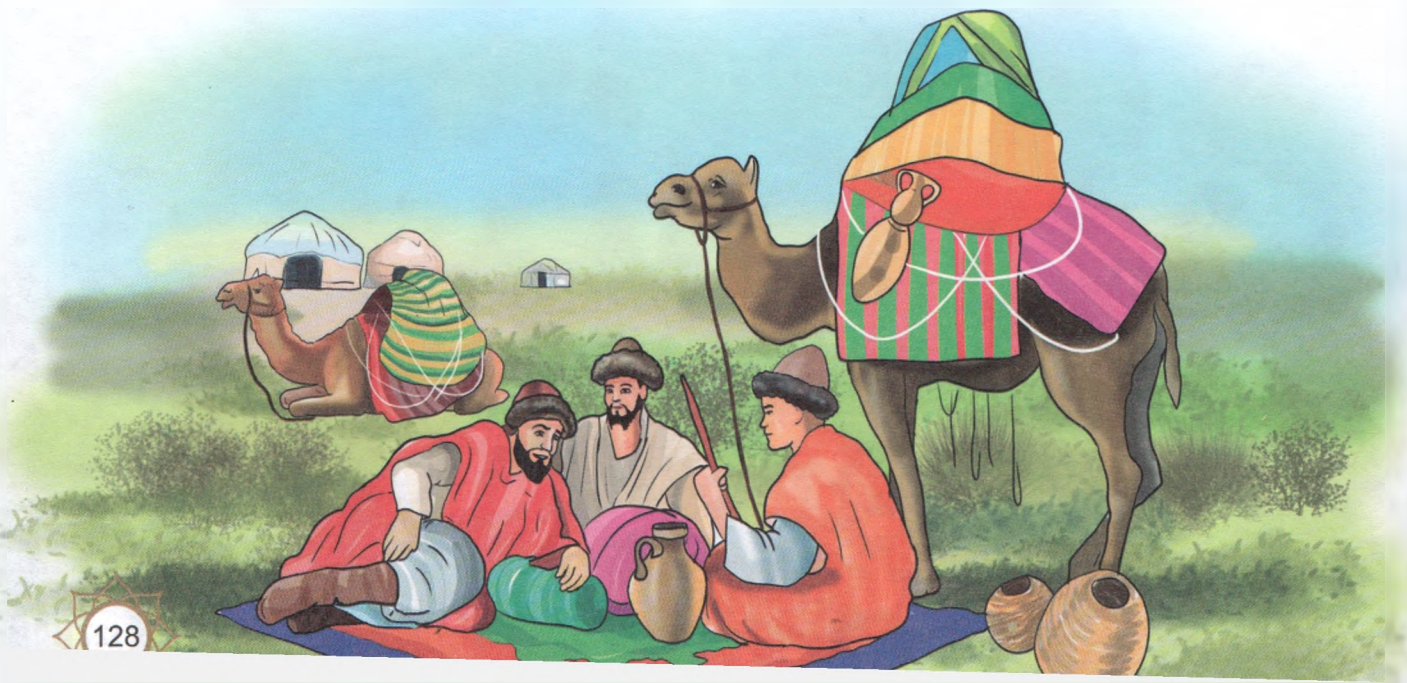
Уроки истории

Социальная жизнь каракалпаков

В социальной жизни каракалпаков родо-племенные отношения были довольно устойчивыми. Каждым родом или племенем руководили бии (вожди). Военные части возглавляли батыри. Среди населения большую роль играли духовные лица, шейхи и ходжи. Первичной административной единицей являлся аул, всей жизнью которого руководил Совет аксакалов (старейшин). Также у каракалпаков существовали такие административные должности, как юзбаши, мираббаши, кази и раис.

Ранее бии избирались на родовых собраниях. Однако, после того как каракалпаки были подчинены Хивинскому ханству, глав биев стал назначать хан. Бию, назначенному ханом, подчинялись другие бии. Основными административными центрами каракалпаков стали Кунград – на левом берегу Амударьи и Чимбай – на правом.

Среди населения усиливается имущественное расслоение. Коллективное владение землёй постепенно исчезает, и начинает формироваться слой крупных землевладельцев. В животноводстве появляются группы, владеющие тысячами голов крупного рогатого скота, овец, коз, лошадей и верблюдов. Богатые рыбные водоёмы также переходили в частное владение.В результате увеличивалось число малоимущих, не имевших ни земли, ни скота. Они были вынуждены арендовать землю у землевладельцев, работать на них или заниматься выпасом их скота, чтобы обеспечивать своё существование.



Хозяйственная жизнь

Каракалпаки с древних времён занимались земледелием и скотоводством. В эпосе «Кырк кыз» есть сведения о том, как каракалпаки осваивали земли, строили ирригационные сооружения, обрабатывали землю и выращивали зерновые культуры, а также создавали сады.

Каракалпаки занимались земледелием на побережьях Аральского моря, в районах между реками Сырдарья и Амударья. Они выращивали пшеницу, ячмень, просо и другие сельскохозяйственные культуры, получая богатые урожаи.

Каналы и оросительные сооружения, построенные каракалпаками в бассейнах рек Янгидарьи и Кувандарьи, свидетельствуют о ведущей роли земледелия в хозяйственной жизни.

В конце XVIII века в низовьях Амударьи возникли сельскохозяйственные оазисы, такие как Калликуль и Кегайли, а в середине XIX века – Чимбай и Кунград. В земледелии использовались такие орудия труда, как соха, мотыга, лопата, серп и коса.

В экономической жизни каракалпаков также важное место занимало и скотоводство. Разводили крупный рогатый скот, овец, коз, лошадей, верблюдов. Скотоводы круглый год перегоняли стада и табуны на богатые пастбища, используя волов и верблюдов в упряжке для перевозки имущества. Для зимовки заготавливали корм, в особенности тростник, который служил питательной пищей для скота.

Особое значение в экономике каракалпаков имело рыболовство. Побережья Аральского моря и бассейны рек предоставляли большие возможности для развития рыбного промысла. Рыболовство и охота были дополнительными источниками пропитания для населения.



Ремесло



В каждом ауле и селе, где проживали каракалпаки, были свои плотники, кузнецы, изготовители повозок, седельники, сапожники и ювелиры. Среди каракалпаков также было много мастеров по обработке древесины, изготовлению водоподъёмных сооружений (чигирей), лодок и юрт. Они занимались ткачеством, ковроделием, изготовлением войлока (кигиза). Популярны были и изделия из циновки. Тандыр и глиняная посуда, изготовленные каракалпакскими мастерами, пользовались большим спросом.

Седельники (йерши) изготавливали седла, используя специальные деревянные формы, называемые «оторка». Седло собиралось из восьми частей в эту форму и склеивалось.

Для прядения нитей использовались веретёна. Простое устройство, называемое **оурмак**, использовалось для изготовления шерстяных тканей, ковров и паласов. Женщины из родов кенагас и мангыт славились своим искусным ткачеством.

Жилища каракалпаков строились в зависимости от географического положения, природных и климатических условий. Самым любимым и удобным для любого климата жилищем была юрта, которую местное население называло «кара уй» («чёрный дом»). Помимо этого, существовали глинобитные дома, известные под названием «кокра». В некоторых случаях люди жили и в полуземлянках.

Зажиточные каракалпаки имели просторные дворы, которые строились из глинобитного материала (пахсы) и окружались стеной.



Налоги и обязательства

С земледельцев взимался налог сальгут (земельный налог), со скотоводов – закят, а с населения – ушур в пользу духовенства. Размер налогов определяли ханские чиновники. Земельный налог налагался сразу на весь род или племя. Бии и чиновники также взимали дополнительные налоги с народа для покрытия своих расходов. В случае военной угрозы с населения взимался **казан** (хозяйственный налог). Молодые люди были обязаны проходить военную службу.

Помимо налогов, народ принудительно привлекался к общественным работам, таким как рытьё каналов и арыков, очистка ирригационных сооружений.

Самостоятельная работа

1. Какие факторы способствовали укреплению родо-племенных отношений в жизни каракалпаков?
2. Что составляло основу повседневной жизни каракалпаков?



§ 24. КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ КАРАКАЛПАКОВ

Подумайте

Объясните, что такое «фольклор» и «искусство».

Уроки истории

Фольклор, изобразительное искусство и музыка

Устное народное творчество каракалпаков чрезвычайно богато. Они ценят мастеров слова – чечанов и бахши (жировов). При старейшинах и предводителях народа всегда находились сказители-кыссахоны. Как у узбеков есть образ Афанди, так и у каракалпаков есть свой народный шутник – Умирбек-лакки.

В своих шутках и анекдотах он высмеивал недостатки общества и предстаёт как народный герой. Умирбек-лакки разоблачал нечестных чиновников, кази, лицемерных духовных деятелей, воспевая смелость, честность, справедливость и правду. Его короткие сатирические рассказы, пронизанные лёгким юмором и острой сатирой, поднимали настроение слушателям.



Богатая история каракалпаков отражена в таких героических эпосах, как «Кырккыз», «Алпамыш», «Кублан», «Мастпошшо», «Эдигей». Например, в эпосе «Эдигей» описываются события, связанные с деятельностью Амира Темура и Тохтамыша, а в «Кырккыз» художественно выражена борьба каракалпакского народа за свободу, а также сопротивление жителей Хорезма против персидского шаха Надиршаха.

В народных песнях каракалпаков прославляются лидеры и герои народа – Маман-батыр, Есенгелди-махрам, Ойдостбий, Ерназарбий.

Самобытность каракалпаков в изобразительном искусстве особенно ярко проявляется в их коврах и вышивке, которые отличаются богатством узоров и орнаментов.

Орнаментальные узоры, нанесённые на изделия, имели форму волн, символизирующих воду. Это было не случайно, поскольку каракалпаки с древности жили у берегов рек и озёр.

Ещё одной характерной чертой каракалпакского изобразительного искусства является резьба по дереву кадама с глубоким орнаментальным узором, которая чётко отражает их самобытность.

Каракалпакские песни по своему содержанию делятся на народные, исторические и обрядовые. Их исполнение сопровождалось музыкальными инструментами, такими как кубыз, дутар, гиджак, сурнай, ногара.

Исполнители эпосов делились на три группы: жировы, бахши и кыссахоны. Они отличались друг от друга содержанием исполняемых эпосов, стилем исполнения, мелодией и используемыми музыкальными инструментами. Например, жировы исполняли героические эпосы под аккомпанемент кобыза, бахши – под звуки дутара и гиджака.

Кыссахоны же мастерски читали эпические рукописи вслух или рассказывали их наизусть.

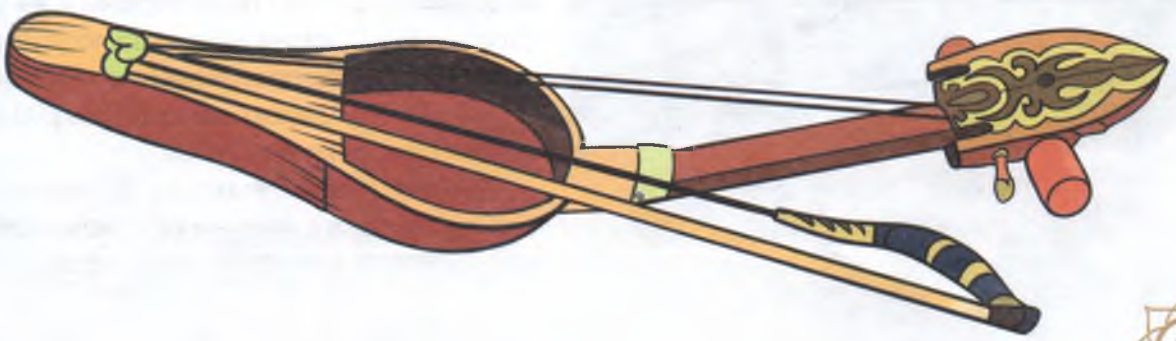


Музыкант, играющий на кобызе

Термины

Кобыз (кыл-кобыз, кобуз) – струнный музыкальный инструмент.

В средневековых источниках (Махмуд Кашгари, Навои, Бабур, Дарвишали Чанги и другие) кобыз описывается как самый любимый струнно-смычковый музыкальный инструмент тюркских народов. Кобыз в такой форме (близкий к современной домбре) сохранился у кыргызов под названием комуз, у хакасов – хомыс. У узбеков, казахов и каракалпаков кобыз известен как струнно-смычковый инструмент. Его общая длина составляет около 700 миллиметров. Резонаторная чаша (корпус) и слегка изогнутая массивная шейка вырезаются из цельного куска дерева. Удлинённая нижняя часть корпуса обтягивается кожей. Две струны из нескрученных конских волос настраиваются в кварту (иногда в квинту). Длина смычка, имеющего дугообразную форму, составляет 600–700 мм. Его волос натягивается с помощью пальцев во время игры.



Уроки истории

Каракалпакская письменная литература



Памятник Ажинияз Косыбай улы. Город Нукус



Бердах. Современное изображение

В XVIII – первой половине XIX веков в каракалпакской литературе появились выдающиеся представители, чьи имена до сих пор почитаются.

Одним из них был Жиен Жиров (1730–1784) – известный бахши и сатирический поэт. Ещё одним видным представителем каракалпакской литературы был Кунходжа Ибрайым (1799–1880).

Особенно популярными среди народа были его стихотворения «Жнецы», «Чабаны» и «С народом». В этих произведениях с большим мастерством раскрыты тяжёлое положение каракалпакского народа, его бесконечные страдания от злоупотребления правящих кругов.

Ажинияз Косыбай улы (литературный псевдоним – Зевар) (1824–1878) также был одним из выдающихся поэтов каракалпакского народа. Начальное образование он получил в старой школе в Муйнаке, а затем обучался в медресе Шергази-хана в Хиве. Его перу принадлежат более ста стихотворений и эпосов.

В своих стихах он воспевал идеи патриотизма и гуманизма. В эпосе «Бозатау» великолепно описано, как каракалпакский народ был вынужден переселиться в другие земли. В произведениях «Нужно», «Будет», «Если не будет», «Хорошо», «Парни» выражены гуманистические идеи и философские взгляды поэта.

Особенно известным является произведение «Айтыс с девушкой Менгеш» (1878), которое широко распространилось среди народа. Его работы были изданы и на узбекском языке. О жизни Ажинияза поэт Ибрагим Юсупов написал произведение «Ажинияз».

В 2024 году широко отмечалось 200-летие со дня рождения Ажинияза.

Бердах. Каракалпакская народная литература связана с именем её основоположни-

ка – Бердымурада Каргабай улы (литературный псевдоним – Бердах).

