В. А. Костецкий

КНИГА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

История

Древнего мира

6 класс

Методическое пособие для учителей общеобразовательных школ, школ и классов с углубленным изучением истории

Ташкент – 2022

скачано с сайта www.idum.uz

УДК 94(100)(075.3)
КБК 63.0(0)
С 16

Рецензенты:

О. П. Кобзева – доктор исторических наук, преподаватель Национального университета Узбекистана им. Мирзо Улугбека, г. Ташкент;
Т. М. Багдасарова – учитель истории общеобразовательной школы № 49, г. Ташкент;
В. А. Сергеева – учитель истории НОУ «Smart school», г. Ташкент;
М. Юнусова – учитель истории общеобразовательной школы № 44, г. Ташкент.

Предлагаемое методическое пособие составлено на основе учебника истории Древнего мира для 6 класса (авторы: Сагдуллаев А. С., Костецкий В. А., Т., 2022) и предназначено для использования преподавателями истории при подготовке к урокам и проведения кружковой работы. Предлагаемый материал значительно превышает необходимый материал для проведения уроков, так как предназначен как для общеобразовательных классов, так и классов с углубленным изучением истории. Преподавателю необходимо отобрать предлагаемый материал в зависимости от уровня подготовленности и учащихся класса.

Разработки уроков основаны на использовании инновационных методов из опыта работы преподавателей истории Узбекистана и зарубежных стран.

Материалы пособия составлены в соответствии с программой Министерства народного образования и Государственными стандартами обучения и воспитания.

Оригинал-макет и концепция дизайна разработаны
Республиканским центром образования.

Издано за счёт средств Республиканского целевого книжного фонда.

ISBN 978-9943-8350-5-4
© Республиканский центр образования, 2022

скачано с сайта www.idum.uz

ВВЕДЕНИЕ

В наше время, когда процесс обновления знаний идет быстрыми темпами, учителю необходимо максимально эффективно использовать наиболее современные методы и приемы ведения урока, так как ни один учебник, ни одно методическое пособие не дают исчерпывающих рекомендаций по проведению различных форм уроков.

ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ

Основными признаками современного урока являются:

1. Новизна информации.
2. Логическая завершенность и следование определенному плану.
3. Подведение итогов в конце урока.
4. Ускорение темпа работы, выработка у учащихся сосредоточенного и целенаправленного внимания.
5. Активизация мыслительной деятельности учащихся путем введения на всех этапах урока диалога.
6. Эмоциональная подача материала: чем разнообразнее эмоции, тем эффективнее урок.

Если учитель не сумеет самостоятельно проанализировать свой урок, он не сможет построить и спланировать целостную систему уроков, критически оценить уровень своего педагогического мастерства.

Предлагаем один из вариантов вопросов для самоанализа (самоконтроля) учителем своего урока.

1. Каково место данного урока в системе уроков по теме, разделу, курсу, т. е. как данный урок связан с предыдущими и последующими уроками, на что в них опирается?
2. Каков замысел урока?
3. Как реализуется логическое триединство обучающих, развивающих и воспитательных задач:

– Правильно ли были выбраны тип и структура урока?

– Правильно ли был отобран учебный (программный) и дополнительный дидактический материал?

– Насколько оптимален комплекс используемых методов и форм обучения в соответствии с задачами, структурой и типом урока?

– Что было сделано для повышения эффективности урока?

4. Как были учтены особенности класса?
5. Удалось ли решить поставленные задачи, избежав перегрузки учащихся?
6. Какие способы контроля знаний учащихся использованы и каковы результаты?
7. Какова общая самооценка урока? Что следовало сделать иначе?
8. Какие изменения вы хотели бы внести в последующие уроки и что для этого нужно?

Способы проверки знаний различны и зависят от подготовленности учащихся и формы урока. Это может быть:

– вызов к доске для развернутого ответа;

– вызов с места для краткого ответа;

– исправления и дополнения ответов товарищей;

– небольшие сообщения по заранее заданному вопросу;

– решение задач по карточкам, разбор документа или картины;

– запись основных положений темы урока в виде плана на доске;

– практическая работа с контурной картой, решение кроссвордов и т. д.;
– проверка тетрадей по истории с оценкой выполненных в них записей;
– письменная контрольная работа для всего класса;
– творческие сочинения;
– опрос для проверки знания исторических терминов и понятий;
– зачет по пройденной теме.

ПОСТРОЕНИЕ УРОКА

Каждый урок делится на несколько этапов, которые необходимо проводить в определенной последовательности.

Для удобства работы учителей приводим последовательность и назначение данных этапов:

I. Определение цели урока.

П. Подбор материалов и оборудования.

III. Знакомство с основными понятиями и терминами.

IV. Организационная работа.

V. Повторение изученного материала.

VI. Определение содержания новой темы.

VII. Работа над темой урока.

VIII. Закрепление изученного материала.

IX. Подведение итогов урока.

X. Домашнее задание.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

№ п/п	Этапы урока	Дидактическая цель	Методы обучения	Формы обучения
1.	Организационный	Мотивация на работу на уроке	Эвристический (метод наводящих вопросов, рассчитанный на то, что учащийся самостоятельно найдет решение поставленного вопроса).	Рассказ
2.	Проверка домашнего задания	Контроль за усвоением темы предыдущего урока	Эвристический	Самостоятельная работа. Беседа
3.	Изучение нового материала	Познакомить с содержанием нового материала	Объяснительно-иллюстративный	Рассказ, беседа
4.	Закрепление	Закрепление основных событий	Эвристический	Беседа. Самостоятельная работа
5.	Организационный	Инструктаж о выполнении домашнего задания	Эвристический	Рассказ

6.	Контроль	Оценить работу учащихся на уроке	Эвристический	Беседа
7.	Организационный	Подвести итог урока	Эвристический	Беседа

В процессе преподавания истории учитель должен решать неразрывно связанные между собой задачи образования, воспитания и развития мышления учащихся.

Глубокое усвоение знаний предполагает развитие умения анализировать и обобщать факты, сравнивать события и явления, самостоятельно оценивать их и делать выводы, а также овладение практическими умениями и навыками самостоятельной работы с историческими источниками, картами, развитие устной и письменной речи.

Для этого необходимо использовать разнообразные формы и методы подачи учебного материала:

– рассказ по картине;

– рассказ в форме «путешествие в прошлое»;

– создание иллюзии «участия» в описываемых событиях;

– персонификация на примере конкретного исторического лица;

– драматизация исторических событий, например, спор исторического и вымышленного лица, в ходе которого выявляется правомерность или неправомерность тех или иных действий и поступков первого;

– изложение занимательных деталей и подробностей;

– образный и увлекательный рассказ учителя;

– создание проблемных ситуаций и постановка проблемных задач;

– самостоятельный анализ учащимися исторических фактов на основе логической «схемы-памятки», состоящей из группы вопросов, поставленных в определенной логической последовательности.

Усвоению глубоких и прочных знаний способствует систематическое повторение и обобщение изученного материала.

На уроках истории Древнего мира хорошо зарекомендовали себя следующие методы изучения нового материала.

I. Игра-экскурсия «По местам археологических раскопок». Предлагается задача – определить, к какому периоду относится названный учителем археологический памятник, дать его краткую характеристику, найти на карте.

II. Игра-экскурсия «К древним на праздник». Называется один из праздников народов Средней Азии. Необходимо определить место, где традиционно отмечается этот праздник, рассказать о ритуалах, обычаях и т. д.

III. Игра «Люди и события». Предлагается задача: за определенное время назвать, с именем какого исторического деятеля связано то или иное событие.

IV. Игра «Третий лишний». Учащимся диктуются названия трех городов (предметов, событий), из которых один не связан с изучаемой темой. Участники игры должны исключить один из них поднятием карточек с цифрами (1, 2, 3).

V. Игра «Назови событие». Учитель рассказывает о событии, упуская название местности, имена, годы, прямо указывающие на ответ. Учащиеся должны догадаться, о каком событии идет речь.

VI. Игра «Что здесь произошло?» Учитель (или ведущий) называет город или местность, год или период времени и просит рассказать о событии, которое там происходило в это время.

VII. Игра «Чем знаменит?» Называется фамилия историка, археолога, общественного деятеля. Учащиеся должны ответить на вопрос, чем он известен в истории, имеет ли это отношение к истории нашей страны.

VIII. Урок проводится в форме игры (викторины, ответов на вопросы по образцу игры «Счастливый случай» и др.).

МЕТОД СОЗДАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Как показала практика, одним из наиболее эффективных методов изучения истории является создание интеллект-карт.

Чтобы вникнуть в суть объемного линейного текста, порой требуется приложить значительные усилия. Такой текст сложно запомнить, в нем сложно выделить главное, а самое неприятное – интерес к написанному может пропасть настолько, что идея просто не будет воплощена в жизни.

Главная цель этого метода – чтобы материал, который должен усвоить ребенок, был представлен в виде рисунков, схем, карточек, графиков, небольших текстов и т. д. То есть, главная задача при создании интеллект-карт – это визуализация текстовой информации руками учеников, чтобы дети смогли легко усвоить материал и при этом непосредственно сами принять участие в изучение темы.

Учитель в данной работе выступает как инструктор. Он не является источником информации, а лишь помогает ребенку и направляет его. Этот метод позволяет учащимся проявить свои творческие и поисковые способности и приучает к эстетическому оформлению материалов урока. Сплошной текст и схемы однообразны. При создании интеллект-карт используются такие инструменты, которые позволяют максимально разнообразить запись и тем самым активировать восприятие.

Разная толщина линий, разные цвета ветвей, точно выбранные ключевые слова, образы и символы, значимые лично для вас, – все это создает яркий визуальный продукт, который не оставит равнодушным.

В отличие от линейной формы выражения мыслей, которая производится только одним, левым полушарием мозга, при использовании метода создания интеллект-карт задействованы сразу оба – и правое, и левое. Благодаря этому техника ментальных карт помогает не только организовать и упорядочить информацию, но и лучше воспринять, понять, запомнить и проассоциировать ее.

Можно выделить следующие основные области применения интеллект-карт:

1. **Мозговой штурм**. Способствует свободному потоку идей и наталкивает на новые мысли через ассоциации.
2. **Создание заметок.** Делать заметки в ментальной карте более эффективно – и потом их легко можно просмотреть и запомнить.
3. **Планирование.** Вы можете использовать карты, чтобы набрасывать планы проектов, планировать мероприятия и многое другое.
4. **Управление идеями.** С помощью интеллект-карт вы легко генерируете, захватываете и управляете идеями. Собирайте мнение участников, голосуйте и комментируйте темы.
5. **Управление знаниями**. Интеллект-карты позволяют организациям хранить, обмениваться и управлять своими коллективными знаниями централизованно и надежно.

Интеллект-карты имеют следующие отличительные свойства:

1. **Наглядность.** Всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом.

2. **Привлекательность.** Хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.

3. **Запоминаемость.** Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.

4. **Своевременность.** Интеллект-карта помогает выявить, какой информации не хватает.

5. **Творчество.** Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает находить нестандартные пути решения задачи.

6. **Возможность пересмотра.** Пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

Советы при составлении интеллект-карт

1. Включайте образное, творческое мышление и ассоциативность. Это помогает мозгу с разных сторон подходить к проблеме и искать необычное, но эффективное решение.

2. Используйте разные цвета веток, чтобы разделять направления работы. Помечайте ветки конкретным цветом для каждого участника проекта. Цветов должно быть не больше восьми, чтобы не растеряться. Самая высокая скорость восприятия у красного, желтого и оранжевого цветов. Самая низкая у ветвей – две, а у последующих уровней – не больше пяти-семи.

3. Количество ветвей – две, а последующих уровней – не больше пяти-семи.

4. Карта отражает стиль мышления, поэтому не стремитесь ее стандартизировать.

5. Утрированные примеры лучше запоминаются. Поэтому смело рисуйте необычные картинки.

6. Рисование от руки стимулирует мышление. Несмотря на разные удобные сервисы, не пренебрегайте белой бумагой и фломастерами.

7. Делайте образы яркими и запоминающимися, чтобы они вызывали эмоции. Это поможет мозгу работать в правильном направлении.

8. Выстраивайте структуру согласно иерархичности: важные понятия ближе к центру, детали – дальше. Можно пронумеровать ветки при необходимости.

9. Меньше слов, больше рисунков. Если несколько слов, то записывайте их в одну линию, чтобы глаз не совершал лишних движений.

10. Придумывайте свои символы: «молния» – скорость, «глаз» – контроль, «лампочка» – важное и т. д.

11. Линии первого уровня рисуйте толще, чтобы видеть важность действий. Длина линии равна длине слова. Изменяйте размер букв, чтобы подчеркнуть важность ветви.

12. Разграничивайте ветви, обводя их в блоки, соединяйте стрелками, чтобы показать взаимосвязь.

Готовые образцы интеллект-карт вы сможете найти в интернете на следующих сайтах:

1. http://www.mind-map.ru/

2. https://www.mindmeister.com/ru

3. https://texterra.ru/blog/obzor-15-besplatnykh-programm-dlya-sozdaniya-intellekt-kart.html

4.http://e-asveta.adu.by/index.php/distancionni-vseobuch/obuchenie-online/sredstva-vizualizatsii-informatsii/59-mind_maps.

Образец интеллект-карты.



Некоторые игровые приемы при использовании фильмов на уроках истории

Простой просмотр фильма для учебного процесса на современном уроке – занятие слишком пассивное, а потому скучное и малоэффективное. Предлагаем игровые задания для работы с видео на уроке.

1. Предсказание.

Как обычно, до просмотра можно сообщить ученикам название фильма и задать вопрос: «Как вы думаете, о чем этот фильм?» Пусть ответят в нескольких словах, с краткой формулировкой. Это задание подготовит их к восприятию видеофильма.

2. Озвучивание фильма.

Этот прием можно применять как в самом начале фильма, так и во время любого из его эпизодов. Заранее выберите подходящий эпизод, отключите звук и дайте ученикам задание озвучить происходящее. Потом просмотрите фрагмент еще один раз и попросите озвучить происходящее на экране.

3. Что дальше?

Это задание можно выполнять несколько раз подряд на разных фрагментах фильма. Остановите просмотр на самом интересном месте и спросите учеников: «Что же будет дальше?»

4. Без картинки.

Выберите фрагмент фильма, который можно только прослушать. Объединенные в рабочие группы ученики становятся актерами: они придумывают и инсценируют событийный ряд эпизода, основываясь на услышанном.

5. Описание персонажей.

Попросите каждого из учеников (или рабочих команд) выбрать одного из персонажей и за две минуты сформулировать описание его внешности, характера или каких-то привычек. Учащиеся-слушатели должны догадаться, о ком идет речь.

5. Я актер. В завершении подобного задания попросите желающих повторить, скопировать особенности поведения персонажа.

6. Стоп-кадр.

Это работа с одной изолированной картинкой из фильма. Можно задавать какой-нибудь из весьма неожиданных, но достаточно обычных вопросов, останавливая фильм то в одном, то в другом месте. Например, куда собирается этот персонаж фильма? Что будет дальше? Как вы думаете, что у него в кармане и т. д. Эффективность работы возрастает, когда класс работает в группах. В результате класс видит несколько версий, что эффективно повышает атмосферу креативности в классе.

7. По мотивам… После просмотра фильма (или его фрагментов) учащиеся, объединенные в малые группы (3–6 человек), разыгрывают между собой один из эпизодов. Зрители отгадывают какой именно.

Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 1. ВВОДНЫЙ УРОК

Цели урока:

– познакомить учащихся с программой, целями и задачами предмета на текущий год;

– провести обзор источников и литературы по истории Древнего мира;

– продолжить формирование чувства патриотизма и гордости за свою страну;

– компетенция понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучение при изложении собственных мнений и взглядов использовать знание истории и связывать знания, полученные при изучении истории, с изучением других дисциплин;

– формировать компетенцию самосовершенствования – развивать стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию работы с историческими источниками и литературой – развивать умения разъяснять свои мысли с помощью исторических карт и дополнительных исторических материалов, пользоваться дополнительными источниками, в том числе художественной литературой;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, с. 5–6.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 3. Первые мировые цивилизации.
3. Контурные карты «История Древнего мира», 6 класс.
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

История Древнего мира, эпиграфика, нумизматика, цивилизация, хроника, летопись, свод законов.

Организационная работа.

1. Приветствие учителя, создание рабочей атмосферы и настроя на сложную и творческую работу.

2. Учитель заслушивает дежурного и отмечает отсутствующих в журнале.

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Цели, задачи и содержание предмета.
2. Исторические источники и литература.
3. Работа с текстом учебника и требования к изучению истории Древнего мира.

Работа над темой урока.

Начиная преподавание курса истории Древнего мира, учителю необходимо помнить, что учащиеся 6 класса мыслят конкретно и образно и такого же рассказа они ждут от учителя. Кроме того, бездействие невыносимо для учащихся возраста 11–12 лет. Они готовы выполнить любое задание учителя, и учителю эту готовность необходимо всемерно поощрять.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С УЧЕБНИКОМ

При подготовке домашнего задания следует порекомендовать учащимся соблюдать определенную последовательность действий, изложенных в учебнике (см. стр. 6).

Необходимо постоянно привлекать учащихся к работе и над новой темой: ставить логические или проблемные вопросы при работе с картой, текстом учебника, меловыми рисунками на доске; чаще использовать творческое воображение ребят.

На вводном уроке основное внимание необходимо уделить выяснению общего уровня знаний и подготовленности детей и, раскрывая тему, постоянно обращаться к классу с вопросами.

Предложите учащимся вспомнить изученное в 5 классе, задав вопросы по основным темам курса «Рассказы по истории».

Преподавателю необходимо также обратить внимание на особенность курса, выражающуюся в интеграции всемирной истории и истории Узбекистана. Этот фактор должен быть задействован на каждом уроке. Изучая любую тему истории Древнего мира, необходимо уточнять синхронное развитие событий в истории Средней Азии.

Обратите внимание:

1. В начале каждого раздела помещена карта, на которой показано, в какой части Земли происходят события, о которых пойдет речь.

2. В конце каждого урока расположен QR-код, по которому вы можете открыть документальный видеофильм по теме. Рекомендации по использованию видеоматериалов даны в начале данного пособия.



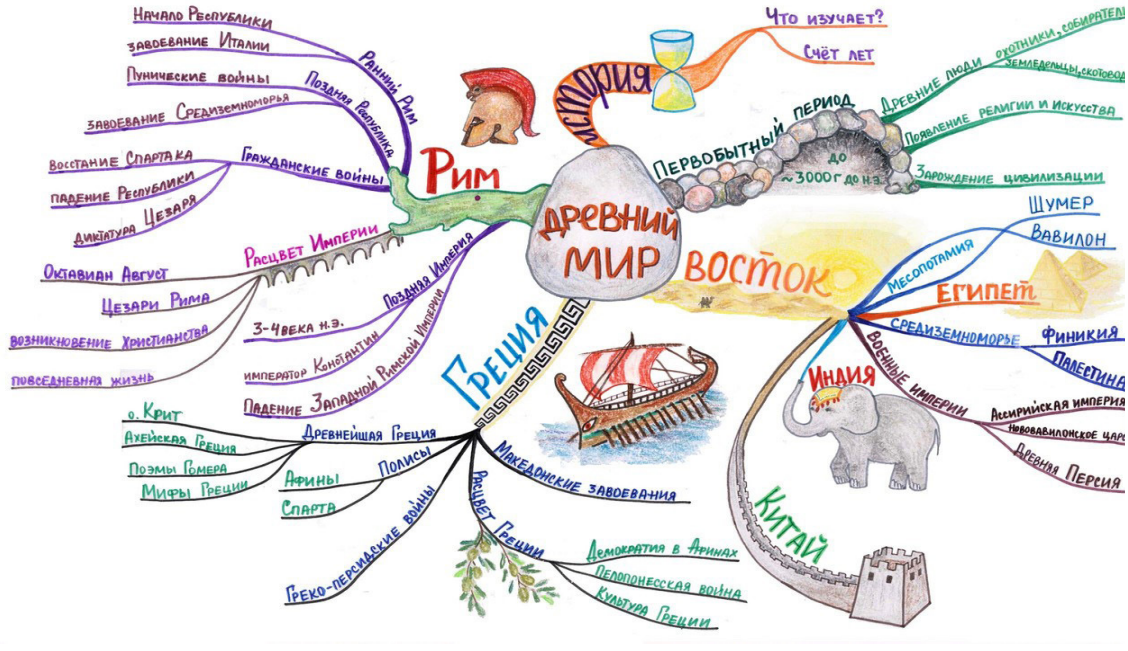
Подведение итогов урока.

Учитель подводит итоги и отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

В ходе знакомства с учебником можно совместно с учениками создать следующую интеллект-карту.



Раздел I. ОТ ПЕРВОБЫТНОГО СТРОЯ К ЦИВИЛИЗАЦИИ

Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 2. У ИСТОКОВ ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ

Цели урока:

– дать представление о первобытнообщинном строе и его периодизации;

– показать условия, в которых происходило развитие древнейшего человека;

– рассказать о значении природных условий для развития человека.

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучение при изложении собственных мнений и взглядов использовать знание истории и связывать знания, полученные при изучении истории, с изучением других дисциплин;

– формировать компетенцию самосовершенствования – развивать стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– компетенция работы с историческими источниками и литературой – развивать умение разъяснить свои мысли с помощью исторических карт и дополнительных исторических материалов, пользоваться дополнительными источниками, в том числе художественной литературой;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 1, с.7–10.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 3. Первые мировые цивилизации.
3. Контурные карты «История Древнего мира», 6 класс.

Основные понятия и термины.

Археология – в переводе с греческого «наука о древности».

История – в переводе с греческого «рассказ о событиях».

Этнография – в переводе с греческого «описание народов».

Вещественные источники – все, что изготовлено руками человека.

Письменные источники – древние надписи, рукописи и книги.

Хронология – определение времени исторических событий, образования государств и развития культуры.

Периодизация – деление истории на годы, века, столетия и тысячелетия.

Первобытнообщинный строй, первобытное стадо, род, матриархат, патриархат, палеолит, мезолит, неолит, энеолит.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

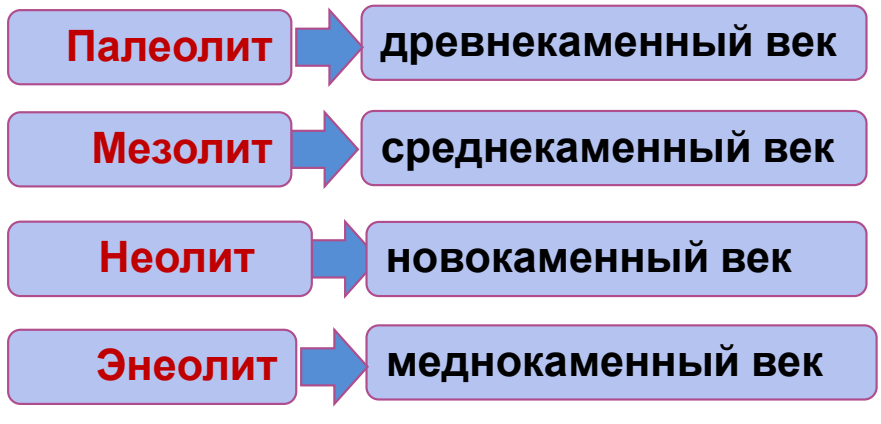
Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Изучение древнейшей истории.
2. Источники по древней истории.
3. Периодизация первобытного строя.

Работа над темой урока.



1. Изучение нового материала необходимо начать с вводного рассказа, во время которого показать на карте территорию Средней Азии и места, где были обнаружены стоянки первобытного человека. Характеризуя природные условия Средней Азии в древнейший период, необходимо остановиться на следующем. В эпоху, когда на ее территории жили древнейшие люди, природные условия отличались от современных. В этот период происходило постоянное передвижение горных ледников, которые оказывали значительное влияние на изменение климата. Ледники Памира и Тянь-Шаня стали источниками зарождения таких рек, как Амударья, Сырдарья, Зарафшан, которые создали благоприятные условия для появления жизни на этой территории.

Климат в это время был более влажным и теплым. Поэтому здесь водились олени, муфлоны, по равнинам бродили стада диких лошадей и быков, различные виды носорогов, длинно-

рогие бизоны, древние виды слонов и мамонтов. Менее резкие перепады температуры, чем в настоящее время, значительное количество выпадающих дождей и снега способствовали развитию богатого животного и растительного мира. Такие природные условия также благоприятствовали широкому расселению первобытного человека на всей территории Средней Азии.

Понятие «прогресс» можно объяснить, используя схему периодизации древнего общества и присущие каждому периоду орудия труда.

2. Периодизация – наиболее трудный вопрос для восприятия учащихся, поэтому он должен стать центральным.

Для облегчения понимания материала учащимся необходимо дать следующую периодизацию (они должны занести ее в тетрадь):

палеолит – древнекаменный век;

мезолит – среднекаменный век;

неолит – новокаменный век;

энеолит – меднокаменный век;

эпоха бронзы;

эпоха железа.

Для закрепления полученных знаний необходимо, чтобы учащиеся ответили на вопрос, по какому признаку построена данная периодизация (по материалу, из которого изготовлено большинство орудий труда).

Задание 1. Запишите правильные определения следующих терминов.

Термины	Ответы
Археология – в переводе с греческого –	«наука о древности».
Этнография – в переводе с греческого –	«народоописание», наука, изучающая происхождение и жизнь народов мира.
Вещественные источники –	все, что изготовлено руками человека.
Письменные источники –	древние надписи, рукописи и книги.

3. В вводном рассказе необходимо рассказать о том, что на протяжении долгих тысячелетий, преодолевая заблуждения и ошибки, человечество медленно, но упорно овладевало силами природы, училось использовать их себе во благо, закладывало основы культуры. Тяжелой была жизнь первобытного человека. Миф о том, что он жил в «золотом веке», давно развенчан. Однако, благодаря неустанному и напряженному труду, первобытные люди все же вышли победителями в борьбе с силами природы.

Древняя история безымянна. Она не знает ни лиц, ни «героев», ни знаменательных дат. И тем не менее она овеяна подлинным героизмом огромной массы безвестных созидателей первобытной культуры, которая стала основой будущего цивилизованного общества.

После вступительного слова раскрывается понятие «первобытнообщинный строй» как первый в истории человечества период, характеризующийся общей собственностью на орудия труда и коллективным трудом.

В тетради учащиеся могут кратко записать признаки первобытнообщинного строя: все общее, все трудятся сообща.

Закрепление изученного материала.

Закрепление темы следует провести, повторив термины и периодизацию, изученные на уроке. Ответить на вопросы на стр. 10.

Задание 2.

Под римскими цифрами напишите соответствующие арабские.

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV	XV

Задание 3.

Выберите из предложенного списка вещественные исторические источники и запишите их в левую колонку, а письменные – в правую: бусы; следы от ног людей; глиняная фигурка; рисунки в пещере; скелет человека; наконечник копья; надписи на камне, глине, стеблях тростника.

Вещественные исторические источники	Письменные исторические источники

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 1.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал

ЖИЗНЬ ПЕРВОБЫТНОГО ЧЕЛОВЕКА

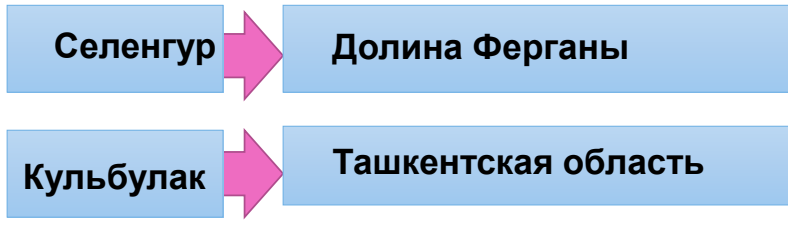
Осознавая полную беспомощность перед усиливающимся холодом, люди шли все дальше и дальше в поисках укрытия. Вот старый человек, уже много дней кашлявший, начал отставать от остальных. Он был болен и еле передвигался.

Люди понимали, что нельзя часто останавливаться, так как из-за одного могут погибнуть все. И когда старик вновь отстал, то все остальные, не дожидаясь его, продолжили путь. Старик громко застонал, но никто не обратил на него внимания и не остановился. Долгое время они еще слышали жалобные стоны, которые постепенно стихали.

Позже другие люди, проходя тем же путем, видели старика, дрожавшего от холода, покинутого и забытого всеми. Но и это племя не остановилось, чтобы спасти его, так как сами могли погибнуть. Снег шел не переставая. Наступал суровый холод. Впереди людей ожидали новые неведомые испытания. Так начиналась ранняя история человечества.

Заселение территории Узбекистана человеком происходило в эпоху раннего палеолита, примерно 700–500 тыс. лет до н. э. По предположению ученых, древнейшие люди, заселившие территорию Узбекистана, в основном были в родстве с синантропами, населявшими Юго-Восточную и Восточную Азию.

В Узбекистане древнейшие каменные орудия труда обнаружены на стоянках Селенгур в Ферганской долине и Кульбулак в Ташкентском оазисе, близ города Ангрена. Это грубые галечные орудия, обитые в виде острия с одной стороны. В археологической науке они получили название чопперы.



Как же выглядел человек, живший в этих местах в эпоху раннего палеолита?

Представьте, вот он идет к горному роднику. Низкий лоб нависает в виде козырька над глазами, острые зубы на выступающей челюсти, подбородок еле заметен. Он еще не умеет говорить и может издавать лишь отдельные звуки. Человек подходит к роднику, берет в руки галечник и бьет им о другой камень. Получается орудие труда – каменный топор. Идет дальше. Впереди виднеется пещера, в которой огонь костра освещает подобных ему людей.

Орудия труда были необходимы древнейшим людям, чтобы добывать пищу. Первые орудия труда были очень простыми, но умение изготавливать их и отличало людей от животных. Человек, вооруженный заостренными камнями и дубинкой, охотился на животных, с помощью палки-копалки выкапывал съедобные корни и клубни растений. С помощью этих орудий он сбивал плоды с деревьев и разрывал норы грызунов.

Таким образом человек брал то, что давала ему природа, поэтому древнейшие занятия людей – собирательство и охота – называются присваивающим хозяйством.

Умение человека изготавливать орудия труда позволило ему выделиться из животного мира. Тем не менее жизнь его была тяжелой. Всюду его подстерегала опасность. Не всегда удавалось найти необходимое количество пищи. Хищные звери нападали на людей, и многие из них погибали.

Поскольку у человека не было таких могучих лап и острых зубов, как у хищных зверей, он использовал каменные орудия, которые были намного крепче зубов и когтей хищников. Чтобы обороняться от зверей и совместно добывать пищу, люди объединялись в большие коллективы. Если бы каждый человек жил отдельно, то люди вымерли бы от голода или были бы истреблены многочисленными хищниками.

Представьте себе картину. К собравшимся возле очага подкрадывается пещерный лев. Он бесшумно ползет между деревьями и кустами. Но вот кто-то из людей случайно увидел его и испуганно вскрикнул. Все вздрогнули и обернулись. Лев был так близко, что никто не рискнул убежать, так как зверь одним прыжком мог настичь убегающего.

Устремив свои взгляды на свирепого хищника, люди сбились в кучу и прижались друг к другу. Затем все громко закричали и плотной толпой, размахивая руками, двинулись на зверя.

Тот растерялся. Вместо того чтобы трусливо убежать, люди шли на него. Для них это было единственным способом спастись – действовать сообща. И вот пещерный лев, перегрызавший горло самым сильным животным и наводивший ужас на всю округу, жестокий повелитель тысячелетних гор, начал отступать. А люди кричали еще громче и смело шли вперед. С этого времени люди всегда передвигались большими группами, и поэтому больше никто не осмеливался нападать на них. Они поняли, что выжить смогут только вместе.

На территории Узбекистана известно большое количество памятников эпохи палеолита (древнекаменный век). Это не только стоянки под открытым небом, но и пещеры. В одной

из пещер в Тешикташе, в горах Байсуна, обнаружены останки человека среднего палеолита – неандертальца. Кроме стоянок, археологами обнаружены и древнейшие мастерские – каменоломни.

К этому времени древнейшим человеком заселяются пещеры в окрестностях Ходжикента, Обирахмата (Ташкентский оазис), Аманкутана и Такалисая, осваиваются мастерские-каменоломни Учтут и Иджонт в долине Зарафшана.



Всемирно известным памятником эпохи среднего палеолита является одна из пещер в Тешикташе. В гроте обнаружено около 3000 каменных орудий труда и огромное количество костей животных – горного козла, оленя, дикой лошади, леопарда, зайца, мелких грызунов, а также птиц.

У стен пещеры ее обитатели жгли костры из арчи и других древесных пород. Для человека эпохи палеолита огонь был жизненно необходим. Поддержание огня, как и забота о детях, выпадало на долю женщин. Мужчины охотились и доставляли добычу в пещеру. Очаг, где горел огонь, играл громадную роль в жизни древнейшего человека. Он объединял людей, к очагу приносили продукты охоты и собирательства, здесь готовилась пища, его огонь отпугивал хищников.

Самой известной находкой в Тешикташе явились останки, принадлежавшие мальчику 8–9 лет. Сохранился его череп с нижней челюстью. Это один из немногих обнаруженных археологами череп неандертальца и одно из первых захоронений древнекаменного века.

Люди эпохи среднего палеолита уже умели изготавливать крупные орудия труда из камня и обрабатывать кости убитых животных. Как бы ни были примитивны их технические приемы, они все же отражали уже достаточно высокую технику и трудовые навыки неандертальцев, с которыми теснейшим образом было связано и развитие их сознания.

Трудовая деятельность, накопление знаний об окружающем мире постепенно меняли мышление человека. Он начал задумываться над непонятными ему явлениями: смена дня и ночи, времен года, извержения вулкана, землетрясения и другие явления природы. Не умея объяснить их, он начал поклоняться различным силам природы – грому, молнии, ветру, дождю. Древнейшие люди думали, что если наступает холод или льются ливневые дожди, если была неудачной охота, если их преследуют болезни или смерть, значит они чем-то прогневали силы природы и те наказывают их. Постепенно у людей появляется вера в то, что человек после смерти попадает в другой мир, где продолжает жить.

Можно лишь предполагать, что произошло с мальчиком из пещеры в Тешикташе, которого настигла смерть. Возможно, на него напал хищный зверь, а может быть, во время охоты он увлекся преследованием и сорвался со скалы или скончался от ран или болезни. Ведь в те времена любое увечье могло привести к гибели человека.

Тело умершего мальчика поместили в специально вырытую в глубине пещеры яму, вокруг нее воткнули в землю рога горных козлов, которые образовали круг. Эти рога, по представлению древних людей, должны были защищать погребенного в другом мире.

Вера в сверхъестественные существа, заключенные в тела (души) или действующие самостоятельно, в науке получила название анимизма. Это вера в существование души и духов в окружающем человека мире.

Еще одним доказательством возникновения религиозных представлений у древнейших людей является находка наскальных рисунков, которые относятся к позднему палеолиту. Самые

древние из них обнаружены в пещере Альтамира в Испании и Каповой пещере в Башкирии. В Узбекистане – в ущелье Зараутсай (средний палеолит). Древнейшие люди верили, что рисунки помогут им в предстоящей охоте. Перед ними они исполняли танцы, подражая движениям животных, представляли сцены охоты, упражняясь в метании копья, камней или комьев глины.

Ученые предполагают, что с помощью такого колдовства люди пытались воздействовать на силы природы и животных. Магия (в переводе с греческого – колдовство, волшебство) помогала им преодолевать страх перед неизвестными природными явлениями, обретать уверенность в себе. Магией люди начинают заниматься в эпоху позднего палеолита, а древнейшие захоронения появляются в среднем палеолите, что свидетельствует о зарождении религиозных представлений. Все это свидетельствовало о значительном развитии мышления людей эпохи позднего палеолита.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

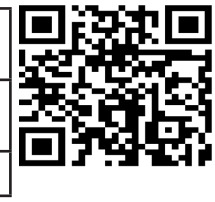
У истоков древней истории

Археологи
Антропологи
Этнографы
Авеста
Бехистунская надпись
Матриархат – патриархат
Палеолит – мезолит – неолит – энеолит





Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						



УРОК 3–4. РАННИЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ДРЕВНЕЙШЕГО ЧЕЛОВЕКА

Цели урока:

– рассказать о существующих точках зрения о происхождении людей на Земле;

– на конкретных примерах охарактеризовать орудия труда и совершенствование умений и навыков первобытного человека;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучение при изложении собственных мнений и взглядов использовать знание истории и связывать знания, полученные при изучении истории, с изучением других дисциплин;

– формировать компетенцию самосовершенствования – развивать стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию работы с историческими источниками и литературой – развивать умения разъяснить свои мысли с помощью исторических карт и дополнительных исторических материалов, пользоваться источниками и художественной литературой.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 2, 11–16.
2. Мультимедийные средства по теме.
3. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 2. Древнейшие стоянки первобытного человека.
4. Контурные карты «История Древнего мира». 6 класс, с. 2. Древнейшие стоянки первобытного человека.
5. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Присваивающее хозяйство – человек брал готовое у природы (собирательство, охота).

Великое оледенение – наступление ледника.

Неандерталец – древнейший человек, обнаруженный в долине Неандерталь, в Германии, живший 40–100 тыс. лет назад.

Кроманьонец – человек современного типа, обнаруженный в гроте Кро-Маньон (Франция), живший 12–40 тыс. лет назад.

Чопперы – грубые галечные орудия, обитые с одной стороны.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Первые люди на Земле.
2. Ледниковый период.
3. Занятия древнейших людей.
4. Вместе – большая сила.
5. Зарождение религиозных верований.

Работа над темой урока.

На данном уроке характеризуются древнейшие люди и образ их жизни. Рассматривается огромный пласт времени – от выделения человека из животного мира до наступления ледникового периода.

1. Первые люди на Земле

Признаки сходства древнейшего человека с дикими животными легко усваиваются учащимися (облик, отсутствие речи, способы добывания пищи). Важнейшая задача – показать, как в течение длительной эволюции появляется способность трудиться, что поставило древнейших людей в более выгодное, по сравнению со всем остальным животным миром, положение.

С тех пор, как Ч. Дарвин объявил о своей идее происхождения человека от обезьяны, ученые ведут поиск следов этого превращения. Главная задача, которая стояла перед учеными-палеонтологами, – найти такое существо, которое жило в промежуточный период между обезьяной и человеком и умело стоять на задних лапах, т. е. освоило прямохождение, было способно не только хватать камни и палки, но и выполнять другие, более сложные движения, изготавливать самые простейшие орудия труда. Кроме того, мозг этого существа должен был быть близок по размерам к человеческому.

Начались поиски самого первого человека на Земле. Кандидатов на звание человека неожиданно обнаружилось много. Сначала решили разобраться в «питеках» – самых древнейших ископаемых человекообразных, но это оказались чистокровные обезьяны. Так кто же все-таки был первым человеком на Земле? Английский палеонтолог Луис Лики, а затем и другие ученые стали называть первым человеком дриопитека, череп которого обнаружили в Германии. Но в последующем раскопки показали, что это лишь одна из разновидностей человекообразных обезьян-австралопитеков.

Только в 1959 г. поиски увенчались успехом – тот же Луис Лики нашел захоронение существа, которое отвечало всем поставленным условиям. Подтверждением того, что этот человек умел изготавливать орудия, были лежащие рядом с ним колотые и заостренные камни. Этот человек получил имя зинджантроп (от названия селения Зиндж в Африке, где его нашли, и от греческого «антропос» – «человек»). Ему было почти 2 млн лет.

Предполагается, что переходное звено между обезьяной и человеком найдено, но ученые еще до сих пор спорят – действительно ли это самый первый человек. Усиленные поиски привели последовательно к питекантропу и синантропу. Питекантропа обнаружили и в Европе, и в Китае. Объем его мозга уже почти соответствовал человеческому. Он изготовлял более совершенные орудия труда, чем «хомо хабилис» (человек умелый), не боялся огня, сам разводил костры. Синантроп был обнаружен в Китае. Он жил 500–600 тыс. лет назад. Затем были найдены останки человека более совершенного типа – неандертальца. Объем его мозга уже равнялся объему мозга современного человека. Он строил постоянные жилища, изготавливал более совершенные орудия труда. Неандертальцы 40–100 тыс. лет назад населяли Европу. Современник синантропа – фергантроп обнаружен и на территории Средней Азии – в пещере Селенгур.

На территории Средней Азии люди жили с древнейших времен. Правда, останков зинджантропа здесь не обнаружено, зато найдена пещерная стоянка Селенгур, на которой древнейшие люди жили около 500–600 тыс. лет назад, что примерно соответствует периоду жизни синантропа. Благодаря этой находке можно с уверенностью сказать, что территория Средней Азии входила в зону, где происходило формирование человека разумного – «гомо сапиенс».

Найденные на этой стоянке останки человека показали, что древний человек охотился на пещерного медведя, снежного барса, носорога и других животных, что первобытные люди в этот период вели, по-видимому, стадный образ жизни, занимаясь преимущественно охотой и собирательством. Человек уже научился добывать огонь и начал потреблять пищу, испеченную в золе.

К северу от Ташкента, в горах Каратау, была обнаружена еще одна стоянка этого периода. Здесь были найдены кости слонов, лошадей, оленей, бизонов, а также орудия труда из камня, костей и рогов крупных животных. В Сурхандарьинской области, в Байсунских горах, обнаружены стоянки, где жили люди 40–100 тыс. лет назад. Это пещерные стоянки Тешикташ, Аманкутан (в 25 км от Самарканда), в долине реки Ангрен Ташкентской области (Кульбулак). Подобные стоянки обнаружены и на южных склонах Чаткальского хребта, в Ферганской долине, вокруг современного Ташкента – Ходжикент, Обирахмат, а также по берегам крупных рек.

Находки в Кульбулаке свидетельствуют, что человек, живший здесь около 200 тыс. лет назад, изготавливал грубо обработанные орудия из сланца и кремния. На пещерной стоянке первобытного человека эпохи мезолита Аманкутан (Ургутский район Самаркандской области) обнаружены следы костров, кости животных (муфлона, оленя, косули) и орудия труда из камня.

О неандертальцах ведутся сейчас самые горячие споры – развились ли они за очень короткий срок (несколько тысячелетий) в людей современного типа или их вытеснили пришель-

цы-кроманьонцы. Так назвали людей, обнаруженных в гроте Кро-Маньон во Франции. Они жили в период позднего палеолита около 40 тыс. лет назад и уже почти ничем не отличались от современных людей. В результате долгих споров ученые пришли к выводу, что современный человек развивался не в какой-то одной стране, а на огромной территории, включая Западную Европу, Среднюю Азию и Африку. Однако эту точку зрения разделяют не все. Исследования и поиски первого человека на Земле продолжаются.

Задание 1.

Запишите правильные определения следующих терминов.

Зинджантроп –	
Питекантроп –	
Неандерталец –	
Кроманьонец –	
Чопперы –	
Присваивающее хозяйство –	
Петроглифы –	

2. Занятия древнейших людей

Долгое время не удавалось найти стоянки эпохи палеолита в Средней Азии. Лишь в 1938 году археологу А. П. Окладникову удалось обнаружить такую стоянку в пещере Тешикташ, расположенной в глубоком ущелье отрогов Гиссарского хребта (Сурхандарьинская область). Она имеет размеры 20х21 м. При раскопках было вскрыто пять культурных слоев. Значит, здесь жили люди хоть и с перерывами, но долгое время – возможно, десятки лет. Об этом говорит большое количество каменных орудий и костей животных – лошади, медведя, леопарда, гиены, зайца, а больше всего – сибирского горного козла.

Горные козлы и сейчас водятся в нашем регионе. Убить такого козла, даже имея современную винтовку, нелегко. Горные козлы живут только в высокогорных, малодоступных ущельях, легко прыгают по малейшим выступам скал и проходят по таким кручам, по которым не может пройти ни одно животное. А ведь в распоряжении обитателей Тешикташа были самые примитивные орудия. Как же они охотились на козлов с помощью рубил и остроконечников, которые нашли в гроте? Способ был только один – загонная коллективная охота. Горного козла выслеживали, окружали и загоняли к обрыву. Для такой охоты не требовалось хорошего вооружения. Животные, испуганные огнем, шумом, криком первобытной орды, разбивались, падая с обрывистых скал в глубокие овраги. Такая охота и сейчас еще практикуется некоторыми племенами в отдельных частях света.

3. Зарождение религиозных верований

В пещере Тешикташ обнаружили и захоронение неандертальского мальчика. Что же могло стать причиной его гибели? Череп его был расплющен на множество кусочков, но все они лежали вместе, что дало возможность восстановить внешний облик человека, жившего в период среднего палеолита. Находка свидетельствует, что ее владельцу было около десяти лет. По внешности он еще напоминал обезьяну. Подбородок неярко выражен, сохранились надбровные дуги, но их рисунок уже ближе к современному человеку. Останки не брошены, они захоронены. О чем это говорит?

Можно предположить, что около 40–100 тыс. лет назад уже появились первые религиозные представления, люди начали верить в загробную жизнь. Можно также предположить,

что такие захоронения были обусловлены не религиозными соображениями, а прежде всего стремлением удержать тело умершего сородича возле себя. В пользу этого предположения свидетельствует то, что все погребения этого времени находились в жилищах. В гроте Тешик-таш вокруг могилы ребенка устроено заграждение из рогов горного козла. Рога, поставленные попарно остриями вниз, образуют круг, внутри которого находятся останки. Это свидетельствует о возникновении культа умерших.

Задание 1.

Прочитайте и ответьте на вопросы.

Зарождение религиозных верований

В пещере Тешикташ обнаружили захоронение неандертальского мальчика. Что же могло стать причиной его гибели? Череп его был расплющен на множество кусочков, но все они лежали вместе, что дало возможность восстановить внешний облик человека, жившего в период среднего палеолита. Находка свидетельствует, что ее владельцу было около десяти лет. По внешности он еще напоминал обезьяну. Подбородок неярко выражен, сохранились надбровные дуги, но их рисунок уже ближе к современному человеку.

Останки не брошены, они захоронены. О чем это говорит?

Можно предположить, что около 40–100 тыс. лет назад уже появились первые религиозные представления, люди начали верить в загробную жизнь. Можно также предположить, что такие захоронения были обусловлены не религиозными соображениями, а прежде всего стремлением удержать тело умершего сородича.

Задание 2.

Могли ли первобытные люди выжить поодиночке? Объясните, почему вы так считаете.

Задание 3.

Укажите букву правильного ответа.

Ученые-археологи узнают о том, что у древних людей существовали религиозные верования, по:

а) фигуркам идолов и божков;

в) орудиям труда;

б) *пещерной живописи;*

г) древним захоронениям.

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 2.
2. Заполнить контурную карту на с. 2.
3. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
4. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Эпоха первобытного строя и его обитатели

Итак, давайте совершим путешествие в первобытный век. Представьте себе, как бы вы жили в эту эпоху.

Над изучением древнейшей истории человечества работают ученые разных специальностей. Археологи проводят раскопки стоянок и пещер, где жили люди в древности. Антропологи изучают останки (скелеты и черепа) древнейших людей, стремясь восстановить их внешний облик и проследить за изменениями в их внешности в течение тысячелетий. Этнографы изучают племена и народы, сохранившие многие обычаи, хозяйственные и культурные традиции первобытных людей. Лингвисты изучают древнейшие языки, чтобы понять, как сформировался тот или иной современный язык.

Общими усилиями ученым удалось воссоздать облик древнейшего человека, установить его возраст и занятия, какими орудиями труда и оружием он пользовался.

На протяжении многих тысяч лет древнейшие люди постепенно овладевали знаниями об окружающем мире, приспосабливаясь к природной среде. При этом шел естественный отбор – выживал сильнейший.

Да, тяжелой была жизнь древнейшего человека. Но, благодаря неустанному труду и взаимопомощи, человечество выжило, вышло победителем в борьбе с силами природы. Бессилие перед животными, несовершенные орудия труда заставляли людей объединяться, жить и охотиться сообща. В одиночку человек не смог бы охотиться на крупных животных – мамонта, пещерного медведя и даже на быстроногих оленей. Вместе люди становились силой, способной преодолеть многие трудности.

Первобытный строй – это первая в истории человечества эпоха, когда все орудия труда были общими, все трудились сообща и были равны. Древнейшую стадию истории первобытного строя прошли все народы мира. Первым этапом в развитии человечества было объединение древнейших людей в большой коллектив.

Значительно позже, с усовершенствованием орудий труда и форм хозяйства, главенствующая роль в обществе переходит к мужчине, и теперь он возглавляет род. Этот период в истории человечества ученые назвали патриархатом, который завершает первобытный строй. Патриархат – это период первобытного строя, когда главную роль в жизни общества играл мужчина и отношения родства устанавливались по отцовской линии.

Так как большинство первых орудий труда изготавливалось древнейшим человеком из камня, то и начало истории человека археологи назвали каменным веком, который был очень длительным, и поэтому его поделили на следующие периоды: древнекаменный век – палеолит, среднекаменный век – мезолит, новокаменный век – неолит, меднокаменный век – энеолит.

Палеолит занимал в истории человечества огромный отрезок времени, в течение которого техника изготовления орудий труда и их внешняя форма постоянно менялись, поэтому палеолит в свою очередь разделили на три периода: ранний, средний и поздний.

Все названия культур древнекаменного века даны по названиям мест, где археологами были обнаружены орудия труда. Так, например, Ашель – это предместье города Сент-Ашель во Франции, Мустье – название пещеры около одноименного города во Франции.

В ашельский период (время появления человека на территории Узбекистана) природные условия отличались от современных. Летом воздух был теплым и сухим, зимой – холодным и влажным. К концу ашельского периода произошло резкое изменение климата, что было связано с наступлением ледников. Это оказало сильное влияние на растительный и животный мир. В горах Памира и Тянь-Шаня накапливаются огромные запасы снега и льда. В результате их

таяния образуются полноводные реки Амударья, Сырдарья, Зарафшан. Увеличивается объем воды в Каспийском и Аральском морях. Воздух становится влажным и прохладным. Зимние холода заставляют людей покидать привычные территории, осваивать пещеры в горах, решаясь на отчаянные схватки с их обитателями – саблезубым тигром и пещерным медведем.

Сколько же жили первобытные люди? Возраст древних людей антропологи стараются определить по различным признакам – прежде всего, по зубам, по размерам и состоянию костей, по швам черепа – насколько они заросли, и т. д. В результате получается вот такая картина: в среднем первобытный человек жил чуть больше 30 лет. Это связано с тем, что его жизнь была полна опасностей и трудностей. Дожить до такого возраста, видимо, удавалось крайне редко. Детская и младенческая смертность у неандертальцев достигала 50 %. Умирали от многих болезней. Как определили ученые, у неандертальцев проблемы с суставами начинались в самом юном возрасте – видимо, из-за того что они с детства подвергались экстремальным физическим нагрузкам. Древние жители Европы, обитавшие в условиях нехватки ультрафиолета, болели рахитом. Также древние люди тонули в болотах, падали в пропасть, с деревьев и т. д. Так в южноафриканской пещере Малапа нашли женщину, подростка и младенца. Они лежали рядышком на дне пещеры, представляющей собой естественную ловушку – колодец не менее 30 метров глубины. Предполагают, что они упали в эту пропасть, где их погребло под грязевым потоком на 2 млн лет. Возможно, в результате обвала в пещере погиб старый неандерталец из иракской пещеры Шанидар, который до этого успел лишиться левого глаза, правой руки и хромал на правую ногу.

Но вот после таяния ледников на равнинах и в долинах рек Средней Азии появляются стада диких животных – лошадей, носорогов, быков, в горах – оленей. Останки костей мамонтов и носорогов обнаружены археологами в Ферганской долине и в районе Ташкента. Такое изобилие фауны значительно облегчало жизнь человека на территории Узбекистана, который входит в число регионов, где происходило формирование древнейших людей на Земле.

Приключение доисторического мальчика

В холодное, пасмурное и дождливое утро на берегу огромной реки сидел маленький девятилетний мальчик. Могучий поток неудержимо мчался вперед: в своих желтых волнах он уносил сбившиеся в кучи ветви и травы, вырванные с корнем деревья и громадные льдины с вмерзшими в них тяжелыми камнями.

Мальчик был один. Он сидел на корточках перед связкой только что нарезанного тростника. Его худенькое тело привыкло к холоду – мальчик не обращал на него никакого внимания. Недалеко от мальчика, на скате холма, чуть повыше того места, где река омывала холм, зияла, точно громадная разинутая пасть, широкая черная дыра, которая вела в глубокую пещеру. Здесь девять лет тому назад родился мальчик. Здесь же издавна ютились и предки его предков.

Только через эту темную дыру входили и выходили суровые обитатели пещеры, через нее они получали воздух и свет; из нее вырывался наружу дым очага, в котором днем и ночью старательно поддерживался огонь.

Мальчик был голоден, а его братья были еще голодней. В зимнее время, когда нет мяса, только мясистыми корнями растений можно было хоть как-то наполнить голодный желудок.

Они шли, а его маленькие братья пытались украдкой сорвать и проглотить дикие ягоды и плоды, которые каким-то чудом уцелели от морозов. Им это запрещалось делать, так как их самый маленький братик умер, съев такие ягоды. Кроме того, есть в одиночку строго запрещалось. Все, что находили, приносили в пещеру. Дети привыкли, что только в пещере после осмотра старшими добыча делилась между всеми. Поэтому они пересиливали искушения го-

лода и опускали в мешки все, что собирали по пути. Увы! Пока что им удалось найти только с десяток маленьких сухих яблок, несколько тощих, полузамерзших улиток и серую змейку, не толще человеческого пальца. Если детям попадались куски кремния, которые валялись на склонах холмов, их тоже собирали по просьбам старших. Мешки мальчуганов сильно потяжелели. Самые маленькие шли, согнувшись под своей ношей. И все-таки они изо всех сил старались скрыть свою усталость.

По повести Э. д'Эрвильи «Приключения доисторического мальчика»

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Ранние этапы развития древнейшего человека:

Австралопитек – зинджантроп – питекантроп – синантроп – неандерталец – кроманьонец

Великое оледенение

Селенгур

Кульбулак

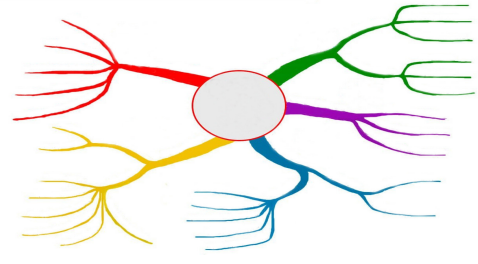
Присваивающее хозяйство

Тешикташ

Тотемизм – анимизм – фетишизм

Испания – пещера Альтамира

Франция – пещера Ласко, Башкирия – Капова пещера





Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 5. РОДОВОЕ ОБЩЕСТВО

Цели урока:

– продолжить процесс систематизации знаний учащихся по древней истории Средней Азии;

– рассказать об особенностях обитания первобытного человека на территории Узбекистана: умениях и навыках первобытного человека;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – развивать стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой:

– формировать компетенцию работы с историческими источниками и литературой;

– развивать умения разъяснять свои мысли с помощью исторических карт и дополнительных исторических материалов, пользоваться дополнительными источниками, в том числе художественной литературой;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 3, с. 17–20.
2. Историческая карта «Средняя Азия в древнейший период».
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
4. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 4. Памятники эпохи палеолита, мезолита и неолита на территории Средней Азии.
5. Контурные карты «История Древнего мира», 6 класс, с. 4.
6. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

Содержание новой темы урока.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Эпоха позднего палеолита и ее особенности.
2. Особенности эпохи мезолита.
3. Возникновение земледелия и скотоводства в эпоху неолита.

Работа над темой урока.

1. Эпоха позднего палеолита и ее особенности

Вначале проводится беседа по вопросам:

– Чем отличался древнейший человек от животного?

– Какие первые орудия труда изобрел человек?

– Почему древнейшие люди жили и трудились сообща?

Обобщая ответы учащихся, учитель подчеркивает, что за много тысячелетий своего существования древнейший человек усовершенствовал первые орудия труда и изобрел новые. Необходимо познакомить учащихся с достижениями древних людей в усовершенствовании орудий труда в период похолодания на Земле; показать, какие изменения произошли с самим человеком под влиянием трудовой деятельности (его руки становились все более ловкими, он научился делать многочисленные мелкие орудия – скребки, острые каменные ножи и т. д.). По своему физическому строению человек позднего палеолита почти не отличался от человека современного. Подтвердить сказанное показом находок со стоянок верхнего палеолита в Самарканде и на поселении Кульбулак, о которых учащиеся уже знают.

Для раскрытия темы в ходе опроса необходимо напомнить, какую роль сыграл труд в развитии и становлении человека в первобытнообщинный период; вспомнить источники, по которым изучается история древнейшего человека, в том числе и проживавшего на территории Узбекистана, периодизацию древнего человека, первобытнообщинного строя, выяснить особенности истории народов Средней Азии. Для прочности запоминания материала необходимо показать на карте стоянки «гомо сапиенса» на территории Узбекистана в период позднего палеолита. Вначале учитель дает определение рода (коллектив родственников, который жил и трудился сообща, имел общее имущество), а затем по ходу рассказа рисует на доске схему управления племенем: вождь – совет старейшин – собрание племени, подчеркнув при этом, что несколько родов, живших в одном месте, составляли племя.

При закреплении данного материала учащимся задается вопрос: почему стал возможен переход от первобытного стада к родовому обществу?

Задание 1. Ответьте на следующие вопросы:

Чем отличался древнейший человек от животного?

Какие первые орудия труда изобрел человек?

Почему древнейшие люди жили и трудились сообща?

Какую роль сыграл труд в развитии человека в первобытнообщинный период?

Почему стал возможен переход от первобытного стада к родовому обществу? Перечислите орудия труда эпохи мезолита.

2. Особенности эпохи мезолита

Прежде чем приступить к изложению вопроса, необходимо охарактеризовать основные периоды первобытного общества. Объяснить, что мезолит (от греческого «мезос» – «средний», «литос» – «камень») – эпоха каменного века, являющаяся переходной между палеолитом и неолитом (12–7 тыс. до н. э.).

В этот период основными орудиями были лук и стрелы. Было приручено первое домашнее животное – собака. В конце мезолита появились керамические сосуды. Произошло формирование родовой общины, зародились магия и колдовство. На территории среднеазиатского междуречья 10 тыс. лет назад окончательно отступили ледники, климат стал более мягким и влажным. Исчезли многие крупные животные. Охота перестала быть надежным источником питания. Все это вынудило людей расселяться на значительно большей территории, чтобы выжить, что привело к разделению общин на более мелкие.

Благодаря неустанному поиску археологов установлены места стоянок и передвижений племен эпохи мезолита. Это Кушилиш в районе Бозсу, Обишир – в Ферганской долине, грот Мачай – в долине Сурхандарьи и др. Для лучшего запоминания можно предложить учащимся составить карту в тетради и отметить на территории вышеперечисленных областей стоянки первобытного человека эпохи мезолита.

К эпохе мезолита относятся многочисленные наскальные изображения (петроглифы), открытые в Шерабадском районе Сурхандарьинской области. В горах Кугитанг, по обеим сторонам Зараутсая на скалах сохранились рисунки, выполненные охрой. Наиболее красочные из них обнаружены на потолке и стенах грота Зараут-Камар.

Зараутсайские первобытные художники рисовали фигуры отдельных животных и целые картины коллективной облавной охоты. С первобытной магией связан расцвет первобытного искусства. Стены некоторых пещер покрыты на десятки метров красочными изображениями тех животных, на которых охотился человек. Иногда с магической целью на теле животного рисовали копья, пронзающие его (это должно было принести удачу на охоте). В рисунках проглядывает полная трудностей и бесконечных забот жизнь древнего человека. Мы никогда не услышим, как они говорили, но о том, о чем они постоянно думали, чего опасались, чего настойчиво добивались, рассказывают их картины. Однако большая часть наскальных изображений до сих пор не изучена. Исследование их представляет увлекательную проблему, над решением которой предстоит потрудиться еще многим археологам и искусствоведам.

Первым художником в истории человечества стал кроманьонец. Его выцарапанные и закрашенные краской рисунки не играли прагматической роли. Они предназначались для удовлетворения внутренних духовных потребностей. Изображения животных – антилоп, зубров, лошадей, медведей – выполнены очень искусно и выглядят как настоящие. Чувствуется, что тот, кто рисовал, делал это с удовольствием, и его любовь к искусству пережила века.

Древние памятники изобразительного искусства являются ценными историческими документами, дающими возможность понять процесс мышления древнейшего человека, узнать о том, что волновало, занимало его ум, узнать о его представлениях об окружающем мире, определить орудия труда, используемые в то время.

3. Возникновение земледелия и скотоводства в эпоху неолита

Неолит – новый каменный век, период перехода от присваивающего хозяйства (собирательство, охота) к производящему (земледелие, скотоводство).

Началом неолита считают время изобретения глиняной посуды и возникновение земледелия, а концом – открытие металлургии. В Средней Азии эпоха неолита датируется 6–4 тыс. до н. э. В этот период человек научился изготавливать крупные каменные орудия труда, применяя новые приемы обработки камня – полирование и сверление. Появились тонкие лезвия ножей, скребки, наконечники стрел, были изобретены лук и тетива, начали обрабатывать кости и рога. Стоянки человека эпохи неолита: Джейтун – остатки древнейшего (5 тыс. до н. э.) в Средней Азии поселения земледельцев и скотоводов (30 км от Ашхабада); Джанбас-4 (Хорезм), где найдены остатки больших овальных жилищ каркасной конструкции из дерева и камыша, кремневые орудия труда, керамическая посуда, украшенная орнаментом, кости животных. Площадь одного из жилищ – 300 м^2. В центре – алтарь, вокруг небольшие очаги. Это жилище дает основание полагать, что в нем размещалась большая родовая община.

В эпоху неолита происходит переход к производящему хозяйству. Производящее хозяйство – это такое хозяйство, где основным источником существования являются выращиваемые растения и домашние животные, это переход от собирательства и охоты к земледелию и скотоводству.

Дополнительный материал

В дополнение к тексту учебника учитель может рассказать о зарождении производящего хозяйства – земледелии.

Все краски, которыми пользовались доисторические художники, изготавливались из естественных пигментов, т. е. были минеральными, а потому не выцветали. Наиболее распространенными были охра и глина с примесью минералов железа, которые позволяли получать разнообразные оттенки – от чисто красного и желтого до светло- и темно-коричневого. Некоторые черные краски изготовлялись из черного угля, но основу более прочных составляла окись марганца – довольно распространенного в древнейшее время минерала. Красящие вещества превращали в порошок, а затем смешивали с тем или иным связывающим веществом – кровью, животным жиром, рыбьим клеем или соком растений.

Представим, как это было. Скорее всего художник работал не один, а с помощником, который следил за огнем светильников (каменных плошек, наполненных жиром), растирал краски и выполнял подсобную работу. Пляшущие огоньки светильников, разбросанных по всей пещере, отбрасывают на стены и потолок множество теней, едкий газ горящего жира смешивается с запахом веществ, подмешанных к краскам. Художник выцарапывает острым орудием контуры рисунка, а затем начинает раскрашивать его.

Когда, закончив свой труд, художник выходит из пещеры, все смотрят на него с почтением и страхом. Они знают, что он совершил магическое действие во благо всей общины, и в их глазах он обрел нечто от таинственной и волшебной силы шамана или жреца.

Закрепление изученного материала в виде фронтального опроса учащихся:

1. Как назывался древнейший человек, похожий на современного («гомо сапиенс» – «человек разумный»? Почему?

2. Что умел делать неандерталец?
3. Почему стало возможным образование родового общества?
4. Кто стоял во главе племени?
5. Как принимались важные решения в родовом обществе?
6. Какие стоянки эпохи палеолита на территории Узбекистана вы знаете?
7. Покажите на карте Республики Узбекистан места обнаружения стоянок древнейшего человека.
8. По каким признакам можно определить, что мальчик из пещеры Тешикташ – это уже «человек разумный»?
9. Почему в жизни первобытных людей особенно большое значение имели природные условия?
10. Назовите причины возникновения культовых верований.
11. Перечислите изобретения людей эпохи неолита.
12. Покажите на карте стоянки древних людей эпохи неолита.
13. Дайте определение производящего хозяйства.
14. Как возникло первобытное искусство?

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

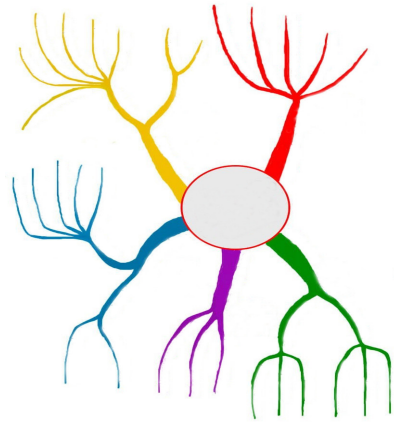
1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 3.
2. Заполнить контурную карту, с. 4.
3. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
4. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Поздний палеолит (40–12 тыс. до н. э.)
кроманьонец научился добывать огонь
Самарканд, Ферганская долина,
Кульбулак (Ташкентская обл.)
родовые общины
украшения, строительство жилищ
изготовление режущих, пилящих
и прокалывающих орудий труда

Мезолит (12–7 тыс. до н. э.)
лук, стрелы, приручение животных
Обишир, Кушилиш, Мачай, Зараутсай
мотыжное земледелие и скотоводство
(Передняя Азия)

Неолит (6–4 тыс. до н. э.)
производящее хозяйство
микролиты, керамика, ткачество
оседлый образ жизни – строительство
постоянных жилищ



Приручение животных, первые петроглифы

Период мезолита (средний каменный век) продолжался с 12 по 7 тыс. до н. э. В это время закончился ледниковый период и наступило значительное потепление, что привело к изменению образа жизни людей.

Важнейшим изобретением эпохи мезолита явились составные орудия труда: к рубилу присоединяется ручка – получается топор, острые наконечники прикрепляются к тонкому стволу дерева – получаются копья для метания. Человек в эпоху мезолита научился также изготавливать лук со стрелами. С изобретением лука и стрел у человека появилась возможность охотиться на быстроногих животных и птиц. Небольшая группа охотников уже могла прокормить свой род. С этого времени возрастает роль одиночных охотников.

В конце эпохи мезолита человек начинает приручать животных. Охотники приручили собак, с ними охота шла успешнее, чем раньше. Пойманных животных (ягнят, козлят, поросят) люди перестали убивать, оставляя их возле себя в качестве запаса пищи.

В этот период возникают новые отрасли хозяйства – мотыжное земледелие и скотоводство. Однако широкое распространение эти отрасли хозяйства получат уже в эпоху неолита. С отступлением ледников родовые общины начинают расселяться на больших территориях не только Азии и Африки, но и на севере Европы.

Ледник продолжал отступать, освобождая большие территории, оставляя после себя озера, реки, густые леса и зеленые степи. Большие пространства Узбекистана становятся пригодными для жизни человека. Берега Амударьи и Сырдарьи, озер и горных рек на территории Узбекистана становятся местом расселения охотников и рыболовов эпохи мезолита.

Благодаря археологам, на сегодняшний день открыто более ста стоянок эпохи мезолита. Особенно много их в предгорных и горных районах Ферганской долины, в Ташкентском оазисе и на юге Узбекистана. В Ферганской долине известна стоянка Обишир. Ее обитатели проживали здесь с 9 по 8 тыс. до н. э., занимаясь охотой и рыболовством. Одно из самых древних поселений человека эпохи мезолита обнаружено на левом берегу канала Бозсу, на территории Ташкента. Здесь найдены каменные орудия труда, большое количество костей животных. Этот археологический памятник получил название Кушилиш. Он относится к 10–9 тыс. до н. э.

Еще один памятник эпохи мезолита был обнаружен в горах Байсуна под скалой, возвышающейся над саем Мачай в Сурхандарье. Произведенные здесь раскопки показали, что в гроте Мачай жили охотники и рыболовы.

Как произошло приручение собаки? Возможно, это было так. Однажды утром два мальчика, выйдя из пещеры, увидели возле нее маленького щенка. Он подполз к кости, лежавшей у входа. Недавно хищники загрызли его мать. Он остался один и потому все время голодал. Голод привел его к жилищу людей. Забыв об осторожности, щенок с жадностью схватил кость. Увидев его, мальчики радостно завизжали и побежали к нему. Щенок испугался и скрылся в кустах.

Вечером он снова появился около пещеры. В этот день люди удачно поохотились, и здесь было много остатков пищи. Когда люди скрылись в пещере, он подполз к одной из брошенных костей и начал грызть ее. Щенок появился возле пещеры и на следующий день и тайком остался жить поблизости, чтобы питаться костями, выброшенными людьми. Однажды в пещеру со страшным визгом влетел уже знакомый нам щенок. За ним мчался волк. Щенок бежал к людям, чтобы найти у них защиту. Все были сыты, и никому не захотелось убивать его. Беззащитный, беспомощный и жалобно скулящий, он вызывал у людей странное, не знакомое им до сих

пор чувство жалости. Малыши смотрели на него как на живую игрушку, хватали его за уши и хвост. Прошло время. Щенок подрос, привык к людям. Однажды ночью они были разбужены его лаем. Все вскочили, собираясь побить щенка, но неожиданно увидели у входа в пещеру двух медведей. Когда медведей отогнали, несколько человек в знак благодарности подошли и погладили щенка за то, что он спас им жизнь. С тех пор собака стала неизменным спутником человека. Древнейшие кости одомашненной собаки обнаружены при раскопках памятников эпохи мезолита и датируются 10 тыс. до н. э.

В эпоху мезолита появляются первые петроглифы – наскальные рисунки. Самые первые наскальные рисунки были открыты девочкой, дочерью археолога. Вместе с отцом она находилась в пещере Альтамира в Испании. Пока отец собирал орудия труда первобытного человека, девочка рассматривала пещеру. И вдруг раздался ее крик:

– Папа, смотри: быки!

– Где?

– На потолке!

Когда фонарь осветил потолок пещеры, из мрака выступили древние рисунки – изображения зубра, кабанов, оленей. Рисунки были нанесены охрой (минеральной краской) и другими красками, секрет изготовления которых не раскрыт до сих пор. Ученые определили, что эти рисунки относятся к эпохе позднего палеолита.

Представьте себе пещеру. Вокруг громадного костра, на котором жарятся куски мяса, расположились люди. Начинается танец-рассказ об удачной охоте. Чуть в стороне сидит один из соплеменников, раненный в ногу на этой охоте. Он не может встать и плясать вместе со всеми, но танцует сидя: движутся его тело, голова, руки. Обломок палки, зажатый им в руке, повторяет его движения. Из множества беспорядочных линий на песке возникает что-то знакомое. Постепенно движения человека становятся точнее и осторожнее, будто он подкрадывается к зверю. Он даже пригнулся, чтобы сделать линии глубже и четче.

– О-о-о! – изумленное восклицание одного из танцующих заставляет всех застыть на месте. На песке у ног раненого охотника люди видят знакомые черты только что убитого ими мамонта. Им кажется, будто он ожил, и становится страшно.

Мужчины сжимают в руках камни и палки. Но «тень» мамонта неподвижна. Скоро все успокаиваются и продолжают радоваться удаче. Однако люди уже никогда не забудут мамонта на песке. Очень скоро вместо палки и песка они воспользуются угольком, а потом найдут и природные краски. На скалах пещер и гротов появятся величественные фигуры мамонтов, идущих на водопой.

В Узбекистане обнаружены сотни рисунков, нарисованных или выбитых на скалах. К эпохе мезолита относятся наскальные рисунки в ущелье Зараутсай. Посмотрите на петроглифы в Зараутсайском гроте: вот бегут быки, их атакуют собаки, вдоль щели вытянулись еле намеченные тонкие фигурки охотников, натягивающих луки. И вот уже стрелы несутся и впиваются в быков. А справа и слева, как бы выстроившись вдоль скалы, идут к быкам какие-то странные фигуры, одетые в колоколообразные капюшоны. У этих фигур луков нет, лишь какие-то трещотки или топорики. Кто они? Какое участие принимают в охоте? До настоящего времени ученые строят лишь догадки.

Несомненно, древние рисунки являются ценнейшими историческими документами. Они помогают понять, о чем думал человек, как он представлял себе окружающий мир, на каких животных охотился, какими орудиями труда и оружием пользовался. При помощи минеральных красок древние люди рисовали то, что они видели: животных, на которых охотились, окружающую их природу. Однако большая часть древних рисунков человека до сих пор не изучена. Их исследование представляется увлекательным занятием.

Неолитическая революция

Мы часто слышим о революциях – научно-технических, промышленных и информационных, которые продолжались относительно небольшое время. Мы же с вами поговорим о революции, которая продолжалась тысячелетиями и имела огромное значение в истории человечества, без которой весь последующий прогресс на Земле, включая нашу современную цивилизацию, просто не мог бы состояться. Именно в ней, в этой первой в истории человечества революции, были заложены предпосылки всех последующих революций, так как это был переход от присваивающего хозяйства к производящему (от собирательства и охоты – к земледелию и скотоводству). Человек перестал только брать то, что ему в готовом виде давала не всегда достаточно щедрая природа, и начал сам, своим трудом приумножать растительное и животное богатство земли. Там, где на сотнях и тысячах квадратных километров природных угодий едва-едва могла прокормиться дарами природы горстка людей, теперь урожаи могли прокормить население целого государства.

