МУЗЫКА

2

Учебник для 2 класса
общеобразовательных школ

Рекомендовано к изданию
Министерством народного образования
Республики Узбекистан

Новое издание



ТАШКЕНТ – 2021

УДК 78(075.3)
ББК 85.31я72
М 89

Авторы:
Надим Нарходжаев, Шохиста Нарходжаева,
Дильноза Ташмухамедова

Рецензенты:
М.Ахмедов – заведующий кафедрой музыкальной педагогики Государственной консерватории Узбекистана, кандидат педагогических наук, доцент.
З.Хожаева – старший преподаватель кафедры музыкального образования Андижанского государственного университета.
З.Закирова – учитель музыкальной культуры Государственной специализированной общеобразовательной школы №17 Юнусабадского района города Ташкента.
Ф. Ахмадеева – учитель музыки общеобразовательной школы №284, Сергелийского района города Ташкента.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

 – слушаем

 – поём

 – музыкальная грамота

 – выполняем в рабочей тетради

  – музыкальное творчество

 – конец урока

?! – вопросы и задания

Издано за счёт средств Республиканского целевого книжного фонда.

Оригинальный макет и концепция дизайна разработаны Республиканским центром образования.

ISBN 978-9943-7475-5-5

© Республиканский центр образования, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Дорогие ребята! 5

ГЛАВА 1. МЕЛОДИЯ

Воспеваем Родину 6
Государственный Гимн Республики Узбекистан.
Стихи *А.Орипова*, музыка *М.Бурханова* 7
Край, в котором ты живёшь
Стихи *Ю.Энтина*, музыка *Г.Гладкова* 8
Повторение 9
Мелодия 10
Школа. Стихи *И.Муслима*, музыка *Ф.Назарова* 11
Повторение 13
Четвертная нота 14
«Farg‘onacha». *Узбекская народная мелодия* 15
«Весёлый музыкант».
Стихи *Т.Волгиной,* музыка *А.Филиппенко* 16
Песня 18
«G‘ildiragim». Стихи *Т.Бахрамова*, музыка *Ш.Ёрматова* 18
«O‘ynaylik». Стихи *А.Рахмата*, музыка *И.Акбарова* 19
Национальные инструменты. Най .....
«Весёлая прогулка». Музыка *Н.Нарходжаева* 22
Балалайка 24
Гармонь 25
«Светит месяц», «Во саду ли, в огороде».
Русские народные мелодии 26
«Улыбка». Стихи *М.Пляцковского*, музыка *В.Шаинского* 27
Восьмая нота 28

ГЛАВА 2. СОЛО И АККОМПАНЕМЕНТ

Соло 30
«Asp bo‘laman». *Узбекская народная мелодия* 31
«Кто дежурные?». Стихи *Е.Шварца*, музыка *Д.Кабалевского* 32
Конституция – честь моя 34
«Chamanda gul». *Узбекская народная мелодия* 35
«Qadim Turon». Стихи *П.Мумина*, музыка *Н.Нарходжаева* 36
Аккомпанемент 38
«Почему медведь зимой спит».
Стихи *А.Коваленкова*, музыка *Л.Книппера* 39
Вокальное и инструментальное исполнительство 41
«Dangasa».
Музыка *М.Таджибаева на основе мотивов макома «Дугох»* 42

«Новогодняя песня». Стихи *А.Рахмата*, музыка *И.Акбарова* 43
Группирование нот 44
Вопросы и задания для закрепления 45