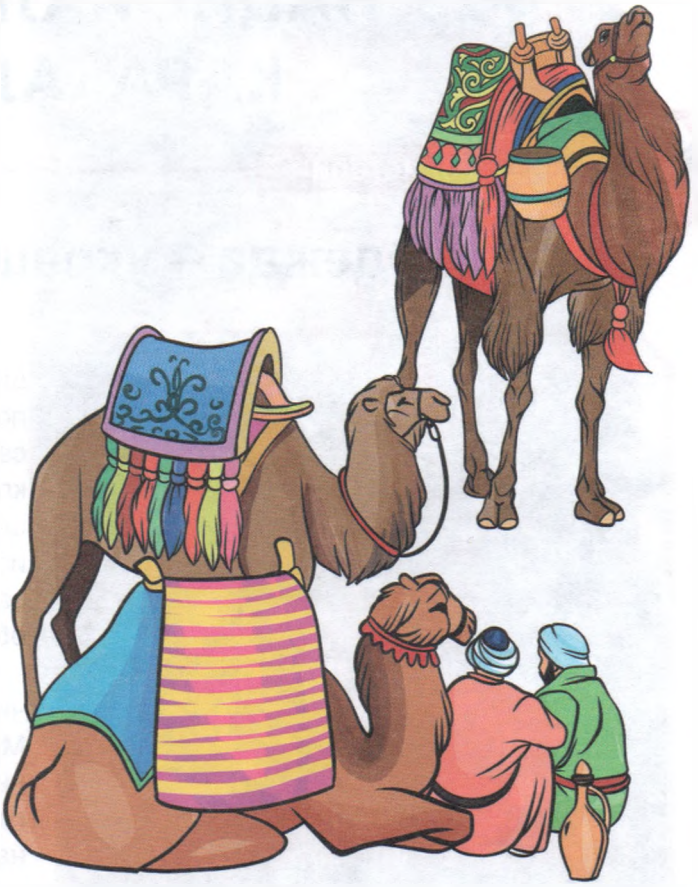
Бердах сначала обучался в школе в ауле, а затем в медресе. Он глубоко изучал произведения Навои, Фузули, Махтумкули, Кунходжи. Прекрасно знал историю, устное народное творчество.

Своё творчество он начал в 18–19 лет, исполняя стихи под звуки домбры. К 25 годам уже прославился как талантливый поэт.

В его произведениях «Не бывало», «Моя жизнь» и «Помоги» описывается тяжёлая жизнь трудолюбивого народа и выражается его возмущение против угнетения со стороны властей.

В стихах «Сыну», «Не будь глупцом» он призывает молодёжь любить родину и стремиться к вершинам просвещения.

Бердах также писал на исторические темы. В таких произведениях, как «Поколения», «Амангельды», «Ойдустбий», «Эрназарбий», с гордостью воспеваются подвиги народных героев, сражавшихся против гнёта ханов.





§ 25. НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА КАРАКАЛПАКОВ

Уроки истории

Одежда – украшение человека



Ткани и материалы, необходимые для пошива одежды, поставляли мастера-ткачи. Для пошива верхней одежды использовали полосатую ткань **алашу**, для женских платьев – клетчатый **шатраш**, из тонкой верблюжьей шерсти производили сукно и шерстяную ткань, из которой шили мешки и сумки. Кожа для пошива дублёных тулупов, головных уборов и обуви обрабатывалась с большим мастерством.

Традиционная одежда каракалпакских мужчин была похожа на одежду жителей Хорезма. Мужчины носили рубашку, шаровары и длинный **дамбал**. Низ шаровар заправляли в сапоги. В холодную погоду поверх лёгких шаровар надевали тёплые штаны из плотной ткани или шерсти. Позже вошли в моду рубашки с нагайским воротником. Широкое распространение у каракалпаков имел чапан (халат), который шили различными способами, включая стёганые. Из шерсти, ткани и сукна изготавливали верхнюю одежду – **шекпен** (чекмень). В праздничные дни надевали чапан из блестящей ткани, подпоясывали кушаком, а иногда **кайысом** (кожаным ремнём). Зимой каракалпаки носили дублёные тулупы (постин) и калпаки, которые также называли **такия**. Калпаки шили большими и широкими. Тюрбаны практически не носили, за исключением религиозных деятелей. На ноги надевали кожаную обувь, мягкие сапоги **махси**, галоши, сапоги, а зимой – шерстяные носки.



Пояс и такия



Такия (для детей)

Одежда молодых и пожилых мужчин практически не отличалась, за исключением того, что у пожилых она была немного шире и длиннее.

Женская одежда каракалпаков включала в себя платье, штаны, жилет и чапан без рукавов. Женщины носили на голове тюбетейку, поверх которой повязывали платок, а также накидывали чапан, называемый **жегде**. Праздничные платья шили из цветной шёлковой ткани **алашаи**, привозимой из Бухары. На платье, с обеих сторон от воротника до талии, на рукавах и подоле вышивались узоры в виде спиралей из разноцветных нитей. Такие платья назывались **халкалы** (кольцевыми). Женщины в трауре носили однотонные синие платья без узоров. Головные уборы каракалпакских женщин отличаются от головных уборов других народов. Особенно популярны накидка, покрывавшая голову, **киймешек** и головной убор **саукеле**. В каждом доме, где жила девушка, обязательно шили киймешек. Девушка мастерила его самостоятельно и надевала в день своей свадьбы. Киймешек надевал на шею невесты один из гостей со стороны жениха. Его передняя часть шилась из красного сукна в форме треугольника, а задняя – из бухарского шёлка, украшенного кистями и разноцветными шерстяными нитями. По бокам располагались «уши», а спереди – украшение, закрывающее лоб (жиге), сзади свисал длинный узорчатый элемент **кокил**.

Ещё одной особенностью каракалпакской одежды является **женгсе** – нарукавник. Его часто шили из красной узорчатой ткани отдельно, а затем пришивали к халату или чапану.



Женщина в саукеле



Хайкель. Женское украшение



Одежда женщины средних лет



Тумар



Ак жегде – верхняя одежда пожилых женщин



Турме, айдынли – полосы ткани для обматывания головы у женщин



Бала шапан – детская верхняя одежда



Женская обувь



Серви гевиш – женская обувь



Кок койлек – свадебное платье



Чапан



Курте – детская одежда



Сары койлек – женская одежда



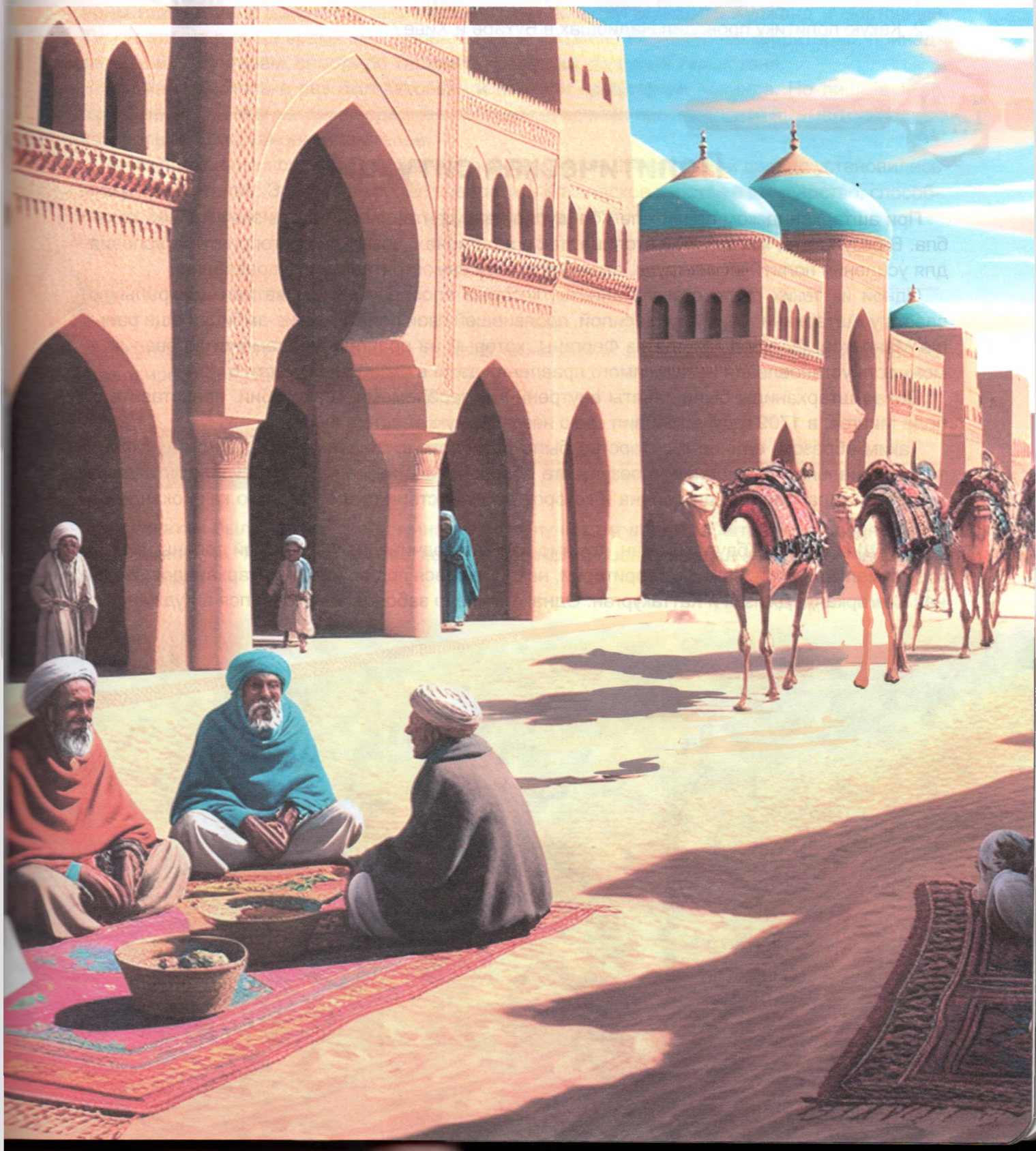
Самостоятельная работа

1. Почему узоры на национальной одежде каракалпаков состоят в том числе из волн, символизирующих воду?
2. Составьте таблицу под названием «Особенности национальной одежды каракалпаков».
3. Составьте список материалов, используемых для мужской и женской одежды.
4. Чем определяется место Бердаха в каракалпакской литературе?

Творческая работа

Подготовьте презентацию на тему «Дни каракалпакской культуры» (одежда, обычаи, литература и искусство).

ПЕРИОД ПРАВЛЕНИЯ МИНГОВ



§ 26. ПОЛИТИКА В ЭПОХУ ПРАВЛЕНИЯ МИНГОВ

Подумайте

1. Какие факторы позволили Надиршаху осуществить походы на Бухару и Хиву?
2. Какую политику проводил Надиршах в Бухаре и Хиве?

Уроки истории

Политическая ситуация

При аштарханидском правителе Убайдулла-хане центральная власть значительно ослабла. В результате, как в самой столице, так и в регионах, возникли благоприятные условия для усиления политических групп, стремившихся к самостоятельному управлению.

Одной из таких групп стали Мангыты, которые впоследствии захватили центральную власть у Аштарханидов, а другой силой, проявившей свои политические амбиции еще раньше Мангытов, был род Мингов из Ферганы, который на практике продемонстрировал возможность установления независимого правления даже в отдалённой части страны.

Пока Аштарханиды были заняты внутренними проблемами, Шахрухбий, представитель рода Мингов, в 1709 году установил свою независимую власть в Фергане.

Таким образом, единое государство было расколото в политическом, экономическом и территориальном отношении, в результате образовалось независимое государство, ядром которого стала Ферганская долина и которое впоследствии стало известно как Кокандское ханство.

Сын Шахрухбия, Абдурахим-хан, помимо полного подчинения Ферганской долины, в 1733 году сумел захватить важные территории, находившиеся под властью Аштарханидов, включая Самарканд, Джизак и Каттакурган. Однако, тяжело заболев, он скончался в Худжанде.



Во время вторжения Надиршаха в 1740 году Самарканд, Каттакурган и Джизак, находившиеся под контролем Мингов, переходят под власть врага. В ответ на это, когда войска Мингов достигли Пешагара, персидская армия продолжала своё движение в сторону Хорезма.

На всякий случай, правивший в те времена Кокандским ханством лидер Мингов Абдукарим-хан оставляет войска в Пешагаре и Худжанде, а сам возвращается в Коканд. Вскоре ему удаётся отразить вторжение джунгаров в долину.

Правление Абдукарим-хана длилось около девяти месяцев. В последующие три года в Коканде шла ожесточённая борьба за власть.

После нескольких попыток на трон восходит Эрдонахан. В его правление были подчинены города Ош и Узген. Он также предпринял попытку захватить Худжанд и Восточный Туркестан, но в то же время смог сорвать планы Китая по расширению территорий, принадлежавших Джунгарам, вплоть до Ташкента, Сайрама, Сузака и Туркестана.

Худжанд несколько раз был завоёван и потерян правителем Коканда. Но лишь в 1758 году Эрдонахан окончательно одержал победу над своими противниками и сумел закрепить контроль над Худжандом и Уратепой.

В его правление мощь ханства значительно возросла, в Ферганской долине установились мир и процветание. Эрдонахан сумел превратить Кокандское ханство в государство, способное на равных противостоять Китаю и Бухарскому эмирату.

Термины

Джунгар (Ойрат) – Джунгарское ханство, основанное в 1635 году в долине Или. Было ликвидировано Китаем в 1758 году.

Согласно источникам

Эрдонахан был первым среди мингов, кто получил титул хана. Согласно последним исследованиям, в 1763 году в письме, которое узбекский посол передал в Китай, он упоминается как хан.



Подумайте

1. Если бы не нападение Надиршаха на Бухару, смог бы Коканд стать независимым?
2. Составьте инфографику о создании Кокандского ханства. Определите факторы, оказавшие влияние на его образование.

Согласно источникам

Основателем Кокандского ханства был лидер рода Мингов Шахрух-бий ибн Ашур Мухаммад. Минги в начале XVIII века захватили политическую власть в Фергане, отняв её у династии Ходжагон. Ходжи или династия Ходжагон были правителями с духовно благородным происхождением в Восточном Туркестане.

Основателем династии был Махдуми Азам – Ходжа Ахмад ибн Сейййд Джалалиддин, принадлежавший к суфийскому ордену (тарикату) ходжагон, возникшему в IX веке в Хорасане и Центральной Азии. Махдуми Азам родился в 1463 году и скончался в 1542 году.

Они занимали высокие должности и важные посты при чагатайских правителях Восточного и Западного Туркестана, оказывая значительное влияние на социально-политическую и экономическую жизнь.

Во времена правления династии Аштарханидов ходжи, как издревле осёдлая знать, имели большое влияние в Ферганской долине. К началу XVIII века один из лидеров рода Мингов Шахрух-бий для укрепления своей власти женился на дочери одного из ходжей Чадака. Именно поэтому влияние и роль чадакских ходжей приобрели особое значение в процессе формирования и укрепления Кокандского ханства.