Изменились диета и образ жизни, свойственные человеку. Человек стал менять окружающую среду, приспосабливая ее к своим потребностям. Благодаря развитию технологий и знаний люди стали лучше питаться, дольше жить, больше знать о мире и о себе. Все блага современной цивилизации были бы невозможны, если бы 10 тысяч лет назад люди не сделали первый шаг к ним, который получил в истории название неолитической революции.

Неолит – новый каменный век

В Средней Азии эпоха неолита датируется 6–4 тыс. до н. э. Это время перехода от присваивающего хозяйства, когда человек брал готовое у природы, к производящему – земледелию и скотоводству. Началом неолита принято считать время, когда появилось земледелие и была изобретена глиняная посуда.

В эпоху неолита человек научился изготавливать мелкие орудия труда из камня – микролиты, применять ранее не известные приемы обработки камня: шлифование, пиление, полирование и сверление отверстий. Больших успехов добивается человек в применении нового способа изготовления орудий труда – отжимной ретуши, когда ненужные части камня не отбивались, как раньше, а пластинки кремня как бы отжимались, в результате чего получались острые ножи, проколки, скребки, наконечники копий.

Задание 1.

Прослушав текст, сочините небольшой рассказ о приручении диких животных, используя слова: вечер, огонь, дикая собака, раненый, хромать, умирать от голода, следовать по пятам, подкармливать, преданный.

Задание 2.

Предложите учащимся послушать рассказ и нарисовать один из петроглифов, выведенных на экране.

Петроглифы

Первым художником в истории человечества стал кроманьонец. Его выцарапанные и закрашенные краской рисунки не играли прагматической роли. Они предназначались для удовлетворения внутренних духовных потребностей. Изображения животных – антилоп, зубров, лошадей, медведей – выполнены очень искусно и выглядят как настоящие. Чувствуется, что тот, кто рисовал, делал это с удовольствием, и его любовь к искусству пережила века.

Древние памятники изобразительного искусства являются ценнейшими историческими документами, дающими возможность понять процесс мышления древнейшего человека, узнать о

том, что волновало, занимало его ум, о его представлениях об окружающем мире, определить орудия труда, используемые в то время.



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Факти-чески						

УРОК 6. КУЛЬТУРА ЭПОХИ ЭНЕОЛИТА И БРОНЗОВОГО ВЕКА

Цели урока:

– охарактеризовать эпоху энеолита и ее особенности;

– показать тесную зависимость жизни первобытного человека от изменения орудий труда;

– показать причинно-следственные связи перехода к скотоводству и земледелию;

– на конкретных примерах дать характеристику эпохи бронзы на территории Узбекистана;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования;

– развивать стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию работы с историческими источниками и литературой;

– формировать компетенцию умения разъяснить свои мысли с помощью исторических карт и дополнительных исторических материалов, пользоваться дополнительными источниками, в том числе художественной литературой;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 4, с. 21–25.

2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 5. Памятники эпохи бронзы и раннего железа на территории Средней Азии.

3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.

4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Энеолит, патриархат, бронза, мотыжное земледелие, ирригация.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

Можно дать индивидуальные задания: описать признаки палеолита, мезолита и неолита. Используя эти записи, учащимся легче будет усвоить признаки бронзового века.

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Основные черты эпохи металла.
2. Начало патриархата.

Работа над темой урока.



1. Основные черты развития эпохи металла

Бронзовый век – исторический период, характеризующийся изготовлением орудий труда, оружия, украшений и посуды из бронзы.

Бронза – сплав меди с оловом. На территории Узбекистана медь впервые нашла применение в середине 3 тыс. до н. э. Так как медь не обладает большой твердостью, то из нее не изготавливали крупных орудий труда. Во время археологических раскопок обнаружены небольшие ножи, шила, иглы и в большом количестве украшения – браслеты, бусы и т. д. Ранний период применения меди, когда основные орудия труда изготавливались из камня, получил название медно-каменного века (энеолит) – 4–3 тыс. до н. э. Бронза обладает большим преимуществом перед медью – она тверже, легко меняет форму.

Для уточнения представлений учащихся можно предложить им перечислить предметы, изготовляемые в настоящее время из меди и бронзы, – украшения, детали машин, радио и телевизоров.

2. Начало патриархата

Применение бронзы было значительным прогрессом в развитии человека. Стал возможен переход от потребительского способа добычи пищи (собирательство) к производящему хозяйству (земледелие и скотоводство). Применение мотыги давало возможность качественно обрабатывать землю. При этом заметно повышался урожай. Теперь древний человек мог прожить за счет земледелия. Переход людей к мотыжному земледелию привел к необходимости использовать искусственное орошение – ирригацию.

Занятие земледелием привело к еще одному важному изменению в жизни древних людей – к оседлости, поселению на постоянном месте жительства, в отличие от скотоводческих племен, которые продолжали вести кочевой образ жизни.

С этого времени уменьшилась роль женщины в добыче пищи, главенствующая роль переходит к мужчине. Родство начинает вестись по отцу, т. е. происходит переход к патриархату (патрио – «отец»). Преобладающая роль мужчины становится заметней не только в семье, но и в хозяйстве, в общественных отношениях. Произошел переход от материнского к отцовскому родовому строю, т. е. жена стала переходить в род мужа, образовалась патриархальная семья.

Закрепление изученного материала проводится в виде опроса по изученной теме:

1. В чем проявлялась зависимость первобытного человека от природы?
2. Почему продолжалось совершенствование орудий труда в первобытном обществе? Приведите примеры, характеризующие эпоху бронзы.
3. К каким последствиям привело возникновение земледелия?
4. Чем отличается матриархальный род от патриархального?

Можно дать индивидуальные задания: описать признаки палеолита, мезолита и неолита. Используя эти записи, учащимся легче будет усвоить признаки бронзового века.

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 4.
4. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
5. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Приглашение на обед с первобытным человеком

Давайте посмотрим, как питались первобытные люди до наступления неолита. Вот жители пещеры вернулись с удачной охоты – добыли оленя. Все жадно накинулись на мясо, разрывая его руками и глотая огромные куски. Все были голодны, и в это время они не могли думать ни о чем, кроме еды.

Но в следующие дни охота оказалась неудачной, в пещере не оставалось ни кусочка мяса, пришлось приниматься за свежие шкуры, отложенные для одежды. Маленькими плоскими кремнями с зазубренными острыми краями женщины убирали шерсть и отделяли жилки с тяжелых шкур. Затем они разрезали кожи на небольшие куски. Эти еще покрытые пятнами крови куски мочили в воде и варили их до тех пор, пока они не превращались в густую клейкую массу.

Как это варили? Они же еще не научились изготавливать посуду из глины. А вот как. Воду кипятили в посуде из древесной коры или изготовленной из дерева. Такую посуду нельзя было ставить на горящий костер. Чтобы нагреть воду, в нее бросали один за другим докрасна раскаленные на огне камни. В конце концов вода закипала. Представьте, какой мутной и грязной становилась вода после этого.

Но вот пришли охотники. Один из охотников принес принес небольшую рыбу. Это было все, что ему удалось поймать после долгих и тяжких усилий. Но и эту жалкую добычу встретили с радостью. Ее тотчас же разделили и тут же съели: рыбу даже не потрудились поджарить на углях. Но рыба была небольшая и каждому досталось по крошечному кусочку. Обитатели пещеры начали обгрызать уже обглоданные ранее и брошенные в золу кости. Теперь оставалось собрать кости и мелко раздробить их на камне, это тоже была еда. Уж если и этого не было, дети оправлялись на поиски чего-нибудь съедобного – древесный клей, личинки насекомых, плоды или семена растений. Иначе голодная смерть.

Одним из величайших открытий человека эпохи неолита было изготовление посуды из глины. В глиняных сосудах можно было уберечь зерно от влаги и грызунов. Сваренное в керамических горшках мясо было мягче и вкуснее мяса жареного. С изготовлением посуды пища человека становится разнообразнее и питательнее. Но и глиняная посуда, просто высушенная на солнце, быстро трескалась и становилась непригодной для употребления. Можно предпо-

ложить, что обжиг был открыт случайно, когда люди узнали, что глина, попавшая в костер, становится прочной и твердой. Глиняную посуду лепили руками и разукрашивали волнистыми линиями или сетчатым орнаментом. Из шерсти пряли нити, из которых ткали материю и шили одежду, более удобную, чем одежда из шкур.

В эпоху неолита река Зарафшан соединялась с Амударьей. Самым крупным ее притоком была Махандарья, которая в весенний период впадала в Амударью. Летом она пересыхала и образовывала озера. По их берегам селились общины охотников и рыболовов. Археологи установили, что на всех стоянках и сезонных поселениях отсутствуют культурные слои. И только на одной – Дарвазакир – культурный слой сохранился. На всей территории стоянки были обнаружены каменные орудия труда и остатки посуды из глины. Среди каменных орудий были наконечники стрел, ножи и отшлифованные топоры. Костей одомашненных животных на стоянке не обнаружено.

Древняя культура охотников, собирателей и рыболовов междуречья Амударьи и Сырдарьи получила название кальтаминарской по названию места, где были обнаружены ее первые стоянки – в русле бывшего канала Кальтаминар, в Хорезме. Существовала она примерно с конца 5 до начала 4 тыс. до н. э.

Одной из наиболее сохранившихся стоянок охотников и рыболовов этой культуры является стоянка Джанбас-4. При ее раскопках археологами обнаружены остатки жилищ в виде полуземлянок, многочисленные каменные орудия и керамика. В центре жилища располагался большой очаг, а вокруг него вдоль стен – многочисленные семейные очаги. В таком жилище проживало около 120 человек. Основой хозяйства кальтаминарцев были рыболовство и охота. У них также были развиты ткачество и керамическое производство, но посуда изготавливалась вручную. Общины кальтаминарской культуры жили около рек. С изменением их русла люди осваивали для жилья новые места на берегах рек и озер. По археологическим раскопкам определили, что при ловле рыбы они использовали сети, костяные орудия и гарпуны.

В эпоху неолита большинство племен переходит к оседлому образу жизни и начинает строить постоянные жилища. Зарождается строительство жилищ из глиняных блоков. Постепенно формируются оседлые поселения родовых общин. Строительство постоянных жилищ привело к улучшению жизни первобытного человека, но не настолько, чтобы и нам захотелось там жить.



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 7. РАННИЕ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ БРОНЗОВОГО ВЕКА

Цели урока:

– показать причинно-следственные связи перехода к скотоводству и земледелию;

– на конкретных примерах дать характеристику эпохи бронзы на территории Узбекистана;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – развивать стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию работы с историческими источниками и литературой – развивать умения разъяснить свои мысли с помощью исторических карт и дополнительных исторических материалов, пользоваться дополнительными источниками, в том числе художественной литературой;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 4, с. 21–25.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 5. Памятники эпохи бронзы и раннего железа на территории Средней Азии.
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Энеолит, патриархат, бронза, мотыжное земледелие, ирригация.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

Можно дать индивидуальные задания: описать признаки палеолита, мезолита и неолита. Используя эти записи, учащимся легче будет усвоить признаки бронзового века.

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Основные черты эпохи металла.
2. Поселения бронзового века.

Работа над темой урока.

1. Основные черты эпохи металла

Примерно 6 тыс. лет назад население, проживавшее на территории Средней Азии, переходит от присваивающего хозяйства (охота и собирательство) к производящему – земледелию и скотоводству. Надо отметить, что развитию земледелия здесь препятствовали жара, сухость почвы и отсутствие дождей, но человек научился направлять речную воду в искусственно вырытые каналы и таким образом орошать свои поля. Первые такие каналы были прорыты еще во 2 тыс. до н. э. Они обнаружены археологами в долинах предгорий.

Можно предположить, что в предгорьях земледелие возникло на основе первобытного способа добывания пищи – сбора дикорастущих растений, а в долинах рек оно появилось в результате хозяйственных связей живших здесь племен, занимавшихся охотой и рыболовством, с племенами южных областей, занимавшихся земледелием.

Задание 1.

Запишите правильные определения следующих терминов.

Энеолит –	
Бронза –	
Ирригация –	
Патриархат –	
Мотыжное земледелие –	

2. Поселения бронзового века

Археологами хорошо изучено поселение древних земледельцев близ озера Заманбаба (низовья Зарафшана). Установлено, что жители этого поселения пользовались серпами с кремневыми вкладышами, использовали каменные зернотерки, а для обработки земли – составные мотыги. Найдены также обуглившиеся зерна пшеницы, ячменя, хранившиеся в глиняной посуде ручной работы.

При раскопках поселений в Сапаллитепа и Заманбаба были найдены зернотерки, мотыги, ступки. Жители Сапаллитепа уже умели изготавливать орудия труда, оружие, зеркала, ткани, плетеную, кожаную, керамическую и деревянную посуду, керамические и бронзовые украшения и многое другое.

Раскопки Саразма в округе Пенджикента свидетельствуют о том, что здесь проживали древние земледельцы, которые своим трудом заложили основы будущего государства Согдиана. Античные историки Геродот, Арриан, Квинт Курций Руф упоминают о нескольких способах орошения в зависимости от природных условий. Так, в предгорных районах применялся ручной полив, на равнинах использовалась вода больших рек и их протоков, которую направляли на поля с помощью каналов.

Имеются бесспорные данные, что во 2 тыс. до н.э. в Хорезме и Фергане уже существовали ирригационные каналы. Появление мотыг и лопат дало возможность строить оросительные каналы длиной свыше одного километра с разветвляющимися распределителями воды.

В 1 тыс. до н. э. во многих районах Средней Азии появляются дамбы и плотины, что давало возможность регулировать подачу воды на поля. Эти же историки упоминают лиманный способ орошения, при котором системой водосборных каналов дождевая и снеговая вода направлялась в лиман, а после слива воды производились посевы.

Данные археологических раскопок подтверждают, что на территории Средней Азии одновременно с земледелием возникло и скотоводство. Постепенно были приручены многие животные (коровы, овцы, свиньи, лошади, козы, верблюды).

В дальнейшем по мере усовершенствования орудий труда произошло разделение труда на земледелие и скотоводство. В соответствии с различными природными условиями в пустынно-степной и оазисно-степной полосах Средней Азии образовалось два типа хозяйства: кочевое, скотоводческое – в степях и оседлое, земледельческое – в оазисах и речных долинах.

Зерно – свидетель

На одной охотничьей стоянке первобытных людей археологи нашли среди всяких других вещей несколько глиняных черепков. Черепки были покрыты снаружи нехитрым узором: пересекающимися линиями, образующими клетки.

Глиняные черепки с клетчатым узором найдены во многих местах. Но один из них, обнаруженный во Франции, стал особенно знаменит. Разглядывая черепок, археологи заметили на нем отпечаток ячменного зерна. С волнением рассматривали они свою находку. Ведь это было не просто зерно, а маленький свидетель величайших перемен в жизни человека. Где было зерно, там могло быть и земледелие. Недаром тут же, на стоянке нашли и зернотерки, и каменные мотыги, которыми разрыхляли землю перед посевом.

Охотники и рыболовы стали также и земледельцами. Как же это произошло?

Надо сказать, что не все люди племени занимались охотой и рыбной ловлей. В то время как мужчины охотились, женщины и дети рыскали вокруг лагеря, кто с корзиной, кто с кувшином, собирая все съедобное, что попадалось на пути. На берегу моря они собирали ракушки.

В лесу занимались сбором грибов, ягод, орехов. Не брезговали они и желудями. Желуди потом мололи и из муки пекли лепешки. Особая радость была, когда удавалось набрести на гнездо диких пчел.

На одной скале сохранился рисунок, изображающий женщину, которая собирает мед. Женщина взобралась на дерево. Одну руку она запустила в гнездо, в другой держала кувшин. Вокруг носились рассерженные пчелы. Но женщина, не обращая на них внимания, выгребла из гнезда соты, наполненные медом.

Из каждого похода женщины и дети возвращались с грузом ягод, меда, диких яблок и груш. Тут-то бы и наесться вдоволь! Но хозяйки не торопились расходовать запасы. Отогнав детей, они припрятывали все, что могли, в горшки, чашки, кадушки. Запасы всегда могли пригодиться. Ведь охота была ненадежным делом. Так наступившие теплые времена снова сделали людей собирателями. Это был будто шаг назад. Но на самом деле это был прыжок вперед. От собирания люди перешли к посевам, перешли черту, отделяющую собирателя от земледельца.

Вместе с плодами и ягодами женщины приносили и зерна злаков – дикого ячменя и пшеницы. Эти зерна они запасали в горшках и корзинах. При этом им случалось и просыпать зерна на землю. Некоторые из них прорастали. Посев происходил сам собой.

На первых порах люди сеяли нечаянно: просто теряли зерна. Потом стали их рассыпать, сеять специально.

У многих народов сохранились легенды о погребенном и воскресшем зерне. Когда женщины в древности вскапывали землю мотыгой, а потом зарывали в нее зерна, они верили, что хоронят таинственное божество, которое вернется к ним в золотых колосьях. А осенью, когда они вязали снопы, они радовались возвращению божества из подземного мира.

Задание 2.

Из следующего перечня выберите и распределите слова и понятия, которые соответствуют названиям колонок в таблице: соседская община; родовая община; кочевой образ жизни; оседлый образ жизни; временные коллективы; подсобная роль собирательства; власть старейшины.

Главные занятия – собирательство, охота и животноводство	**Главные занятия – земледелие**

Закрепление изученного материала проводится в виде опроса по изученной теме.

1. В чем проявлялась зависимость первобытного человека от природы?
2. Почему продолжалось совершенствование орудий труда в первобытном обществе? Приведите примеры, характеризующие эпоху бронзы.
3. К каким последствиям привело возникновение земледелия?
4. Чем отличается матриархальный род от патриархального?
5. Перечислите характерные особенности поселений земледельцев Заманбаба и Сапаллитепа.

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

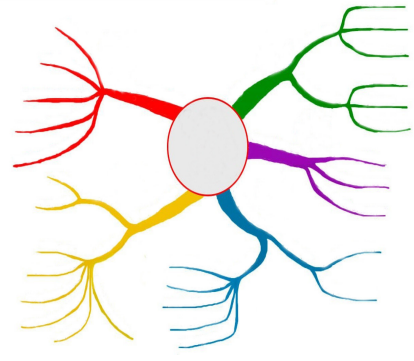
Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 4.

3. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
4. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

XIV–XIII вв. до н. э. – хетты (Малая Азия) впервые изготовили железные орудия труда и украшения
IX–VIII вв. до н. э. – изготовление первых железных орудий труда в Средней Азии
родовая община → соседская община
переход к военной демократии



Дополнительный материал №2

Приглашение в гости к первобытному человеку

Давайте зайдем в пещеру, в которой жили первобытные люди. Приготовьтесь, а лучше наденьте маски, а то можете задохнуться от ужасающего запаха и тяжелого воздуха, царивших в этом мрачном убежище первобытных людей. Когда-то почвенные воды вырыли в толще мягкой горной породы обширный глубокий погреб. Главная пещера сообщалась узкими проходами с другими, более мелкими пещерами. Со сводов, потемневших от дыма, свешивались сталактиты и падали тяжелые капли воды. Вода просачивалась повсюду, стекала по стенам, накапливалась в выбоинах пола. Правда, пещера спасала первобытного человека от свирепого холода, но это было нездоровое, сырое жилище. Обитатели ее часто простужались, болели. В наше время ученые нередко находят в таких пещерах вздутые, изуродованные кости.

Посмотрите, вдоль стен главной пещеры, на грязной, покрытой нечистотами земле, лежат кучи листьев и мха, прикрытые кое-где обрывками звериных шкур, – это постели семьи. Посреди пещеры возвышалась глубокая и большая куча пепла и потухших углей, с краю она была чуть теплая, но в середине горел небольшой костер.

Среди пепла и углей виднелись разные объедки и отбросы: обглоданные кости, расколотые в длину, обгорелые сосновые шишки, обуглившиеся раковины, пережеванная кора, рыбьи кости, круглые камни и множество кремней разной формы. Эти обломки кремней – остатки обеденных «ножей», резцов и других орудий. Кремневые орудия очень хрупки и часто ломались. Тогда их просто бросали в мусорную кучу.

Первобытные люди, конечно, и представить себе не могли, что когда-нибудь наши ученые-археологи будут рыться в их кухонных отбросах, искать затупившиеся сломанные ножи, подбирать угольки очага, чтобы потом выставить их в просторных залах великолепных музеев.

Однако понадобились века, прежде чем потомки этих людей научились, наконец, собирать семена растений, сеять их возле своих жилищ и получать много вкусного и питательного зерна. Этот процесс историки назвали производящим хозяйством, то есть, это земледелие и скотоводство, которые на длительное время обеспечивали род растительной и животной пищей. Земледелие возникло из собирательства, а скотоводство – из охоты и приручения животных.

Оседлый образ жизни и более совершенные орудия труда делают возможным переход общин к земледелию и скотоводству. Переход к оседлости послужил также основой развития ремесел – изготовления различных изделий. В Средней Азии в эпоху неолита основным заня-

тием людей были охота и собирательство. Но в южных районах в 6 – начале 5 тыс. до н. э. они переходят к земледелию, а в центральных и северных областях продолжают заниматься охотой и рыболовством.

Поселения первых земледельцев Средней Азии располагались около небольших горных протоков. Одно из таких поселений – Чакмаклы – было обнаружено в 40 километрах от Ашхабада. В ходе раскопок здесь были найдены однокомнатные дома из пахсы – битой глины. В них находилось большое количество кремниевых орудий труда и фрагментов керамики. Чакмаклы – одно из первых поселений на территории Средней Азии, обитатели которого перешли к производящему хозяйству.

Другое поселение ранних земледельцев эпохи неолита получило название Джейтун. Это поселение на юге Туркмении отнесено археологами к 6–5 тыс. до н. э. Однокомнатные глинобитные дома джейтунцев были первыми долговременными постройками, при сооружении которых использовали материал, который применяют и сегодня – глина вперемешку с рубленой соломой.

Техника земледелия в то время была самой простой, но именно Джейтунская культура заложила основу для дальнейшего развития земледелия в Средней Азии.

В эпоху неолита матриархат переходит на новую ступень развития. Родовые общины увеличиваются, и прокормиться на одной территории становится все сложнее. Это приводит к тому, что от одного рода начинают отделяться небольшие группы людей, давшие начало новым родовым общинам. Они селились на другой территории, но поддерживали тесную связь со своим родом, сохраняя общие традиции и приемы изготовления орудий труда. Вскоре матриархат сменится патриархатом.



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 8–9. СРЕДНЯЯ АЗИЯ В ПЕРИОД ПЕРЕХОДА К ЖЕЛЕЗНОМУ ВЕКУ

Цели урока:

– показать особенности развития общества в железном веке и происшедшие изменения в устройстве общества с появлением железных орудий труда;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– развивать компетенцию самосовершенствования – стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– развивать компетенцию работы с историческими источниками и литературой – развивать умения разъяснить свои мысли с помощью исторических карт и дополнительных исторических материалов, пользоваться дополнительными источниками, в том числе художественной литературой;

– развивать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 5, с. 26–27.
2. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
3. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 5. Памятники эпохи бронзы и раннего железного века на территории Средней Азии.
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

Содержание новой темы.

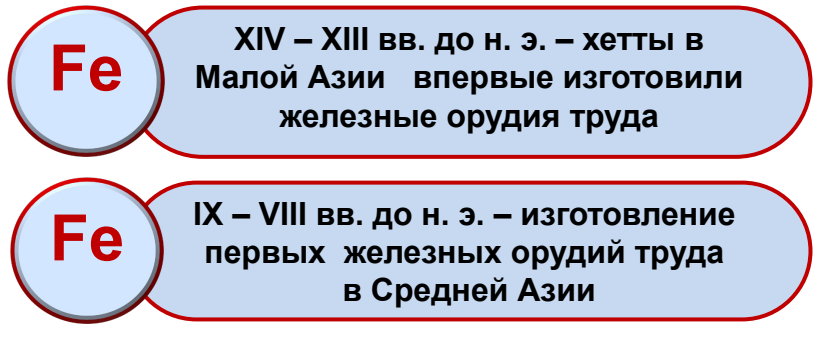
Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Изготовления орудий труда из железа.
2. Общественное устройство племен в период железного века.

Работа над темой урока.

Работая с текстом учебника, учащимся предлагается задача: определить, к какому периоду относится названный учителем археологический памятник, дать его краткую характеристику, показать его на карте. Стоянки железного века изучаются по ходу игры и в процессе чтения текста учебника.



Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 5.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал

Почему матриархат уступил место патриархату?

Главенствующее положение женщин при родовом строе определялось тем, что они вносили значительный вклад в обеспечение рода продуктами питания, поддержание быта и воспитание детей. Женщины занимались также собирательством и мотыжным земледелием. Эпоха неолита явилась временем расцвета матриархата. Дело в том, что земледелие обеспечивало гарантированное пропитание, а вот охота не всегда могла быть успешной. Грубо говоря, главным признавался тот, кто кормил семью.

Но существует и предположение, что главенство женщин определялось продолжительностью жизни. Мужчины, вынужденные рисковать, погибали гораздо чаще. Средняя продолжительность жизни охотника составляла всего 23 года. Таким образом, в общине не было стариков. А вот пожилые женщины были. Они накапливали опыт, знания, умения и на основе этого избирались вождями своей общины. В этот период избирать вождем молодого мужчину не имело смысла, поскольку сегодня он мог быть успешным уважаемым охотником, а завтра стать обедом волка или тигра.

Но вот к концу каменного века у людей появились более совершенные орудия труда, позволившие улучшить эффективность земледелия, и увеличилось количество домашних животных. Все вместе позволило победить голод и приобрести излишки. Начали появляться новые мужские специальности – кузнецы, плотники, торговцы. Окончательно чашу весов в пользу патриархата склонили первые войны между племенами. Так появились великие воины, самые уважаемые члены общества, обеспечивающие оборону общины или, напротив, успешные налеты на соседей, захват ресурсов и женщин. Роль мужчин невероятно повысилась, а женщины оказались в зависимом положении. Если раньше община полностью зависела от матери, то теперь ее место занял мужчина-отец. При этом необходимо также учитывать, что многие историки и этнографы к существованию матриархата в первобытном обществе относятся скептически, рассматривают его существование как недоказанное никакими серьезными научными фактами.

Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 10. УРОК КРАЕВЕДЕНИЯ

Цели урока:

– познакомить учащихся с историческими названиями определенных территорий, на которых проживают учащиеся;

– развивать навыки исследовательской работы;

– воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к родному краю.

Материалы и оборудование.

Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Организационная работа. См. вводный урок.

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

Экскурсия (видеоэкскурсия, воображаемая экскурсия по местам археологических раскопок или экскурсия в краеведческий музей).

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за участие на уроке и ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Записать свои впечатления от экскурсии (видео или воображаемой) по местам археоло-

гических раскопок или экскурсии в краеведческий музей.

2. Повторить все изученные параграфы и подготовиться к контрольной работе.

Дополнительный материал

Прощай камень, здравствуй медь

«Когда первобытный человек, продвигаясь вперед, шаг за шагом, открыл самородные металлы, стал плавить их и отливать в формы; когда он сплавил самородную медь с оловом и создал бронзу и, наконец, когда еще большим напряжением мысли он изобрел горн и добыл из руды железо – девять десятых борьбы за цивилизацию было выиграно».

Г. Л. Морган, американский этнограф XIX в.

Легенды об открытии меди

В жилище темно и холодно, дует пронизывающий ветер, но надо встать, подбросить ветки в костер, чтобы он не потух. Женщина загляделась на груду пылающих углей и вдруг увидела, как камень, лежавший в костре, покраснел и вдруг начал таять, и от него потекла огненная струйка, подобная водяному ручейку. Огненный ручеек вышел из костра и потемнел. Красная змейка превратилась в красивое золотистое украшение, похожее на то, которая она изготавливала себе из веток лозы. Женщина пошевелила змею концом палки. Она была еще гибкая. А конец палки обуглился, и от него пошел дым. Значит, в змее еще таился огонь. Она палкой оттащила змею от костра и, когда та остыла, взяла в руки. Какая красивая! Женщина приложила змею к груди и вскрикнула, так как обожглась от еще горячего украшения… А дальше проснулся мужчина. Попробовал зубами – змейка оказалась тверже дерева, но гнулась, как зеленая ветка, а под ударом тяжелого камня сплющилась, но не расщепилась на куски. Так появилось первое орудие труда из меди.

Существует и другая легенда о появлении меди. Согласно верованиям древних греков, люди получили этот металл от Афродиты, богини любви и плодородия. Легенда гласит, что Афродита, родившаяся в пене прибрежных волн, вышла на берег острова Кипр, который она взяла под свое покровительство, показав его жителям залежи столь необходимого для них металла. В этом красивом сказании есть определенная доля истины – именно Кипр в древности был богат залежами меди. Когда римляне завоевали Кипр, они дали металлу латинское название cuprum, а затем появился и химический символ меди – Cu. Вы обратили внимание, что именно название острова дало научное название этого элемента – Кипр (cuprum).

Конечно же, на самом деле медь начали применять задолго до того, как в ареале Эгейского моря сложилась древнегреческая цивилизация. Эпоха открытия и применения меди – это примерно 6–5 тыс. до н. э., период, который археологи и историки считают промежуточным звеном между каменным веком и бронзовым. Согласно исследованиям ученых, наши далекие предки сначала применяли слитки меди, которые были ими ошибочно приняты за камни.

Изначально медные самородки обрабатывались так же, как простые камни – по ним ударяли другими камнями, чтобы изменить их форму и размер. Медные слитки отлично деформировались. Открытие «горячей ковки», то есть, нагревания меди, сделали металл пластичным и дали возможность изготавливать различные орудия труда. Этим же и объясняется преимущество медного оружия перед каменным: металлическое оружие можно было починить, в то время как каменное не подлежало ремонту и реставрации. Где именно впервые был изобретен способ получения бронзы остается спорным вопросом, однако, судя по археологическим данным, первые изделия из меди с примесью олова обнаружены в Ираке и Иране. На самом деле случайное открытие меди многие историки отрицают, так как температура получения металла

даже из легкоплавкой руды должна составлять 700–800 °С, а для плавления медного самородка потребовалось бы 1084 °С, что значительно превышает возможности обычного костра.

Для того чтобы появились технологии обработки меди, ее нужно было открыть, а для появления бронзы нужно было открыть и олово, а потом медь и олово превратить в бронзу, смешав их расплавы в определенных пропорциях. Сколько же труда надо было вложить, чтобы изготовить самый простой нож! Сначала надо добыть руду, залегающую в толще земли. Такие шахты эпохи бронзы обнаружены во многих областях Узбекистана.

Древние рудокопы рыли ямы, постепенно углубляясь в грунт. Там они вырубали руду и поднимали ее на поверхность. Затем из нее необходимо было выплавить металл. Для твердости к медной руде добавляли оловянный камень – получался сплав меди с оловом. Это была уже не просто медь, а бронза – более прочный искусственный металл.

Имея орудия труда из бронзы, люди могли гораздо лучше обрабатывать поля и увеличивать посевные площади, в результате чего у них стали появляться излишки сельскохозяйственной продукции. Скотоводство постепенно отделялось от земледелия, и это привело к первому общественному разделению труда. Между племенами начался обмен излишками продуктов. С появлением излишков – прибавочного продукта – зарождалось имущественное неравенство.

Бронзовый век на территории Средней Азии начинается с середины 3 тыс. до н. э. и достигает расцвета во 2 тыс. до н. э., когда во многих областях региона получает развитие оседлая земледельческая культура и возникают крупные поселения.

С появлением плужного земледелия, скотоводства и ремесленного производства главная роль в обеспечении семьи продуктами питания переходит к мужчине. За женщиной сохраняются работы в домашнем хозяйстве. Главенствующее положение в семье переходит к мужчине, и при создании семьи жена переходит в род мужа. Родство признается по отцовской линии. Наступает эпоха патриархата.

Одно из древнейших поселений земледельцев (кон. 3 – нач. 2 тыс. до н. э.) археологи обнаружили в бассейне реки Зарафшан у озера Заманбаба в Каракульском районе Бухарской области. В ходе раскопок здесь были найдены кости домашних животных и диких зверей, а также зерна пшеницы и ячменя, каменные зернотерки, кремниевые вкладыши для серпов и глиняная посуда. Впервые были обнаружены медные зеркала и различные женские украшения. Эти находки – свидетельство того, что ее жители уже в эпоху ранней бронзы занимались земледелием и скотоводством.

В эпоху бронзы были одомашнены крупный рогатый скот, верблюды, лошади. Около кишлака Саразм недалеко от Пенджикента археологи обнаружили еще одно поселение древнейших земледельцев долины Зарафшана эпохи энеолита и бронзового века. Оно занимало огромную территорию – более 90 гектаров.

Здесь обнаружены остатки многокомнатных домов, орудия труда из меди и бронзы, печи для плавки металла. Все эти находки говорят о высоком уровне развития культуры древнего населения Саразм.

В долине Сурхандарьи, недалеко от Шерабада (Музрабадский район) археологами было обнаружено одно из поселений древних земледельцев эпохи бронзы – Сапаллитепа (кон. 3 – нач. 2 тыс. до н. э.). В ходе раскопок здесь были обнаружены глинобитные постройки, состоящие из жилых и хозяйственных помещений, остатки мастерских, где изготавливались керамические изделия, орудия труда, оружие и украшения из бронзы, а также зерна пшеницы и ячменя, хранившиеся в крупных сосудах – хумах.

Центральная часть поселения имела форму квадрата и была обнесена тремя оборонительными стенами. Единственные ворота в эту крепость-поселение находились на южной стороне.

Со временем его население увеличилось и часть его жителей начали осваивать новые земли. Археологи считают, что культура Сапаллитепа впервые заложила основу искусственного орошения в Узбекистане. Гончарное ремесло достигало высокого уровня развития, и найденные статуэтки идолов и различных животных говорят о том, что в это время начали прорастать зачатки художественного искусства в Средней Азии.

Недалеко от современного Шерабада (Сурхандарьинская область) появилось новое поселение. Его руины называются Джаркутаном. Как показали археологические исследования, оно возникло три с половиной тысячи лет назад.

В планировке поселения уже прослеживаются первые признаки города. Джаркутан был разделен на две части: цитадель (место пребывания правителя) и окружающие ее дома рядовых общинников, ремесленников и торговцев, гончарные мастерские и кварталы горожан. Джаркутан исследователи считают первым прототипом городской цивилизации на территории Узбекистана. Внутри цитадели имелось святилище (ранний храм). Как показали раскопки захоронений, жители Сапаллитепа и Джаркутана верили в загробную жизнь. Умершего хоронили с его личными вещами, рядом ставили сосуды с пищей. Если человек пропадал без вести, то хоронили его «душу», а в могилу ставили гончарную посуду и изделия из бронзы. Такое захоронение в науке получило название кенотаф (в переводе с греческого – пустая могила).

По мнению ученых-историков, в середине 2 тыс. до н. э. на основе развития древнеземледельческой культуры начался процесс перехода к ранней государственности.

Археологические памятники эпохи бронзы на территории Хорезма получили название Тазабагъябской культуры. Ученые обнаружили здесь поселения земледельцев, основанные в середине 2 тыс. до н. э., а также следы древних каналов.

На поселении Кокча раскопаны полуземлянки округлой и квадратной формы. Перекрытия таких жилищ держались на деревянных опорах. В подобных жилищах были найдены очаги, керамические изделия, орудия из бронзы и камня. Керамические сосуды – котлы, горшки и чаши, украшенные различным геометрическим орнаментом, – изготовлены вручную. На поселении Кават-3 обнаружены остатки мастерской, где сохранились формы для отливки бронзовых изделий и орудия труда.

Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 11. ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЙ

Цели урока:

– повторить и обобщить материал по данной теме, изученный на предыдущих уроках;

– систематизировать знания учащихся по основным периодам первобытнообщинного строя.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, §§ 1–6, с. 8–28.
2. Историческая карта.
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы.
4. Атлас «История Древнего мира», 6 класс.

Основные понятия и термины.

Все термины, изученные на предыдущих уроках.

Организационная работа. См. вводный урок.

Содержание новой темы. Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

Содержание новой темы необходимо заранее написать на доске или подготовить слайды.

План урока:

1. Периодизация первобытнообщинного строя.
2. Следы обитания первобытного человека.
3. Особенности палеолита, мезолита и неолита.
4. Основные черты развития древнего человека в эпоху бронзы и железного века.

Закрепление изученного материала.

Вариант 1. В ходе обобщающей беседы выявляется уровень знаний учащихся по предложенным вопросам.

Контрольная работа № 1

1. Как ученые называют время возникновения и развития городов и государств?

A) нумизматика B) история C) цивилизация D) первобытное общество.

2. Как называется раздел истории, который начинается со времени появления человека на Земле и завершается крушением Западной Римской империи в 476 г. н. э?

A) история средних веков B) новейшая история

C) первобытное общество D) история древнего мира

3. Как называется вид источника, материалы которого добыли археологи?

A) вещественный B) письменный

4. Период развития первобытного строя, когда отношения родства устанавливались по материнской линии и во главе рода стояла женщина?

A) род B) стадо C) матриархат D) патриархат

5. Выделите строку, где правильно перечислены этапы каменного века.

A) мезолит, палеолит, неолит, энеолит B) палеолит, мезолит, неолит, энеолит

C) палеолит, мезолит, энеолит, неолит D) энеолит, неолит, мезолит, палеолит.

6. Кем был открыт всемирно известный памятник периода среднего палеолита пещера Тешикташ?

A) Окладниковым B) Герасимовым C) Шампольоном D) Генрихом

7. Выделите строку, где правильно приведены стоянки эпохи мезолита.

A) Кульбулак, Ангрен B) Обишир, Кульбулак

C) Обишир, Кушилиш, Мачай D) Джаркутан, Обишир

8. Какой тип человека проживал в эпоху позднего палеолита?

A) синантроп B) кроманьонец C) питекантроп D) зинджантроп

9. Важными открытиями эпохи неолита были ...

A) возникновение гончарного ремесла и ткачества

B) возникновение ткачества и приручение собаки

C) строительство жилищ и возникновение гончарного ремесла

D) изготовление лука со стрелами и строительство жилищ

10. Важнейшее изобретение людей эпохи позднего палеолита.

A) строительство жилищ B) приручение животных

C) возникновение гончарного ремесла D) возникновение ткачества

11. Первый металл, из которого люди стали изготавливать орудия труда и оружие.

A) медь B) золото C) железо D) серебро

12. Сплав меди с оловом – это...

A) бронза B) сталь C) чугун D) сплав

13. Семья, состоящая из нескольких поколений ближайших родственников по отцовской линии.

A) матриархальная семья B) патриархальная семья C) род D) общество

14. Одно из древнейших поселений земледельцев –

A) Сапалитеппа B) Заманбаба C) Джаркутан D) Обишир

15. Медно-каменный век это:

A) энеолит B) палеолит C) неолит D) мезолит

16. Кто впервые начал пользоваться железными изделиями?

A) варвары B) римляне C) хетты D) египтяне

17. На сколько групп делилось население Средней Азии в начале 1 тыс. до н. э?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 2

18. Древнейший источник по истории Средней Азии – это...

A) Бехистунская надпись B) «Авеста» C) «История» Геродота D) «География» Страбона

19. Как называются грубые галечные орудия, обитые в виде острия с одной стороны?

A) микролиты B) чопперы C) макролиты D) орудия труда

20. В какую эпоху появились первые наскальные рисунки?

A) ранний палеолит B) поздний палеолит C) мезолит D) неолит

В обобщающей беседе необходимо подвести учащихся к пониманию идеи прогресса в истории первобытного общества: благодаря труду жизнь людей менялась к лучшему, создавались более совершенные орудия труда, появлялись новые знания. Менялся и сам человек: увеличивался размер его мозга, стала прямой походка, пальцы рук приобрели ловкость, развивалась речь. С появлением скотоводства и земледелия человеческие коллективы становятся дружными и более прочными.

Завершая урок, необходимо еще раз подчеркнуть, что труд стал основой развития человеческого общества и самого человека.

При наличии свободного времени можно предложить учащимся:

– составить кроссворд, куда вписываются слова и термины по изученной теме;

– провести игру типа «Поле чудес» или «Счастливый случай», для чего заранее подобрать задания и вопросы разной сложности;

– составить головоломку, связанную с темой урока, например, археология. Учащиеся должны подобрать термины и понятия, упоминающиеся в ходе изучения темы, так, чтобы это слово вошло в состав букв слова «археология», написанного вертикально.

Подведение итогов урока.

Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.

Домашнее задание.

Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал 2

Путешествие по поселению эпохи бронзы

Совершим путешествие по одному из древних поселений, чтобы посмотреть, как жили его обитатели. Мы находимся в центральной части поселения Сапаллитепа. Оно окружено тремя рядами оборонительных стен, толщина которых составляет более двух метров. Разрушив одну стену, нападающие попадали как бы в ловушку. А в это время защитники крепости осыпали их тучами стрел и градом камней. Попасть в крепость можно было только через единственные ворота, которые надежно охранялись.

Продолжим свой путь по улице одного из восьми кварталов крепости. Все улицы поселения выходят на центральную площадь. На площади идет торговля. Гончары продают вазы на высоких ножках, кувшины, горшки, изготовленные с помощью гончарного круга.

А вот женщины рассматривают украшения из бронзы и золота: серьги, бусы, бронзовые пластинки с прекрасными узорами и бронзовые зеркала.

Зазывают посмотреть на свой товар ткачи, продающие различные ткани. Какое здесь многоцветье красок, узоров и оттенков! Отдельно в стороне расположились другие продавцы – земледельцы и скотоводы. Они продают пшеницу, ячмень, шкуры животных, изделия из кожи.

Уже на рассвете пастухи выгоняли из загона скот на пастбище, а земледельцы спешили на поля. Вместе с ними шли охотники, чтобы подкараулить на тропе оленя или дикого кабана, спешащих на водопой, а рыболовы надеялись на удачный улов. Чернобородый гончар месил глину, а его ученики разжигали огонь в печах. Рядом плавили руду и готовили формы для металлических изделий. Ювелиры полировали бусы и трудились над бронзовыми браслетами и кольцами. Женщины вязали циновки, мололи зерно, готовили пищу и обучали детей. И так каждый день – жизнь шла своим чередом.

В эпоху бронзы произошли значительные изменения в материальной культуре и хозяйстве. Жители поселений эпохи бронзы достигли больших успехов в развитии различных ремесел: ткачества, гончарного производства, изготовления ювелирных изделий, строительства. Широкое распространение получает орошаемое, ирригационное земледелие, были изобретены гончарный круг и колесо, люди научились строить большие многокомнатные дома, был одомашнен крупный рогатый скот.

Однако по-прежнему жизнь человека эпохи бронзы была полна забот, тревог и страха. Человек зависел от природы, боялся стихийных бедствий, постоянно страдал от них. Главным занятием людей по-прежнему оставался ежедневный тяжелый труд, и природа награждала лишь тех, кто отличался большим усердием. Без забот, вероятно, начинала утро лишь детвора.

Но бронзовый век тоже оказался не вечным – ему на смену пришел век железный.

Дополнительный материал 3

Средняя Азия при переходе к железному веку. Начало железного века

Прошло много веков с тех пор, как люди научились изготавливать орудия труда из меди и бронзы. И только в начале 1 тыс. до н. э. появляется возможность изготавливать орудия труда из железа. Этот процесс был трудоемким, так как железо плавится при более высокой температуре (1500 °С), чем медь (около 1000 °С). Но железо имело громадные преимущества по сравнению с медью и бронзой: новый материал был гораздо тверже. Впервые железными изделиями начали пользоваться хетты в Малой Азии (XIV–XII вв. до н. э.), а затем и народы соседних стран (Двуречье, Иран, Закавказье).

Железный век наступил, когда человек научился получать железо из «камней», в которых «прячется» металл. Много тысячелетий назад народы, населяющие разные уголки нашей пла-

неты, почти в одно время познакомились с самородными металлами. Дело в том, что самородное железо в природе почти не встречается. Предполагается, что первое железо, которое попало в руки человека, было метеоритного происхождения. Первые упоминания о железе встречаются около 5 тысяч лет назад, тогда оно ценилось дороже самородного золота и служило оправой для изделий из железа.

Метеоритное железо сравнительно легко подвергалось обработке, и человек начал изготовлять из него простейшие орудия труда. Но метеориты падали редко, а нужда в железе была постоянной, поэтому люди стремились научиться извлекать его из руд. И вот настало время, когда человек уже мог использовать не только небесное железо, но и свое, земное. На смену бронзовому веку пришел век железный.

…И вот в руках археолога наконечник копья. Прошло более двух с половиной тысячелетий, прежде чем к этому железу снова прикоснулась рука человека.

Человечество вступило в эпоху железного меча и в то же время в эпоху железного лемеха и топора. Согласно преданию, мечи Амира Темура и жившего почти на тысячелетие ранее предводителя гуннов – Атиллы имеют «небесное» происхождение. Вполне вероятно, что речь идет об оружии из метеоритного железа.

Любовь и железо

Без железа не может обойтись ничто живое, так как без него невозможны и дыхание, образование крови, а значит и сама жизнь. Рассказывают, что один влюбленный студент-химик, узнав об этом, решил подарить избраннице своего сердца кольцо, сделанное из железа собственной крови. Периодически выпуская кровь, юноша получал соединение, из которого затем химическим путем он выделял железо. Студент погиб от малокровия, так и не собрав железа, нужного для изготовления кольца: ведь общее количество этого элемента в крови человека – всего несколько граммов. К сожалению, пылкий юноша не знал, что в организме взрослого человека содержится всего 3–4 грамма железа. Вывод: учить биологию надо было лучше.

Первая встреча человека с железом

…Прозрачное небо простиралось над безбрежной тундрой. Осеннее солнце стояло еще высоко, когда мужчины племени покинули равнину. Было бессмысленно продолжать охоту – в последние три дня им не везло. Трехдневные отчаянные попытки добыть что-либо окончились неудачей. Тяжелые мысли угнетали уставших мужчин, когда они по узким звериным тропам пробирались к горам, где было их стойбище.

И в это время произошло невероятное. Светлый солнечный диск стал еще светлее. Затем высоко в небе вблизи солнца возник белый раскаленный шар. Неужели два солнца? Ужас охватил людей. Парализованные страхом, простирая руки к небу, смотрели они вверх.

Огненный шар сначала летел прямо на них, а потом начал отклоняться, оставляя за собой гигантский шлейф и разбрасывая искры. Шлейф медленно уменьшался, переходя в светящийся след. Небо еще ярко светилось, когда раздались могучие удары. Земля задрожала и загудела, затем гул перешел в шипение и, наконец, все стихло.

Люди продолжили свой путь. Вскоре выяснилось, что свидетелями необычного небесного явления была не только эта небольшая группа охотников. Многие люди на территории в несколько десятков дневных переходов видели падающий огненный шар.

Шли годы, и однажды люди достигли тех мест, где в далекие времена произошла встреча Земли с небесным пришельцем. По вечерам у огня еще вспоминали об огненном духе, но никто не осознавал связи между гигантским кратером и давно минувшим событием, ставшим почти легендой.

В поисках материала, пригодного для скребков, ножей и наконечников для копий, люди подбирали возле кратера осколки, похожие на каменные, но не придавали этому значения и легко расставались с ними, найдя более удобные для охоты камни. Между тем это были осколки метеоритного железа. Так человек впервые встретился с железом.

Железный век в Средней Азии

Распространение железных изделий происходило медленно. Первоначально из железа изготавливались главным образом украшения, так как оно было редким и дорогим материалом. Такие украшения были найдены в гробнице египетского фараона Тутанхамона и среди изделий, обнаруженных в Майкопском кургане на Кавказе. Использование железа для изготовления орудий труда прежде всего сказалось на развитии земледельческой техники. Появились железные серпы и плуги с железными наконечниками, железные топоры и мотыги. Эти орудия труда способствовали развитию земледелия на больших площадях.

Древнейшие железные изделия на территории Узбекистана найдены в таких поселениях, как Дальверзинтепа (Ферганская долина), Кызылтепа (долина Сурхандарьи), Даратепа (долина Кашкадарьи). Самые ранние из них могут быть датированы IX–VIII вв. до н. э., но большинство изделий относится к VII–VI вв. до н. э.

В отличие от Европы, в Средней Азии земледелие развивалось на основе искусственного орошения. Цветущие сады и поля здесь могут существовать только благодаря воде, которая подается на поля при помощи разветвленной системы каналов и арыков.

Археологами были обнаружены каналы, созданные еще в 4–3 тыс. до н. э., на юге Туркмении, а во 2 тыс. до н. э. – и на территории Узбекистана. Во многих областях Узбекистана в это время в основном преобладала мелкая ирригационная сеть. Для сбора и вывода на поверхность грунтовых вод сооружали кяризы – подземные каналы.

Раздел II. ДРЕВНИЙ ВОСТОК И СРЕДНЯЯ АЗИЯ



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 12. ДОЛИНА НИЛА И ЕЕ ОБИТАТЕЛИ

Цели урока:

– показать своеобразие природных условий Древнего Египта и их влияние на занятия людей;

– на конкретных примерах показать занятия египтян и трудности, которые они испытывали в борьбе с природой;

– показать изменения в развитии Египта от первобытнообщинного строя до образования государства;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности;

– формировать компетенции самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию самосовершенствования – развивать стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 6, 28–31.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 7. Египет и Междуречье.
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Оазис – островок земли.

Папирус – высокий тростник.

Дельта – место впадения реки Нила в Средиземное море, образующее треугольник.

Фараон – правитель Египта, в переводе с египетского «большой дом».

Номы – первые государства в Египте.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Египет – «дар Нила».
2. Занятия египтян.
3. Развитие ремесла.
3. Образование государства Египет.

Работа над темой урока.

Содержание учебника учитель может дополнить изложением легенды о загадке Нила.

Одно обстоятельство, касающееся великой реки, озадачивало людей на протяжении тысячелетий. Каждый год, начиная с июля, уровень воды в Ниле начинает подниматься и в октябре становится на 7,5 м выше, чем в мае. В сезон разлива Нил выходит из берегов и выносит на поля ил, являющийся прекрасным удобрением. Это явление – столь значительный подъем воды в реке – весьма необычно, ибо в Египте почти не идут дожди! Поэтому сотни лет люди удивлялись, в чем причина ежегодных разливов Нила. Ответ на «загадку Нила» был найден лишь в XIX в.

Нил – самая длинная река на свете. Его протяженность с юга на север составляет 6670 км. Он протекает в основном по территории Судана и Египта – государств, расположенных на северо-западе Африки. Ежегодные разливы Нила привели к появлению плодородной долины, узкой лентой протянувшейся вдоль реки, окруженной знойной, засушливой и бесплодной пустыней. Первые люди поселились в этой долине много тысяч лет тому назад. Река Нил питается из двух основных источников – Белого Нила и Голубого Нила. Белый Нил вытекает из озера Виктория в Уганде. Он имеет спокойное ровное течение и не влияет на изменение уровня воды в Ниле. В течение апреля и мая, когда вода в Ниле опускается до низшей точки, 85 процентов

ее поступает из Белого Нила. А что же Голубой Нил? Он берет свое начало в нагорьях Эфиопии, где идут сильные дожди и в горах тают снега. Когда наступает сезон дождей, количество воды в Голубом Ниле резко возрастает, и это приводит к разливу Нила. Так просто решается загадка, над которой люди столько времени ломали голову.

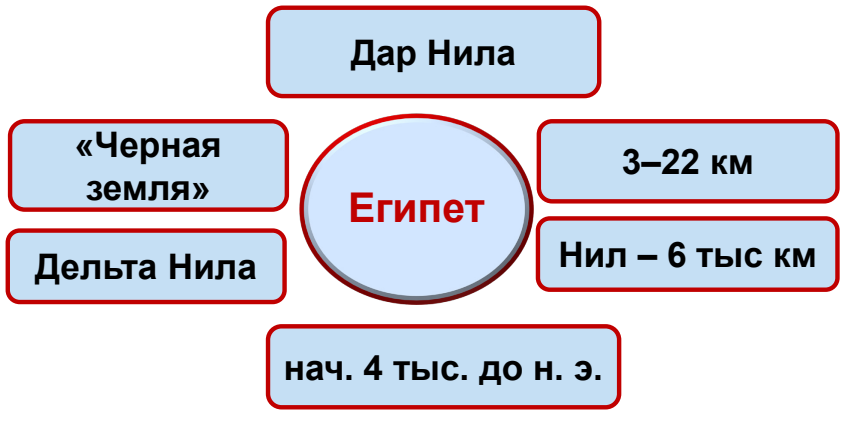
Задание 1.
Запишите правильные определения следующих терминов.

Оазис –	
Дельта –	
Номы –	
Папирус –	
Фараон –	
Номархи –	

Ответы:
Высокий тростник; правитель Египта, в переводе с египетского «большой дом»; место впадения Нила в Средиземное море, образующее треугольник; первые государства в Египте; островок земли.

Задание 2. Заполните таблицу.

Египет – дар Нила	Занятия египтян	Ремесло	Возникновение государства



Задание 3. Составьте рассказ о Египте, используя нижеперечисленные слова.
Оазис; разлив; плодородный ил; мягкая плодородная почва долины реки; высокие заснеженные горы; густые леса; очень частые дожди; пустыня; дельта; Средиземное море.

Задание 4. Заполните контурную карту, отметив крупные города Древнего Египта, реку Нил и Средиземное море. Укажите дельту Нила (при отсутствии времени дать как домашнее задание, предварительно объяснив принцип работы с контурными картами).

Подведение итогов урока.
1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.

2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 6.
1. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
2. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для составления интеллект-карты и кружковой работы

начало 4 тыс. до н. э. – заселение людьми Египта

Нил → длина 6 тыс. км. дельта → Средиземное море

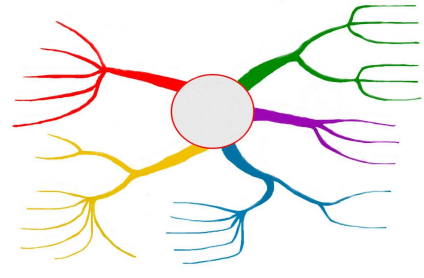
«Черная земля» – долина, ширина от 3 до 22 км

занятия – земледелие, скотоводство

папирус – строительство домов

государства – номы → номарх

3000 г. до н. э. – единый Египет





Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 13. ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ И СОСЕДНИЕ НАРОДЫ

Цели урока:

– познакомить учащихся с государствами, окружающими Древний Египет, и их взаимодействием;

– раскрыть причины и пути завоевательных походов фараонов Египта и показать их результаты;

– продолжить процесс систематизации знаний учащихся по данной теме;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – развивать стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию работы с историческими источниками и литературой – развивать умения разъяснить свои мысли с помощью исторических карт и дополнительных исторических материалов, пользоваться дополнительными источниками, в том числе художественной литературой;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 7, с. 32–33.

2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с.7. Египет и Междуречье.

3. Контурная карта, с. 5. Египет и Междуречье.

4. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.

5. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Дань – подати, плата Египту завоеванными племенами в виде продуктов или денег.

Колесница – легкая поводка, запряженная лошадьми.

Секира – боевой топор на длинной рукоятке.

Дротики – короткие копья.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию:

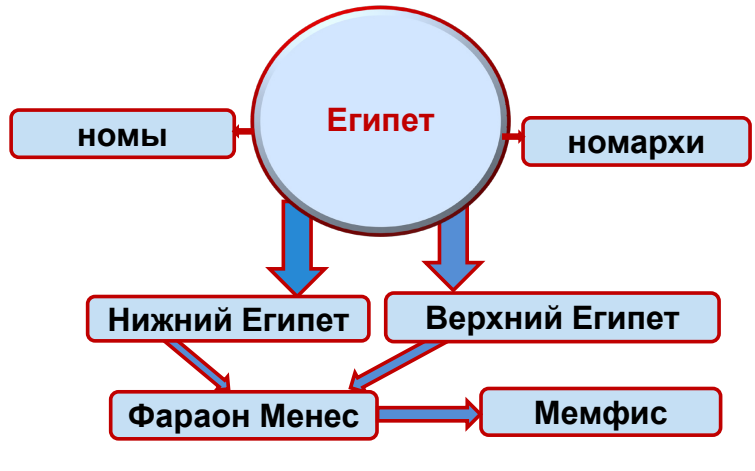
1. Что такое дельта Нила? (место впадения Нила в Средиземное море, образующее треугольник, в виде греческой буквы «дельта»)
2. В каком тысячелетии началось заселение территории Египта (5 тыс. до н. э.)
3. Какие пустыни окружают Египет? (Сахара и Ливийская пустыня)
4. Как египтяне называли свою страну? («Черная земля».)
5. Что представляло самую большую опасность для жителей Египта? (разливы Нила).
6. Почему летом начинается разлив Нила? (в горах начинает таять снег)
7. Назовите основное занятие египтян (земледелие)
8. Почему египтяне с почитанием относились к кошкам? (кошки спасали урожай зерна от мышей)
9. На сколько периодов разделена история Древнего Египта и как они назывались? (на три – Древнее, Среднее, Новое царства)
10. Когда произошло объединение Египта в единое государство? (в 3000 г. до н. э.).
11. Как назывался правитель страны? (фараон)
12. Что такое номы? (области, на которые была разделена страна)
13. На чем писали египтяне? (на папирусе)
14. Почему люди долго не заселяли территорию Египта? (сложные природные условия, болото, жара, дикие звери)

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Соседи древних египтян.
2. Завоевания фараонов.
3. Результаты походов фараонов.



Работа над темой урока.

В ходе знакомства с текстом учебника предложите ученикам заполнить следующую таблицу.

Задание. Запишите правильные определения следующих терминов.

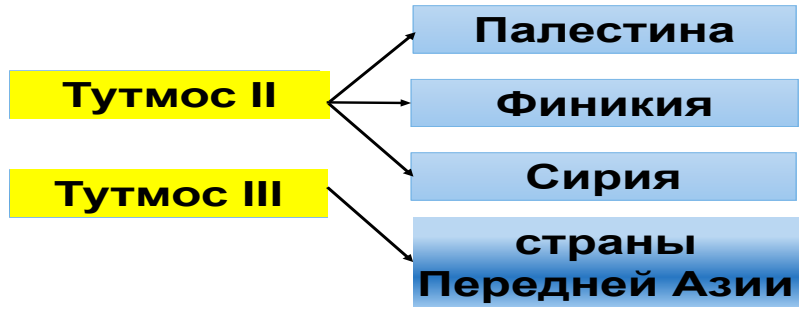
Колесница –	
Секира –	
Гиксосы –	
Фараон –	
Тутмос II –	
Тутмос III –	
Камбиз II –	
Яхмос –	

Ответы:

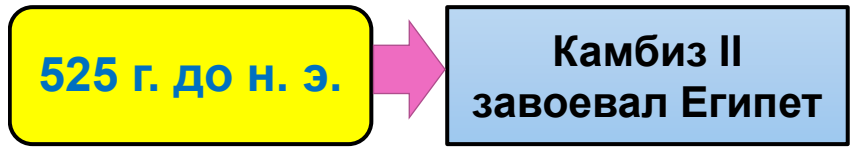
Древнеперсидский царь, завоевал Египет в 525 г. до н. э.; боевой топор на длинной рукоятке; легкая поводка, запряженная лошадьми; фараон, завоевал страны передней Азии; налоги, плата Египту завоеванными племенами в виде продуктов или денег; фараон, завоевал Палестину, Сирию, Финикию; фараон, изгнал гиксосов из Египта.











Дополнительно к содержанию урока учитель может рассказать более подробно о знаменитой в Древнем Египте царице Клеопатре.

Клеопатра – последняя царица Египта из рода Птолемеев, которых в свое время посадил на трон сам Александр Великий. Она родилась в 69 г. до н. э. Ее отец, египетский царь Птолемей XII, дал ей традиционное родовое имя – Клеопатра.

После смерти отца, согласно завещанию, Клеопатра начала царствовать совместно со своим младшим братом Птолемеем. Однако через некоторое время подросший Птолемей ссылает Клеопатру в Палестину и начинает царствовать единолично.

В 48 г. до н. э. римский полководец Гай Юлий Цезарь вмешивается в династическую борьбу и возвращает Клеопатру на египетский трон. В 47 г. до н. э. у Цезаря и Клеопатры рождается сын – Цезарь Птолемей.

Через год Клеопатра приезжает с сыном в Рим, надеясь его именем объединить две мировые державы – Рим и Египет. Но все ее надежды рухнули 15 марта 44 г. до н. э. В этот день в зале заседаний Сената Цезарь был убит. Из оглашенного во время похорон завещания стало известно, что Цезарь усыновил внука своей сестры Гая Октавия и назначил его главным наследником, а о Цезаре Птолемее в завещании не было сказано ни слова. Вернувшись в Египет, Клеопатра сделала сына своим соправителем.

В 36 г. до н. э. Антоний женится на Клеопатре. С этого времени удача покидает его. Неудачные военные походы в Парфию и Армению окончательно ухудшили отношения Марка Антония с Октавианом Августом, что привело к войне между ними. В 31 г. до н. э. флот Октавиана одержал победу над Антонием при мысе Акциум. Клеопатра и Антоний спаслись бегством в Александрию (Египет). Однако армия Октавиана продолжала их преследовать. После вступления войск Октавиана в Александрию, в 30 г. до н. э., Антоний покончил жизнь самоубийством. Он заколол себя кинжалом и умер на руках Клеопатры.

Чтобы избежать позора, связанного с триумфом Октавиана, Клеопатра также покончила с собой.

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 7.
2. Заполнить контурную карту, с. 5.
1. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
2. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и кружковой работы

граница Египта – Нубия, Ливия, Палестина, Сирия

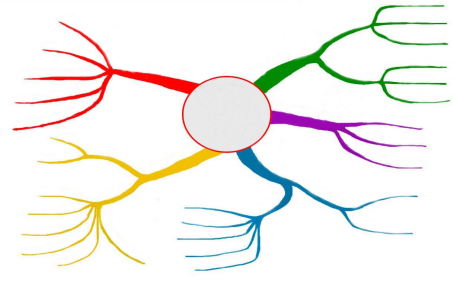
завоевание Египтом соседних стран

XVIII в. до н. э. – захват Нижнего Египта гиксосами

Яхмос → изгнание гиксосов → Новое царство

Тутмос III → захватил Палестину

525 г. до н. э. – завоевание Египта древнеперсидским царем Камбизом II



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 14. РЕЛИГИЯ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Цели урока:

– познакомить учащихся с представлениями египтян об окружающем мире;

– конкретизировать представление учащихся о причинах возникновения религии и формах религиозных верований;

– рассказать об использовании религии фараонами и рабовладельцами в своих интересах;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – развивать стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию работы с историческими источниками и литературой – развивать умения разъяснить свои мысли с помощью исторических карт и дополнительных исторических материалов, пользоваться дополнительными источниками, в том числе художественной литературой;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 8, 34–35.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 7. Египет и Междуречье.
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Жрецы, храмы.
Амон-Ра – бог Солнца.
Тот – бог мудрости.
Осирис – бог подземного царства.
Храмы – жилища богов.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

План урока:

1. Представления египтян об окружающем мире.
2. Жрецы и храмы.

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

Работа над темой урока (по тексту учебника).

Задание 1. Запишите правильные определения следующих терминов.

Амон-Ра –	бог Солнца; земное обличие бога Птаха
Тот –	бог Луны, мудрости и врачевания
Осирис –	бог подземного царства
Храмы –	жилища богов, по представлению египтян
Маат –	богиня правды и правосудия
Анубис –	бог мертвых и бальзамирования
Птах –	бог Мемфиса
Апис –	земное обличие бога г. Мемфиса – Птаха
Хапи –	бог Нила
Хатхор –	богиня музыки, красоты и любви

Задание 2.

Заполните таблицу.

Животные, которые обожествлялись в Египте	**Боги и явления, которых эти животные обожествляли**

Задание 3.

Как вы считаете, почему египтяне обожествляли именно этих животных? Запишите ответ.

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.

2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 8.

2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.

3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и кружковой работы

египтяне считали, что боги живут среди людей
Амон-Ра
Птах → Апис
Хапи, Осирис, Хатхор, Маат, Анубис, Тот, Сет, Исида
храмы→ жрецы → жертвоприношения







Классы	**Класс «А»**	**Класс «Б»**	**Класс «В»**	**Класс «Г»**	**Класс «Д»**	**Класс «Е»**
Дата по плану						
Фактически						



УРОК 15–16. ПИРАМИДЫ И ГРОБНИЦЫ

Цели урока:

– обратить внимание учащихся на различные религиозные обряды жителей Египта;

– обратить особое внимание на тот факт, что строительством пирамид фараоны укрепляли представления населения о незыблемости власти;

– раскрыть причину мумификации людей и животных;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – развивать стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 9, с. 36–39.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с.7. Египет и Междуречье.
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
4. Выставка книг по теме.

Основные понятия и термины.

Пирамида – захоронение фараона или других знатных египтян.

Сфинкс – мифическое существо с телом льва и головой человека, охраняющее пирамиду.

Саркофаг – гроб, в котором хоронили мумию человека.

Мумия – специально подготовленное к захоронению тело умершего человека.

Скарабеи – навозные жуки, которые считались египтянами помощниками Солнца.

Амулеты – мелкие предметы, которые, по мнению египтян, защищают от злых духов и несчастий, если их носить постоянно с собой.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

1. Назовите столицу Египта периода Древнего царства (Мемфис)
2. Какой бог считался у египтян богом Солнца? (Птах)
3. Кто считался земным обличием бога Птаха? (бык Апис)
4. Какой бог был главным богом египтян? (Амон-Ра)
5. В каком городе находится храм богов Солнца – Ра? (в Гелиополе)
6. Почему египтяне относились к фараонам как к богам? (потому что они считались сыновьями бога на земле)
7. Назовите бога Нила. (Хапи)
8. Исида – это ... (сестра Осириса, покровительница женщин)
9. Хатхор – это ... (богиня музыки, красоты и любви)
10. Кто считался богиней справедливости и правосудия у египтян? (Маат)
11. Богом мертвых был... (Осирис)
12. Тот – это ... (бог Луны, мудрости и врачевания)

13. Феникс – это ... (мифическая птица египтян, символ молодости и возрождения)
14. Кто был посредником между богом и людьми? (жрецы и жрицы)
15. Как называлось здание, которое было земным домом богов и богинь? (храм)

Содержание новой темы.

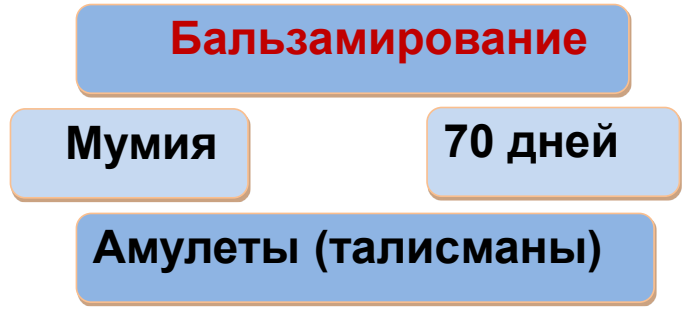
Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. «Все боится времени, а время боится пирамид».
2. Бальзамирование.

Работа над темой урока.





После знакомства с текстом учебника или по ходу рассказа учителя предложите учащимся заполнить таблицу.

Задание 1. Запишите правильные определения следующих терминов.

Пирамида –	захоронение фараона или других знатных египтян
Сфинкс –	мифическое существо с телом льва и головой человека, охраняющее пирамиду
Саркофаг –	гроб, в котором хоронили мумию человека
Мумия –	специально подготовленное к захоронению тело умершего человека
Скарабеи –	навозные жуки, которые считались египтянами помощниками Солнца
Амулеты –	мелкие предметы, которые, по мнению египтян, защищают от злых духов и несчастий, если их носить постоянно с собой
Хуфу, Хафра, Менкаура –	самые известные пирамиды Египта
Хеопс –	фараон Египта (Хуфу)
Тутанхамон –	фараон Египта, гробница которого осталась неразграбленной

Содержание учебника учитель может дополнить изложением легенды о возникновении бальзамирования.

Постепенно люди начали думать, что правители отличаются от простых смертных. Почти в каждой стране сохранились легенды о том, что сначала правителями были боги.Так, первым правителем Египта считали бога Осириса. Он был, конечно, могучим, мудрым и справедливым, как и полагается царю, но ему завидовал его злобный брат Сет. Сет тоже хотел стать царем Египта и решил погубить Осириса.

Коварный злодей решил этим воспользоваться. Он пришел на пир к Осирису и сказал, что подарит роскошный саркофаг тому из гостей, кому он подойдет по росту. Все приглашенные по очереди начали ложиться в саркофаг, но он был для них слишком велик. И только могучему Осирису гроб оказался в самый раз. Это было не случайно, ведь хитрый Сет изготовил его специально для брата. Крышка захлопнулась, и открыть ее уже никто не мог. Сет бросил тело

Осириса в море и надеялся, что оно никогда не будет найдено. Но жена Осириса – мудрая царица Исида – нашла тело мужа, открыла саркофаг и благодаря своим волшебным чарам сумела оживить его. А ее сын Гор сразился со злобным Сетом, победил и изгнал злодея.

Все кончилось хорошо. Но Осирис больше не мог оставаться с людьми: ведь он уже не принадлежал миру живых. Поэтому боги сделали его правителем в подземном царстве мертвых. А на земле стали править люди. Все знали, что царь рождается и умирает, как и остальные жители Египта. Но никто не сомневался в том, что владыка не совсем такой, как его подданные. Каждого нового царя считали сыном бога Гора. Поэтому, конечно же, он был сильнее, умнее других людей, которые ему беспрекословно подчинялись. Никто не смел даже произносить имя царя: ведь это могли услышать злые духи и использовать в своих целях. Если уж его надо было упомянуть, то говорили: «Великий Дом» и обязательно прибавляли: «Да будет он жив, здоров и благополучен». И так каждый раз. На египетском языке «Великий Дом» звучал как «Пер-о». Через много веков греки переделают это слово на свой манер и станут называть царя «фараон». Так теперь и мы называем правителей Древнего Египта.

Содержание учебника учитель может дополнить рассказом об открытии захоронения Тутанхамона.

В 1922 г. было сделано одно из крупнейших открытий – в «Долине царей» обнаружена царская гробница. Ее обнаружили английские археологи Говард Картер и Карванон. «Дрожащими руками, – вспоминает Картер, – я проделал отверстие в левом верхнем углу замурованной стены, и перед нами открылось незабываемое, великолепное зрелище! При свете фонаря из темноты возникли фантастические животные, большие статуи, массивный золотой трон и многое другое. Золотое сияние от трона еще больше усиливало впечатление. По четырем углам саркофага распростерли крылья богини, словно защищая и охраняя того, кто спал здесь вечным сном».

Целых 84 дня понадобилось для того, чтобы убрать два верхних ящика и освободить погребальную камеру. Наконец, 3 февраля увидели царский саркофаг во всем его великолепии – высеченный из цельной желтой кварцитовой глыбы, 2,75 метра длиной, 1,5 метра шириной и 1,5 метра высотой. Сверху он был прикрыт гранитной плитой. В тот день, когда лебедки начали поднимать эту плиту, вес которой составлял около одной тонны, в гробнице снова собралось множество народу. «Когда плита начала подниматься, наступила мертвая тишина. В первый момент всех охватило разочарование: ничего, кроме просмоленных полотняных бинтов. Но, когда бинты были размотаны, все увидели мертвого фараона».

Но так показалось на первый взгляд. На свет появилась не мумия фараона, а его скульптурный портрет из золота. Золото ослепительно сверкало, и вся скульптура выглядела так, как будто ее только что принесли из мастерской. В скрещенных руках фараон держал знаки царского достоинства: жезл и инкрустированную лазуритом и синей пастой плеть. Синие лазуритовые полосы блестели на головной повязке царя. Лицо было сделано из чистого золота, глаза – из арагонита и обсидиана, брови и веки – из стекла цвета лазурита. И было оно словно живое. Рядом лежал скромный венок – последнее «прости» любимому супругу от молодой вдовы.

Археологи сняли золотую крышку. Под ней оказалась вторая, изображавшая лежащего в богатом убранстве фараона в образе бога Осириса. То же самое увидели и тогда, когда вскрыли третий гроб. В ходе этой работы ее участники обратили внимание на то, что гробы были очень тяжелы. Оказалось, третий гроб длиной в 1,85 метра был сделан из чистого массивного золота толщиной в три миллиметра. Трудно было даже приблизительно назвать стоимость этого сокровища.

Семь саркофагов, помещенных один в другой, вскрыли археологи, прежде чем добрались до восьмого, в котором лежала мумия фараона. Наступил последний решающий момент. Было вынуто несколько золотых гвоздиков, затем крышку гроба приподняли за золотые скобы. Перед археологами лежал Тутанхамон... «Сложные и противоречивые чувства, овладевающие человеком в такие моменты, невозможно выразить словами», – вспоминал Картер. Он увидел благородное, с правильными чертами, полное спокойствия, нежное юношеское лицо с четко очерченными губами. Оказалось, что Тутанхамон был небольшого роста и хилого сложения; в момент смерти ему было около 18–19 лет.