ГЛАВА 3. ПУТЕШЕСТВИЕ В МУЗЫКАЛЬНУЮ ГРАМОТУ

Такт и тактовая черта 47
«На лошадке». Музыка *Д.Амануллаевой* 48
«Bobom – qahramon». Стихи и музыка *А.Хайдарова* 49
Размер 50
Учимся считать 51
«Qashqarcha». *Узбекская народная мелодия* 52
«Весёлая песенка». Стихи *В.Борисова*, музыка *А.Ермолова* 53
Реприза 54
«Вальс». Музыка *П.Чайковского из «Детского альбома»* 55
«Navro‘zim – sho‘x sozim».
Стихи *Х.Рахмата*, музыка *Н.Нарходжаева* 56
Лад: мажор и минор 57
«Марш Тореадора». Музыка *Ж.Бизе* 59
«Дружат дети всей Земли».
Стихи *В.Викторова*, музыка *Д.Львова-Компанейца* 60
Музыкальные ребусы 61
«Во поле берёза стояла». *Русская народная мелодия* 62
«Сладкая песенка». Стихи *А.Таксанова*, музыка *Е.Шварца* 63

ГЛАВА 4. ДЕТСКИЕ БАСТАКОРЫ И КОМПОЗИТОРЫ

Шермат Ёрматов 64
«Oynadik, hech to‘ymadik».
Стихи *П.Мумина*, музыка *Ш.Ёрматова* 65
«Sog‘lom avlod qo‘shig‘i».
Стихи *Т.Бахрамова*, музыка *Ш.Ёрматова* 66
Надим Нарходжаев 67
«Chinnigul». Стихи *Камбара Ота*, музыка *Н.Нарходжаева* 68
«Hakkalar». Стихи *Н.Орифджанова*, музыка *Н.Нарходжаева* 69
Дилором Амануллаева 71
«Танец с куклами». Музыка *Д.Амануллаевой* 72
«Buvijon». Стихи *Й.Суюнова*, музыка *Д.Амануллаевой* 73
Творцы музыки 74
«Kapalak va kamalak».
Стихи *Н.Нарзуллаева*, музыка *Н.Нарходжаева* 75
«Handalak». Стихи *П.Мумина*, музыка *Д.Амануллаевой* 76
Вопросы и задания для закрепления 77

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Наше путешествие в волшебный мир музыки продолжается. В этом учебном году вас ожидает много нового и интересного. Вы узнаете о том, что такое мелодия, песня, познакомитесь с четвертными и восьмыми нотами, музыкальным размером. Получите удовольствие от звучания таких музыкальных инструментов, как най, балалайка, гармошка. Узнаете о музыкальных понятиях и научитесь лучше понимать и воспринимать музыку.

Во время урока вы познакомитесь с неизвестными для вас мелодиями, разучите и исполните новые песни о родной стране и её прекрасной природе, дружбе и мире, попробуете играть на детских музыкальных инструментах. Также вас ожидают задания, направленные на развитие вашего мышления, творческих способностей и сообразительности.

ГЛАВА 1

МЕЛОДИЯ

ВОСПЕВАЕМ РОДИНУ

Гимн – один из государственных символов. Родной Узбекистан тоже имеет свой гимн. Исполнять его нужно стоя, приложив правую руку к сердцу.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



Стихи ***А.Орипова*** Музыка ***М.Бурханова***

Serquyosh, hur o‘lkam, elga baxt, najot,
Sen o‘zing do‘stlarga yo‘ldosh, mehribon!
Yashnagay to abad ilm-u fan, ijod,
Shuhrating porlasin toki bor jahon!

N a q a r o t:
Oltin bu vodiylar – jon O‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!

Bag‘ri keng o‘zbekning o‘chmas iymoni,
Erkin, yosh avlodlar senga zo‘r qanot!
Istiqlol mash’ali, tinchlik posboni,
Haqsevar ona yurt, mangu bo‘l obod!

N a q a r o t:
Oltin bu vodiylar – jon O‘zbekiston,
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!
Ulug‘ xalq qudrati jo‘sh urgan zamon,
Olamni mahliyo aylagan diyor!



?! Расскажите, какое влияние оказал на вас Государственный Гимн Республики Узбекистан. На каких мероприятиях исполняют гимн?





КРАЙ, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЁШЬ

Стихи ***Ю.Энтина*** Музыка ***Г.Гладкова***

Мы играем возле дома
И зимой, и летом,
Все давным-давно знакомы
В дружном доме этом.