Шодмон Вохидов, «История Кокандского ханства» (история ханства в источниках)

Легенда о «Золотой колыбели»

С древних времён известно, что, для того чтобы занять трон и править страной, было необходимо быть потомком Чингиза или Афрасиаба. Однако Шахрух-бий не был потомком ни Чингиза, ни Афрасиаба, и поэтому была придумана легенда о «Золотой колыбели».

Согласно этой легенде, Захириддин Мухаммад Бабур, направляясь в сторону Кабула, кладёт в золотую колыбель своего рождённого в пути младенца и оставляет его там. Позже представители рода Мингов находят эту колыбель. Младенцу дают имя Олтин бешик («Золотая колыбель»).

Когда ребенок из этой колыбели достигает совершеннолетия, от него рождается Тангрияр. От Тангрияра рождаются Худаяр, Мухаммад Амин, Абулкасым, Шахмаст-бий, Ходжи-бий, Ашур-бий, а затем на свет появляется Шахрух-бий.

В первые годы правления Шахрух-бия в состав его государства входили, помимо столицы Коканда, города Намаган, Маргилан, Канибадам и Исфара.



Уроки истории

Начало анархии

Период правления Нарбута-бия, который был самым длительным в истории ханства, отличается относительной политической стабильностью и равномерным развитием экономики. Именно он устанавливает власть Мингов в Худжанде.

Однако после его смерти, в результате борьбы за власть, на трон восходит Алим-хан. С первых дней своего правления Алим-хан решительно вступает в борьбу с оппозицией. Он проводит военные реформы с целью укрепления центральной власти.

Алим-хан вводит строгую военную дисциплину. В стране проводится расследование по пересмотру предоставленных сейидам и эшанам тарханных и льготных земель, освобожденных от налогов.

Подумайте

1. Чего, по вашему мнению, Алим-хан стремился достичь, устанавливая строгую военную дисциплину и проводя расследования по пересмотру предоставленных сейидам и эшанам тарханных и льготных земель, освобожденных от налогов?
2. Какое значение имели эти процессы для страны?

Уроки истории

Алим-хан издаёт указ о выявлении и повторной проверке подлинности привилегий и документов, подтверждающих освобождение представителей социальных слоёв от налогов. К этому времени, из-за увеличения числа поддельных документов сокращались доходы, поступающие в государственную казну. Эта политика Алим-хана была нацелена не только на упорядочение экономики государства, но и на реформы, направленные против фальсификации государственных документов.

Во времена правления Мухаммада Али-хана в состав Кокандского ханства были включены территории Каратегин, Куляб, Дарваз и Уратепа. В соответствии с соглашением, подписанным в 1831 году с Пекином, международная торговля в Кашгаре полностью перешла под контроль Коканда.

Некоторые должностные лица, недовольные политикой Мухаммада Али-хана, нашли убежище в Бухарском эмирате. Они убедили бухарского эмира Насрулла-хана отправить войска в Коканд. В 1842 году Насрулла-хану удалось подчинить Коканд.

Эмир Насрулла назначает Ибрагима Парваначи, представителя Мангытов, правителем Коканда, а сам возвращается в Бухару. Ибрагим, известный под прозвищем «Ибрагим Хаял», в течение двух месяцев своего правления вводит всё новые и новые налоги, взимаемые

с населения. В результате, народ Коканда, вместе с силами кипчаков и кыргызов, изгоняет Мангытов из Коканда.

Вождь таласских кыргызов Мухаммад-Юсуф возводит на трон представителя ханской династии Шерали-хана. Сам он становится мингбаши. Восстанавливаются прежние границы Кокандского ханства. Вновь назначаются наместники на владения на территориях от Коканда до Ташкента, Худжанда и южного Казахстана. Представители племени кыргыз-кипчаков, вознёсшие Шерали-хана на трон, также получили важные должности.

Между тем, кипчакам, участвовавшим в изгнании войска Мангытов с территории Коканда, не достались высокие должности, кроме того, Мухаммад-Юсуф предпринимает ряд мер, направленных против кипчаков. Услышав об этом, кипчаки собирают войско в Андижане и Шахрихане. Для переговоров с ними отправляются мингбаши Юсуф и сын Шерали-хана, Сарымсак-бек. По требованию кипчаков Мухаммад-Юсуф отстраняется от должности мингбаши.

В нескольких районах ханства вспыхивают восстания против налоговой политики Шерали-хана. В 1845 году для подавления восстания в Оше отправляется военноначальник правителя Андижана кипчак Мусульманкул.

Воспользовавшись ситуацией, Мурад (сын Алим-хана) убивает Шерали-хана и объявляет себя ханом, а также наместником бухарского эмира. Мусульманкул, узнав о произошедшем, выдаёт свою дочь за сына Шерали-хана, Худаяра, приезжает с ним в Коканд и свергает Мурада с трона. Молодой Худаяр объявляется ханом.

Фактически власть в Коканде переходит к Мусульманкулу, который одновременно занимает должность мингбаши – главного визиря. С этого времени в Коканде начинается правление кипчаков. В 1852 году ферганские землевладельцы при поддержке ташкентского войска начинают вооружённую борьбу против кипчакского правления. В этой борьбе кипчаки терпят поражение. Мусульманкул был казнён.

Подумайте

1. Как увеличение числа фальшивых документов может навредить экономике страны?
2. К каким последствиям приводит подделка государственных ценных бумаг или денег сегодня?
3. Влияет ли такая деятельность на экономику страны?

Согласно источникам

Наступило такое время, когда каждый правил по-своему. Титул хана стал бессмысленным. Мусульманкул и другие вожди кипчаков разделили страну между собой.

Аваз Мухаммад Аттор Хаканди, «Тарихи джахоннамой»

Уроки истории

Худаяр-хан не смог править как независимый хан даже после избавления от влияния Мусульманкула. Местные правители Абдулгафурбек в Ура-тепе и его брат Маллабек в Ташкенте начинают выступать против него.

В 1853 году граф Перовский захватывает Ак-Мечеть. Погибают хоким крепости Торакул (Абду Вали) и её защитники. С поражения в Ак-Мечети начинается обострение отношений между Кокандом и Россией. В 1853 году российские войска продолжают вторжение на земли Кокандского ханства через Ак-Мечеть. Худаяр-хан оказывается под давлением с трёх сторон.

Согласно источникам

Во время осады погибло 30 человек из Кокандского ханства, а во время атаки – 212 человек, среди которых 4 женщины, 2 ребёнка, а также 217 раненых были захвачены в плен русскими.

Аваз Мухаммад Аттор Хаканди, «Тарихи джахоннамой»

Самостоятельная работа

1. Что вы узнали о политической ситуации, связанной с образованием Кокандского ханства?
2. К каким последствиям привели внутренние конфликты, возникшие в Коканде?
3. Можно ли было предотвратить обострение отношений между Кокандом и Россией? Как изменились отношения между Кокандом и Россией после поражения в Ак-Мечети?



§ 27. ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ В КОКАНДСКОМ ХАНСТВЕ

Подумайте

1. Какой была государственная система управления в Хиве и Бухаре в этот период?
2. Какие должности, по вашему мнению, необходимы для управления независимым государством?
3. Что вы понимаете под монархией? На какие виды делится монархия?

Уроки истории

Управление династии Мингов

Династия Мингов продолжила управление на основе традиций, существовавших в узбекской государственности. Они также стремились внедрить систему управления областями посредством представителей своей династии.

В период правления династии Мингов система диванов практически не сохранилась, и их функции были возложены на чиновников в даргохе. Высшим органом государственной власти в ханстве считался даргох. Во главе государства стоял верховный правитель – хан.

Столицей ханства был город Коканд, который являлся политическим, социально-экономическим и культурным центром страны.

На первых порах после освобождения от власти Мангытов система управления Мингов оставалась схожей. Однако впоследствии были внесены некоторые изменения, что можно увидеть на примере должности главного визиря.

До 1810 года обязанности главного визиря, как и в Бухаре, выполнял **кушбеги**. Во времена Умар-хана эта должность была переименована в мингбаши. Это изменение было связано с тем, что военные вопросы стали приоритетными в государственной политике. Занимающий должность мингбаши одновременно исполнял обязанности главнокомандующего войсками. Проведение данной реформы в системе управления было вызвано угрозами, возникшими с трёх сторон ханства.

Ещё одним изменением в системе управления стало присвоение наместнику Ташкента титула беклар-беги. Эта реформа была проведена при правлении Мухаммад-Али-хана. Точнее говоря, управление Ташкентом и территориями, принадлежащими ханству в Дашти Кипчаке, которые были включены в состав ханства только в первом десятилетии XIX века, становится более сложным, поскольку эти районы находились на значительном расстоянии от столицы. Это требовало внесения изменений в систему управления данными регионами. Исходя из этого, в 1831 году Мухаммад Али-хан учредил титул беклар-беги, который присваивался только наместнику Ташкента. Беклар-беги обладал рядом привилегий, включая

полномочия по политическому, экономическому и военному контролю над северными территориями ханства, такими как Туркестан, Чимкент и Аулиеата.

В центральной системе управления важное место занимал чиновник, ответственный за экономические вопросы – **диванбеги**. Он контролировал средства, поступающие в государственную казну, а также их расходы. Все доходы и расходы фиксировались в специальных журналах.

В системе центрального управления существовали также такие должности, как **шигаул**, отвечающий за приём послов, приезжающих в ханство из зарубежных стран с политическими, экономическими и дипломатическими целями, их размещение и деятельность в ханстве; **дастурханчи** – курировал социально-экономические вопросы; **мехтар** – помощник министра финансов; **инак и аталык** – советники и особо доверённые лица хана.

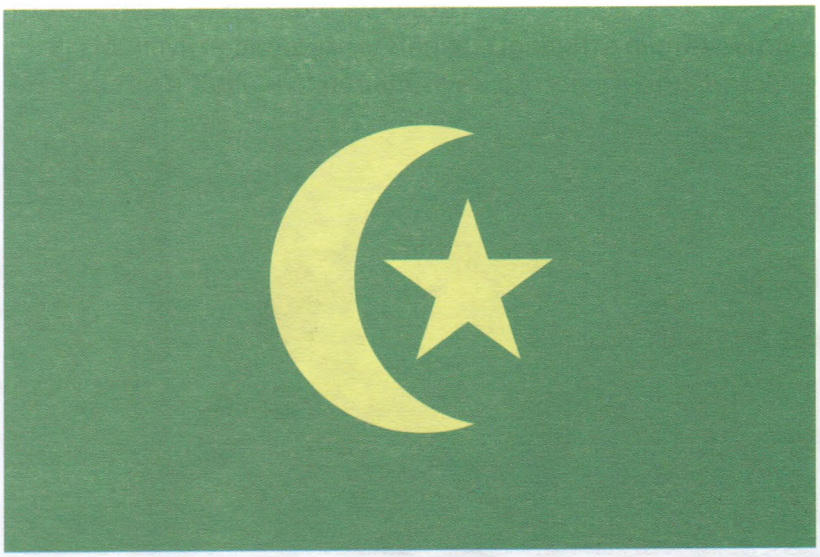
Также в системе центрального управления существовали такие высшие религиозные должности, как **шейх-уль-ислам**, **кази-калян** – ответственный за судебные и правовые вопросы, **ходжа-калян** – учёный-богослов (факих), **военный кази** (казиаскар) – судья по военным делам.

Подумайте

Составьте таблицу для должностей центрального управления (в столбце 1 – должность, в столбце 2 – обязанности, в столбце 3 – титулы).

Согласно источникам

Кокандское ханство был в пять раз больше Хивы, в три раза больше Бухары и в четыре раза больше Тегерана.



Флаг, который был государственным символом Кокандского ханства в 1709–1876 годах.

Уроки истории

Система местного управления

Во главе системы местного управления в ханстве находились главы областей, которых называли **хокимами.** Согласно источникам, обладатели таких должностей и званий, как **кушбеги**, **парваначи**, **диванбеги**, **додхох**, назначались хакимами областей.

Основными помощниками хакима в административно-управленческой системе были **саркор** (или мирзабаши) и **батур-баши**. Вопросами регулирования социальной и духовной жизни населения занимались муфтий, аълам, кази и раис (мухтасиб).

Городом Коканд управлял сам хан. В 20-е годы XIX века в этом городе было около 3 тысяч домов и шесть рынков, а в 50-е годы того же века насчитывалось уже 8 тысяч домов, около 30 тысяч жителей, 9 караван-сараев и 6 хаммамов.

Самым низшим звеном административно-управленческой системы ханства было аксакальство, включавшее в себя одно крупное или несколько мелких сёл. Эти административные единицы контролировались аминами и аксакалами, а некоторые – саркорами.

До 40-х годов XIX века ханство в административном отношении делилось на области, области – на саркории, а они, в свою очередь – на аксакальства и аминства. Исторические источники свидетельствуют, что административно-территориальное деление ханства включало такие области, как **Маргилан**, **Андижан**, **Шахрихан**, **Наманган**, **Худжанд**, **Чуст**, **Исфара**, **Ура-тепа**, **Курама**, **Ташкент** и **Туркестан**. Хакимов в эти области назначал хан.

Ферганская долина была центром ханства. В ранние периоды она ограничивалась Наманганом, Маргиланом и Андижаном. Абдурахим-хану удалось подчинить Худжандскую область. Эрдонахан включил в состав ханства Ош и Узген.

Алимхан расширил территорию ханства, включив в него Ташкентское бекство. Умар-хан также расширил её за счёт части земель Дашти Кипчака. Мухаммад Али-хан, хоть и на короткий срок, смог подчинить Коканду Каратегин, Куляб и Дар-Воз.



Согласно источникам

В конце XVIII века территория ханства по-прежнему ограничивалась Ферганской долиной. Долина располагалась в благоприятной климатической и природно-географической зоне.

Её площадь составляла 22,2 тысяч квадратных километров, а с учётом горных районов достигала 80 тысяч квадратных километров. Протяжённость территории с востока на запад составляла 300 километров, а с севера на юг – местами до 170 километров.

В. И. Масальский, «Туркестанский край»

Уроки истории

Состав населения

Основную часть населения ханства составляли узбеки. Не имевшее родоплеменного строя осёдлое население, издревле жившее в городах и селах, представляло собой кочевые и полукочевые народы, мигрировавшие во времена Мухаммад-Шейбани-хана. Они занимались скотоводством и начали переходить к осёдлому образу жизни в конце XVII – начале XVIII века.

Кроме того, определённую часть населения ханства составляли таджики и кыргызы. Со второй половины XVIII века до середины XIX века в Ферганскую долину, преимущественно по берегам Сырдарьи, начали переселяться каракалпаки. Также в ханстве проживали такие малые группы, как люли, мазанги, агача, а также индийцы.

Самостоятельная работа

1. Чем состав населения Кокандского ханства отличался от состава населения Хивинского ханства и Бухарского эмирата?

2. Нарисуйте диаграмму Венна. Сравните системы государственного управления в Коканде, Бухаре и Хиве и определите их схожие и отличительные черты.