Английский ученый П. Э. Ньюберри исследовал найденные в гробнице венки и гирлянды цветов и установил, какие цветы росли три тысячи триста лет назад на берегах Нила. Более того, ему даже удалось определить, когда был похоронен Тутанхамон: зная, когда цветет василек, когда созревает мандрагора – «яблоко любви» из «Песни песней» – и черно-ягодный паслен, он пришел к выводу, что Тутанхамон был похоронен не ранее середины марта и не позднее конца апреля.

Мумию украшало просто невероятное количество драгоценностей. Лицо покрывала маска из кованого золота с портретными чертами фараона. Под каждым слоем бинтов обнаруживались все новые и новые сокровища. Фараон был буквально усыпан с ног до головы золотом и драгоценными камнями!

Но еще большие сокровища были найдены в гробнице Тутанхамона. Здесь находились бесчисленные предметы материальной и духовной культуры древних египтян, и каждый из них мог послужить достаточным вознаграждением за зиму тяжелых археологических раскопок. Более того, египетское искусство целой эпохи было представлено здесь в таком многообразии и такими совершенными образцами, что Картеру было достаточно беглого взгляда, чтобы понять: тщательное изучение всех этих сокровищ «приведет к изменению, если не к полному перевороту во всех прежних воззрениях и теориях».

Мебель и посуда, ювелирные изделия, оружие, колесницы и модели кораблей – все поражает разнообразием формы и красотой. Изумительна по своему совершенству золотая маска царя с инкрустацией из лазурита. Прекрасна поколенная статуя Тутанхамона, сделанная из дерева, покрытая грунтом и раскрашенная красками. Невысокая корона, оставляющая открытыми раковины ушей, надвинута на лоб. Нежное лицо озарено сиянием больших черных глаз. Замечательна золотая статуэтка Тутанхамона, стоящего на черном леопарде.

В гробнице Тутанхамона было обнаружено несколько моделей судов, сделанных из дерева: длинные барки с носом и кормой, украшенными цветами лотоса, предназначались для переправы к «полям блаженных». Четыре барки такой же формы, но снабженные троном, должны были служить фараону во время ежесуточного следования за солнцем в его пути по небосводу. В центре ее возвышается легкий балдахин, покоящийся на колонках с двойными капителями в виде цветов лотоса и папируса.

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

Подготовиться к ответам на вопросы к § 9.



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 17. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Цели урока:

– на примере культуры Древнего Египта раскрыть общую закономерность возникновения научных знаний и письменности из потребностей хозяйственной деятельности человека;

– показать высокий уровень знаний египтян;

– углубить понимание учащихся о влиянии культуры древнего Египта на мировую культуру;

– формировать компетенцию самосовершенствования – развивать стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 10, с. 40–42.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с 7. Египет и Междуречье.
3. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Иероглифы – так древние греки называли письменность египтян; переводится с греческого «священные письмена».

Писцы – люди, основным занятием которых было написание и чтение текстов.

Архитектура – искусство строительства зданий и других сооружений.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

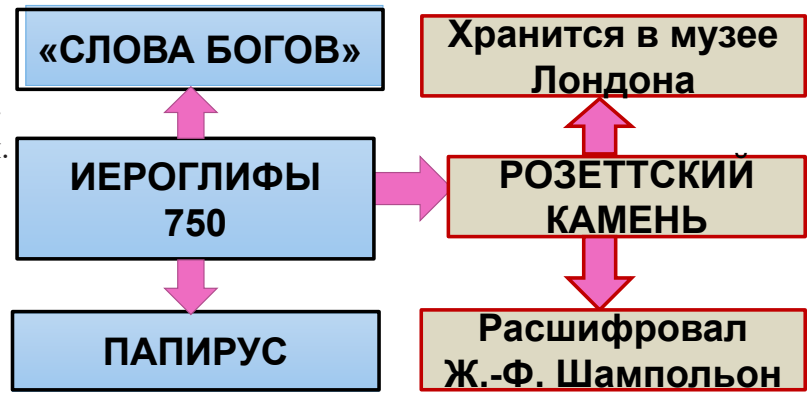
Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Письменность египтян.
2. Тайна иероглифов раскрыта.
3. Зарождение научных знаний.



Работа над темой урока.

Познакомив учащихся с содержанием темы, предложите им заполнить таблицу.

Задание 1.

Запишите правильные определения следующих терминов.

Иероглифы –	так древние греки называли письменность египтян
Писцы –	люди, основным занятием которых было написание и чтение текстов
Царский локоть –	единица измерения в Египте – 52,5 см.
Папирус –	материал для письма в Египте
Ж.-Ф.Шампольон –	впервые расшифровал египетские письмена
Розеттский камень –	благодаря ему Ж. -Ф. Шампольон расшифровал египетские письмена

Содержание учебника учитель может дополнить рассказом о расшифровке египетских иероглифов.

Уже в древние века в Египте находили письмена, но никто не мог их прочитать. И казалось, что нет разгадки этим знакам. Древние греки верили, что жрецы Египта создавали эти письмена для культовых целей, поэтому они называли их иероглифами, что в переводе означает «священные насечки». Этот тип письма стал известен как иероглифы.

После греков никаких существенных усилий не было сделано для расшифровки этих надписей вплоть до XVII века, когда многие ученые занялись этой проблемой, но безуспешно.

Позже, в 1799 г., было сделано выдающееся открытие. Около устья реки Нил была найдена черная базальтовая плита, пролежавшая там столетия. Ей дали название Розеттский камень, в честь города, около которого она была найдена. Розеттский камень делает уникальным высеченное на трех различных языках послание. Один из языков – греческий, второй – иероглифы, а третий – поздняя форма египетских письмен, так называемая народная скоропись – один из видов сокращенных иероглифов.

Начались долгие годы изучения этих надписей. Греческий текст можно было прочитать и понять, и, наконец, после сравнения его с остальными был открыт веками хранившийся секрет иероглифического письма. Сделал это талантливый молодой француз Жан-Франсуа Шампольон.

Историки теперь могли проследить жизнь, обычаи и религиозные обряды египтян вплоть до 3500 г. до н. э. Это стало возможным потому, что иероглифы являются древнейшей формой египетского письма и одной из ранних известных систем письменности. По существу, эти надписи – рисунки. Каждая картинка представляет собой предмет. Но по мере того, как проходило время, эта письменность развивалась, и впоследствии египтяне стали записывать понятия, звуки и слова.

Рассказ об искусстве Древнего Египта учитель может дополнить следующими сведениями.

«Все на свете боится времени, но время боится пирамид», – говорит старинная египетская пословица. Но не только пирамиды – гробницы древнеегипетских фараонов – сохранились на земле Египта с тех далеких времен. Скульпторы создавали здесь статуи, мастерски передавая характерные черты разных людей – писца, воина, царя. Египетские художники сначала вытесывали из камней глыбы, подобные ящику. Стороны этого «ящика» разбивали на клетки. По клеткам размечали очертания статуи сбоку, прямо и сверху. Получался чертеж, по которому скалывали «лишний» камень.

Любили древнеегипетские скульпторы и рельефы – выпуклые изображения на плоскости.

Вот один из них: огромная фигура фараона с натянутым боевым луком. Фараон изображен в момент битвы, но он сохраняет спокойствие и достоинство, а его движения медленны и плавны. Его голова и ноги видны сбоку (в профиль), а плечи и грудь распластаны на плоскости стены так, как если бы на него смотрели спереди. Конечно, никто не может видеть предмет одновременно с двух сторон, но этот прием давал возможность египетским художникам подробнее рассказать об изображаемом человеке.

Были у древнеегипетских художников и другие приемы: фараонов они изображали крупнее, чем знатных лиц, а тех – крупнее простолюдинов. Изображения женщин они всегда раскрашивали желтой, а мужчин – красновато-коричневой краской. Живописцы Древнего Египта оставили нам чудесные стенные росписи: птицы, летящие над зелеными зарослями на берегу Нила; дикая кошка, сидящая на стебле папируса; рыбаки, тянущие сеть. И по сей день мы можем видеть прекрасно переданные движения, свежие яркие краски – нет, не «все на свете боится времени!»

Содержание учебника учитель может дополнить рассказом о развитии научных знаний в области математики, химии, астрономии и медицины.

Математика

В области научных познаний большое развитие в Древнем Египте получила математика. Для строительства храмов и гробниц, измерения земельных площадей и подсчета налогов требовалась, прежде всего, система исчисления; с этого и началось развитие математики. Египтяне умели умножать и делить, однако эти действия производились довольно трудоемким способом. Деление было «умножением наоборот». Чтобы разделить одно число на другое, нужно было вычислить, на сколько нужно умножить делитель, чтобы получить делимое. Тем не менее, запас установленных математических фактов был, в соответствии с высокой строительной техникой, сложностью земельных отношений, потребностью в точном календаре.

Химия

Химия в Древнем Египте – наука исключительно прикладная. Главная область приложения химических познаний – бальзамирование покойников в рамках культа мертвых. Необходимость сохранения тела в порядке в течение вечной загробной жизни требовала создания надежных бальзамировочных составов, не допускавших гниения и разложения тканей.

Химия древних египтян-бальзамировщиков – это всевозможные смолы и соляные растворы, в которых тело сперва вымачивалось, а потом пропитывалось ими насквозь. Насыщенность мумий бальзамами была порой настолько высока, что ткани с течением веков обугливались. Так, в частности, произошло с мумией фараона Тутанхамона – жирная кислота, содержавшаяся в ароматических маслах и бальзамах, вызвала полное обугливание тканей, так что облик фараона сохранил лишь знаменитый гроб из чистого золота.

Медицина

Обширные медицинские познания египтяне получили из практики бальзамирования трупов, которая привела к знакомству с внутренним строением человеческого тела. До нас дошли десять основных медицинских папирусов, получивших свое название или по имени первых владельцев, или по наименованию городов, где они хранятся. Из них наибольшую ценность представляют два – большой медицинский папирус Эберса и хирургический папирус Эдвина Смита. Египетские медики лечили различные лихорадки, дизентерию, водянку, ревматизм, болезни сердца, печени, дыхательных путей, диабет, большинство желудочных заболеваний,

язвы и др. В папирусе Эдвина Смита перечисляются различные травмы: головы, горла, ключиц, грудной клетки, позвоночника. Египетские хирурги отваживались на довольно сложные операции.

Как свидетельствуют находки в гробницах, они использовали хирургические инструменты, изготовленные из бронзы. Во всем античном мире лучшими врачами, и в частности хирургами, справедливо считались египтяне. Они знали травы и их лекарственные свойства, умели во многих случаях ставить точный диагноз, применяли морфий, пользовались опробованными на практике способами лечения. Недостаток знаний восполняли магией и колдовством, которые тоже нередко оказывались полезными (по крайней мере, психологически). Некоторые средства и способы лечения, применявшиеся древнеегипетскими врачами, используются в современной медицине.

Астрономия

За века они накопили значительное количество астрономических данных, позволявших делать достаточно точные метеорологические прогнозы – вероятно, как долговременные, так и краткосрочные. Так, известно, что еще астрономы Среднего царства составляли карты звездного неба, видимого в Египте. Умели жрецы-астрономы и предсказывать солнечные затмения, даже исчислять их продолжительность. Египетский день состоял из 24 часов, и для измерения времени существовали два вида часов – солнечные и водяные. Кроме того, в ночное время суток время можно было определить и по положению звезд, пользуясь теми же астрономическими таблицами.

Познания египтян в различных областях оказали существенное влияние на развитие античной, и следовательно, европейской науки. Греки всегда смотрели на Египет как на страну древней мудрости и считали египтян своими учителями.

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 10.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

иероглифы – 750 – «слова богов», «священные письмена»

папирус

Жан-Франсуа Шампольон (1822 год)

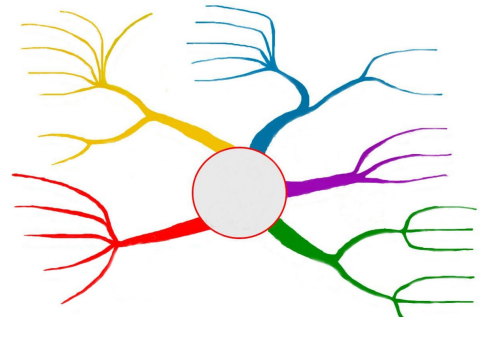
Розеттский камень – египетский

и греческий языки

астрономия → календарь

геометрия, математика, медицина

«царский локоть» – 52,5 см





Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 18. ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ МЕСОПОТАМИИ

Цели урока:

– продолжить работу над раскрытием понятий «государство», «появление неравенства», «город-государство» и показать, что процессы образования государства происходили аналогично и в других странах Востока;

– показать особенности природных условий Междуречья и их отличия от природных условий Египта;

– познакомить с устным народным творчеством жителей Междуречья и показать его связь с исторической действительностью;

– формировать компетенцию самосовершенствования – развивать стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 11, с. 43–47.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с 7. Египет и Междуречье.
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Клинопись – древняя письменность шумер в виде клинышек.

Город-государство – город с прилегающими к нему пригородными поселениями.

Царь – правитель государства.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию:

1. Как древние египтяне называли письменность? («словами богов»)
2. Как называли древние греки письменность египтян? (иероглифы)
3. Что означает в переводе с греческого «иероглифы»? («священные письмена»)
4. Из скольких иероглифов состоял египетский алфавит? (750)
5. Что такое папирус? (бумага, изготовленная из стеблей папируса)
6. Кто и когда расшифровал древние египетские иероглифы? (Ж. Ф. Шампольон, в 1822 г.)
7. Каким образом Шампольон расшифровал иероглифы египтян? (сопоставив надпись на Розеттском камне на египетском и греческом языках)

8. Что было главной единицей измерения в Египте? (локоть)

9. Чему равнялся «царский локоть»? (52,5 см)

10. Сколько пальцев или ладоней составлял один локоть? (28 пальцев или 7 ладоней)

11. В чем заключалась особенность египетского летоисчисления? (оно велось с начала времени правления царя или фараона)

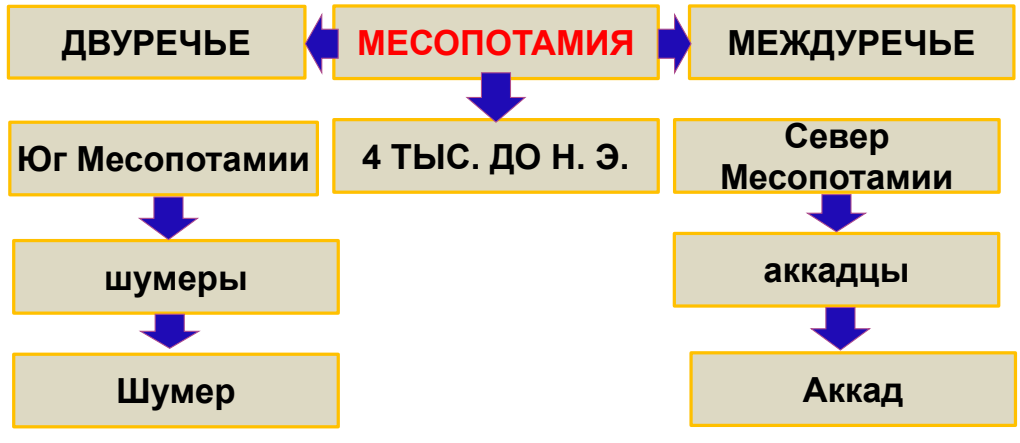
12. С помощью какого прибора в Египте узнавали время? (водяных или солнечных часов)

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Природные условия.
2. Занятие жителей Месопотамии.
3. Древние города-государства Месопотамии.



Работа над темой урока.

Содержание урока учитель может дополнить изложением легенды о Гильгамеше.

Гильгамеш не был похож на своих подданных. Он был только на одну треть человеком, а на две трети – богом и поэтому намного сильнее любого другого жителя земли. Правда, сначала великий герой не знал, как использовать свою силу, и часто обижал жителей Урука. Тогда они попросили богов усмирить Гильгамеша, и те создали великана Энкиду и поселили его в лесу рядом с городом. Гильгамеш сумел заманить Энкиду в город и вступил с ним в борьбу. Но оказалось, что их силы равны, и два героя стали друзьями. Вместе они совершили много подвигов – убили страшное чудовище Хумбабу, победили огромного быка, который мог одним глотком выпить всю воду в Евфрате и одним дыханием убивал сотни людей.

Но как ни был силен Гильгамеш, все же он не всесильный, и на его долю тоже выпали горе и несчастья. В него влюбилась богиня Иштар, и, когда герой отверг ее любовь, она начала преследовать его. Казалось, что великого царя не может победить ни одно чудовище. Но безжалостные боги решили отомстить ему самым жестоким способом: они отняли у него друга. Энкиду заболел и умер, и с тех пор Гильгамеш начал тосковать и все время думать о смерти. В конце концов он решил отправиться на поиски бессмертия.

Он прошел по всей земле и увидел поразительные чудеса, встретил множество волшебных существ. Не случайно позже люди, записавшие на глиняных табличках поэму о Гильгамеше, назвали ее «О все видавшем». Наконец, он дошел до края света, где жил бессмертный человек по имени Ут-Напишти. Боги даровали ему и его жене бессмертие, после того как они спаслись во время всемирного потопа. Гильгамеш начал умолять Ут-Напишти открыть ему секрет бессмертия, но тот предложил ему сначала победить малую смерть – сон. Герой решил, что уж

со сном он легко справится, но стоило ему только присесть на землю, как его усталые глаза закрылись, и он проспал семь дней.

– Вот видишь, – сказал ему Ут-Напишти, – тебе не дано победить смерть, но я все же открою тебе великую тайну. На дне океана есть цветок, который дает вечную молодость. Попробуй добыть его.

Гильгамеш привязал к своим ногам камни и, ни секунды не колеблясь, нырнул на дно океана. Там он увидел прекрасный цветок на колючем стебле и тут же, не боясь шипов и не ощущая боли, сорвал его, срезал камни и поднялся на поверхность. Теперь ему казалось, что он достиг своей цели и можно возвращаться домой. Но когда Гильгамеш шел через пустыню, он решил освежиться и искупаться в озере. Пока герой купался, откуда ни возьмись появился змей и похитил волшебный цветок.

Пришлось царю смириться с тем, что ему, как и его подданным, придется умереть. Зато змеи с тех пор владеют секретом вечной молодости: состарившись, они сбрасывают кожу и вновь становятся молодыми.

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

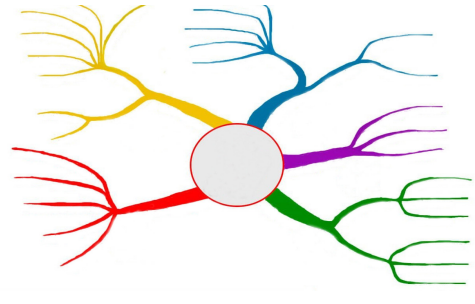
Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 11.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Цивилизации Месопотамии

Месопотамия – между рек
Тигр и Евфрат
(Междуречье или Двуречье)
4 тыс до н. э. – первые поселения –
Шумер и Аккад
Мина – мера веса 550 гр.
Клинопись – письменность





Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 19. ДРЕВНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ МЕСОПОТАМИИ

Цели урока:

– продолжить работу над раскрытием понятий «государство», «появление неравенства», «город-государство» и показать, что процессы образования государства происходили аналогично и в других странах Востока;

– познакомить с устным народным творчеством жителей Междуречья и показать его связь с исторической действительностью;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию работы с историческими источниками и литературой – развивать умения разъяснить свои мысли с помощью исторических карт и дополнительных исторических материалов, пользоваться дополнительными источниками;

– развивать общекультурную компетенцию – поощрять чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 11, с. 43–47.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 7. Египет и Междуречье.
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Клинопись – древняя письменность шумер в виде клинышек.

Город-государство – город с прилегающими к нему пригородными поселениями.

Царь – правитель государства.

Гильгамеш – герой Междуречья, историческая личность, царь города Урука.

Организационная работа. См. вводный урок.

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Сказание о Гильгамеше.
2. Возвышение Аккада.

Работа над темой урока.

Задание.

Запишите правильные определения следующих терминов.

Клинопись –	древняя письменность шумер в виде клиньев
Город-государство –	Урук, Эриду, Лагаш, Ур
Междуречье –	долина между реками Тигр и Евфрат
Аккад –	поселения шумеров на севере Месопотамии
Шумер –	поселения шумеров на юге Месопотамии
Мина –	мера веса
Зиккураты –	многоступенчатые храмы из сырцового кирпича
Бог воды –	Эа
Богиня плодородия, любви и войны –	Иштар
Гильгамеш –	любимый герой мифов Междуречья
Саргон I –	царь города Урука
Шамаш –	бог Солнца
Бог Луны –	Сина



Содержание текста учебника учитель может дополнить рассказом о городах Уруке и Аккаде.

Урук – современное городище Эль-Уарка, в 3 тыс. до н. э. древнейший город-государство шумеров и вавилонян в Южном Междуречье. Был расположен к востоку от современного течения реки Евфрат на ее пересохшем древнем русле, примерно на 30 км восточнее современного города Эс – Самавы (Мутанна, Ирак).

Именно Урук стал первым городом Южной Месопотамии в середине 4 тыс. до нашей эры. Вокруг была возведена стена, что свидетельствовало о том, что Урук стал городом, а не просто поселением. В этом городе жило до 6 тысяч жителей. Город стал храмовым и военным центром Южной Месопотамии. В период расцвета Урука примерно в 2900 г. до н. э. его население, проживавшее на территории площадью 6 км^2 внутри городских стен, насчитывало 50–80 тысяч человек. Город дольше всех остальных в истории человечества оставался одним из крупнейших по численности населения в конкретный момент времени (в течение более чем 2,5 тыс. лет.

В конце XXII века до н. э. царь Урука Утухенгаль создал в Двуречье объединенное «царство Шумера и Аккада», после его смерти власть перешла к Ур-Намму – основателю III династии Ура. Урук оставался важным городом до конца 1-го тыс. до н. э.

От названия «Урук» происходит арабское название всей Вавилонии – Ирак. В шумерском языке слово «уру» обозначало «город, селение, деревню, округу».

Аккад – древняя область в северной части Южной Месопотамии, на территории современного Ирака. Соответствует северной части Вавилонии (южная часть была известна как «Шумер»). Названа по исчезнувшему городу Аккаде, столице Аккадского царства.

Более древнее шумерское название – Ки-Ури. Аккадом также иногда называют само Аккадское царство, на пике могущества включавшее всю Месопотамию и ряд смежных областей, а также его столицу – город Аккаде (Агаде). В XIX веке по имени области Аккад исследователи дали название аккадскому языку и говорившему на нем населению – аккадцы. На юге соседствовала с другой областью Южной Месопотамии – Шумером.

В период III династии Ура обе территории были объединены в рамках одного государства, а титул «царь Шумера и Аккада» стал обозначать власть над Южной Месопотамией. В последующее время царями Шумера и Аккада объявляли себя правители Вавилона и Ассирии.

На то время много государств завоевывалось в походах. Так и Аккад появился в итоге похода Саргона Древнего. Под своим руководством он сумел объединить территории шумеров и семитов (аккадцев), которые проживали на востоке. Кроме этого, под опекой Саргона

оказались и близлежащие земли соседних стран, а также Древняя Месопотамия. Пик могущества государства пришелся на правление Нарам-Суэне, внука Саргона. Незадолго после этого устрой державы пошел на спад (конец XXIII века до н. э). Ее территория перешла во власть кутиев (горное племя).

Именно в эпоху существования Аккадской державы сформировались основы государственной системы, которые были предназначены для последующих, не менее крупных государств территории Месопотамии: изначально Шумеро-Аккадского царства, после него пришла Вавилония и завершила эту цепочку Ассирия.

Аккад стал самым крупным и большим государством среди тех, которые только существовали на то время. Оно охватывало землю Средиземного моря до зоны Персидского залива, а также Финикию, Сирию, приграничные зоны Малой Азии и Месопотамию. После распада этого царства территорию завоевал Вавилон, поэтому зоны Шумера и Аккада стали называться иначе – Вавилония.

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

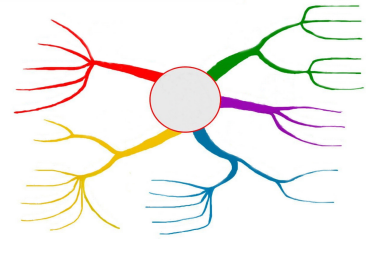
Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 11.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Древние цивилизации Месопотамии

Первые города – Урук, Эриду, Лагаш, Ур
Зиккурат – храмы из глины – обсерватории
Боги – Шамаш – Сина – Иштар – Эа
Гильгамеш – царь города Урука
Саргон I – царь Месопотамии
2 тыс. до н. э. – распад Шумеро-Аккадского государства





Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 20–21. ВАВИЛОНСКОЕ ЦАРСТВО

Цели урока:

– на конкретных примерах законов Хаммурапи показать, что царь защищал не только свои интересы, но и интересы всех рабовладельцев;

– познакомить учащихся с научными достижениями вавилонян и рассказать о строительстве Вавилонской башни и легендах, связанных с ним;

– формирование компетенции понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучение при изложении собственных мнений и взглядов использовать знание истории и связывать знания, полученные при изучении истории, с изучением других дисциплин;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенции – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 12, с. 48–51.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 6. Вавилонское царство в XVIII в. до н. э.
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Вавилон – в переводе с древнешумерского – «ворота богов».

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

1. Какие реки находились на территории Месопотамии?
(Тигр и Евфрат)
2. Что в переводе с греческого означает Месопотамия?
(Двуречье или Междуречье)
3. Какую часть Междуречья вначале заселили ее жители?
(южную)
4. Как назывались народы, заселявшие юг Месопотамии?
(шумеры).
5. Как назывались народы, заселявшие север Месопотамии?
(аккадцы).
6. В каком тысячелетии шумеры и аккадцы начали селиться в Месопотамии?
(в начале 3 тыс. до н. э.)
7. Какое дерево жители Месопотамии называли «деревом жизни»?
(финиковую пальму)
8. Что было главным занятием жителей Месопотамии?
(земледелие)
9. Назовите первые города Месопотамии.
(Урук, Эриду, Лагаш, Ур)
10. Какой царь становится правителем всего Шумера?
(Саргон)
11. Шамаш – это...
(бог Солнца)

12. Как назывался бог Луны?
(Сина)
13. Как назывался бог Воды?
(Эа)
14. Иштар – это...
(богиня плодородия и любви, а также войны и побед).
15. Какой миф возникает в Месопотамии и почему?
(о всемирном потопе – из-за постоянных разливов рек)
16. Гильгамеш – это...
(царь города Урук)

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Вавилон – «ворота богов».
2. Законы Хаммурапи.
3. Нововавилонское царство.
4. Культура Вавилона.

Работа над темой урока.



Содержание учебника учитель может дополнить рассказом о главном храме Вавилона, где находился главный вавилонский бог – Мардук.

Главный храм Вавилона стоял перед царским дворцом. К храму вела священная дорога процессий. Эту дорогу закрывали стены, покрытые разноцветными изразцами. На ней были изображены странные волшебные животные: львы, драконы, грифоны – полульвы-полуптицы. В обычные дни никто под страхом смерти не мог здесь ходить. Но наступали праздники – дни, посвященные богам, и царь вместе со жрецами в праздничных одеждах медленно проходил по дороге, поднимался на самую вершину храма и там приносил жертвы.

В глубине храма находилась статуя главного вавилонского бога Мардука. В день нового года царь приходил сюда со жрецами и отчитывался Мардуку о своем правлении.

Здесь-то царю каждый год напоминали, что, несмотря на его божественное происхождение, миром правит все-таки Мардук. Главный жрец торжественно отбирал у царя скипетр, кольцо и корону. Мало того, государю еще влепляли пощечину и изо всех сил надирали уши. После этого грозный владыка становился на колени и смиренно рассказывал Мардуку, как хорошо и справедливо он правил Вавилоном в прошедшем году. Затем, получив еще одну затрещину, царь принимал обратно знаки своей власти. Все знали, что, если от пощечины у него брызнут слезы, урожай в новом году будет отменным. А после этого царь мог вернуться во дворец и править так, как ему заблагорассудится. Но огромная башня – дом Мардука – не случайно находилась рядом с дворцом. Она всегда напоминала государю о том, что он должен считаться со жрецами.

Путешественники, побывавшие в Вавилоне, возвращались домой и рассказывали о великом храме и его могучих жрецах. Так все узнали об огромной башне, устремляющейся в небеса. Возможно, отсюда возникла история о Вавилонской башне и людях, хотевших забраться на небо? Но жрецы – люди мудрые и на небо не стремились. У них хватало дел и на земле.

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 12.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Вавилонское царство

Вавилон – «ворота богов»

Образовался – во 2 тыс. до н. э.

Главная улица – ворота Иштар

Зиккураты – обсерватории в Вавилоне

XVIII в. до н. э. – царь Хаммурапи объединил Месопотамию в единое государство

Законы Хаммурапи – жестокие

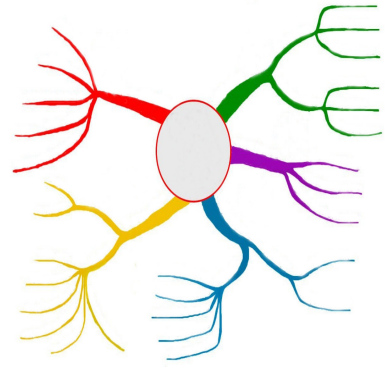
Вавилон – захватили племена касситов

VII в. до н. э. – образовалось Нововавилонское царство

Навуходоносор II – присоединил Египет, Иерусалим, и Вавилон становится сильным государством.

539 г. до н. э. – Вавилон завоевали персы

Персов изгоняет А. Македонский



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 22. ГОСУДАРСТВА ПЕРЕДНЕЙ АЗИИ

Цели урока:

– познакомить учащихся с историей образования и развития самых крупных государств Передней Азии;

– показать, что постоянные междоусобные войны разоряли простой народ и приводили к гибели самих государств;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 13, с. 52–54.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 6. Финикия.
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Кочевники – племена, не имеющие постоянного места жительства, переходившие (кочевавшие) с места на место.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

1. В каком тысячелетии Вавилонское царство становится одним из самых сильных государств Месопотамии?

(2 тыс. до н. э.)

2. Что означает слово «Вавилон»?

(«ворота богов»)

3. Назовите правителя, объединившего в XVIII в. до н. э. Месопотамию в единое государство.

(Хаммурапи)

4. При каком правителе Вавилон достиг наивысшего могущества?

(при Хаммурапи)

5. Чем отличались законы Хаммурапи от предыдущих законов?

(они были едины для всех)

6. В каком виде были выставлены законы Хаммурапи для всеобщего ознакомления?

(высечены на каменных столбах)
7. На чем писали в Месопотамии?
(на сырой глине)
8. Как называлась письменность жителей Месопотамии?
(клинопись)
9. Какое сооружение Вавилона греки считали седьмым чудом света?
(«висячие сады Семирамиды»)
10. Назовите племена, захватившие Вавилон и правившие им 300 лет
(касситы)
11. При каком царе Нововавилонское царство достигло наивысшего расцвета?
(при Навуходоносоре II)
12. Существовала ли в действительности Вавилонская башня, упоминаемая в Библии?
(да)

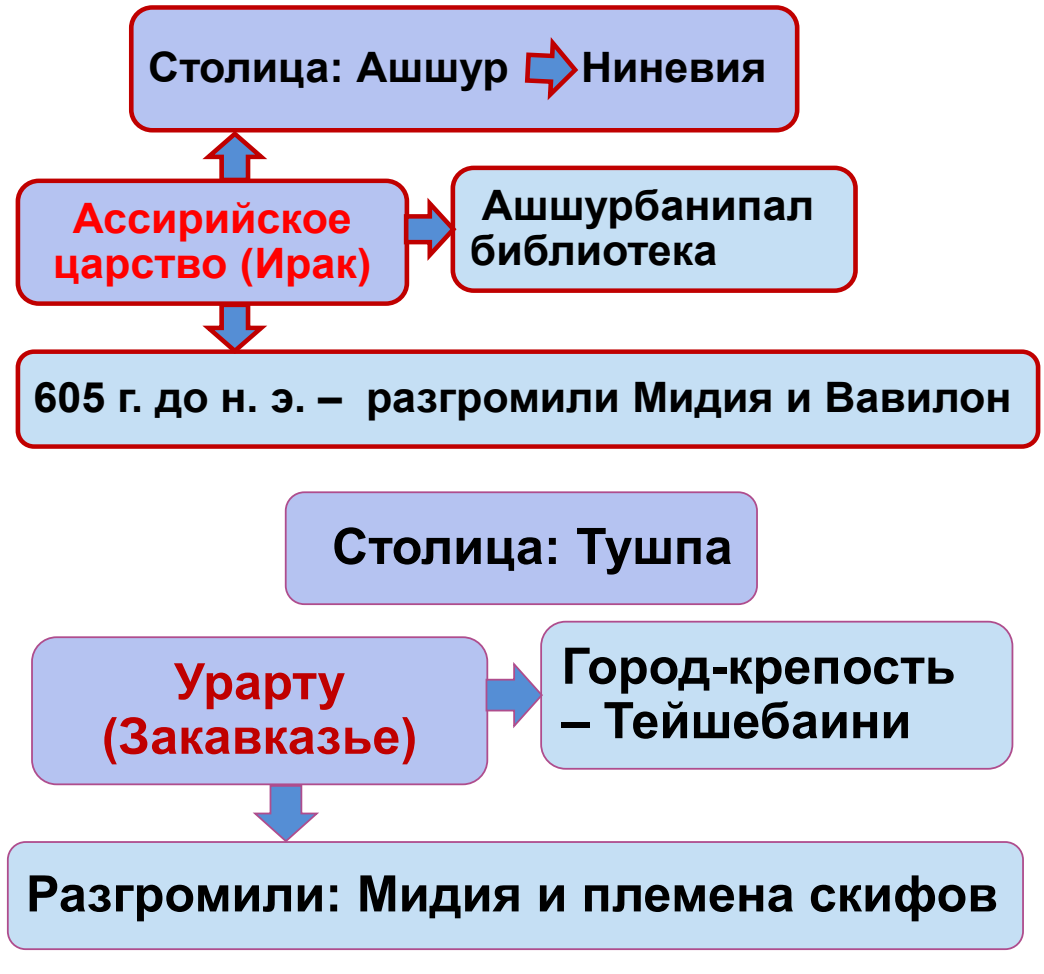
Содержание новой темы.

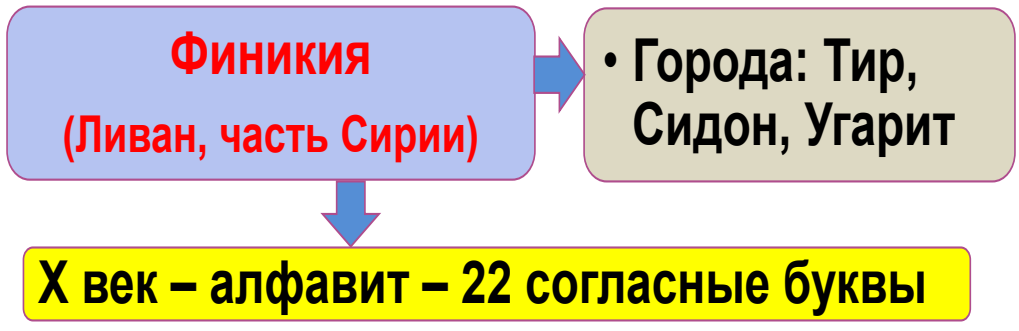
Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Ассирийское царство.
2. Государство Урарту.
3. Финикия и Палестина.

Работа над темой урока.





Содержание учебника учитель может дополнить рассказом о библиотеке Ашшурбанипала.

В 1849 г. английский путешественник Г. А. Лэйярд начал раскопки на холме около реки Тигр. Здесь он обнаружил развалины дворца царя Ашшурбанипала.

Вход во дворец охраняли огромные статуи быков с человеческими головами. Стены комнат были украшены рельефами (выпуклыми изображениями) сцен военных походов и охоты на львов.

Среди прочих находок во дворце оказалось около 30 тысяч небольших глиняных табличек. Они образовали целый пласт толщиной около полуметра. Все таблички были исписаны мелкими значками клинообразной (напоминающей треугольник) формы. Значки были выдавлены на сырой глине, затем для лучшей сохранности таблички были обожжены или высушены на солнце.

Письменность, которой пользовались древние ассирийцы и другие близкие к ним народы, получила название «клинопись». Каждый значок этого письма состоит из различных сочетаний клинышков и обозначает звук, слог или слово.

Сначала находке Лэйярда не придали значения: клинопись еще не умели читать. Поэтому таблички лет двадцать пролежали не разобранными в Британском музее в Лондоне.

Только когда ученым удалось расшифровать клинопись, стало ясно, какую огромную ценность представляет собой находка – оказалось, что это целая библиотека глиняных «книг». Каждая такая «книга» состояла из отдельных «листов» – табличек одинакового размера. На каждой табличке было название книги (начальные слова первой таблички) и стоял номер «листа». Книги размещались в библиотеке в строгом порядке, имелись каталоги – списки с указанием названий книг и числа строк в каждой табличке. И, как в любой современной библиотеке, на каждом глиняном «листке» – библиотечный штамп (печать): «Дворец Ашшурбанипала, царя Вселенной, царя Ассирии».

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 13.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Государства Передней Азии

Хеттское царство – образовалось в XVIII в. до н. э. (совр. Турция) Столица – Хаттуса – хетты – воевали – с Сирией, Вавилоном.

Митаннийское царство (совр. Сирия) – завоевали Хеттское царство – Тир, Сидон, Угарит – построили колонии в Африке, Испании и Сицилии

Урарту – в Закавказье – между озерами Ван, Урмия, Севан – столица Тушпа – самая большая крепость Тейшебаини –завоевали скифы и Митанийское царство

Ассирийское царство – между рек Тигр и Евфрат – столица сначала Ашшур, а затем Ниневия – «город на крови». – Салманасар – наивысший расцвет. Ашшурбанипал – собрал большую библиотеку клинописи



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

Урок 23. АХЕМЕНИДСКАЯ ДЕРЖАВА

Цели урока:

– охарактеризовать жизнь населения государства Ахеменидов;

– рассказать об истории образования Персидского государства и причинах его падения;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 14, с. 55–57.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 10–11. Государство Ахеменидов (VI–V вв. до н. э.).
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Касситы, эламиты, мидяне, персы – древнейшие племена, проживавшие на территории Персидского государства.

Дарик – золотая монета, введенная Дарием I в Персидском царстве в VI в.

Сатрапии – отдельные военные округа, на которые разделил свое государство Дарий I.

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Население и государства Ирана.
2. Древние государства.
3. Кир II во главе Персидского царства.
4. Реформы Дария I.
5. Культура древних персов.



Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

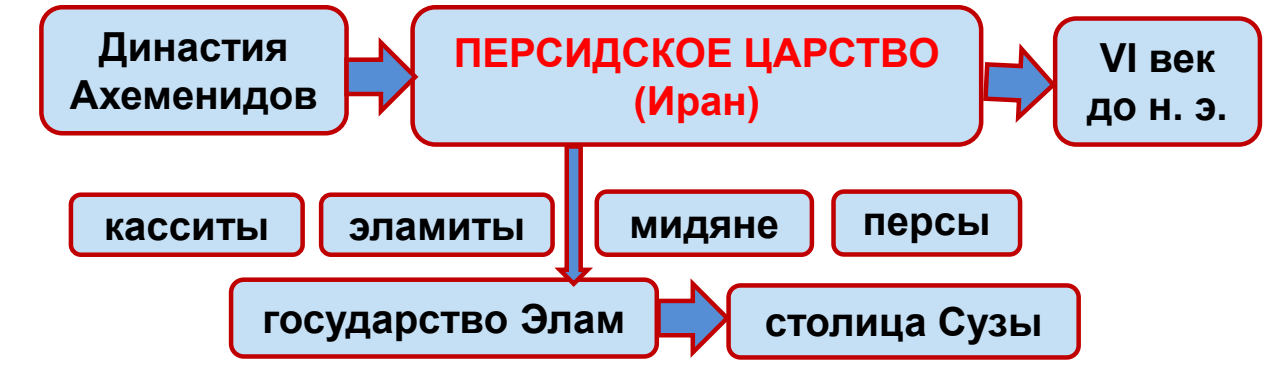
Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию:

1. Когда на территории Передней Азии возникают первые крупные и сильные государства? (в середине 2 тыс. до н. э.)
2. Перечислите государства Передней Азии 2 тыс. до н. э (Хеттское, Митаннийское, Ассирийское, Ванское, Урарту).
3. В каком веке было образовано Хеттское государство? (XVIII в. до н. э.)
4. Какую современную территорию занимало Хеттское государство? (Турция)
5. Назовите столицу Хеттского государства. (Хаттуса)
6. Кто из народов Передней Азии научился добывать и обрабатывать железо? (хетты)
7. На какой современной территории существовало Миттанийское государство? (территория Сирии)
8. Кто и когда разрушил Хеттское государство? (в к. XШ в. до н. э. так называемые «народы моря»)
9. Назовите столицу Ассирии. (Ашшур)
10. Когда образовалось государство Ассирия? (XX в. до н. э.)
11. В каком веке Ассирийское государство достигает наивысшего могущества? (XIII в. до н. э.)
12. Какие города завоевывают ассирийцы в VII–VI в. до н. э.? (Вавилон, Библ, Тир, Сидон)
13. Как называли столицу Ассирии Ниневию? («город на крови» или «логовище львов»)
14. При каком правителе в Ниневии была собрана крупнейшая в Передней Азии библиотека? (при Ашшурбанипале)
15. Когда перестала существовать Ассирия? (в 605 г. до н. э.)





Работа над темой урока.





В дополнение к тексту учебника учитель может подробно остановиться на освещении этой темы.

В 1767 г. вернувшийся из семилетнего путешествия по странам Передней Азии ганноверец Карстен Нибур, состоявший на службе у датского короля Фредерика I, привез в Европу множество сенсационных по тем временам сведений о древностях «Аравии и других прилегающих к ней стран». Копии клинописных текстов, обнаруженные в семи милях северо-восточнее Шираза. Здесь находились гигантские развалины города, в котором Нибур, вслед за побывавшим в этих местах в 1620 г. испанским путешественником Доном Гарсиа, опознал Персеполь – знаменитую столицу Персидской державы, сожженную Александром Македонским.

36 лет правил Персией «царь царей» Дарий I из династии Ахеменидов. В 500-х годах до н. э. его власть достигла апогея. Персидское царство утвердилось в Передней Азии и распространилось далеко за ее пределы. Вавилония, Ассирия, Малая Азия. Египет, Мидия, Армения, Сирия и Средняя Азия вошли в ее состав. Подобно ассирийскому и вавилонскому, владычество ахеменидского Ирана было кратковременным (539 –330 гг. до н. э.), но грозным и блистательным.

Около 515 г. до н. э. по повелению Дария на плоскогорье Мерв-Дашт в 80 километрах к северо-востоку от Шираза, у подножия горы Кух-и-Рахмат («Гора Милосердия»), была заложена новая столица страны – Парса, или, как ее называли греки, Персеполь – («город персов»), призванная символизировать мощь и блеск огромной державы Ахеменидов. По имени этого города сначала греки, а затем и весь мир стали именовать Иран Персией – до тех пор, пока в 1936 г. иранское правительство не обратилось ко всем странам с просьбой называть страну Ираном. В Средние века руины Персеполя назывались Тахт-и-Джемшид – «Трон Джемшида», по имени мифического героя иранского эпоса.

Строился город более полувека. Ежегодно здесь трудилось более трех тысяч человек, в том числе сотни военнопленных. Со всех концов огромной империи – Вавилона, Малой Азии, Египта и Мидии – в Персеполь были свезены лучшие каменотесы, строители, скульпторы, резчики. В результате столица Персии затмила своим размахом и роскошью все, что было создано в былые века в других странах Востока.

Здания Персеполя занимали территорию в 135 тысяч квадратных метров. С трех сторон город был окружен мощной двойной крепостной стеной (с четвертой стороны находилась неприступная горная скала), за которой располагались построенные из темно-серого известняка резиденция царя, многочисленные парадные и хозяйственные помещения, казармы гвардии «бессмертных», конюшни. Все эти постройки находились на гигантской искусственной террасе размером 500х300 метров, облицованной громадными блоками, которая возвышается над окружающей равниной на 13 метров.

Стены Персеполя имели толщину 4,5–5,5 метра и высоту от 11,5 до 15 метров. В город можно было подняться по широкой парадной лестнице из двух маршей в 111 ступеней, сложенных из массивных каменных блоков белого известняка. Лестница вела к «Вратам всех стран», украшенным изображениями четырех колоссальных человеко-быков. В юго-западном углу террасы располагался другой вход – служебный, по которому доставляли животных, продукты и т. д.

Центральное сооружение Персеполя – его знаменитая «ападана». Такое название получило оригинальное творение персидских зодчих – многоколонный парадный зал с целым лесом легких, стройных колонн, увенчанных тяжелыми капителями в виде бычьих фигур.

Ападану в Персеполе, которую часто называют одним из самых величественных зданий Древнего мира, начали сооружать в 492 г. до н. э. при Дарии I, а завершена она была лишь в 481 году до н. э. уже при новом царе, Ксерксе I. Впоследствии в фундаменте здания археологи нашли два каменных ящика с золотой и серебряной закладными табличками весом по 9,6 килограмма каждая, на которых на трех языках начертаны клинописные надписи. Эти тексты говорят, что здание было заложено Дарием, хотя в надписях на лестнице ападаны говорится, что ее соорудил Ксеркс. На глазурованных кирпичах, украшающих внешнюю стену ападаны, Ксеркс заявляет, что он завершил работу, начатую отцом.

Ападану украшал и знаменитый майоликовый фриз с изображением царских телохранителей, ныне находящийся в Лувре. Греки называли этих гвардейцев Дария «бессмертными», так как их всегда было ровно десять тысяч. Образы этих могучих и бесстрастных воинов праздничнo-торжественны, как и все искусство ахеменидского Ирана, начисто лишены той жестокости, которая присуща дворцовому искусству Ассирии.

Так же статично и торжественно выполнены рельефы, украшающие лестничные марши. Их заполняют практически одинаковые, вырезанные будто по трафарету, воины Дария: солдаты эламских полков с копьями и луками, персидские «бессмертные» с копьями и щитами, мидийцы с короткими мечами акинаками и луками. За эламской гвардией изображены воины, которые несут царский трон, ведут царских коней и царские колесницы.

На других рельефах в несколько ярусов изображено шествие 33 покоренных народов, каждый из которых ведет сатрап – глава провинции, назначавшийся из числа знатных персов. Если эти рельефы можно было бы растянуть в одну линию, они составили бы 400 метров в длину.

Здесь же сохранилось и изображение самого Дария в длинной одежде и высокой зубчатой тиаре, которая когда-то была покрыта листовым золотом. Рядом с Дарием изображены два придворных перса в такой же длинной одежде и в более коротких, чем у царя, тиарах. Восточную часть резиденции занимает дворец Ксеркса. По своей архитектуре он похож на дворец Дария,

и слуги, несущие еду, мало чем отличаются от тех, которые изображены на фасаде дворца Дария. При Ксеркссе в Персеполе было сооружено также здание гарема, где жили женщины царской семьи.

В Средние века остатки Персепольского дворца еще кое-как поддерживались и даже одно время служили резиденцией для местных эмиров, но затем они пришли в окончательное запустение, и среди величественных руин бродили только овцы. Подобно многим другим древним постройкам, дворец Дария служил каменоломней для местных жителей. С каждым десятилетием он разрушался все больше и больше, и только в 1931–1934 гг. Эрнст Херцфельд провел по поручению Восточного института Чикагского университета первое настоящее обследование развалин дворца. Благодаря этому обследованию были приняты эффективные меры для предохранения остатков дворца от дальнейшего разрушения. Сегодня Персеполь является одним из наиболее хорошо изученных древних городов.

Подведение итогов урока:

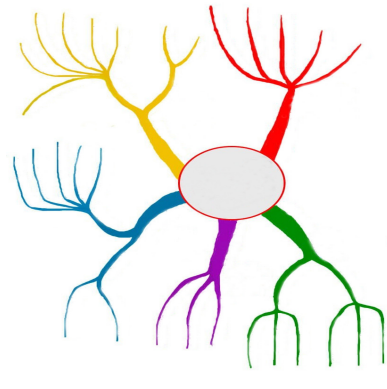
1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Заполнить контурную карту государства Ахеменидов (стр. 8–9).
2. Подготовиться к ответам на вопросы к § 14.
3. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
4. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Государство Ахеменидов (Персидское)



VI в. до н. э. – образовалось на территории Ирана
Проживали – касситы, эламиты, мидяне, персы
Столица – Сузы. Крупный город – Элам
558 г. до н. э. – Кир II основал Персидское царство
Завоевал – Мидию, Лидию и Вавилон
Кир II – в сражении с Томарис
Дарий I – подвиг Ширака
Сатрапии – области СА при персах
Камбиз II – завоевал Египет
Города – Сузы, Экбатаны, Персеполь
330 г. до н. э. – государство Ахеменидов завоевал А. Македонский



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 24. ДРЕВНЕЙШИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ ИНДИИ

Цели урока:

– охарактеризовать природные условия Индии, отметив сходство с природой других стран и показав специфику этой страны;

– показать, что основные закономерности образования неравенства и государства были теми же, что и у других государств;

– охарактеризовать религиозные верования индийцев и показать причину разделения населения страны на касты;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 15, с. 58–61.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 12. Индия и Китай в древности.
3. Контурные карты, с. 6. Индия и Китай в древности.
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Мохенджо-Даро – остатки крупнейшего города в Индии.

Касты (варны) – четыре группы, на которые делилось население Древней Индии в зависимости от занятия.

Жрецы – священники, толковавшие священные книги.

«Неприкасаемые» – отверженные, не входившие ни в одну из каст; выполняли самую грязную работу.

Организационная работа.

См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

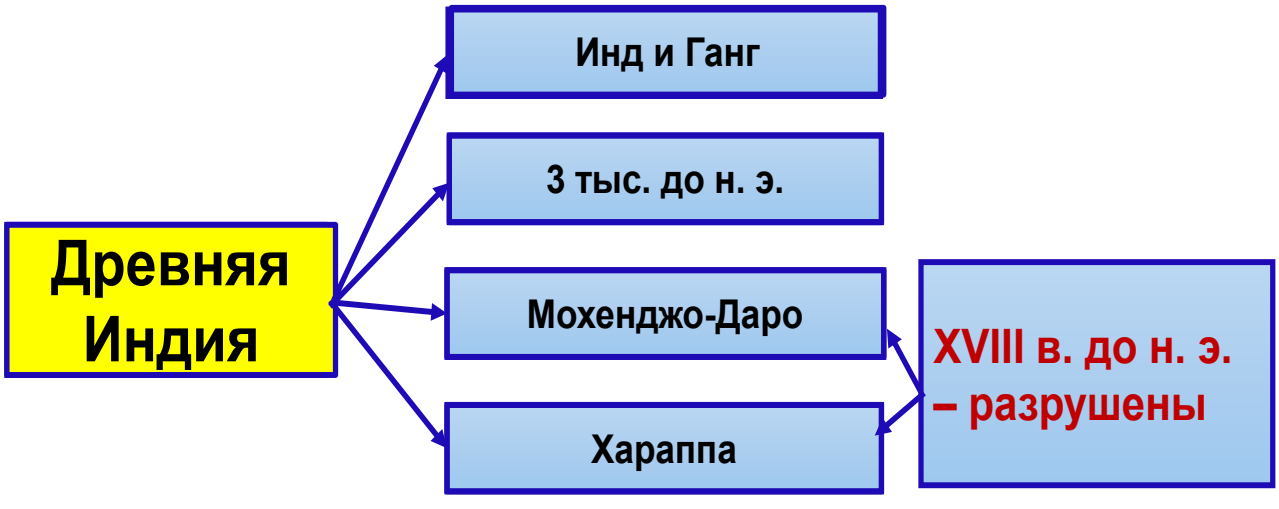
Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Территория и население Древней Индии.
2. Древние города Индии.
3. Религиозные верования.
4. Индийские касты.

Работа над темой урока (по тексту учебника).



Задание.
Запишите правильные определения следующих терминов.

Мохенджо-Даро –	остатки крупнейшего города в Индии; крупный город Индии
Хараппа –	остатки крупнейшего города в Индии; крупный город Индии
Касты (варны) –	четыре группы, на которые делилось население Древней Индии в зависимости от занятия
Жрецы –	священники, толковавшие священные книги
«Неприкасаемые» –	отверженные, не входившие ни в одну из каст, выполняли самую грязную работу

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 15.
2. Заполнить часть контурной карты – Индия.
3. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
4. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Индия в 1 тыс. до н. э.

VII–VI вв. до н. э. – образовались государства Магадха, Кошала, Малла

327 г. до н. э. – А. Македонский – завоевал север Индии

318 г. до н. э. – изгоняет А. М. Чандрагупта и основал государство Маурья – столица Паталипутра. После смерти Чандрагупты Индию завоевали правители Кушанского царства.



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						



УРОК 25. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ИНДИИ

Цели урока:

– познакомить с тем, как строилось индийское общество, с принадлежностью индийцев к различным кастам;

– подвести к пониманию того, что, несмотря на угнетение и бесправие, индийский народ еще в древности создал высокую культуру;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 16, с. 62–65.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 12. Индия и Китай в древности.
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Будда – второе имя Сиддхартхи Гаутамы, переводится как «просветленный».

Буддизм – вероучение, основанное Сиддхартхой Гаутамой в VI в. до н. э. в Индии.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

1. Какой полуостров занимает Индия? (Индостан)
2. Какие реки протекают по территории Индии? (Инд и Ганг)
3. В каком тысячелетии в Индии появляются города и государства? (3 тыс. до н. э.)
4. Назовите самые крупные города севера Индии. (Мохенджо-Даро и Хараппа)
5. Что было главным занятием индийцев? (земледелие и животноводство)
6. Когда были разрушены Мохенджо-Даро и Хараппа? (в XVIII–XVI вв. до н. э.)
7. Назовите особенность религиозных верований индийцев (вера в переселение душ)
8. На сколько каст делились жители Индии? (четыре: жрецы, воины, земледельцы и слуги).
9. Варна – это... (то же, что и каста)
10. Разрешалось ли переходить из касты в касту? (нет)
11. Как назывались люди, выполнявшие самые грязные работы и не входившие ни в одну из каст? (неприкасаемые)

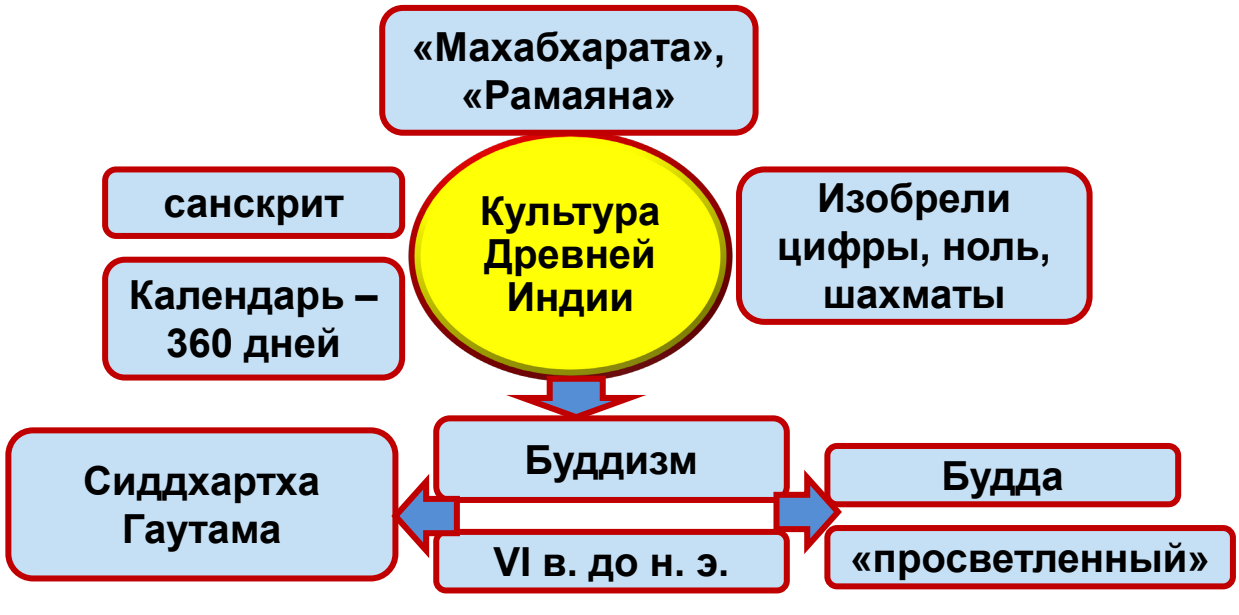
Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Наука и культура.
2. «Религия без богов».

Работа над темой урока.



Задание.

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Создателем мира и людей в Индии считался бог Брахма. Поэтому индийских жрецов называли брахманами. Брахманы учили, что бог сотворил людей из разных частей своего тела. Из своих уст он создал брахманов, поэтому они могут говорить от имени бога. Из рук Брахма

создал воинов, из бедер — крестьян и ремесленников, а из запачканных в грязи ног — шудр, или слуг. Таким образом, по учению брахманов, сам бог разделил людей на варны. Всю жизнь человек оставался в той варне, в которой родился. Бог установил законы, определявшие, чем люди разных варн должны заниматься и как себя вести. Тот, кто их нарушал, подвергался жестоким и мучительным наказаниям.

Кому и почему было выгодно такое объяснение происхождения мира и людей?

В дополнение к содержанию учебника учитель может рассказать о таинственных городах Инда.

В 1856 г. англичане Джон и Вильям Брайтоны строили Восточно-Индийскую железную дорогу между Карачи и Лахором (ныне это территория Пакистана). Им требовался материал для подсыпки колеи, и местные жители подсказали выход из положения: близ селения Хараппа возвышается огромный холм, буквально напичканный какими-то древними зданиями из кирпича. Строители пустили на подсыпку десятки тысяч этих кирпичей, и никому сперва и в голову не пришло, что этим кирпичам – более четырех тысяч лет...

С этого трагикомического эпизода началось открытие цивилизации долины реки Инд – одной из самых загадочных в мировой истории. Даже сейчас, спустя полтора века после первых находок в Хараппе, наука мало продвинулась в понимании того, кем же были люди, основавшие города Инда. С полным основанием можно утверждать одно: это была одна из самых высокоразвитых цивилизаций Древнего мира.

Надо сказать, что братья Брайтоны были не первыми европейцами, наткнувшимися на руины Хараппы. Еще в 1834 г. здесь побывал путешественник Александр Берне, который впоследствии писал: «В пятидесяти примерно милях далее Тоолумба я сделал крюк, чтобы осмотреть руины древнего города Хараппы. Местечко это имеет в длину примерно три мили. Там на берегу есть разрушенная цитадель, а в целом Хараппа – царство хаоса, в нем ни одного целого здания; кирпичи древних построек пошли здесь на сооружение маленького современного поселка, носящего старое название. Согласно преданию, гибель Хараппы произошла примерно... 1300 лет назад, и в народе сохранилось поверье, что на город обрушился гнев Господень, точнее, не на город, а на его правителя...» Но только в 1921 г. индийский археолог Раи Бахадур Даия Рам Сахни начал раскопки в Хараппе. В результате миру были явлены руины обширного города, сооруженного в 3 тыс. до н. э. Ничего более древнего ни до, ни после в Индии обнаружено не было.

Приблизительно в четырехстах милях от Хараппы, возле селения Мохенджо-Даро («город мертвых»), в 1922 г. археологическая экспедиция Р. Д. Банерджи обнаружила еще одно поселение, которое оказалось практически двойником первого. О холмах Мохенджо-Даро местные жители рассказывали, что некогда здесь существовал большой город, который погиб из-за нечестивого правителя – своим безнравственным поведением он восстановил против себя богов. Мохенджо-Даро сохранился лучше Хараппы, и это с самого начала привлекло к нему большее внимание. Именно Мохенджо-Даро стал главным местом раскопок, а сегодня его руины включены в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Раскрытая раскопками площадь Мохенджо-Даро составляет 260 гектаров. В древности город был, несомненно, больше. Его окраины сегодня погребены под илистыми отложениями Инда.

Города Инда были построены из кирпича – но не сырца, которым пользовались шумеры, а из кирпича обожженного. Этот факт, а также остатки огромных плотин, защищавших города от наводнений, и густая сеть сточных канав свидетельствовали о том, что пять тысяч лет назад

проливные дожди в долине Инда были весьма частыми, причем настолько, что обилие воды создавало угрозу городским постройкам. Шумеры строили свои города из кирпича-сырца, поскольку дожди в Южной Месопотамии – явление редкое. Жители долины Инда, наоборот, явно имели избыток воды – что нам трудно представить, ведь сегодня это одно из самых засушливых мест на планете.

Мохенджо-Даро и Хараппа очень схожи. Они сооружены по одному плану и, вероятно, в одно и то же время. Существует даже гипотеза, что эти города – столицы-близнецы одного государства. Города Инда тщательно распланированы и благоустроены. Простота и четкость линий – вот что характерно для построек Инда. Широкие – 10–12 метров – улицы были прямые, как стрела. Они пересекались под прямым углом, разделяя города на ровные квадратные кварталы, при этом углы многих зданий, стоявших на перекрестках, были закруглены, чтобы на поворотах за них не зацеплялись повозки. Ни один дом не выступал вперед за общую линию зданий. Тупиков и закоулков, характерных для старых городов и на Западе и на Востоке, здесь не было вообще.

При этом улицы, вдоль которых тянулись глухие стены домов и ограды, имели довольно аскетический вид. Не было никаких «архитектурных излишеств», облик улиц лишь отчасти оживляли торговые лавки. Дома были одноэтажными, но встречались и двух-трехэтажные, с плоскими крышами. В некоторых больших домах археологи нашли глубокие стенные ниши-шкафы, но обычно вместо шкафов употреблялись большие глиняные кувшины. Везде, исключая разве что совсем нищие хибары, находившиеся за пределами города, были ванные комнаты. Ванны, как и дома, делались из кирпича, и стояли они в каждой квартире, независимо от того, каким был дом – одноквартирным или многоквартирным.

Устройство городов Инда выглядит таким «застывшим», что создается впечатление, будто они были сооружены на века. Города Инда, похоже, за тысячу лет не испытали никаких перемен. Единственное, что мы точно знаем, это то, как выглядели города в момент их гибели.

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 16.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Изобретение индийцев – календарь – 360 дней, цифра «0»,
шахматы (четыре рода войск), сахар из тростника
Санскрит – литературный язык индийцев – «Махабхарата» и «Рамаяна»
Буддизм – Сиддхартха Гаутама (Будда) – «просветленный»



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 26. ДРЕВНЕЙШИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ КИТАЯ

Цели урока:

– охарактеризовать природные условия Древнего Китая, подчеркивая сходство с другими древневосточными государствами;

– показать процесс зарождения цивилизации в Китае;

– дать характеристику Древнего Китая в период «множества царств»;

– познакомить с учением Конфуция;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формирование общекультурной компетенции – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование урока.

1. Учебник, § 17, с. 66–68.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 12. Индия и Китай в древности.
3. Контурные карты, с. 6. Индия и Китай в древности.
4. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
5. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Гуманность – такие качества человека, как скромность, бескорыстие, справедливость и любовь к людям.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию:

1. Перечислите государства, образовавшиеся в Индии в начале 1 тыс. н. э. (Магадха, Кошала, Малла и др.)
2. Как называлось государство, основанное Чандрагуптой? (Маурья)

3. Назовите столицу государства Маурья. (Паталипутра)

4. Когда и при каком правителе государство Маурья достигает наивысшего расцвета? (в III в. до н. э. при Ашоке)

5. Перечислите изобретения индийцев в древности (составили солнечный календарь, ввели десятеричную систему счета, ввели новые цифры взамен римских, изобрели шахматы)

6. Как индийцы называли шахматы? («четыре рода войск»)

7. Назовите знаменитые народные эпические поэмы («Махабхарата» и «Рамаяна», «Панчатантра»)

8. Какую религию индийцев называли «религия без бога»? (буддизм)

9. Как переводится имя бога – Будды? («просветленный»)

10. В каком веке буддизм получает широкое распространение и становится одной из мировых религий? (в III в. до н. э.)

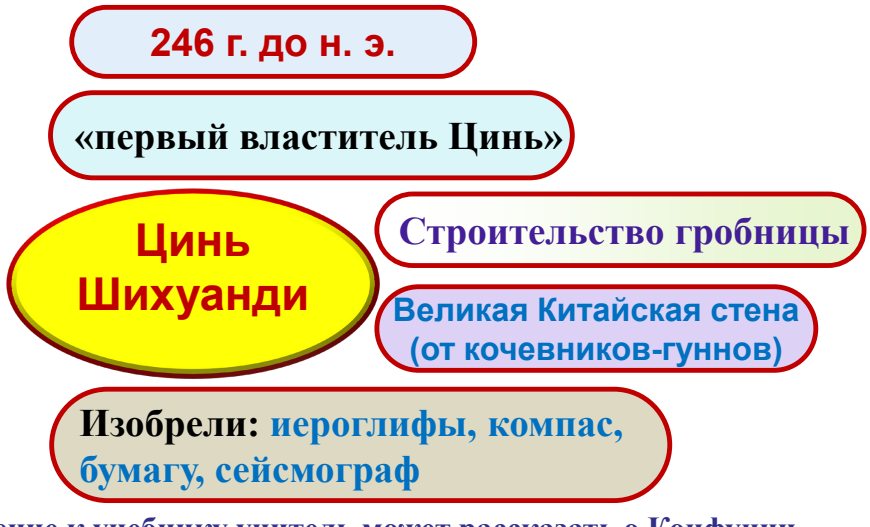
Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Зарождение цивилизации в Китае.
2. Занятия населения.
3. Китай периода «множества царств».

Работа над темой урока (по тексту учебника, составление интеллект-карты).



В дополнение к учебнику учитель может рассказать о Конфуции.

Конфуций, живший в Китае около VI в. до н. э., был одним из величайших в мире духовных учителей. Он изучал древние китайские рукописи, из которых почерпнул идеи, казавшиеся ему важными в становлении возвышенной личности. Позднее он проповедовал эти идеи всем слоям общества – от императоров до студентов, всем, кто приходил за советом. И те принципы, которые он заложил 2400 лет назад, до сих пор считаются совершенными.

По-китайски его имя звучит так: Кунг Фуце. В возрасте 22 лет, три года спустя после женитьбы, Конфуций начал учить людей тому, как жить счастливо. Его главный принцип для достижения счастья: «Не делай для других того, чего бы ты не желал от них для себя» – можно назвать более чем золотым правилом.

Конфуций состоял на службе при многих правителях, которых хотел заинтересовать нормами морального управления, которое базировалось бы на любви, справедливости, уважении,

мудрости и искренности. Одно из главных положений в его учении – уважение к родителям – имело очень большое значение в Китае. Оно учит почитать родителей не только при их жизни, но и когда они умрут. Конфуций верил в то, что человек от природы добр, имеет здравый смысл и должен сохранить доброту, живя в согласии с другими людьми.

В течение пяти столетий после смерти Конфуция его учение стало государственной философией. Но с появлением буддизма конфуцианство было забыто на время. Позднее оно возродилось, и даже сегодня учение Конфуция влияет на жизни миллионов людей.

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

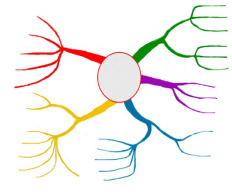
1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 17.
2. Заполните контурную карту Древней Индии, обозначив и подписав названия:

а) морей; б) рек; в) древних царств; г) городов и пограничных крепостей.

3. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
4. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Древнейшие цивилизации Китая



III–II тыс. до н.э – образовано государство между рек
Янцзы и Хуанхе (желтая река, тысячи бед, блуждающая река)
Сер. II тыс. до н. э. – объединились в государство Шан и Чжоу
Занятие – земледелие (рис, чай, шелк)
VII–V вв. – государство распадается – период «множества царств» или «борющихся царств»
III в. до н. э. – образовалось единое государство Шан
ВКС – Цинь Шихуанди



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 27. ДРЕВНИЙ КИТАЙ В III В. ДО Н. Э.

Цели урока:

– раскрыть прогрессивное значение образования единого государства;
– показать причины, цели и итоги крестьянских восстаний в Китае;
– показать значение достижений древнего Китая в области науки и техники;
– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;
– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 18, с. 69–72.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 12. Индия и Китай в древности.
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Цинь Шихуанди – первый правитель единого Китая, переводится как «первый властелин Цинь».

Великая стена – сооружение Китая длиной 4 тыс. км для защиты от нападения кочевников-гуннов.

Великий канал – канал, соединивший реки Хуанхэ и Янцзы.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию:

1. Когда в Китае зародились первые цивилизации? (4–3 тыс. до н. э.)
2. Какие реки протекают по территории Китая? (Хуанхэ и Янцзы)
3. Как переводится с китайского название реки Хуанхэ? (Желтая река)
4. Какую реку Китая называли «блуждающей» рекой и почему? (Хуанхэ: часто меняла русло)
5. С какого тысячелетия племена древних китайцев объединяются в союзы и города? (с 3 тыс. до н. э.)
6. Когда у китайцев образуется государство? (в конце 2 тыс. до н. э.)
7. Как называлось первое государство китайцев? (Шан)
8. Какое племя захватило государство Шан в начале 1 тыс. до н.э ? (Чжоу)
9. Какое государство 1 тыс. до н. э. в Китае называли «поднебесным»? (Чжоу)
10. Назовите главное занятие китайцев (земледелие)
11. С какой целью китайцы выращивали тутовое дерево? (для получения шелкопряда)
12. Какой период в истории Китая называется периодом «множества царств»? (II–IV вв. до н. э.)
13. Каким событием в истории Китая завершился период «борющихся царств»? (образованием единого государства)
14. В каком веке в Китае образовалось единое государство? (в III в. до н. э.)

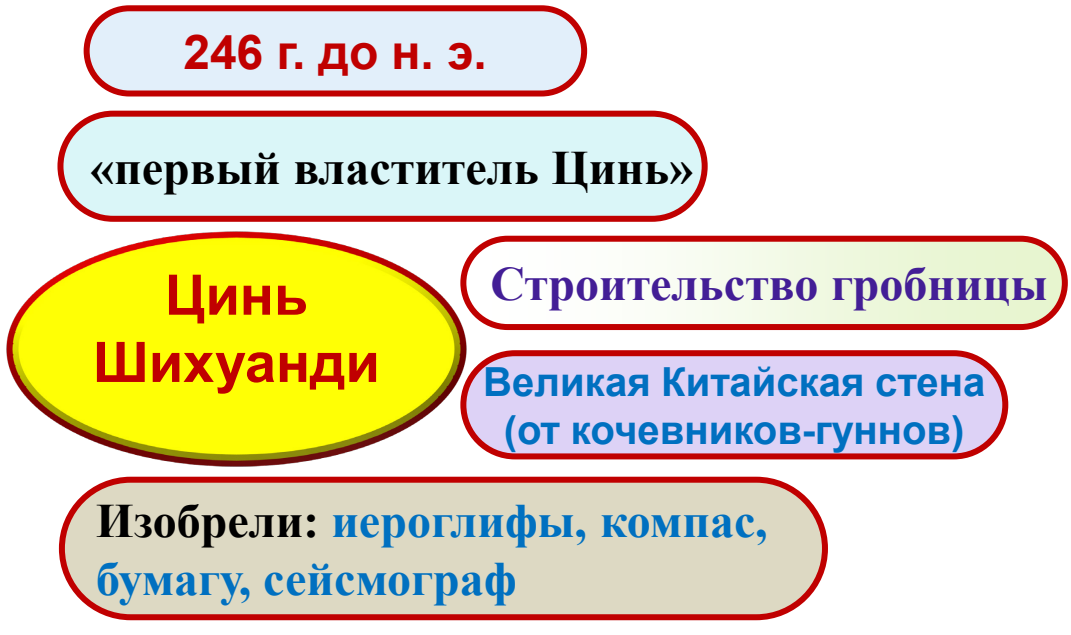
Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Образование единого государства.
2. Великая Китайская стена.
3. Культура Древнего Китая.

Работа над темой урока.



Задание 1.

Заполните сравнительную таблицу Индии и Китая.

Пункты сравнения	Индия	Китай
Географическое положение		
Реки		
Основные занятия		
Мудрецы		
Открытия		

Задание 2.

Заполните таблицу.

Государство	Годы (века) наивысшего подъема	Имя правителя
Индия		
Китай		

В дополнение к содержанию учебника учитель может рассказать более подробно о постройке Великой Китайской стены.

В III в. до н. э. разрозненные мелкие царства и княжества, существовавшие на территории Китая, были объединены под властью династии Цинь (221–207 гг. до н. э.).

Основатель этой династии, Цинь Шихуанди, стал первым императором Китая. Объединение страны положило начало большим строительным работам. И одним из первых монументальных сооружений Древнего Китая стала Великая Китайская стена. По замыслу императора, она должна была защитить северные границы страны от набегов варварских орд.

Эта идея в те годы, что называется, «висела в воздухе». Еще до Цинь Шихуанди правители маленьких царств на севере Китая начали возводить на своих границах оборонительные стены, но только объединенные ресурсы всего Китайского государства позволили упорядочить и завершить это гигантское – даже по современным меркам – строительство.