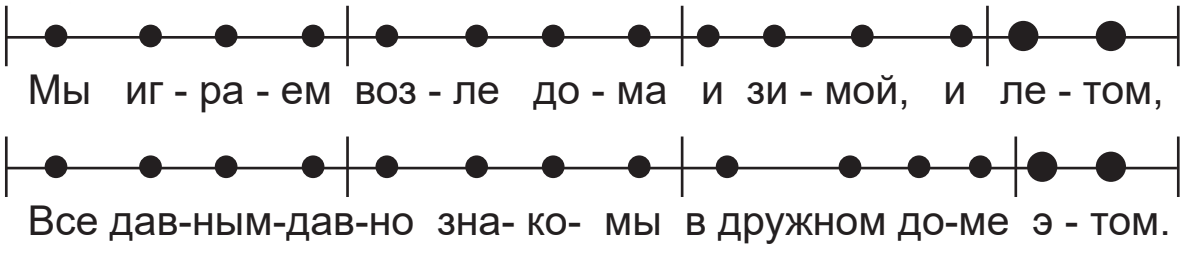
П р и п е в:
Посмотри, как хорош
Край, в котором ты живёшь.
Посмотри, как хорош
Край, в котором ты живёшь.

Слышишь, улица родная,
Нет тебя чудесней,
Мы по улице шагаем
Вместе с нашей песней.

П р и п е в.

?! Расскажите о настроении песни.
Какие ёще песни вы знаете о родном Узбекистане?

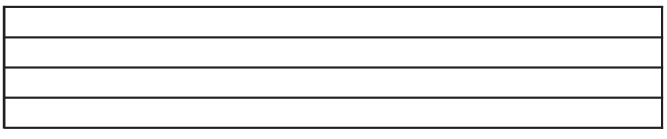




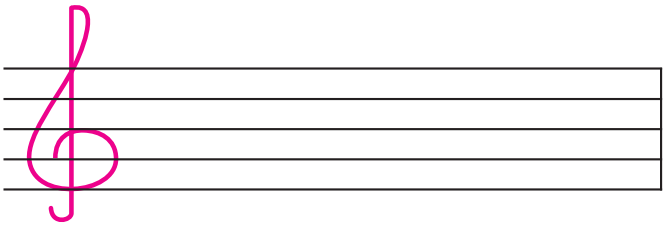
ПОВТОРЕНИЕ

НОТНЫЙ СТАН. НАЗВАНИЕ И РАСПОЛОЖЕНИЕ НОТ
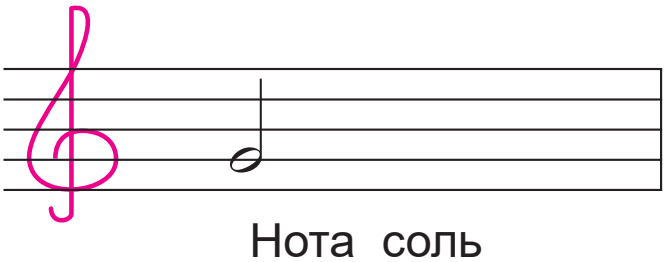
Музыкальные звуки записывают с помощью нот. Пять линеек, на которых записывают ноты, – это **нотный стан**.



Скрипичный ключ располагается в начале нотного стана.