§ 28. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ В КОКАНДСКОМ ХАНСТВЕ



Подумайте

1. Какие отрасли земледелия и ремесленничества были развиты в Ферганской долине с древних времён? Какие из них остаются популярными сегодня?
2. Какие факторы способствовали появлению новых отраслей ремесленничества?
3. Какие профессии были востребованы в мире в этот период?



Уроки истории

Земельно-водные отношения

В Ферганской долине издавна было развито земледелие. Её жители занимались выращиванием зерновых культур, садоводством, овощеводством, бахчевыми культурами, а также шелководством. Среди зерновых культур было широко распространено выращивание сорго, которое служило основным продуктом питания бедных слоёв населения в городах и сёлах, а также кормом для скота. Кроме того, к XIX веку в ханстве уделялось большое внимание хлопководству, что привело к постоянному расширению площадей, засеянных хлопком.

Природные условия западной части Ферганской долины были благоприятны для развития садоводства и виноградарства. Районы на юго-западе долины, такие как Худжанд, Канибадам, Исфара, Сох, Чимган, Риштан, специализировались преимущественно на выращивании абрикосов. В этот период во всей Ферганской долине было широко распространено выращивание шелковицы. В Сохе, Исфаре, Намангане, Аште и других предгорьях и в древних земледельческих оазисах с целью дальнейшего развития шелководства значительно увеличивалось количество тутовников.

В ханстве существовали четыре формы землевладения: мульк (частные земли) – находились в собственности землевладельцев; амлок (государственные земли) – земли, леса, заросли, принадлежащие хану; военные наделы – земли, предоставленные военачальникам по специальному ярлыку хана; вакф (вакфные земли) – принадлежали мечетям, медресе, мактабам, ханакам, мавзолеям. Кроме того, существовали «мульки хури холис» – особые земельные владения. Земли амлок находились в распоряжении хана и назывались также **замини хос**. Все доходы от этих земель поступали в распоряжение хана. Такие земли сдавались ханом в аренду крупным земледельцам. Арендатор орошал землю за свой счёт и уплачивал налог в казну в размере 1/5 части урожая.

Уроки истории

В XIX веке начинается новый этап в системе орошения. Начинается строительство крупных ирригационных сооружений, больших и малых каналов, плотин. Например, проведение каналов Шахрихансай, Наманганский новый канал, Чинабадский канал, Андижансай и других оросительных систем, которые берут воду из основных притоков Сырдарьи – Нарына и Карадарьи, привело к увеличению числа ирригационных сетей в Ферганской долине, значительному расширению площади орошаемых земель, а также к развитию земледелия и садоводства.

В годы правления Алим-хана для улучшения водоснабжения южных районов Ферганской долины из реки Сох протянуты шесть каналов. В 1800–1803 годах для освоения новых земель в Наманганской области был прорыт канал Янгиарык, который берёт воду из реки Нарын. В 1819 году по указу Умар-хана канал Янгиарык был дополнительно удлинён, и его общая протяжённость достигла 120 вёрст.

Канал Улугнар, построенный в 1868–1871 годах, стал самым крупным оросительным каналом в Ферганской долине.

Подумайте

1. Как назывались земли, находившиеся в распоряжении хана? Чем они отличались от других земель?

2. Какие изменения произошли в системе орошения Кокандского ханства в XIX веке? Каковы были причины этих изменений?














Подумайте

1. Рассмотрите иллюстрации на странице 154. Определите, какие профессии и ремёсла были развиты в Кокандском ханстве.
2. Какие из этих профессий и ремёсел существуют по сей день?

Творческая работа

1. Изучите историю создания каждого предмета.
2. Подготовьте презентацию на тему «Материальные памятники рассказывают о прошлом».

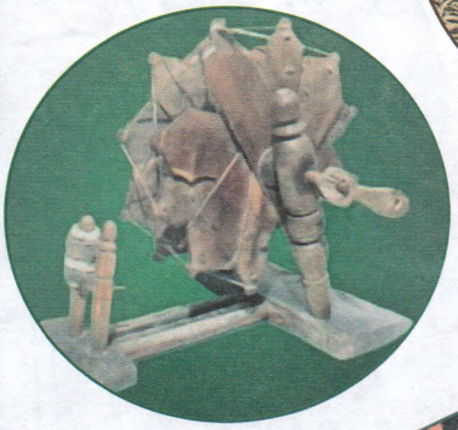












Уроки истории

Ремесленничество

В Ферганской долине, которая составляла основу ханства, активно проходили процессы урбанизации. В Коканде, Маргилане, Андижане, Оше, Туракургане, Чусте и Худжанде были развиты такие ремёсла, как обработка меди, ювелирное дело, резьба по дереву, изготовление оружия, керамика и гончарное дело, производство бумаги, ткачество, изготовление тюбетеек, вышивка, кузнечное дело и другие. В городах существовали махалли, специализировавшиеся на определённом виде ремесла, и их названия были связаны с этими ремёслами. Это отражало профессию и занятия жителей этих махаллей.

В крупных городах ханства существовали специализированные виды ремёсел, что способствовало их дальнейшему развитию. Например, благодаря шелководству в Маргилане росли ассортимент и качество шёлковых тканей. Производимые в Коканде и Маргилане шёлковые ткани входили в число уникальных подарков, преподносимых правителями династии Минг в рамках дипломатических отношений. Кроме того, в городах Чуст и Шахрихан развивалось производство ножей. В Коканде достигли высокого уровня резьба по дереву и производство бумаги. В результате спрос на кокандскую бумагу возрос и в других регионах Турана.



Среди ремёсел изготовление рукописных книг – искусство оформления обложек – также определяло уровень культурной жизни ханства. Уникальные рукописные произведения, созданные книгопечатниками в Коканде в этот период, сегодня хранятся в крупнейших библиотеках и музеях мира.



§ 29. КУЛЬТУРА НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ В КОКАНДСКОМ ХАНСТВЕ

Подумайте

1. Чем отличаются современные узбекские национальные тюбетейки друг от друга? Сколько их видов существует?
2. В чём заключается уникальность ферганской тюбетейки?

Уроки истории

Наряды

В Кокандском ханстве производство изделий из шерсти, кожи, шёлка и хлопка было хорошо развито из-за высокого спроса на них. Особенно востребованы были шёлковые и полушёлковые ткани, такие как атлас, бекасам, шёлк, абр и переливчатый адрас, изготовленные местными ткачами. Кроме того, в ханстве производились ситцевые и бязевые хлопчатобумажные ткани, которые удовлетворяли потребности не только местного населения, но и жителей соседних регионов.

Форма, крой, материал, состав ансамбля одежды, названия и термины одежды формировались на протяжении веков, приобретая статус национальной ценности. В состав костюмного ансамбля входила одежда с прямым кроем внутренней и внешней части плеча, нижняя поясная одежда, головные уборы, обувь, аксессуары и ювелирные изделия.

В культуре женской одежды важное место занимал головной убор. Одним из традиционных головных уборов были платки. На церемониях и праздниках женщины носили платки, сотканные с добавлением золотых или серебряных нитей. В повседневной жизни они носили на голове тонкие марлевые платки.

Кроме того, девушки и женщины часто носили тюбетейки, сшитые с вышивкой ироки или кашта, украшенные по краям изящной каймой или сделанные из однотонной ткани без узоров. Женщины из богатых семей носили платья из шёлковых тканей, а женщины из низших слоёв общества – ситцевые платья.

Одежда шилась разных фасонов и стилей в зависимости от сезона. Поверх платья надевали **камзул** или **мунисак**. Мунисаки шились с подкладкой, а для зимнего сезона их набивали хлопком. Для удобства рукава мунисаков делались немного короче. Со временем



появились мунисаки с укорочёнными рукавами до локтя. Впоследствии мунисаки уступили место более узким, коротким камзулам с рукавами.

Камзулы шили в основном из таких переливающихся полосатых тканей, как полушёлковый бекасам, адрас, бархат, духоба. Женщины носили **махси** и кауши. В зимний период и в дождливую погоду использовали деревянные башмаки с каблуком, называемые **хакар кауш**.

В Кокандском ханстве головной убор мужчин – тюбетейка – считался символом элегантности. В зависимости от региона стиль ношения, цвет и ткань тюбетейки различались. Головные уборы также изготавливались из меха и войлока и соответствовали различным мероприятиям, сезонам и климатическим условиям.

Тюрбан носили во всех регионах ханства, но он различался по цвету ткани, способу обматывания, складкам, форме и декоративным элементам. Цвет ткани и способ обматывания тюрбана указывали на этническое и социальное происхождение мужчины, а также на его возраст.



Хакар кауш

Существовали также такие виды тюрбана, как **кулох, тюбетейка, каллапуш, аракчин, бурук** (барак) и **калпак**.



Кулох, сшитый из войлока, имел коническую форму длиной 23–26 сантиметров и соединялся вертикальным швом. Иногда украшался вышивкой. Высокие кулохи носили дервиши, а более низкие – муллы, кази, улемы и мударрисы.

К XIX веку тюбетейки начали вытеснять кулохи. В этот период стало модным обматывать тюрбаны поверх тюбетеек и носить их вместе с аракчином.

Тюбетейки различались в зависимости от регионов. Особенно выделялись ферганские, чустские, ташкентские и наманганские тюбетейки, каждая из которых имела свои характерные особенности.

Мужские рубашки были с воротником или без него, с цельным кроем. Существовали сезонные рубашки, называемые **яхтак**. Сверху носили халат. Верхняя одежда, как и нижние рубашки, имела разнообразный крой и вид. Халаты, джомы, камзулы, чекмени, нимтаны и кебанаки шили с открытой передней частью.

Мужская верхняя одежда изготавливалась из тканей спокойных цветов или с приглушёнными полосатыми узорами.



Творческая работа

1. Обратите внимание на иллюстрации. Есть ли среди них соответствующие элементы обычаям Хивинского ханства или Бухарского эмирата?

2. Определите название каждого наряда и его предназначение.









§ 30. ВНУТРЕННЯЯ И ВНЕШНЯЯ ТОРГОВЛЯ. НАЛОГОВАЯ СИСТЕМА

Уроки истории

Внутренняя торговля

Внутренняя торговля, являвшаяся важным звеном социально-экономической жизни Кокандского ханства, поддерживалась правителями.

Строились новые рынки, торговые комплексы, караван-сараи, а существующие ремонтировались. На рынки страны городские и сельские жители привозили сельскохозяйственную и ремесленную продукцию, а горное население и кочевые скотоводы – скот и продукты животноводства. Местные торговцы отправлялись в отдалённые селения ханства, где закупали оптом выращенные или произведённые там товары и привозили их для продажи на крупные городские рынки. В свою очередь, существовали купцы, которые закупались изделиями у ремесленников и продавали их на других рынках или разъезжали из города в город, из селения в селение, торгуя этими товарами.

Город Коканд был крупным экономическим центром ханства. Местные жители привозили на кокандские рынки ремесленные изделия, а из окрестностей города – сельскохозяйственную продукцию.

Из Коканда в Ташкент везли хлопок, шёлк-сырец, шёлковые и полушёлковые ткани, сухофрукты, а также товары из Кашгара и Китая.

Из Ташкента в Ферганскую долину ежегодно доставляли более 10 тысяч верблюдов с зерном, железом, сталью, чугуном, медью и изделиями из этих материалов.



Творческая работа

1. Почему внутренняя торговля считалась важным звеном социально-экономической жизни Кокандского ханства?
2. Какие меры предпринимали кокандские ханы для развития внутренней торговли? Какие меры предприняли бы вы?
3. Дайте определение оптовой торговли. Существует ли этот вид торговли в наши дни?
4. Нарисуйте карту товаров Кокандского ханства.

Уроки истории

Внешняя торговля

Кокандское ханство активно вело внешнеторговые отношения. С середины XVIII века, точнее, начиная с периода правления Эрдона-хана, купцы долины стали основными посредниками при отправке китайских товаров в другие регионы Турана. Кроме того, ханство полностью контролировало международную торговлю в Кашгаре.

Из Китая в Туран в основном ввозились чай, шёлк-сырец и шёлковые ткани, фарфор, бумага, серебряные слитки, мускус, ревень и другие товары.

На рынки Турана ферганские купцы ввозили китайский чай. На складах дворца Мухаммада Алихана хранилось огромное количество китайского чая. Мухаммад Алихан уделял большое внимание международной торговле, особо контролируя торговлю чаем. Ферганские купцы ежегодно отправляли в одну только Бухару 1000 верблюдов с шёлком, что приравнивалось к массе 12 тысяч пудов. Кроме того, в 1860 году цена одного пуда шёлка была равна 22 золотым монетам, что эквивалентно 197 рублям в русской валюте.

Хотя Ферганская долина издавна славилась производством шёлка, этого было недостаточно для удовлетворения потребностей рынков Турана. Поэтому для полного обеспечения спроса шёлк в больших объёмах ввозился также из Китая.

Производство бумаги в Туране было организовано в основном в Самарканде и Коканде, поэтому кокандская и самаркандская бумага были широко известны. Однако в некоторых источниках упоминается, что в XIX веке на рынках Турана также продавалась китайская бумага.

Кокандские купцы ввозили на бухарские рынки бумагу сорта **иштар-хани**. Также, через Коканд из Китая в большом количестве ввозилась бумага под названием **абришам**.

В XIX веке Кокандское ханство поддерживало торговые связи как напрямую, так и опосредованно с территориями, находившимися под контролем Мангытов и Кунгратов, с Российской империей, казахскими степями, Кашгаром, Китаем, Афганистаном, Ираном и Индией. Из Коканда в Индию и Афганистан отправлялись шёлк-сырец, полушёлковые ткани, сухофрукты и козий пух. Особо популярным в Индии был изготовленный в ханстве шёлк сорта «Чилла». В свою очередь, из Индии ввозились лекарственные травы, специи, банарасская парча, кашмирские платки, драгоценные камни, чай и даже религиозные книги.

По кокандско-китайскому договору, подписанному в 1813 году, кокандский хан получил право взимать пошлину с торговцев в Кашгаре.

Подумайте

Составьте список импортируемых и экспортируемых товаров Кокандского ханства. С какими странами оно вело торговлю?

Государственные документы, письма в зарубежные страны и книги писались на самаркандской и кокандской бумаге.

Уроки истории

Налоговая система

В ханстве виды налогов, сформировавшиеся на протяжении долгого исторического периода, почти не изменялись. Основными налогами, поступавшими в государственную казну, были **харадж, танабана и закят**.

Налоговая система ханства была тесно связана с местной системой управления. Основная часть налогов собиралась в регионах и отправлялась в государственную казну. В налоговой системе вели деятельность такие должностные лица, как **саркор** (или мирзабаши), **амлокдор, мирза**, им помогали местные руководители, такие как **арык-аксакал, мироб, амин и аксакалы**.

Саркоры контролировали деятельность амлокдоров и налоговых сборщиков (мирз) в каждом регионе, а также активно участвовали в процессе сбора налогов. Они действовали в каждой административной единице и контролировали поступление в казну всех изымаемых налогов.