Великая Китайская стена – самое большое оборонительное сооружение за всю историю человечества. Широкая (5–8 метров) и высокая (до 10 метров), она берет свое начало от города Шаньхайгуань (северо-восточнее Пекина) и оттуда гигантской змеей тянется по уступам горных хребтов на запад, через провинции Шаньси и Шэньси, заканчиваясь в Центральном Китае, у рубежей пустыни Гоби, близ города Цзяюйгуань. В некоторых местах параллельно ей тянутся другие крепостные сооружения и земляные валы. У ворот и проходов были сооружены дополнительные крепости и казематы для охраны.

Длина стены по прямой составляет 2450 километров, а со всеми ответвлениями и изгибами – около 5000 километров. Это огромное сооружение видно даже из космоса, с орбиты Земли. Ширина стены позволяла на участке в 750 километров использовать ее не только как крепостное сооружение, но и как удобную дорогу.

Строительство стены началось в 221 г. до н. э. По преданию, на ее сооружение была брошена 300-тысячная императорская армия во главе с полководцем Мэн Тянем, а также мобилизовано огромное количество крестьян. Вдоль всей линии работ было создано 34 базы стройматериалов и продовольствия, связанные с дорогами, ведущими на юг. По ним тянулись бесконечные обозы, шли колонны новых рабочих, призванных восполнить «естественную» убыль в людях.

Великая Китайская стена строилась не одно столетие. Ее основная часть была сооружена при императоре Цине за 10 лет. Строителям предстояло прежде всего объединить и подчинить единому замыслу уже существовавшие к тому времени участки оборонительных сооружений в северокитайских княжествах, а затем продлить стену на запад, чтобы прикрыть максимально возможное число провинций Китая. При этом значительную часть этого оборонительного сооружения представляли собой земляные насыпи, много позже замененные на стены из камня и кирпича.

Стена строилась на границе плодородных южных и горных безлюдных северных районов, малопригодных для земледелия. Позднейшие исследователи отмечали, что по природно-географическим условиям район Великой Китайской стены представляет собой переходную зону между кочевым Севером и земледельческим Югом.

Великую Китайскую стену часто называют «стеной слез» и «самым длинным кладбищем мира». О том, сколько человеческих жизней было положено на ее строительстве, можно только догадываться. Останки умерших от истощения рабочих нередко замуровывали прямо в стену, и на них продолжают натыкаться до сих пор. Вероятно, эти зловещие находки породили легенду о том, что будто бы маги предсказали императору Циню Шихуанди, что Великая стена будет завершена только тогда, когда под ней будут погребены или мужчина по имени Ван, или 10 000 человек. Император Цинь выбрал первое: он приказал найти человека с таким именем, убить его и захоронить в стене.

Другое предание – «Плач Мэн Цзян Ню» – рассказывает о женщине, которая много лет ждала своего мужа, угнанного на строительство стены. Не выдержав, Мэн Цзян Ню сама отправилась к нему и узнала страшную весть: за попытку к бегству ее муж Ван Силян был замурован в стену. Страшная весть повергла женщину в глубокую скорбь. Мэн Цзя Ню припала к камням и горько зарыдала. Ее горячая любовь тронула Небеса, и та часть стены, в которой были замурованы останки ее мужа, отвалилась. Стену попытались восстановить, но каждый раз она вновь и вновь обрушивалась. Об этом доложили императору. По его приказу к нему

привели девушку. Красота молодой вдовы покорила Циня Шихуанди, и он пожелал взять ее в наложницы. Стремясь добиться расположения Мэн Цзя Ню, он построил храм в честь Ван Силяна и приказал разложить большой костер, чтобы принести ему жертвы. Но, когда огонь запылал, девушка бросилась в пламя и сгорела.

После смерти Цинь Шихуанди стена надолго утратила свое значение. В правление династии Хань (206–220 гг. н. э.) она была отремонтирована и продлена на 100 километров. В 607 г. императоры династии Суй (589–618) начали реконструкцию к тому времени уже пришедшего в упадок сооружения. Таким реконструкциям стена впоследствии подвергалась еще не один раз.

Свой современный облик Великая Китайская стена приобрела при императорах династии Мин (1368–1644). На многих участках ее построили заново, а земляные насыпи заменили кирпичом и надежными каменными сооружениями. Из 25 000 сторожевых башен 12-метровой высоты, стоявших на расстоянии двух полетов стрелы, многие сохранились до наших дней. Когда-то с их верхних площадок в случае нападения врага передавали сигнал тревоги: ночью – с помощью разожженных огней, а днем – дымовыми сигналами.

При императоре Ваньли (XV в.) размах работ по реконструкции стены достиг своего апогея, так что еще долгие годы спустя, вплоть до начала XX в., китайские крестьяне были убеждены, что Великую стену построил именно император Ваньли, а не Цинь Шихуанди, и называли ее «Ваньли чанчэн» – «Стена Ваньли».

Несмотря на огромные силы и средства, затраченные на строительство стены и ее поддержание в относительном порядке, ее эффективность как оборонительного сооружения оказалась крайне низкой. Мелкие отряды степных кочевников, стремившиеся только к грабежу, действительно, опасались беспокоить северные границы Китая, но зато те, кто ставил своей целью завоевать Китай, преодолевали стену без труда: крепости, как известно, во все времена были сильны не стенами, а людьми, а вот с этим важнейшим ресурсом у правителей «Поднебесной империи» постоянно возникали проблемы. И не зря император Тай-цзун (династия Тан, 618–907 гг.) как-то сказал своим генералам, что считает их более надежной стеной.

Когда границы Китая распространились далеко за пределы стены,ее роль как стены пограничного рубежа свелась к нулю. На протяжении десятилетий китайские крестьяне разбирали стену на строительные материалы, да так усердно, что в некоторых местах она исчезла совсем. Только с 1977 г. за порчу стены власти Китая стали накладывать большой денежный штраф.

Отреставрированные в стиле династии Мин участки стены, расположенные к северу от Пекина, являются сегодня местом паломничества миллионов туристов. Не зря говорят: кто не видел Великую стену, тот не видел Китая.

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Заполнить контурную карту, обозначив и подписав названия: а) морей; б) рек; в) древних царств; г) городов и пограничных крепостей.
2. Подготовиться к ответам на вопросы к § 18.
3. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
4. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Древний Китай в III в. до. н. э.

Образование централизованного государства

Цинь Шихуанди – «Первый властитель Цинь»

Гробница Цинь Шихуанди – строили 37 лет – 6 тыс. керамических фигур

ВКС – строили более 100 лет для защиты от кочевников-гуннов

Народные восстания в Китае:

206 год до н. э.– восстания крестьян

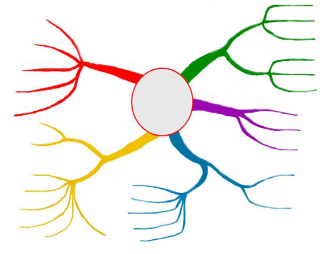
Лю Бан – свергли династию Цинь и установили династию Хань

Восстание краснобровых

Восстание людей в желтых повязках

Иероглифы (вертикально)

Первый век до н. э.– изобрели бумагу, компас и сейсмограф





Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 28. ДРЕВНИЕ ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ УЗБЕКИСТАНА

Цели урока:

– расширить представление учащихся о функциях государства путем ознакомления с государственными образованиями на территории Узбекистана;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 19–20, с. 73–80.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 10–11. Государство Ахеменидов (VI–V вв. до н. э.).
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Государство, государственные образования, оазисная система расселения.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Этнический состав и расселение древних народов в VII–VI вв. до н. э.
2. Развитие хозяйства в VII–VI вв. до н. э.

Работа над темой урока (по материалам учебника).



Задание.

Запишите правильные определения следующих терминов.

Саки и массагеты –	предки народов Средней Азии
Окс –	Амударья
Яксарт –	Сырдарья
Саки-тиграхауда –	«носящие остроконечные шапки»
Саки-тарадарайя –	«живущие за рекой»
Саки-хаумаварка –	«поклоняющие хаоме»
Афросиаб –	древнее название Самарканда.

Закрепление изученного материала проводится по вопросам:

1. Перечислите характерные черты первых государственных образований на территории Маргианы, Бактрии и Согдианы.

2. Докажите, что появление ремесел, а затем городов, способствовало разложению натурального хозяйства.

3. Расскажите о занятиях, обычаях и общественном строе Хорезма и Бактрии.

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.

2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 19.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал

Вода и жизнь

В 1940 г. была предпринята археологическая экспедиция с целью изучения древних поселений Хорезма. Более полутора тысяч километров изъездили археологи, исследуя различные районы Хорезма. Здесь впервые была применена фотосъемка местности при помощи авиации. Археологи обратили внимание на то, что остатки строений особенно четко видны на земле после дождя, так как сырцовые кирпичи держат влагу дольше, чем песок, и их хорошо видно с воздуха.

Так, в русле Амирабадского канала были открыты земледельческие поселения, возникшие на территории древнего Хорезма в начале 1 тыс. до н. э. и получившие название Амирабадской культуры по месту их обнаружения. Археолог А. П. Толстов в своем дневнике записал: «Мы поднялись на стену городища, расположенного в 26 км от Турткуля. Отсюда, с пятнадцатиметровой высоты, перед нами открылась грандиозная, незабываемая панорама древнего, покоренного пустыней, Хорезма. В древние времена река Амударья меняла свое русло, и люди, страдая от безводья, вынуждены были уходить на новые места, поближе к воде. Впереди нас необозримым морем простирались мертвые пески. И повсюду островками лежали бесчисленные развалины замков, крепостей, укрепленных усадеб, остатки больших городов. Через бинокль были видны все новые и новые руины стен, ворот и башен бывшего могучего государства».

Распространение железных орудий повысило производительность труда. Это создало предпосылки для перехода к более прогрессивному способу производства. Родовая община сменяется территориальной соседской общиной. Однако между племенами начинаются конфликты из-за новых земель и водных источников. Для обороны территории племени, освоения новых земель и походов на другие племена стали образовываться племенные военные союзы. Их возглавляли родоплеменные вожди. Они уже значительно выделялись своим положением в обществе, влиянием и властью.

В начале 1 тыс. до н. э. население в Средней Азии уже делилось на четыре группы: жрецов, воинов, земледельцев и ремесленников. Влияние племенных вождей постепенно возрастало. Особенно укреплялась власть военных предводителей, которая начинает передаваться по наследству – от отца к сыну.

В начале 1 тыс. до н. э. интенсивное развитие социальных отношений приводит к выделению лиц, которые пользовались привилегированным положением в обществе и не были заняты в общественном производстве, а лишь осуществляли контроль и руководство над общественной и хозяйственной жизнью. В социальной структуре такого общества выделяются

производители, занятые в земледельческом хозяйстве, домашнем скотоводстве, различных ремеслах, на строительных и ирригационных работах, а также лица, непосредственно не занятые на производстве, – старейшины и военные предводители.

Таким было устройство общества на территории Узбекистана в IX–VIII вв. до н. э. Это было время, когда возникали ранние государственные объединения, которые создавались для защиты населения земледельческих оазисов от набегов и регулирования связей между общинами.

Так кто же самый главный?

С древних времен одной из самых почетных профессий считалась профессия кузнеца. В старинной легенде рассказывается о таком событии. Когда закончилось строительство Иерусалимского храма, царь Соломон устроил пиршество, на которое пригласил и мастеровых, принимавших участие в грандиозной стройке. Собравшиеся гости приготовились было отведать угощения, как вдруг царь спросил:

– Ну а кто же из строителей самый главный? Кто внес самый большой вклад в создание этого чудо-храма?

Поднялся каменщик:

– Разумеется, храм – это наших рук дело, и двух мнений тут быть не может. Мы, каменщики, выложили его кирпич к кирпичу. Взгляните, какие прочные стены, арки, своды. Века простоит он во славу царя Соломона.

– Спору нет, основа храма каменная, – вмешался плотник, – но судите сами, дорогие гости, хорош был бы этот храм, если бы я и мои коллеги не потрудились в поте лица. Приятно было бы смотреть на голые стены, не отделай мы их красным деревом да ливанским кедром? А наш паркет из лучших пород самшита – как радует он взор? Мы, плотники, по праву можем считать себя подлинными творцами этого сказочного дворца.

– Смотрите в корень, – прервал его землекоп, – хотел бы я знать, как эти хвастуны (он кивнул в сторону каменщика и плотника) возвели бы храм, если бы мы не вырыли котлован для его фундамента. Да ваши стены вместе с отделкой рассыпались бы от первого порыва ветра, как карточный домик!

Но царь Соломон недаром был прозван мудрым. Подозвав к себе каменщика, он спросил:

– Кто делал твой инструмент?

– Конечно, кузнец, – ответил удивленный каменщик.

– Ну, а твой? – обратился царь к плотнику.

– Кто же, как не кузнец, – не раздумывая, сказал тот.

– А твои лопату и кирку? – поинтересовался Соломон у землекопа.

– Ты же знаешь, царь, что их мог сделать только кузнец, – был ответ.

Тогда царь Соломон встал, подошел к скромному закопченному человеку – это и был кузнец. Царь вывел его на середину зала и посадил на самое почетное место.

– Вот кто главный строитель храма, – воскликнул мудрейший из царей.



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						



УРОК 29. ДРЕВНИЕ ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ УЗБЕКИСТАНА

Цели урока:

– расширить представление учащихся о функциях государства путем ознакомления с государственными образованиями на территории Узбекистана;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 19, с. 73–80.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 10–11. Государство Ахеменидов (VI–V вв. до н. э.).
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Государство, государственные образования, оазисная система расселения.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

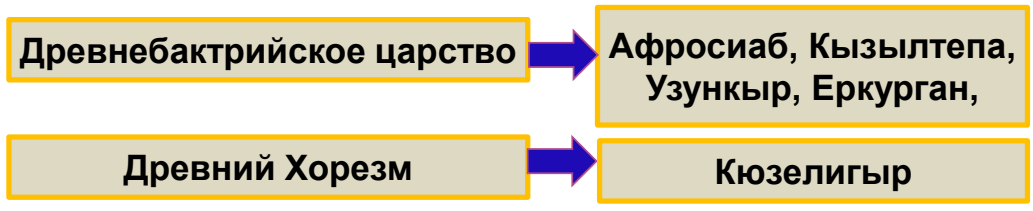
Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Этнический состав и расселение древних народов в VII–VI вв. до н. э.
2. Развитие экономики в VII–VI вв. до н. э.
3. Древние государства Средней Азии.

Работа над темой урока (по материалам учебника).



Задание.

Заполните таблицу.

Государство, народы	Территория проживания	Основные занятия
Саки		
Массагеты		
Хорезм		
Согд (Согдиана)		

Закрепление изученного материала проводится по вопросам:

1. Перечислите характерные черты первых государственных образований на территории Маргианы, Бактрии и Согдианы.
2. Докажите, что появление ремесел, а затем городов, способствовало разложению натурального хозяйства.
3. Расскажите о занятиях, обычаях и общественном строе Хорезма и Бактрии.

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 19.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Древние государства на территории Узбекистана

VII– VI вв. до н. э. – в Средней Азии проживали – согдийцы, бактрийцы, хорезмийцы, саки и массагеты

Первые государства – Согдиана, Бактрия, Хорезм

Бактрийцы – в Сурхандарье, на севере Афганистана и юге Таджикистана

Согдийцы – в долине рек Зарафшан и Кашкадарья

Хорезмийцы – в низовьях Амударьи

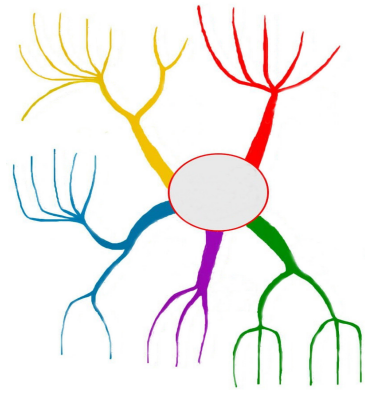
Амударья – Окс

Саки:

– саки-тиграхауда – «носящие остроконечные шапки»

– саки-тарадарайя – «живущие за рекой»

– саки-хаумаварка – «поклоняющиеся хаоме» (напиток)





Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 30. ЗОРОАСТРИЗМ И «АВЕСТА»

Цели урока:

– познакомить с основным содержанием зороастризма;

– показать роль зороастризма в развитии культуры и традиций народов Средней Азии;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 20, с. 81–84.
2. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
3. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Астролог, жрец, зороастризм, пророк.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

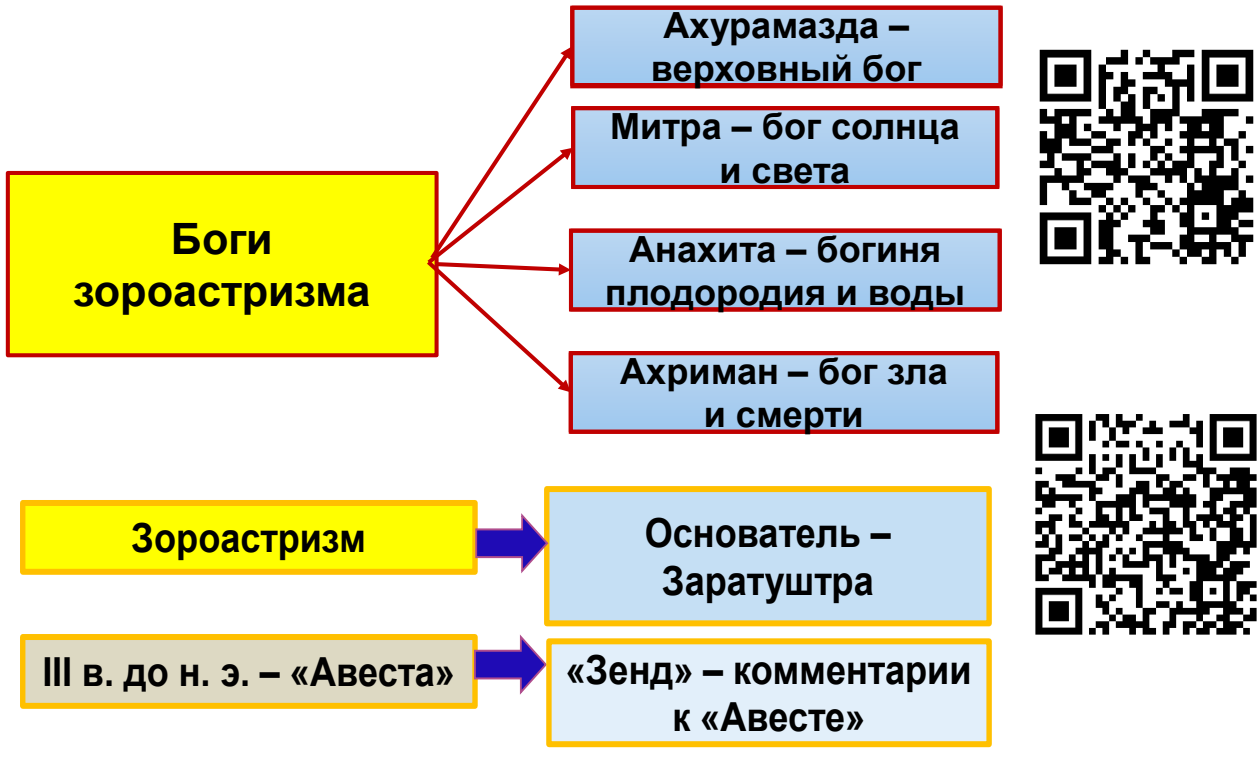
Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. История возникновения зороастризма.
2. Распространение зороастризма.

Работа над темой урока (по материалам учебника).



Цели урока:.

Заполните таблицу.

Запишите правильные определения следующих терминов.

1. Зороастризм –	религия, распространившаяся в Средней Азии в 1 тыс. до. н. э.
2. Заратуштра –	основатель религии зороастризм
3. Пророк –	«сообщающий о добрых делах»
4. Авеста –	священная книга зороастрийцев
5. Зенд –	комментарии к «Авесте»
6. А. Дюперрон –	впервые перевел «Авесту»
7. Ахурамазда –	бог плодородия и воды
8. Митра –	бог солнца и света
9. Ахриман –	бог зла и смерти
10. Анахита –	богиня плодородия и воды
11. Оссуарии –	костехранилища
12. Астролог –	человек, предсказывающий судьбу по звездам
13. Жрец –	служитель в храме

Содержание параграфа учебника можно дополнить следующим материалом.

Молитва

К ежедневным обрядам относится молитва. В зороастрийских догматах даны подробные указания, когда, в какое время года, в какие часы и как совершать молитву. Молящийся обращается к Богу не реже пяти раз в день. Упоминая в молитве имя Ахурамазды, необходимо сопровождать его хвалебными эпитетами. Утром и перед сном, входя в дом и выходя из дома, совершая очищение и другие обряды, зороастрийцы всегда упоминают Бога словами молитвы. Молиться можно в храме, у домашнего алтаря, на природе, причем лицо молящегося всегда должно быть обращено на юг, в то время как парсы молились, обращаясь на север.

Жесткие правила сопровождают обряд очищения: беспрекословное соблюдение чистоты, запрещение прикасаться к «нечистым» предметам, в том числе к некоторым растениям и животным, особенно к насекомым (муравьям), пресмыкающимся (змеям). К «чистым» относятся человек, собака, корова, овца, еж, деревья, растения и плоды в садах и огородах. Прикосновение к «нечистому» предмету считается грехом.

Особо почитаемы у зороастрийцев огонь, вода и земля. Чтобы налить воду, надо вымыть руки; нельзя выходить из жилища в дождь, чтобы не загрязнять землю и воду. Нельзя есть мясо, предварительно не удалив из него кровь. Нельзя садиться за трапезу или купаться в присутствии иноверцев.

Для разведения огня в домашнем очаге пользовались чистыми, сухими дровами. Во время приготовления пищи ни одна капля не должна попасть в огонь. В каждом доме существовал свой «мусоропровод» – особое помещение, куда наливался определенный раствор, чтобы грязь и нечистоты по специальному желобу сливались в землю.

Похоронный обряд

Жизнь для зороастрийца – это благое начало, представленное самим Ахурамаздой. Пока правоверный зороастриец жив, он несет в себе благодать; когда же он умирает, то становится выражением злого начала, т. к. смерть есть зло. Поэтому даже самым близким родственникам покойного запрещается к нему прикасаться.

Обряд, связанный со смертью и похоронами, был довольно необычен и всегда строго соблюдался. Человеку, умершему зимой, по предписанию «Авесты» отводят специальное помещение, достаточно просторное и отгороженное от жилых комнат. Труп может находиться там несколько дней или даже месяцев до тех пор, «пока не прилетят птицы, не зацветут растения, не потекут скрытые воды и ветер не высушит землю». Тогда почитатели Ахурамазды выставят тело на солнце. В помещении, где находился покойный, должен был постоянно гореть огонь – символ верховного божества, но его полагалось отгораживать от умершего виноградной лозой, чтобы демоны не касались огня.

При умирающем должна быть собака – символ уничтожения всего «нечистого». К тому же считалось, что собака чувствует последний вздох и последний удар сердца умирающего человека. Согласно обычаю, если собака съедала кусочек хлеба, положенный на грудь умирающего, родственникам объявляли о смерти их близкого.

В любое время года, кроме зимы, похороны совершались на четвертый день после смерти, поскольку считалось, что именно в это время душа усопшего переселяется в загробный мир. С восходом солнца в соответствии с правилами, изложенными в «Авесте», совершался обряд погребения. На железные носилки клали деревянный настил, а на него – труп. Нести носилки могли только мойщики трупов. Похоронная процессия родственников, возглавляемая жрецами, сопровождала носилки только до подножия астодона, или башни молчания, – кладбища зороастрийцев.

Навруз

Наиболее торжественным и почитаемым праздником всегда считался Навруз – встреча Нового года. Накануне праздника в дом приносят прорастающие семена пшеницы, ячменя или чечевицы и раскладывают их перед алтарем. Вечером накануне наступления Нового года на крышах домов зажигают огонь; в сосуд, находящийся рядом, ставят веточку молодого дерева с листиками и здесь же размещают ритуальную еду и питье. С появлением первых лучей солнца вся семья собирается на крыше дома и ждет, пока главный священнослужитель не зажжет огонь на всех четырех углах своей кровли. Это является сигналом того, что наступил Новый

год. Встреча Нового года обставляется очень торжественно. На праздничном столе должен лежать сборник молитв из «Авесты». На стол обязательно ставят семь блюд из миндаля, фисташек, грецкого ореха, хурмы, инжира, винограда и гранатов. В вазах стоят розы, в кувшины налита прохладная вода, а на подносах лежит горячий хлеб. Главный священнослужитель совершает богослужение перед алтарем, помешивая щипцами огонь и медленно поворачиваясь по ходу движения солнца, с востока на запад. При этом он то поднимает, то опускает священные ветки, связанные в пучок, и нараспев читает молитву, которая подхватывается всеми присутствующими.

Число 7 для зороастрийцев – священное. Они чтят семь божеств, семь звезд, семь ступеней неба, семь заповедей. В число семи священных предметов входят свечи, символизирующие память о священном огне; зеркала – отражение вселенной; яйцо – как символ зарождения жизни; аквариум с золотыми рыбками и поднос с благовониями.

При первых лучах солнца хозяин дома вращает зеркало, приговаривая: «Да будет свет!», после чего все, поздравляя друг друга, приступают к трапезе.

По традиции окончание церемонии празднования Нового года приходится на тринадцатый день месяца. Число 13 у зороастрийцев, как и у многих других народов, считается несчастливым. В этот день все зороастрийцы покидают свои дома и уезжают за город, чтобы Ахриман и злые духи не причинили вреда им и их жилищам.

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 21.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Зороастризм.

1 тыс. до н. э. – появление религии зороастризм

Основатель – Заратуштра

Зороастр – астрон – звезда

Пророк – «сообщающий о добрых делах» – в 30 лет

Причина появления религии зороастризма – необходимость объединения различных племен в борьбе с завоевателями.

«Авеста» – священная книга зороастризма – перевод – «строго установленные законы»

III в. до н. э. – все проповеди Заратуштры собраны в 21 книгу – «Авесту» – 336 стр.

«Зенд» – комментарии к «Авесте»

Дюпперон А. – первым перевел «Авесту»

Ахурамазда – верховный бог зороастризма

Митра – бог солнца и света

Ахриман – бог зла и смерти

Хумо – богиня счастья и богатства

Основное содержание зороастризма – борьба добра и зла

Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 32. ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЙ

Цели урока:

– продолжить процесс систематизации знаний учащихся;

– обобщить конкретные знания при изученной теме;

– выявить уровень усвоения учащимися знаний, сформированных умений и навыков.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, §§ 1–20, с. 3–84.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс,
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Все основные понятия и термины, изученные на предыдущих уроках.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию. Кроме этого, возможно проведение урока в виде игры: «Люди и события». Предлагается задача: за определенное время назвать исторического деятеля, с которым связано то или иное событие.

Контрольная работа № 2.

1. Древнейший источник по истории Средней Азии –...

A) «Исторические записки»

B) Бехистунская надпись

C) Авеста

2. С чего началась история всех народов мира?

A) с первобытнообщинного строя

B) с матриархата

C) с патриархата

3. Правильно расставьте этапы каменного века.

A) энеолит, палеолит, неолит, мезолит

B) мезолит, палеолит, энеолит, неолит

C) палеолит, мезолит, неолит, энеолит

скачано с сайта www.idum.uz

4. Правильно расставьте обнаруженные учеными останки древнейших людей и места их находок: австралопитек, зинджантроп, синантроп, неандерталец, кроманьонец соответственно.

A) Германия, Африка, Индонезия, Китай, Япония

B) Южная Африка, Восточная Африка, Китай, Германия, Франция

C) Китай, Узбекистан, Германия, Африка, Япония

5. Где были обнаружены древнейшие петроглифы?

A) в пещере Альтамир и в пещере Ласко

B) в Каповой пещере

C) все ответы верны

6. Чем характеризуется эпоха мезолита?

A) закончился ледниковый период

B) человек научился изготовлять лук со стрелами, человек приручил животных

C) все ответы верны

7. Какие из нижеперечисленных стоянок относятся к эпохе мезолита?

A) Обишир, Кушилиш, Мачай

B) Заманбаба, Сапаллитепа, Джаркутан

C) Обишир, Кушилиш, Сапаллитепа

8. Как называлась большая патриархальная семья согласно «Авесте»?

A) нмана

B) занту

C) вис

9. Как древние греки называли устье Нила?

A) альфа

B) гамма

C) дельта

10. Как египтяне называли свою страну за поля, чернеющие плодородной землей?

A)«Черная земля»

B) «дар Нила»

C) правильные ответы A и B

11. Как звали первого фараона, который объединил Верхний и Нижний Египет?

A) Менес

B) Мемфис

C) Фивы

12. С какими государствами граничил Древний Египет?

A) Узбекистан, Таджикистан, Афганистан, Индия

B) Нубия, Ливия, Сирия, Палестина

C) Аргентина, Англия, Япония, Ливия

13. В чем заключалась сила кочевых племен гиксосов, которые одержали победу над египтянами?

A) колесницы

B) маски на лицах

C) лук и стрелы

14. Как звали фараона, который изгнал гиксосов из Египта?

A) Тутмос

B) Яхмос

C) Хеопс

15. Какому древнеперсидскому царю удалось завоевать Египет?

A) Кир

B) Камбиз

C) Тутмос

16. Главное божество египетских фараонов –...

A) Амон-Ра

B) Хапи

C) Осирис

17. Кто был посредником между богами и людьми в Древнем Египте?

A) боги

B) животные

C) жрецы

18. Какая из нижеперечисленных пирамид является одним из чудес света?

A) пирамида Хуфу

B) пирамида Хеопса

C) пирамида Миенкаура

19. Как назывались чудовища, охранявшие пирамиду?

A) Сфинксы

B) Осириус

C) Цербер

20. Каких жуков древние египтяне считали помощниками богов?

A) скарабеев

B) майских

C) июньских

21. Почему египтяне свою письменность считали священной?

A) письменность использовали для записи заклинаний и обрядов

B) никто не умел читать и писать

C) письменность была очень сложной

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.

Домашнее задание.

1. Нарисовать самые известные строения Египта, Месопотамии, Вавилона и Ассирии и подписать их названия.

2. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 33. НАЧАЛО АНТИЧНОЙ ИСТОРИИ

Цели урока:

– раскрыть особенности географического положения и природных условий Греции, которые повлияли на экономическое и политическое развитие Древней Греции;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 21, с. 85–87.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 13. Древняя Греция (2 – нач. 1 тыс. до н. э.)
3. Контурные карты, с. 7. Древняя Греция (2 – нач. 1 тыс. до н. э.).
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Античность – в переводе с греческого – «древний».

Античная история – древняя история; используется историками для обозначения древней истории Греции и Рима.

Эллины – древние греки; греки – первоначальное название всех жителей Греции.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

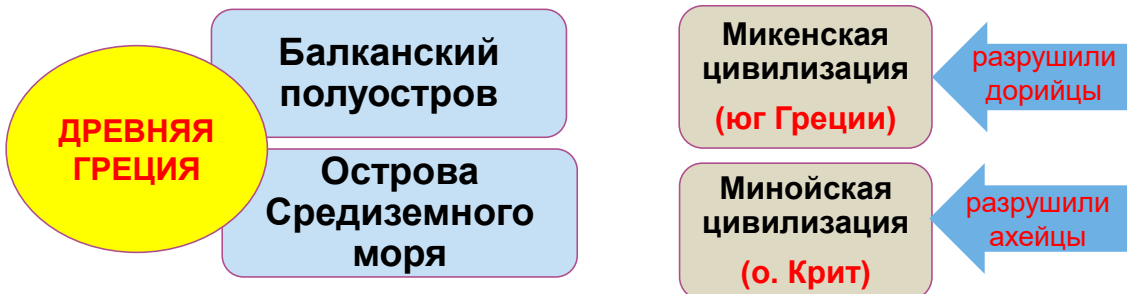
1. Территория и занятия населения.
2. Зарождение цивилизации.
3. Морские путешествия древних греков.

Работа над темой урока (по тексту учебнику).

Задание.

Запишите правильные определения следующих терминов.

Античность –	в переводе с греческого – «древний»
«Античная история» –	используется историками для обозначения древней истории Греции и Рима
Эллины –	греки – первоначальное название всех жителей Греции
Эллада –	Древняя Греция
Минойская (Критская) цивилизация –	древняя цивилизация Греции, разрушенная ахейцами
Микенская цивилизация –	древняя цивилизация Греции, разрушенная дорийцами



Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 22.
2. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Начало античной истории

Балканский полуостров, острова Средиземного моря

Самая высокая гора Греции – Олимп

Первые города-государства Греции – Микены и на о. Крит (Минойская цивилизация)

Минойскую цивилизацию разрушили в 1450 г. до н. э. – ахейцы

Завоевали Микены в 1200 г. до н. э. – дорийцы и основали Спарту

Античный – древний



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 34. РАСЦВЕТ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Цели урока:

– дать представление о жизни греков в полисах;

– раскрыть высокий уровень развития культуры в Афинах;

– продолжить развитие умений и навыков работы с историческими картами;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 22, с. 88–92.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 13. Древняя Греция (2 – нач. 1 тыс. до н. э.
3. Контурные карты, с. 7. Древняя Греция (2 – нач. 1 тыс. до н. э.).
4. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
5. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Полисы – самостоятельные города-государства греков за пределами Греции (в переводе с греческого означает «город»).

Гоплиты – тяжеловооруженные пешие воины.

Аттика – полуостров, расположенный на востоке Древней Греции.

Илоты – местное население, порабощенное спартанцами.

Периэки – местные жители Лаконики, признавшие добровольно власть дорийцев.

Колония – захваченные греками земли вдоль берегов Черного и Средиземного морей.

Амфоры – сосуды с узким горлом с двумя ручками для переноски и хранения вина и других жидких веществ

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию:

1. Назовите территорию, на которой располагались древнегреческие государства (Балканский полуостров и острова Средиземного моря)
2. Когда территорию Древней Греции заселили первые племена? (в начале 3 тыс. до н. э.)
3. Назовите первые государства древней Греции (Кнос, Микены, Тиринф, Пилос).
4. Назовите самую высокую гору в Греции (Олимп).
5. Когда и где на территории древней Греции возникает первая европейская цивилизация? (на острове Крит во 2 тыс. до н. э.)
6. Как называлась цивилизация, возникшая на острове Крит? (минойская)
7. Как греки называли себя и свою страну? (себя – эллинами, а страну – Элладой)
8. Когда и почему погибла минойская цивилизация? (около 1410 г. до н. э. от извержения вулкана и наводнения)
9. В какие страны греки совершали путешествия? (в Египет, в города на побережье Средиземного и Черного морей)
10. Как плавали греки в древности по морю? (вдоль берега, от острова к острову)

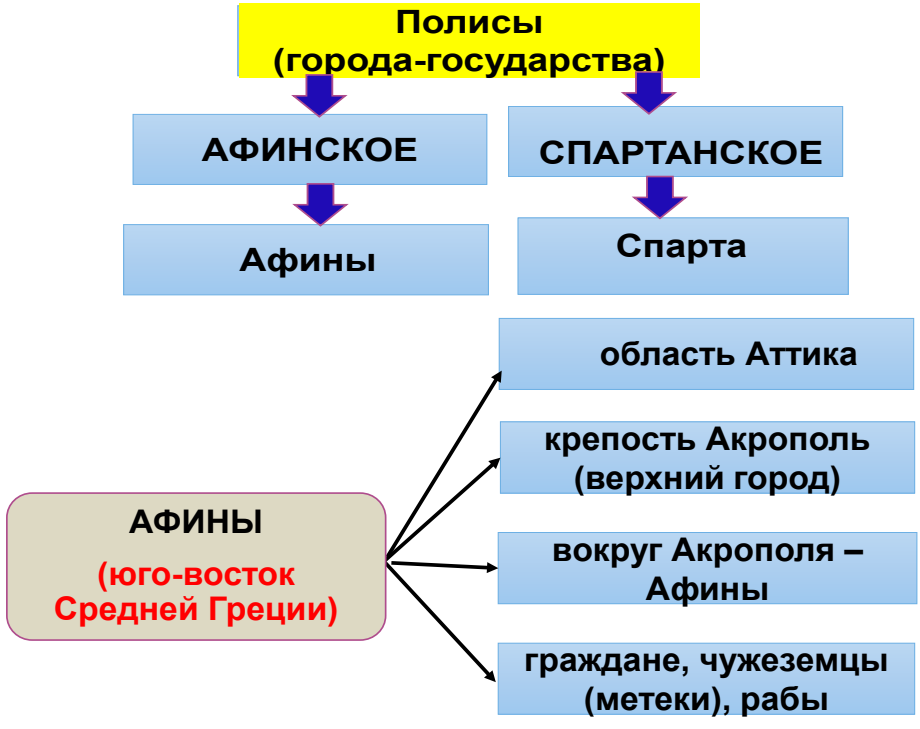
Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Греческие полисы.
2. Афинское государство.

Работа над темой урока.



Основным методом изучения данной темы является рассказ учителя и работа учащихся с картой.

Задание.

Запишите правильные определения следующих терминов.

Полисы –	самостоятельные города-государства греков за пределами Греции (в переводе с греческого означает «город»)
Гоплиты –	тяжеловооруженные пешие воины
Аттика –	полуостров, расположенный на востоке Древней Греции.
Илоты –	местное население, порабощенное спартанцами
Периэки –	местные жители Лаконики, признавшие добровольно власть дорийцев
Колония –	захваченные греками земли вдоль берегов Черного и Средиземного морей
Амфоры –	сосуды с узким горлом с двумя ручками для переноски и хранения вина и других жидких веществ

Основное содержание учебника учитель может дополнить рассказом о городе Афины.

Немного существует на нашей планете городов, которые оставили такой след в мировой истории, как Афины. Величественный город расположился на южной стороне Балканского полуострова и окружен блестящими водами залива, называемого – Сароникос. Афины – столица Греции, страны солнца. Как свидетельствует история, город был наречен в честь богини Афины (произошло это приблизительно в конце XVI – начале XV века до н. э.). Удивительная легенда повествует о том, что бог моря Посейдон и богиня Афина никак не могли договорить-

ся, кто из них достойнее быть покровителем города. И состоялся суд богов. И было решено, что власть достанется тому, чей дар городу окажется наиболее ценным. От удара трезубца Посейдона в скале открылся источник морской воды. От удара копья прекрасной Афины – из земли выросло оливковое дерево. Власть над городом получила Афина, боги решили, что ее дар выше. Так город обрел свое имя – Афины.

Трудно назвать такой город, который оказал бы большее влияние на историю цивилизации, чем Афины. Здесь родились выдающиеся философы: Платон, Сократ, Софокл, Еврипид, Эсхил и другие. История города теряется в доисторических временах. В 1 тыс. до н. э. Афины уже были влиятельнейшим городом Древней Греции. Это было время расцвета греческой цивилизации. В течение так называемого «Золотого века Греции» (в период V–IV вв. до н. э.) Афины являлись основным научным и культурным центром Западного мира и стали колыбелью, взрастившей в последующем всю Западную цивилизацию. Тогда здесь жили известнейшие философы и ученые, художники и скульпторы, поэты и драматурги.

История основания города затеряна в седой древности. В период греко-персидских войн в 490 г. до н. э, в 40 километрах от города, состоялось знаменитое Марафонское сражение. Афиняне в союзе с платейцами, под руководством Мильтиада, разгромили превосходящие в численности войска персов. Но через десять лет Ксеркс I взял штурмом Афины и разрушил святилище на Акрополе. В сражении, произошедшем при Саламине, 20 сентября 480 г. до н. э., Фемистокл уничтожил флот Персии, а его правителя вынудил бежать. В 431 г. до н. э. началась война Афин со Спартой. Из-за чумы, поразившей Афины, город потерпел поражение, а крепостные стены были разрушены до основания. Но и сегодня еще находят остатки городских укреплений, особенно часто на берегу Пирея. После этого и до начала позднеримского периода, Афины являлись процветающим городом, а также центром науки и образования.

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 23–24.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Расцвет древней Греции

Образовались города-государства в Греции в IX–VII вв. до н. э. – полисы (город)

Тяжеловооруженные воины армии Греции – гоплиты

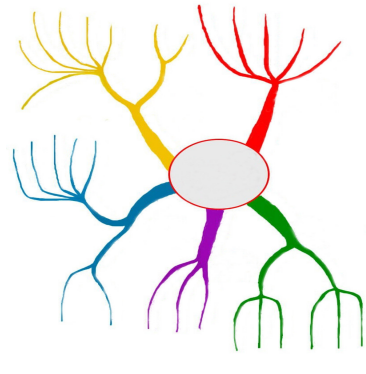
Построение армии четырехугольником – фаланга

Акрополь – верхний (центр города)

Афины – город, образованный вокруг акрополя

Метеки – чужеземцы (неграждане)

Главный порт Афин – Пирей





Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 35. РАСЦВЕТ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Цели урока:

– показать своеобразие исторического развития Спарты;

– продолжить развитие умений и навыков работы с историческими картами;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 22, с. 88–92.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 13. Древняя Греция (кон. 2 – нач.1 тыс. до н. э.)
3. Контурные карты, с. 7. Древняя Греция (кон. 2 – нач. 1 тыс. до н. э.).
4. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
5. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Полисы – самостоятельные города-государства греков за пределами Греции (в переводе с греческого означает «город»).

Гоплиты – тяжеловооруженные пешие воины.

Аттика – полуостров, расположенный на востоке Древней Греции.

Илоты – местное население, порабощенное спартанцами.

Периэки – местные жители Лаконики, признавшие добровольно власть дорийцев.

Колония – захваченные греками земли вдоль берегов Черного и Средиземного морей.

Амфоры – сосуды с узким горлом с двумя ручками для переноски и хранения вина и других жидких веществ

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

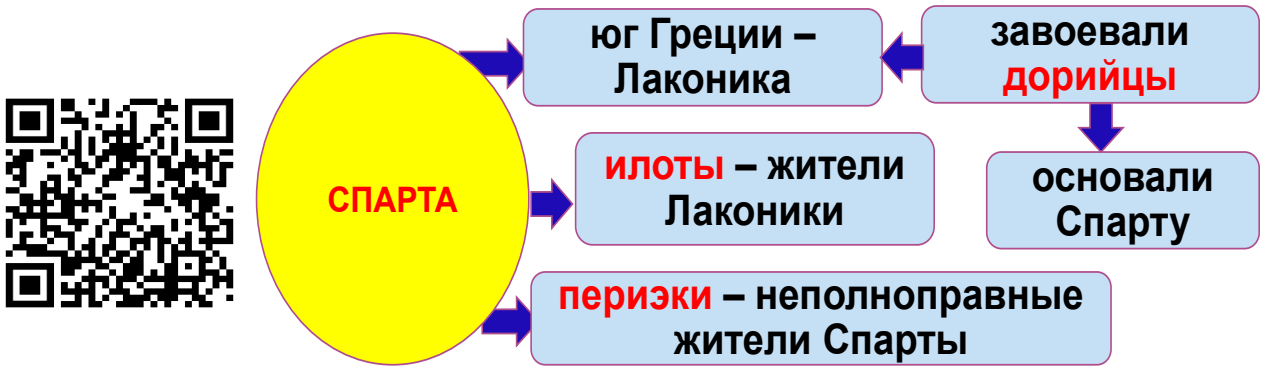
Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Образование в Афинах.
2. Спарта.

Работа над темой урока.



Основное содержание учебника учитель может дополнить рассказом о том, почему школу называют школой.

В нашей стране сейчас много различных учебных заведений для детей: школы, гимназии, лицеи. Есть в русском языке понятие «однокоренные слова» – слова, имеющие общий корень (например, «школа», «школьник»). Школы, гимназии и лицеи тоже имеют «общий корень», только не в грамматическом, а в историческом смысле.

Первый лицей (тогда говорили «ликей») появился в Афинах более двух тысячелетий назад. Основал его великий философ (мудрец) Аристотель неподалеку от храма Аполлона Ликейского (отсюда и название «ликей»).

Задолго до создания ликея возле храма, здесь находился знаменитый гимнасий – школа физического совершенства. Надо отметить, что греки придавали большое значение красоте тела, и многие ученые того времени были одновременно отличными спортсменами. В Ликейском гимнасие юношей обучали борьбе, гимнастике, верховой езде. Теперь рядом с гимнасием (школой тела) возник ликей (школа духа, мысли).

Афиняне большую часть времени проводили в общении с другими людьми, они любили и умели поговорить. Обучение большей частью тоже было устным: в ликее учились, прогуливаясь и беседуя.

Было в древнегреческом языке слово «схоле» (по-русски – «досуг», «отдых»). От «схоле» и произошло наше родное, привычное слово – «школа».

Греки считали, что отдыхает человек не тогда, когда ничего не делает, а тогда, когда обогащает свой ум и душу – учится. Вот так школой стали называть то, что способствует познанию, сам процесс обучения, а затем и место, где все это происходит.

Основное содержание учебника учитель может дополнить следующим рассказом о жизни спартанцев.

Если бы иностранец пришел в Спарту в полдень, он изумился бы, увидев на улицах множество столов, за которыми сидели спартанцы. В этом городе не было принято, чтобы мужчины обедали дома вместе со своим семейством, как это делается в наше время. Они были обязаны обедать все вместе, исключая те случаи, когда выходили на охоту или были больны. Эти общие обеды назывались сисси́тиями. Но это были не просто общие обеды, это были товарищества из 15–20 человек, называвшихся сисситами, которые обычно служили в одном военном отряде и были тесно связаны дружбой.

Каждого новичка вводили в палатку, где были общие обеды, и раб с чашей на голове обходил всех. Тот, к кому подходил раб, скатывал из хлеба шарик и бросал его в чашу. Если кто-ни-

будь, опуская шарик, слегка сдавливал его пальцами, этого никто не мог увидеть. Сдавленный шарик означал, что бросивший его человек не хочет принять новичка в сисситию. Этого было достаточно для отказа, так как решение о принятии должно было быть единогласным. Нельзя было допустить, чтобы хотя бы два человека в сисситии не любили друг друга. Это могло внести раскол в товарищество и привести к страшным последствиям, если сисситам придется сражаться плечом к плечу на поле боя.

Спартанцам было запрещено приходить на сисситии сытыми. Все строго следили за тем, чтобы никто не оставлял свою порцию несъеденной. Это было признаком того, что сиссит поел где-то в другом месте, а значит, он считает общий стол недостаточно хорошим для себя. Такой человек подвергался штрафу или мог быть исключен из товарищества.

На обедах позволялось присутствовать детям, но не для того, чтобы болтать за столом, а для того, чтобы слушать прекрасные истории, которые там рассказывали, или умные советы, которые старики с удовольствием давали молодым людям. Кроме того, они учились высмеивать недостатки, не оскорбляя людей. Когда мальчик впервые переступал порог палатки, где обедали спартанцы, старший говорил: «За эту дверь не должно выйти ни одно произнесенное здесь слово».

Спарта

Уникальный по сравнению с другими городами Древней Греции государственный и общественный строй в нем стал темой для многих художественных произведений. И сегодня он продолжает притягивать воображение деятелей современной культуры. Знаменитый кинофильм американского режиссера З. Снайдера «300 спартанцев» – живой тому пример.

Основой деятельности спартиатов было постоянное удержание в покорности подвластного населения, не пользовавшегося гражданскими правами, и потому большинство времени спартиаты проводили в военных и физических упражнениях, сборах, в походах. Хотя все они умели читать и писать, они не оставили практически никаких памятников литературы и искусства, по которым можно было бы реконструировать спартанские быт и нравы с их собственных трудов. Поэтому, в общем-то, все, что нам известно о Древней Спарте сегодня, взято из сведений древних афинян, например, писателя Ксенофонта. А Афины, как известно, были в Древней Греции главным политическим соперником Спарты, и именно жестокой и опустошительной войной со Спартой (Пелопоннесская война) закончилась их гегемония на Балканском полуострове. Понятно, что афиняне описывали спартанский строй чаще всего предвзято и старались «приукрасить» его в худшую сторону.

Сам город Спарта, находящийся в центре области Лаконика на полуострове Пелопоннес (южная часть Балканского полуострова), очень древний и существовал еще в период микенской цивилизации бронзового века. С приходом века железа его в XIII–XII вв. до н. э. захватили жившие прежде на севере Балканского полуострова племена дорийцев, вооруженные железными мечами, перед которыми не могли устоять бронзовые доспехи архаичного греческого населения. Дорийцы и стали предками тех спартиатов, о которых мы знаем сегодня.

Основой уклада жизни спартиатов было общественное равенство (в рамках их сословия), для чего они активно противодействовали имущественному расслоению в своей среде и даже личностному индивидуализму каждого гражданина.

Никто не должен был быть богатым или бедным. В Спарте было запрещено обращение иноземных денег, т. е. медных, серебряных и золотых монет, которые легко было носить с собой в специальном мешочке. Спартанцы долгое время пользовались только собственными деньгами, представлявшими собой тяжелые металлические стержни.

Чтобы приобрести какой-либо товар, житель Лаконики запрягал телегу, загружал ее та-

кими своеобразными деньгами (нести в руках необходимое их количество для покупок было просто невозможно). Там он вынимал из телеги тяжелые деньги, отдавал продавцам и вместо отданных денег грузил в телегу свои покупки.

Понятно, что такие деньги из-за их громоздкости было трудно накапливать, трудно украсть и даже слишком часто посещать места торговли было затруднительно. Это эффективно сдерживало стремление спартиатов к обогащению.

Кроме того, в Спарту был запрещен ввоз иноземных товаров, а периэкам, которые главным образом и занимались торговлей, сбывая продукцию собственных ремесел, запрещалось производить предметы роскоши. В общем-то, на спартанском рынке можно было купить только местную одежду, простые предметы утвари, оружие. Питались спартанцы в основном тем, что произрастало на их полях, возделываемых илотами. Каждый спартиат, сложив в хранилище на личном подворье зерно и продукты питания, оставлял дверь незапертой: чтобы случайные путники-спартиаты, у которых закончились взятые в дорогу запасы еды, могли беспрепятственно в любое время зайти в его хранилище и пополнить свой запас. Разумеется, совершенно бесплатно. Обычно же спартиаты-мужчины питались в общей столовой своего боевого подразделения. Каждый из них вносил в общую трапезу свою долю продуктами и деньгами.

Известен случай, когда после удачно выигранной битвы был оштрафован сам спартанский царь за то, что вместо общего пира предпочел отпраздновать победу с женой. Основной пищей спартанских воинов была похлебка из мяса дикого кабана с кровью. Охота являлась важной частью быта спартанских мужчин, где они не только добывали себе пищу, но и оттачивали необходимые в бою ловкость и меткость. Каждый здоровый мужчина-спартиат был воином. Неспособные к военной службе по причине болезни или увечья были ограничены в гражданских правах.

В военных упражнениях, сборах и походах проходила большая часть жизни спартиата. Спартанец был вооружен в бою копьем и коротким мечом, защищали его щит круглой формы, шлем, панцирь и поножи. Как и все греки, спартанцы шли в наступление фалангами – ощетинившимися копьями пешими колоннами. Конница в спартанском войске распространения не получила. Спартиаты были очень выносливыми и дисциплинированными воинами, по боевым характеристикам их войско превосходило войска всех других полисов Древней Греции.

Сегодня слово «спартанец» часто ассоциируется с исключительной боевой храбростью. Действительно, спартиаты ценили личное мужество воина, и именно в Лаконике возникло выражение «со щитом или на щите», т. е. лучше было быть принесенным из похода убитым, чем панически обратиться в бегство, бросив оружие. И все же больше, чем храбрость, спартанцы ценили на войне дисциплину и умение беспрекословно выполнять приказания командующих.

По сей день широко распространено ставшее нарицательным выражение «спартанское воспитание». Воспитанию подрастающего поколения спартиаты уделяли особое внимание, это считалось одной из важнейших обязанностей государства и общества, так как в соответствующем воспитании своей молодежи спартиаты видели залог сохранения стабильности и благополучия.

Все дети спартиатов принадлежали государству, и родители имели над ними мало власти. Новорожденного младенца отец относил на осмотр комиссии старейшин, которые искали у ребенка признаки болезненности или увечья. Если таковые находились, младенца относили к горному хребту Тайгет и там оставляли умирать под обрывом или же сбрасывали с обрыва вниз. По мнению спартиатов, для человека, родившегося больным или увечным, жизнь станет хуже смерти. Впрочем, в этом месте, на которое указывают античные сочинения, археологами никаких младенческих останков найдено не было.

С семи лет мальчиков забирали у родителей и воспитывали в государственных школах, объединяя в отряды – агелы. Главной задачей было вырастить выносливого и дисциплинированного воина. Воспитатели нарочно провоцировали драки между детьми, чтобы выработать у них ловкость и упорство. Каждому воспитаннику выдавалось в год одно платье, а в летнее время дети обыкновенно ходили вообще без одежды. Мыться по-настоящему им давали лишь несколько раз в год, но каждый день, даже зимой, они купались в реке. Спали дети на подстилках из тростника, который ломали для этой цели собственноручно.

Детей интенсивно обучали физическим упражнениям, а также письму, пению и музыке, что, в общем-то, существовало и в других греческих полисах, хотя и в другом соотношении. Однако спартанцы, сильно занятые военным делом, не могли столь усиленно заниматься духовным творчеством, как жители других полисов, поэтому из спартанской духовной культуры к нашему времени мало что известно. Кормили детей в агелах ограниченно, недостаток в еде они должны были возмещать, добывая съестное сами, в том числе похищая пищу.

Хотя, как уже говорилось, продукты питания в Спарте были тоже общественными, и каждый нуждающийся в них мог взять нужное на ближайшем подворье, воспитанник и агел должны были делать это тайно, чтобы не увидел хозяин. Если воспитанник попадался, его избивали плетью: не за саму кражу, а за неловкость. Так дети обучались необходимому на войне искусству лазутчиков. В определенные дни воспитанников лишали питья, приучая подолгу обходиться без воды. Также от детей требовали говорить всегда четко, кратко и по существу, наказывая за излишнюю болтовню.

В 16 лет перед переводом в отряды, где их обучали непосредственно военному делу, юношей подвергали инициации под видом жертвоприношения богине природы и плодородия Артемиде. В торжественной обстановке в храме Артемиды их секли прутьями над специальной чашей, в которую стекала их жертвенная кровь. При этом они не должны были издавать ни звука. Если у кого-то непроизвольно вырывался стон, его хлестали еще сильнее, пока он снова не замолкал. Некоторые не выдерживали испытания и умирали. Затем до двадцати лет юноши обучались военному делу, при этом они должны были следить за своим подобающим воину внешним видом. Каждый год комиссия старейшин осматривала их, и, если находила у кого-то признаки хилости или чрезмерной упитанности, того били палками, говоря, что его вид позорит Спарту.

Окончившие столь суровый курс общественного воспитания юноши зачислялись в воины, и через десять лет службы становились полноправными гражданами. Те, кто не выдерживал всех степеней спартанского воспитания и прекращал обучение, оставался ограниченным в гражданских правах, не мог занимать руководящих должностей и участвовать в народном собрании. Девочки также воспитывались в общественных школах и тоже обучались разным физическим упражнениям, так как спартиатка должна была быть готовой и в случае внезапного нападения восставших рабов суметь защитить дом и имущество своей семьи, если ее супруг находился в это время в военном походе.

Однако у спартанских женщин было больше времени для личной жизни, чем у постоянно занятых на военной службе мужчин. Спартиаты всю жизнь сохраняли неприхотливость в быту. Они даже не носили обуви, и лишь во время дальних походов обматывали ноги кусками кожи. Государство регламентировало, как должны выглядеть дома спартиатов, какую они должны носить одежду.

Задание.

Составьте и запишите небольшой рассказ от лица греческого поселенца, прибывшего на новое место. Используйте слова: горсть земли, огонь, жертва богам, скот, оружие, семена, храмы, жилища.

Подведение итогов урока.

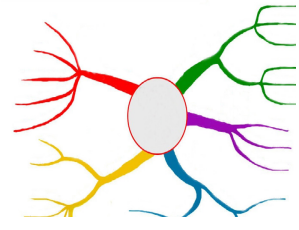
1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Заполнить контурную карту, указав пути колонизации греков и основанные ими колонии.
2. Подготовиться к ответам на вопросы к § 22.
3. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
4. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Педагог – в переводе с греч. – сопровождающий ребенка
Стиль – металлическая палочка для письма
Палестра – гимнастическая школа
XII в. до н. э. – Лаконику захватили дорийцы и основали Спарту
Илоты – местные жители, спартанцы превратили в рабов
Периэки – неполноправные граждане Спарты (неграждане)
Спарта – военный город



.



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 36. ГРЕЧЕСКАЯ КОЛОНИЗАЦИЯ

Цели урока:

– объяснить причины греческой колонизации;

– показать пути и направления греческой колонизации;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

1. Как образовывались греческие города-государства? (путем объединения поселений вокруг города)
2. Назовите самые крупные греческие города-государства в 1 тыс. до н. э. (Афинское и

Спартанское)

3. Как назывались греческие города-государства? (полисы)
4. Что означало в переводе с греческого слово «полис»? (город)
5. Как в Греции назывались тяжеловооруженные воины? (гоплиты)
6. На какие группы делилось население Афин? (на три группы – рабы, чужеземцы (метеки) и граждане)
7. Кто из трех групп населения пользовался полными правами? (граждане)
8. Назовите главный порт Афин. (Пирей)
9. В каком городе находилась казна Афинского морского союза? (в Афинах)
10. Почему быть гражданином государства Афин было не только почетно, но и выгодно? (так как работа государственных служащих оплачивалась)
11. Чему обучались дети в палестре? (изучали литературу, стихосложение и музыку)
12. Кто из скульпторов изваял статую «Дискобола»? (Мирон)
13. Копьеносец это – скульптура работы... (Поликлета)
14. Какие племена вторглись на территорию южной Греции в X в. до н. э.? (дорийцы)
15. Какое государство и когда основали дорийцы на территории Лаконики? (Спарту, в X в. до н. э.)
16. Как называли коренных жителей Спарты? (илоты)
17. Периэки – это... (неполноправные граждане Спарты)
18. Почему спартанцы занимались только военным делом? (потому что их было намного меньше, чем коренных жителей илотов)

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 23, с. 93–94.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 13. Колонии греков (VIII–VI вв. до н. э.).
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы.

План урока:

1. Причины освоения новых земель.
2. Образование греческих колоний.

Основные понятия и термины.

Полисы – самостоятельные города-государства греков за пределами Греции (в переводе с греческого означает «город»).

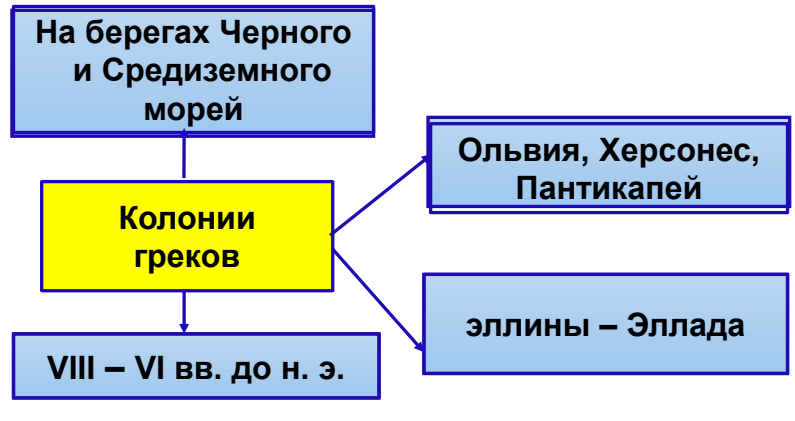
Аттика – полуостров, расположенный на востоке Древней Греции.

Колония – захваченные греками земли вдоль берегов Черного и Средиземного морей.

Материал изучается в объеме учебника с просмотром видеофильма «Греческая колонизация».

Работа над темой урока.

По материалам учебника.



Повторение изученного материала.

1. Назовите основную причину начала колонизации греков. (отсутствие работы, нищета)
2. Почему государство было заинтересовано в переселении колонистов на другие земли? (чтобы недовольные покинули Грецию)
3. Назовите направления колонизации греков. (берега Черного и Средиземного морей, Сицилия, юг Апеннинского полуострова)
4. Назовите период массового переселения греков в колонии. (VIII–VI вв. до н. э.)
5. Перечислите колонии греков на берегу Черного моря. (Херсонес, Пантикапей, Ольвия)

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Колонии-поселения – вдоль Черного моря – Ольвия, Херсонес, Пантикапей

VIII–VI вв. до н. э.– великая греческая колонизация

VIII в. до н. э. – новый алфавит – 24 буквы



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 37. ДЕМОКРАТИЯ В АФИНАХ

Цели урока:

– показать процесс становления демократии в Афинах и дать ей характеристику;

– показать, что в Афинах демократия в V в. до н. э. достигла наивысшего развития, но она носила ограниченный характер и распространялась на небольшой круг свободных граждан;

– познакомить с реформами Солона и показать их значение в становлении демократии в Афинах;

– охарактеризовать Драконовы законы и их отрицательное влияние на развитие общества;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 24, с. 95–98.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 13. Древняя Греция (кон. 2 – нач. 1 тыс. до н. э.
3. Контурные карты, с. 7. Древняя Греция (кон. 2 – нач.1 тыс. до н. э.).
4. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.

5. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Демос – народ.

Политика – в переводе с греческого – «жизнь полиса».

Демократия – в переводе с греческого – «власть народа».

«Век Перикла» – так историки называли период правления Перикла в Афинах в течение 15 лет, с 444 по 429 г. до н. э.

Организационная работа. См. вводный урок.

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Становление демократии в Афинах.
2. Законы Драконта.
3. Реформы Солона.
4. Расцвет демократии в Афинах.
5. «Век Перикла».

Работа над темой урока.

Основным приемом изучения данного материала является комментированное чтение законов и рассказ учителя, а также беседа с учащимися об их отношении к реформам Солона и законам Драконта.



Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.

2. При изучении новой темы оценивается работа как отдельных учащихся, так и класса в целом.

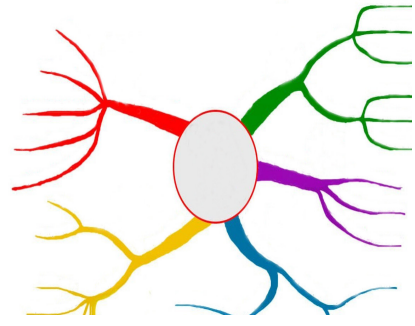
3. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 26.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Демократия в Афинах



Демократия – с греч. «власть народа»
На Акрополе – агора – центральная площадь
Законы Драконта – написаны «кровью»
Аристократы – богатое население
Демос – бедный народ
Реформы Солона – сменил форму
правление – аристократию на демократию
Но: женщины и метеки не имели права
участвовать в управлении государством – ограниченная монархия
Не отменил рабство – «говорящие орудия труда»
Правление Афинами: Народное собрание – стратег – Совет пятисот – Народный суд
Перикл – стратег – расцвет Афин
Парфенон – храм богини Афины



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 38. ГРЕКО-ПЕРСИДСКИЕ ВОЙНЫ

Цели урока:

– показать героизм и патриотический подъем греков в их справедливой освободительной войне против персидских завоевателей;

– раскрыть захватнические стремления персов и оборонительный характер войны со стороны греков;

– охарактеризовать основные сражения в греко-персидских войнах и подвести учащихся к пониманию закономерности побед греков;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 27–28, с. 99–102.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 15. Греко-персидские войны (490–449 гг. до н. э.).
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Греко-персидские войны – походы персов для завоевания Греции; подробное их описание дано Геродотом.

Марафон – город на юге Греции, на берегу Средиземного моря.

Триера – корабль с тремя рядами весел с каждого борта.

Фермопильский проход – узкий переход в горах между северной и средней Грецией.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию:

1. Как назывался тип правления, при котором все решения принимались голосованием? (демократией)
2. Драконт – это... (один из правителей Афинского государства, составивший законы)
3. Какое наказание установил Драконт за любое нарушение закона? (смертная казнь)
4. В каком году были проведены реформы Солона? (в 594 г. до н. э.)
5. В чем заключалось основное содержание законов Солона? (запрещалось превращать в рабов свободное население за долги)
6. На какие две группы стало делиться население Аттики после реформ Солона? (граждан и рабов)
7. Из какого количества граждан состоял Совет в Афинах? (из 500 человек)
8. Какое значение сегодня приобрело понятие «драконовские законы»? (жестокие законы)
9. При каком правителе демократия в Афинах достигла наивысшего расцвета? (при Перикле)
10. Сколько раз подряд Народное собрание избирало стратегом Перикла? (15 раз)
11. Какое самое известное здание было построено в Афинах при Перикле? (Парфенон)

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

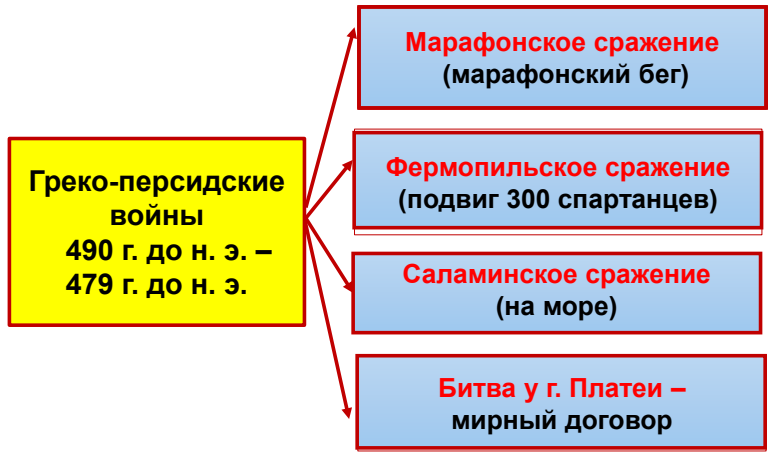
План урока:

1. Причины греко-персидских войн.
2. Марафонская битва.
3. Фермопильское сражение.
4. Саламинское сражение.

Работа над темой урока.

Основное содержание учебника учитель может дополнить рассказом о Марафонском сражении.

Многочисленная персидская армия переправилась в Грецию на кораблях и высадилась на берегу вблизи Марафона – селения, которое находилось невдалеке от самих Афин. По всему городу разнеслась молва о близости неприятеля, который грозился до основания разрушить Афины, если жители не захотят добровольно покориться. Афиняне пришли в отчаяние. В самом деле, у персов было такое большое войско, что почти не было никакой надежды противостоять неприятелю. Греки немедленно стали просить помощь у соседей, но те отказались разделить опасность, боясь гнева персидского царя.



Одни только спартанцы не отказали в помощи афинянам, но эту помощь афиняне могли получить не ранее, чем через несколько дней, потому что у спартанцев был обычай – никогда не выступать в поход во время полнолуния, а полнолуние как раз должно было наступить.

В Афинах в это время жили три человека: Мильтиад, Аристид и Фемистокл, которые одни стоили целой армии. Все трое были храбрыми воинами, и Мильтиад, как старший, был избран командующим войска, которое должно было идти навстречу персам.

Аристид и Фемистокл по природе своей были добрыми людьми, но с давних пор их разделяла взаимная вражда, и только страшная опасность, грозившая их родине, примирила их. Оба противника присоединились к Мильтиаду. Но они собрали так мало войска, что каждому афинянину надо было убить десятерых врагов, чтобы победить, что казалось невероятным.

Более того, при малочисленности войска афиняне ничего не могли противопоставить сильной коннице персов. Мильтиад видел в ней главную опасность и сделал все, чтобы конница не смогла развернуться и окружить его небольшое войско. Для этого он приказал ночью сделать засеку, то есть свалить много деревьев и, не обрубая сучьев, оставить их лежать как попало.

Мильтиад, знавший слабые и сильные стороны персидского войска, расположил свое войско на узкой равнине у подножия гор близ селения Марафон.

Завидев неприятеля, афиняне первыми атаковали врага. Греки умело использовали преимущества своего вооружения, свой боевой опыт и умение сражаться в тесно сомкнутом строю. Не ожидая такой решительности, изумленные персы дрогнули, нарушив боевые порядки. Не давая им опомниться ни на минуту, греки преследовали их со всех сторон и убивали, никого не щадя. Видя, что сопротивление совершенно бесполезно, персы бросились к морю, где стояли их суда, на которых они приплыли в Грецию, так и не успев высадить свою мощную конницу.

Источники донесли до нас примеры мужества афинян в этом сражении, пожертвовавших собой для блага отечества. Сражение еще не закончилось, как один афинянин, сражавшийся целый день, несмотря на тяжесть своего вооружения, хотел первым принести в Афины изве-

стие о знаменитой победе. Ему надлежало пробежать расстояние в 42 км, но он преодолел его за несколько часов. Добежав до городских ворот, он не мог от усталости ничего произнести кроме слов «Радуйтесь, мы побеждаем!» Сказав эти слова, он в ту же минуту умер. К сожалению, история не сохранила его имени.

Сражение названо было Марафонской битвой, и на том месте, где оно происходило, афиняне воздвигли памятники, на которых были начертаны имена всех греков, павших за отечество.

Другой пример подвига.

Во время греко-персидских войн, в 480 г. до н. э., 300 спартанцев во главе с царем Леонидом стойко обороняли от персов Фермопилы (горный проход, который соединяет север и юг Греции), и все погибли в неравном бою.

«Ксеркс (персидский царь) уже знал, что в Фермопилах стоит эллинский (греческий) отряд. Он велел послать туда лазутчика, чтобы разведать, много ли там войска и что они думают делать. Лазутчик вернулся и тотчас явился к царю:

– Странные дела я видел, царь. Я видел лишь немногих воинов, они стояли на страже перед стеной (греки загородили проход). Но одни из них упражнялись, бросая копья, другие боролись, а третьи расчесывали свои длинные волосы и украшали голову цветами!

Царь засмеялся:

– Так-то они готовятся к сражению? Не понимаю.

Он велел позвать Демарата (спартанского царя, лишенного в Спарте царской власти).

– Объясни мне, Демарат, ты ведь спартанец: почему эти люди ведут себя так легкомысленно, когда им надо готовиться к битве?

Демарат тайно вздохнул, он знал, что делают люди его племени.

– Ведь я уже раньше рассказывал тебе, царь, об этом народе. Это спартанцы. Но ты поднял меня на смех. Для меня, царь, говорить правду наперекор тебе – самая трудная задача. Но все же выслушай меня теперь. Эти люди пришли сюда сражаться с нами, и они готовятся к битве. Таков у них обычай: всякий раз, как идти на смертный бой, они украшают себе головы. Знай же, царь, если ты одолеешь этих людей и тех, кто остался в Спарте, то уже ни один народ на свете не дерзнет поднять на тебя руку. Ныне ты идешь войной на самых доблестных мужей в Элладе».

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 25.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Греко-персидские войны

490–449 гг. до н. э. – греко-персидские войны (41 год)

Причина – персы захватили полисы греков в Малой Азии

490 г. до н. э. – Марафонское сражение – победили греки – 42 км – марафонский бег

Мильтиад – возглавил войско греков

480 г. до н. э. – Фермопильское сражение – возглавил царь Леонид – «Подвиг 300 спартанцев».



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 39. ЗАВОЕВАНИЕ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ МАКЕДОНИЕЙ

Цели урока:

– показать причины завоевания Греции Македонией;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 27–28, с. 99–102.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 16–17. Завоевательные походы А. Македонского в 334–325 гг. до н. э.
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию:

1. Как называлось построение греческой армии, составляющее четырехугольник? (фаланга)
2. В какие годы проходили греко-персидские войны? (490–449 гг. до н. э.).
3. Кто из правителей Персидского государства начал завоевание Греции? (Дарий I).
4. Какие города-государства Греции отказались подчиняться персам? (Афины и Спарта).
5. В каком веке персидские цари захватили греческие полисы в Малой Азии? (VI до н. э.).
6. В каком году и между кем состоялась Марафонская битва? (в 490 г. до н. э., между персами и греками)
7. Кто возглавил греческое войско в Марафонском сражении? (Мильтиад)
8. Какое расстояние пробежал гонец от Марафонской долины до Афин? (42 км)
9. Чем завершилось Марафонское сражение? (разгром персов)
10. Когда произошло сражение у Фермопил? (в 480 г. до н. э.)

11. За что Ксеркс приказал «высечь» море? (за то, что шторм разрушил построенный им мост через пролив Геллеспонт)

12. Почему греки решили защищать страну у Фермопильского прохода? (это была единственная дорога из Северной Греции в Южную)

13.Чем завершилась Фермопильская битва? (предатель показал войску Ксеркса другой путь, и оно зашло в тыл войску греков и уничтожило его)

14. Когда произошло Саламинское сражение? (в сентябре 480 г. до н. э.)

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Причины поражения Греции.
2. Битва при Херонее.
3. Греция в составе Македонии.

Работа над темой урока (по тексту учебника).



Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 27–28.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Завоевание Древней Греции Македонией

Филипп II – царь Македонии начал завоевание Греции

Фаланга – четырехугольник из 16 рядов

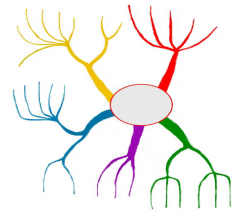
Против Филиппа выступил оратор Демосфен

2 августа 338 г. до н. э. – сражение у г. Херонеи – победили македонцы

Филипп II обьявил себя главнокомандующим объединенного войска для борьбы с персами

336 г. до н. э. – Филипп II убит охранником

Царь Македонии – А. Македонский



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»	Класс «Ж»
Дата по плану							
Фактически							

УРОК 40. ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАН В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Цели урока:

– показать, что целью древнегреческой школы было воспитание активных защитников государства от внутренних и внешних врагов;

– подвести учащихся к пониманию того, что высшей целью театрального искусства греков было воспитание высоких гражданских чувств;

– показать значение и влияние культуры Древней Греции на развитие мировой культуры;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 29, с. 103–104.
2. Мультимедийные средства по теме.
3. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Гимнасии – специальные заведения для обучения и общения граждан.

Олимпийские игры – главный праздник всех греков.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

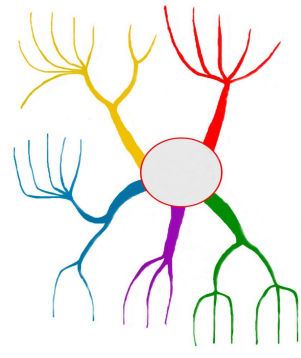
Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Воспитание граждан.
2. Олимпийские игры.



Самостоятельная работа с созданием интеллект-карты.

Воспитание граждан – воины, защитники Родины

776 г. до н. э. – первые Олимпийские игры – каждые 4 года – пятиборье

Ипподром – спортивная арена для гонок лошадей

Основатель игр – Геракл, посвящены – Зевсу

Участвуют – только мужчины-граждане

394 г. н. э. – Олимпийские игры прекратились – христианство – 1896 год – возобновлены

Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 41. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Цели урока:

– показать, что целью древнегреческой школы было воспитание активных защитников государства от внутренних и внешних врагов;

– подвести учащихся к пониманию того, что высшей целью театрального искусства греков было воспитание высоких гражданских чувств;

– показать значение и влияние культуры Древней Греции на развитие мировой культуры;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 30, с. 105–108.
2. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.

3. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Парфенон – главный храм Акрополя.

Театр – в переводе с греческого – «зрелище».

Дифирамбы – хвалебные песни.

Трагедия – описание деяний богов и мифических героев, которые в конце погибали.

Комедия – изложение веселых, жизнерадостных мифов.

Оратор – человек, умеющий хорошо произносить речи.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

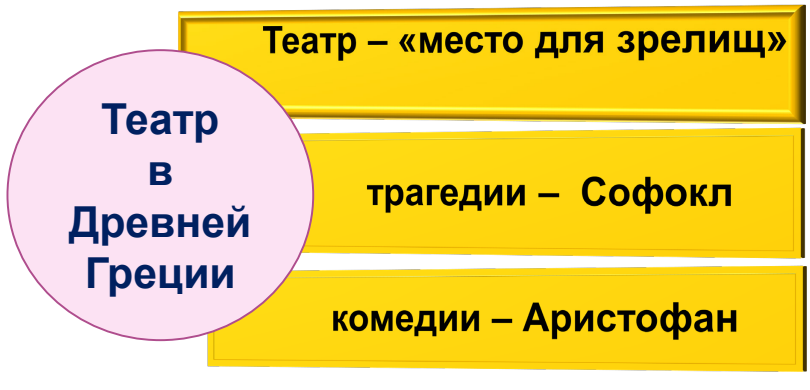
План урока:

1. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея».
2. Театр в Греции.
3. Скульптура и архитектура.

Работа над темой урока.







Основное содержание учебника учитель может дополнить рассказом о театре Диониса.

Первым в мире театром считается афинский театр, расположенный на южном склоне Акрополя, в священном округе Диониса Элевтерия. Здесь создавались первые произведения, предназначенные для исполнения на сцене, и выступали великие афинские драматурги Эсхил,

Софокл, Еврипид и Аристофан. Театр Диониса возник в V веке до н. э. К этому времени относится появление трех его составных частей, которые впоследствии легли в основу планировки каждого античного театра: орхестры, скены и театрона.

Орхестра – древнейшая часть театра, место выступлений хора и первого актера. Она представляла собой круглую или полукруглую утрамбованную земляную (позднее – вымощенную) площадку. Позади орхестры или сбоку от нее находилась скена – палатка для переодевания актеров. Места для зрителей носили название театрон – то есть «театр» в собственном смысле этого слова. Несложный театральный реквизит размещался вдоль низкой и широкой стены, окружавшей орхестру.

Появление театра в Афинах связано с дионисиями – ежегодными праздниками, посвященными богу виноделия Дионису (Вакху). В эти дни в Афинах устраивались Дионисийские агоны – состязания певцов, чтецов, актеров и поэтов, собиравшие толпы зрителей. Хоры пели дифирамбы в честь Диониса.

Первоначальный театр был очень прост. Орхестра, два боковых входа на нее и небольшой храм со статуей Диониса были единственными его постройками. В центре орхестры стоял жертвенник Дионису, вокруг которого хор исполнял песни, сопровождаемые ритмическими танцами. Зрители располагались прямо на склонах холма, представлявших собой естественный амфитеатр.

Античный театр не был похож на современный. Театральная условность играла в нем очень большую роль. Обычно в представлении участвовали один актер и хор, затем, по мере усложнения драматургии, максимальное количество актеров увеличилось до трех. Массовые сцены и разговоры группы лиц на античной сцене были невозможны.

Вторая особенность античного театра – игра актеров в масках. Наличие маски создавало ряд преимуществ: один и тот же актер мог играть различные роли – мужские и женские, молодых и старых, богов, героев, слуг и рабов. Театральные маски, как и сам театр, родились из культа Диониса. Во время праздников Диониса существовал обычай обмазывать лицо первым вином нового урожая. При этом и статую Диониса (иногда всю, иногда только лицо) окрашивали в красный цвет. Окрашивание лица постепенно привело к созданию маски, которая в дифирамбических хорах в честь Диониса содействовала превращению актера в изображаемого им бога или героя.

С появлением второго действия (введено Эсхилом в 472 г. до н. э.), а затем и третьего (введено Софоклом в 458 г. до н. э.), позади орхестры появилась гладкая деревянная стена, игравшая роль резонатора для усиления звука голоса. На нее и было перенесено название прежней палатки – скена. Одновременно скена была и декорационной стеной. На нее навешивались нарисованные на дереве или холсте декорации.

Постепенные изменения театрального пространства потребовали коренной реконструкции старого театра Диониса. Она было осуществлена известным афинским законодателем Ликургом в 326 г. до и. э., в результате чего театр получил свое окончательное оформление. Была возведена каменная скена, центральная часть которой составляла 46,3 метра в длину и 6,4 метра в глубину, расширена орхестра, достигшая в диаметре 27 метров, сооружены места для зрителей, амфитеатром поднимающиеся на скалу Акрополя.

От театра Диониса до наших дней сохранилось немногое – около четверти рядов зрительских сидений, орхестра и правая половина древней скены, в I в. н. э., во время правления римского императора Нерона, украшенной рельефами, изображающими различные эпизоды из мифов о Дионисе. В середине фриза помещена фигура Силена, спутника бога Диониса: согнувшись, он как бы держит на своих плечах пол скены.

При наличии времени учитель может рассказать об Акрополе и Парфеноне.

Создание величественного ансамбля Акрополя связано с победой греков в греко-персидских войнах. Перед Платейской битвой (479 г. до н. э.), завершившей серию блистательных побед, афиняне дали великую клятву: святилища, сожженные и разрушенные персами, должны остаться в руинах в память о «беззаконии варваров» и о той цене, которую Греция заплатила за свою независимость. Представители всех греческих городов, собравшиеся в 449 г. до н. э. для обсуждения вопроса о сооружении новых храмов, приняли план новой застройки Акрополя, предложенный Периклом. Грандиозный архитектурно-художественный ансамбль должен был стать достойным памятником великой победе.

Новым центром афинского Акрополя стал Парфенон – один из самых величественных храмов Древней Греции, посвященный богине Афине. Этот храм построен в 447–437 гг. до н. э. архитекторами Иктином и Калликратом на фундаменте более раннего храма, также посвященного Афине.

По периметру внешних стен храма на высоте 12 метров непрерывной лентой тянулся знаменитый фриз Парфенона, детали которого снизу были почти неразличимы. Ранее считалось, что рельефы фриза изображают сцены из традиционной церемонии празднования «дня рождения богини Афины» – Панафинеи, которое проводилось раз в четыре года. Согласно другой версии, получившей признание сравнительно недавно, на фризе Парфенона изображены 192 героя, павших в знаменитой Марафонской битве с персами в 490 г. до н. э. Сцены, высеченные на камнях фриза, повествуют об эпизодах посмертной жизни героев Марафона: они предстают перед богами Олимпа.

Сегодняшний Парфенон, а точнее, его величественные руины – белого цвета. В древности же фон фронтонов храма был выкрашен в красный цвет, фон фриза – в синий. На этом цветном фоне ярко белели мраморные скульптуры. Их детали были позолочены или выполнены из позолоченной бронзы.

Внутреннее пространство храма было разделено на две неравные части. Западная, меньшая, часть храма служила местом хранения государственной казны Афинской республики. Главная часть храма, восточная, была разделена на три нефа двухъярусной колоннадой. Здесь находилась всемирно известная статуя Афины Парфенос (Афины Девы) работы великого древнегреческого скульптора Фидия. По имени Афины Парфенос храм и получил свое название – Парфенон.

Центральный зал храма освещался только светом, падавшим через дверной проем, и многочисленными светильниками. В этом полумраке высилась 12-метровая статуя Афины, мерцавшая драгоценным убранством. Фидий изобразил Афину в длинных тяжелых одеждах, левой рукой опирающейся на щит, под которым свернулся в кольца змей Эрихтоний. В правой ладони Афина держала статую богини Победы Ники. Голову Афины увенчивал богато украшенный шлем. Лицо и руки статуи были изготовлены из слоновой кости, одежда, украшения, вооружение – из листов чистого золота.

На щите, который держала Афина, были изображены сцены битвы греков с амазонками и гигантомахии – борьбы богов с гигантами. Среди персонажей первой сцены Фидий изобразил самого себя в виде лысого старика, замахивающегося камнем. Подобная смелость была сочтена святотатством. К этому прибавились обвинения в злоупотреблениях золотом и другими драгоценностями, которые Фидий получил для создания статуи Афины. В результате великий скульптор был заточен в 431 г. до н. э. в тюрьму. По одним сведениям, Фидий умер в заточении, по другим – был отправлен в изгнание. Статуя Афины, великое произведение античной скульптуры, просуществовав более девятисот лет, погибла в бурях времени.

В глазах современников Парфенон являлся воплощением славы и могущества Афин. Сегодня этот храм по праву считается одним из величайших образцов античного зодчества, шедевром мирового искусства.

Подведение итогов урока.

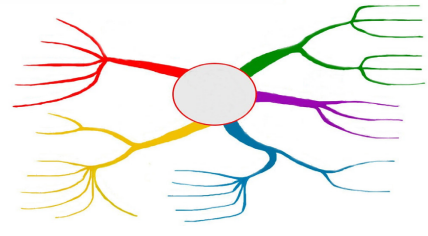
1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 30.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Поэт Гомер – «Илиада» и «Одиссея»
Троянский конь
Ахиллес – «ахиллесова пята»
1870 г. – Генрих Шлиман открыл Трою
г. Гисарлык, Турция.
Театр и архитектура Древней Греции
«Театр» – место для зрелищ
Играли только мужчины – в масках





Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 42–43. УЧЕНЫЕ И МЫСЛИТЕЛИ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Цели урока:

– познакомить с достижениями ученых и философов Древней Греции;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – прививать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 29, с. 109–110.
2. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы.

3. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Философия – наука о наиболее общих законах природы и человеческого общества.

Фалес – выдающийся математик и астроном, живший в Греции в VI в. до н. э.

Пифагор – знаменитый математик и философ Греции V в. до н. э.

Демокрит – греческий философ, ввел в науку понятие атома.

Платон, Сократ – знаменитые греческие философы.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

1. Какую задачу выполняло школьное образование в Греции? (подготовка политически активных граждан, защитников государства)
2. На основе какого алфавита греки создали свою азбуку? (финикийского)
3. Чем отличался греческий алфавит от финикийского? (в греческом алфавите были гласные буквы)
4. В честь какого бога проводились Олимпийские игры? (Зевса Олимпийского)
5. Какого героя греки считали основателем Олимпийских игр (Геракла)
6. Какие виды спорта входили в олимпийское пятиборье? (прыжки в длину, метание диска, метание дротика, бег и борьба)
7. Как награждали победителя олимпиады? (оливковым венком)
8. В каком году прекратились Олимпийские игры? (в 395 г. н. э.)
9. Как зажигается факел Олимпийских игр сегодня? (от лучей солнца в Олимпии)
10. Когда были возобновлены Олимпийские игры? (в 1896 г.)
11. Кто является автором поэм «Илиада» и «Одиссея»? (Гомер)
12. О чем рассказывается в поэме Гомера «Илиада»? (о Троянской войне)
13. Кто является главным героем «Илиады»? (Ахиллес)
14. Что означает выражение «ахиллесова пята»? (уязвимое место у человека)
15. Что стало причиной Троянской войны, согласно «Илиаде»? (похищение жены царя Спарты Елены Прекрасной царем Трои Парисом)
16. Сколько лет длилась осада Трои? (9 лет)
17. Кто из героев «Илиады» посоветовал построить троянского коня? (Одиссей)
18. О чем рассказывается в поэме Гомера «Одиссея»? (о возвращении Одиссея с Троянской войны в Итаку)
19. Что означает в переводе с греческого слово «театр»? (место для зрелищ)
20. Сколько актеров участвовало в театральном представлении? (три)
21. Кто написал известные трагедии «Царь Эдип» и «Антигона»? (Софокл)
22. Назовите наиболее известного древнегреческого комедийного поэта. (Аристофан).
23. Кто является автором статуи Зевса Олимпийского? (Фидий)

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

Наука в Греции.

Работа над темой урока.

Содержание нового материала представляет определенную сложность для учащихся, и

изучение нового материала рекомендуется проводить в форме рассказа учителя с элементами беседы с учащимися.

Возможно опережающее задание для нескольких учащихся, которые самостоятельно изучают биографии греческих ученых и рассказывают о них на уроке.

При наличии времени учитель может более подробно рассказать об одном из греческих ученых – Архимеде.

В городе, где жил Архимед, стояли на якоре в гавани плавучие города с крытыми портиками, галереями, гимнастическими залами, погребами, мельницами. Над бортами корабля, как над стенами города, возвышались высокие башни. Чтобы соорудить такую махину, мало быть искусным мастером, надо было быть инженером. Рассказывали, что один корабль был так велик и тяжел, что его невозможно было спустить на воду. Позвали на помощь Архимеда.

Для Архимеда эта задача не была невозможной. Ведь это он открыл законы рычага. Все повторяли его слова: «Дайте мне точку опоры, и я переверну Землю».

Архимед построил вокруг громадного корабля сложную систему рычагов и блоков. Сотни рук взялись за канаты. И тяжелая махина покорно поползла в воду.

Говорили, что сиракузский царь Гиероп, увидев это, воскликнул: «С этого времени я требую, чтобы Архимеду верили во всем, что он только ни скажет!» Было время, когда люди складывали сказки о великане Геракле, об Атланте, несущем на плечах небо. И вот начинают рассказывать сказки не о великанах, а об ученых, не о Геракле, а об Архимеде.

Однажды в Сиракузах мастера изготовили для царя золотую корону. Возникло подозрение, что они утаили часть золота, заменив его серебром. Царь позвал Архимеда и сказал ему: «Вот моя корона. Узнай, сколько в ней серебра, но только так, чтобы корона осталась цела».

День и ночь думал Архимед, как решить трудную задачу. Она не давала ему покоя, когда все спали. Он решал ее и за обедом, и на прогулке, и даже в бане. Рассказывали, что однажды он выскочил из ванны и, как был, голый, побежал из бани домой, радостно восклицая: «Эврика!» («Нашел!») Он нашел решение задачи! Когда он медленно опускался в ванну, вода выливалась через край. Это навело его на мысль, что корону тоже нужно опустить в сосуд с водой. Часть воды при этом выльется. Потом надо взять кусок золота такого же веса, как корона, и проделать с ним то же самое. Если воды выльется столько же, корона – вся из чистого золота. Если меньше – значит, в ней есть серебро. Ведь серебро легче золота. Так он и сделал.

Оказалось, что к золоту примешано серебро. Взвешивая каждый раз воду, которая выливалась, Архимед сумел высчитать, сколько в короне было серебра. Кража была разоблачена. Все были изумлены. Но больше всех были поражены сами воры. Они были искусными ювелирами и думали, что нет на земле такого человека, который сумеет увидеть в золоте примесь серебра.

Вероятно, это сказка. Жители Сиракуз, которые ее рассказывали, были люди неученые. А неученым людям трудно понять, по каким путям идет мысль ученого. Они вспоминают о ванне, говоря об Архимеде. И они будут рассказывать о яблоке, упавшем с дерева, когда речь зайдет о Ньютоне. Но уж если об ученом создаются такие сказки, значит, люди верят в силу науки, в силу разума.

При наличии времени учитель может более подробно рассказать об одном из греческих ученых – Сократе.

Сократ – древнегреческий философ, совершивший переворот в философии. Он пытался постичь устройство природы, мира и человека. Своим уникальным методом анализа понятий (диалектика) он обратил внимание философов не только на постижение человеческой личности, но и на освоение теоретического знания, как ведущей формы мышления.

Самое знаменитое высказывание Сократа «Я знаю, что не знаю ничего» тоже заслуживает внимания. Дело в том, что эта фраза неполная. К ней мудрец добавлял, что, будучи несведущим, он все же стремится к знаниям – высшей добродетели – в отличие от многих современников.

Всю жизнь Сократ жил в бедности. Мудрец предпочитал ходить босым, никогда не менял одежды до их полного износа. Потому ему приписывают роль мученика – голодающего, нуждающегося. На самом деле отказ от благ был его осознанным выбором. И даже при этом мудрец ни в чем не нуждался.

К сожалению, как и у любого другого великого человека, у Сократа были недоброжелатели, и благодаря их стараниям, днем 399 г. до н. э. его осудили, признали виновным и приговорили к смерти. И только в 2012 году в Афинах в ходе рассмотрения этого старого судебного разбирательства современный суд с участием профессиональных юристов полностью оправдал Сократа, признав старые обвинения против него несостоятельными.

Так за что же современники осудили столь великого философа?

Сократ родился в Афинах предположительно в 470–469 г. до н. э. В молодости обучался у таких философов, как Парменид, Зенон, Анаксагор, Пифагор, а также общался с великими умами и мастерами своего времени.

Три раза участвовал в военных действиях, в том числе в Пелопонесской войне между Афинами и Спартой. Отличался храбростью и необычайной стойкостью, за что получил уважение в рядах афинского войска.

На тридцатом году жизни Сократ оставил ремесло своего отца в пользу путешествующего мудреца, целью которого было узнать истину.

Сократ никогда не стремился к государственной деятельности и довольствовался лишь ролью гражданина, честно исполнявшего свой долг. Он хотел служить своему отечеству не как государственный человек, но как учитель народа и судья нравов.

Сократу было неважно, являлся его собеседник богатым государственным деятелем или бедным нищим, зажиточным торговцем или молодым учеником какой-либо философской школы. Благодаря своему особому методу ведения диалога, он пытался разрешить сложные философские проблемы, прибегая к придуманному им искусству рассуждения – диалектике.

Диалектика, по мнению Сократа, – это искусство диалога, понимаемого как постижение истины путем постановки наводящих вопросов и методичных ответов на них. Часто Сократа можно было найти на городской площади в окружении его учеников и просто тех, кто хотел прикоснуться к мудрости и познать истину. Нередко с ним вступали в дискуссии известные философы того времени, и Сократ, с должным к ним почтением, вел свои рассуждения и размышления.

Из этого старшего поколения появились те, кого Сократ позже называл своими старыми обвинителями. Они упрекали его в развращении неокрепших умов молодежи, в неуважении к устоям общества и богам. Настраивая молодое поколение против него, они боролись за то, чтобы великого философа осудили, и в конце концов, им это удалось.

Мудреца обвинили в отказе от устоявшейся на тот момент религии (многобожества) в пользу монотеизма (единый Бог). А указание принести жертву одному из богов политеизма свидетельствует о ложности обвинений. По признанию Платона, убийство Сократа было связано с его упрямством – нежеланием поступиться против истины или безропотно признать мнение правящей элиты как единственно верное.

Вместе же со старыми упреками и нападками со стороны старшего поколения эти обвинения казались обоснованными. Стараясь защищаться самостоятельно, Сократ отказался от

штрафа в качестве альтернативы наказанию и предпочел наказание в виде смертной казни. Он считал это провидением судьбы и не принял помощи друзей, предлагавших бежать ему из тюрьмы, так как считал, что любой гражданин должен повиноваться законам своего государства.

Последние дни Сократ провел в окружении своих учеников, рассуждая о бессмертии души человека и о том, как было бы прекрасно встретиться с великими людьми прошлого в загробном мире. Когда настало время, Сократ принял яд и через несколько минут умер. Философ оставил после себя великое культурное наследие.

Подведение итогов урока.

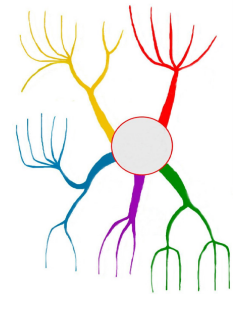
1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 31.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Ученые и мыслители Древней Греции



Мыслители – учителя жизни
Философ – с греч. «любить мудрость»
Гераклит – все на земле произошло от огня
Демокрит – все, что нас окружает, состоит из атомов
Диоген – у человека не должно быть никаких потребностей
Геродот – «отец истории»
Аристотель – разделил все накопленные знания на отдельные науки
Архимед – «Эврика» – («Я нашел!»)
Сократ – «Моя мудрость заключается в том, что я знаю, что ничего не знаю».
Платон – создал учение об идеальном государстве – Атлантида – «Познай самого себя»



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 44. МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Цели урока:

– ознакомить с некоторыми мифами древней Греции, показать на примерах их тесную связь с исторической действительностью;

– показать различия между героями древнегреческих мифов и богами древних греков, показав, что люди придумывали богов по своему образу и подобию;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 32, с. 111–113.
2. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
3. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Миф – в переводе с греческого «рассказ», «предание»; рассказы, в которых вымысел переплетен с реальными событиями.

Мифология – собрания мифов, в которых отражены взгляды древних людей на явления природы и жизни общества.

Олимпийцы – так греки называли богов, живших на горе Олимп, на севере Греции.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

1. Какие проблемы пытались решить греческие мыслители? (объяснить устройство мира и смысл человеческой жизни)
2. В области какой науки сделал открытия Пифагор? (математики)
3. Что означает в переводе с греческого слово «философия»? (фило – «любить», и софия – «мудрость»)
4. Как объяснял Гераклит факт появления окружающего нас мира? (все появилось из огня)
5. Кому принадлежит выражение «В одну реку нельзя вступить дважды» и что оно означает? (Гераклиту; во всем окружающем происходят постоянные изменения, и вода в реке уже будет другой)

6. В каком веке жил Геродот? (в V в. до н. э.)
7. Кто из греческих мыслителей высказал мысль о том, что все, что нас окружает, состоит из мельчайших частиц – атомов? (Демокрит)
8. Кто был объявлен самым мудрым человеком Афин? (Сократ)
9. Кто из греческих философов разработал учение об идеальном государстве? (Платон)
10. Кто первым назвал Геродота «отцом истории»? (Цицерон)

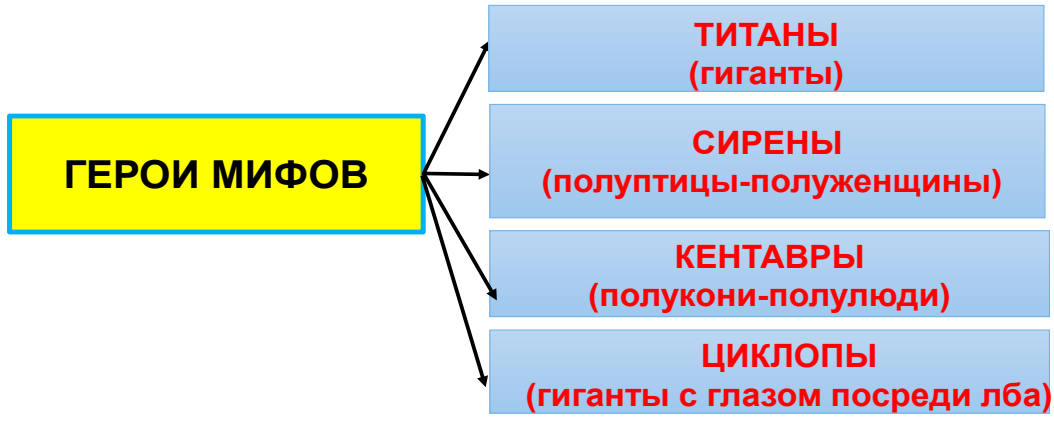
Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

Мифы: вымысел и быль.

Работа над темой урока.



В дополнение к содержанию учебника учитель может рассказать легенду о Тесее и Минотавре.

Тесей и Минотавр

Легенда рассказывает о том, что, когда Тесей пришел в Афины, вся Аттика была погружена в глубокую печаль. Уже в третий раз прибывали послы с Крита от могущественного царя Миноса за данью. Тяжела и позорна была эта дань. Афиняне должны были каждые девять лет посылать на Крит семь юношей и семь девушек. Там их запирали в громадном дворце Лабиринте, и их пожирало ужасное чудовище Минотавр с туловищем человека и головой быка. Минос наложил эту дань на афинян за то, что они убили его сына Андрогея. Теперь в третий раз приходилось афинянам посылать на Крит ужасную дань. Они уже снарядили корабль с черными парусами в знак скорби по юным жертвам Минотавра.

Видя общую печаль, юный герой Тесей решил отправиться с афинскими юношами и девушками на Крит, освободить их и положить конец этой ужасной дани, убив Минотавра. Тесей решил вступить в бой с Минотавром и или убить его, или погибнуть. Престарелый Эгей не хотел и слышать об отъезде своего единственного сына, но Тесей настоял на своем. Призвав на помощь Афродиту и принеся ей жертву, Тесей отправился на Крит.

Корабль счастливо прибыл к острову. Афинских юношей и девушек отвели к Миносу. Могущественный царь Крита сразу обратил внимание на прекрасного юношу-героя. Заметила его и дочь царя, Ариадна, а покровительница Тесея, Афродита, вызвала в сердце Ариадны сильную любовь к юному сыну Эгея. Дочь Миноса решила помочь Тесею: она не могла и помыслить о том, что юный герой погибнет в Лабиринте, растерзанный Минотавром.

Прежде чем отправиться на бой с Минотавром, Тесею пришлось совершить еще один подвиг. Минос оскорбил одну из афинских девушек. Тесей заступился за нее, но, гордый своим

происхождением, царь Крита стал издеваться над Тесеем; он разгневался, что какой-то афинянин смеет противиться ему, сыну Зевса. Тесей гордо ответил царю:

– Ты гордишься своим происхождением от Зевса, но и я не сын простого смертного, отец мой – великий бог моря Посейдон.

– Если ты – сын бога Посейдона, то докажи это и достань кольцо из морской пучины, – ответил Минос Тесею и бросил в море золотое кольцо.

Призвав отца своего Посейдона, Тесей бесстрашно бросился с крутого берега в морские волны. Высоко взлетели соленые брызги, и волны моря скрыли Тесея. Все со страхом глядели на море, поглотившее героя, и были уверены, что он не вернется назад. Полная отчаяния, стояла Ариадна; и она была уверена, что Тесей погиб.

А Тесея, как только сомкнулись над его головой морские волны, подхватил бог Тритон и в мгновение ока домчал до подводного дворца Посейдона. Посейдон с радостью приветствовал в своем волшебном подводном дворце сына и подал ему кольцо Миноса, а жена Посейдона, Амфитрита, восхищенная красотой и смелостью героя, возложила на пышные кудри Тесея золотой венок. Тритон опять подхватил Тесея и вынес его из морской пучины к берегу на то место, с которого бросился герой в море. Тесей доказал Миносу, что он – сын Посейдона, повелителя моря. Дочь Миноса Ариадна ликовала, что Тесей вернулся невредимым из морской пучины.

Но предстоял еще более опасный подвиг: нужно было убить Минотавра. Тут на помощь Тесею пришла Ариадна. Она дала ему тайно от отца острый меч и клубок ниток. Когда отвели Тесея и всех обреченных на растерзание в Лабиринт, герой привязал у входа в Лабиринт конец нитки клубка и пошел по запутанным бесконечным его переходам, из которого невозможно было найти выход. Постепенно разматывал он клубок, чтобы найти по нитке обратный путь. Все дальше шел Тесей и, наконец, пришел в то место, где находился Минотавр. С грозным ревом, наклонив голову с громадными острыми рогами, бросился Минотавр на юного героя, и начался страшный бой. Минотавр, полный ярости, несколько раз бросался на Тесея, но тот отражал его атаки мечом. Наконец, Тесей схватил Минотавра за рог и вонзил ему в грудь свой острый меч. Убив Минотавра, Тесей по нитке клубка вышел из Лабиринта и вывел всех афинских юношей и девушек. У выхода их встретила Ариадна; она радостно приветствовала Тесея. Ликовали юноши и девушки, спасенные Тесеем. Украшенные венками из роз, славя героя и его покровительницу Афродиту, водили они веселый хоровод.

Теперь нужно было позаботиться и о спасении от гнева Миноса. Тесей быстро снарядил свой корабль и, прорубив дно у всех вытащенных на берег кораблей критян, быстро отправился в обратный путь в Афины. Ариадна последовала за возлюбленным.

На обратном пути Тесей вышел на берег Наксоса. Когда он и его спутники отдыхали от путешествия, Тесею во сне явился бог вина Дионис и поведал ему, что он должен покинуть Ариадну на пустынном берегу Наксоса, так как боги назначили ее в жены ему, богу Дионису. Тесей проснулся и, полный грусти, быстро собрался в путь. Он не смел ослушаться воли богов. Ариадна стала богиней и женой великого Диониса. Громко приветствовали спутники Диониса Ариадну и славили пением жену великого бога.

А корабль Тесея быстро несся на своих черных парусах по лазурному морю. Вот уже показался вдали берег Аттики. Забыл Тесей, опечаленный утратой Ариадны, данное Эгею обещание – заменить черные паруса белыми, если он, победив Минотавра, счастливо вернется в Афины. Эгей ждал своего сына. Глядя в морскую даль, он стоял на высокой скале у берега моря. Вот вдали показалась черная точка, она растет, приближаясь к берегу.

Это корабль его сына. Все ближе он. Эгей смотрит, напрягая зрение, какие на нем паруса.

Нет, не блестят белые паруса на солнце, паруса – черные. Значит – погиб Тесей. В отчаянии Эгей бросился с высокой скалы в море и погиб в морских волнах; его безжизненное тело волны выбросили на берег. С тех пор и зовется море, в котором погиб Эгей, Эгейским.

Тесей причалил к берегам Аттики и приносил уже богам благодарственные жертвы, как вдруг, к ужасу своему, узнал, что стал невольной причиной смерти отца. С великими почестями похоронил тело отца убитый горем Тесей, а после похорон принял власть над Афинами.

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 32.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Мифы Древней Греции

Мифы – это вымышленные рассказы, часть из которых происходили в действительности

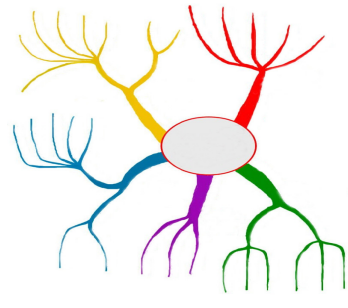
Титаны – гиганты

Сирены – полуптицы, полуженщины

Кентавры – полукони, полулюди

Циклопы – с одним глазом посередине лба

Геракл – герой, который совершил 12 подвигов





Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

Урок 45. БОГИ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ

Цели урока:

– ознакомить с некоторыми мифами древней Греции, показать на примерах их тесную связь с исторической действительностью;

– показать различия между героями древнегреческих мифов и богами древних греков, показав, что люди придумывали богов по своему образу и подобию;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой.

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 30, 112–113.
2. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
3. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Прометей – титан; помог олимпийцам в борьбе с титанами, но позже навлек на себя гнев Зевса за то, что похитил из горна Гефеста божественный огонь и дал его людям (в переносном смысле – подарил людям надежду на лучшую жизнь).

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

Боги древних греков.

Работа над темой урока.

В дополнение к содержанию учебника учитель может рассказать легенду о богах.

Первое поколение богов Древней Греции возникло из Хаоса. Их дети стали вторым поколением – титанами. Следующее поколение восседало на Олимпе, а главным богом стал Зевс – покровитель неба и грома. Греческие боги покровительствовали обычным людям, помогая в любви, урожае, торговле, в сражениях, уберегая душу после смерти. Знания о высших небесных творцах передавались через века.

Зевс

Во главе древнегреческого пантеона находился Зевс. Он и его братья – Посейдон и Аид – бросили жребий, чтобы поделить между собой мир. Посейдону достались океаны и моря, Аиду – царство душ умерших, а Зевсу – небо. Под властью Зевса на всей земле устанавливается закон и порядок. Для греков Зевс был олицетворением Космоса, противостоящим древнему Хаосу. В более узком значении Зевс был богом мудрости, а также грома и молний.

Весьма интересным моментом биографии Зевса является его борьба с титаном Прометеем. Боги-олимпийцы уничтожили первых людей, живших на земле еще со времен Кроноса. Прометей же создал новых людей и обучил их ремеслам, ради них титан даже похитил с Олимпа огонь. Разгневанный Зевс приказал приковать Прометея к скале, куда ежедневно прилетал орел, клевавший титану печень. Для того чтобы отомстить созданным Прометеем людям за их своеволие, Зевс послал к ним Пандору – красавицу, открывшую ящик, в котором были спрятаны болезни и разные несчастья человеческого рода. Несмотря на столь мстительный нрав, в целом, Зевс – светлое и справедливое божество. Рядом с его троном стоят два сосуда – с добром и злом, в зависимости от поступков людей Зевс черпает дары из сосудов, посылая смертным либо кару, либо милость.

Арес

Арес был сыном Геры и Зевса. Он олицетворял собой войну, причем, войну не в виде освободительного противостояния, а в виде бессмысленной кровавой резни. Считается, что

вобравший в себя часть буйство своей матери, Арес был вероломен и хитер. Свою силу он использовал для того, чтобы сеять убийства и рознь. В мифах прослеживается нелюбовь Зевса к кровожадному сыну, однако без Ареса невозможна никакая, даже справедливая война.

Гермес

Покровитель торговли, богатства, ловкости и воровства – Гермес. В мифах Гермес предстает не только обманщиком и вором, но и верным помощником. Он часто выручал героев и богов из затруднительных ситуаций, принося им оружие, волшебные травы или какие-то другие нужные предметы. Отличительным атрибутом Гермеса были крылатые сандалии и кадуцей – жезл, вокруг которого обвились две змеи. Почитали Гермеса пастухи, торговцы, ростовщики, путешественники, мошенники, алхимики и гадатели.

Посейдон

Покровитель стихии воды, помощник рыбаков и коневодов. По характеру он близок брату Зевсу, с мощным торсом и сильными руками, ногами. Лицо его всегда грозное, а в руке – трезубец. В один миг мог он создать шторм и в мгновение успокоить бушующие волны. Женой его была Амфитрита.

Афина Паллада

Богиня войн, Афина, помогает воссоздать веру, мудрость в сражениях. Также она способствует искусству, знаниям и науке. Ее образ отличен от всех. Носит она доспехи, шлем и платье-полотно. Поодаль нее всегда находится колесница. Она решительна и спокойна.

Аполлон

Самый красивый среди всех олимпийцев. Покровительствовал врачам, музам. Был прекрасным стрелком и музыкантом. Поэтому и изображался в дуэте с лирой и луком.

Деметра и Дионис

Деметра способствовала плодородию и процветанию. С ней приходила весна на землю. Облик ее прекрасен, светлые и пышные кудри ниспадают с плеч. Ее почитали земледельцы. Ее образ всегда дополняли разные атрибуты: корзина со спелыми колосьями; факел; свинья – символ плодородия; цветок мак.

Дионис, супруг Деметры, был богом виноделия и виноградарства. В честь его возникли Элевсинские мистерии. Впоследствии появился культ Диониса, особенно актуальный во время сбора урожая винограда. Это были праздники с танцами, песнями и переодеваниями.

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 32.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

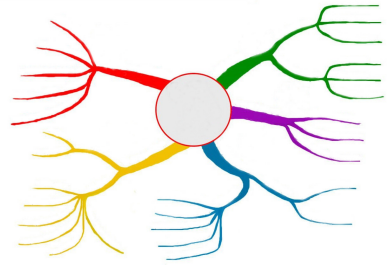
Зевс – верховный бог греков

Посейдон – бог моря

Афина – богиня мудрости

Аполлон – бог света, музыки и поэзии

Гелиос – бог солнца
Деметра – богиня плодородия
Фемида – богиня правосудия
Гефест – бог кузнецов
Афродита – богиня красоты
Арес – бог войны
Дионис – бог виноделия
Гермес – бог торговли
Ника – богиня победы
Хронос – бог времени
Клио – покровительница истории
Гипнос – бог сна



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 46. ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЙ

Цели урока:

– обобщить конкретные знания по данной теме;

– продолжить совершенствование умений и навыков учащихся по использованию исторических источников;

– выявить уровень усвоения знаний, сформированности умений и навыков;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой.

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, §§ 22–32, с. 85–113.
2. Историческая карта.
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.

Основные понятия и термины.

Все основные исторические понятия и термины, изученные на предыдущих уроках.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

1. Кто были главными героями древнегреческих мифов? (титаны, чудовища, боги)
2. Где был построен лабиринт? (на острове Крит)
3. Как Ариадна спасла Тесея от Минотавра? (дала клубок с нитью, по которой он нашел выход)
4. Как выглядел Минотавр? (чудовище с туловищем человека и головой быка)
5. Как называли в древности прорицателя, сообщавшего людям «волю богов»? (оракул)
6. Почему возникла религия у древних греков? (боялись грозных сил природы)
7. На какой горе, как считали греки, жили боги? (на горе Олимп)
8. Кто считался главным богом всех богов греков? (Зевс)
9. Гелиос – это... (бог солнца)
10. Богиней земледелия греки считали... (Деметру)
11 Афина – это... (богиня мудрости и войны)
12. Аполлон – это... (бог музыки и поэзии)
13. Богиней правосудия у греков считалась... (Фемида)
14. Богом кузнецов у греков был... (Гефест)
15. Афродита – это... (богиня любви и красоты)
16. Ника – это... (богиня победы)
17. Богом времени был... (Хронос)
18. Артемида – это... (бог луны и охоты)
19. Эскулап – это... (бог врачевания)
20. Мойры – это... (греческие богини судьбы)
21. Эрос – это... (бог любви)
22. Гименей – это... (бог брака)
23 Греческим богом сна был... (Гипнос)
24. Богиней утренней зари у греков была... (Эос)
25. Греческой музой истории была... (Клио)
26. Богом подземного моря у греков был... (Аид)

Проводится тестирование или зачет по вопросам, изученным на предыдущих уроках.

Подведение итогов урока.

Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.

Домашнее задание.

Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

Раздел IV. СРЕДНЯЯ АЗИЯ В VI В. ДО Н. Э. – III В. Н. Э.

УРОКИ 47. ЗАВОЕВАТЕЛЬНЫЕ ПОХОДЫ АХЕМЕНИДОВ В СРЕДНЮЮ АЗИЮ

Цели урока:

– показать героизм и патриотический подъем народов Средней Азии в борьбе против персидских завоевателей;

– подвести к выводу о губительных последствиях вторжения персов, как и любых других завоевателей;

– продолжить формирование патриотизма и чувства любви к Родине;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, §33–34, с. 114–121.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 10–11. Государство Ахеменидов (VI–V вв. до н. э.).
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы.
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Сатрап, сатрапии, цитадель.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

Содержание новой темы.

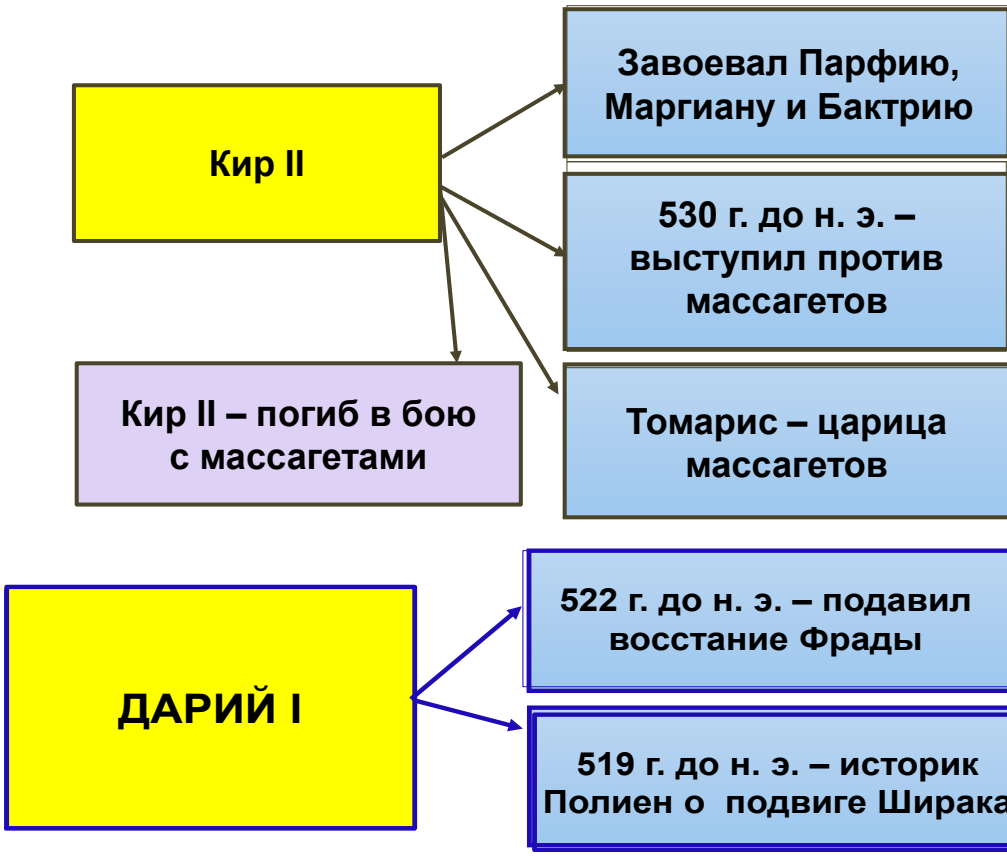
Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Завоевательные походы Кира II.
2. Поход Дария I против саков.

Работа над темой урока.

Изучение темы проводится в объеме материала учебника и построено на рассказе учителя с элементами беседы с учащимися.



В дополнение к содержанию учебника учитель может рассказать о Томарис.

При известии о гибели Спарангиза и всего его отряда в сердце Томарис (Тумарис) и ее соплеменников точно вонзились стрелы. Истошный, разрушающий сердце крик носился над станом массагетов. Томарис не плакала. Душа ее словно онемела и замерла, не в силах преодолеть страшную боль... Мщение, только мщение может исцелить ее душу!..

...Когда персы прибыли к месту предполагаемого стана массагетов, их и след простыл. Во все стороны простиралась бескрайняя необозримая степь. Шах ощутил в себе бешенство хищника, упустившего добычу. Снова надо было разведывать, куда направилось войско Томарис.

Через несколько дней гонцы донесли, что войско Томарис находится неподалеку. Бой завязался у подножия холма. Персы численно превосходили массагетов, поэтому было принято решение как можно стремительнее приблизиться к врагу, не дав возможности массагетам использовать лук и стрелы. Но стремительного, молниеносного налета у изнуренных жаждой, голодом и усталостью персов не получилось.

Массагеты же стреляли необычайно метко. Лучники выстроились в несколько рядов. Первый ряд, расстреляв свои стрелы, поворачивался, остальные ряды расступались и пропускали их назад. В бой вступал второй ряд лучников. Таким образом массагеты вели сражение, непрерывно осыпая противника градом метких стрел.

Люди бились насмерть. Смешались звон, скрежет оружия, победные возгласы и предсмертные крики, стоны раненых и ржанье лошадей. Каждый массагет дрался, отстаивая жизнь своих детей, свою землю и волю. Войско Кира II так и не смогло переломить ход битвы, его самого на всем скаку пронзил копьем воин из отряда Томарис. Увидев, что пал их шах, персы в смятении обратились в бегство.

– Принесите голову Кира ко мне, – приказала разгоряченная битвой Томарис. – Наполните бурдюк кровью!

Воины исполнили приказ вождя.

– Эй, Кир, всю жизнь ты жаждал крови, всю жизнь истреблял людей. Так напейся же теперь их крови досыта! – воскликнула Томарис и бросила голову царя в наполненный кровью бурдюк.

Под одобрительные крики победителей бурдюк зарыли глубоко в землю, словно запрятали там семя войны, зла и насилия. Томарис воздела руки к небу и возблагодарила бога Митру за дарованную победу.

– Отныне земля наша свободна, но пусть стрелы и копья наши, о воины-массагеты, будут всегда наготове, чтобы никогда над нашей степью не заходило солнце свободы!, – воскликнула Томарис.

По книге Асим «Томарис». Ташкент, 1991

Дополнительный материал 2

Томарис – символ свободолюбия и отваги

Среди немногочисленных имен женщин, прославившихся в военном деле, имя Томарис, легендарной правительницы массагетов, занимает особое место. Она победила великого завоевателя Кира II. Да, имя царицы стало легендой, но в этой легенде царица массагетов предстает перед нами жестокой и кровавой воительницей.

Давайте внимательно вчитаемся в повествование «отца истории» Геродота и постараемся понять, что же привело ее к тому, что она, женщина, после победы над Киром II приказала отрубить ему голову и бросить в бурдюк с кровью. Для женщины, даже женщины-воина, это как-то слишком. Эта сцена стала любимым сюжетом поэтов и художников, и запомнилась Томарис только этим поступком.

А ведь до этого сколько трагедий пережила она: гибель мужа, затем сына и предательство любимого человека. И эти все события были связаны с Киром II.

Детство Томарис (Тумарис)

Детство Томарис прошло под звон мечей. Сколько раз ей приходилось спасаться от погони на бешено скачущем коне, прижимаясь хрупким тельцем к отцу и слушая гулкие удары его сердца! Пятилетней девочкой она влезала на самую необъезженную лошадь и, вцепившись, как клещ, в гриву, мчалась на безумном скакуне по степи. В шесть лет взяла в руки тяжелый акинак (короткий меч саков, персов). Отец шутя схватился с ней на клинках, но тут же, отбросив меч, с хохотом повалился на кошму. Слишком комично выглядело на крохотном личике свирепое выражение – нахмуренные бровки и сверкающие яростью глазенки. Он изнемогал от смеха, а Томарис стояла в растерянности, гнев сменился обидой, из глаз потекли слезы. Отец обучал Томарис с малых лет, он был ей и матерью тоже – ее мать умерла, когда царица была младенцем.

Царица массагетов

Царица саков Томарис жила в 570–520 гг. до н. э., но никаких подлинных сведений о ее жизни нет. Те крупицы фактов, что известны о ней, основаны лишь на записях Геродота. Томарис – это форма произношения авестийского имени tahma-rayiš, что в дословном переводе означает «та, чьим великолепием является облик». Большинство известных фактов биографии Томарис известны из преданий и легенд, а потому не могут считаться абсолютно достоверными.

После смерти отца массагеты провозгласили ее своим вождем. Став царицей, она училась

воевать у своих врагов, перенимая лучшее из их военного и управленческого опыта и превращала эти знания в свои преимущества. Ей удалось создать непобедимое войско. Была создана тяжелая кавалерия: всадники и их кони одеты в длинные халаты, защищенные броней. Для устрашения противника всадники шли в бой со знаменами, закрепленными на длинных деревянных палках. При движении они выглядели как страшные летящие чудовища.

Увидев, как один из стрелков приделал к стреле свисток, Томарис приказала сделать тысячи таких стрел и раздать их воинам. Массагетская армия отличалась небывалым мастерством. Всадники умели прятаться за спинами коней. Казалось, что из пустынной степи несется лошадиный табун. Считается, что именно после таких атак появились легенды и мифы о кентаврах. В период правления Томарис появилась многотысячная женская армия. Женщины были равны мужчинам в искусстве ведения боя. Они прекрасно владели оружием, держались в седлах и не боялись ни смерти, ни опасности.

И вот над племенем массагетов нависла новая опасность. Кир II – основатель Персидской империи – один из самых выдающихся полководцев древности, решил присоединить территорию массагетов к своему государству. До этого он завоевал Мидию, Лидию, Вавилон и объединил их в империю, простирающуюся от Индии до Средиземного моря, которая была ведущей в древнем мире на протяжении двух столетий. Армия персов была самой сильной в Азии и Европе, а Кира II стали называть «царем царей».

Свое наступление он начал с района Сырдарьи, что между Отраром и Туркестаном. По словам Геродота, Кир перешел реку Аракс и углубился на территорию массагетов на один дневной переход. Понимая, насколько трудной и длительной может оказаться война с кочевниками, персидский царь пошел на хитрость. Он отправил к Томарис послов, предлагая ей стать его женой. Персидского монарха не смущало наличие у его «невесты» законного мужа, он и сам был женат.

Брак с Томарис, согласно персидским законам, автоматически означал переход всех племен массагетов под власть Кира II. Сам Кир II и его наследники автоматически становились верховными правителями массагетов.

Мудрая и искушенная в делах внешней политики Томарис легко разгадала намерения Кира, а потому отказала ему. В ответ персидский царь начал подготовку к масштабному походу против непокорных массагетов.

Летом 530 года до н. э. многотысячное персидское войско вторглось во владения массагетов. По приказанию Томарис кочевники стали без боя отходить на север, заманивая противника вглубь своих кочевий. Первоначально успех сопутствовал персам, продвинувшимся далеко в исконные владения массагетов. В одной из битв с персами погибает муж царицы Рустам.

В следующем сражении войско Кира II разгромило отряд массагетов, во главе с ее сыном Спарангисом. Все воины были казнены, а ее сын захвачен в плен. Томарис была в страшном гневе, узнав от послов Кира II, как он поступил с ее воинами.

Через своих послов она передала Киру: «Кровожадный Кир, не кичись своим подвигом! Ты коварностью одолел моего сына, а не силой оружия в честном бою. Так вот, послушайся теперь моего доброго совета: выдай моего сына и уходи подобру-поздорову из моей земли. Послушай меня: уходи из моей земли. Если не сделаешь так, клянусь тебе Богом Солнца – я действительно напою тебя кровью, как бы ненасытен ты ни был!»

Однако Кир II не обратил никакого внимания на слова Томарис и продолжил попытки завоевать массагетов. Он снова совершил подлый и мерзкий поступок. С помощью своих слуг он убедил любимого человека Томарис пойти на предательство и убить ее. Но Томарис узнала о предательстве и приказала охране задержать его. Для нее это был страшный удар. Она долго

не могла прийти в себя. Смерть отца, гибель мужа, предательство любимого человека, захват в плен сына…

Она еще не знала, что ее сын Спаргапис, когда понял свое бедственное положение, попросил у охраны освободить его от оков. Лишь только он был освобожден и мог владеть руками, он выхватил кинжал и вонзил его себе прямо в сердце.

Горе Томарис было безмерно. Однако, несмотря на потерю любимого и единственного сына, она не потеряла хладнокровия и способности управлять своим войском. В решающей битве, состоявшейся у берегов реки Яксарт (Сырдарья), объединенные племена массагетов и их союзники разгромили прежде непобедимую, хорошо обученную и подготовленную персидскую армию. Среди тысяч павших персов оказался и сам Кир II.

Как бы вы поступили с Киром II?

Но ведь был еще предавший ее, согласившийся на сговор с персами ее любимый Бахтияр. Она велела казнить его и наполнить его кровью бурдюк. Затем велела отыскать среди павших персов тело Кира II. Когда труп Кира нашли, царица велела отрубить его голову и бросить в бурдюк. При этом она тихо сказала: «Ты был грозным врагом, поистине повелителем мира. Я отдам тебе, достойному противнику, самое дорогое – кровь любимого».

И только после этого она, подняв высоко голову Кира, крикнула всему массагетскому войску, выстроившемуся вокруг высокого кургана:

– Массагеты! Ваша царица держит свое слово! Ты жаждал крови, царь персов, так пей теперь досыта!» И Томарис опустила голову Кира II в бурдюк с кровью.

Легенда звучит красиво, но на то она и легенда, чтобы обрастать вымыслом. Легенды гласят, что после победы над персами Томарис еще долго и мудро управляла своим народом. После ее смерти единый племенной союз массагетов распался, поскольку прямых и законных наследников у Томарис не осталось, а вожди массагетов не сумели найти достойного кандидата, способного царствовать вместо нее.

Своим поступком Томарис преподала урок твердости своим подчиненным. Она показала свою силу и свою жестокость по отношению к врагам. Для наследников это – урок, как надо поступать с врагами. Для ее окружения – предупреждение о том, что их ждет, если они взбунтуются против царицы. Победа Томарис над Киром II стала легендарной. На долгое время саки и массагеты обезопасили свои границы от персов, а царица Томарис стала символом свободы и силы сако-массагетского воинства.

Ширак

Мужество и самоотверженность во имя родины

Планы персидского царя Дария I

У персидского царя Дария I были грандиозные планы – он мечтал о мировом господстве. Когда царь Камбис, старший сын Кира II, скончался, властью в стране завладел жрец Гаумата, который выдал себя за младшего брата Камбиза – Бардию. Заговорщики – семь знатнейших персов – решили покончить с самозванцем и что следующим царем Персии станет тот, чья лошадь заржет первой, когда они буду выезжать из дворцовых ворот. И тогда Дарий пошел на хитрость. Он условился со своим конюхом, что тот спрячет за воротами дворца кобылу, которая недавно разрешилась жеребенком. Едва заговорщики выехали из ворот дворца, как конь Дария рванулся к лошади и громко заржал. Заговорщики в один голос объявили Дария царем Персии, и чтобы в дальнейшем никто не смог оспорить его право на царский трон, Дарий взял в жены дочь Кира II – Атоссу.

Взяв под контроль Персидскую империю, царь Дарий I решил вернуться к завоевательным походам. О походе Дария I и о подвиге пастуха Ширака рассказали нам историки Геродот,

Страбон и Полиен. Геродот пишет: «И решил Дарий I, сын Гистаспа, выступить в поход и завоевать большие земли саков и массагетов и отомстить за голову своего предка Кира, утопленную в крови царицей Томарис».

Детство Ширака

Такой жуткой зимы не помнили даже самые пожилые старики в степи. Птицы, обледенев на лету, падали на землю. Мороз косил под корень скот, обрекая кочевников на смерть от голода и холода, опустошая кочевья за кочевьями.

Слепой старик понимал, что пришел и его последний час, а эта холодная юрта – его последнее прибежище. И вдруг он насторожился, услышав этот еле слышный звук, скорее писк. Старик осторожно двинулся на звук и наткнулся на препятствие. Он понял, что это тело мертвой женщины. Она держала в своих объятьях младенца, который тихо и жалобно плакал. Старик с трудом освободил из рук женщины крошечное тельце ребенка, в котором едва-едва теплилась искорка жизни, и эту жизнь, по всей вероятности, со своим последним выдохом, в него вдохнула умирающая мать! Он прижал тельце ребенка к уху и прислушался. «Надо же, жив! – прошептал он, и тут же вскричал: – О боги, это дитя – символ величайшей любви на земле, так не дайте умереть этому ребенку – сотворите чудо!»

Старик сжался в комок, стараясь своим худым телом объять тело ребенка и пытался своим свистящим дыханием согреть младенца.

Младенец выжил, и он назвал его Ширак – что в переводе означает «луч» или «зрачок». Для слепого он стал как луч во мраке ночи, его глазами.

Прошло время. Ширак вырос и стал одним из лучших воинов среди саков. Но он предпочитал вести мирный образ жизни и пасти отары овец, живя в любви и счастье со своей семьей. Но однажды на племя Ширака напали соседние племена, которых подкупил Дарий I. Во время боя погибла жена Ширака, а сам он был ранен. Он ускакал далеко в степь и там, похоронив жену, оплакивал ее в течение семи дней. На седьмой день он поклялся над могилой жены, что отомстит предателям и персу Дарию.

Нашествие Дария I

В конце весны 517 г. до н. э. Дарий I со своим войском двинулся на саков. Поход был тщательно подготовлен, учтены были все ошибки предыдущего нашествия персов под предводительством великого Кира, которое тот совершил тринадцать лет назад, в 530 г. до н. э. В случае удачи он с полным основанием мог поставить себя выше Кира!

Через Яксарт Дарий не стал наводить, как Кир, временную переправу, приказал из специально доставленных материалов построить большие корабли и из них составить прочный мост, по которому удобно было бы проходить не только пехоте, но и кавалерии, колесницам и даже боевым слонам. На всем маршруте движения персидских войск была проложена хорошая дорога и поставлены укрепленные форпосты.

Теперь Дарию за свой тыл можно было не опасаться, к тому же он мог беспрепятственно получать в случае надобности подкрепление из Персии. Покорив саков, он ослабил бы позиции причерноморских скифов, которые без помощи своих восточных родственников могли покориться персам. Захватив Причерноморье, Дарий мог начать успешный поход против греческих городов-государств.

Поиски спасения от персов

520 год до н. э. поначалу был удачен для персов. Саки пали жертвой своей наивности: они не были готовы к коварству персидских воинов. Те, переодевшись в одежду саков, напали на

них с тыла и разбили войско. Небольшим отрядам было трудно противостоять натиску огромного войска Дария I. Пришлось отступать. После этой победы Дарий I потребовал у вождей саков «земли и воды», то есть покорности. Сакские вожди собрались на совет. Мало было у них войска: многие родовые общины кочевали далеко в степях и горах. Чтобы собрать их, требовалось время.

Долго спорили вожди, искали выход. Одни предлагали уйти подальше от врагов в необъятные степи, другие – скрыться в высоких горах Тянь-Шаня, третьи – сразиться и доблестно погибнуть. Ни одно из этих предложений не было одобрено. Вожди так и не приняли решения. И в эту трудную минуту на совет вождей в шатер явился простой пастух. Звали его Ширак. Его одежда была порвана во многих местах и покрыта пылью. Лицо почернело от безжалостного солнца и ветров. Он попросил разрешения говорить, добавив, что знает, как победить персов. Не видя выхода, вожди были рады выслушать любого.

План Ширака был прост: заманить персов в непроходимые пески, а уж там пустыня сама расправится с врагами. Ширак сказал, что заставит Дария поверить ему и даже станет его проводником. Он расскажет персам, что его соплеменники – жестокие люди. Покажет им свои раны и обвинит саков в неблагодарности. А потом попросит Дария помочь ему отомстить. Ширак был уверен, что персидский царь не упустит возможности пройти кратчайшим путем в страну саков и, застав их врасплох, одержать окончательную победу.

Вожди саков сразу поняли, что Ширак настроен решительно, а его план – это единственный шанс избавиться от персов. Они спросили пастуха, понимает ли он, что живым от врагов ему не уйти. Ширак ответил, что смерть за Родину он примет, как и подобает мужчине, глядя ей прямо в глаза.

Вожди поверили пастуху и дали ему обещание, что они позаботятся о его детях. Достоверность прежде всего: синяки и ссадины, порезы и кровоточащие раны должны были выглядеть ужасно. В войске саков не нашлось ни одного человека, который согласился бы поднять руку на отважного пастуха. Ширак сделал все сам. Истекая кровью, он побрел в сторону вражеского войска.

Подвиг во имя родины

Через несколько часов персы наткнулись на истерзанное тело, едва прикрытое разорванной одеждой. Человек, лежащий на песке, был страшно изувечен: у него не было носа и ушей, лицо обезображено несколькими рваными ранами, все тело покрыто шрамами от ударов кнута и ожогами от солнца. Его с трудом привели в чувство, дали воды и допросили. Ширак рассказал, что он сак, обычный, ничем не примечательный пастух. Один из вождей забрал его красавицу жену, а его за непокорность приказал изувечить и бросить в пустыне умирать под палящими лучами солнца.

Когда ввели Ширака, Дарий содрогнулся. Перед ним предстало окровавленное существо, тело которого было исполосовано плетью и изрезано ножом. Дарий содрогнулся вовсе не потому, что был милосерден и его сердце дрогнуло от жалости, напротив, Дарий и сам любил жестоко расправляться с врагами, но этот обезображенный и гундосящий человек излучал столько ярости, что поистине был страшен.

– Говори, – коротко приказал Дарий.

– Ты видишь перед собой несчастного пастуха, изувеченного по приказу сакского вождя. Я хочу отомстить обидчику и берусь провести персидское войско в тыл саков. Они мужественные воины, в открытом бою с ними ты потеряешь много воинов. Если же последуешь моему совету – нападешь неожиданно и одолеешь их без труда.

– Говори, как это сделать, – сказал царь.

– Мне точно известно, что саки намерены в эту ночь выйти из лагеря. Если мы двинемся по другой, кратчайшей дороге, то опередим их и засядем там, где они будут проходить. Только надо взять с собой пищи и воды на семь дней пути. О том, что я говорю правду, свидетельствует мое обезображенное лицо, – и Ширак указал на свои раны. Дарий задумался.

Ширак рыдал, бил себя в грудь и просил только об одной милости – дать ему возможность отомстить. Он говорил, что лучше него никто не знает эти места. Он сумеет провести войско Дария по таким тропам, которые выведут персов в тыл войска саков. Ширак обещал царю легкую победу. И Дарий ему поверил.

– Вокруг, – говорил персам Ширак, – колодцы отравлены, трава сожжена, в тех местах воды нет. Путь, которым мы идем, единственный. О нем знаю только я один.

Потом были долгие семь дней по раскаленным пескам. Пастух не солгал: эти места он знал отлично. Он обошел все колодцы, и у персов очень быстро закончилась вода.

Каждый день люди, верблюды, кони и мулы, обессилев, тонули во мгле горячих песков. Жаркое дыхание урагана высушивало бурдюки для хранения воды. Вода кончилась уже на третий день. На четвертый день обезумевшие от жажды военные слоны, сорвавшись с цепи потоптали сотню воинов. С каждым часом сотни воинов погибали от жажды и укусов почти неуловимых насекомых, пауков и змей. Воины, которые прошли много трудных дорог, умирали только потому, что в бурдюках не оказалось воды. Воды, которой так много на земле, которой они только вчера обмывали свои потные лица и окровавленные руки.

На шестой день войско увидело озеро. Все кинулись к нему, кроме Ширака. Только он и знал, что вода в озере соленая, что один глоток разъедал губы как яд. Вся пустыня дрогнула от яростного вопля обреченных. Дарий понял, что Ширак его предал. Он стал уговаривать и обещать все богатства Шираку, если он выведет их к воде.

Вот она, победа!

Когда персы поняли, что Ширак специально завел их в глубь пустыни, они начали угрожать ему страшными пытками. Пастух смеялся им в лицо: он не боялся боли, а смерти все равно не избежать. Он был готов к ней.

Наконец терпение Дария I иссякло, и его военачальник выхватил меч и устремился к Шираку.

– Вот она победа! – воскликнул Ширак. – Я один победил войско персидского царя Дария, который хотел завоевать землю моих дедов и отцов. Со всех четырех сторон вас окружает пустыня, можете идти куда вам вздумается, нигде вы не найдете ни людей, ни воды. Семь дней пути надо пройти, чтобы выйти из пустыни. А сам я счастлив, моя кровь прольется на родной земле и тело мое будет похоронено здесь!

Разгневанный военачальник взмахнул мечом, и Ширак упал замертво, обнимая песок родной земли.

Персов, потрясенных неслыханным поступком пастуха, охватил страх. Они не знали, куда идти, что делать, как спасаться. Гибель казалась им неминуемой. Ведь уже многие из них погибли в пустыне от жажды, сколько их осталось лежать среди песков!

Ночью Дарий с небольшой группой воинов покинул войско, бросив его в пустыне. Ему удалось выбраться, точнее бежать. Сам царь Дарий I остался в живых, и вскоре приказал войску покинуть земли саков.

В дальнейшем он одержал множество побед над другими народами Азии и Европы, но саки так и остались недосягаемыми для персидских стрел.

Подведение итогов урока.

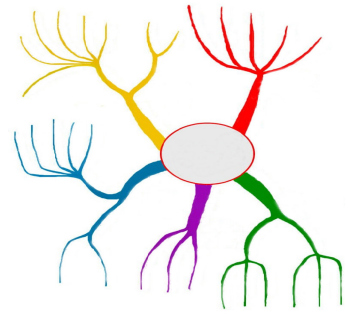
1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к §§ 33–34.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Завоевательные походы Ахеменидов в Среднюю Азию



Кир II – 530 г. до н. э. попытался захватить Среднюю Азию – казнила Томарис – царица массагетов
519 г. до н. э. – Дарий I завоевал Среднюю Азию
522 г. до н. э. – восстание Фрады против персов – казнен
519 г. до н. э. – подвиг Ширака – рассказал историк Полиен
Вся Средняя Азия разделена на сатрапии (области)
IV в. до н. э. – саки и массагеты освободились от персов



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОКИ 48. ЗАВОЕВАТЕЛЬНЫЕ ПОХОДЫ АХЕМЕНИДОВ В СРЕДНЮЮ АЗИЮ

Цели урока:

– показать героизм и патриотический подъем народов Средней Азии в борьбе против персидских завоевателей;

– подвести к выводу о губительных последствиях вторжения персов, как и любых других завоевателей;

– продолжить формирование патриотизма и чувства любви к Родине;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать компетенцию самосовершенствования – развивать стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, §§ 33–34, с. 114–121.

2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 10–11. Государство Ахеменидов (VI–V вв. до н. э.).

3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.

4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Сатрап, сатрапии, цитадель.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

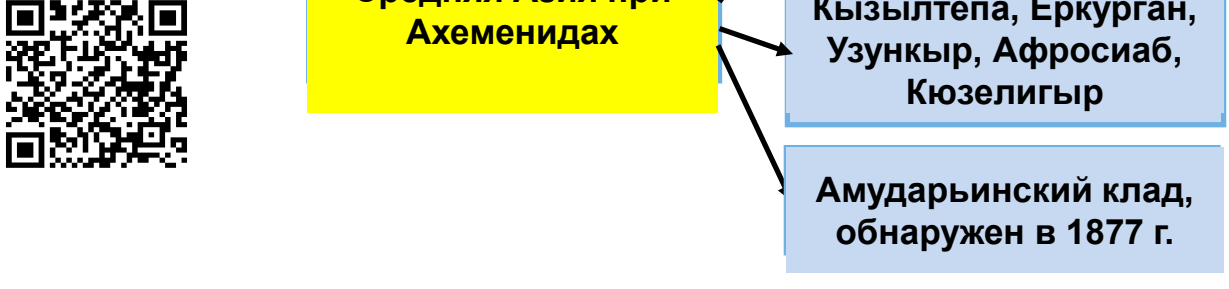
Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Управление государством при Ахеменидах.
2. Развитие культуры.

Работа над темой урока.



Изучение темы проводится в объеме материала учебника и построено на рассказе учителя с элементами беседы с учащимися. В дополнение к содержанию учебника учитель может рассказать об Амударьинском кладе.

Амударьинский клад – один из наиболее загадочных кладов в мировой археологии, с детективной и до конца не разгаданной судьбой. Считается, что этот клад был найден между 1876 и 1880 гг. на правом берегу Амударьи – между устьями рек Кафирниган и Вахш. Английский капитан пограничной службы Бертон рисует следующую картину его приключений.

Более 100 лет тому назад на антикварном рынке в индийском городе Равалпинди (современный Пакистан) появились совершенно необычные для этих мест предметы – золотые и серебряные монеты V–III веков до нашей эры. Чеканены они были в Греции и Малой Азии, ахеменидском Иране и государстве Селевкидов. На некоторых из них были ранее не встречавшиеся надписи.

Торговцы древностями сообщили, что все монеты были найдены вместе – в одном древнем городе на севере, развалины которого подмыла Амударья. В течение следующих нескольких лет оттуда же было привезено еще несколько сотен монет, а также художественные изделия из золота и серебра.

Где-то на этих берегах Амударьи и были найдены несметные сокровища В течение следу-

ющих нескольких – около 200 предметов. Самую большую группу составляли предметы личного обихода знатных особ: золотые браслеты и гривны, украшения на одежду и амуницию, статуэтки, браслеты, медальоны, плакетки, великолепные геммы. Согласно неподтвержденной легенде, крестьяне, нашедшие сокровища, продали их бухарским купцам в Равалпинди.

Но купленные ценности не принесли торговцам прибыли. По версии Бертона, три бухарских купца – Вази ад-Дин, Гулям Мухаммад и Шукер Алина пути из Кабула в Пешавар были ограблены кочевыми племенами. Разбойники отвели купцов в пещеру, где принялись потрошить вьюки с товарами. Впоследствии один из торговцев рассказал англичанам, что грабители срезали и унесли с собой вьючные сумки, в которых находились золотые и серебряные украшения, несколько сосудов из золота и золотой идол. «Мои компаньоны и я купили эти вещи, опасаясь везти с собой деньги», – утверждал он.

К счастью для купцов, одному из погонщиков удалось скрыться, и ночью он привел к разбойничьему логову английского капитана с двумя ординарцами. Бертон внезапно появился в пещере, где грабители уже вовсю выясняли отношения, пытаясь разделить награбленное. Четверо из них к тому времени были тяжело ранены, а остальных бравый пограничник обратил в бегство. Опасаясь засады, он не стал сразу же возвращаться с отбитыми сокровищами и до утра просидел с ординарцами в укрытии. Таким образом, благодаря вмешательству англичан купцы не только получили свободу, но и возвратили зашитые в кожаные мешочки золотые и серебряные вещи.

На следующий день капитан собрал на базарной площади всех жителей соседнего городка Сех Баба и объявил, что похищенные ценности вернет в любом случае, поэтому лучше добровольно их сдать. Зная, что угроза направить войска – не простое сотрясение воздуха, свои доли вернули почти все грабители. Но все же бесследно пропало около четверти похищенного золота. Несмотря на это, купцы были счастливы окончанию опасной авантюры и в знак благодарности подарили своему спасителю самый красивый браслет с грифонами.

Однако приключения клада только начинались. Спасенные золотые изделия с невиданной скоростью стали менять своих хозяев. Сначала они попали к индийцу-меняле, а затем еще несколько раз переходили из рук в руки. Наконец перекупщики решили удвоить навар от драгоценностей. Они сделали с них золотые копии гораздо меньшего веса и уже потирали руки в предвкушении крупной прибыли. Но их подвели жадность и выбор покупателя. Желая сорвать куш побольше, они предложили подделки британскому подданному – генерал-майору Александру Каннингему. Однако генерал являлся одновременно и руководителем археологической службы в Индии, поэтому легко разоблачил мошенников. В итоге торговцы, опасаясь последствий, были вынуждены выложить подлинники.

В конце XIX века после всех детективных событий большинство предметов из Амударьинского клада попало в Британский музей. Вместе с ними в Лондон привезли и 1500 монет. Амударьинский клад – это настоящее сокровище, так как вещи в него отбирались по признаку ценности. Многие из них сделаны из золота и серебра и являются настоящим богатством. Генерал-майор Каннингем считал, что найденные изделия принадлежали знатной бактрийской семье. Он предположил, что один из ее представителей во время войны между Антиохом III и Евтидемом I был вынужден покинуть дом, захватив с собой все самое ценное. Опасность заставила его спрятать драгоценные вещи и монеты, а вернуться за ними ему уже не пришлось. Другие исследователи рассматривают амударьинские сокровища как ритуальные приношения верующих в храм за два или даже за три столетия. Когда же в 329 году до н. э. к храму подошла армия Александра Македонского, сокровищницу из него вывезли и надежно зарыли. Но и в данном случае жрецы-владельцы бесследно исчезли.

Как бы там ни было, в настоящее время эти ювелирные шедевры спасены для человечества и находятся в одном из самых известных музеев мира. Вряд ли когда-нибудь будет достоверно установлена история их происхождения и последующая судьба вплоть до появления у бухарских купцов. Но с уверенностью можно сказать, что в борьбе за обладание ими неоднократно проливалась кровь. Да и сегодня борьба за клад продолжается. Правда, не между людьми, а между государствами.

Таджикские археологи уверенно заявляют, что Сокровища Окса были найдены на территории нынешнего Кубадиянского района Таджикистана, бывшего в древности частью Бактрийского государства.

Дополнительный материал 2

Восточная сказка об Амударьинском кладе

Амударьинский клад («Сокровища Окса») – это около 180 золотых и серебряных предметов (монет, сосудов, статуэток, медальонов, гемм, колец, подвесок и т. п.), датированных периодом правления Ахеменидов (550 –200 гг. до н. э.). Клад был обнаружен в 1877 г. на развалинах древнего городища на берегу реки Амударьи (Окс), на территории современного Таджикистана. Во времена Ахеменидов эти места являлись частью Бактрии, входившей в состав империи Кира II (Древней Персии) с самого момента ее основания.