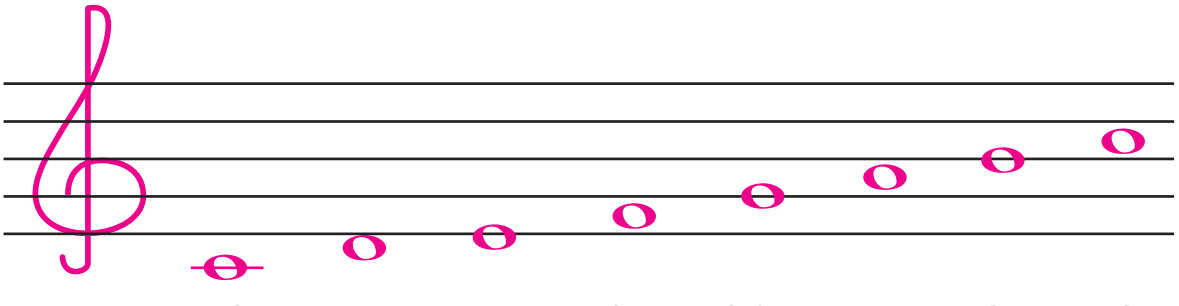


Круглая часть скрипичного ключа охватывает вторую линейку нотного стана. На второй линейке пишется нота **соль**. Поэтому скрипичный ключ также называется ключом **соль**.



Нота соль

В музыке семь нот. Они располагаются на пяти линейках и называются так:



ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ ДО

МЕЛОДИЯ

Мелодия становится цветком,
Он распускается и осыпается,
Он делается ветром и песком,
Летящим на огонь весенним мотыльком,
Ветвями ивы в воду опускается...

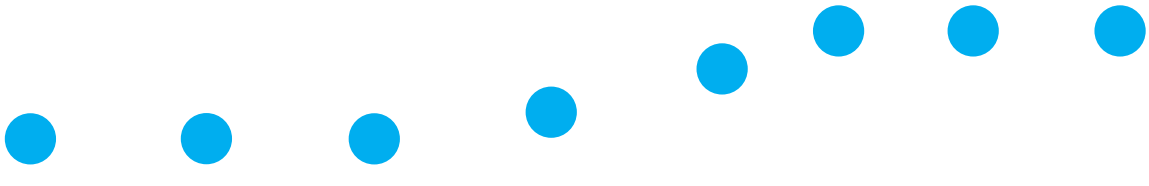
Г.Иванов

Мелодия – основа любого музыкального произведения. Она состоит из звуков различной высоты и длительности. Мелодия исполняется на музыкальных инструментах или голосом. В музыке существуют мелодии песен и танцев. Мелодия может развиваться вверх, вниз.

QARI NAVO



DO‘LONCHA





БЕЛЫЕ ТЮЛПАНЫ

Музыка ***М.Левиева.***
Из кинофильма «Mahallada duv-duv gap».





ШКОЛА

Стихи ***И.Муслима*** Музыка ***Ф.Назарова***

Я люблю тебя, как мать,
Что готова всё отдать,
Ты второй мой дом родной,
Школа, друг мой дорогой!

П р и п е в:
Мудрость вечную твою
Год от года узнаю.
Школа друг мой дорогой,
Дорогой, мой дорогой!

Я горжусь своей судьбой
И страной своей родной.
Самый верный и большой,
Школа, друг мой дорогой.

П р и п е в.

Чтоб стране полезным стать,
Буду всё учить на «пять».
Ей отдам весь труд я свой,
Школа, друг мой дорогой!

П р и п е в.

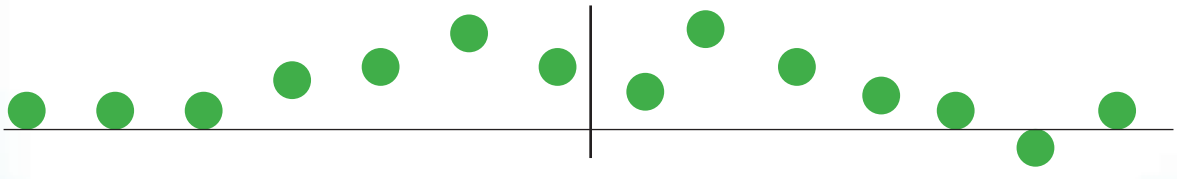


?!