В налоговой системе существовали специальные общие книги учёта доходов и расходов, в которых отдельно фиксировались виды налогов и сборов, административные единицы, где были собраны налоги, и сумма денег, поступивших в казну.

Харадж (земельный налог) взимался в натуральной форме после уборки урожая зерновых и хлопка в размере от 1/3 до 1/5 части от урожая в пользу государства. Налог в размере 1/10 назывался **ушр**.

Танабана взимался с фруктовых садов и бахчевых культур. Танабана так же, как и харадж, был земельным налогом, но собирали его в денежной форме.

Каждый мусульманин платил **закят** в размере 1/40 (2,5 %) части от стоимости своего имущества. Помимо налогов и сборов, в государственную казну поступали и различные платежи. Кроме основных налогов, существовали также различные сборы за предоставление услуг.

Самостоятельная работа

1. Почему налоговая политика Кокандского ханства была тесно связана с системой местного самоуправления? Обоснуйте своё мнение.
2. Как налоги связаны с земельно-водными отношениями?
3. Какая налоговая система существовала в государстве, которым правили династии Мангытов и Кунгратов? Сравните их.

§ 31. ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА В КОКАНДСКОМ ХАНСТВЕ

Подумайте

1. Как вы думаете, какие условия нужно создать для развития образования? Были ли такие условия в Коканде?
2. Достаточно ли сейчас условий для вашего образования? Подкрепите свой ответ примерами.
3. Какое влияние на мир и процветание страны, а также на её независимость оказывает наука и образование? Обоснуйте своё мнение примерами.

В середине XIX века в ханстве действовало более 350 медресе в городах Коканд, Маргилан, Андижан, Ташкент, Худжанд, Ош.

Уроки истории

Система образования

Система образования в ханстве состояла из двух традиционных этапов – **школы и медресе**. Школьное образование делилось на начальную школу, находящуюся при мечетях, и старшую школу, которая функционировала только в городах и крупных селах. Начальная школа продолжалась от двух до пяти лет, в ней учились от 10 до 30 учащихся.

Школы для девочек были отдельными, и им преподавали **атинаи** (женщины-учителя).



Manbalarda

Мои собеседницы и подруги были умными девушками и талантливыми поэтессами. В течение пятидесяти одного года я занималась преподаванием, и у меня ежегодно было от 20 до 30 учениц. В общей сложности я обучила грамоте восемьсот девяносто девушек, из которых почти четверть обладала поэтическим даром, став поэтессами и умными, мудрыми людьми своего времени.

Из воспоминаний Дилшоди Барно

Уроки истории

Мы наблюдаем значительное развитие историографии. Известно, что историками и источниковедами, исследовавшими историю династии Минг, создано около 40 исторических произведений в стихах и прозе.

В числе самых известных медресе ханства считались Нарбута-бий, Джоме, Чалпак, Олий, Модарихон, Камол-кози, Дастурхончи, Миён Хазрат в Коканде, Кукельдаш, Баракхан, Муйи Муборак, Бекларбеги, Эшонкули Додхох, Юнусхан, Махмуд Дастурхончи, Нормухаммад Кушбеги и Абдулкасим Эшон в Ташкенте, а также медресе Муслихиддина в Худжанде и Саид Ахмад-Ходжа в Маргилане. Все они были построены в эпоху ханства, за исключением медресе Кукельдаш и Баракхан в Ташкенте.

В медресе преподавались такие науки, как чтение Корана (таджвид), вероучение (акида), фикх, хадисы, грамматика арабского языка, философия, логика, ораторское искусство, наследование, фараиз (обязанности мусульманина), а также математика, медицина, литература. Однако уровень естественных и точных наук значительно отставал от уровня передовых стран мира.

Школы и медресе финансировались за счёт вакфного имущества.

После полного изучения Суфи Аллаяра переходили к изучению произведений «Бустан» и «Гулистан» известного на Востоке просветителя Саади Ширази, жившего в XIII веке.

На фасаде здания Совета безопасности ООН выгравированы следующие строки, взятые из произведения «Гулистан»:

Всё племя Адамово – тело одно,
Из праха единого сотворено.
Коль тела одна только ранена часть,
То телу всему в трепетание впасть.
Над горем людским ты не плакал вовек,
Так скажут ли люди, что ты человек.

На следующем этапе начиналось изучение «Дивана» Хафиза Ширази (1326–1389). Это произведение является сборником лирических стихов, который считался основным руководством в нравственном воспитании учащихся. Кроме того, в учебных заведениях преподавались арабская грамматика, поэтические сборники Алишера Навои, а также каллиграфия и арифметика.

Творческая работа

1. Какие медресе действовали в Бухаре и Хиве в этот период? Какие предметы в них преподавались? Чем они отличались или были схожи с системой образования Кокандского ханства?

2. Попробуйте ответить, опираясь на свои знания по литературе: знаете ли вы поэтов, живших в Коканде в XIX веке? Что вы знаете об их творчестве и какие стихи знаете наизусть?

3. Вспомните имя поэта, писавшего под псевдонимом Амири.

§ 32. ЛИТЕРАТУРНАЯ СРЕДА В КОКАНДСКОМ ХАНСТВЕ

Уроки истории

Создание литературной среды во времена Умар-хана



Умар-хан внёс большой вклад в формирование и развитие литературной среды Коканда. Кроме того, он сам писал стихи на узбекском и персидском языках под псевдонимом **Амири**. Умар-хан создал условия для процветания науки и литературы в Коканде. При его правлении строились мечети и медресе в таких городах, как Коканд, Ташкент, Туркестан, Чимкент, Сайрам, Тараз. Был основан новый город Шахрихан.

Умар-хан считал своими наставниками Лутфи, Джами, Навои, Фузули и Бедила, читал их произведения и изучал секреты их творчества. Следуя их примеру, он создавал собственные произведения, писал мухаммасы к их газелям. Его окружали более 70 поэтов. Во дворце хана собирались лучшие поэты, художники и каллиграфы.

В 1821 году Фазли Намангони по приказу Умар-хана составил сборник «Мажмуа-и шоирон», включающий стихи 63 поэтов.

Диван газелей Умар-хана был издан в 1882 году в Стамбуле и в 1905 году в Ташкенте.

При Умар-хане на узбекский язык были переведены множество книг на арабском и персидском языках. Редкие книги переписывались талантливыми каллиграфами и украшались изящными иллюстрациями.

Благодаря покровительству хана и его вниманию к литературе, в ханство съезжались талантливые учёные и поэты не только из различных регионов государства, но и из Бухары, Восточного Туркестана и Афганистана.

Литературное течение, возникшее в эпоху Умар-хана, способствовало появлению в Ферганской долине известных педагогов и демократических поэтов, таких как Мукими, Фуркат, Арази и Таджалли.



В настоящее время имеется 26 рукописных диванов Умар-хана, переписанных в разные периоды. Эти рукописи хранятся в библиотеках Санкт-Петербурга, Ташкента, Самарканда и Бухары. В рукописном фонде Института востоковедения Академии наук Республики Узбекистан имеется 17 рукописей Умар-хана.

Уроки истории

Махмур и Гульхани

Одним из видных поэтов в период правления эмира Умар-хана был **Махмур** (настоящее имя Махмуд), родившийся в конце XVIII века и скончавшийся в 1844 году. Махмур в совершенстве владел персидским языком и поэзией. Создал несколько произведений на персидском языке. Учился в кокандском медресе Мир и позже служил в войсках.

Сохранился сборник его сатирических стихов, в котором собрано 69 произведений (3717 строк). Он поднял социальную сатиру в национальной литературе на высокий уровень. В своих сатирических произведениях он резко критиковал чиновников, которые причиняли страдания народу. В частности, в стихотворении «Хапалак» он изображает трагичное положение народа в деревне Хапалак, однако на самом деле это стихотворение отражало картину жизни народа по всему ханству.

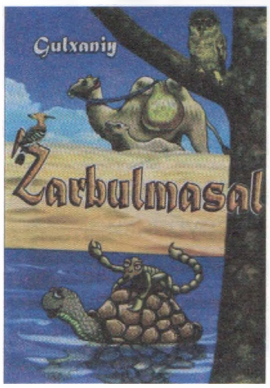


Гулхани

Если увидишь народ – умирающий, истощенный,
От голода согнувшийся, словно радуга.
Корень горький в ступке мелко истерев,
Кипятят каждый день и зовут его «сумаляк».

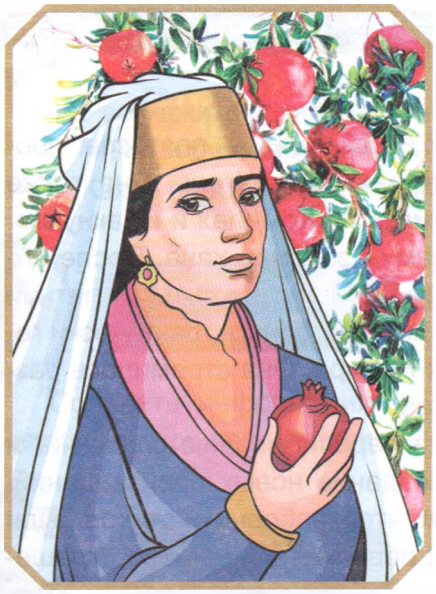
Наследие Махмура, заложившее основу критической направленности в узбекской классической литературе оказало значительное влияние на творчество последующих писателей-сатириков. В литературном наследии поэта особое место занимает маснави «Качества Каримкули Мехтара». В этом произведении, которое является художественным изложением исторического события, поэт проявляет себя как мастер сатирической и юмористической поэзии. Ещё одним крупным представителем литературы того времени был **Гулхани** (Мухаммад Шариф). Он родился в 1770 году в районе Тавилдара, который находится на территории современного Таджикистана. Начальное образование он получил в своём родном селе, а из-за нужды переехал в Наманган, где зарабатывал на жизнь поденной работой.

Позднее он переселился в Коканд, где работал в гулахе (топке) бани кочегаром. Именно поэтому он творил под псевдонимом «Гулхани» и писал как на узбекском, так и на таджикском языках. До нас дошли несколько его газелей, сатирических стихотворений и прозаическое произведение «Зарбулмасал» («Истории совы»), которое является не только редким примером узбекской классической литературы, но и всей восточной литературы.



В «Зарбулмасале» Гулхани эффективно использовал народные пословицы (около 400), рифмованную прозу, притчи и рассказы, которые, по сути, связаны между собой и образуют единую целостность. В произведении описаны приключения сватовства совы и филина, которые изображены в метафорическом и остро сатирическом стиле. Гулхани, основываясь на сложных отношениях птиц, представил критический взгляд на социальную жизнь своего времени.

Увайси



Увайси (творческий псевдоним; настоящее имя – Жахон) (1779–1845) – поэтесса, просветитель. Получив начальное образование в семье, она сначала работала хальфой (помощницей учителя), затем преподавала в школе вместе со своей матерью. Поэтическое искусство изучала у своего брата Ахунжона хафиза и вскоре приобрела известность как поэтесса и атинаи (учительница девушек). Увайси овладела искусством писать арузы и муаммо (стихи со скрытым смыслом). Она сблизилась с литературной средой Коканда, участвовала в поэтических собраниях. Во дворце она преподавала поэзию и была наставницей супруги Умархана Надиры и других женщин.

Увайси путешествовала вместе с Надирой по таким городам, как Канибадам, Худжанд, Ура-тепе, Ташкент, Андижан. В 1842 году, после того как эмир Бухары Насрулла-хан захватил Коканд, она вернулась в Маргилан, где прожила остаток своей жизни.

Увайси творила во всех жанрах узбекской классической поэзии. Она сочиняла мухаммасы к произведениям Навои, Фузули и других.

Её произведения, с их тонким смыслом и привлекательной художественностью, широко распространились среди народа. Её стихи до сих пор исполняются хафизами и певцами в жанре маком и народной музыки. Три экземпляра её рукописного дивана, переписанные каллиграфами, хранятся в Институте востоковедения Академии наук Республики Узбекистан и в библиотеке Андижанского университета.

Творческая работа

Как вы считаете, какое символическое значение имеет гранат, который Увайси держит в руке на портрете?

Умар-хан построил для Увайси великолепный дом в Маргилане. Потомки поэтессы жили в этом доме до 1941 года. Дом-музей Джахан-Атын Увайси, расположенный в городе Маргилане, был основан в 2007 году. Самым уникальным экспонатом музея является сундук, которым пользовалась сама Увайси.



Уроки истории

Нодира



Надира – Махларайим (1792–1842) – поэтесса, просветительница и государственный деятель. Она также писала стихи под псевдонимами «Комила» и «Макнуна». В 1807 году она вышла замуж за Умар-хана. После его смерти в 1822 году на трон взошёл их сын, 14-летний Мухаммад Али-хан (Мадали-хан), однако фактически государственные дела вела Надира. Она стремилась развивать культуру и искусство.

Надира способствовала переписыванию ряда книг и вдохновляла поэтов на создание новых произведений. Она лично следила за тем, чтобы сборники стихов были красиво оформлены, а их переплёты – искусно украшены. За хорошую работу писцов она награждала их золотым пером и серебряными карандашницами, присваивая им почётное звание «Заррин калам» («Золотое перо»). Надира также уделяла внимание строительству рынков, торговых рядов, мечетей, медресе и караван-сараев. По её распоряжению были возведены медресе Чалпак в Гуристони Калоне и медресе Махларайим в торговом ряде Такагарлик.

В своих произведениях Надира сочетала светские идеи с суфийским учением Накшбандия и в очень красивых и живых стихах выражала отношение человека к обществу и природе, а также его духовный мир, стремящийся к божественной любви.

Бухарский эмир Насрулла-хан, после захвата Коканда в 1842 году, безжалостно казнил Мадали-хана, его брата Султана Махмуд-хана, 14-летнего сына Мухаммада Амин-хана и Надиру.

Согласно источникам



Моя цель при написании работы – показать, что Надира – умная, понимающая, мудрая женщина, которая ценит знания и силу слова…

После смерти Умар-хана эта жемчужина, сокрытая в раковине скромности, посчитала неблагодарностью проводить дни в скорби и разлуке. Она отправилась в сад Чахорчаман, подобный раю. Она призвала к себе на службу мудрецов, учёных, каллиграфов и гравёров из Ферганы, Ташкента, Ходжента, Андижана и других городов.

«Незавершённая эпопея современника Надиры, кази Абдунаби Хатифа».

Самостоятельная работа

1. Расскажите о литературной среде в Кокандском ханстве.
2. Чем творчество Махмура и Гулхани отличается от произведений предыдущих поэтов?
3. Какие проблемы затрагивает Гулхани в произведении «Зарбулмасал»?

Творческая работа

Соберите информацию о Дилшоди Барно. Выявите аспекты её творчества, которые используются при изучении истории нашей страны.

Согласно источникам

Обучение в начальных школах продолжалось от 2 до 5 лет, а в старших школах – от 5 до 7 лет. Срок обучения зависел от мастерства учителя, способностей ученика и семейных обстоятельств.