«Ситуация с этим кладом очень сложная. Проблема в том, что откуда именно – из Таджикистана, Узбекистана или Афганистана – этот клад, неясно. Сокровища появились на индийских базарах, и мы их купили именно там. А откуда они попали в Индию, никто достоверно не знает», – заявила британский исследователь Ханна Болтон.

Секреты Амударьинского клада

Весной 1880 года в Индию отправился караван бухарских купцов. На одну из ночевок он остановился возле пограничного города Кобадиан. Дальше за Амударьей лежали владения афганского эмира Абдуррахмана. И тут купцов ждала неприятная новость: правитель издал указ конфисковывать на границе у проезжающих все наличные деньги.

Посовещавшись, торговцы решили истратить всю имеющуюся наличность на покупку драгоценностей, так как они конфискации не подлежали. На такой шаг их подтолкнул рассказ местного ювелира: по его словам, жители Кобадиана тайком совершают вылазки куда-то к развалинам древнего города и приносят оттуда редкостные по красоте золотые изделия. Придя на базар, они были поражены красотой продаваемых изделий. В итоге бухарцы скупили практически все золотые и серебряные украшения, которые были в этот день на базаре.

Караван благополучно миновал афганскую границу и продолжил свой путь. Однако вскоре на них напали разбойники и разграбили караван, в том числе присвоив и драгоценные изделия. Но купцам повезло. В это время капитан британской армии Фрэнсис Бёртон отправился во главе небольшого отряда в этот район. Во время обеда он увидел, что его солдаты толпятся вокруг местного жителя, который что-то бурно пытается им объяснить. Выяснилось, что афганец просит помощи. Перепуганный человек сообщил, что на их торговый караван, который шел из Кабула в Пешавар, напали разбойники, забрали в плен купцов и груз, а ему, слуге, еле удалось сбежать.

Пещерные разбойники

Во время расспросов он признался, что купцы везли большое количество древних золотых и серебряных монет, а также старинные украшения. Эти вещи они приобрели у местных крестьян и направлялись в Британскую Индию (Пакистан), где рассчитывали удачно их про-

дать. Слуга также рассказал, что эти драгоценности были найдены на берегу высохшего русла Амударьи. При этом он указал, что грабители остановились на ночь в горах, в одной из пещер.

Ночью капитан Бертон взял с собой несколько солдат и отправился в пещеру, в которой, как сказал слуга, могли скрываться бандиты. Тихо пробравшись к пещере, они услышали отчаянные крики и стоны раненных. Иными словами, они появились в пещере в тот момент, когда грабители, не поделив награбленное, начали ссориться между собой. Четверо из них к тому времени уже были ранены. Увидев вооруженных людей, бандиты решили, что окружены, и сдались без сопротивления. Лишь нескольким из них – в том числе и атаману шайки – удалось бежать и унести с собой часть клада. Опасаясь засады, капитан и солдаты до утра просидели в пещере.

В итоге капитан Бертон вернул купцам все их драгоценности, получив в знак благодарности золотой браслет редкостной красоты с изящными изображениями мифических грифонов.

Две шкуры с одного тигра

Сбежавшие грабители продали имевшиеся у них сокровища, а перекупщики сделали их золотые копии и попытались продать британскому генералу Каннингему, коллекционировавшему предметы старины. Но тот сразу понял, что изделия поддельные, и, как он сказал, «мошенники хотят содрать две шкуры с одного тигра» и приказал арестовать их. Опасаясь нежелательных последствий, торговцы были вынуждены выложить и подлинники. В конечном итоге почти 180 золотых изделий, получивших название Амударьинского клада, очутились в Британском музее, буквально ошеломив своей красотой всех знатоков древностей. И, естественно, породив массу вопросов: где именно был найден клад? кому принадлежал? кто изготовил эти бесценные украшения?

Так был ли клад или это красивая легенда?

Обстоятельства находки клада долгое время оставались неизвестными и вызывали разные точки зрения, вплоть до утверждения, что Амударьинского клада вообще не существовало, а составившие его вещи были собраны в разное время и в разных местах и случайно попали к одним и тем же купцам. Однако благодаря исследованиям последних лет удалось установить, что клад все-таки был: в 1877 году его случайно нашли местные жители на городище Тахти-Кувад у слияния рек Вахш и Пяндж (верхнее течение Амударьи), на юге современного Таджикистана. Так кто же спрятал этот клад и почему? Можно лишь строить разумные догадки о происхождении сокровищ. На этот вопрос существует несколько точек зрения.

Версия первая. Генерал-майор А. Каннингем, руководитель археологической службы в Индии, считал, что найденные вещи принадлежали родовитой бактрийской семье. С 192 по 188 гг. до н. э. шла война между Римом и государством Селевкидов (Антиохова война между Антиохом III и Эвтидемом) за влияние в Восточном Средиземноморье. Один из богатых представителей семейства в это тревожное время был вынужден покинуть дом, захватив с собой все самое ценное. Опасность заставила его спрятать драгоценные вещи и монеты. Но в ходе войны произошли какие-то события, которые не позволили ему вернуться за ними. Так сокровища и пролежали в земле более двух тысяч лет.

Версия вторая. Исследователь Р. М. Гиршман считал, что где-то на левобережье Амударьи находился храм иранской богини Анахиты. Поэтому он рассматривал амударьинские сокровища как ритуальные приношения верующих за два или даже за три столетия. Когда в 329 г. до н. э. к храму подошла армия Александра Македонского, сокровищницу из храма вывезли и закопали около реки Амударьи.

Версия третья. По мнению историка Е. Е. Кузьминой, Амударьинский клад – это сокровище бактрийских царей, которые наряду со светскими обязанностями исполняли и обязанности верховных жрецов. Есть и предположения, что золото взято из захоронения правителя.

Как бы то ни было, все сходятся во мнении, что появлением этой удивительной коллекции древнего искусства мы обязаны древним персам.

Как оказались «Сокровища Окса» в Британии

Возвратившись в Англию, капитан Бёртон показал подаренный ему торговцами браслет коллекционерам Огесту Уоллстону Фрэнксу и Александру Каннингему. Поняв, что перед ними бесценные древние сокровища, бросив все свои дела, они отправились по следам торгового каравана. Но, к сожалению, купцы уже распродали клад, и большая часть вещей была выставлена на продажу на базарах современного Пакистана. Благодаря стараниям антикваров удалось собрать значительное количество сокровищ.

Сменив нескольких владельцев, собрание Амударьинского клада попало в собственность антиквара Огастуса Френкса, который и завещал их Британскому музею. Древние греки именовали Амударью Оксом, отсюда название коллекции – «Сокровище Окса».

Таким образом, в 1897 г. амударьинское золото стало частью экспозиции в первом в Европе музее декоративно-прикладного искусства Виктории и Альберта в Лондоне. В настоящее время большая часть предметов находится в Британском музее, а меньшая часть – в музее Виктории и Альберта. «Сокровища Окса» сегодня являются одной из самых ценных коллекций Британского музея.

В чем ценность Амударьинского клада?

Конечно же, в первую очередь не в том, что они изготовлены из золота и серебра. Оружие, монеты и украшения «Сокровищ Окса» относятся к разным странам и древним историческим эпохам. Возраст сокровищ насчитывает более двух тысяч лет. Большую часть клада составляют предметы личного украшения знатных особ: золотые обкладки ножен, серебряные декоративные украшения щита, золотые украшения на одежду и амуницию, золотые браслеты и гривны. В Иране во времена правления династии Ахеменидов, например, такие браслеты и гривны были неотъемлемой частью торжественного облачения царя, царских телохранителей и высших чиновников.

В кладе были золотые и серебряные монеты V–III вв. до н. э. Чеканены они были в разных странах – в Греции и Малой Азии, в ахеменидском Иране и в государстве Селевкидов. На некоторых из них были надписи, ранее на монетах не встречавшиеся. Например, на одной из монет клада было выбито имя бактрийского царя Вахшувара. Его имя по-гречески звучит как Оксиарт – так звали бактрийского монарха, отца Роксаны, тестя Александра Македонского. Однако многие ученые считают, что они к «Сокровищам Окса» не имеют никакого отношения.

В состав клада также входят золотые и серебряные статуэтки – миниатюрные модели колесницы и золотая статуэтка всадника. По предположениям ученых, они имели культовое назначение. А вот назначение других предметов (золотые статуэтки животных или полые изображения человеческих голов) пока остается неизвестным.

А почему бы не вернуть этот клад странам Центральной Азии?

Руководители центральноазиатских государств несколько раз пытались договориться о передаче хотя бы части Амударьинского клада, но единственным результатом переговоров стало то, что в 2013 году руководство Британского музея передало в дар Национальному музею Таджикистана копии шести древних артефактов из коллекции знаменитого «Сокровища Окса».

В 2014 году во время визита в Душанбе заведующий отделом восточных экспонатов Британского музея Д. Симпсон сказал: «Наш музей хранит „Сокровища Окса“ с конца XIX века. На протяжении этих лет коллекция была продемонстрирована миллионам посетителей, как в самой Британии, так и во многих странах мира. „Сокровища Окса“ являются одним из значимых экспонатов Британского музея, и мы не можем продать или передать эту коллекцию другим странам».

Амударьинский клад в целом – это свидетельство великого мастерства среднеазиатских ювелиров и ремесленников, а также широких связей, существовавших в древности между народами Средней и Передней Азии, Средиземноморья и других стран.

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к §§ 33–34.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОКИ 49. БОРЬБА НАСЕЛЕНИЯ СРЕДНЕЙ АЗИИ ПРОТИВ ГРЕКО-МАКЕДОНСКИХ ЗАВОЕВАТЕЛЕЙ

Цели урока:

– показать героизм и патриотический подъем народов Средней Азии в борьбе против греко-македонских завоевателей;

– подвести к выводу о губительных последствиях вторжения А. Македонского, как и любых других завоевателей;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, §§ 35–36, с. 122–127.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 16–17. Завоевательные походы А. Македонского в 334–325 гг. до н. э.

3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.

4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Транш – река, возле которой произошло первое сражение А. Македонского с персами.

Гавгамеллы – деревня в Месопотамии, у которой А. Македонский в 331 г. до н. э. разгромил армию персов.

Греко-восточные царства – территории, завоеванные А. Македонским на Востоке.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

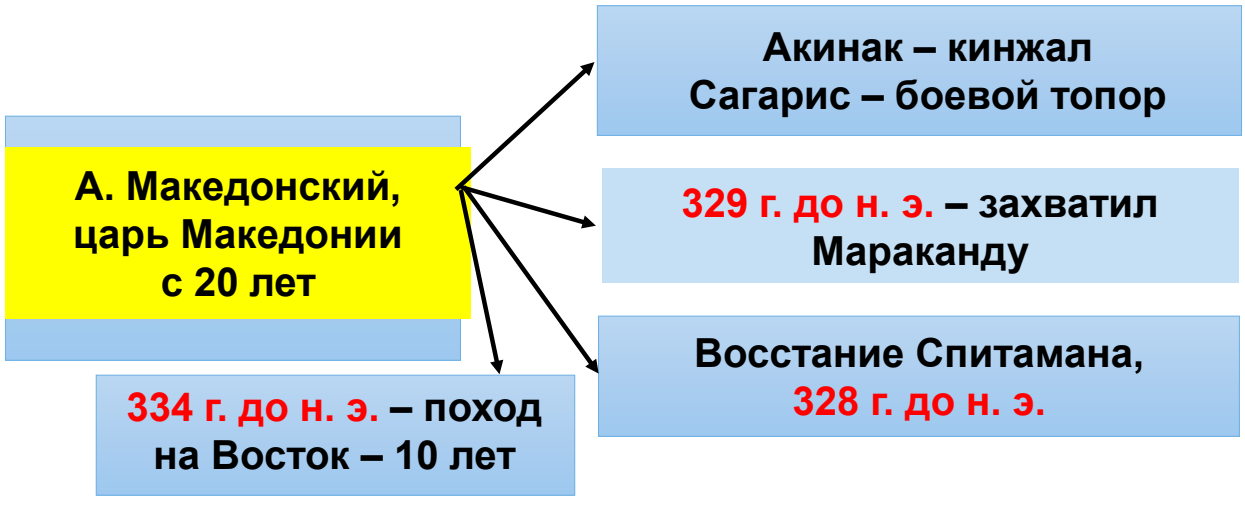
Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Возвышение Македонии в IV в. до н. э.
2. Военное искусство народов Средней Азии.
3. Завоевательные походы А. Македонского.

Работа над темой урока.



Раскрывая основное содержание учебника, учитель может дополнить его содержание следующим сообщением.

Почти два столетия народы Средней Азии вели мужественную борьбу против персидских завоевателей. Прошло около 150 лет, и над народами Средней Азии нависла новая опасность. В этот период происходит резкое усиление влияния Македонии. Царю Македонии Филиппу II удалось подчинить себе значительную часть Греции. В 337 г. он объявил войну Персии. Но в этом же году Филипп погибает, и власть переходит к его сыну Александру, вошедшему в историю под именем Македонского.

Александр оказался еще более жестоким правителем, чем его отец. Он продолжил подготовку к войне с Ахеменидским государством, ослабленным к тому времени междоусобной борьбой.

В 334 г. до н. э. в битвах на реке Граник и у города Исс греко-македонское войско нанесло сокрушительное поражение ахеменидской армии. Александр захватил Малую Азию, Сирию, Палестину, Финикию и Египет. В 331 г. в Гавгамелах войско Дария III было разбито, и он бежал к границам Средней Азии. Македонцы начали преследовать его, стремясь захватить в плен. В это время среди ахеменидской знати зреет заговор. Дария III арестовывают и казнят. Царем провозглашают родственника ахеменидского царя – Бесса.

Бесс начинает собирать силы для отпора греко-македонцам. Но силы были слишком неравны, и он отступает на территорию Средней Азии.

Провозгласив себя сатрапом Бактрии и Согдианы, Бесс организовал и возглавил выступление населения этих территорий против Александра Македонского. Он призывал народ к борьбе за создание независимого государства. Переправа через Окс оказалась для Александра трудной, так как Бесс приказал увести или уничтожить все лодки, барки и плоты.

Река в месте переправы была очень широкой (около 1100 м) и глубокой, быстрым было и ее течение. Опоры для постройки мостов не держались в песчаном дне. Тогда Александр приказал изготовить из палаток мешки, набить их травой и зашить. За пять дней армия Александра переправилась на правый берег Окса. В погоню за Бессом Александр отправил лучший отряд своей конницы во главе с Птоломеем. Полководцы Бесса предали его, выдав македонцам. После долгих пыток его казнили.

Сначала местное население приняло греков как освободителей от ига персов и почти не оказывало им сопротивления. Затем, поняв, что на смену одному поработителю пришел другой, начало упорную борьбу. Войскам Александра пришлось продвигаться по территории Средней Азии с большим трудом. Когда Александр начал свой поход на Восток, он еще верил наставлениям своего учителя Аристотеля, что «варвар и раб по природе своей понятия совпадающие». Но то, с чем встретился Александр в далеких и неизвестных землях, перевернуло его представление о «варварах». Здесь нашел он не рабскую покорность и безволие, не варварство и невежество, а мужество и высокое человеческое достоинство.

Греко-македонское завоевание опустошило и разорило Зарафшанскую долину. Здесь была истреблена значительная часть населения. Многие города были разрушены.

Греция в IV в. до н. э. в культурном отношении стояла выше среднеазиатских областей и у нее было чему поучиться, но распространение культуры путем истребления сотен тысяч людей никак нельзя назвать прогрессивным явлением – это главная мысль, которую учитель должен довести до сознания учащихся.

Дополнительный материал 2

Знаете ли вы, что...

...Одним из лучших (из сохранившихся до нашего времени) описаний истории походов А. Македонского является труд «Анабасис Александра, или История походов и завоеваний Александра Великого» в семи книгах, который создал греческий историк Арриан Квинт Эпий Флавий (I–II вв. н. э.). В этом сочинении Арриан подробно изложил историю походов А. Македонского в Среднюю Азию, рассказал о многолетней борьбе против греко-македонских завоевателей жителей Согда и Бактрии под предводительством Спитамана. Это сочинение впервые было издано в Ташкенте отдельной книгой в 1912 г.

В дополнение к основному содержанию учебника учитель может рассказать о подробностях похода А. Македонского на Восток.

Перед выступлением в поход Македонский раздал друзьям всех своих рабов и поместья. Его спросили: «Что же остается у тебя?» Он ответил: «Надежда». Сама богиня Надежда повела в Азию великое войско. Там, в сокровищницах, лежали богатства персидских царей, там, на

краю света, в Индии, стерегли золото сказочные грифы – птицы с головой и лапами льва. Каждый из спутников Александра надеялся найти на Востоке то, о чем мечтал.

Тот, у кого было много рабов и золота, хотел приумножить свои богатства. Тот, у кого не было ничего, хотел получить хоть что-нибудь, чтобы расстаться наконец с неотвязной спутницей – злой нищетой.

Остававшиеся дома не плакали. Их тоже утешала Надежда. Жены и дети бедняков верили, что их мужья и отцы принесут им с Востока счастье, которого они почти не видели дома. Богатые были рады, что избавляются от завистливых глаз голодных и нищих бродяг.

Среди спутников Александра были и ученые. Они надеялись исследовать новые земли, добраться до стран, о которых никто не знает, привезти домой неведомые травы и чучела невиданных зверей.

Царь Александр взял ученых с собой. Ведь недаром он был учеником Аристотеля. Не было числа битвам и не было конца походам. Тысячи повозок везли на запад золото, награбленное войском. Но само войско делалось все больше похожим на огромную нестройную толпу оборванных нищих. Одежда воинов превратилась в лохмотья. Мечи затупились. Копыта лошадей стерлись от далеких переходов.

Нелегкое дело задумал Александр – стать повелителем мира. Если бы он знал, как велика земля, он понял бы, какое это безумие – стремиться завоевать мир.

На карте, по которой он намечал путь войска, край света был совсем не так далеко – сразу за великими реками Яксартом и Индом. И вот Александр дошел до Яксарта – до Сырдарьи. Здесь, думал он, кончается Европа, а за Европой несет свои воды Океан.

Но, стоя на берегу реки, Александр увидел на ней не океан воды, а океан травы – степь. По степи кочевали воинственные племена – саки и массагеты. Всадники в остроконечных войлочных шапках появлялись внезапно, наносили удар и исчезали. А в тылу тем временем поднимали восстания племена Средней Азии.

И Александру, который слыл непобедимым, который шел только вперед, впервые пришлось изведать горечь отступления. Он повернул к Индии. Его ветераны гибли под градом стрел, под тяжелыми ногами боевых индийских слонов, тонули в потоках воды, день и ночь низвергающейся с неба. Уже десять лет они были в дороге, а края света все еще не было видно.

Не удалось Александру завоевать мир. И даже та часть мира, которую он завоевал – от Италии до Индии, рассыпалась после его смерти, как груда камней, не связанных цементом. Его ученые спутники были счастливее. То, что они завоевали для науки, было завоевано не на год и не на пять лет, а на века. Вернувшись домой, они рассказывали своим братьям по науке о том, что увидели и открыли.

Закрепление изученного материала.

1. Покажите на карте путь Александра Македонского по территории Средней Азии.
2. Какими способами Македонский устанавливал свою власть над народами Средней Азии?
3. Расскажите о военном искусстве народов Средней Азии в IV–I вв. до н. э.
4. Поразмышляйте, при каких условиях войско Спитамана смогло бы разгромить Александра Македонского.
5. Какими были последствия вторжения греко-македонских войск в Среднюю Азию?

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.

2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к §§ 35–36.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						



УРОК 50. БОРЬБА НАСЕЛЕНИЯ СРЕДНЕЙ АЗИИ ПРОТИВ ГРЕКО-МАКЕДОНСКИХ ЗАВОЕВАТЕЛЕЙ

Цели урока:

– показать героизм и патриотический подъем народов Средней Азии в борьбе против греко-македонских завоевателей;

– подвести к выводу о губительных последствиях вторжения А. Македонского, как и любых других завоевателей;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, §§ 35–36, с. 122–127
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 16–17. Завоевательные походы А. Македонского в 334–325 гг. до н. э.
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Граник – река, возле которой произошло первое сражение А. Македонского с персами.

Гавгамеллы – деревня в Месопотамии, у которой А. Македонский в 331 г. до н. э. разгромил армию персов.

Греко-восточные царства – территории, завоеванные А. Македонским на Востоке.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Завоевание Мараканды.
2. Восстание Спитамана.
3. Последствия вторжения А. Македонского в Среднюю Азию.

Работа над темой урока.

Раскрывая основное содержание учебника, учитель может дополнить его содержание следующим сообщением.

Народы Средней Азии с исключительным бесстрашием защищали свою землю от захватчиков. Многие из оборонявшихся, не желая попасть в руки врага, лишали себя жизни.

Александр жестоко расправлялся с сопротивляющимся населением. Античный историк Арриан писал, что из восставшего населения семи городов не осталось ни одного человека – все были перебиты или проданы в рабство. Захватив Мараканду (329 г. до н. э.), Александр оставил в городе гарнизон и двинулся к Ферганской долине. Но в это время в Уструшане началось восстание. Центром восстания, которое продолжалось три года, явилась Согдиана. К согдийцам вскоре присоединилось население Бактрии и Хорезма. Это вынудило Александра бросить главные силы в долину Зарафшана. Против греко-македонских завоевателей поднялось и оседлое земледельческое население. Вдохновителем восстания стал Спитаман. Он одним из первых понял, что Александр несет с собой не освобождение от персидской власти и восстановление независимости, а новое, еще более тяжкое иго.

Объединив вокруг себя значительное войско, Спитаман направился к столице Согдианы – Мараканде. Александр принимал лихорадочные и свирепые меры, чтобы подавить восстание в этом районе. Кровопролитные бои развернулись на улицах Кирополя, куда стекались отряды восставших. На штурм города Александр бросил стенобитные машины. Пока внимание оборонявшихся было привлечено к главному направлению штурма, Александр с небольшим отрядом по руслу высохшей реки проник в город и открыл ворота. Более восьми тысяч защитников пали в бою. Но восставшие продолжали обороняться, отступив к Цитадели. Ценой больших жертв македонцам все-таки удалось сломить оборону и уничтожить всех жителей города.

После этого Александр расправился с восставшим населением сырдарьинских поселений. А Спитаман в это время снова осадил Мараканду. На помощь осажденным Александр направил войско численностью около трех тысяч человек. В низовьях Зарафшана этот отряд попал в засаду, устроенную Спитаманом, и был полностью уничтожен. Спитаман снова вернулся в Мараканду. Узнав о поражении посланного им отряда, Александр решил сам разгромить войско Спитамана.

При приближении крупных сил греков Спитаман снял осаду Мараканды и скрылся в пустыне. Мстя за неудачу, Александр обрушил жестокий террор на население Согдианы. Велики были и потери греков. Зимой 328 г. до н. э. в Бактрии Александр готовился к решительному сражению, пополняя свое войско и продолжая поиски союзников, вел переговоры с вождями саков и хорезмийцев.

Спитаман ни на один день не оставлял врага в покое. Его летучие конные отряды нападали на захватчиков и наносили жестокие удары.

Весной 328 г. до н. э. Александр прошел Согд от края до края, уничтожив более 120 тыс. человек, а осенью того же года состоялось последнее сражение Спитамана с Александром за

Мараканду. В этом бою обе стороны понесли большие потери. Спитаман снова отступил в пустыню, но вожди кочевых племен предали его, неожиданно напали и, по свидетельству античного историка Арриана, отрубили ему голову и отослали Александру, чтобы таким образом обезопасить себя.

Александр, завоевавший державу Ахеменидов, долго не мог подавить восстание в Согдиане. Он начал искать способы заключения союза с местной знатью, чтобы сделать ее своей опорой в борьбе с восставшими. Он объявил об освобождении от налогов тех племен, которые признают власть греков. Ему пришлось коренным образом изменить свое отношение к жрецам и местной знати: он стал награждать их деньгами, вернул им ранее захваченное имущество, дарил награбленное тем, кто помогал ему. Даже женился на дочери одного из сподвижников Спитамана – Роксане (Рокшанак), чтобы привлечь на свою сторону местную знать и укрепить таким образом свое господство над захваченными землями. Все эти меры, а также измена местной знати и военное превосходство греческой армии все же сломили героическое сопротивление народных масс Согдианы.

На покорение среднеазиатских земель Александр затратил почти три года, однако он смог подчинить сравнительно небольшую территорию: Согд, Бактрию и несколько горных областей. Хорезм и кочевые племена оставались независимыми.

Восстание Спитамана было подавлено, но для Александра Македонского это сражение было равносильно поражению. Дойдя до Сырдарьи и боясь потерять свою армию и репутацию непобедимого полководца, он начал искать противника послабее и летом 327 г. до н. э. направил свои войска в Индию.

Греко-македонское завоевание опустошило и разорило Зарафшанскую долину. Здесь была истреблена значительная часть населения. Многие города были разрушены.

Греция в IV в. до н. э. в культурном отношении стояла выше среднеазиатских областей и у нее было чему поучиться, но распространение культуры путем истребления сотен тысяч людей никак нельзя назвать прогрессивным явлением – это главная мысль, которую учитель должен довести до сознания учащихся.

Закрепление изученного материала.

1. Покажите на карте путь Александра Македонского по территории Средней Азии.
2. Какими способами Македонский устанавливал свою власть над народами Средней Азии?
4. Расскажите о вооружении и военном искусстве народов Средней Азии IV–I вв. до н. э.
5. Поразмышляйте, при каких условиях войско Спитамана смогло бы разгромить Александра Македонского.
6. Какими были последствия вторжения греко-македонских войск в Среднюю Азию?

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к §§ 35–36.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Спитаман – человек, бросивший вызов «завоевателю Вселенной»

Александр Македонской завоевал огромные империи, никому не проиграв сражение на поле боя. Единственное поражение полководец потерпел от рук кочевника Спитамана.

Арриан, древнегреческий философ и историк

Милость победителя

Впереди лежали область Наутака (восточная часть долины Кашкадарьи) и Мараканда. Стоявшему на башне главных ворот Наутаки правителю показали его единственную любимую дочь Чинору, плененную македонцами. Лично прискакавший на белом коне Александр объявил, что она на глазах у отца примет мученическую смерть, если тот будет сопротивляться. А сдав на милость победителя цитадель без боя, он сохранит свою собственную жизнь, жизнь дочери и тех, кто рядом с ним.

Защитники цитадели поверили Александру. Отворив ворота, вышли на площадь, заваленную убитыми жителями Наутаки и македонцами, лежавшими вперемешку. По знаку Македонского все защитники крепости были изрублены, а город предан огню. В течение нескольких дней пылали дворцы, храмы, башни, жилые дома, и в воздухе летали похожие на черных птиц остатки пепла, и ветер уносил в степь тучи серой пыли, перемешанной с золой. На том месте, где была Наутака, остались закопченные развалины, среди них устраивали кровавые пиршества стаи шакалов и одичавших собак. Заняв в Наутаке несколько крепостей, Александр поспешил в Мараканду и в 329 г. до н. э. захватил город.

Детство и юность полководца

С древнеперсидского имя Спитаман означает «блистающий храбростью». С раннего детства он воспитывался как будущей воин. Уже с детства он владел луком, копьем и мечом, также учился верховой езде, принимая участие в скачках. Тогда же он испытал на себе все лишения и трудности, присущие кочевой жизни.

Спитаману было всего двенадцать лет, когда он впервые принял участие в конных состязаниях, на которые собрались представители различных знатных родов, и каждому хотелось прославить себя. И на этих состязаниях мальчишка, выиграв приз, посрамил бывалых наездников.

А начиналось все так. Отец Спитамана подарил своему сыну жеребенка, которого он назвал Карасач (в пер. с тюрк. «черногривый»). Юноша и жеребенок росли вместе, словно братья. Когда Спитаман куда-нибудь спешил по поручению отца, то жеребенок, как собачка, увязывался за ним и бежал следом.

Сохранилась легенда о спасении Спитамана Карасачем. Однажды по пути с одного из отдаленных пастбищ Спитамана застал сильный ливень. Он услышал позади себя странный шум и понял, что это сель несется вдоль ущелья, вырывая с корнем деревья, подхватывая, как песчинки, громадные валуны.

Налетевший поток сбил коня с ног, и Спитамана с головой накрыла желтая вода, понесла, переворачивая, грозя разбить о камни. На какой-то миг он успел высунуть из воды голову, увидел, что Карасач выбрался на сушу, и закричал: «Караса-а-а-ч!..» – и его опять потянуло вниз, он уже захебывался, но все же удалось опять всплыть, и он увидел рядом с собой бросившегося за ним в поток Карасача. Рванулся изо всех сил и ухватился за его гриву. Спитаман и конь отчаянно боролись с течением, которое несло их все быстрее и быстрее. Уже был слышен шум

водопада. И вот копыта Карасача на какой-то миг коснулись дна, он рванулся из последних сил к берегу, выскочил на сушу и вынес своего друга, и долго не останавливался, пока не унес потерявшего сознание Спитамана подальше от страшного места.

А. Македонский – враг Согдианы

Получив известия о разгроме персов войском А. Македонского, согдийская знать собралась в Мараканде, чтобы решить, стоит ли оказать сопротивление пришельцам с запада или нет. Единого мнения на этот счет у племенных вождей не было. Одни старейшины полагали, что поддержка Александра – это удобный случай создать собственное независимое государство. А вот другие, в том числе Спитаман, уже понимали, что в империи Александра не будет никаких независимых земель и владыка будет всего один – сам Александр. А значит, нужно готовиться к войне. В таких условиях начиналась одна из самых сложных военных кампаний, которые пришлось проводить Александру Македонскому – поход в Среднюю Азию.

Первое поражение А. Македонского

Войска А. Македонского перешли Яксарт (Сырдарью), захватив Мараканду. Как опорный пункт для борьбы с саками и массагетами Александр приказал построить крепость на берегу Сырдарьи, около Ходжента. Эта крепость была названа Александрией Эсхатой (Александрией Крайней). А. Македонский заранее чувствовал себя победителем и строил планы похода в Индию.

Однако все пошло не так. Когда основные силы Александра находились в Фергане, в сентябре 329 года до н. э. до него дошло известие о том, что многие селения Согдианы поднялись против захватчиков и окружили цитадель Мараканды. Тогда же он и узнал имя предводителя повстанцев. Это был Спитаман.

Узнав о приближении войска Александра, Спитаман снял осаду крепости и вышел навстречу противнику. В течение нескольких дней его конница изматывала греков непрекращающимися нападениями и днем, и ночью. У реки Политимет (Зарафшан) войска Спитамана устроили засаду и при попытке македонян переправиться на другой берег ударили по ним со всех сторон. Поражение было сокрушительным. В этом сражении погибло более трех тысяч воинов отряда Македонского. Спаслись немногие. Они и сообщили непобедимому Александру горькую весть о его первом поражении.

Пусть Александр добудет себе крылатых воинов…

В Согдиане ширилась партизанская война. Спитаман и руководимые им воины внезапно нападали и уничтожали мелкие подразделения армии Александра, уничтожали гарнизоны небольших крепостей и скрывались в бескрайних степях. Повстанцы избегали открытого боя с вражескими войсками. Свободолюбивые согдийцы оказывали ожесточенное сопротивление. Отстаивая свою независимость, народ поднялся как один. Борьба в Согдиане продолжалась около трех лет. Центром сопротивления стала Мараканда.

Весной 327 года до н. э. Александр осадил крепость «Согдийскую скалу», которая находилась на южных склонах Гиссарского хребта. «Скала» была неприступна, и защитники ее решили бороться до конца. На предложение македонцев сдаться они гордо ответили: «Пусть Александр раньше добудет себе крылатых воинов, которые смогут взлететь на скалу. Обыкновенным же людям об этом и думать нечего».

А. Македонский приказал объявить, что те из воинов, которые сумеют взобраться на скалу,

получат высокую награду. Началась осада. Группа воинов с огромным трудом сумела подняться по отвесному обрыву и зайти в тыл оборонявшихся. Крепость была вынуждена сдаться.

В открытом сражении у Багама, на границе между Согдом и территорией массагетов, Спитаман проиграл регулярным частям македонской армии и вновь ушел в пустыню.

Спитаман был храбрейшим из моих противников

Несмотря на проявленные повстанцами в неравных боях чудеса героизма, войска македонян постепенно подавили разрозненные очаги сопротивления один за другим. Спитамана вытеснили из Согдианы, и он вынужден был скрываться у массагетов. Вожди кочевников оказались не столь отважны, как Спитаман. Античный автор Арриан утверждает, что гибель Спитамана связана с действиями кочевников, которые в декабре 328 года до н. э. сначала разграбили обоз руководителя повстанческих отрядов, а затем убили Спитамана и отослали его голову Александру, надеясь на милость греческого царя.

На известие о гибели своего врага Александра сказал: «Это был храбрейший из моих противников. Он не бегал от меня, как другие, а сам нападал».

«Подарок» Александру Македонскому

А вот как описывает смерть Спитамена М. Кариев в историческом романе «Спитаман». Одатида (жена Спитамана) выскользнула из постели и стала быстро одеваться. Руки у нее дрожали, она никак не могла найти в темноте рукав. Вышла, ступая на цыпочках, босая, в переднюю большую комнату, где с вечера оставался неубранным дастархан. На стене висело оружие мужа. Придерживая одной рукой ножны, другой медленно вынула из них меч. Тихо вернулась обратно, держа в левой руке светильник, а в правой сверкающее оружие. Поставила светильник на пол у изголовья мужа. Желтоватый огонек колебался от его дыхания. Он спал, слегка откинув голову, и чему-то улыбался. Рука его шевельнулась и поползла в сторону, наверно, искала жену.

А она стояла здесь, в белой сорочке, с растрепанными волосами. Одатида занесла меч, держась за рукоять обеими дрожащими руками. За окном ярко полыхнула молния, заполнив комнату ослепительным светом. И прежде чем грохнул оглушительный гром, она с силой опустила разящее оружие. Тело Спитамана передернулось и приподнялось, будто хотело вскочить, а голова осталась на подушке. Тело медленно завалилось набок, большие руки щупали постель, словно хотели дотянуться до Одатиды. Она в испуге отпрянула в сторону. Голова скатилась на ковер, оставляя темный след…

– Великий царь, некая женщина требует впустить ее к вам.

Царь раздраженно спросил:

– Кто такая?

– С виду очень странная… Выдает себя за жену Спитамана.

– Скажи, что я сейчас выйду, – сказал царь.

– Что тебе надо? – сурово спросил царь.

– Золота, – сказала женщина.

– И много?

– Ровно столько, во сколько ты оцениваешь слова свои, сын Бога. Ты обещал много золота тому, кто доставит тебе Спитамана живым или мертвым. Так прими же подарок.

Одатида встряхнула сверток, и из него выпала человеческая голова и покатилась по ковру к ногам Александра. В оцепенении глядя на голову, вымазанную в крови, у Александра задер-

галась щека. Переведя глаза на женщину, он хриплым голосом спросил:

– Чья?..

– Спитамана… Мужа моего…

– Как же ты могла, женщина?.. Зачем?..

– Чтобы ты оставил в покое моих детей.

– И ради золота? – сверкнул глазами царь.

– Да. И ради золота!

У Александра закружилась голова. «Дикость… какая дикость…» – пробормотал он и, взявшись за подлокотник, медленно опустился в кресло.

– Ступай вон!.. Ты получишь то, что заслужила!..

Как Александр поступил с Отадитой, вы можете узнать, прочитав роман М. Кариева «Спитаман».

И хотя восстание Спитамана было подавлено, здесь впервые греко-македонцы потерпели поражение. Александр не стал продолжать войну против саков и других непокоренных местных народов и в 327 г. до н. э. отправился завоевывать Индию.

С гибелью Спитамана освободительное движение в Средней Азии пошло на спад. Через некоторое время были ликвидированы последние очаги восстаний среди согдийских жителей и всплески восстания в Бактрии. На этом трехлетняя борьба народов Средней Азии против македонцев закончилась.

На протяжении веков после гибели Спитамана память о нем сохранялась в преданиях и легендах народов Средней Азии. Они сохранили образ благородного и мужественного воина, положившего свою жизнь во благо собственного народа.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Борьба против греко-македонских завоевателей. Восстание Спитамана

334 год до н. э. – А. Македонский – поход на Восток – 11 лет

Историк – Аристобул рассказал о его походе

Акинак – кинжал

Сагарис – боевой топор

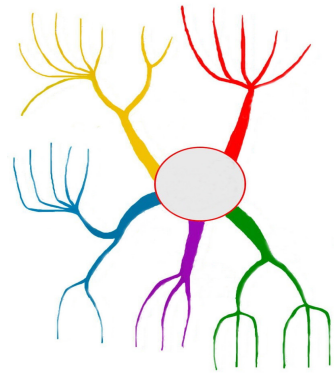
VII–VI в. – до н. э. – города Кызылтепа, Афрасиаб, Узункыр

Завоевание Бактрии А.Македонским – сатрап Бесс

329 г. до н. э. – захват Мараканды – восстание Спитамана

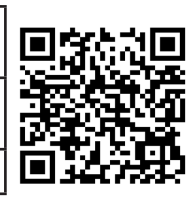
А.М. – построил в Средней Азии 12 городов

Политимет – река Зарафшан





Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						



УРОК 51-52. ГОСУДАРСТВО СЕЛЕВКИДОВ И ГРЕКО-БАКТРИЙСКОЕ ЦАРСТВО

Цели урока:

– познакомить учащихся с историей возникновения и развития государства Селевкидов и Греко-Бактрийского царства;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 37, с. 128–131.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 18. Распад государства А. Македонского.
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

Содержание новой темы.

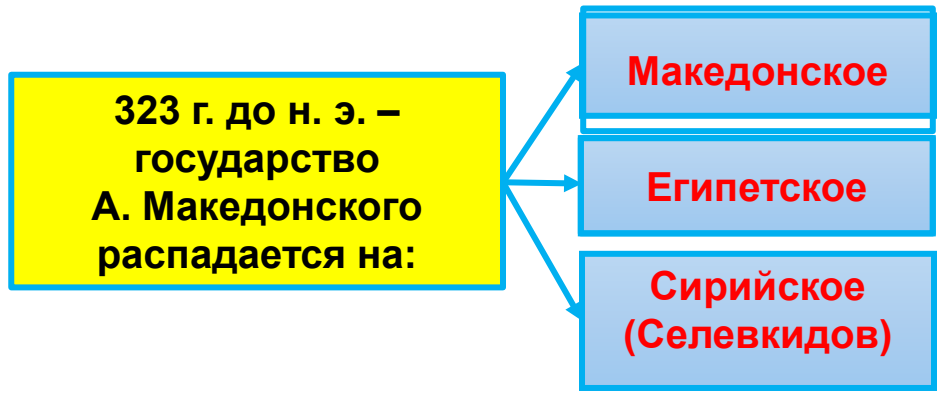
Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

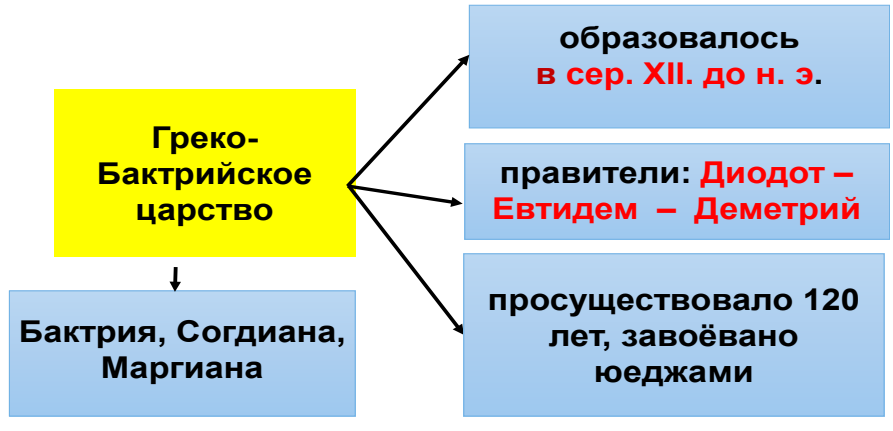
План урока:

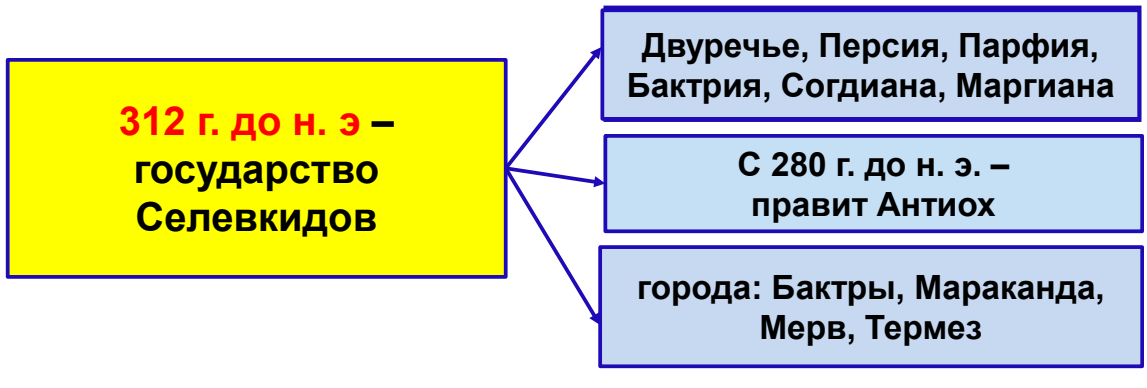
1. Согд и Бактрия в составе государства Селевкидов.
2. Греко-Бактрийское царство.
3. Развитие культуры.

Работа над темой урока.

Изучение темы проводится в объеме материала учебника, построено на рассказе учителя с элементами беседы с учащимися.







После смерти Александра Македонского и войн диадохов (от греческого «преемник, наследник») его государство распалось на ряд владений. Среди них было и Селевкидское царство. Селевку, военачальнику Александра Македонского, достались земли от Малой Азии и Двуречья до Сырдарьи. Государство Селевкидов просуществовало до 64 г. до н. э., пока оно не было завоевано Римом.

На территории Средней Азии Селевкиды правили с 312 по 250 гг. до н. э. Их власть в Средней Азии опиралась на военную силу греческих поселений. В конце IV – сер. III в. до н. э. Бактрия входила в состав государства, которым правил Селевк. Также ему досталась Согдиана. Земли Средней Азии были чрезвычайно удалены от основных владений Селевкидов, но они имели важное военно-стратегическое и экономическое значение.

Период наибольшего расцвета государства приходится на вторую половину III – первую половину II в. до н. э. Сатрап Бактрии – грек Диодот правил недолго, до конца III в. до н. э., когда ее захватил Евтидем, бывший селевкидский сатрап Согдианы. Он объединил Бактрию и Согдиану в одно большое государство и положил начало его могуществу.

Сведений о Греко-Бактрийском царстве крайне мало. Главным источником являются монеты, чеканенные тюрко-бактрийскими царями. Важным источником также являются памятники греко-бактрийского искусства, которые дошли до нас в виде изделий из золота, серебра и обожженной глины (так называемые терракоты).

Для культуры и искусства этого периода характерно смешение местной, греческой, культуры с культурой Индии и Ирана. Изображения на монетах дают возможность предположить существование в Греко-Бактрийском царстве храмов и храмовой скульптуры.

Медные монеты Селевкидов были найдены во время исследований Термеза, Денау, Афрос.

Во второй четверти II в. до н. э. племена юечжей, которые проникли сюда из Центральной Азии, напали на Бактрию и тем самым положили конец Греко-Бактрийскому государству. Время проникновения юечжей в Бактрию приходится на 140–120 гг. до н. э.

Подведение итогов урока.

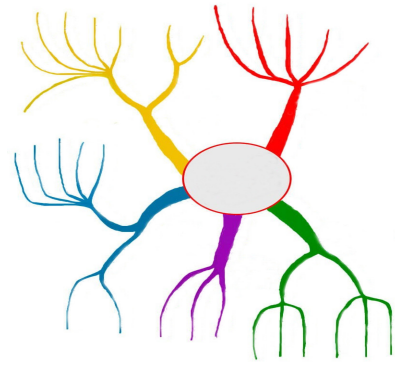
1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 37.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Государство Селевкидов и Греко-Бактрийское царство



323 г. до н. э. – умер Александр Македонский
Государство распадается на Македонское,
Египетское и Сирийское (Селевкидов)
Средняя Азия – Двуречье, Персия, Парфия,
Бактрия, Согдиана, Маргиана.
293 год до н. э.– правитель Парфии, Маргианы
Бактрии – правитель – Антиох
Античный или эллинистический – древний, греческий
Греко-Бактрийское государство
Правители – Диодот – Евтидем – Деметрий – III в. до н. э.

Между 140-130 гг. до н. э. – разгромлено кочевниками юеджами – просуществовало 120 лет.

Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»	Класс «Ж»
Дата по плану							
Фактически							

УРОК 52. УРОК КРАЕВЕДЕНИЯ

Цели урока:

– познакомить учащихся с историческими названиями определенных территорий, на которых они проживают, и развивать навыки исследовательской работы;

– воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к родному краю.

Материалы и оборудование.

Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Организационная работа. См. вводный урок.

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Экскурсия (видеоэкскурсия, воображаемая экскурсия по местам археологических раскопок или экскурсия в краеведческий музей).

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за участие на уроке и устные ответы учащихся, или активное участие в обсуждении экскурсии.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 53–54.ДРЕВНИЙ ХОРЕЗМ, КАНГХА И ДАВАНЬ

Цели урока:

– познакомить с историей образования древних государств Узбекистана – Хорезма, Кангхи и Давани;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, §§ 38–40, с. 132–142.

2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс.

3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.

4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. История и культура Хорезма.
2. Государство Кангха.
3. Давань.

Работа над темой урока.

Изучение темы проводится в объеме материала учебника, построенном на рассказе учителя с элементами беседы с учащимися.



Давань
III в. до н. э. – III в. н. э.

столица Эрши,
70 городов,
Шурабашат, Учкурган

воевали с Китаем из-за «небесных лошадей»

В северо-западной части Республики Узбекистан, там, где цветущие сады и поля перемежаются с непроходимыми песками пустыни, много-много сотен лет назад было расположено Хорезмское царство. В 5–4 тыс. до н. э. здесь жили древнейшие охотники, которые оставили в пустыне следы своих стоянок. В 1 тыс. до н. э. на этой территории было образовано первое государство, а в IV в. до н. э. хорезмские послы появились при дворе римских императоров. В XIII–X вв. до н. э. здесь уже было создано богатое государство хорезмшахов.

Об этом говорят раскопки больших городов, развалины крепостных стен, башен, а также следы разветвленной сети каналов. Засыпанные песком русла рек и сейчас еще можно разглядеть в безжизненных пространствах пустыни, где тысячелетиями продолжалась жизнь, складывались различные культуры.

В XIII в. веке орды кочевников Чингизхана разгромили Хорезмское царство, сожгли города, разрушили каналы, и цветущая страна превратилась в безводную пустыню.

Долгое время история древнего Хорезма оставалась загадкой. И только теперь, благодаря археологам, которые извлекают из недр земли, из песков пустыни древние памятники хорезмской культуры, постепенно рассеивается туман легенд, и мы узнаем подлинную историю древних хорезмийцев, предков современных узбеков и каракалпаков. А начиналось это так...

В 1937 г. экспедиция С. П. Толстова впервые приступила к раскопкам в пустынях южной Каракалпакии. Начался трудный и опасный переход на верблюдах через огромные вздыбленные барханы. Ветер разметал пески, и все пространство казалось волнующимся морем. Верблюды осторожно ступали по песчаным склонам. Казалось, нет конца этому путешествию в пустыне. Но проводник уверенно шел вперед: там должны быть развалины крепостей. Правда, они носили предостерегающие названия: «Кой-Крылган-кала» («крепость погибших баранов»), «Кумбаскан-кала» («крепость, засыпанная песком»). Но даже такое устрашающее название, как озеро «Барса-кельмес» (пойдешь – не вернешься), не испугало археологов. Не остановили работу ни песчаная буря, ни тучи раскаленного песка, больно хлеставшие и обжигавшие лица. Разведка археологических памятников продолжалась.

За четыре года было пройдено 1500 километров разведочных маршрутов, открыто 400 новых памятников, раскопано 14 поселений, установлены границы Хорезмского государства, найдены русла древних каналов, а впервые использованная в практике раскопок авиация помогла экспедиции изучить ирригационную сеть и нанести ее на карту древнего Хорезма, составить планы поселений и городов, обнаружить более двухсот новых археологических памятников.

В этом крае жили в IX–VШ вв. до н. э. племена скотоводов так называемой Амирабадской культуры, самым крупным археологическим памятником которой является поселение Якка-Парсан. Здесь обнаружено более двадцати жилищ в виде полуземлянок, в большом количестве найдены металлические предметы: различные украшения, бронзовые зеркала, иглы, шила. Таким образом, археологи открыли новую страницу истории древнего Хорезма и рассеяли туман окутывающих его легенд и сказаний.

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к §§ 38–39.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал

«Небесные кони» Ферганы

В Фергане во второй половине 1 тыс. до н. э. существовало государство Давань, расцвет которого приходится на период II–I вв. до н. э. Сведения об этом государстве получены из китайских летописей. Государство непрерывно развивалось около 600–800 лет, но возможно и длительнее, так как имеется очень много «белых пятен» в истории этой страны. Как предполагают историки, государство Давань представляло собой союз городов или оазисов-государств. Столицей Давани во II в. до н. э. являлся город Эрши. Китайские источники сообщают, что в Давани насчитывалось до 70 больших и малых городов и многотысячное население. Главной особенностью хозяйства Давани являлось разведение особой породы верховых лошадей, которые славились во всех близлежащих странах.

Давань играла большую роль в международной торговле с Китаем и западными странами. Особенно привлекали китайских правителей породистые лошади Ферганы. Лошадей одной из пород они называли «небесными» из-за их совершенства и красоты.

Археологические находки подтвердили сведения китайских летописцев о том, что Давань во II–I вв. до н. э. являлась высокоразвитым государством с многочисленным населением и хорошо вооруженным и обученным войском. К Давани относятся такие земледельческие поселения, как Шурабашат, Учкурган и другие. Как предполагают ученые, во II в. н. э. Давань была завоевана кочевыми племенами.

Путешествие Чжан Цзяна в Давань

В 139 г. до н. э. император У-Ди посылает в Среднюю Азию большое посольство во главе с путешественником и дипломатом Чжан Цзянем (200–114 гг. до н. э.) для установления союза с племенами юэчжи против кочевников гуннов. Чжан Цзянь знал, что существует сильное самостоятельное древнее среднеазиатское государство Давань, что в переводе с древнетюркского языка означает «очень красивое, живописное место».

Прощаясь с родными, Чжан Цзянь понимал, что шансов на возвращение очень мало. Ведь он собирался в далекую и неизведанную Давань, чтобы привезти императору У-Ди «небесных лошадей».

Путешествие Чжан Цзяня продолжалось тринадцать лет. Он объездил большую территорию и собрал сведения о многих государствах Средней Азии и Индии, об их богатствах и торговых путях. Однако первые 10 лет из своих путешествий он провел в плену у гуннов, затем ему удалось бежать, и лишь в 128 году до н. э. он прибыл в государство Давань.

И вот, пережив невероятные приключения, Чжан Цзянь стоял у столицы Давани – города Эрши. В это время открылись ворота крепости и внутрь ворвался табун белоснежных лошадей. Увидев их, он понял, что все его страдания оказались не напрасными. Перед ним стремительным галопом летели лошади, как воплощение природной красоты, грации, пластики и

благородства. Казалось, эту силу невозможно было обуздать. Сила, стремительность, величественная и естественная красота, природное свободолюбие, не могли не привлекать и не восхищать! Вожак, распустив гриву по ветру, летел вперед своей неутомимой, ровной иноходью, словно метеор, увлекая за собой весь табун. Он был как будто выкован из железа. Завораживало и то, что многие из лошадей были покрыты белоснежной пеной с алыми пятнами крови, а шумное дыхание и бурно вздымавшиеся бока явно указывали, что им приходится нелегко. Но они все-таки продолжали мчаться. Во внешней красоте этих животных ощущалось нечто большее – стихия свободы, красоты и дикой природы.

Чжан Цзянь не сводил с табуна лошадей глаз, пока они совсем не исчезли из виду.

После увиденного Чжан Цзянь пишет императору У-Ди: «Давань имеет много хороших лошадей, они находятся в столице этой страны городе Эрши, где их разводят, производят отбор, но скрывают от чужих глаз и не соглашаются дать ханьскому посланнику. Эти кони обладают огромной мощностью и выносливостью, а при беге и скачках потеют кровью, что является главным признаком их божественного происхождения».

Легенда о «небесных лошадях»

Согласно легенде, лошади Давани происходили от скакунов, принадлежавших самим богам. По стати, красоте бега, резвости и выносливости не было им равных. Все знатоки лошадей, в том числе соседних и дальних народов, считали, что нет более ценного товара и более ценного подарка, чем лошади Давани. Китайцы считали их «небесными конями», на которых можно доскакать до «страны бессмертия».

Получив от Чжан Цзяня эти сведения, император Китая У-Ди понял, что именно с помощью этих лошадей он сможет одержать победу над гуннами. Кроме этого, У-Ди в это время было уже много лет, и он чрезвычайно интересовался вопросами бессмертия. А китайские легенды гласили, что на западе от Китая находится страна бессмертных. Поэтому «небесные кони» воспринимались как существа, обладающие долголетием. Императору очень захотелось добыть «небесных» лошадей, чтобы утвердить свою божественность и достичь бессмертия. А для этого надо было вознестись на небо при помощи упряжки неземных лошадей. Он приказал снарядить в Давань экспедицию и добыть там местных коней.

Война Давани с Китаем из-за «небесных лошадей»

Однако жители Ферганской долины отказались отдавать китайцам своих лошадей и спрятали их, опасаясь, что китайцы могут напасть на них и силой забрать лошадей. После отказа китайцы попытались купить несколько лошадей, но им не дали их вывезти из страны.

Китайский посланник начал требовать и угрожать даваньцам, после чего был убит вместе с сопровождающими его людьми. Это событие стало поводом к объявлению войны Давани. В 104 году до н. э. У-Ди направил в Давань армию из 6 тысяч конных и нескольких тысяч пеших воинов. Однако, потеряв большую часть войска в сражении за пограничный город, войско вынуждено было вернуться в Китай.

В 102 г. до н. э. император У-Ди предпринял второй поход в Давань. На этот раз было собрано большое войско в 60 000 конных воинов и 30 000 пехоты, которое направилось в Давань. Подойдя к городу Эрши, воины перекрыли каналы, снабжающие город водой, и окружили его со всех сторон. Через сорок дней осады им удалось разрушить внешнюю стену и захватить в плен многих жителей города. Правитель Давани был вынужден пойти на мирные переговоры, пообещав взамен мира «небесных лошадей», пригрозив при этом, что если они продолжат наступление, то уничтожит всех лошадей. Китайские полководцы согласились и, взяв около

двухсот лошадей, отправились обратно. На этом завершилась четырехлетняя война Китая с Даванью из-за «небесных» лошадей.

Так в Китай попали легендарные кони Давани, которых китайцы, по названию высоких гор, достигающих небес, с которых по легенде спускались жеребцы, стали называть небесными (по-китайски Тянь-Шань – небесные горы).

Секрет «небесных лошадей»

«Небесные кони» стали объектом поклонения в Китае, поэты слагали о них оды, восхваляя их неземную красоту. Не хочется развенчивать такую красивую легенду, но, как утверждают специалисты, секрет такого свойства этих лошадей – «потеть кровью» – заключался в том, что их кожу прогрызали очень мелкие насекомые-паразиты, что и вызывало небольшое кровотечение.

При этом следует отметить, что историки также развенчивают эту легенду и главной причиной похода отмечают, что причиной обладания этими конями была необходимость вести войны против гуннов, которые к тому времени наносили большой вред на границах с Китаем. У гуннов, как и у всех кочевников, была отличная, вооруженная конница, которой китайские всадники на маленьких и менее выносливых лошадях противостоять не могли. Поэтому китайцам были так необходимы среднеазиатские аргамаки, которые в то время считались одной из лучших пород.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Древний Хорезм, Кангха и Давань

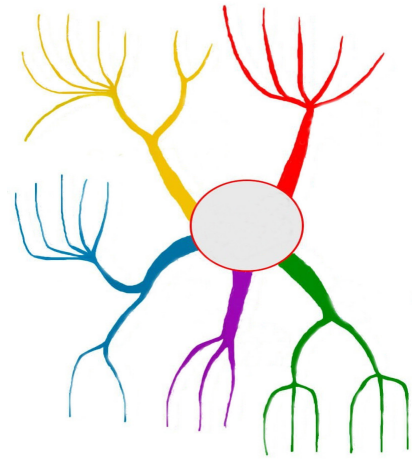
Древний Хорезм:
IV в. до н. э. – III в. н. э.
Города-крепости: Джанбаскала, Койкрылганкала
Топраккала, крепость Калалыгыр

Кангха (Кангюй) (Ташкентская область)

– III в. до н. э. – III в. н. э.
– Столица Кандгиз (Битянь)
– в III в. н. э. завоеваны кочевниками

Давань – III в. до н. э. – II в. н. э. (Фергана)

– Столица Эрши (Эриш)
– Воевали с Китаем из-за «небесных лошадей»
– Города Шурабашат, Учкурган.



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

Урок 55. КУШАНСКОЕ ЦАРСТВО

Цепь урока:

– познакомить с историей образования Кушанского царства;
– рассказать о развитии экономики и культуры кушан;
– показать значение Кушанского царства в истории Средней Азии;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать национальную и общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, §41, с. 143–147.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 26. Кушанское царство.
3. Контурная карта, с. 14. Кушанское царство.
4. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
5. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

Содержание новой темы урока.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Образование Кушанского царства.
2. Письменность.
3. Религиозные верования.
4. Архитектура и искусство.

Работа над темой урока.

Изучение темы проводится в объеме материала учебника, построено на рассказе учителя с элементами беседы с учащимися.



Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.

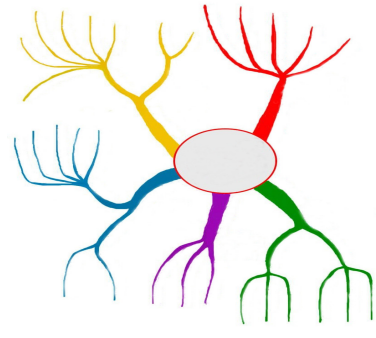
Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 41.
2. Заполнить контурную карту на с. 14.
3. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Кушанское царство

I в. н. э. – III в. н. э. – Кушанское царство
Кушаны = юеджи
Города Кушанского царства – Дальверзинтепа, Айртам, Халчаян, Зартепа, Каратепа
Правитель – Канишка – наивысший расцвет
Правители – Кудзула Кадфиз – Вима Кадфиз
Религия – зороастризм, буддизм
III в. н. э. – распад Кушанского царства
Чигирь – водоподъемный механизм





Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 56. ВЕЛИКИЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ

Цели урока:

– показать значение Великого шелкового пути в развитии контактов между древними государствами мира и государствами Средней Азии;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, 42, с. 148–150.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 27. Великий шелковый путь.
3. Контурная карта, с. 15. Великий шелковый путь.

4. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.

5. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

Содержание новой темы.

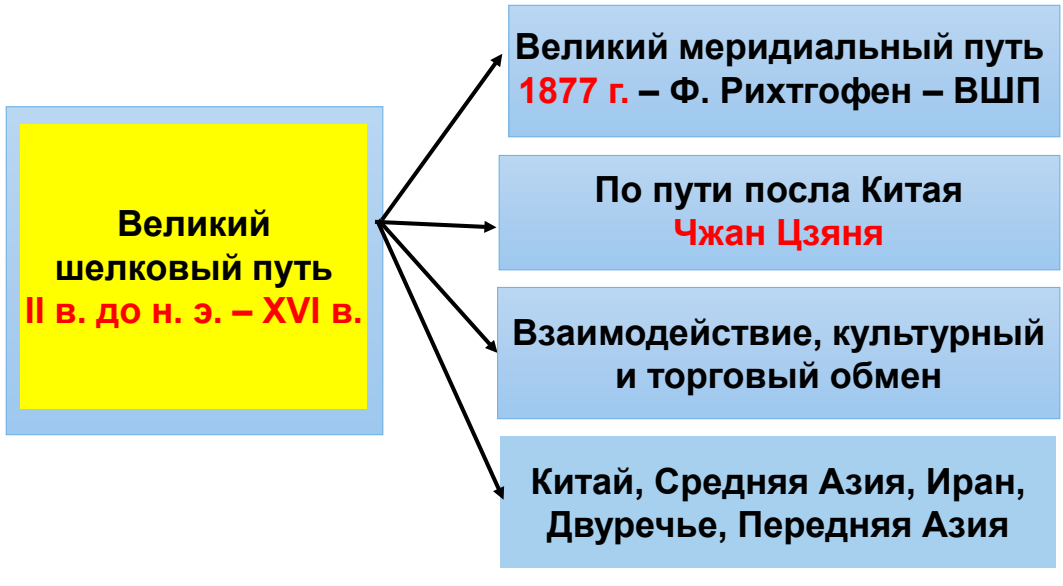
Учитель объявляет тему и цель урока.

План урока:

1. Великий шелковый путь и его маршруты.
2. Великий шелковый путь в описании Чжан Цзяня.
3. Значение Великого шелкового пути.

Работа над темой урока.

Основной материал уже известен учащимся, и основным методом изучения темы рекомендуется самостоятельная работа учащихся с текстом и картой.



Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 42.
2. Заполнить контурную карту на с. 15.
3. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
4. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Секреты и тайны Великого шелкового пути

Великий шелковый путь – система караванных маршрутов, связывавших на протяжении тысячелетий культурные и торговые центры Евразии, расположенные между Средиземноморьем и Китаем. Он существовал со II в. до н. э. до XVI в. н. э., и длина его пути составляла более 10 000 км. Этот путь был основным маршрутом, соединяющим Восток и Запад. За долгие века здесь создавались новые города, возникали и гибли целые цивилизации, но по Великому шелковому пути люди продолжали передавать и распространять изобретения и открытия, чтобы изменить мир и измениться самим.

Человек, которому Великий шелковый путь обязан своим рождением

В 138 г. до н. э. император Китая послал своего дипломата Чжан Цзяня с опасной миссией на север – найти союзников для борьбы с кочевыми племенами. Но по дороге он попал в плен гуннам на десять лет, затем бежал, но не вернулся домой, а продолжил свой путь, чтобы выполнить задание императора и найти для своей страны новых союзников. Он первым из китайцев побывал в Средней Азии – Согдиане и Бактрии, увидел, каким спросом пользуются китайские товары, и понял, как полезно будет наладить прямые торговые связи.

Вернувшись на родину, он представил императору подробный доклад, и в 121 г. до н. э. первый караван верблюдов с шелком и бронзовыми зеркалами направился к Ферганскому оазису вдоль гор и отрогов Тянь-Шаня. Так было положено начало Великому шелковому пути.

На протяжении многих веков караваны верблюдов, груженные дорогими товарами, выходили из города Чанъань – столицы китайской династии Тан и направлялись в Европу. Самым главным товаром в этом опасном путешествии был шелк. В связи с этим немецкий географ и геолог Фердинанд фон Рихтгофен назвал караванные пути, связывавшие Восток и Запад – «Шелковыми путями». Однако караваны везли не только шелк, но и бронзу, фарфор, шерсть, кобальт и другие товары.

Опасности Великого шелкового пути

Самой большой проблемой, с которой сталкивались торговцы и путешественники, проходящие через пустыни, было обеспечение своих караванов водой. Чтобы решить эту проблему, были созданы специальные караван-сараи, на территории которых путешественники могли отдохнуть и пополнить свои запасы. Эти места также были своего рода рынками, где велась оживленная торговля между путешественниками. Расстояние между такими остановками обычно не превышало светлого дня пути, что позволяло избегать, но не всегда, нападения грабителей, которые также были одной из самых разорительных опасностей Шелкового пути. После их нападения бесследно исчезали, словно растворившись в воздухе, многие десятки караванов вместе с людьми, верблюдами и богатым грузом.

Тайна производства шелка

Еще в глубокой древности в Китае одомашнили тутового шелкопряда и научились выделять из его коконов (грены) нити, из которых выделывали ткани. Под страхом смерти было запрещено вывозить грену из страны. Китайские мастера хранили тысячелетиями в тайне технологию производства шелка, чтобы сохранить высокие цены на него.

Многие годы в разных странах прилагались огромные усилия, чтобы выведать тайну производства шелка. Существует легенда, что правитель города Хотана решил даже жениться на китайской принцессе из Пекина, чтобы в качестве приданого получить секрет производства шелка. Родители согласились выдать за него дочь.

Накануне свадьбы приближенный правителя рассказал принцессе, что на родине ее будущего супруга много украшений из зеленого нефрита. При этом он намекнул, что если она хочет носить такую же красивую одежду, как и до свадьбы, но еще и с нефритовыми украшениями, то ей следует привезти с собой коконы шелкопряда и семена тутового дерева. Девушка недолго раздумывала над этим предложением, и все, что ее попросили, она привезла в Хотан, спрятав коконы в прическе, которую пограничная стража не посмела досматривать, а семена – в багаже с травами и снадобьями.

Кроме этого, невеста привезла с собой под видом домашней прислуги и специалистов по разведению шелкопряда, в том числе среди слуг были садовник и специалист по выращиванию шелковицы.

Существует и другая легенда. В VI в. византийский император Юстиниан приказал двум монахам привезти ему из Китая драгоценную грену тутового шелкопряда. Монахи спрятали «сокровище» в палке из бамбука. И если бы китайцы обнаружили коконы, то священнослужителям угрожала бы смертная казнь.

Как было на самом деле – теперь сказать трудно, но столетиями охраняемая тайна производства шелка в конце концов была рассекречена. Вскоре секрет изготовления шелка стал известен в Средней Азии, Индии и в других странах Востока.

Почему шелк в древности был дороже золота?

Секрет раскрывается просто: ведь еще в древности люди знали, что эта тонкая и красивая ткань обладает дезинсекционными свойствами, то есть в шелковом белье не живут и не плодятся вши и блохи. В обитых шелковыми тканями помещениях не живут клопы. Сегодня трудно представить, сколько неудобств и страданий приносили эти насекомые людям. Поэтому не только тщеславие и стремление к роскоши заставляли людей тратиться на шелковые одежды. Шелк был предметом жизненной необходимости. Но из-за своей дороговизны он был доступен лишь богатым.

Кроме этого, легкость шелка в транспортировке и высокая цена привлекали на торговые пути европейских и арабских купцов. Их прибыль увеличивалась на тысячи процентов.

Пряности и специи на Великом шелковом пути

Кроме шелка с Востока в Западную Европу везли также пряности. Их использовали не столько как пищевые добавки, а как лекарства. Корица, перец, кардамон, имбирь, тропическое алоэ, мускатный орех, лавровый лист, шафран присутствуют в сочинениях выдающегося античного ученого Гиппократа и крупнейшего авторитета античной медицины Галена, а также среднеазиатского ученого-медика Абу Али ибн Сины. Таким образом, чтобы быть здоровым, за пряности приходилось платить золотом и серебром.

Например, перец, который сегодня стоит на столиках любого кафе или ресторана, в те времена считали по зернышкам, и ценился он на вес золота. Ценность его была настолько велика, что многие города и государства расплачивались им как благородным металлом. На перец можно было приобретать земельные участки, перцем выплачивали приданое. За фунт (2, 2 кг) мускатных орехов можно было купить трех-четырех овец или корову. Имбирь, корицу, хинную корку и камфору взвешивали на ювелирных и аптекарских весах, наглухо закрывая при этом двери и окна, чтобы сквозняком не сдуло драгоценную пылинку.

А шафран – душистая и обладающая приятным вкусом специя – считалась такой большой ценностью, что, например, правителям Венеции запрещалось принимать ее в дар как очень ценную вещь, а корицу, наоборот, не стыдно было преподносить в качестве самого дорогого подарка папам Римским, королям и императорам.

Значение Великого шелкового пути

Значение этого пути невозможно переоценить. На его дорогах выросли города с караван-сараями, выполнявшие функции гостиниц и складов. По нему перевозили не только шелк, но и фарфор, чай и пряности. Из Китая в Европе распространили порох, компас и бумага, а на Восток – золото и драгоценные камни. Множество людей зарабатывали на жизнь, обслуживая торговые пути, – погонщики верблюдов, охранники, переводчики, сборщики налогов и другие. При этом шел обмен не только товарами, но и новыми идеями, изобретениями, знаниями. Дорога между мирами постепенно создавала единый и разнообразный мир.

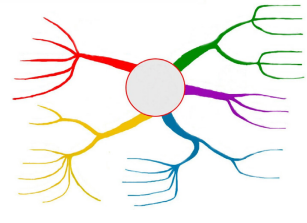
Но прошло время, и активно стала развиваться морская торговля. По морю один большой корабль мог перевезти столько же грузов, сколько караван из тысячи вьючных животных. Теперь, чтобы добраться из Персидского залива в Китай, мореходам требовалось всего 150 дней, в то время как караванщики преодолевали путь из Азова в Пекин за 300 дней, все время подвергаясь опасностям. Так Великий шелковый путь постепенно стал приходить в упадок. Тем не менее караванная торговля между Средней Азией и Китаем прекратилась только в XVII в.

История Великого шелкового пути рассматривается в наши дни как актуальный опыт взаимовыгодной торговли и культурного общения разных стран и народов. В 1987–1997 гг. действовала программа ЮНЕСКО «Шелковый путь – путь диалога», которая стала элементом подготовки планов возрождения Великого шелкового пути. В данный момент проект развивается под названием «Один пояс, один путь» и объединяет более 80 стран.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Великий шелковый путь

II в. до н. э. – XVI в. н. э.
Открыт китайским послом – Чжан Цзянь-
направил император У-Ди
12 тыс. км – Средняя Азия, Иран, Двуречье, Передняя Азия
«Лазуритовый путь», «Царская дорога» (Дарий I)
Развитие торговли, науки, культуры.



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 57. ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЙ

Цепь урока:

– продолжить процесс систематизации знаний учащихся;
– обобщить и закрепить конкретные знания учащихся по данной теме;
– продолжить совершенствовать умения и навыки публичных выступлений учащихся.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, §§ 37–42, с. 128–150.
2. Мультимедийные средства по теме.
3. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Все основные термины и понятия, изученные на предыдущих уроках.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание

Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал

Тайны золота Бактрии

Бактрия располагалась по верхнему течению реки Амударьи в северных и центральных областях современного Афганистана, южных регионах Узбекистана и Таджикистана. В VI в. до н. э. Бактрия вошла в состав империи Ахеменидов. Затем Александр Македонский включил Бактрию в состав своей империи. Позже вошла в состав государства Селевкидов, а еще позже на территории государства Селевкидов возникло Греко-Бактрийское царство. Антиох, сын и наследник Селевка, в 292 году до н. э. был назначен соправителем отца и наместником восточных провинций (сатрапий). Своей столицей Антиох избрал город Бактры (ныне Балх). Преемник Антиоха, бактрийский сатрап Диодот, около 250 года до н. э. объявил себя независимым правителем Бактрии. Это среднеазиатское государство просуществовало более ста лет. Распространившись во время своего короткого расцвета (около 180 г. до н. э.) на север Индии, оно было разрушено кочевниками во второй половине II века до н. э. Письменных источников об этом государстве практически нет. Все, что имеется в распоряжении науки, это археологические находки – изделия ремесленников и нумизматический материал.

Около двух тысяч лет назад кочевники завоевали Бактрию и практически стерли с лица земли это государство. Но не до конца – сегодня мы расскажем о тайнах, которые постепенно открывают археологи и историки, изучая прошлое этой страны. 1979 год. В Афганистане начинается гражданская война. Россия вводит ограниченный континент войск, чтобы оказать помощь правительству Афганистана в урегулировании внутриполитической ситуации.

…На улице полночь. Небольшая группа людей, постоянно оглядываясь, с кетменями и лопатами в руках и рюкзаками за плечами направляются к северному склону Тилля-тепе, где несколько дней назад российские археологи проводили раскопки. Стараясь не шуметь, они начинают раскапывать захоронение, которое не успели вскрыть археологи. Вскоре раздается скрежет кетменя о металл и слышится вскрик: «Золото! Много золота!»

Так начинается тайна «золота Бактрии», которое в большом количестве появляется на рынках Афганистана, Пакистана и в городах Средней Азии.

Открытие «золота Бактрии» на холме Тилля-тепе

Археологические исследования территории Бактрии начались в 60-е годы XX века, после того как в Северном Афганистане, около города Шибарган, были открыты богатые запасы природного газа. Начавшееся строительство газопровода потребовало проведения охранных раскопок в зоне будущей трассы. И тогда на землю Бактрии пришли ученые из совместной советско-афганской археологической экспедиции.

Во время строительства было найдено множество черепков разбитых горшков и сосудов. Прибывшие на место археологи начали раскопки. Вскоре ученые установили, что в этих местах когда-то находилась древняя столицы Бактрии – Бактры.