Я люб-лю те- бя, как мать, что го- то - ва всё от-дать.
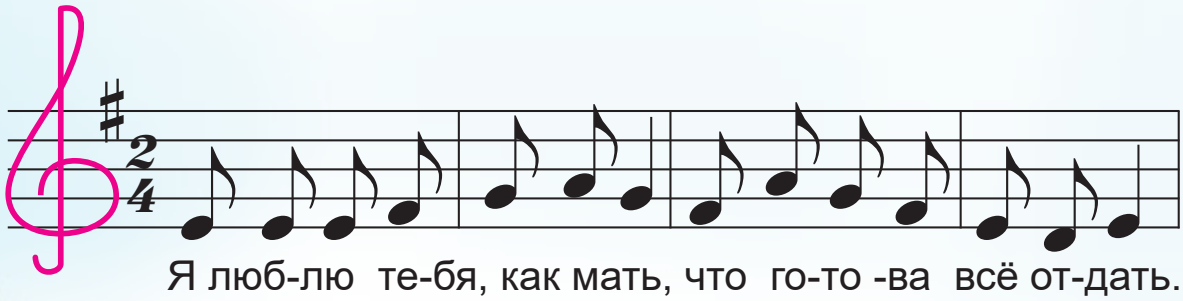
Скажите, как бы мы исполняли мелодию, если бы она не двигалась?



Я люб-лю те- бя, как мать, что го- то - ва всё от-дать.

По нотному тексту определите в каком направлении развивается мелодия и покажите её движение движением рук.

Выразительно спойте песню «Школа».



Я люб-лю те-бя, как мать, что го-то -ва всё от-дать.

Сравните нотный текст песни со схемой.
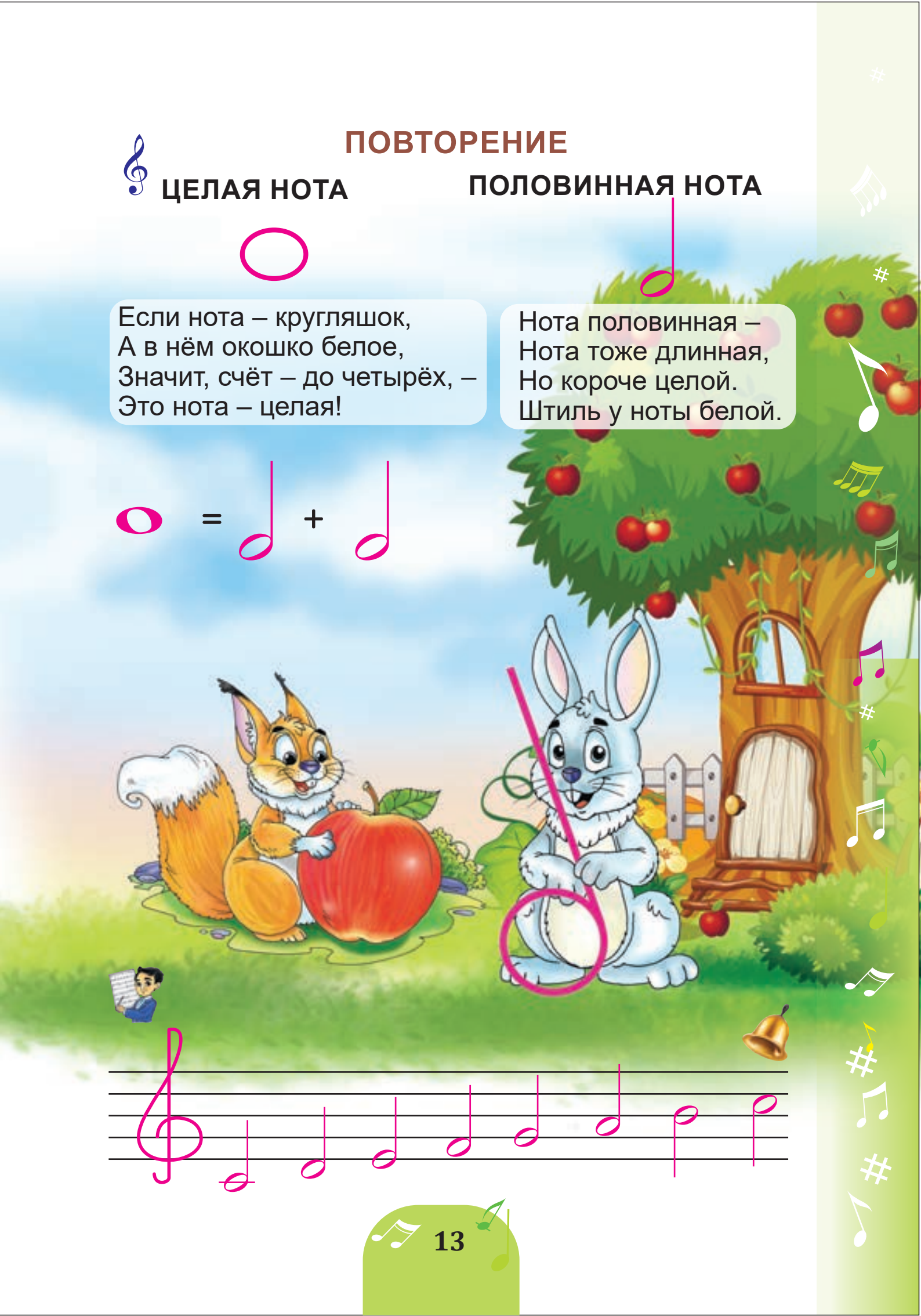
ПОВТОРЕНИЕ