Занятия в школах длились с восхода солнца до заката. В пятницу и праздничные дни уроки не проводились. Летом и в месяц Рамадан (период поста) ученикам давали каникулы.

Занятия начинались с изучения арабского алфавита. На первых уроках учащиеся учились писать буквы. Затем изучали их начертание в разных позициях. Далее осваивались знаки «зер» и «забар» – диакритические значки, размещаемые под и над буквами, их употребление и правила образования слогов.

Учитель писал буквы на деревянных или твёрдых табличках и вешал их на стену. По ним учащиеся заучивали буквы. Затем ученики отрабатывали навык написания букв, соединяя их друг с другом. Учащийся, который мог написать фразу «дуо-и салом», считался освоившим письмо.

После того как алфавит был выучен, приступали к изучению книги «Хафтияк» (книга, содержащая 1/7 часть священного Корана). Затем переходили к изучению **таджвид** (искусство чтения Корана с правильным произношением). После этого начинали непосредственно изучать сам Коран. После завершения этого этапа приступали к изучению «Чор Китоб» («Четыре книги»), разъяснявшей основные принципы ислама. Затем ученики изучали книгу «Сабот ул-ожизин» («Твёрдость для слабых») Суфи Аллаяра. В этой книге, помимо основ ислама, содержатся нравственные уроки, поучительные истории, стихи и дастаны.

После «Сабот ул-ожизин» изучалась его оригинальная версия на персидском языке – «Маслак ул-муттақин» («Путь благочестивых»). Краткое изложение этих произведений на тюркском языке состояло из тысячи бейтов.

§ 33. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА КОКАНДСКОГО ХАНСТВА



Подумайте

1. Какими были обстоятельства прихода Мингов к власти? Как складывались отношения Коканда с Бухарой и Хивой?
2. Как складывались отношения с Ираном?
3. Определите основные направления внешней политики России в XVII–XIX веках. Каковы были истинные причины интереса европейских государств к Центральной Азии? Дополните своё мнение знаниями, полученными из учебника по всемирной истории.



Уроки истории

Проблема Восточного Туркестана

В 1745 году Абдукарим-хан принимает послов Джунгарского ханства. В том же году вторжение джунгаров в Туркестан и Ташкент создаёт угрозу и для Коканда. Против них Абдукарим-хан отправляет войско под командованием своего брата Бобобека, однако войско терпит поражение.

Во время правления Норбута-хана на внешнюю политику Кокандского ханства оказывает влияние ещё один фактор – вопрос восточнотуркестанских ходжей в отношениях с Китаем. Благодаря активной внешней политике Норбута-хана дипломатические миссии, отправленные в Китайский императорский двор, достигают положительных результатов. С целью активизации торговли Коканда в Восточном Туркестане и либерализации деятельности кокандских торговцев Норбута-хан направляет в Пекин несколько посольств: в 1782–1783 годах – под руководством Абдулкасима, в 1792–1793 годах – под руководством Мирзы Мухаммада Рахима, а в 1796–1797 годах – под руководством Бободжона. Эти посольства решают вопрос введения должности официального представителя Коканда в Восточном Туркестане – худойдода, который контролировал деятельность кокандских купцов, защищал их права, а также следил за обращением кокандских монет в регионе. Кроме того, в обмен на контроль над кашгарскими ходжами Китай обязуется ежегодно выплачивать Коканду денежные средства.



Подумайте

1. Как налаживались китайско-кокандские отношения?
2. Какова связь между экономикой и внешней политикой?

Уроки истории

Кокандско-китайские отношения

В 1757–1759 годах Китай устанавливает своё господство в Восточном Туркестане. С 1760 года Эрдона-хан начинает проводить активную внешнюю политику. Захват Китаем Восточного Туркестана, расположенного на восточных границах ханства, создавал угрозу для Коканда. Было крайне важно принять меры для предотвращения этой угрозы. В связи с этим Эрдона-хан отправляет письмо афганскому правителю Ахмад-шаху Дуррани с предложением о военном союзе.

Несмотря на сложившуюся ситуацию, ханство продолжает торговые отношения с Китаем. В конце концов Коканд добивается предоставления привилегий для своих торговцев на территории Восточного Туркестана. В Кашгаре открывается кокандское консульство.

Эти факты подтверждают, что среди представителей династии Мингов активную внешнюю политику проводил Эрдона-хан. Мухаммад Али-хан добивается дополнительных привилегий для кокандских торговцев в Восточном Туркестане. Подписанный в 1831 году договор между Кокандом и Пекином предоставляет ханству возможность полного контроля над международной торговлей в Кашгаре. Этот документ свидетельствует о том, что китайское правительство признало свою слабость и согласилось с требованиями Коканда ради мира.

В свою очередь Кокандское ханство берёт на себя обязательство не допускать потомков бывшего правителя Кашгара Джахангир-ходжи на территорию Восточного Туркестана.



Согласно источникам

Требования Мингов к китайскому правителю Чанглингу (1736–1795)

1. Помиловать кашгарцев, обвинённых в действиях против Китая.
2. Вернуть мусульманам земли, дома и другие имущества, конфискованные Китаем.
3. Предоставить правительству Коканда право взимать пошлины с сопровождающих послов и торговцев при въезде в Кашгар.
4. Освободить кокандцев от уплаты таможенных сборов за товары, ввозимые в Кашгар.
5. Все сборы с товаров, ввозимых иностранцами в Алтышаар, должны поступать в распоряжение Коканда.
6. Назначение представителя правителя Коканда для взимания этих сборов.
7. Подчинение представителю правителя Коканда в административных и полицейских вопросах всех иностранцев, прибывающих в Алтышаар.

Уроки истории

Дипломатические отношения Кокандского ханства с Российской империей начинаются с 1810 года. В годы правления Умар-хана и Мухаммада Али-хана торговые связи с Россией становятся более активными.

С 1819–1820 годов династия Мингов начинает устанавливать дипломатические отношения с Османской империей. Известно, что Умар-хан отправил Ходжу Мир-Курбана в качестве посла в Стамбул. Мухаммад Али-хан также дважды направляет посольства в столицу Османской империи – в 1833 и 1837 годах. Примечательно, что в письмах, отправленных этими посольствами, политическая ситуация не упоминается.

В них отмечалось, что все вопросы будут переданы устно полномочным послом. Таким образом, предотвращалась возможность попадания писем в руки врагов.

Члены посольства просили у османского правительства помощь в повышении уровня боевой подготовки войска в соответствии с современными требованиями. Отношения ханства с Индией начинаются в первой половине XIX века, а первое посольство было отправлено в 1837 году.

Ходжа Мир-Курбан – влиятельный государственный деятель эпохи Мингов. В период правления Мухаммада Али-хана он был отправлен в качестве посла в Стамбул и Санкт-Петербург.

Взаимодействие между Кокандом и Индией активизируется накануне вторжения Российской империи. В этот период ханство, стремясь укрепить свой военный потенциал, устанавливает контакты с правительством Великобритании через Индию.

Основной целью дипломатической миссии Коканда было добиться проведения военных учений для кокандских воинов индийскими инструкторами на основе британской военной методики.

Из писем, отправленных правителями Мингов в Стамбул и Кашмир, становится ясно, что уже в 1820-х годах ханство осознавало потенциальную угрозу со стороны Российской империи и стремилось усилить свой военный потенциал. План Российской империи, направленный на полное завоевание Ферганской долины, не был случайным. Российское правительство было хорошо осведомлено о стремлении кокандских правителей наладить сотрудничество с Османской империей и Великобританией в военно-политической сфере. Именно поэтому с 1850-х годов правительство Коканда стало стремиться держать в тайне свои дипломатические отношения с Османской империей и Лондоном. Однако все эти усилия в итоге не принесли желаемых результатов.

Кокандско-бухарские отношения

Во-первых, Бухарский эмират постоянно подчёркивал, что территория Кокандского ханства в эпоху Шейбанидов и Аштарханидов входила в состав Бухарского ханства. Это стало причиной преобладания враждебности в отношениях между двумя государствами.

Во-вторых, Бухарский эмират считал себя лидером среди трёх узбекских государств и стремился, чтобы этот статус был признан двумя другими.

В-третьих, Кокандское ханство расширяло свои территории за счёт областей, на которые претендовал Бухарский эмират или которые признавали его власть. В вооружённых столкновениях порой побеждал Бухарский эмират, а иногда верх одерживало Кокандское ханство.

Во времена правления Умар-хана бухарский эмир Хайдар даже отправляет письмо султану Османской империи Махмуду II, которого признавали халифом всего мусульманского мира, с жалобой на ханов Хивы и Коканда. В письме он утверждал, что Мавераннахр, Коканд, Мерв, Балх, Куляб и Бадахшан изначально подчинялись Бухаре, но ханы Коканда и Хивы не признают верховную власть Бухарского эмирата. В отношениях Хивы и Коканда преобладало взаимопонимание и стремление оказывать друг другу помощь при необходимости.

В 1810 году независимый статус Ташкентского бекства был упразднён, и Ташкент полностью был включен в состав Кокандского ханства.

Самостоятельная работа

1. Какова была цель дипломатических отношений Кокандского ханства с Османской империей и Индией?
2. Внимательно прочитайте требования Мингов к китайскому правителю Чанглингу. Охарактеризуйте авторитет Кокандского ханства.
3. Оцените политическое положение Коканда из предложения Эрдона-хана, сделанному Дуррани.
4. Какими были отношения между Кокандом, Бухарой и Хивой в этот период?

Произведение Шодмона Вохидова «История Кокандского ханства (история ханства в источниках)

§ 34. ВОЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЗБЕКСКИХ ГОСУДАРСТВ

Подумайте

1. Как вы думаете, почему государству необходима военная сила для сохранения своей независимости?
2. Какими видами оружия пользовались европейские государства в XVI–XIX веках?

Уроки истории

Структура войска



Боевой барабан

Войско Шейбанидов, ставших правителями крупного государства, состояло из конницы и пехоты. Основу войск составляли конные воины. Вооружение включало луки и стрелы, длинные копья, мечи, булавы, боевые топоры с длинной рукояткой (табарзин) и крюки. Во времена Убайдулла-хана и Абдулла-хана II оружие было значительно усовершенствовано. При Абдулла-хане II начали использоваться кремневые фитильные мушкеты и небольшие пушки.

В XVIII–XIX веках войска ханств состояли преимущественно из нерегулярных подразделений (килкуйрук, кара-казан, кара-чечак, карачерик), а также опытных конных воинов – **навкаров** и добровольных ополченцев, мобилизуемых в случае войны. Навкары обычно сражались верхом, но при необходимости могли стать пехотинцами. Войска в ханствах были организованы по десятичной системе. Помимо основных войск, существовали личная охрана ханов, дворцовая стража и конные подразделения. Использовались практически все виды колющих и рубящих оружий. С XVI века начали применять огнестрельное оружие.

В начале XIX века военные силы Бухарского эмирата делились на две части: регулярные – навкария и нерегулярные – карачерик. В результате военной реформы, проведённой эмиром Насруллой в 1837 году, было создано регулярное войско, включавшее пехоту (сарбазы), навкаров и артиллерию.

Численность пехоты превышала артиллерию в 3,5 раза. Сарбазы и артиллеристы того периода носили камзул, сшитый из красной, чёрной или жёлтой ткани, белые штаны, каракулевые шапки и сапоги. Обеспечение регулярного войска одеждой и вооружением было обязанностью государства.



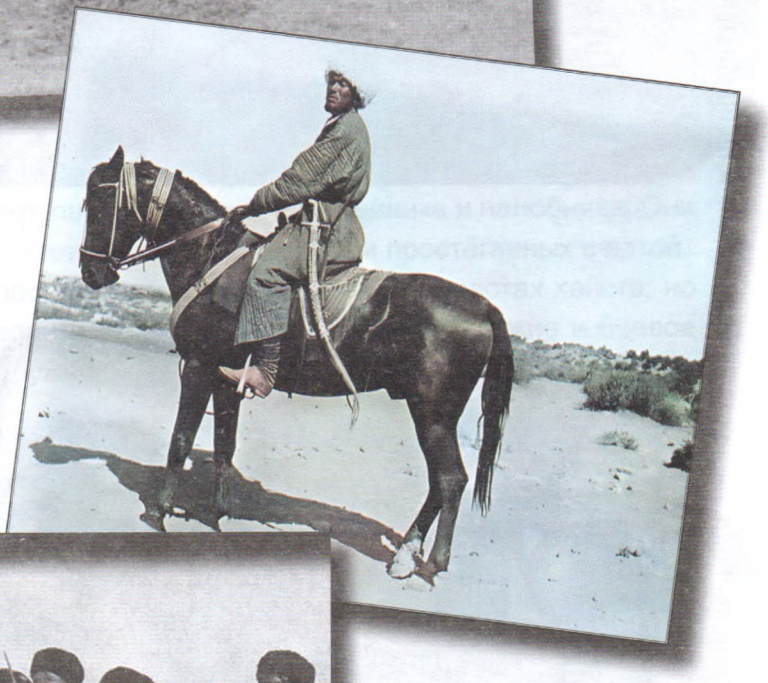
Плеть

Войско бухарского эмирата, XIX век



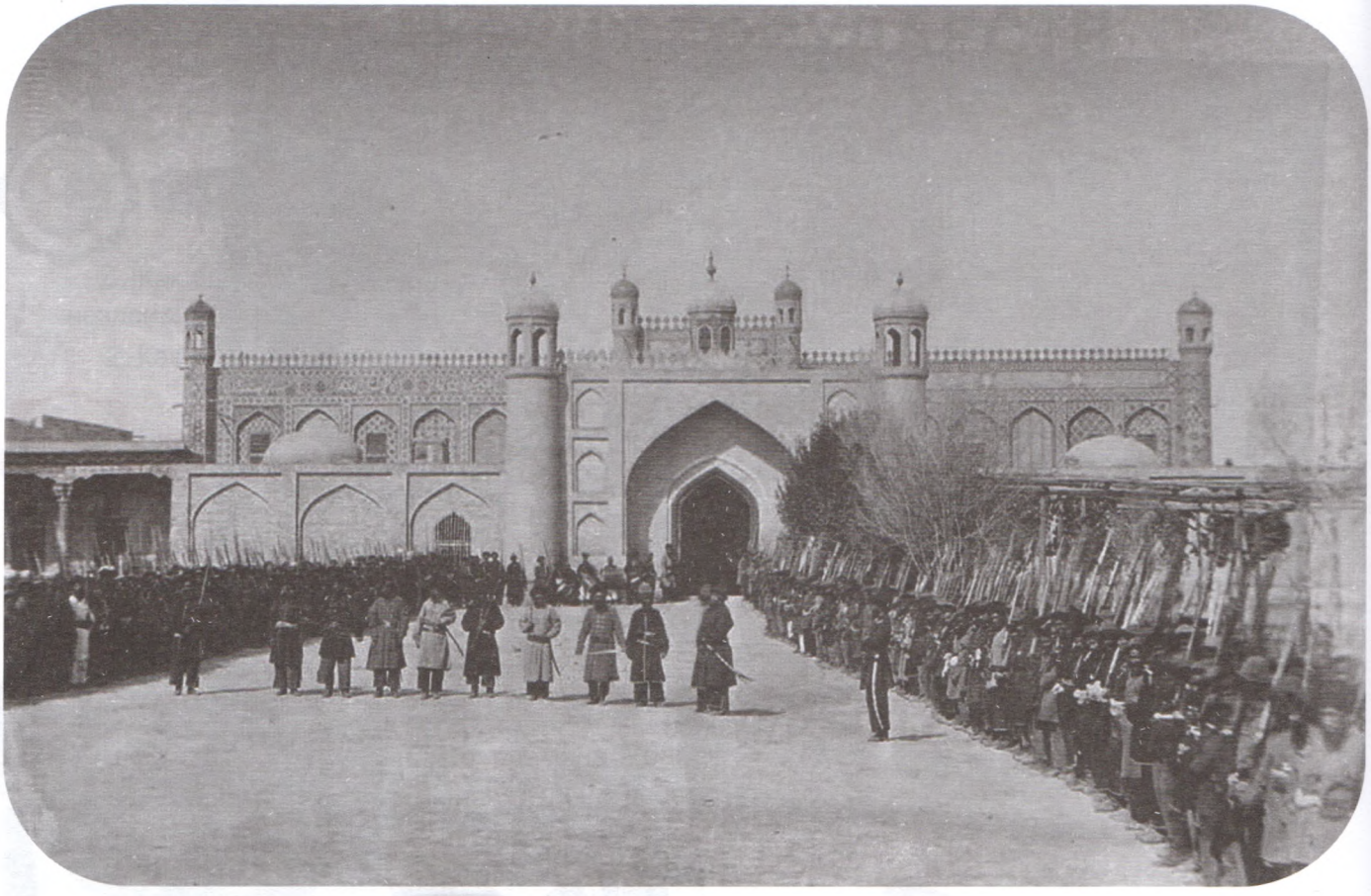


Кинжал с ножнами.
Дамасская сталь, слоновая кость, позолота. Хива, XIX век.
Мастер Хабир