15 ноября 1978 года возле холма Тилля-тепе (Золотой холм) археологи под руководством Виктора Сарианиди и ташкентского археолога Зафара Хакимова обнаружили уникальные погребения, могилы в которых буквально были завалены золотыми изделиями. Золота в погребении находилось так много, что скелеты людей были не видны под грудой украшений. В общей сложности археологи извлекли из могил более 20 тысяч золотых изделий. Специалисты определили, что золотые украшения из погребений были созданы более двух тысяч лет назад.

Легенда о муравьях-убийцах

Почему же золото Бактрии не было обнаружено более 200 лет? «Отец» истории Геродот рассказал о том, как охранялись захоронения Бактрии. Он пишет: «Бактрия богатейшая страна, за несколько часов здесь можно добыть столько золота, что увезти его под силу будет только целому каравану верблюдов. Но богатство это так просто в руки не дается – огромные муравьи размером с собаку сторожат сокровища и разорвут в клочья каждого, кто позарится на золото». При этом он дает совет: «Существует только один способ добыть золото. Когда солнце будет находиться в зените, муравьи-стражники попрячутся от жары под огромными валунами. В это время необходимо незаметно подобраться к залежам золота и быстро загрузить золотой песок на недавно родившую верблюдицу, чей детеныш был оставлен дома. Затем сесть на другого верблюда и мчаться прочь. Когда муравьи проснутся и обнаружат, что золото похищено, то они бросятся в погоню. Когда они почти настигнут грабителей, надо пересесть на верблюдицу, а своего верблюда бросить в жертву хищным муравьям. Муравьи набросятся на верблюда и не уйдут, пока от него не останутся одни кости. После этого муравьи снова бросятся в погоню за похитителями золота, но к тому времени они будут уже далеко – верблюдица, стосковавшаяся по своему верблюжонку, будет мчаться так быстро, что муравьи ее догнать уже не смогут».

И снова Геродот предостерегает, что таким способом можно было вывезти за один раз не так уже много золота, и намекает на то, что жадность до добра не доведет – тот, кто пожадничал и задержался, сгребая побольше золотого песка, уже не может спастись от муравьев-убийц...» На самом деле все было проще.

Тайна захоронения правителей Бактрии

Во время раскопок археологов больше всего удивил тот факт, что роскошные золотые украшения находились в обычных могилах, которые трудно назвать царскими – возникало впечатление, что захоронение создавалось спешно и тайком, на скорую руку, под покровом темноты. Возможно, так оно и было, но чьи это могилы и какую тайну столько веков скрывала древняя земля Бактрии, узнать уже невозможно.

Ученые предполагают, что сама траурная процедура в Бактрии была другой, чем в других государствах. Умершего хоронили ночью. Недалеко от дворца рабы выкапывали могилу для покойника, но с таким расчетом, чтобы в ней поместилось все, что будет необходимо ему в загробном мире. Копая могилы, рабы не предполагали, что произойдет дальше. Они не знали, что после обряда захоронения всех, кто знал место захоронения, убивали. При этом родственникам в дальнейшем запрещалось приходить на могилу, а рассказать посторонним о том, где она находится, считалось смертным грехом. В целом получалось так, что кладбища для правителей страны и их родственников не существовало, и поэтому никто не мог разграбить богатое захоронение.

Место для тайных захоронений было выбрано еще и потому, что оно было хорошо видно из дворца и его было легко охранять от грабителей. При этом убивали любого, кто появлялся на этом холме. Со временем сам факт захоронений правящей семьи на холме был окончательно забыт, и тайные погребения дошли до наших дней в полной сохранности.

Так на западном склоне Тилля-тепе в течение почти 400 лет возникло небольшое тайное кладбище. Именно на нем были обнаружены семь захоронений, шесть из которых были раскопаны.

Из истории открытия золота Бактрии

Археологические работы велись с ноября 1978 года по февраль 1979 года под руководством известного российского археолога Виктора Сарианиди и ташкентского археолога Зафара Хакимова. Все погребения относились к I в. до н. э. – I в. н. э. Но появилась новая загадка – обнаруженный ранее храм был старше этих захоронений почти на тысячу лет. Как это объяснить? Ученые предполагают, что кочевники, поселившись на руинах древнего бактрийского поселения, использовали древние развалины для захоронений. Многие вещи, найденные в погребениях, были изготовлены еще в период Греко-Бактрийского царства. Другие принадлежали уже к тем временам, когда Греко-Бактрийское государство распалось и ему на смену пришли правители Кушанского царства.

Сегодня не существует даже приблизительной оценки стоимости «золота Бактрии», да и оценить стоимость этих предметов в деньгах сложно – их историческое значение не имеет цены. С самого начала было ясно, что найдено настоящее сокровище.

За время раскопок удалось найти шесть могил и обнаружить в них более 20 тысяч золотых украшений. Была найдена и седьмая могила, но экспедицию в 1979 году свернули, и могильник законсервировали, рассчитывая вскрыть через несколько месяцев. Но началась война, в стране бушевали бесконечные бомбежки, произошла смена власти. Археологи спешно покинули Афганистан, а найденные бесценные сокровища таинственным образом исчезли.

Поиски «золота Бактрии»

В 1989 г. накануне ухода советских войск из Кабула ценности предлагалось вывезти в Россию или в одну из нейтральных стран, чтобы уберечь их от войны, но режим Наджибуллы отказался от этого шага, заявив, что пребывание бактрийских ценностей на родине – символ стабильности Афганистана.

Вот что рассказывает В. Сарианиди о хранении археологических находок. Вначале золотые изделия из захоронений хранились в подвале, вырубленном в скале и защищенном стальными дверями, в прямом смысле за семью замками. Ключи от замков были у семи человек, большинство из которых к 1996 г., когда талибы захватили Кабул, отсутствовали или были мертвы. Один из оставшихся хранителей, 50-летний Аскерзаи, вспоминает, как делегация из десяти мулл явилась, чтобы осмотреть подвалы.

Под дулами пистолетов Аскерзаи открыл кодовый замок хранилища, где покоились активы центрального банка – золотые слитки на сумму около 50 млн долларов. По мнению Аскерзаи, муллы не стали искать «золото Бактрии», так как для них слова «Бактрия» и «археологическое наследие Афганистана» ничего не говорили.

Но муллы все-таки слышали о сокровищах, скрытых в подвалах президентского дворца, так как начали допрашивать хранителя, есть ли здесь еще какое-нибудь золото. Аскерзаи ответил отрицательно. Его заточили в тюрьму и более трех месяцев допрашивали и подвергали пыткам, но он не открыл секрет «золота Бактрии».

После прихода к власти талибов в 1996 г. все следы «золота Бактрии» затерялись на долгие

десять лет. Предполагали, что золото тайно было вывезено в Россию или еще во время войны талибы начали обменивать сокровища на оружие. Также существовала версия, что сокровище было расхищено и распродано по частным коллекциям.

После падения режима талибов новый министр иностранных дел Афганистана Абдулла Абдулла на заседании генеральной конференции ЮНЕСКО в Париже сообщил важную новость: «золото Бактрии» в целости и сохранности обнаружено в хранилищах президентского дворца в Кабуле. В 2004 г. прибывший в Кабул Виктор Сарианиди подтвердил подлинность драгоценностей. Так, благодаря мужеству хранителя все попытки талибов добраться до золота закончились для них неудачей.

Так где же «золото Бактрии»?

С 2006 года бактрийская коллекция была преобразована в выставку «Афганистан. Скрытые сокровища», которая экспонировалась в Париже, Риме, Амстердаме, Нью-Йорке, Турине, Лондоне, Мельбурне, Вашингтоне, Токио, Сеуле, Стокгольме и других городах. Выставка пользовалась необычной популярностью. Ее посетили сотни тысяч жителей разных городов Европы и Америки. Это дало возможность пополнить бюджет страны, так как все заработанные выставкой средства поступали в бюджет Афганистана. В настоящее время, в соответствии с соглашением между правительствами Афганистана и США, пока в Афганистане сохраняется нестабильность, ценности временно хранятся в США.

Раздел V. ДРЕВНИЙ РИМ



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						



УРОК 58. ДРЕВНЯЯ ИТАЛИЯ И ЕЕ ЖИТЕЛИ

Цели урока:

– охарактеризовать природные условия Апеннинского полуострова, оказавших влияние на экономическое и политическое развитие Древнего Рима;

– рассказать об основании Рима и о становлении общественных отношений в Древнем Риме;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 43, с. 151–153.

2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 20. Древняя Италия в VIII–VI вв. до н. э.
3. Контурная карта, с. 11. Древняя Италия в VIII–VI вв. до н. э.
4. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
5. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Италия – занимает территорию Апеннинского полуострова; слово «Италия» переводится как «страна телят».

Италики – древние племена, населявшие Апеннинский полуостров.

Этруски – племена, населявшие западную часть Средней Италии.

Капитолийский холм – самый высокий холм Рима.

Империя – государство, в котором установлена неограниченная власть царя.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

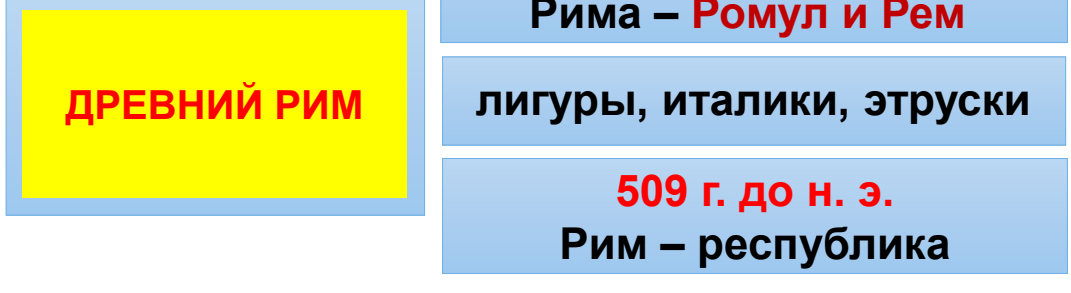
Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Территория и природные условия.
2. Основание Рима.
3. Правление в Древнем Риме.

Работа над темой урока.



В дополнение к содержанию учебника учитель может рассказать более подробно о Капитолии.

Первоначальным центром Рима является Капитолий – самый низкий и небольшой по площади из семи холмов Вечного Города. Согласно легенде, название его происходит от имени этрусского воина Толи, череп которого был найден при строительстве храма Юпитера на вершине холма.

В древности Капитолий был одновременно крепостью, религиозным и политико-административным центром – своеобразным акрополем Рима. На одной из двух его вершин возвышался храм Юпитера, построенный в конце VI в. до н. э. этрусским царем Тарквинием Гордым. Храм украшен терракотовыми скульптурами Юпитера и Геркулеса работы этрусского мастера Булки. Этот же мастер отлил из бронзы знаменитую «Капитолийскую волчицу», ставшую символом Рима. Она была поставлена в V веке до н. э. на Капитолийском холме в ознаменование великого события в истории Рима – свержения династии этрусских царей и провозглашения

Римской республики. В 65 году до н. э. в нее ударила молния, и на ее задних лапах до сих пор можно видеть оплавленные места (оригинал скульптуры Волчицы хранится сегодня в Капитолийском музее).

Капитолийский холм был надежно защищен крепостными стенами с четырьмя угловыми башнями. С трех сторон он круто обрывался вниз, и подняться на Капитолий можно было только с площади Римского форума, откуда на вершину холма вела Священная дорога. По ней торжественные процессии поднимались к главному храму Республики – храму Юпитера, где совершались жертвоприношения, а триумфатор возлагал на алтарь свой лавровый венок. Во дворе перед храмом устраивались пиршества.

От храма Юпитера до наших дней дошли только остатки фундамента, которые сегодня раскопаны и защищенные стеклянной витриной представлены для широкого обозрения.

На другой вершине Капитолия стоял храм Юноны Монеты. При нем в республиканские времена существовал монетный двор, и именно по имени этой богини металлические деньги стали называться «монетами».

Между двумя вершинами Капитолийского холма располагалась городская площадь. Здесь обсуждались важнейшие общественные дела, обнародовались принятые сенатом Республики декреты, устраивался рынок.

Именно здесь «гуси Рим спасли», подняв крик при приближении галлов. Здесь обратился с речью к римлянам Брут после убийства Цезаря, здесь Сивилла предсказала императору Августу рождение Христа.

На Капитолийском холме сегодня находится единственная сохранившаяся с той эпохи до наших дней бронзовая конная статуя императора Марка Аврелия. Уцелела она только потому, что ее долгое время ошибочно принимали за памятник первому христианскому императору Константину. Статуя была отлита около 170 года. На Капитолийском холме ее установил в XVI веке великий Микеланджело, осуществлявший в те годы коренную реконструкцию городского центра Рима. Прежде памятник был покрыт позолотой, следы которой местами видны и сейчас. В Риме бытует поверье, что «Судный день настанет, когда статуя Марка Аврелия вновь засияет позолотой». По образцу этой статуи позднее были созданы конные монументы во многих городах Европы.

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 43.
2. Заполнить контурную карту на с. 11.
3. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
4. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Древняя Италия

Аппенинский полуостров – племена лигуры

Италия – переводится как «страна телят»

VIII–VI вв. до н. э. – первые жители Италии

Племена – латины, самниты, сабины, этруски

VIII в. до н. э. – образовался союз из 12 городов Италии

753 г. до н. э. – образование города Рима на реке Тибр Ромулом и Ремом

509 г. до н. э. – образование Римской республики, свержения Тарквиния Гордого.



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 59. РИМСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Цели урока:

– дать характеристику республиканскому строю в Риме, дав определение понятию «республика»;

– показать общие черты, свойственные республиканской форме правления, существовавшей не только в Риме, но и в полисах Греции;

– познакомить с законодательством республиканского Рима;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 44, с. 154–157.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 20. Древняя Италия в VIII–VI вв. до н. э.
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Сенат – в переводе с латинского – «совет старейшин».

Патриции – потомки сенаторов.

Аристократия – римская знать.

Плебеи – простой народ, горожане, бедняки.

Республика – в переводе с латинского – «общее (общественное) дело».

Консулы – главные должностные лица Римской республики.

Диктатор – единоличный правитель, назначавшийся в Римской республике на период чрезвычайных обстоятельств.

Народный трибун – представитель народа Сената, который мог наложить вето (запрещение) на принимаемый закон.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

1. Назовите главные занятия жителей древней Италии (земледелие и скотоводство)
2. Как переводится греческое слово «Италия»? («страна телят»)
3. Какая крупная река протекает по территории Апеннинского полуострова? (По)
4. Как назывались все племена Апеннинского полуострова? (италики)
5. Какие племена жили в западной части Италии? (этруски)
6. На какой реке был основан город Рим? (на реке Тибр)
7. Когда был основан город Рим? (в 753 г. до н. э.)
8. Кем был основан Рим? (Ромулом и Ремом)
9. Патриции – это... (потомки древнейших жителей Рима)
10. Плебеи – это... (простой народ, горожане, бедняки)
11. Какое событие положило начало Римской республике? (свержение власти Тарквиния Гордого)

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Управление республикой.
2. Законы 12 таблиц.

Работа над темой урока.

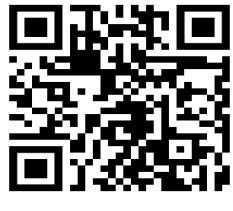
Содержание темы представляет определенную сложность для учащихся. Лучшим методом изучения данного материала будет комментированное чтение учителем законов с методом собеседования по рассматриваемым вопросам.

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 44.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.





Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 60. ЖИЗНЬ НАСЕЛЕНИЯ РИМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Цели урока:

– охарактеризовать жизнь населения периода Римской республики;

– познакомить с верованиями и религией древних римлян, показав религиозные обряды и их связь с древней религией греков;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 45, с. 159–160.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 20. Древняя Италия в VIII–VI вв. до н. э.
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Жрецы-понтифики – специально обученные люди, следившие за соблюдением религиозных правил.

Жрецы-авгуры – предсказатели будущего в Риме.

Жрицы-весталки – служители храма, которые поддерживали священный огонь.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию:

1. Назовите высший орган управления Римской республики. (Народное собрание)
2. Что означает в переводе с латинского слово «республика»? (рес – «дело», публика – «народ»)
3. Ликторы – это... (люди, сопровождающие консула)
4. Сколько консулов избирали в Римской республике? (два)
5. Из скольких человек состоял Сенат? (300)
6. Слово «вето» означает... («запрещаю»)
7. Кандида – это... (белоснежный плащ человека, выставляющего себя на избрание консулом)

8. Диктатор – это... (правитель Рима, назначаемый на период чрезвычайных ситуаций)

9. Как назывался закон в Римской республике, по которому частная собственность была провозглашена неприкосновенной? («12 таблиц»)

10. Когда в Риме были приняты законы, по которым все граждане Рима получали равные права? (в середине IV в. до н. э.)

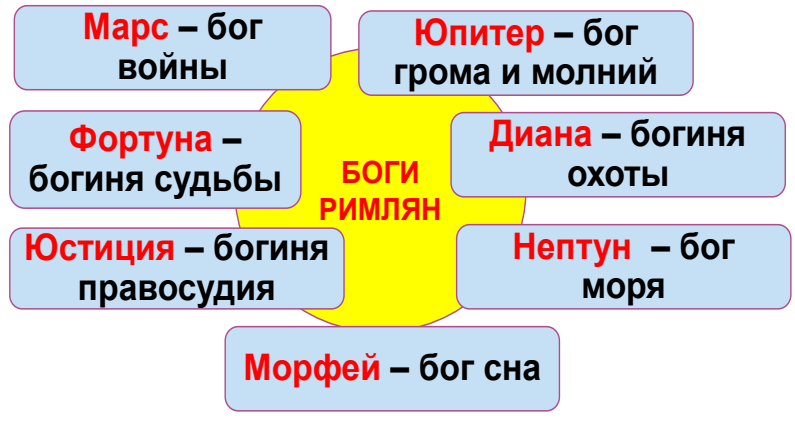
Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Жизнь в римских городах.
2. Боги римлян.
3. Религиозные обряды.

Работа над темой урока.



В дополнение к тексту учебника учитель может подробно остановиться на освещении вопроса о Помпеях.

«На Италию обрушиваются беды, каких она не знала никогда или не видела уже с незапамятных времен: цветущие побережья Кампании, где затоплены морем, где погребены под лавой и пеплом...» – записывал римский историк Корнелий Тацит. Не только он, но и все его соотечественники были потрясены разыгравшейся в 79 г. н. э. трагедией: несколько италийских городов, в том числе цветущие Помпеи, погибли в результате извержения вулкана Везувий.

На протяжении многих столетий Везувий считался вполне мирным. Воспоминания о его извержениях давно отошли в область легенд и преданий – наподобие мифа о восстании гигантов, сыновей богини Геи, заточенных олимпийскими богами в подземелье, в результате чего произошло извержение, сопровождавшееся землетрясением. Но вот уже долгие века Везувий не проявлял себя как действующий вулкан, и люди спокойно селились у его подножия. Так в VIII в. до н. э. здесь образовалось небольшое поселение, которое, как предполагают, принадлежало роду Помпеев, давшему имя городу. Несколько веков пролетело над Помпеями. Город расцветал и приходил в упадок, изведал многие военные невзгоды, но беда пришла оттуда, откуда никто не мог ее ожидать.

В полдень 5 февраля 62 г. жители города неожиданно услышали зловещий гул. Затем один за другим последовали подземные толчки необычайной силы. В некоторых местах образовались глубокие пропасти, в одну из которых провалилось овечье стадо в шестьсот голов. В Помпеях и других городах Кампании, обрушились храмы, портики и жилые дома, в груду развалин превратились богатые виллы в окрестностях города. Везувий проснулся.

Это первое пробуждение вулкана не вызвало большой тревоги. Успокоившись, горожане вернулись к своим очагам, а римский сенат издал специальный декрет о восстановлении пострадавших в результате землетрясения городов. Жители Помпеи, не подозревая, что самое страшное ждет их впереди, строили и украшали свой город, занимались торговлей и наслаждались отдыхом в поросших оливковыми рощами окрестностях Везувия, который ни единым дымком не выдал своего пробуждения.

Между тем давление внутри вулкана нарастало. В начале августа 79 г. жители городов Кампании вновь почувствовали слабые подземные толчки. В Помпеях куда-то пропала вода из колодцев. 20 августа толчки усилились, послышался зловещий подземный гул. Земля начала дрожать и трескаться, на море появились волны. Неожиданно все утихло.

Тихо было и два следующих дня – 22 и 23 августа. Но, несмотря на это, в воздухе буквально стояло предчувствие катастрофы. Выли и лаяли собаки, мычали и беспокойно метались в хлевах коровы. Наиболее осторожные и предусмотрительные жители начали покидать свои дома.

Утро 24 августа выдалось необычайно жарким. Солнце светило вовсю, но до того момента, когда день превратился в ночь, оставались уже считанные мгновения. Землю потряс подземный толчок невероятной силы, сопровождавшийся оглушительным грохотом.

Вершина Везувия раскололась на две части, и из образовавшегося жерла поднялся огненный столб. Как из гигантского орудия в небо летели огонь, куски пемзы, пепел, камни, комья земли и шлака. Адский дым и пепел скрыли солнце. Со склонов Везувия по направлению к морю хлынули потоки раскаленной грязи. Вылетавшие из жерла вулкана каменные бомбы разрушали дома, горячий пепел засыпал развалины. Большая часть жителей успела спастись бегством. Из двадцати тысяч, составлявших население города, погибла примерно одна десятая часть, то есть две тысячи человек. Погибли те, кто не успел выбраться из города, кого оставили силы, кто не мог расстаться со своими пожитками.

Через сорок восемь часов там, где красовались города Помпеи, Геркуланум, Стабии, где в яркой южной зелени утопали белоснежные виллы патрициев, расстилалось серое и безжизненное поле. В радиусе восемнадцати километров все было уничтожено и покрыто пеплом и застывшей грязью. Едкий запах серы наполнял воздух. Склоны Везувия оголились, а из почерневшего жерла поднимались тяжелые смертельные испарения.

О восстановлении Помпеи не могло быть и речи. В первое время после катастрофы уцелевшие жители возвращались на развалины, пытаясь отыскать имущество и погибших родных. По распоряжению властей города на форуме были раскопаны и унесены статуи богов и почетных граждан. Однако со временем пробиться сквозь отвердевшую породу становилось все труднее. И через многие годы само имя Помпеи было забыто, а на том месте, где стоял город, уже зеленели луга и цвели сады.

В XVII веке на руины Помпеи случайно наткнулся итальянский инженер Доменико Фонтана. Он не сумел оценить значение своей находки, и даже найденная им латинская надпись «Помпеи» не убедила его: Фонтана полагал, что нашел всего лишь усадьбу римского полководца Помпея.

Раскопки Помпеи и Геркуланума начались только в 1738 году. Итальянские ученые даже сумели восстановить многое из разрушенного, так как рухнувшие колонны и перекрытия лежали рядом с тем местом, где им полагалось быть. Пустоты от сгнивших деревянных конструкций заливали гипсом, и полученные таким образом слепки служили образцами для изготовления новых балок, которые устанавливались в старые гнезда.

Раскопки показали, что Помпеи были погребены под двойным слоем вулканических пород: в начале извержения город был засыпан кусками пемзы, образовавшими слой толщиной до 7 метров, а затем пеплом на высоту 1–2 м. Археологи обратили внимание на образовавшиеся в слоях затвердевшего пепла пустоты. Когда их, по предложению Дж. Фиорелли, заполнили гипсом, они оказались точными слепками тел людей, погибших во время катастрофы. Засыпанные пеплом, их останки истлели со временем, образовав эти пустоты.

Места гибели, позы, в которых застыли погибшие, выражение их лиц, лежащие рядом

предметы, останки домашних животных – все это помогло исследователям в мельчайших подробностях, вплоть до имен погибших, воссоздать реальную картину последних часов города.

Извержение вулкана началось в тот момент, когда многие жители Помпеи находились за столами: кто-то собирался завтракать, кто-то справлял поминки по умершему родственнику. Все участники этих поминок так и не успели покинуть дом и остались возлежать вокруг стола. Жрецы храма Исиды встретили утро последнего дня за скромной трапезой, состоящей из яиц и рыбы. Когда началось извержение, они бросились спасать статую Исиды и священную утварь. Первый из жрецов, с тяжелым полотняным мешком на спине, наполненным реликвиями, погиб недалеко от храма. Остальные, кое-как подобрав рассыпавшуюся утварь, двинулись к Треугольному форуму, но тут на них обвалились колонны портика. Раненые жрецы попытались найти убежище в ближайшем доме, который и стал их общей могилой.

Настоящим кладбищем стала площадь у Геркуланумских ворот. Тела погибших, многие из которых были обременены домашним скарбом, лежали здесь чуть ли не вповалку. Среди них оказалась мать с тремя детьми: младенца она прижала к груди, накрыв куском ткани, а две девочки бежали рядом, уцепившись за ее платье.

Многих горожан погубила привязанность к вещам. Помпеянин Публий Корнелий Тегет, не пожелавший расстаться с греческой бронзовой статуей, был засыпан вместе с ней. Владельцы «дома Фавна» потеряли время на упаковку золотых кубков и блюд. Опомнившись, они обнаружили, что их дом до самой крыши покрыт пеплом...

Десятки жителей пытались найти спасение в подвалах домов, которые стали их братскими могилами. В одном доме найдены останки тридцати четырех человек. Один из погибших здесь мужчин притащил в подвал козу на веревке. На шее животного висел колокольчик.

Гипсовые отливки, запечатлевшие эти душераздирающие сцены, сегодня можно увидеть в музее Помпеи и среди отреставрированных развалин города, который сегодня сам по себе является огромным музеем под открытым небом. На его улицах зримо оживает прошлое, и кажется, что вот-вот из-за ближайшего угла выйдут люди в римских тогах или отряд легионеров.

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

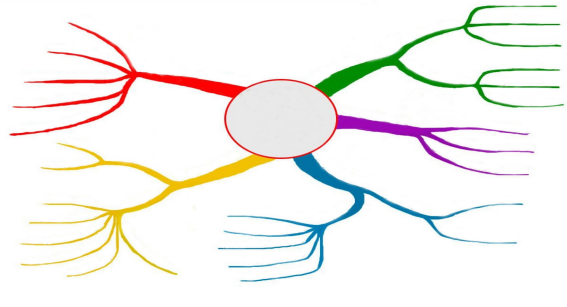
Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 45.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Боги Древнего Рима

1. Марс – бог войны
2. Нептун – бог моря
3. Морфей – бог сна
4. Диана – богиня охоты
5. Вулкан – бог кузнецов
6. Венера – богиня весны и любви
7. Бахус – бог виноделия



8. Юстиция – богиня правосудия
9. Фортуна – богиня судьбы
10. Фурия – римская богиня мести



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 61. РАБЫ И ГЛАДИАТОРЫ

Цели урока:

– показать, что рабовладельческий строй достиг в Риме наивысшего развития не только в результате увеличения числа рабов, но и в связи с преобладанием рабского труда в главной отрасли – сельском хозяйстве;

– показать, что в Риме скопилось такое большое количество рабов, что не всегда им находилось применение и их использовали в качестве развлечения в гладиаторских боях;

– рассказать о восстании Спартака и показать, что оно было самым массовым и организованным из восстаний рабов в мире;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 46, с. 161–164.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 21. Восстание рабов под предводительством Спартака.
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Гладиаторы – специально обученные рабы, сражавшиеся друг с другом или с дикими зверями.

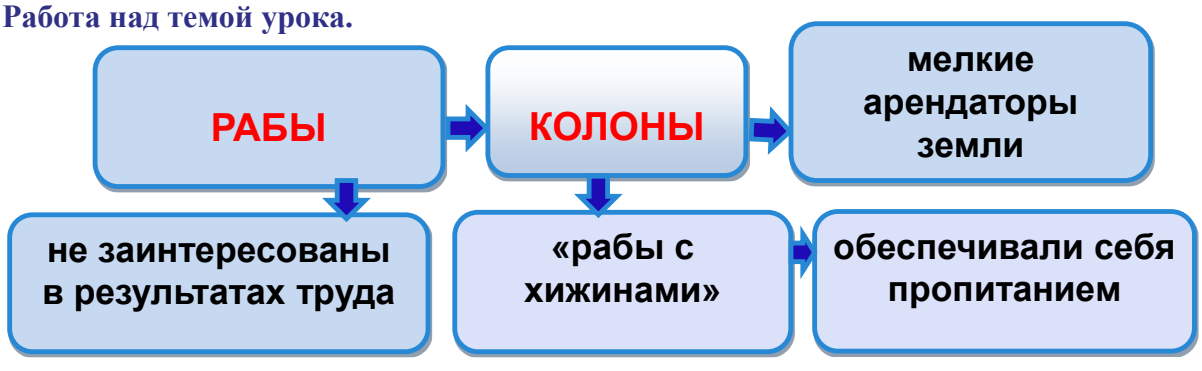
Вольноотпущенники – отпущенные на волю рабы.

Амфитеатр – специальное здание для театральных зрелищ и гладиаторских боев.
Колоны – зависимые крестьяне или рабы, прикрепленные к земле.

Организационная работа. См. вводный урок.
Содержание новой темы.
Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:
1. Рабство в Риме.
2. Бои гладиаторов.
3. Восстание Спартака.

Работа над темой урока.



В дополнение к содержанию учебника учитель может рассказать более подробно о Колизее.

В 75 году при императоре Веспасиане из рода Флавиев, на месте искусственного озера в садах Золотого дома Нерона был заложен, а в 80 году при императоре Тите окончен амфитеатр Флавиев – один из самых выдающихся памятников эпохи Римской империи, имеющий всемирно-историческое значение. Всему миру он известен под названием Колизей – от латинского слова «колоссеум» – колоссальный. Впрочем, это определение, как считают многие исследователи, первоначально относилось не к амфитеатру, а к стоявшей неподалеку колоссальной 30-метровой статуе императора Нерона, изображенного в образе бога Солнца.

Ко времени создания Колизея большие амфитеатры уже существовали во многих городах империи, и у римских архитекторов был большой опыт их строительства. Однако Колизей превзошел все эти сооружения. Римский поэт Марциал называл его чудом света. Колизей построили рабы, среди которых было множество пленных, привезенных в Рим после покорения Иудеи в 70 году. Сложнейшими работами, не прекращавшимися даже ночью, руководил архитектор Квинтий Атерий.

Амфитеатр Флавиев поражает своими размерами. Его овальная арена имеет оси длиной 54 и 86 метров. Длина осей здания – 156 и 188 метров, высота наружной стены – 48,5 метра. Колизей мог одновременно вмещать до 50 тысяч зрителей, которые могли через 80 входов и выходов быстро заполнять и освобождать места.

Археологические раскопки последних лет показали, что Колизей стоит на мощном, толщиной в 13 метров, каменном фундаменте, который устроили, заполнив осушенный котлован искусственного озера бетоном, чем и объясняется необыкновенная долговечность амфитеатра.

Конструкция Колизея гениальна и проста. Внизу, подобно дну огромной чаши, покоится арена. От нее отходят 80 радиальных стен, пересекающихся семью кольцевыми, самая высо-

кая из которых – внешняя. Радиальные и кольцевые стены составляют каркас конструкции, на который опираются ряды зрительных мест.

При строительстве Колизея были использованы самые различные материалы: сиденья были мраморными, концентрические стены – из травертина, радиальные – из туфа и бетона, некоторые арки – из кирпича. Наружная стена сложена из блоков. Для облицовки применялись мраморные плиты и мозаичные панно. Внутри амфитеатр имел три уровня: на первом, широком подиуме, располагались ложа императора и мраморные кресла сенаторов. Далее шли три яруса мраморных скамей, предназначенных для граждан Рима. Еще выше располагались деревянные сиденья и галерея со стоячими местами – для всех прочих. В проемах арок второго и третьего ярусов стояли мраморные статуи. Четвертый, глухой этаж был достроен позднее, во II веке. Суровый ритм бесконечно повторяющихся аркад придает зданию особое величие и монументальность.

В жаркие или дождливые дни над ареной натягивался тент, крепившийся на высоких мачтах. Арена имела деревянный, обычно засыпаемый песком («песок» по латыни – «арена», отчего площадка и получила свое название) подвижный пол, который мог опускаться и подниматься. Иногда она заполнялась водой с помощью подходившего к зданию рукава акведука, и тогда на арене Колизея устраивались морские сражения. Размеры арены Колизея позволяли одновременно выпускать на нее до 3 тысяч гладиаторов.

Открытие Колизея праздновалось сто дней. На арене нового амфитеатра было убито множество гладиаторов и 5 тысяч диких зверей. Помимо простых боев здесь устраивались сцены охоты с использованием соответствующих декораций, которые с помощью специальных сооружений из подземных галерей поднимались на поверхность деревянной арены.

В 249 году во время празднеств по поводу тысячелетия Рима на арене Колизея погибли тысячи гладиаторов, 40 диких лошадей, 20 диких ослов, 60 львов, 10 тигров, 30 леопардов, 10 жирафов, несколько зебр, 32 слона и 6 гиппопотамов. Эти кровавые зрелища были запрещены императором Гонорием в 405 году. Поводом для этого послужил поступок христианского монаха Телемаха, который бросился на арену остановить убийство и был растерзан разъяренной толпой, жаждавшей зрелищ.

После падения империи Колизей долгое время находился в запустении и постепенно разрушался. В Средние века он использовался как феодальный замок, а однажды его приспособили для изготовления селитры. В эпоху Возрождения из амфитеатра в огромном количестве вывозились каменные плиты и блоки для строительства дворцов, церквей и гробниц. В дальнейшем развалины амфитеатра стали убежищем для бродяг и бездомных.

Руины Колизея так заросли, что один английский ботаник даже написал научный труд в двух томах под названием «Растения Колизея».

От окончательного разрушения Колизей спас в XVIII веке папа Бенедикт XIV, объявив это место святым из-за пролитой на арене Колизея крови множества христианских мучеников, растерзанных по приказу языческих императоров. На подиуме Колизея был водружен крест и поставлено двенадцать алтарей, к которым на Пасху ежегодно совершается крестный ход. Каждый год в Страстную пятницу Папа Римский во главе тысяч христиан-католиков проходит здесь путь Скорби, вспоминая о страданиях Христовых.

Колизей стал символом Рима. Хотя от древнего сооружения до наших дней сохранилось менее половины, оно по-прежнему производит впечатление мощи и несокрушимости. Жители Рима говорят: «Покуда стоит Колизей, будет стоять и Рим, а когда падет Колизей, падет Рим, а с ним и весь мир».

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 46.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Рабы и гладиаторы Рима

Рабы – «говорящие орудия труда» – не заинтересованы в результатах своего труда

Колоны – рабы, которым разрешали строить хижину, заводить семью и брать в аренду землю (мелкие арендаторы) – «рабы с хижинами»

Гладиаторы – рабы или преступники, которые сражались для развлечения римлян

Гладиатор – от лат. «гладиус» – меч

Амфитеатр – огромный стадион, где проходили бои гладиаторов

Колизей – самый большой амфитеатр Рима



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 62. ПАДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ В РИМЕ

Цели урока:

– показать, что смена политических форм явилась закономерным следствием развития Римского государства: необходимо было установить сильную власть – военную диктатуру;

– показать, что установление империи укрепило Римскую империю, но вызвало междоусобную борьбу между полководцами за власть;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 47, с. 165–168.

2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 22. Рост Римского государства в III в. до н. э. – II в. н. э.

3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.

4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Триумвират – соглашение против Сената троих полководцев – Помпея, Красса и Цезаря, ставших фактическими правителями Рима.

Диктатура Цезаря – единоличная власть Цезаря.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

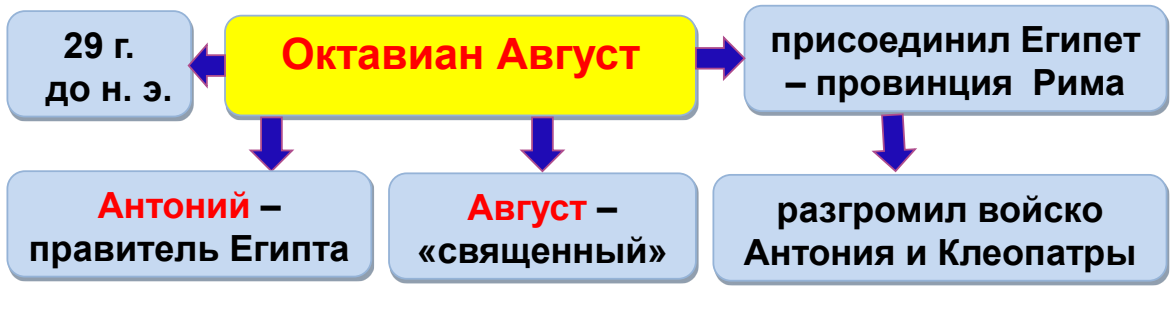
1. «Раб с хижиной» – это... (раб, получивший в аренду землю, разрешение построить хижину и завести семью)
2. Как называлось здание, где сражались гладиаторы? (амфитеатр)
3. От какого латинского слова произошел термин «гладиатор»? (гладиус– «меч»)
4. Как назывался самый большой амфитеатр в Риме? (Колизей)
5. Кто возглавил восстание рабов в Риме в 74 г. до н. э.? (Спартак)
6. Назовите главную цель восставших рабов под предводительством Спартака (уничтожение рабства)
7. Кем был Спартак? (рабом из Фракии)
8. Назовите гору, на которой был расположен лагерь восставших рабов. (Везувий)
9. Кто возглавил войско римлян против восставших рабов? (Красс)
10. Когда произошло решающее сражение войска Красса и Спартака и чем оно завершилось? (весной 71 г. до н. э.; завершилось разгромом войска Спартака, а сам он погиб)

Содержание новой темы.

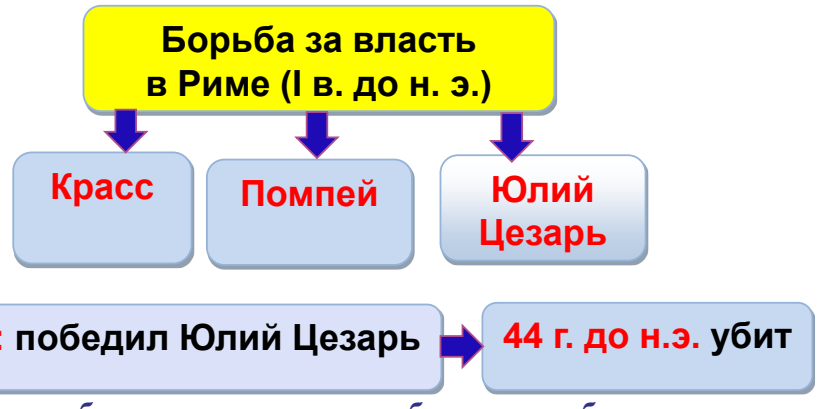
Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Причины падения республики.
2. Установление власти Цезаря.
3. Борьба за власть и ее последствия.



Работа над темой урока.



В дополнение к содержанию учебника учитель может более подробно рассказать о сущности рабства.

Сильным должно принадлежать первое место не только в мире атомов, но и в государстве. Бедные низшие не достойны власти. Так думали все богатые рабовладельцы. Так думал и Демокрит. Афины считаются городом свободных людей. Но отчего же на улицах Афин так часто встречаешь людей с клеймом на лбу, с несмываемой печатью над глазами: «Я убегаю, держи меня»? Отчего у этой женщины, которая так прилежно растирает зерно, висит на шее колесо?

Что это за толпа у рынка и почему все смотрят на помост, где выставлены, словно напоказ, люди в иноземной одежде?

Этих людей заставляют бегать по кругу, им заглядывают в рот, ощупывают их мышцы. Разве так обращаются со свободным человеком? Нет, это люди-рабы. Их в Афинах больше, чем свободных. Рабы везде. Они готовят еду и нянчат детей. Они работают в мастерских и на постройках. Эта женщина с колесом на шее – рабыня.

Колесо у нее на шее для того, чтобы она не могла поднести ко рту горсть зерна. Люди на рынке выставлены напоказ, как всякий другой товар. Бык стоит пятьдесят драхм, человек ненамного дороже – сто или сто пятьдесят. Когда продают мастерскую, рабов включают в инвентарь: две наковальни, три молота, пять рабов. Наковальня нужна не каждому. А рабы нужны всем. Ведь раб может быть и кузнецом, и ткачом, и гончаром, и мельником.

Если поговорить с мудрейшими из афинян, то они скажут, что без рабов обойтись нельзя. Ведь раб – это одушевленное орудие. А можно ли обойтись без орудия? Для кормчего руль корабля – орудие неодушевленное, а матрос, бодрствующий на носу, – орудие одушевленное. Раб – это одушевленная собственность – самое совершенное из орудий.

И никто из афинян не вдумывается в смысл этих слов: одушевленное орудие. Орудие, у которого есть душа. Вещь, которая сознает себя. Это удобно для ее обладателя, но самой-то вещи легко ли сознавать, что она вещь?

Наковальня не чувствует ударов. И молот не знает, что такое свобода. А человек чувствует, страдает, сознает свое страдание. И чем больше ощущает раб тяжесть своей участи, тем сильнее противится его воля воле господина. Молот не может выйти из повиновения и ударить по голове хозяина, который с ним плохо обращается. Наковальня не может ночью убежать из кузницы и спрятаться в лесу. А человек может!

И вот начинается война между вещью и ее хозяином, между одушевленным орудием и рабовладельцем. Рабы восстают. Рабы убегают из мастерских, из каменоломен, из рудников. Тем, кто работает в руднике, нечего терять. Они обречены на смерть. Они задыхаются в темных и смрадных щелях, где о глотке чистого воздуха мечтают, как в пустыне – о глотке воды. Орудия бегут. Орудия прячутся в лесах и горах. Их разыскивают, их ловят и, поймав, ставят клеймо. Чтобы вещь не терялась, ее надо пометить клеймом. Чтобы она ночью не убегала, ее надо запирать на ключ. Беглого раба сажают в тюрьму, похожую на ящик, где нельзя разогнуть спину

и вытянуть ноги. Живое человеческое тело сгибают, как будто оно и в самом деле из железа, как будто оно ничего не чувствует. Чтобы беглые рабы забыли о вкусе свободы, их соединяют по двое: втискивают две головы в одну деревянную колодку и связывают вместе ноги. Когда встает один, падает другой. И это делают афиняне, те самые афиняне, которые так любят свободу и так восхищаются гармонией человеческого тела!

Подведение итогов урока.

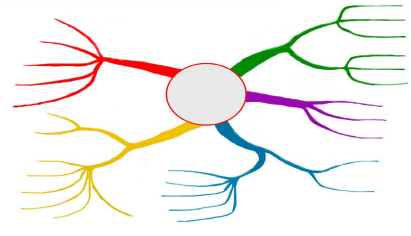
1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 47.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Падение Республики в Риме



Причины:

– Восстание рабов

– Сенаторы не могли обеспечить управление страной

– Наемная армия не была заинтересована в защите Рима

– Борьба за власть между Крассом и Помпеем – победил Юлий Цезарь

«Перейти Рубикон» – возврата обратно не будет

«Жребий брошен» – принято окончательное решение

«И ты, Брут?» – организовал убийство Юлия Цезаря

Клеопатра – царица Египта – чтобы не попасть в плен, покончила жизнь самоубийством

29 год до н. э. – Октавиан основал Римскую империю (Октавиан Август) – Калигула – Нерон – Траян – Константин – Ромул – распад Римской империи

Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 63. УПАДОК И ГИБЕЛЬ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ

Цели урока:

– дать характеристику начала кризиса рабовладельческой системы в Римской империи;

– показать, что переход к колонату был вызван необходимостью создать заинтересованность у непосредственных потребителей в результатах своего труда;

– раскрыть причины упадка и гибели Римской империи;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, § 48, с. 169–172.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 22. Рост Римского государства в III в. до н. э. – II в. н. э.
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

Император – так звали полководцев Рима, добившихся победы в сражениях.

Преторианцы – особые, отборные части римского войска.

Меценат – богач Рима, который помогал поэтам и ученым в Римской империи.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

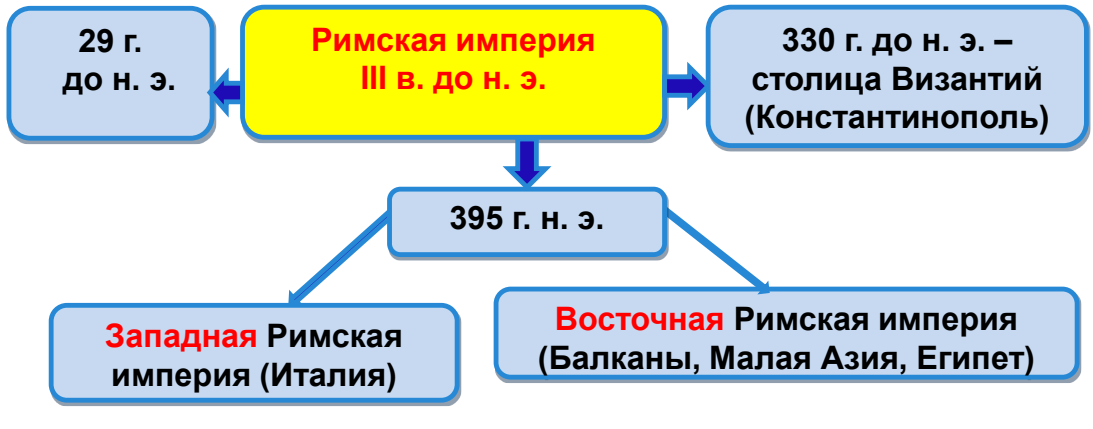
Содержание новой темы.

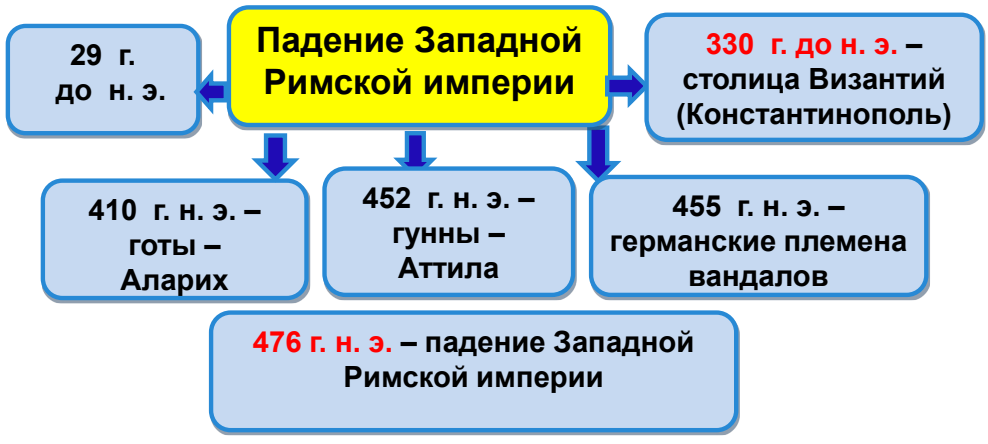
Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Упадок империи.
2. Взятие Рима готами.
3. Падение Западной Римской империи.

Работа над темой урока.





В дополнение к содержанию учебника учитель может дополнить рассказом о том, насколько Византия пережила Римскую империю.

В V веке Константинополь был столицей огромной империи, раскинувшейся на Балканском полуострове и Ближнем Востоке. Даже во времена расцвета Рима в тех краях чувствовалось влияние греческой, а не римской культуры. А уж через столетие или около того после заката Римской империи «римского» там почти ничего не осталось. Жители иных стран называли население Константинопольской империи греками. Привычное же нам ее имя – Византия – восходит к названию древнего греческого города Византия, перестроенного греческим императором Константином и переименованного в его честь Константинополем.

Византия просуществовала до 1453 года, то есть на целое тысячелетие пережила Римскую империю.

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к § 48.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Упадок и гибель Римской империи

330 г. н. э. – столица Римской империи – Византий – Константинополь – Стамбул

395 г. н. э. – император Феодосий разделил Римскую империю на Западную и Восточную Траян – прекратил завоевательные войны

410 г. – готы во главе с Аларихом захватили и разграбили Рим

455 г. – Вандалы захватили Рим

476 г. – свергнут последний император Рима Ромул – падение Западной Римской империи – окончание древнего мира – начало средних веков.



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 64. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО РИМА

Цели урока:

– раскрыть своеобразие условий жизни Римской империи;

– показать отрицательное влияние рабства на моральный облик римского гражданина;

– показать общий невысокий сравнительно с древними Афинами уровень духовной культуры и интересов римлян (гладиаторские бои и т. д.);

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, §§ 49–50, с. 173–177.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 22. Рост Римского государства в III в. до н. э. – II в. н. э.
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.
4. Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Основные понятия и термины.

«Золотой век» Римской империи – II в., когда прекратились междоусобные войны и успешно развивались хозяйство и культура.

Колизей – амфитеатр в Риме, построенный в 80 г.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию.

1. С какого времени в Римской империи императора стала выбирать армия? (с III в.)
2. Как римляне называли кочевые племена, вторгавшиеся с северо-запада в Римскую империю? (варварами)
3. Когда и при каком правителе столица Римской империи была перенесена из Рима в Византию? (при Константине)

4. Какое название было дано новой столице Римской империи? (Константинополь)
5. Когда и при каком правителе Римская империя была разделена на Западную и Восточную? (при Феодосии, в 395 г.)
6. Когда был смещен последний император Рима? (в 470 г.)
7. Когда и кто захватил Рим? (готы во главе с Аларихом в 410 г.)
8. Назовите последнего императора Рима. (Ромул)
9. Когда произошло падение Западной Римской империи? (в 476 г.)
10. Каким событием заканчивается история древнего мира? (падение Западной Римской империи в 476 г.)

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Быт жителей Рима.
2. Архитектура и скульптура.

Работа над темой урока.

В дополнение к содержанию учебника учитель может рассказать о форуме Траяна.

Форум Траяна – одна из самых грандиозных площадей Древнего Рима. Этот величественный ансамбль отличался своими масштабами, стройной и продуманной композицией, обилием статуй, драгоценными материалами и роскошью отделки. Римский историк Аммиан Марцеллин утверждал, что это сооружение – единственное в целом мире и оно достойно удивления богов.

Форум был сооружен в честь побед императора Траяна (правил в 98–117 гг.) над даками. Его строительство, начавшееся в 108 году, было завершено через пять лет. После этого с Римского форума сюда переместилась политическая жизнь города. Строителем форума Траяна был знаменитый Аполлодор из Дамаска – прекрасный инженер и архитектор, обладавший большим художественным даром. Он входил в ближайшее окружение императора.

Форум Траяна занимал площадь 11 695 метров и был вымощен плитками цветного мрамора. Для отдыха и развлечений имелись специальные помещения, где размещались библиотека, площадки для занятий гимнастикой, спортивные залы. Вокруг центрального здания был разбит обширный парк с аллеями, цветниками, фонтанами и бассейнами, рядом находился стадион. Термы Каракаллы, считавшиеся одним из чудес Рима, были разрушены готами в VI в. После этого сооружение пришло в запустение и в течение многих веков служило источником материалов для позднейших построек. Например, взятые отсюда огромные гранитные ванны были использованы при сооружении фонтанов на площади Фарнезе в Риме.

В 1937 г. в приведенных в порядок и частично отреставрированных бывших термах была оборудована летняя площадка Римского оперного театра. На огромной сцене (1800 квадратных метров) устраивались грандиозные представления. С 1995 г. в целях сохранения древнего памятника эти представления были запрещены.

Подведение итогов урока.

Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устных ответов учащихся, отвечает на вопросы учащихся.

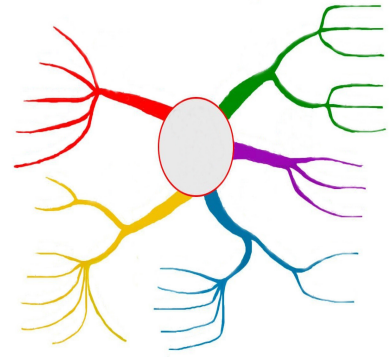
Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к §§ 49–50.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.
3. Познакомиться с содержанием темы, которая будет изучаться на следующем уроке.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Культура Древнего Рима

Термы – римские бани (термос)
«Все дороги ведут в Рим» – римляне считали что их город является центром мира.
Пантеон – храм всех богов в Риме
Тит Ливий – историк, «Римская история»
Тацит – «История»
Плутарх – «Параллельные жизнеописания»
Стиль – палочка для письма
Риторика – умение красиво говорить
Римляне изобрели – бетон



Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОКИ 65. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ХРИСТИАНСТВА

Цели урока:

– рассказать историю зарождения христианства в Римской империи;

– формировать компетенцию понимания исторической действительности и ее разъяснения в логической последовательности – обучать учащихся изложению собственного мнения и взглядов, умению использовать знания истории во взаимосвязи с другими дисциплинами;

– формировать компетенцию самосовершенствования – поощрять стремление к духовному, моральному, интеллектуальному и творческому развитию; стремление к совершенствованию, умение постоянно работать над собой;

– формировать компетенцию умения находить, отбирать, преобразовывать, сохранять, передавать сведения из медиасредств, обеспечивать безопасность и соблюдать правила их использования;

– формировать общекультурную компетенцию – развивать чувство патриотизма, прививать верность общечеловеческим и национальным ценностям.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, §§ 49–50, с. 176–177.
2. Атлас «История Древнего мира», 6 класс, с. 22. Рост Римского государства в III в. до н. э. – II в. н. э.
3. Раздаточный материал: набор тестов, карточки для словарной работы, карточки с заданиями.

Основные понятия и термины.

Иисус Христос – сын Бога, родился в г. Вифлееме, рассказывал о посланиях Бога, но местные священники обвинили его в искажении религиозных истин и приговорили к распятию на кресте.

Христиане – последователи Иисуса Христа.

Апостолы – ученики Иисуса Христа.

Организационная работа. См. вводный урок.

Повторение изученного материала.

Повторение изученной темы проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся на вопросы по ее содержанию:

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

Возникновение христианства.

Работа над темой урока.



В дополнение к содержанию учебника учитель может рассказать о предположениях, почему распяли Иисуса Христа.

Из-за зависти

Одна из важнейших причин, почему религиозные лидеры того времени так хотели смерти Христа, – это их зависть. Чему завидовали священники и политические лидеры? И те, и другие завидовали лишь одному – за Иисусом всегда шли большие толпы людей. Люди находили во Христе исцеление от своих болезней. Они находили прощение и понимание, которое они не могли найти больше нигде.

В итоге, их зависть достигла такого предела, что они решили убить Иисуса Христа. Иисус был незаконно схвачен. Во время ареста были нарушены все римские законы того времени. Нашлись лжесвидетели, которые лишь ускорили незаконное его осуждение. И когда Пилат спросил, кого из двух нарушителей отпустить, именно первосвященники первыми ответили, что отпустить надо преступника Варавву, а распять Иисуса Христа.

Распяли в попытках уничтожить христианство

Египтяне сделали жизнь израильтян горькой, принуждая их к изнурительной работе с кирпичом и известью и к тяжелой работе в полях. Они с жестокостью заставляли израильтян тяжко трудиться, что бы те ни делали. Египетский царь сказал повивальным бабкам: «Когда будете помогать иудейкам при родах и когда родится девочка, оставляйте ее в живых, когда же родится мальчик, убивайте его!»

Когда родился Иисус Христос, царь Ирод издал указ об убиении всех младенцев мужского пола, так как он так боялся потерять свою власть. И вот отцу Иисуса Иосифу является ангел, чтобы предупредить его и спасти Иисуса Христа. Иисус отправляется в Египет вместе со всей своей семьей. Они остаются там до смерти царя Ирода. После чего Иисус возвращается, чтобы начать Свое миссионерское служение. Тогда ему исполнилось 30 лет.

Распятие Иисуса Христа – это попытка уничтожить христианство. Иисуса не удалось уничтожить в младенческом возрасте. Темные силы так просто не сдаются и решают довести дело до конца в зрелом возрасте. Однако христианство не только не было уничтожено, но напротив, распятие и последовавшее за ним воскресение Иисуса Христа из мертвых послужило основанием всей христианской веры. Враги Иисуса Христа своими руками сделали то, чего они больше всего опасались, – они поспособствовали распространению этой веры.

Иисуса Христа распяли, потому что он приравнивал себя к Богу Почему иудеи искали случая убить Иисуса Христа? Их очень огорчало то, что Иисус приравнивал себя к Богу. Никто, по мнению иудеев, не мог считать себя Богом. Но они упустили одну вещь – Иисус не приравнивал себя к Богу, Он и был Богом и доказал это всей своей жизнью. Бог спустился на землю, приняв образ человека, чтобы на человеческом языке объяснить, что он желает от всего человечества. Чтобы через жизнь Иисуса Христа показать, какую жизнь должен вести любой, кто хочет поступать по истине и быть с Богом.

Подведение итогов урока.

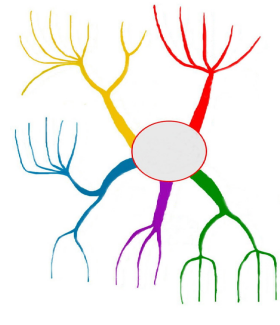
1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устных ответов учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

Подготовиться к повторительно-обобщающему уроку.

Дополнительный материал для создания интеллект-карты и внеклассной кружковой работы по истории

Возникновение христианства



I в. н. э. – родился Иисус Христос
30 лет – становится пророком
12 учеников – апостолы – путешествуют по Палестине (Израиль)
Понтий Пилат – наместник Рима – приказал распять Христа
Голгофа – гора, на которой похоронен Христос
Первый человек – Адам – на этой горе распяли и Иисуса Христа
I в. – возникновение христианства
313 г. – император Константин разрешил христианство в Риме

Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 66. ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК

Цели урока:

– обобщить изученное на прошедших уроках.

Материалы и оборудование.

1. Учебник, §§ 1–50.
2. Мультимедийные средства по теме.

Основные понятия и термины.

Все основные понятия и термины, изученные в течение учебного года.

Повторение изученного материала.

Повторение проводится в виде фронтального опроса или заслушивания устных ответов учащихся.

Вариант 1. Урок проводится в виде беседы по вопросам предыдущих уроков.

Вариант 2. Урок проводится в форме игры (викторины, ответов на вопросы по образцу игры «Счастливый случай» и др.).

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за выполнение письменных работ и устные ответы учащихся и отвечает на возникшие вопросы.

Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 67. УРОК КРАЕВЕДЕНИЯ

Цели урока:

– познакомить учащихся с историческими названиями определенных территорий, на которых живут учащиеся;

– развивать навыки исследовательской работы;

– воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к родному краю.

Материалы и оборудование.

Цветные карандаши, альбом для рисования, рабочая тетрадь.

Организационная работа. См. вводный урок.

Содержание новой темы.

Учитель объявляет тему и цель урока, а также перечисляет знания и умения, которые приобретут учащиеся при изучении данной темы.

План урока:

1. Экскурсия (видеоэкскурсия, воображаемая экскурсия по местам археологических раскопок или экскурсия в краеведческий музей).

Подведение итогов урока.

1. Подводя итоги, учитель объявляет оценки за участие на уроке и устные ответы учащихся.
2. Учитель отвечает на возникшие вопросы.

Домашнее задание.

1. Подготовиться к ответам на вопросы к §§ 1–50.
2. Уметь пересказывать основное содержание изученной темы.

Классы	Класс «А»	Класс «Б»	Класс «В»	Класс «Г»	Класс «Д»	Класс «Е»
Дата по плану						
Фактически						

УРОК 68. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Цели урока:

подвести итоги работы учащихся за год.

Учитель подводит итоги работы учащихся в течение года, объявляет и комментирует оценки за четверть и год. При наличии времени возможен показ видеофильма по истории родного края.

Материал для повторения всех тем в течение года.

Правильно организованное повторение помогает учащимся увидеть в старом нечто новое; помогает установить логические связи между их изучаемым материалом и ранее изученным; обогащает память учащихся; расширяет их кругозор; приводит знания учащихся в систему; дисциплинирует учащихся; развивает у них умение находить необходимый для ответа на поставленный вопрос материал; воспитывает чувство ответственности.

Начало цивилизации

Какая наука занимается изучением древних надписей? (эпиграфика)

Какая наука занимается изучением монет? (нумизматика)

Чем занимаются археологи? (проводят раскопки первобытных стоянок,захоронений и поселений)

Чем занимаются антропологи? (изучают скелеты и черепа древнейших людей, пытаясь восстановить их внешний облик)

Что делают этнографы? (исследуют ныне существующие народы, сохранившие обычаи древнейшего человека)

На какие группы делятся исторические источники? (на вещественные и письменные)

Что называют «ранней цивилизацией»? (время возникновения городов и государств)

Где возникли первые цивилизации? (на Древнем Востоке и на о. Крит в Греции)

С чего начинается история Древнего мира? (с появления человека на Земле)

Хроники – это…? (записи событий по годам)

Какие книги повествуют об истории египтян? («Тексты Пирамид», «Книга мертвых»).

Какая книга повествует о жизни среднеазиатских народов? («Авеста»)

О культуре каких народов говорится в Авесте? (Древняя Бактрия, Согдиана, Хорезм)

Где находится Бехистунская надпись? (в горах Бехистуна около современного города Керманшаха в Иране)

На каких языках высечена Бехистунская надпись? (на древнеперсидском, вавилонском, эламском)

Какие города Средней Азии упоминаются в Бехистунской надписи? (Согдиана, Бактрия, Хорезм)

Когда жил древнегреческий историк Геродот и какую книгу написал? (в V в. до н. э. – «История»)

Чему была посвящена книга Геродота? (Греко-персидским войнам)

Какой титул был присвоен Геродоту? («Отец истории»)

Когда жил древнекитайский историк Сима Цзянь и какую книгу написал? (в конце II – начале I в. до н. э. – «Исторические записки»)

Когда жил древнегреческий историк и географ Страбон и какую книгу написал?

(в конце I в. до н. э. – «География»)

Когда жил древнеримский историк Квинт Курций Руф и какую книгу написал?

(в I в. н. э. – «История Александра Македонского»)

Когда жил древнегреческий историк Ариан и какую книгу написал? (во II в. н. э. – «Поход Александра» («Анабасис Александра»)

С чего началась история всех народов? (с первобытнообщинного строя)

Что такое первобытнообщинный строй? (первая в истории человечества эпоха, когда все орудия труда были общими и все трудились сообща)

Первый этап в развитии человечества? (первобытное стадо)

Что такое род? (коллектив родственников)

Что такое родовая община? (несколько родов)

В каком этапе развития человечества люди начали объединяться вокруг матери? (в период родовых общин)

Какой период завершается с появлением патриархата? (первобытнообщинный строй)

Где были найдены древнейшие орудия труда человека и какой датой они датируются?

(Олдувайское ущелье, находится в Восточной Африке (Танзания) – 3–2 млн. лет до н. э.)

Что послужило основой изобразительного искусства? (стремление человека понять окружающий мир)

Когда началось Великое оледенение? (в последние периоды раннего палеолита)

Когда закончился Ледниковый период? (в начале эпохи мезолита)

Где на территории Средней Азии найдены древнейшие каменные орудия? (Селенгур, Кульбулак)

Чопперы – это… (грубые галечные орудия, оббитые в виде острия с одной стороны)

Как называется вера в существование души и духов в окружающем человеке мире? (анимизм)

Как называется вера в то, что какие-либо вещи могут принести удачу? (фетишизм)

Когда зарождаются религиозные верования, а также древнейшие захоронения умерших? (в среднем палеолите)

Как в науке называются наскальные рисунки древнейших людей? (петроглифы)

Когда появились петроглифы? (в позднем палеолите)

Что научился делать человек в период среднего палеолита? (сохранять огонь)

Что называют присваивающим хозяйством? (собирательство и охоту)

Что называют производящим хозяйством? (земледелие и скотоводство)

В какой период произошел переход от присваивающего хозяйства к производящему? (в эпоху неолита)

В какой период люди разделились на родовые общины и образовали племя? (в эпоху позднего палеолита)

Племя – это… (несколько родовых общин, живущих в одной местности)

Важнейшие изобретения людей эпохи позднего палеолита? (строительство жилищ, добывание огня)

Что научились делать люди в эпоху мезолита? (изготавливать лук со стрелами, приручать животных)

Какие новые отрасли хозяйства возникают в конце эпохи мезолита в Передней Азии? (первобытное мотыжное земледелие и первобытное скотоводство)

Что принято считать началом неолита? (когда появилось земледелие и была изобретена глиняная посуда)

Когда люди начали изготавливать микролиты? (в эпоху неолита)

Когда человек научился применять ранее неизвестные приемы обработки камня: шлифование, пиление, полирование, сверление отверстий? (в эпоху неолита)

Когда люди начали строить жилища из глиняных блоков? (в период неолита)

Когда стали формироваться оседлые поселения родовых общин? (в эпоху неолита)

Что послужило основой для развития ремесел? (переход к оседлости)

Важные открытия эпохи неолита? (гончарное ремесло, ткачество)

Когда стали использовать медь? (в конце эпохи неолита)

Когда появляются первые государства на Древнем Востоке? (в 4 тыс. до н. э., энеолит)

Что появляется в период энеолита? (поливное (ирригационное) земледелие, многокомнатные дома из сырцового кирпича, гончарные печи)

Когда в сельском хозяйстве начинают появляться излишки продукции? (в эпоху бронзы)

Когда наступает эпоха патриархата? (в эпоху бронзы)

Как назывались сосуды, в которых хранили зерна? (хумы)

Что изобрели люди в эпоху бронзы? (гончарный круг, колесо)

Кто впервые начал пользоваться железными изделиями? (хетты в Малой Азиив в XIV–XIII вв. до н. э.)

Что изначально изготавливали из железа? (украшения)

Где были обнаружены первые железные украшения? (в гробнице Тутанхамона и в Майкопском кургане на Кавказе)

Каким веком датируются самые ранние железные орудия в Средней Азии? (IX–VIII вв. до н. э., но большая часть относится к VII–VI вв. до н. э.)

Чем отличалось земледелие Востока от европейского? (на Востоке земледелие развивалось на основе искусственного орошения)

Когда родовая община сменяется территориально соседской общиной? (в эпоху железа)

В какую эпоху начала распространяться военная демократия? (в эпоху железа)

На какие группы делилось население Средней Азии с 1 тыс. до н. э.? (4 группы: жрецы, воины, земледельцы, ремесленники)

Что являлось основой общества в IX–VIII вв. до н. э.? (большая патриархальная семья)

Что являлось главным признаком зарождающегося государственного устройства? (разде-

ление населения не по родоплеменному, а по территориальному принципу)

Кто жил в эпоху среднего палеолита? (Неандерталец)

Где, когда и кем был найден неандерталец 8–9 лет на территории Средней Азии? (в пещере Тешикташ – горы Байсуна, найден А.П. Окладниковым в 1938 г.).

Кто жил в эпоху позднего палеолита? (кроманьонец)

Где найдены наскальные рисунки эпохи позднего палеолита? (в пещере Альтамира (Испания), Ласко (Франция), Капова пещера (Башкирия))

Назовите стоянки человека эпохи мезолита на территории Средней Азии. (Обишир, Кушилиш, Мачай, предгорные и горные районы Ферганской долины, Ташкенская область и юг Узбекистана)

Где были найдены наскальные рисунки эпохи мезолита на территории Средней Азии? (ущелье Зараутсай в Сурхандарьинской области)

Период неолита? (6–4 тыс. лет до н. э.)

Период энеолита? (4 – середина 3 тыс. до н. э.)

Эпоха бронзы? (Середина 3–2 тыс. до н. э.)

Поселения землевладельцев эпохи бронзы. (Заманбаба (2 тыс. до н. э. – озеро Заманбаба, Бухарская область), Сапаллитепа (2 тыс. до н. э. – долина Сурхандарьи, близ Шерабада)

Период железного века? (с 1 тыс до н. э.)

Древний Египет

Как древние греки называли устье Нила? («дельта»)

Когда люди заселили территорию Египта? (в 4 тыс. до н. э.)

Ширина плодородной земли вдоль Нила? (3–22 км)

Длина Нила? (6 тыс. км)

Как называли свою землю египтяне? («черная земля», «дар Нила»)

Когда египтяне начинали сбор урожая? (зимой)

Из чего строили жилища простые египтяне? (из стволов папируса, обмазанных глиной)

Из чего строили жилища богатые египтяне? (из высушенных на солнце кирпичей)

Из чего сооружались храмы и дворцы царей? (из камня)

Как назывались небольшие государства в Египте? (номы)

Когда образовались «номы» в Египте? (в конце 4 тыс. до н. э.)

Кто становится первым фараоном объединенного Египта? (Менес (Верхний Египет) в 3000 г. до н. э.)

Столица единого государства. (Мемфис)

На какие части делят историю Египта? (на 5 частей: Раннее, Древнее, Среднее, Новое и Позднее царства)

Столица Египта в период Среднего царства. (Фивы)

Какие государства граничили с Египтом? (Нубия (Судан), Ливия, Палестина,Сирия)

При каком правителе Новое царство достигает наивысшего могущества? (при Яхмосе)

Какой правитель Египта завоевал соседние государства, кроме Палестины? (Тутмос II в 1500 г. до н. э.)

Кто завоевал Палестину? (Тутмос III)

Когда Египет снова объединяется? (в VII в. до н. э.)

Кто и когда завоевал Египет? (персидский царь Камбиз в 525 г. до н. э.)

Бог города Мемфис. (Птах)

Как назывался Птах в земном обличии? (Апис)

Как выглядел Апис в земном обличии? (черный бык с белыми отметинами на лбу и спине)

Бог солнца? (Амон-Ра)
Покровитель города Фивы? (Амон)
Где находится храм бога солнца Ра? (в Гелиополе (Баальбек))
Египетский бог Нила? (Хапи)
Бог подземного царства? (Осирис)
Кто по легенде научил свой народ земледелию? (Осирис)
Кто убил Осириса? (Сет)
Кто воскресил Осириса? (Исида – его жена)
Бог Луны, мудрости и врачевания? (Тот)
Бог мертвых и бальзамирования? (Анубис)
Бог правды, справедливости и правосудия? (Маат)
Бог музыки, красоты и любви? (Хатхор)
Бог красоты в виде кошки? (Бастет)
Самые известные пирамиды? (Хуфу, Хафра, Менкаура)
Самая большая пирамида? (Хуфу (Хеопс))
Высота пирамиды Хеопса? (147 м)
Как назывались существа, охранявшие пирамиду? (сфинксы)
Как выглядят статуи сфинксов? (каменная статуя с телом льва и головой человека)
Когда перестали строить пирамиды? (в период Нового царства)
Сколько дней продолжалось бальзамирование? (70 дней)
Как египтяне называли свою письменность? («священные письмена», «слова богов»)
Как древние греки называли письмена египтян? («иероглифы» – переводится как: «Священные письмена»)
Из скольких иероглифов состоял алфавит египтян? (из 750)
Кто и когда расшифровал египетские иероглифы? (Жан-Франсуа Шампольон в 1822 г.)
Какое открытие помогло Шампольону расшифровать иероглифы? (Розеттский камень)
Где сейчас хранится Розеттский камень? (в Британском музее в Лондоне)
Длина т. н. «Царского локтя»? (52,5 см)
Какие часы использовали египтяне? (водяные часы)

Месопотамия

Какую территорию греки называли Месопотамией? (долину между реками Тигр и Евфрат)
Что означает слово «Месопотамия» в переводе с греческого? («Двуречье», «Междуречье»)
Как жители Месопотамии называли финиковую пальму? («дерево жизни»)
Когда в Месопотамии возникло поселение шумеров? (в 4 тыс. до н. э.)
Какую часть Месопотамии заселили шумеры? (Южную часть)
Кто заселил северную часть Месопотамии? (аккадцы)
Когда аккадцы заселили всю Месопотамию? (к концу 3 тыс. до н. э.)
Как называлась мера веса в Месопотамии? (мина – 550 гр серебра)
Как называется письменность шумеров? (клинопись)
Назовите первые города-государства Месопотамии. (Урук, Эриду, Лагаш, Ур)
Когда появились первые города-государства Месопотамии? (в конце 4 тыс. до н. э.)
Как назывались храмы Месопотамии? (зиккураты)
Бог солнца? (Шамаш)
Кто был верховным судьей? (Шамаш)
Бог Луны? (Сина)
Бог воды? (Эа)

Богиня плодородия, любви и войны? (Иштар)

Когда город Ур стал самым сильным шумерским городом? (в 3 тыс. до н. э.)

Когда начал возвышаться город Лагаш? (в середине 3 тыс. до н. э.)

Самый любимый герой мифов Междуречья? (Гильгамеш)

Царем какого города был Гильгамеш? (Урука)

Самый верный друг Гильгамеша? (Энкиду)

Кто впервые в истории создал постоянное войско? (Саргон I во II пол. 3 тыс. до н. э.)

Когда Саргон I объединил под своей властью Аккад и Шумер? (во II пол. 3 тыс. до н. э.)

Какой титул получил Саргон I? («царь 4-х стран света»)

Когда шумеро-аккадское государство распалось? (во 2 тыс. до н. э.)

Когда начинает возвышаться Вавилон? (во 2 тыс. до н. э.)

Что означает слово «Вавилон»? («ворота богов»)

Как назывались ворота главной улицы Вавилона? (ворота богини Иштар)

При ком Вавилон достигает наивысшего могущества? (при Хаммурапи)

Годы правления Хаммурапи? (1792–1750 гг. до н. э.)