ЦЕЛАЯ НОТА

ПОЛОВИННАЯ НОТА
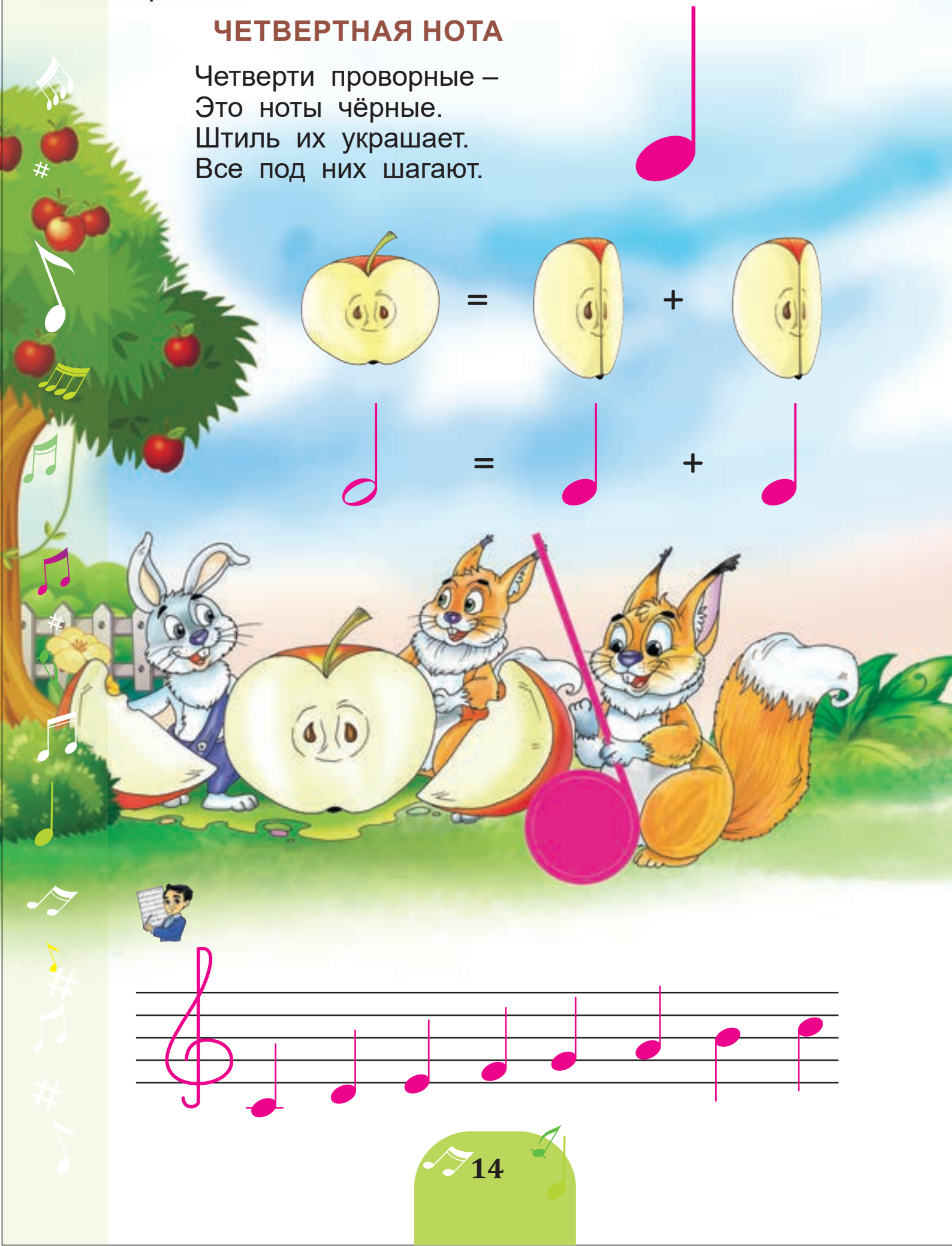
Если нота – кругляшок,
А в нём окошко белое,
Значит, счёт – до четырёх, –
Это нота – целая!