Войска Кокандского и Хивинского ханств, XIX век





Состояние войск

В начале XIX века хивинский хан Мухаммад Рахим-хан I создал регулярное войско, состоящее из 2000 воинов. Это войско, называемое ханскими навкарами, в мирное время охраняло хана и его семью. У хивинского регулярного войска не было специальной униформы.

В Кокандском ханстве войска также состояли из регулярной (аскария) и нерегулярной частей. Регулярное войско включало кавалерию (сипох), артиллерию (тупчилар) и пехоту (сарбозы). Военная форма состояла из красного и синего чапана, жёлтых штанов и белого тюрбана.

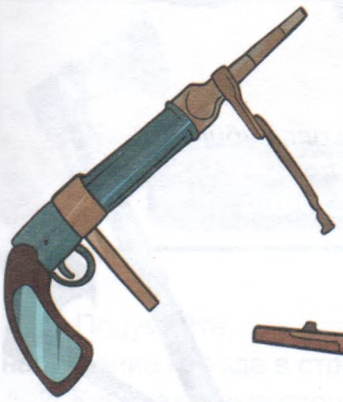
Защитное снаряжение именитых воинов ханств включало различные кольчато-пластинчатые доспехи, круглые конические шлемы, налокотники, средства защиты ног и щиты. Наиболее распространёнными кольчато-пластинчатыми доспехами были **бактары**, нагрудники и наплечники, изготовленные из пластин, расположенных в 3–9 рядов. Рукава и штанины боевого костюма также были выполнены из кольчуги. Тяжёлые бактары почти полностью были покрыты пластинами. Из-за того, что железные доспехи сильно нагревались, воины надевали чапаны поверх боевых костюмов.

Наиболее распространёнными видами боевой одежды были пластинчатые доспехи и знаменитые куяки, в которых заклепки располагались таким образом, что снаружи были видны только их ряды.

Защитное вооружение XVI–XVIII веков отличались разнообразием. Они представляли собой сочетание местных традиций и нового вооружения, завезённого из Передней Азии и Ближнего Востока. Поэтому защитное снаряжение, созданное центрально-азиатскими оружейниками, во многом напоминало военную амуницию соседних государств.

После XIII века боевых лошадей начали защищать с помощью доспехов, называемых **джул**, состоявших из боковых пластин, накрупника, нагрудника, ошейника и налобника. Они были собраны из длинных кожаных полос, сплетённых ремешками и простёганных с ватой.

В XVI–XIX веках оружие изготавливалось не только в определённых местах ханств, но и привозилось из Ирана, России, Джунгарии и стран Западной Европы. Оружие и боевое снаряжение, изготовленные мастерами-оружейниками ханств, также продавались другим государствам.



Пистолет. Центральная Азия. XIX век. Медь, никель, дерево



Пистолет с кремнёвым замком. XIX век. Металл, дерево, перламутр



Пистолет с кремнёвым замком. Центральная Азия, 1857 год. Металл, дерево, позолота



Модифицированная винтовка. 1857 год. Серебро, кожа, дерево

С XVI века регулярно использовались ружья с медными или металлическими стволами, сначала с фитильным замком, а затем с нарезным стволом. Однако таких ружей было очень мало. Артиллерия представляла собой стационарные пушки на лафетах, стреляющие каменными ядрами в одном направлении.

В Ура-тепе существовала большая мастерская (завод), где отливали пушки, каменные ядра, ружья и колющее и рубящее вооружение.

Во всех ханствах верховными главнокомандующими считались ханы. Обязанности командования войсками выполняли: в Бухарском эмирате – **вазири харб** (военный министр), в Хиве – **ясаулбаши**, в Коканде – **мингбаши**.

Во время военных действий войска распределялись следующим образом: впереди шёл авангард, за ним – арьергард. Их сопровождали войска, состоящие из левого и правого флангов, центра и засадного отряда.

Войска вступали в бой с флагами и знамёнами. В войсках служили музыканты – карнайчи, сурнайчи, нагарачи, найчи, долчи и другие. Командиры обеспечивали войска продовольствием. Вместе с войском двигались ремесленники, торговцы, а также рабочие, расчищающие дороги и возводящие мосты.

В ханствах регулярно проводились военные смотры.

Согласно источникам

Структуру этих заводов можно назвать довольно простой, и даже плохой. Однако, несмотря на это, медные пушки были настолько хороши, что своим качеством поражали любого европейца, хотя бы немного знакомого с артиллерийским делом.

М. Бекчурин,
учёный-лингвист и переводчик XIX века



Крючки для дубинок

Самостоятельная работа

1. Оцените военный потенциал ханств. Возможно ли было с таким потенциалом противостоять вторжению крупных государств?
2. Сравните военный потенциал эпохи Амира Темура и ханств. Определите их сходства и особенности.
3. Какие направления в военной сфере развивались со времён эпохи Темуридов?

§ 35. РАЗДЕЛЕНИЕ ТУРКЕСТАНА НА ТРИ ХАНСТВА И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯ

Подумайте

1. Объясните слова «Туран», «Туркестан» и «Мавераннахр».
2. Сравните Европу XVI века с Центральной Азией того же периода с помощью учебника по всемирной истории.
3. Когда произошла промышленная революция в Великобритании? Как это повлияло на экономическое положение страны?

Уроки истории

Разделение Туркестана

Единая империя периода Темуридов в начале XVI века сначала распалась на два государства, а в начале XVIII века (в 1709 году) – на три узбекских ханства. В то время, как в конце XV века в Европе формировались сильные централизованные государства (Франция, Англия и другие), в Центральной Азии происходило обратное.

В Бухарском эмирате правили представители узбекского рода Мангытов, в Хивинском ханстве – рода Кунгратов, а в Кокандском ханстве – рода Минг. Между правителями этих династий постоянно возникали конфликты и войны, превращавшие их в заклятых врагов.

Бухарский эмир не признавал отделение Ферганской долины от Бухарского эмирата и создание Кокандского ханства. Это становилось причиной войн и территориальных споров.

Творческая работа

1. Подумайте, как разделение Турана на ханства и междоусобные войны повлияли на настроение народа в стране?
2. Как указанные процессы отразились на деятельности учебных заведений? Какие причины привели к остановке изобретений в области точных и естественных наук?

Уроки истории

Отставание узбекских ханств от мирового прогресса

XVII–XIX века стали периодом подъёма в истории Западной Европы. В частности, в XVIII веке в Великобритании произошла промышленная революция. Это означало начало широкого применения техники (машин) в производстве. Утвердилась экономика, основанная на рыночных отношениях. В результате механизированного производства ручной труд начал вытесняться. Использование станков в производстве стало крупным прорывом. В 1825 году в мире была построена первая железная дорога.

Начало строительства железных дорог, в свою очередь, резко увеличило спрос на чугун, железо и сталь. Появилась новая отрасль промышленности – производство паровозов. Это позволило создать мощный торговый и военно-морской флот. XIX век вошел в историю человечества как век паровых машин.

К 40-м годам XIX века в сельском хозяйстве также начали применяться машины и химические удобрения. Строительство железных дорог и крупных промышленных предприятий требовало больших финансовых вложений. Это, в свою очередь, усилило влияние коммерческих банков, которые начали активно работать и на международном уровне. Впервые в мировой истории ведущую роль в экономике страны заняла промышленность, вытеснив сельское хозяйство.

Творческая работа

1. Каково было положение в Бухарском эмирате, Хивинском и Кокандском ханствах в этот период?
2. На что оказывает влияние развитие орудия производства?
3. Какие отрасли промышленности вы бы развивали в Бухарском эмирате, Хивинском и Кокандском ханствах? Обоснуйте ваше мнение.
4. Как вы считаете, какую отрасль промышленности необходимо развивать в современном мире?

Уроки истории

Туркестанские ханства оказались в стороне от таких процессов. Почему это произошло? **Во-первых**, в Азии, включая Туркестан, продолжали доминировать традиционные порядки. То есть, частная собственность, производство и распределение ресурсов были строго регламентированы государством.

Это было неизменное, застойное общество, нетерпимое к реформам. В Азии, в том числе в Туркестане, земля оставалась государственной собственностью.

В Европе же закрепилось частное землевладение. В Западной Европе земля передавалась от отца к старшему сыну, в то время как в Азии отец делил небольшое земельное владение поровну между всеми наследниками. Это объяснялось тем, что сложившиеся в обществе нормы морали защищали мелкую и общинную собственность. Земледелец арендующий государственную землю, никогда не задумывался о повышении её плодородия.

Этот порядок не позволял производству укрупняться и препятствовал сосредоточению доходов в одних руках.

В начале XIX века отставание Азии в экономическом развитии от Европы становилось все более заметным. Например, доход на душу населения в Европе был в два раза выше, чем в Азии.

Отсутствие частной собственности на землю также влияло на другие отрасли экономики. В Азии ремесленничество не могло подняться до уровня фабричного производства. Напротив, оно развивалось в основном в свободных семейных условиях. В результате в Азии не возникла потребность в промышленном производстве с использованием машин, как это было в Европе.

Неблагоприятные климатические условия: снижение температуры и частые засухи, оказывали негативное влияние на экономику. В то же время междоусобные войны и набеги кочевников приводили к тому, что сельскохозяйственные земли долго оставались заброшенными. Это увеличивало военные расходы.

Кроме того, отсутствие применения техники в производстве становилось препятствием для интенсивного развития хозяйства. В результате господствующим оставался экстенсивный метод развития. В Европе сильная имущественная дифференциация приводила к отчуждению людей друг от друга, преобладанию личных интересов и жестокой борьбе за выживание, в то время как в Азии традиционность не способствовала инициативам отдельных личностей. Эти факторы способствовали длительному сохранению средневековых порядков в Азии.

Во-вторых, из-за разделения Туркестана на независимые государства не сформировался единый внутренний рынок.

В-третьих, междоусобные войны между ханствами и эмиратом (преимущественно Бухара – Хива, Бухара – Коканд) и внутренние конфликты приводили к спаду в экономике.

В-четвёртых, открытие морских торговых путей в XVI веке сделало Великий шёлковый путь менее значимым. Даже в этих условиях правители не стремились к созданию внутреннего экономического и торгового единства. В результате среди народов Туркестана не сложилось понятие единого народа и единой родины.

В-пятых, в Туркестане не появился лидер, способный заботиться о будущем родины, объединить народ вокруг единой идеи и благородной цели, возродить боевой дух древнего Турана. В итоге это привело к тому, что во второй половине XIX века Туркестан стал колонией Российской империи.



Самостоятельная работа

1. Повлияло ли разделение Туркестана на три независимых государства на экономическое развитие страны? Обоснуйте ваше мнение.
2. Какие основные причины привели к разделению Туркестана? Можно ли было это предотвратить?
3. Как открытие морских путей и выход России к морю повлияли на экономику ханств?
4. Как между собой связаны наука и развитие страны?
5. Какие факторы вы используете для развития своих знаний?
6. Как вы оцениваете сегодняшнюю геополитическую ситуацию? Если знания не развиваются регулярно, повлияет ли это негативно на экономику, независимость и суверенитет страны?