Почему законы Хаммурапи должны были беспрекословно выполняться? (так как они считались волей самих богов)

Кто завоевал Вавилон после смерти Хаммурапи? (племена касситов)

Когда образовалось Нововавилонское царство? (в VII в. до н. э.)

При каком правителе Нововавилонское царство достигает наивысшего могущества? (при Навуходоносоре II)

Какие территории присоединил Навуходоносор II? (Египет, а также разрушил Иерусалим)

Когда персы захватили Вавилон? (в 539 г. до н. э.)

Кто изгнал персов из Вавилона? (Александр Македонский)

В состав какого государства вошел Вавилон после смерти Александра? (в состав государства Селевкидов)

Какие мифы были созданы в Месопотамии? (о сотворении мира, о Вавилонской башне, о всемирном потопе)

Государства Передней Азии и их соседи

Какие государства существовали на территории Передней Азии во 2 тыс. до н. э.? (Хеттское, Митанийское, Ассирийское, Урарту, Финикия, Палестина)

Где и когда образовалось Хеттское государство? (в XVIII в. до н. э. на территории Турции)

Столица Хеттского царства? (Хаттуса)

Какое государство захватило Хаттусу? (Митанийское царство)

Кто и когда разгромил Хеттское царство? («народы моря,» в XIII в. до н. э.)

На территории какого государства образовалось Митанийское царство? (на территории Сирии)

Где и когда образовалось Ассирийское государство? (на территории Ирака, в XX в. до н. э.)

Столица Ассирийского царства? (Ашшур, потом Ниневия)

Когда и при каком правителе Ассирия достигает наивысшего расцвета? (при Салманасаре в XIII в. до н. э.)

Как называли столицу Ассирии Ниневию? («город на крови», «логовище львов»)

Кто из правителей Ассирии собрал самую крупную библиотеку в Передней Азии? (Ашшурбанипал)

Когда Вавилон и Мидия отсоединились от Ассирии? (в 627 г. до н. э.)

Когда Вавилон и Мидия, объединившись, захватили Ашшур и Ниневию? (в 612 г. до н. э.)

Когда Вавилон и Мидия окончательно завоевали Ассирию? (в 605 г. до н. э.)

Где располагалось государство Урарту? (между озерами Ван, Урмия, Севан в Закавказье – восточная часть Турции и Армения)

Как называли жителей Урарту? (урартами)

Когда и при каком правителе Урарту достигает наивысшего расцвета? (при Сардуре I, в IX в. до н. э.)

Столица Урарту? (Тушпа)

Крупнейшая крепость Урарту? (Тейшебаини)

После чего Урарту начало ослабевать? (после того как войско Ассирии в 714 г. до н. э. разгромило войско урартов)

Кто и когда окончательно разгромил Урарту? (скифы и Мидия в 590 г. до н. э.)

Где в древности располагалась Финикия? (на территории Ливана и части Сирии)

Главное занятие финикийцев? (торговля)

Чем была богата Финикия? (кедровыми лесами)

Крупные торговые города финикийцев? (Тир, Сидон, Угарит)

Кто и когда захватил Тиро-Сидонское царство? (Ассирия в VII в. до н. э.)

Когда и где финикийцы основали колонии? (во 2 тыс. до н. э. на о. Кипр и побережье Малой Азии, Северной Африке, Испании, Сардинии, Сицилии)

Когда был создан алфавит финикийцев? (в X в. до н. э.)

Особенность алфавита финикийцев? (только 22 согл. буквы)

Когда в Палестине расселились древнееврейские племена? (в середине 2 тыс. до н. э.)

Где и когда возникло Израильское Царство? (на территории Палестины в XI в. до н. э.)

Самый мудрейший царь Иудейского царства? (Соломон)

Кто захватил Израильское царство? (ассирийцы)

Кто и когда захватил Иудею? (Вавилон в 586 г. до н. э.)

«Библия» в переводе с древнегреческого означает…? («Книга»)

Государство Ахеменидов (Персидское царство)

Где и когда образовалось государство Ахеменидов? (в VI в. до н. э. на территории Ирана)

Какие племена проживали на территории государства Ахеменидов? (персы, эламиты, касситы, мидяне)

Когда на территории Персидского царства расселились мидяне и персы? (в IX в. до н. э.)

Какое государство возникает на юго-западе Ахеменидов? (Элам)

Когда возник Элам? (в 3 тыс. до н. э.)

Столица Элама? (Сузы)

Какое государство возникает на юго-западе? (Мидийское)

Когда образовалось Мидийское государство? (в IX в. до н. э.)

Когда и при каком правителе Мидийское царство достигает наивысшего расцвета? (при Киаксаре, в конце VII в. до н. э.)

Кто и когда объединил персов в единое государство? (Кир II, в 558 г. до н. э.)

Какие государства завоевал Кир II в 539 г. до н. э.? (Армению, Лидию, Вавилон)

Как погиб Кир II? (в сражении с царицей массагетов Томарис в 530 г. до н. э.)

Кто продолжил завоевательную политику Кира II? (Камбиз II и Дарий I)

Кто и когда присоединил Египет к государству Ахеменидов? (Камбиз II в 525 г. до н. э.)

Годы правления Дария I? (522–486 гг. до н. э.)

Какие реформы провел Дарий I? (поделил государство на сатрапии, ввел единую монету «дарик»)

Что положило начало Греко-персидским войнам? (захват греческих колоний персами)

Крупные города Персидского царства? (Сузы, Экбатаны, Персеполь)

Кто и когда завоевал государство Ахеменидов? (А. Македонский в 330 г. до н. э.)

Сколько лет просуществовало государство Ахеменидов? (более 200 лет)

Индия

Где и когда образовалась индийская цивилизация? (между реками Инд и Ганг в 3 тыс. до н. э.)

Какие горы защищали индийцев с северо-востока? (Гималайские)

Как называлась первая цивилизация Индии? (Харапская)

Первые города Хараппской цивилизации? (Мохенджо-Даро, Хараппа)

Кто уничтожил первую цивилизацию Индии? (кочевые племена ариев в 1500 г. до н. э.)

Где проживали Арии до вторжения в Индию? (в восточной Европе)

Бог грозы? (Индра)

Бог мудрости? (Ганеша с головой слона)

Что являлось основой древнеиндийских религиозных верований? (проявление доброты и милосердия ко всему живому)

Как назывались особые группы населения? (касты или варны)

Как назывались жрецы? (брахманы)

Как назывались воины? (кшатрии)

Как назывались торговцы, ремесленники, земледельцы? (вайшья)

Как назывались слуги и рабы? (шудры)

Священное животное индийцев? (корова)

Как называли тех, кто не относился ни к одной из каст? («неприкасаемые»)

Какие государства образовались на территории Индии в VII–VI вв. до н. э.? (Магадха, Кошала, Малла)

Когда Македонский вторгся в Индию (Пенджаб)? (в 327 г. до н. э.)

Когда Македонский вернулся в Вавилон? (в 325 г. до н. э.)

Кто и когда окончательно изгнал войско А. Македонского? (Чандрагупта в 318 г. до н. э.)

Какое государство создает Чандрагупта? (Маурья)

Столица Маурьи? (Паталипутра)

При каком правителе Маурья достигает наивысшего расцвета? (при Ашоке в III в. до н. э.)

Что изобрели индийцы? (арабские цифры, шахматы «четыре рода войск», знак «0», стали изготавливать сахар из тростника)

Как называется литературный язык у индийцев? (санскрит)

Поэмы, написанные на санскрите? («Махабхарата», «Рамаяна»)

Кто заложил основу буддизму? (Сиддхартха Гаутама)

Имя «Будда» означает…? («просветленный»)

Когда жил Будда? (в VI в. до н. э.)

Чем отличался буддизм от других религий? (место человека не зависело ни от каст, ни от его положения в обществе)

Когда буддизм становится мировой религией? (в III в. до н. э.)

Китай

Где и когда появляются цивилизации в Китае? (между реками Хуанхэ и Янцзы, в 3–2 тыс. до н. э.)

Как китайцы называли Хуанхэ? («желтая река», «блуждающая река», «река тысячи бед»)

Когда появилось государство Шан? (в середине 2 тыс. до н. э.)

Главный город государства Шан? (город Шан)

Когда Чжоу захватило государство Шан? (в конце 2 тыс. до н. э.)

Как правители стали называть государство Чжоу? («Поднебесная», «Срединное царство», а себя называли «сыновьями неба»)

Как назывался Пекин во 2 тыс. до н. э.? (Цзи)

Какое название получил период с VII по V вв. до н. э.? («период борющихся царств» или «множества царств»)

Кто и когда объединил Китай в единое государство? (Цинь Шихуанди, в III в. до н. э.)

Годы правления Цинь Шихуанди? (246–210 гг. до н. э.)

На сколько областей разделил государство Цинь Шихуанди? (на 36)

Сколько лет строили гробницу Цинь Шихуанди? (37 лет – 720 000 человек)

Сколько керамических фигур было захоронено вместе с императором? (6 000)

При каком правителе начинается строительство Великой Китайской стены? (при Цине Шихуанди)

Какими орудиями труда пользовались китайцы при строительстве Великой Китайской стены? (лопата, кирка, тачка)

Какая династия сменила династию Цинь? (Хань)

При каком правителе династия Хань достигает наивысшего могущества? (У-Ди)

Годы правления У-Ди? (140–87 гг. до н. э.)

До какого года просуществовала династия Хань? (до 220 г. н. э.)

Какое название получило восстание, начавшееся как протест против тяжелого положения? («восстание краснобровых»)

Самое крупное восстание в Китае во II в. н. э.? (восстание «людей в желтых повязках»)

Когда вместо бамбука китайцы стали использовать шёлк? (в VI веке н.э.)

Когда была изобретена бумага? (в I в. до н. э.)

Что изобрели китайцы? (сейсмограф, компас, бумагу, чай)

В какую сторону показывал компас китайцев? (на юг)

Ранние государства на территории Узбекистана

Где проживали согдийцы? (в долинах рек Зарафшана и Кашкадарьи)

Как называлась Согдиана в разных источниках? (Сугда («Авеста»), Сугуда (Бехистунская надпись), Согдиана (труды Арриана, Страбона, Курция Руфа))

Где жили хорезмийцы? (в низовьях Амударьи)

Как назывался Хорезм в разных источниках? (Хваризам («Авеста»), Хваразмиш (Бехистунская надпись), Хорасмия (труды Арриана и Страбона))

Ближайшие соседи согдийцев? (бактрийцы)

Где проживали бактрийцы? (в долине Сурхандарьи, северном Афганистане и Южном Таджикистане)

Как называлась Бактрия в разных источниках? (Бахди («Авеста»), Бактриш (Бехистунская надпись), Бактрия (греко-римские авторы))

Древнее название реки Амударьи? (Окс)

Какие народы проживали по берегам реки Амударьи? (массагеты)

Где жили саки? (в степных, пустынных и горных районах)

Основное занятие саков? (скотоводство)

Когда саки и массагеты создают племенной союз? (в VI в. до н. э.)

На какие группы делились саки? (саки-тиграхауда («носящие остроконечные шапки»), саки-тарадарайя («живущие за рекой»), саки-хаумоварка («поклоняющиеся хаоме»)

скачано с сайта www.idum.uz

Где жили саки-тиграхауда? (Ташкентская область и Южный Казахстан)

Где проживали саки-тарадарайя? (на берегах Аральского моря и в низовьях Сырдарьи)

Где жили саки-хаумаварка? (в горных районах Памира и Ферганы)

Как в древности называлась Сырдарья? (Яксарт)

В какие века проходил быстрый процесс развития ранних городов в Средней Азии? (в VII–VI веках до н. э.)

Как в древности называлась река Зарафшан? (Политимет)

Самые древние города Узбекистана? (Афросиаб (Самарканд), Узункыр, Кызылтепа, Еркурган)

Когда образовалось Древнебактрийское государство? (в VII в. до н. э.)

Сколько лет насчитывается древнейшим городам Узбекистана? (не менее 2700 лет)

Крупный центр древнего Хорезма? (Кюзелигыр)

Когда на территории Узбекистана начался переход к раннему железному веку? (в IX–VII вв. до н. э.)

Когда на территории Узбекистана образовались первые государства? (в VII–VI вв. до н. э.)

Когда сформировался город Афросиаб? (в VIII–VII вв. до н. э.)

Зороастризм

Когда появилась религия зороастризм? (в 1 тыс. до н. э.)

Чему поклоняются зороастрийцы? (солнцу, воде, земле, Луне,звездам)

Как в Греции называли Заратуштру? (Зороастр)

Имя «Зороастр» в переводе с греческого означает…? («звезда»)

В каком возрасте Заратуштра становится пророком? (в 30 лет)

Слово «Пророк» в переводе означает…? («сообщающий о добрых делах»)

«Авеста» переводится как…? («строго установленные законы»)

Когда появляются древнейшие части Авесты? (в IX–VIII вв. до н. э.)

Когда все тексты заповедей Заратуштры были собраны в 21 книге? (в III в. до н. э.)

Как называются комментарии к Авесте? («зенд»)

Кто первым перевел Авесту? (французский ученый Дюпперон)

Верховный бог зароастрийцев? (Ахурамазда)

Бог солнца и света? (Митра, а также он был главным посредником между Ахурамаздой и людьми)

Бог зла и смерти? (Ахриман)

Богиня плодородия и любви? (Анахита)

Богиня счастья и богатства? (Хумо)

Что у зароастрийцев считалось самым страшным злом? (Смерть)

Как назывались костехранилища у зороастрийцев? (Оссуарии)

Что считалось основным долгом человека у зороастрийцев? (справедливый образ жизни)

В чем заключалось основное содержание жизни зароастрийцев? (в добром деле и добром слове)

Древняя Греция

Как называется полуостров, на котором находится Греция? (Балканский полуостров)

Какую часть Балканского полуострова занимают горы? (1/3)

Где и когда возникают первые цивилизации Греции? (на юге – Микенская цивилизация на о. Крит – Минойская цивилизация)

Кто и когда разрушил минойскую цивилизацию? (ахейцы в 1450 г . до н. э.)

Кто и когда разрушил микенскую цивилизацию? (дорийцы в 1200 г. до н. э.)

Какой город основали дорийцы? (Спарта)

Какие города-государства возникают в Древней Греции в IX–VIII вв. до н. э.? (Афины, Спарта)

Как назывались города-государства Древней Греции? (полисы)

Как назывались тяжеловооруженные воины, составлявшие основу армии греков? (гоплиты)

Как называлось построение гоплитов в виде четырехугольника? (фаланга)

Когда и где возникла крепость греков Акрополь? (на западе Аттики во 2 тыс. до н. э.)

Какой город образовался вокруг Акрополя? (Афины)

На какие части делилось население Аттики? (рабы, метеки, граждане)

Кто мог быть гражданином Афин? (только мужчины, у которых родители были свободными афинянами)

С какого века работа в государственных органах стала оплачиваться? (с V в. до н. э. – при Перикле)

Главный порт Афин? (Пирей)

Слово «педагог» в переводе с греческого означает…? («сопровождающий ребенка»)

С какого возраста начиналось обучение? (с 7 лет)

Как называется железная палочка для письма? (стиль)

Где продолжали учиться дети богатых горожан? (в палестре)

Кто изваял статую «Дискобол»? (скульптор Мирон)

Кто изваял статую «Копьеносец»? (скульптор Поликлет)

После чего можно было занять какую-либо должность в Афинах? (после получения высшего образования)

Кем и когда была основана Спарта? (дорийцами в XII в. до н. э.)

Как назывались местные жители, порабощенные спартанцами? (илоты)

Как назывались неполноправные граждане Спарты? (периэки)

Как греки называли свою страну и себя? (эллинами, а страну Элладой)

Как греки называли негреческое население, живущее вокруг колоний? (варварами)

В какие века проходила великая греческая колонизация? (VIII–VI вв. до н. э.)

Какие колонии построили греки на берегах Средиземного и Черного морей? (Ольвия, Херсонес, Пантикапей, Танаис, Фасис, Трапезунд)

В чем особенность греческого алфавита, созданного на основе финикийского в VIII в. до н. э.? (впервые появились гласные буквы)

Что привело к расцвету ремесла и торговли? (обмен товарами между колониями и греческими городами)

Где проходили народные собрания в Афинах? (на агоре, в центре Акрополя)

Сколько раз граждане собирались на агоре? (4 раза в месяц)

Какой государственный орган избирал правителей и судей? («Совет старейшин»)

Кто и когда из правителей Афин отменил народное правление? (Драконт в 621 г. до н. э.)

Как в народе говорили о законах Драконта? (будто они написаны «не чернилами, а кровью»)

Кто и когда из правителей Афин восстановил народное правление? (Солон в 594 г. до н. э.)

С какого возраста граждане имели право принимать участие в народных собраниях? (с 20 лет)

С какого возраста граждане имели право участвовать в работе народного суда? (с 30 лет)

Какой государственный орган решал повседневные дела? («Совет пятисот»)

Кто возглавлял Совет пятисот? (стратег)

Кто утверждал решения Совета пятисот? (Народное собрание)

При каком правителе демократия в Афинах достигла высшего расцвета? (при Перикле)

С какими выдающимися греческими личностями дружил Перикл? (с Геродотом, Фидием)

Сколько раз Перикл избирался на должность стратега? (15 раз)

Парфенон это... (Храм богини Афины на Акрополе)

При каком правителе был построен Парфенон? (при Перикле)

Что сделал Перикл, чтобы обезопасить город от спартанцев? (Построил оборонительную стену от Афин до морского порта Пирей)

Греко-персидские войны

В какие годы проходили греко-персидские войны? (490–449 гг. до н. э.)

Причина греко-персидской войны? (персы захватили греческие полисы в Малой Азии)

Что требовали послы Дария I от греческих полисов? (земли и воды)

Кто возглавлял греческое войско? (Мильтиад)

Кто возглавлял персидское войско? (Дарий I, затем Ксеркс)

Годы правления Ксеркса? (486–465 гг. до н. э.)

Где и когда состоялась первая битва персов и греков? (в сентябре 490 г. до н. э. на Марафонской равнине)

Чем завершилось Марафонское сражение? (победой греков)

Через какой пролив персы вторглись в северную часть Греции? (через пролив Геллеспонт)

Кто возглавил оборону Фермопильского прохода? (Леонид, царь Спарты в 480 г. до н. э.)

Когда и где произошло решающее морское сражение, где персы потерпели крах? (в Саламинском проливе в 480 г. до н. э.)

Как назывались военные корабли у греков? (триеры)

Какую скорость развивали греческие корабли? (18 км/час)

Сколько кораблей было у греков в Саламинском сражении? (200 кораблей)

В каком сражении и когда окончательно было разгромлено войско персов? (у города Платеи в 479 г. до н. э.)

Сколько лет продолжались греко-персидские войны? (более 40 лет)

Кто напал на Грецию после греко-персидских войн? (царь Македонии Филипп II).

Из скольких рядов состояла фаланга армии Филиппа II? (16 рядов, копье шестого ряда фаланги защищало воина первого ряда)

Кто призывал греков выступить против Филиппа II? (оратор Демосфен)

Какой город присоединился к союзу Афин против македонян? (Фивы)

Где и когда македонцы окончательно разгромили греков? (2 августа 338 г. до н. э. в Беотии около города Херонеи).

Кто говорил, что у г. Херонеи вместе с погибшими была зарыта свобода греков? (Демосфен)

Кем провозгласил себя Филипп II? (главнокомандующим объединенного войска)

В какой союз и когда греческие полисы объединились под властью Македонии? (Коринфский Союз в 337 году)

Кто не вступил в Коринфский союз? (Спарта)

Где решались все разногласия между полисами? (в совете греческих городов-государств)

Почему не состоялся поход греков и македонян на персов? (Филипп II был убит в 336 г. до н. э.)

Сколько лет проходила военная подготовка юношей? (2 года)

До какого возраста мужчин могли призвать на войну? (до 30 лет)

Когда прошли первые Олимпийские игры? (в 776 г . до н. э.)

Кто считался основателем Олимпийских игр? (Геракл)

В честь кого проводились Олимпийские игры? (в честь бога Зевса)

Сколько раз спортсмен должен был победить на Олимпийских играх, чтобы установить свою статую в Олимпии? (трижды)

Когда и почему прекратились Олимпийские игры? (в 394 г. н. э. так как христианство было объявлено государственной религией)

Когда были возрождены Олимпийские игры? (в 1896 г.)

Когда греки совершили поход на Трою и где она находилась? (в 1200 г. до н. э. – в Малой Азии)

Сколько лет греки осаждали Трою? (9 лет)

О чем рассказывается в поэме Гомера «Илиада»? (о последнем годе Троянской войны)

Какие произведения написал Гомер? («Илиада», «Одиссея»)

Кто посоветовал грекам соорудить Троянского коня? (царь Итаки – Одиссей)

Что означает выражение «Троянский конь»? (подарок, от которого будут проблемы).

Главный герой Илиады? (Ахиллес)

В какую реку окунула мать Ахиллеса, чтобы сделать его бессмертным? (в реку Стикс)

Что означает выражение «ахиллесова пята»? (уязвимое место)

Кто и когда вычислил где находится Троя? (Генрих Шлиман в 1870 г.)

Где обнаружили Трою? (в Турции, около города Гиссарлык)

Когда в Греции возник театр? (2,5 тыс. лет назад)

Слово «театр» в переводе с греческого означает…? («место для зрелищ»)

На сколько человек был рассчитан афинский театр? (на 17 000 человек)

Кто в Древней Греции писал трагедии? (Софокл)

Наиболее известные трагедии Древней Греции? («Царь Эдип», «Антигона»)

Кто в Греции писал комедии? (Аристофан)

Наиболее известные комедии? («Осы», «Птицы», «Лягушки»)

С какого века храмы Греции стали строить из камня? (с VII в. до н. э.)

Кто руководил строительством Парфенона в Афинах? (скульптор Фидий)

Как называлось одно из чудес света, построенное Фидием? (статуя Зевса Олимпийского)

Кто построил для царя Миноса знаменитый дворец-лабиринт? (Дедал)

Что такое «портик»? (выступающая вперед часть здания с колоннами)

Кто из греческих философов утверждал, что всё на Земле произошло от огня? (Гераклит)

Какие фразы принадлежат Гераклиту? («В одну и ту же реку нельзя войти дважды», «Все течет, ничто не стоит на месте»)

Кто из древнегреческих философов утверждал, что всё, что нас окружает, состоит из атомов? (Демокрит)

Кто из древнегреческих философов утверждал, что у человека не должно быть никаких потребностей? (Диоген)

Какой вклад в науку внес Аристотель? (разделил накопленные знания и выделил их в самостоятельные науки)

Кому принадлежит возглас «Эврика»? (Архимеду)

Родной город Архимеда? (Сиракузы)

Кто за свои высказывания был объявлен самым умным человеком города Афин? (Сократ)

Кому принадлежат эти слова: «Моя мудрость заключается в том, что я знаю только то, что ничего не знаю»? (Сократу)

Любимое изречение Сократа? («Познай самого себя» – надпись на Дельфийском храме)

Какие качества подвергал критике Сократ? (жадность и накопительство)

Кто записал учение Сократа? (Платон)

Кто из греческих философов создал учение об идеальном государстве «Атлантиде»? (Платон)

Сирены – это…? (полуптицы-полуженщины)

Какие боги древних греков появились первыми? (Гея и Уран)

Богиня земли в Древней Греции? (Гея)

Бог неба? (Уран)

Кто держал на своих плечах небо? (Атлас)

Сколько подвигов совершил Геракл? (12)

Верховный бог греков? (Зевс)

Бог моря? (Посейдон)

Бог царства мертвых? (Аид)

Низшие божества? (Сатиры и нимфы)

Где жили сатиры и нимфы? (в лесах, реках, горах)

Богиня мудрости? (Афина)

Бог света, мудрости и поэзии? (Апполон)

Бог Солнца? (Гелиос)

Богиня земледелия и плодородия? (Деметра)

Богиня правосудия? (Фемида)

Бог кузнецов и ремесленников? (Гефест)

Богиня любви и красоты? (Афродита)

Бог войны? (Арес)

Бог виноделия? (Дионис)

Бог торговли? (Гермес)

Богиня победы? (Ника)

Бог времени? (Хронос)

Богиня охоты, покровительница лесов? (Артемида)

Бог сна? (Гипнос)

Богиня утренней зари? (Эос)

Покровительница истории? (Клио)

Где находилась гора Олимп? (на границе Македонии и Фессалии, область – Элида)

Средняя Азия в VI–III вв. до н.э.

Кто первым из Ахеменидов попытался завоевать Среднюю Азию? (Кир II в середине VI в. до н. э.)

Какие государства и когда завоевал Кир II перед походом на массагетов? (Парфию, Маргиану, Бактрию в 545–540 гг. до н. э.)

Кто рассказал о походе Кира II против массагетов? (Геродот)

Кто и где возглавил восстание против Дария I? (Фрада в 522 г. до н. э. в Маргиане)

Когда был казнен Фрада? (в 521 г. до н. э.)

Когда Дарий I совершил поход против саков? (в 519 г. до н. э.)

Кто рассказал о подвиге Ширака? (Греческий историк Полиен (II в. до н. э.)

На сколько сатрапий была разделена Средняя Азия персами? (на три сатрапии)

В армии какого правителя выступали саки, согдийцы, бактрийцы? (Ксеркса)

Кому принадлежит трагедия «Персы? (Эсхилу)

Когда народы Средней Азии освободились от Ахеменидов? (в IV в. до н. э.)

Сколько лет продолжалась зависимость народов Средней Азии от Ахеменидов? (более 200 лет)

Крупные ремесленные центры Средней Азии VII–IV вв. до н. э.? (Кызылтепа, Еркурган, Узункыр, Афросиаб, Кюзелигыр)

Когда в Средней Азии появляются первые монеты? (в V–IV вв. до н. э.)

Когда был обнаружен Амударьинский клад? (в 1877 г.)

Цитадель – это…(Внутренняя крепость)

Где сегодня хранится Амударьинский клад? (в музее Лондона)

Сколько лет было А. Македонскому, когда он стал царем? (20 лет)

Когда А. Македонский начал поход на Восток? (в 334 г. до н. э.)

Сколько лет продолжался поход на Восток? (10 лет)

Какие государства завоевал А. Македонский на Востоке? (Сирию, Египет, Иран, Индию)

Кто рассказал о походах А. Македонского на Восток? (греческий историк Аристобул)

Как назывался кинжал в вооружении среднеазиатских воинов? (акинак)

Как назывался боевой топор? (сагарис)

Какой город первым завоевал А. Македонский в Средней Азии? (Бактры)

Древнее название г. Бактры? (Зариасп)

Кто был сатрапом Бактрии при ее завоевании А. Македонским? (Бесс)

Через какую область нужно было перейти А. Македонскому, чтобы захватить Самарканд? (Наутаку (Кашкадарья)

Когда А. Македонский захватил Самарканд? (в 329 г. до н. э.)

Какой город основал Кир II на территории Средней Азии? (Курушкат (Кирополь)

Кто оказал сопротивление А. Македонскому? (Спитаман)

Какую крепость и где построил А. Македонский как опорный пункт для борьбы с саками? (Александрия Эсхата (Крайняя), около города Ходженда, на берегу Сырдарьи)

Когда произошло решающее сражение Спитамана и А. Македонского? (в 328 г. до н. э.)

Где греко-македонцы впервые потерпели поражение? (в Согдиане)

Сколько лет А. Македонский пытался завоевать Среднюю Азию? (3 года)

Какие территории завоевал А. Македонский? (Маргиана, Бактрия, Согд)

Какие территории не завоевал А. Македонский? (Хорезм, Ташкентский оазис и Фергану)

Сколько городов построил А. Македонский в Средней Азии? (12)

Государство Селевкидов и Греко-Бактрийское царство

Когда умер А. Македонский? (13 июня в 325 г. до н. э.)

На какие государства распалось царство А. Македонского? (Македонское, Египетское, Сирийское (Селевкидов)

Когда Селевк стал единоличным правителем Сирийского государства? (с 312 г. до н. э.)

Какие государства вошли в состав Селевкидов? (Двуречье, Персия, Парфия, Бактрия, Согдиана, Маргиана)

Кого и когда Селевк назначил правителем Маргианы, Согдианы, Бактрии? (своего сына Антиоха в 293 г. до н. э.)

Когда Антиох стал единоличным правителем государства Селевкидов? (в 280 г. до н. э.)

Кто становится единым правителем Сирийского государства с 312 г. до н. э.? (Селевк)

Сколько лет правил Антиох? (20 лет)

Крупные города государства Селевкидов в Средней Азии? (Бактрия, Мараканда, Антиохия Маргианская (Мерв), Термез)

Как называется процесс смешения греческой и восточной культур? (эллинизация)

Как и когда образовалось Греко-Бактрийское царство? (от Селевкидов отделилась Бактрия в 250 г. до н. э.)

Когда и как образовалась Парфия? (отделилась от Селевкидов в 250 г. до н. э.)

Правители Греко-Бактрийского царства? (Диодот, Евтидем, Деметрий)

При каком правителе Греко-Бактрийское царство достигло наивысшего могущества? (при Деметрии)

Годы правления Деметрия? (199–167 гг. до н. э.)

Какие территории вошли в состав Греко-Бактрийского царства? (Бактрия, Маргиана, Согдиана)

Кто из правителей Парфии захватил Маргиану? (Митридиат I)

Сколько лет просуществовало Греко-Бактрийское царство? (120 лет)

Кто захватил Греко-Бактрийское государство? (Племена юеджей в 140–130 гг. до н. э.)

Древний Хорезм. Кангха. Давань

Когда Хорезм освободился от зависимости Ахеменидов? (в IV в. до н. э.)

Основное занятие хорезмийцев? (земледелие)

Древние города Хорезма? (Кюзилигыр, Калалыгыр, Джанбаскала, Койкрылганкала, Топраккала)

Когда была построена крепость Калалыгыр? (В V–IV вв. до н. э.)

В какой крепости Хорезма проводились астрономические наблюдения? (в Койкрылганкала)

Когда были построены крепости Джанбаскала и Койкрылганкала? (В III–II вв. до н. э.)

Когда была сооружена крепость Топраккала? (В II–III вв. н. э.)

Где были обнаружены древнейшие в Средней Азии письмена? (около городища Айбуйркала – V–IV вв. до н. э.)

Когда в Хорезме начали чеканить монеты? (В I веке до н. э.)

Какие государства образовались на территории Узбекистана в III в. до н. э.? (Кангха (Кангюй), Давань (Паркана))

Кто и когда образовал государство Кангха? (племена саков в III в. до н. э.)

Столица Кангхи? (Кандгиз (Битянь))

Где находился Кандгиз? (в Аккурганском районе Ташкентского оазиса)

Когда Кангха достигла наивысшего могущества? (во II веке до н. э.)

Где находилась Кангха? (в Ташкентской и Чимкентской областях вдоль Сырдарьи)

Как называлось население Кангхи? (кангары)

Какое государство достигает своего могущества во II в. до н. э.? (Кангха)

С кем воевали кангары? (с Китаем)

Кем и когда была завоевана Кангха? (кочевыми племенами в III в. н. э.)

Где разводили «небесных коней»? (в Давани (Фергане))

Годы существования Давани? (с III в. до н. э. по II в. н. э.)

Столица Давани? (Эрши (Эриш))

Сколько городов объединяла Давань? (70)

Как китайцы называли Персию? (Аньси)

Какой китайский историк побывал в Давани и рассказал о ней? (Чжан Цзянь)

Крупные поселения земледельцев Давани? (Шурабашат, Учкурган)

Когда и кем была завоевана Давань? (кочевыми племенами во II в. н. э.)

Где находилась Давань? (Ферганская долина)

Кушанское царство

Кто и когда образовал Кушанское царство? (кочевые племена юеджей захватили Греко-Бактрийское царство в 140–130 гг. до н. э.)

Годы существования Кушанского царства? (с I в. до III в.)

Кто первым из правителей кушан объединил пять владений кушан? (Кудзулла Кадфиз)

Какие территории присоединил Кудзулла Кадфиз? (Афганистан и Кашмир)

Правители Кушанского царства? (Кудзулла Кадфиз, Вима Кадфиз, Канишка)

Годы правления Канишки? (78–123 гг.)

При каком правителе Кушанское царство достигает наивысшего расцвета? (при Канишке)

Какие реформы провел Вима Кадфиз? (провел денежную реформу и стал чеканить монеты с указанием имени правителя)

Города Кушанского царства? (Халчаян, Дальверзинтепа, Айртам, Зартепа, Каратепа)

Какие виды письменности существовали в Кушанском царстве? (кушанская курсивная, арамейская, хорезмийская и согдийская письменности)

Где на территории Кушанского государства были обнаружены надписи на греческом языке? (в Сурх-Котале, возле г. Кундуза – Афганистан)

Фриз – это …? (орнамент или изображение на горизонтальной полосе верхней части стены)

Какие религии существовали одновременно в Средней Азии до VIII в. ? (зороастризм, буддизм)

При каком правителе в Кушанском царстве появляется буддизм? (при Канишке)

Древний Рим

Италия в переводе с греческого означает…? («страна телят»)

Самая крупная река Апениннского полуострова? (река По)

Коренные жители Аппенинского полуострова? (лигуры)

Чем занимались лигуры? (скотоводством)

Какие племена населяли Италию в древности? (латины, самниты, сабиняне, этруски)

Чем занимались этруски? (земледелием и скотоводством)

Когда Сицилия была колонизирована греками? (в VI–VIII вв. до н. э.)

Каким общим именем называли все племена Древней Италии? (италики)

Когда этруски создали союз 12 городов-государств? (в VIII в. до н. э.)

Когда Карфаген и этруски начали борьбу против греков? (в VII в. до н. э.)

Кто и когда основал город Рим? (братья Ромул и Рем в 753 г. до н. э.)

Вдоль какой реки расположен г. Рим? (вдоль р. Тибр)

Когда Рим превратился в густонаселенный город? (в VI веке до н. э.)

Как называется холм, на котором расположена главная крепость Рима? (Капитолийский холм)

Кто и когда попытался свергнуть народное правление и установить единовластие? (Тарквиний Гордый в 509 г. до н. э.)

Когда Рим был провозглашен Республикой? (в 509 г. до н. э.)

На какие группы делилось население Рима? (патриции, плебеи, рабы)

Кого называли патрициями? (коренных жителей Рима)

Кого называли плебеями? (переселенцев)

Какой государственный орган Рима обсуждал важные дела страны? (народное собрание)

Какими правами обладало народное собрание? (могло объявлять войну, заключать мир, отменять законы, избирать должностных лиц)

Какой орган Рима утверждал решения народного собрания? (Сенат)

«Сенат» в переводе с латинского означает...? (Совет старейшин)

«Республика» в переводе с итальянского означает…? («народное дело»)

Из скольких человек состоял сенат? (из 300 человек)

Кто непосредственно управлял государством? (два консула)

Кто назначался руководителем страны в случае войны? (диктатор)

Сколько правил диктатор? (не более полугода)

Кто был заместителем диктатора? (начальник конницы)

Как называлась почетная стража консулов из 12 человек? (ликторы)

Кто представлял в Сенате интересы римской бедноты? (Народный трибун)

Каким правом обладал в сенате народный трибун? (правом вето)

Как назывались первые письменные законы Рима? («Законы 12 таблиц», в сер. V в. до н. э.)

В чем особенность законов 12 таблиц? (по ним частная собственность провозглашалась неприкосновенной)

Когда были приняты законы, по которым все граждане Рима уравнялись в правах? (в III в. до н. э.)

Как называется картина из кусочков цветного стекла? (мозаика)

Как называется рисунок по сырой штукатурке? (фреска)

Как называлась центральная площадь Рима, где проходили народные собрания? (форум)

Как называлось устройство для подачи воды в город? (акведук)

Как называлась одежда римлян? (тога)

Со скольких лет мальчики считались совершеннолетними? (с 14 лет)

Верховный бог римлян? (Юпитер, а также покровитель Римского государства)

Бог войны? (Марс)

Бог моря? (Нептун)

Бог сна? (Морфей)

Богиня охоты? (Диана)

Бог огня и кузнецов? (Вулкан)

Богиня весны и любви? (Венера)

Бог виноделия? (Бахус)

Богиня правосудия? (Юстиция)

Богиня судьбы? (Фортуна)

Богиня домашнего очага? (Веста)

Как называлось возвышенное место, где приносили жертвы богам? (алтарь)

Как назывались римские священнослужители? (жрецы-понтифики)

Сколько человек включала коллегия жрецов-понтификов? (от 5 до 15 человек)

Кто возглавлял жрецов-понтификов? (Великий понтифик)

С какого дела начинались все важные дела у римлян? (с гадания жрецов-авгуров)

Кто поддерживал огонь в храме богини домашнего очага – Весты? (жрицы-весталки)

Мужчин какого возраста брали в армию? (от 17 до 46 лет)

Как называлась группа воинов из 80 человек? (центурия)

Как назывались несколько центурий? (когорта)

Как называли 10 когорт? (легион)

Срок военной службы у римлян? (25 лет)

Слово «Триумф» в переводе с латинского означает…? («торжество»)

Когда римские полководцы завоевали всю Италию? (в середине 3 века до н. э.)

Из-за чего начались пунические войны? (из-за захвата Сицилии правителями Карфагена)

Каким преимуществом обладал Карфаген? (обладал сильным флотом)

Сколько раз римляне пытались захватить Карфаген? (трижды)

Кто возглавил армию Карфагена? (Ганнибал)

Когда и где войска Ганнибала разгромили армию римлян? (в 216 г. до н. э., в битве при Каннах)

Кто, когда и где разгромил армию Ганнибала? (в 202 г. до н. э. около города Зама, римский полководец Сципион)

Чем закончились пунические войны? (поражением Карфагена в 146 г. до н. э.)

Сколько времени продолжалась осада Карфагена? (два года)

Какие территории вошли в состав Римской империи после окончания пунических войн? (Сицилия, Корсика, Сардиния, Испания)

Как римляне называли завоеванные страны? (провинциями)

Кто возглавлял провинции? (проконсулы)

Самый большой амфитеатр в Риме? (Колизей – 50 000 зрителей)

Как называли мелких арендаторов земли? (колонами)

Как называли рабов, которым разрешали строить жилье и обзаводиться семьей? (рабы с хижинами)

Символ могущества римских правителей? (орел)

В какие годы и где проходило восстание Спартака? (74–71 гг. до н. э. в Капуе)

Откуда прибыл Спартак? (из Фракии)

Кто и когда разгромил армию Спартака? (полководец Марк Красс)

Сколько лет отдельные отряды продолжали сопротивление? (10 лет)

Между кем началась борьба за власть в Риме после разгрома восстания Спартака? (между Крассом и Помпеем)

Чем завершилась борьба Красса и Помпея? (победил Цезарь)

В какие годы правил Цезарь? (49–44 гг. до н. э.)

После какого события Цезарь произнес фразу: «Жребий брошен»? (после перехода реки Рубикон в 49 г. до н. э.)

Какой титул присвоил себе Цезарь, захватив власть в Риме? (император)

Кто возглавил заговор против Цезаря? (Брут)

Чем завершилось правление Цезаря в 44 г. до н. э.? (началась гражданская война)

Кто является основателем Римской империи? (Октавиан)

Кто становится правителем Рима после Цезаря? (Его племянник Октавиан)

С кем объединяется Октавиан для борьбы против Брута? (с Марком Антонием)

На ком женится Антоний? (на Клеопатре)

Когда и где состоялось решающее морское сражение между Октавианом и Антонием? (в 31 г. до н. э. у берегов Греции)

Когда Октавиан стал императором и какое имя получил от сената? (в 29 г. до н. э. – Август)

Численность армии при Октавиане? (300 000 воинов)

Когда скончался Октавиан? (в 14 г.)

При каких императорах начинается кризис в Римской Империи? (при Калигуле и Нероне)

Какое время называют «Золотым веком» Римской Империи? (II в.)

При ком в Римской империи прекратились казни по ложным доносам? (при Траяне)

Когда Траян стал императором? (в 98 г.)

В честь какого события была установлена 40-метровая колонна Трояна? (в честь победы Траяна над племенами даков)

Где жили даки? (на берегах Дуная)

Какие территории покорил Траян? (Сирию и Месопотамию)

С каким государством Траян вел успешную войну? (с Парфией)

Кто начал выбирать императора в Риме с III века н. э.? (армия)

При ком и когда столица Римской империи была перенесена в город Византий? (при императоре Константине в 330 г. н. э.)

Как Константин назвал город Византий? (Константинополь)

Когда и после чего Римская империя разделилась на Западную и Восточную? (после смерти императора Феодосия в 395 г.)

Кто разграбил Рим в 410 г.? (готы во главе с Аларихом)

Сколько дней грабили Рим готы? (три дня)

Кто разгромил Рим в 452 г.? (гунны во главе с Атиллой)

Кто в 455 г. н. э. разграбил Рим? (племена вандалов).

Дополнительный материал

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

Древнеегипетская цивилизация – одна из старейших в истории человечества. Она процветала в плодородных долинах одной из самых длинных рек в мире – Нила и просуществовала около 3000 лет. Это говорит о том, что люди, сотворившие ее, были уникальными.

1. Божественный Пантеон.

Древние египтяне создали красочную и естественную мифологию, в которой существовали множество различных богов и божеств. На сегодняшний день по именам их известно более 1500. Божества являлись частью жизни древних египтян и тесно вплетались в эту жизнь. Часто они олицетворяли повседневные предметы и явления, а также животных, которые доминировали в долинах Нила. У египтян был один главный бог – Амон, остальные считались второстепенными.

2. Мумификация.

Почти все погребальные обряды и ритуалы египтян были связаны с верой в бессмертие и загробную жизнь. Мумификация была одним из них. Вначале она была естественной – тела усопших выставлялись на солнце и высыхали. Затем процесс стал более сложным, и это стало своего рода искусством. В основном мумифицировали царственных особ и богатую знать. Внутренние органы (тоже забальзамированные) укладывались рядом с телом, чтобы в загробной жизни умерший смог возродиться.

3. Возраст цивилизации.

Возраст древнеегипетской цивилизации достоин уважения. Ее ранний династический период начался около 3000 года до н. э., а династические периоды закончились с уходом последней из Птолемеев – царицы Клеопатры в 30-м году до н. э. Возраст цивилизации приблизился к 3-м тысячелетиям. И это говорит о том, насколько был силен и важен в древнем мире Египет.

4. Пирамиды.

Пирамиды и сегодня являются бессмертным наследием Древнего Египта. Эти огромные каменные сооружения служили царскими усыпальницами и символами королевской власти. Они и по сей день таят в себе множество загадок, которые ученые пока не могут разгадать. На сегодняшний день в Египте обнаружено более 130 пирамид. Почти все пирамиды были построены как гробницы (место упокоения) для египетских фараонов и их семей.

8. Самый первый мирный договор.

Да, его тоже заключили египтяне. Это произошло около 1259 года до н. э. Договор был крайне необходим Египту, более 200 лет воевавшему с соседями – хеттами. В то время к нему были готовы обе стороны, поскольку у них появились новые враги. У египтян – набеги «морских народов», у хеттов – вторжение ассирийцев. Этот мирный договор известен как «вечный мир».

9. Фаянс.

Знаете ли вы, что египтяне первыми разработали уникальный стиль керамики, известный как фаянс? Это была спеченная кварцевая керамика, которая имела яркий блеск и несколько цветов (в основном синие и зеленые оттенки). Она немного похожа на глазурь и использовалась очень широко – от посуды до ювелирных украшений и памятников.

12. Еда.

Чаще всего еда египтян состояла из хлеба и пива, а также небольшого количества овощей и фруктов. Мясо ели по большим праздникам. Еще доступными были рыба и домашняя птица.

Их пиво не похоже на наше. Оно напоминало собой пюре или кашу и было очень насыщенным и калорийным.

13. Медицина.

Первые, самые древние египетские цари после увечья, тяжелой болезни или старости приносились в жертву во время специальной церемонии. Править мог лишь безупречный царь. Они не считались богами, или сыновьями богов, это привилось гораздо позже, многие столетия спустя.

14. Имена.

У фараонов не было личных имен для простого народа, они появились позднее, только после завоевания Александром Македонским. И те имена, которые мы знаем из истории – это лишь слова, обозначающие того или иного правителя, чтобы можно было их как-то различать. Некоторые поименования фараонов включали в себя до сотни различных слов и титулов. В кругу семьи и в ближайшем окружении у них могли быть прозвища или имена, но для слуг, знати и простого народа – были лишь парадные титулы и поименования.

15. Правила жизни.

Вся жизнь египтян была подчинена правилам, которые соблюдались неукоснительно подавляющим большинством населения. Были составлены регламенты на все случаи жизни. Человек был подчинен правилам от рождения до смерти. И даже загробная жизнь тоже была четко расписана. Поэтому одной из самых почетных должностей было звание законника.

16. Макияж.

Древние египтяне, как мужчины, так и женщины, наносили макияж. Как и большинство вещей, которые они использовали, косметика также имела духовное значение, и они также верили, что макияж обладает волшебными целебными свойствами.

17. Божества.

Древние египтяне поклонялись более 2000 божествам. Они представляли природные силы. У каждого из них были свои обязанности, и они были умиротворены различными подношениями, чтобы эти силы работали в своем естественном порядке.

18. Продолжительность жизни.

Средняя продолжительность жизни древних египтян была менее 40 лет. Согласно Геродоту, «Египет был даром Нила». Действительно, Нил сыграл важную роль в создании древнего Египта, поддерживая его как в экономическом, так и в политическом плане. Тем не менее это также создало несколько проблем. Поскольку древние египтяне жили ближе к реке, они были в значительной степени подвержены болезням, переносимым комарами, таким как малярия, а также другим паразитарным инфекциям.

19. Медицина.

Древнее египетское знание медицины значительно опередило свое время. Древнегреческий историк Геродот подробно рассказал о древнеегипетской медицине. Он отметил, что египетские врачи часто специализируются на одной конкретной области, то есть на лечении одной части тела. Хотя стоматология была несколько менее заметной, чем другие специальности, она была важной областью медицины, практикуемой в древнем Египте.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ИСТОРИИ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

1. Греки боялись воды.

Древние греки боялись моря и не умели плавать. Они плавали вдоль берегов, не выходя в открытое море. Если берега не было видно, они впадали в истерику и молили богов о спасении. У них было большинство богов, связанных с водой.

2. Статуи на кладбищах улыбаются.

Статуи юношей, которыми украшались кладбища (точное предназначение изваяний неизвестно), все улыбаются. Есть даже термин: архаическая улыбка. Улыбаются они потому, что до V в. до н. э. камень не умели обрабатывать по-другому. По той же причине у скульптур того времени раскосые глаза и пухлые щечки.

3. Скульптуры греков из бронзы.

Древнегреческая скульптура – бронзовая. Пришедшие позже римляне сделали скульптуру мраморной, т. к. белый цвет им нравился куда больше черного. Еще одна причина, по которой греки ваяли из бронзы: они ходили обнаженными, а значит, были загорелыми. Грек не мог ассоциировать себя с холодным белым камнем.

4. Театр.

Играли в театре только мужчины. Если актер играл красивую девушку, он надевал белую маску. Если некрасивую – желтую. Зрителями тоже были только мужчины.

5. Гигиена.

Мылись редко или не мылись вообще – нигде. Вместо воды использовали оливковое масло: натирались, а потом скребочком соскребали вместе с грязью. Тройная польза: грязь смыл, блестишь и пахнешь вкусно.

6. Вина и вода.

Греки не пили вино в чистом виде, они смешивали его с водой: часть вина на семь частей воды. Эту смесь пили в течение дня как прохладительный напиток. Вино дезинфицировало воду и придавало ей приятный вкус.

7. Парфенон.

На Афинском Акрополе стоит знаменитый Парфенон, построенный Фидием. История Парфенона – история мученика (впрочем, как и история его создателя). В нем был пороховой склад, и порох взорвался. Парфенон остался без крыши, но выстоял. Англичане решили, что скульптурам не место в Парфеноне, и решили вывезти их в Британский музей. Скульптуры разбились, так британцы их по частям увезли. Христиане делали из Парфенона христианскую церковь, турки – мечеть.

8. Чаша справедливости.

Сегодня в Греции повсеместно продают так называемую «кружку Пифагора», которая представляет собой необычный сосуд: жидкость в нее можно налить только до определенного уровня, а затем она начинает выливаться. Считается, что математик придумал ее для того, чтобы все рабы пили одинаковое количество воды – на родном острове Пифагора, Самосе, остро стояла проблема ее нехватки. У посуды есть и еще одно название – «чаша справедливости».

9. Петля на шее.

Один из первых известных греческих законодателей и судей Залевк ввел свод законов, регулирующих нравственные нормы частной и общественной жизни, притом довольно строгих. Однако за 300 лет их существования поправки вносились лишь дважды. А все потому, что, согласно правилу, предлагающий поправки должен вносить их с петлей на шее – если они не принимались, он обязан был тут же повеситься.

10. Анестезия.

Врачи в Древней Греции во время хирургических вмешательств применяли анестезию. Конечно же, она не была похожа на современную: чтобы снизить у пациента болевые ощущения, медики использовали электрического ската, заставляя его бить током в место, где требовалась операция.

10. Название столицы греков.

Греческая столица так названа в честь языческой богини эллинов Афины. Афина была покровительницей мудрецов и воинов. Она сделала для города большой подарок — дерево, плодоносящее оливами. Подарки других богов жителям города не понравились, и те решили отдать пальму первенства Афине.

11. Диоген.

Диоген Синопский был самым эпатажным мудрецом античности. Греческий философ, который любил спорить с Платоном, обожал принимать пищу на площади, спать в глиняном сосуде и насмехаться над религией. Мыслитель критиковал многих афинян, а себя провозгласил «гражданином мира».

12. Педагоги.

Древняя Греция известна появлением первых педагогов. Но тогда это были люди, которые помогали мальчику из богатой семьи сопровождать его и нести школьные принадлежности в школу. Таким образом, в качестве педагогов обеспеченные эллины назначали пожилых рабов из числа иностранцев, которые уже не могли в силу возраста заниматься тяжелой физической работой. Педагоги также учили хорошим манерам, но часто сами не знали грамоту и греческий язык.

13. Первый компьютер греков.

Древние греки в I в. до н. э. использовали первый в мире компьютер. Антикитерский механизм представлял собой астрологические часы, которые имитировали движения планет. Измерения были настолько точными, что пользователь мог предсказывать небесные явления, такие как затмения и фазы Луны, и следить за временем проведения Олимпийских игр.

14. Вне политики.

В Древней Греции любого, кто не принимал участия в политической или общественной жизни, называли «идиотом». Слово «идиот» происходит от греческого слова «идиос» (Ιδιωτης), что в переводе означает «индивидуальный», то есть человек, который заботится только о себе.

15. Обувь.

Греки носили тапочки или туфли с мягкой поверхностью, но все же предпочитали ходить босиком. Маленькие дети вообще бегали по улице не то что без обуви, но вообще без одежды. Историки уверены, что каждый грек мог бы спокойно прожить всю жизнь в этом государстве, даже ни разу не использовав обувь.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ИСТОРИИ ДРЕВНЕЙ ИТАЛИИ

1. Римская империя самая большая?

Многие полагают, что Римская империя была самой огромной империей в истории. Но это не так. На самом деле среди всех существующих империй она занимала только 28-е место. Во время ее пика в ней проживало 12 % населения всего мира. Самой же крупной империей в мире была Британская. Следом за ней идет Монгольская.

2. Война длиной в 721 год.

Самый продолжительный конфликт в истории человечества произошел между римлянами и персами. Война между ними длилась 721 год. Предположительно, война была вызвана невероятными аппетитами персов, которые хотели завоевать больше территорий. Эта война не сопровождалась постоянными стычками, а больше была похожа на замороженный конфликт.

3. Водопровод Рима.

Эта цивилизация стала одной из первых, которая внедрила систему водопровода. Водопроводы в Риме использовались для того, чтобы обеспечивать водой общественные бани, туалеты. Также они использовались для обеспечения фонтанов. В домах богатых римлян были установлены трубы, через которые пропускали холодную воду. Это было неким кондиционером, который помогал понизить температуру в помещении во время сильной жары.

4. Дороги Рима.

В Великобритании кое-где до сих пор сохранились дороги, построенные римлянами почти 2000 лет назад.

5. Гладиаторские бои.

Самым кровавым развлечением в Древнем Риме были гладиаторские бои, причем кровь убитых воинов спешно собирали, а затем продавали как лекарство.

6. Яд для здоровья.

Многие древнеримские императоры каждый день принимали микроскопические дозы разных ядов, чтобы выработать к ним иммунитет и тем самым избежать возможного отравления.

7. Рим – Константинополь – Стамбул.

Римская Империя раскололась на две части – Восточную и Западную. Столицей Западной Римской Империи остался Рим, а столицей Восточной стал Константинополь, который на Руси называли Царьградом. Позднее захватившие его турки-османы переименовали город в Стамбул.

8. Казни врачей.

Древнеримский врач-хирург, не сумевший спасти пациента, мог лишиться обеих рук. Не всегда, конечно, а лишь в том случае, если пациент умирал по причине его некомпетентности.

9. Все дороги ведут в Рим.

Фраза «Все дороги ведут в Рим» объясняется тем, что до V в. н. э. римляне построили более 85 000 км дорог по всей империи.

10. SPQR на гербе Рима.

Надпись SPQR на гербе Рима, римских статуях и зданиях, расшифровывается как «senatus populusque romanus», что означает: «Сенат и люди Рима».

11. Гонки колесниц.

Гладиаторские бои давно ассоциируются у нас с Римом, но этот жестокий вид «спорта» вовсе не был самым популярным. Некоторые историки настаивают, что самые большие толпы зрителей собирали гонки колесниц. Колизей вмещал в себя около 50 000 человек, а Большой цирк, специально построенный для этих гонок, – до четверти миллиона!

12. Древнеримские плотины сегодня.

В Испании есть две древнеримские плотины, которые эксплуатируются по сей день. Спустя 1900 лет после постройки они все еще поражают воображение своей невероятной высотой, недостижимой для строителей вплоть до позднего Средневековья.

13. Постройки Рима из бетона.

Еще одно свидетельство долговечности римской архитектуры – постройки из бетона. После падения Римской империи технология изготовления бетона была утеряна почти на 1000 лет. Возведенные римлянами бетонные постройки настолько прочны, что стоят уже почти 2000 лет без видимых повреждений.

Система методов работы учителя на уроках истории

Начало урока	**Нестандартный вход в урок**
Грамотная организация начала урока позволит не только привлечь внимание учащихся к учителю, заинтересовать учащихся, но и включить их в активную мыследеятельность с первых минут занятия.	Ассоциативный ряд Отсроченная отгадка Удивляй Необъявленная тема Ассоциативный ряд Фантастическая добавка Займи позицию
Отсроченная отгадка	
Учитель организует: • актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию; • мотивацию к пробному учебному действию («надо» – «могу» – «хочу») и его самостоятельное осуществление.	Ассоциативный ряд Да – нет Жокей и лошадь Согласен – не согласен До и после Корзина идей, понятий, имен Игровая цель Ложная альтернатива
Изучение нового материала	
На данном этапе учитель организует изучение нового материала через учебную деятельность школьников. Пинг-понг «Имя – значение»	Пинг-понг «Имя – значение» Лови ошибку Инсерт Связи Послушать – сговориться – обсудить Хорошо – плохо Зигзаг

Обсуждение и решение проблем На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), согласовывают тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства – алгоритмы, модели и т. д. Этим процессом руководит учитель: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего, а затем и с помощью исследовательских методов.	Стратегия «Фишбоун» Хорошо – плохо Силовой анализ Генераторы – критики Диаграмма Венна Генераторы – критики Обратный мозговой штурм

Только самостоятельная работа учащихся создает условия для глубокого овладения знаниями и развития мышления.
Все, что ученик может сделать сам, дайте ему возможность это сделать.

К. Д. Ушинский

Рекомендации по применению системы методических приемов работы на уроках истории

1. Начало урока

Прием «Привлекательная цель»

Перед учащимися ставится простая и понятная цель, выполняя которую они выполняют учебные действия.

Прием «Займи позицию» (шкала мнений)

Сформулировав проблемный вопрос, учитель просит учащихся занять позицию: за_____ ; скорее за_____; скорее против_____ ; против_____ Учащиеся индивидуально или в группах по сходным мнениям должны аргументировать свое мнение, используя материалы учебника или исторических документов.

Прием «Что впереди?»

При объявлении темы учащимся предлагается сделать прогноз. Предположить исход войны, события по названию рассказа.

Прием «Нестандартный вход в урок»

Учитель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний.

Прием «Ассоциативный ряд»

К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим: если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд; оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

2. Актуализация знаний

Прием «Жокей и лошадь».

Описание. Класс делится на две группы: «жокеев» и «лошадей». Первые получают карточки с вопросами, вторые – с правильными ответами. Каждый «жокей» должен найти свою «лошадь». Прием используется даже на уроках изучения нового материала. Самая неприятная его черта – необходимость всему коллективу учащихся одновременно ходить по классу, это требует определенной сформированности культуры поведения.

Пример. На уроке истории в 6 классе при изучении темы «Религия Древней Греции» одной команде («жокеям») даются карточки с именами древнегреческих богов, другой – карточки с указанием, чему эти боги покровительствуют.

Прием «Шаг за шагом»

Описание. Используется для активизации полученных ранее знаний. Ученики, подходя к доске, с каждым шагом называют термин, понятие, явление и т. д. из изученного ранее материала.

Прием «Да – нет»

Описание. Ставит учащихся в активную позицию. Формирует следующие универсальные учебные действия:

- умение связывать разрозненные факты в единую картину;
- умение систематизировать уже имеющуюся информацию;
- умение слушать и слышать друг друга.

Пример. Учитель загадывает нечто (число, предмет, литературного героя, историческое лицо и др.). Учащиеся пытаются найти ответ, задавая вопросы, на которые учитель может ответить только словами: «да», «нет», «и да и нет».

Прием «Верные – неверные утверждения»

Описание. Утверждения могут быть самыми неожиданными и нелогичными. Задача ученика – согласиться или не согласиться с данными предположениями, поставить «плюс» или «минус».

Пример:

- вельмож хоронили в гробницах (да);
- обед вельмож состоял из лепешки, луковицы и вяленой рыбы (нет);
- фараон мог приказать побить вельможу палками (да);
- вельможа, подходя к трону фараона, падал лицом вниз (да);
- вельможа пахал землю у себя на участке (нет);
- вельможа не работал (нет).
- вельможа носил много украшений (да).

Прием «Смысловой ряд»

Учащимся (возможна работа в группах) необходимо предложить общее понятие к определенному ряду терминов.

Пример.

- Война, драка, ссора, революция, спор (конфликт).
- Закон, норма, порядок действий, этикет (правило).
- Принуждение, жестокость, угроза, давление (насилие).
- Договор, взаимодействие, совместное решение (соглашение).
- Телевидение, радио, газеты, интернет (СМИ).
- Монотеизм, политеизм, язычество (религия).

Прием «Четвертый лишний»

Учитель предлагает учащимся четыре слова, необходимо исключить одно их них, самостоятельно определив основание, по которому объединены остальные три слова. Обсуждение и решение проблемы.

Прием «Диаграмма Венна»

Описание. Доска (лист) делится на три части. В первой колонке детям предлагается записать общее между двумя понятиями, а в двух других – отличительные особенности каждого.

Пример.

Уголь, соль

Общее	Различия
Полезное ископаемое	Минеральное вещество – Органическое вещество
Одинаковое окончание слова (оль)	Начало слова на букву «с» – Начало слова на букву «у»
Продукт	Продукт пищевой промышленности – Продукт добывающей промышленности
Товар	Можно добывать выпариванием – Добывают в шахтах и т. д.

3. Изучение нового материала.

Прием «Лови ошибку»

Описание. Универсальный прием, активизирующий внимание учащихся. Формирует:

- умение анализировать информацию;
- умение применять знания в нестандартной ситуации;
- умение критически оценивать полученную информацию.

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

Пример. Ученики получают серию цитат со ссылкой на авторов. Определяют, в каком случае цитата не могла принадлежать данному автору. Доказывают свое мнение. Или получают текст с ошибками по теме «Первобытнообщинный строй» или тему, которую изучают на уроке.

Прием «Кластер»

Описание.

1. Прочитать текст и выделить в нем большие и малые смысловые единицы.
2. После обсуждения и уточнения формулировок смысловых блоков в прямоугольных рамках записать принятые названия.
3. Вокруг каждой рамки в кружках (в «веточках») кратко вписать сведения, соответствующие смысловым блокам.

4. Попытаться установить связи между отдельными блоками и «веточками» кластера и соединить их стрелками.
5. После обсуждения дополнить кластеры новыми «веточками».

Прием «Дерево мудрости»

Описание. Учащиеся учатся ставить вопросы к изучаемому материалу. На уроке ребятам дается задание: по ходу объяснения или работы с текстом записать на трех листочках три разных по уровню сложности вопроса. После изучения материала вопросы сдаются. Наиболее интересные оцениваются, оформляются в виде «яблок» или «листьев» и прикрепляются к «Дереву мудрости». (красные – на 5, желтые – на 4, зеленые – на 3). На следующих уроках ученики «срывают» плод или лист и отвечают.

Прием «Исследовательский фартук»

Описание. У детей имеется лист А4, на нем схематично изображен фартук, в верхней части записана тема, нижняя часть делится на «карманы», например, основные понятия, даты, имена; дети в роли хозяюшки, которая складывает в карманы все самое важное, в течение урока дети заполняют карманы, учитель затем собирает фартуки и оценивает, кто лучшая хозяюшка.

Работа с понятиями

Описание.
1. Учащимся (индивидуально или по группам) предлагается сформулировать определение какого-либо понятия по теме урока. Учитель (ученик) фиксирует все поступающие предложения на доске, после чего происходит их обсуждение. После свободной дискуссии учащиеся формулируют обобщенное определение.
2. Учащимся (по группам) предлагается набор слов, из которых надо составить предложение, являющееся определением какого-либо понятия. Школьникам необходимо правильно составить предложение-определение и назвать понятие.

Пример. Набор слов: деятельность, изучающая, дисциплина, научная, хозяйственную; определение – научная дисциплина, изучающая монеты и их особенности; понятие – нумизматика.

3. Ребятам предлагается вставить в определение пропущенные слова. В зависимости от степени подготовки учащихся либо им можно предложить набор слов, из которых они будут выбирать нужное (слов в наборе может быть больше, чем требуется для выполнения задания), либо слова ребята вспоминают самостоятельно (можно усложнить задачу, предложив ребятам самостоятельно назвать понятие).

Пример. «Кража – это …, т. е. скрытое от … и окружающих лиц, хищение … имущества». Должно получиться следующее определение: «Кража – это тайное, т. е. скрытое от потерпевшего и окружающих лиц, хищение чужого имущества».

скачано с сайта www.idum.uz

Желательно попросить ребят объяснить, почему именно этими словами они заполнили пропуски.

5. Учитель или учащийся предлагают по 2–3 ассоциации к тому или иному понятию, которое необходимо назвать. Например, игра «Угадай слово», урок обществознания по разделу «Экономическая сфера», игра «Смысловой ряд», урок обществознания по теме «Социальный конфликт»).

4. Контроль

Прием «Шесть шляп»

Описание. Рефлексивный прием, способствующий организации рефлексии на уроке. Формирует:

- умение осмысливать свой опыт;
- умение давать личностную оценку событиям, явлениям, фактам;
- ценностное отношение к окружающему миру и самому себе.

Учащихся можно разделить на группы и предложить приобрести одну из шляп. Обладателям шляп необходимо дать оценку событиям, фактам, результатам деятельности в зависимости от цвета.

Пример: Белая шляпа символизирует конкретные суждения без эмоционального оттенка. Желтая шляпа – позитивные суждения. Черная – отражает проблемы и трудности. Красная – эмоциональные суждения без объяснений. Зеленая – творческие суждения, предложения. Синяя – обобщение сказанного, философский взгляд.

Физкультминутка «Да – Нет»

Описание. Отвечая на утверждения учителя «да» или «нет», ребята, стоящие рядом с партами, выполняют определенные движения (например, ответ «да» предполагает поднятие рук вверх, а ответ «нет» – приседания).

Пример. Устная викторина на уроке истории по теме «Религия древних греков»

- Греки считали, что боги живут в золотых дворцах на вершине горы Олимп. (да)
- Зевс был верховным богом и владыкой подземного царства мертвых. (нет)
- Автором поэм «Илиада» и «Одиссея» ученые считают Гомера. (да)

Описание.

I вариант – сразу назвать имена, которые можно отнести к изученной теме;

II вариант – на работу в тетради дается 5 минут. Назначается цена («5») за определенное количество имен. Побеждает тот, чьи знания окажутся наиболее полными.

Прием «Исторический футбол»

Описание. Класс делится на команды (обычно по рядам), каждая из которых получает задание составить вопросы по определенному материалу: два простых (со

слов кто, что, когда) и один сложный (со слов почему, зачем, в чем различие; что, если; объясните и т. д.). Обычно работа выполняется индивидуально в тетрадях, а групповая принадлежность необходима лишь при определении очереди вопроса: 1 ряд задает вопрос 2-му, 2-й – 3-му, 3-й – 1-му. Если никто из команды не смог ответить на вопрос, то весь ряд лишается права задавать вопрос в течение 1 тура, а значит – рискует рейтингом.

Прием «Имя, дата, событие»

Описание. Задание развивает логическое мышление и умение видеть логические связи между историческими явлениями, способствует развитию внимания и помогает оперировать фактическим материалом; закрепляется хронологическая основа знания истории.

6. Рефлексия

Прием Синквейн

Описание.

• На первой строчке записывается одно слово из изучаемой темы – существительное. Это и есть тема синквейна.

• На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

• На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

• На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте с темой.

• Последняя строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение. Понятно, что тема синквейна должна быть по-возможности эмоциональной.

Прием «Телеграмма»

Описание. Прием актуализации субъективного опыта. Очень краткая запись.

Пример. Кратко написать самое важное, что уяснил с урока с пожеланиями соседу по парте и отправить (обменяться). Написать в телеграмме пожелание герою произведения, лирическому герою стихотворения. Написать пожелание себе с точки зрения изученного на уроке и т. д.

Прием «Цветные поля»

Описание. Используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке. Ученик, выполняя письменную работу, чертит поля цветными карандашами, и эти цвета имеют смысловую нагрузку: красный – «Проверьте,

пожалуйста, все и исправьте все ошибки», – обращается он к учителю, зеленый – «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам исправлю», синий – «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю», черный – «Не относитесь, пожалуйста, серьезно к этой работе, я ее делал в спешке» и так далее.
Пример. Применим при контрольном диктанте и работой над ошибками.

Прием «Рюкзак»
Описание. Прием рефлексии используется чаще всего на уроках после изучения большого раздела. Суть – зафиксировать свои продвижения в учебе, а также, возможно, в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного ученика к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать «пропускаю ход».

Классификация методов по активизации познавательной деятельности.

Объяснительно-иллюстративные – методы, где знания предлагаются в готовом виде. Учитель организует продуктивное восприятие этих знаний. Учащиеся осуществляют восприятие, осмысливают знания и фиксируют их в памяти через наглядное восприятие информации; рационализация учебного процесса.

Репродуктивные – (достигаются путем упражнений, лабораторных работ) методы, которые отличает сознательное усвоение понимания, запоминания, воспроизведение знаний учащихся, многократное повторение знаний. Характерные признаки метода: наблюдение процессов роста, принципов действий, алгоритмов выполнения действий, тренировочный банк заданий, тестов; организованные многократные действия, специальные, комментированные, устные, письменные.

Проблемные – методы, при которых развивается самостоятельность и активность мышления. Характерные признаки: теоретическое осмысление работы, задание, показ, инструктаж, проба, выполнение заданий, контроль, оценка результатов, анализ. Осознание противоречия между знанием и незнанием, внутренние затруднения и продуктивное незнание.

Исследовательские – методы, при которых учитель приближает учащихся к самостоятельному поиску способов решения проблем, творческое применение знаний и самостоятельное оперирование в нестандартных условиях.

Частично-поисковые – методы, при которых учитель ставит проблему перед учащимися и сам показывает путь ее решения, вскрывая противоречия.
Характерные признаки: показ образцов научного познания и научного решения проблемы.

Основными положениями педагогики сотрудничества являются отношения сотрудничества и взаимодействия с учащимися, учение без принуждения, идеи трудной цели, опоры, свободного выбора, опережения, крупных блоков, самоанализа и самооценки, создание высокого интеллектуального фона в коллективе, личностного подхода, творческое самоуправление учеников.

Учитель – это помощник, спасающий в любых трудных ситуациях. Он поддерживает и направляет на истину. Ребенок также может обратиться за помощью и к одноклассникам.

Педагог одинаково уделяет время каждому ученику и восторгается всеми их триумфами.

Доброе слово учителя – это отличный способ установить доброжелательные психологические отношения на уроке и тем самым создать развивающую среду.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение
Требования к современному уроку.....3
Урок 1. Вводный урок..... 9

РАЗДЕЛ I. ОТ ПЕРВОБЫТНОГО СТРОЯ К ЦИВИЛИЗАЦИИ
Урок 2. У истоков древней истории.....11
Урок 3-4. Ранние этапы развития древнейшего человека.....17
Урок 5. Родовое общество.....24
Урок 6. Культура эпохи энеолита и бронзового века.....32
Урок 7. Ранние земледельцы бронзового века.....36
Урок 8-9. Средняя Азия в период перехода к железному веку.....41
Урок 10. Урок краеведения 43
Урок 11. Повторительно-обобщающий.....46

РАЗДЕЛ II. ДРЕВНИЙ ВОСТОК И СРЕДНЯЯ АЗИЯ
Урок 12. Долина Нила и ее обитатели.....51
Урок 13. Древний Египет и соседние народы.....54
Урок 14. Религия Древнего Египта.....58
Урок 15-16. Пирамиды и гробницы 60
Урок 17. Культура Древнего Египта 64
Урок 18. Древние цивилизации Месопотамии 68
Урок 19. Древние цивилизации Месопотамии 71
Урок 20-21. Вавилонское царство 75
Урок 22. Государства Передней Азии 78
Урок 23. Ахеменидская держава 81
Урок 24. Древнейшие цивилизации Индии 85
Урок 25. Культура Древней Индии 87
Урок 26. Древнейшие цивилизации Китая 91
Урок 27. Древний Китай в III в. до н.э.....93
Урок 28. Древние государства на территории Узбекистана 98
Урок 29. Древние государства на территории Узбекистана 101
Урок 30. Зороастризм и «Авеста» 103
Урок 32. Повторительно-обобщающий 107

РАЗДЕЛ III. ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ
Урок 33. Начало античной истории 109
Урок 34. Расцвет Древней Греции 111
Урок 35. Расцвет Древней Греции 114
Урок 36. Греческая колонизация 120
Урок 37. Демократия в Афинах 122

Урок 38. Греко-персидские войны 124
Урок 39. Завоевание Древней Греции Македонией 128
Урок 40. Воспитание граждан в Древней Греции 130
Урок 41. Культура Древней Греции 131
Урок 42-43. Ученые и мыслители Древней Греции 135
Урок 44. Мифы Древней Греции 140
Урок 45. Боги Древней Греции 144
Урок 46. Повторительно-обобщающий 146

РАЗДЕЛ IV. СРЕДНЯЯ АЗИЯ В VI В. ДО Н. Э. – III В. Н. Э.

Урок 47. Завоевательные походы Ахеменидов в Среднюю Азию.....148
Урок 48. Завоевательные походы Ахеменидов в Среднюю Азию 156
Урок 49. Борьба населения Средней Азии против греко-македонских завоевателей 162
Урок 50. Борьба населения Средней Азии против греко-македонских завоевателей 166
Урок 51. Государство Селевкидов и Греко-Бактрийское царство 173
Урок 52. Урок краеведения 176
Урок 53-54. Древний Хорезм, Кангха и Давань 176
Урок 55. Кушанское царство 181
Урок 56. Великий шелковый путь 183
Урок 57. Повторительно-обобщающий 187

РАЗДЕЛ V. ДРЕВНИЙ РИМ

Урок 58. Древняя Италия и ее жители 191
Урок 59. Римская республика 193
Урок 60. Жизнь населения Римской республики 195
Урок 61. Рабы и гладиаторы 199
Урок 62. Падение республики в Риме 203
Урок 63. Упадок и гибель Римской империи 206
Урок 64. Культура Древнего Рима 208
Урок 65. Возникновение христианства 211
Урок 66. Повторительно-обобщающие уроки 213
Урок 67. Урок краеведения 214
Урок 68. Подведение итогов 215
Дополнительный материал.....135
Система работы учителя на уроках истории.....141
Рекомендации по применению системы методических приемов на уроках истории.....242

ВАСИЛИЙ АНУФРИЕВИЧ КОСТЕЦКИЙ

QADIMGI DUNYO TARIXI

6-sinf

Ташкент – 2022
Редактор: Заре Сардарян

Технический редактор: Юсупов Асилбек

Компьютерная верстка и дизайн: Константин Костецкий

Корректор: Гулбахор Нуриева

Подписано в печать. Формат

. Печать офсетная. Гарнитура Таймс UZ. Кегль 10 на шпон.
Усл.п.л. 12,0. Уч.-изд.л. 11,8. Тираж_____. Заказ №_____.
Отпечатано в типографии