Нота половинная –
Нота тоже длинная,
Но короче целой.
Штиль у ноты белой.



ЧЕТВЕРТНАЯ НОТА

Четверти проворные –
Это ноты чёрные.
Штиль их украшает.
Все под них шагают.



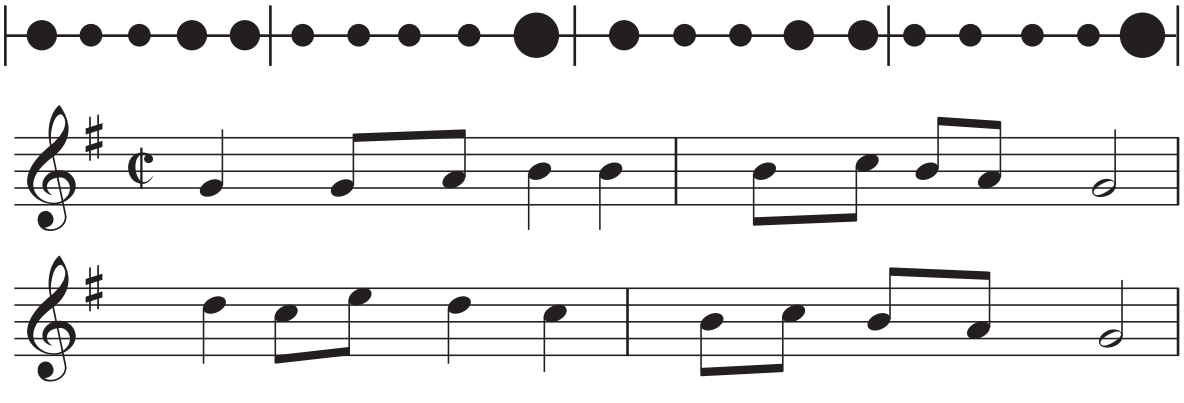
FARG‘ONACHA

Узбекская народная мелодия.



?! Найдите в нотном тексте половинные и четвертные ноты.