§ 36. ИСТОЧНИКИ ПО ИСТОРИИ УЗБЕКСКИХ ГОСУДАРСТВ

Подумайте

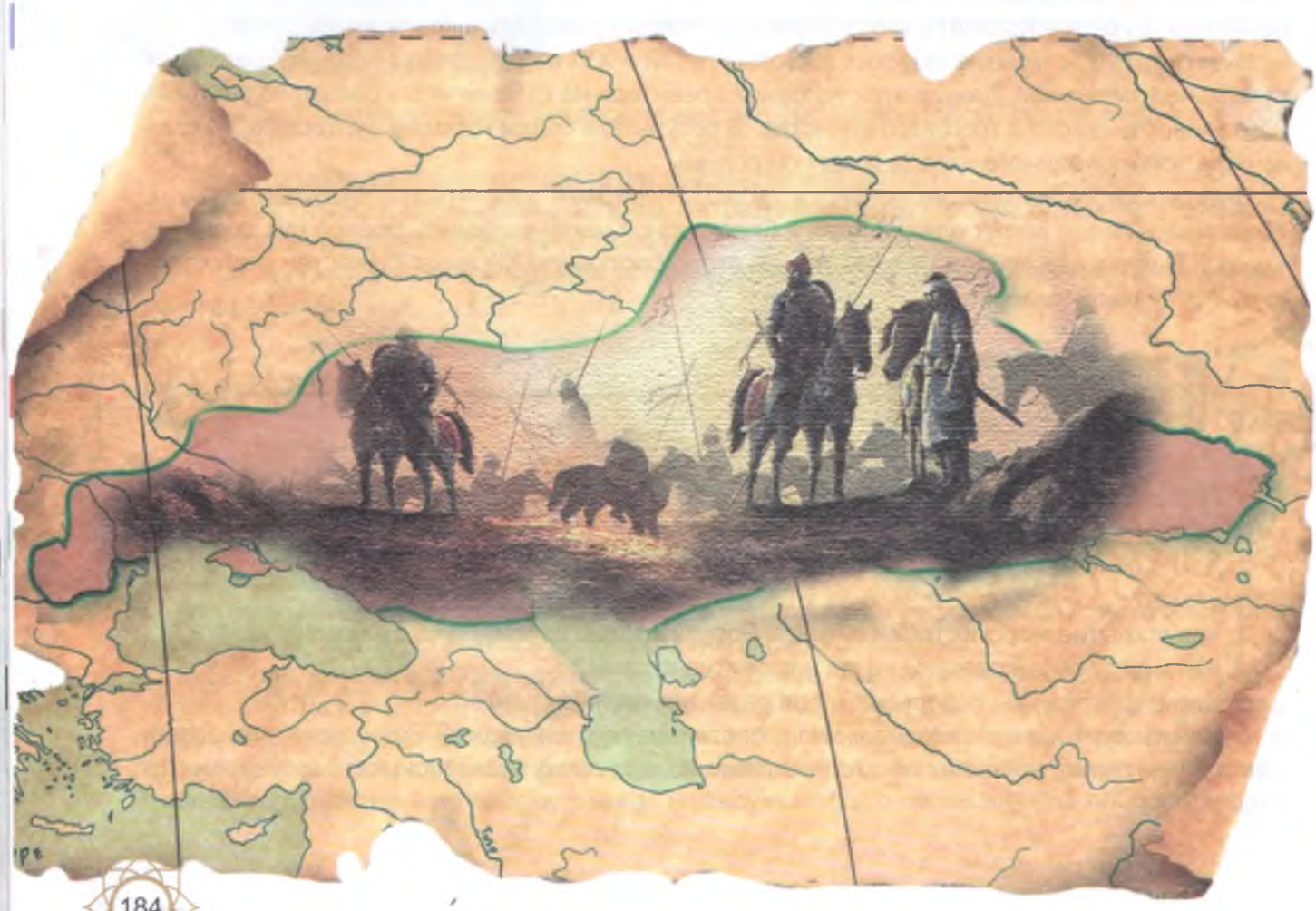
Объясните смысл выражения «История – сокровищница наших деяний, свидетельница прошлого, пример и поучение для настоящего, предостережение для будущего».

Уроки истории

Архивные документы

Сведения по истории собираются в первую очередь путём изучения исторических документов. Место, где хранятся такие документы, называется **архивом**. Учёные исследуют архивные документы, анализируют их и таким образом восстанавливают историю.

В Государственном архиве Узбекистана хранятся документы, относящиеся к истории трёх узбекских государств, которые содержат ценную информацию о государственной и налоговой системах, денежном обращении, административно-территориальном делении государства, хозяйственной деятельности населения, состоянии торговли и, конечно, о внешней политике государства.



скачано с сайта www.idum.uz

Труды местных историков о Хивинском ханстве

Произведение историка Хасан-бека Румлу «Самая прекрасная история» посвящено истории Хивы в первой половине XVI века.

Особо важным является произведение хивинского хана и историка Абулгази Бахадур-хана «Шаджара-и Тюрк», содержащее ценные сведения о родословной тюркских племен.

Исторические произведения Муниса и Огахи также считаются важными источниками при изучении истории ханства. Исторический труд Муниса «Фирдавс уль-икбол» был написан в 1806 году по поручению Элтузар-хана и освещает 250-летнюю историю Хорезма (1572–1825).

Произведение Огахи «Шахид-и Икбал» охватывает историю до 1872 года.

Юсуфбек Баяни в 1912 году, по поручению хивинского хана Асфандияр-хана, написал историю Хивинского ханства за 1872–1911 годы.

Труды узбекских учёных

Узбекские учёные также внесли значительный вклад в изучение истории Хивинского ханства. Среди них выделяются созданная под руководством академика И. Муминова «История орошения Хорезма (с древнейших времён до наших дней)», «Феодальное землевладение и государственное устройство в Хивинском ханстве» академика М. Юлдашева, книга «История Узбекистана. XVI – первая половина XIX века», изданная под редакцией Д. Алимовой и другие.

Книга «Хива – город тысячи куполов», изданная в 1997 году к 2500-летнему юбилею города, также богата ценными сведениями о Хорезме с древнейших времён до современности.

Произведения академика А. Зиё «История узбекской государственности» и академика А. Аскарова и других «История Узбекистана с древнейших времён до наших дней» также содержат сведения о данном периоде.

Произведения об истории Кокандского ханства

Одним из первых трудов по истории Кокандского ханства является произведение Абдулкарима Намангани «Умар-наме» или «Шах-наме-и Умар-хан» (1820 год). Оно написано в стихотворной форме и считается официальной историей династии Мингов.

Основная цель книги – обосновать законность власти Умар-хана, связывая его происхождение с легендой о «Золотой колыбели».

Другим важным источником является труд Мухаммада Хакимхана тура ибн Саида Маъсумхана «Избранные истории». Мухаммад Хакимхан занимал должность накиба во дворце Умар-хана.

Мать Хакимхана, Офтобойим, была сестрой Умар-хана. Мухаммад Али-хан после восшествия на трон назначает Хакимхана правителем Намангана. Однако через год он был отстранён от должности, а его имущество конфисковано. Причиной этого стало стремление Офтобойим посадить на трон одного из своих сыновей.

Кроме того, книги Мирзо Алима Тошканди «История Кокандского ханства», Муллы Олим Махдума Ходжи «История Туркестана» и Исхакхана Джунайдуллы угли Ибрата «История Ферганы» также имеют важное значение при изучении истории Кокандского ханства.

Знаете ли вы?

Посмотрите художественный фильм «Кокандский ветер» и внимательно послушайте диалог между матерью и сыном.

Да, наша прошлая история полна трагических событий. Вы узнали, к каким последствиям может привести борьба за трон и власть на примере Темуридов, Шейбанидов, Аштарханидов, Арабшахидов, Мангытов, Кунгратов и Мингов. То, что вы узнали, – это исторический урок. Ведь, как говорят мудрецы, «история – сокровищница наших деяний, свидетельница прошлого, пример и поучение для настоящего, предостережение для будущего».

Проектная работа

Приведите исторические доказательства для каждой части вышеизложенных мыслей мудрецов и запишите их в тетрадь.



Произведения средневековых авторов о Шейбанидах и Мирзе Бабуре

Среди средневековых историков особое значение имеет труд Мухаммада Камолиддина Биноий «Шейбани-наме».

Биноий родился в 1453 году в городе Герате. Сначала он служил Захириддину Мухаммаду Бабуру, а затем Мухаммаду Шейбани-хану. В 1512 году погиб во время захвата города Карши Бабуром и Наджми Сани.

В своём произведении Биноий описывает завоевание Самарканда Мухаммадом Шейбани-ханом, а также такие события, как строительство моста через реку Кохак.

Ещё одним важным источником является труд Мирзы Мухаммада Хайдара «Тарих-и Рашиди». Этот труд особенно ценен тем, что в нём содержатся сведения об отношениях Бабура с Исмаилом Сефеви после 1510 года.

Мухаммад Хайдар с 1507 года жил во дворце Бабура в Кабуле и участвовал в его военных действиях за Мавераннахр. В 1511 году, получив разрешение Бабура, вернулся в Андижан.

В произведении содержится впечатляющий эпизод: «Во время осады в Самарканде Бабур за «выкуп своей жизни» отдает Шейбани-хану свою сестру Ханзаду-бегим, а сам покидает Самарканд. После смерти Шейбани-хана шах Исмаил принимает Ханзаду-бегим с почестями и вслед за своими послами отправляет её с дарами к Бабуру».

О произведении Хафиз Таниша Бухари «Абдулла-наме» (1–2 книги)

Этот труд играет большую роль в изучении истории народов Центральной Азии XVI века. Он выделяется среди других исторических трудов той эпохи полнотой освещения событий.

Произведение подробно описывает политические события в Центральной Азии в период от рождения шейбанида Абдулла-хана II до его смерти.

Ценность труда заключается в том, что Хафиз Таниш записывал события со слов их очевидцев, а также сам был свидетелем многих из них.

Отец Хафиза Таниша был одним из приближённых Убайдулла-хана.

В произведении подчёркивается, что после смерти Убайдулла-хана возникает двоевластие (в Бухаре и Самарканде). Никто не смог положить конец политической раздробленности. Абдулла-хан II лишь после смерти Навруза Ахмада, в результате тяжёлой и кровавой борьбы, одержав победу над всеми соперниками, смог объединить государство под единым центром.

Произведения об Аштарханидах

Об убийстве бухарского хана Убайдулла-хана подробно написал Абдурахмон Толе в своём произведении «Тарих-и Абулфейз-хан». В частности, в нём написано: «В то время великий хан прибыл из Самарканда в Бухару. Ходжа Давлат, объединившись с калмыком Сарай Джавшаном, планировал убить его превосходительство. Главным зачинщиком интриг был мехтар Кабули, чей дом находился у подножия высшего Арка.

Там же проживал Абулфейз Бахадур-хан (брат Убайдулла-хана).

Познакомившись с ним, мехтар Кабули отправился на тайный совет к эмирам, чтобы вы-

разить желание его превосходства Абулфейза стать ханом. Эмиры приняли просьбу Абулфейза.

Той весной правитель Убайдулла-хан решил отправиться в Балх – «мать городов». Он не стал слушать тех, кто пытался отговорить его от этого решения. Его превосходительство остановился в саду Пири Мирзы. Прошла неделя, и убийцы напали на хана, убив его кинжалом. Покушением руководил калмык Джавшан, который также начал уничтожать приближённых хана. Его власть усиливалась с каждым днём. Верные Убайдулла-хану люди подверглись преследованиям, а через четыре месяца сам Джавшан был казнён».

Произведения о мангытах

О мангытах написал Мухаммад Якуб (сын второго эмира Бухары Даниял-бия) в своём труде «Гульшан уль-мулк». В этом произведении содержатся сведения о Шейбанидах, Аштарханидах и больше всего о Мангытах. Автор лично был свидетелем политических событий времён Даниял-бия, Шахмурад-бека, эмира Хайдара и Насруллы-хана.

В произведении, в частности, говорится: «В 1747 году власть в Мавераннахре перешла в руки мангыта Мухаммада Рахим-хана. Мангыты, численностью 12 000 семей, делились на несколько родов. Они прибыли в Мавераннахр во времена Шейбани-хана. После его смерти они вернулись на свою историческую родину – в Дашти Кипчак, где предводителем Мангытов был Нуман-бек. Два года спустя они вновь вернулись в Мавераннахр с Убайдулла-ханом. В это время аксакалом мангытов был Джанибек. Они поселились в Конкуль (Конигил) близ Самарканда, а затем перебрались в Карши».



НЕКОТОРЫЕ ВАЖНЫЕ ДАТЫ В ИСТОРИИ УЗБЕКИСТАНА

скачано с сайта www.idum.uz

1428–1468 годы – период правления Абулхайрхана в «узбекском улусе».

1428 год – Абулхайрхан захватывает Восточный Дашти Кипчак и основывает отдельное государство, которое в исторических источниках называют «узбекским улусом» (государством узбеков).

14 февраля 1483 года – 26 декабря 1530 года – годы жизни Захириддина Мухаммада Бабура.

1493–1529 годы – В «Бабур-наме» Бабур повествует о произошедших исторических событиях в эти годы.

17 июня 1496 года – первый поход Бабура на Самарканд.

Май 1497 года – второй поход Бабура на Самарканд.

Конец ноября 1497 года – Бабур занимает трон Самарканда.

1499 год – Мухаммад Шейбани-хан начинает завоевание Мавераннахра.

1500 год – Мухаммад Шейбани-хан без боя занимает Самарканд.

1500–1601 годы – период правления династии Шейбанидов в Мавераннахре.

Осень 1500 года – Бабур начинает поход на Самарканд.

1501 год – Мухаммад Шейбани-хан окончательно захватывает Самарканд. С большим войском он начинает завоевание всего Мавераннахра.

1501 год – Бабур покидает Самарканд.

1504 год – завоёвывается Фергана. Таким образом во всём Мавераннахре устанавливается власть Шейбанидов. Самарканд становится столицей.

Сентябрь 1504 года – Бабур прибывает в Кабул и захватывает там власть.

1507 год – Мухаммад Шейбани-хан подчиняет Хорасан, объединяя весь регион под единой властью Самарканда.

1510 год – столкновение войск Шейбани-хана и правителя Ирана – шаха Исмаила. В битве под Мервом войска Шейбани-хана терпят поражение, а сам Шейбани-хан и его соратники погибают в бою.

Осень 1511 года – Бабур с помощью шаха Исмаила в третий раз захватывает Самарканд, но вскоре теряет его.

1552 год – Иван Грозный завоёвывает Казанское ханство.

1556 год – Иван Грозный захватывает Хаджи-Тархан (Астрахань, ханство Аштарханидов).

1558 год – в Бухару направляется посольство с грамотой русского царя под руководством представителя «Московской торговой компании» А. Дженкинсона. Дженкинсон был принят бухарским ханом Абдулла-ханом II.

1572, 1577 годы – Абдулла-хан II отправляет своих послов к Акбар-шаху.

1620 год – в результате сильного землетрясения разрушена древняя столица Ферганы – Ахсикент. Население переселилось на окраины Намангана, который был основан возле месторождения соли («намак кон»).

1710–1721 годы – период правления Шахрух-бия в Ферганской долине.

1717 год – военная экспедиция А. Бековича-Черкасского вторгается на территорию Хивинского ханства, что приводит к вооружённым столкновениям. Хивинский хан Шергази-хан уничтожает войска Бековича-Черкасского. Гибель экспедиции, организованной Петром I, обостряет отношения между Хивой и Россией.

1718–1725 годы – деятельность посла русского правительства Флорио Беневени в Бухаре.

1780–1841 годы – годы жизни Увайси (настоящее имя – Джахан, в народе известна как Джахан-атын).

1792–1842 годы – годы жизни узбекской поэтессы, просветительницы и государственного деятеля Надиры Махларайим.

1803 год – послы из Ташкента прибывают в Санкт-Петербург и приняты императором Александром I.

1824–1878 годы – годы жизни одного из выдающихся поэтов каракалпакского народа Ажинияза Косыбай улы (литературный псевдоним – Зевар).

1827–1900 годы – годы жизни основоположника литературы каракалпакского народа Бердаха (литературный псевдоним; настоящее имя – Бердымурад Каргабай улы).

1827 год – восстание под руководством Ойдустбия.

1831 год – подписан договор между Китаем и Кокандом в Пекине.

1832 год – А. Бёрнс прибывает в Бухару.

1839 год – Россия начинает первый военный поход против Хивинского ханства.

1842 год – войска эмира Насруллы совершают поход на Коканд. Кокандские войска терпят поражение.