ВЕСЁЛЫЙ МУЗЫКАНТ
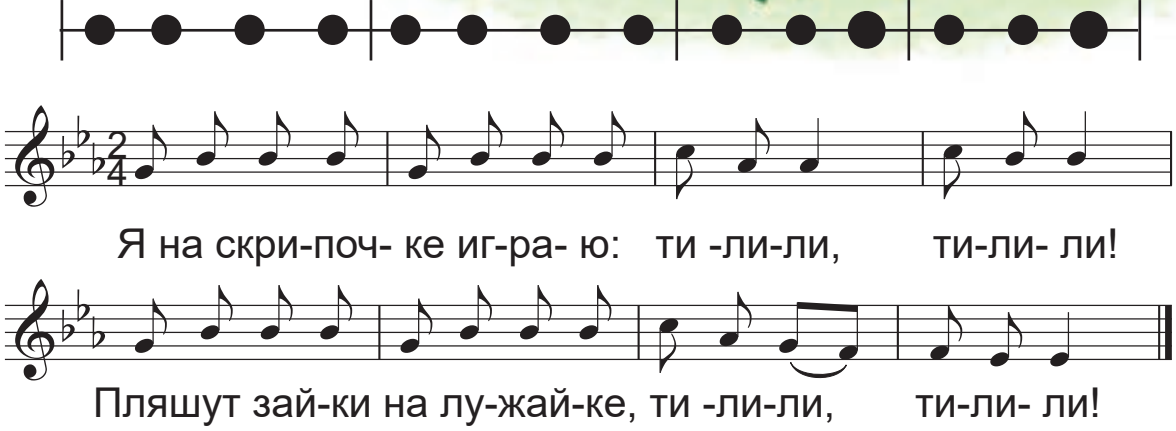
Стихи ***Т.Волгиной*** Музыка ***А.Филиппенко***

Я на скрипочке играю:
Ти-ли-ли, ти-ли-ли!
Пляшут зайки на лужайке,
Ти-ли-ли, ти-ли-ли!

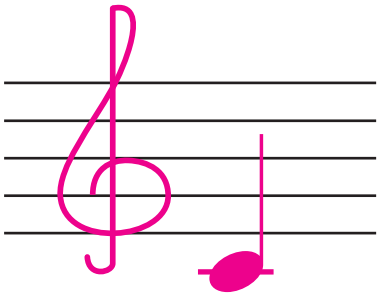
Заиграл на балалайке:
Тренди-брень, тренди-брень!
Пляшут зайки на лужайке,
Тренди-брень, тренди-брень!

А теперь на барабане:
Бум-бум-бум! Трам-там-там!
В страхе зайки разбежались
По кустам, по кустам!

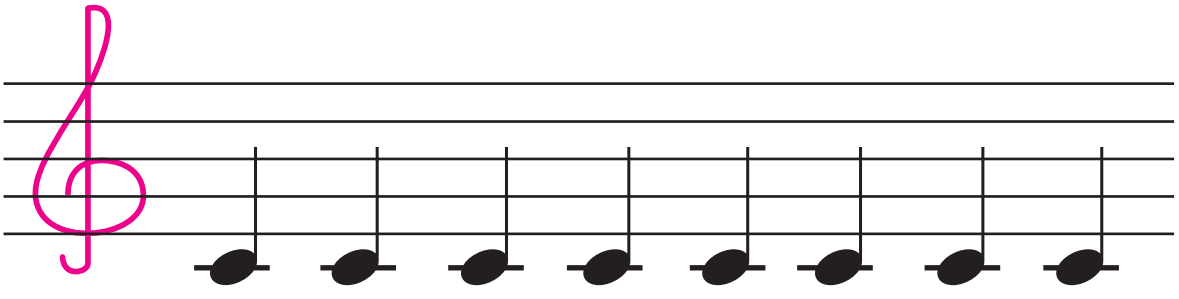




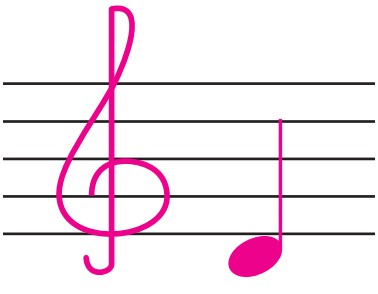
ΔΟ

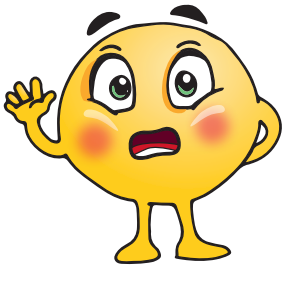


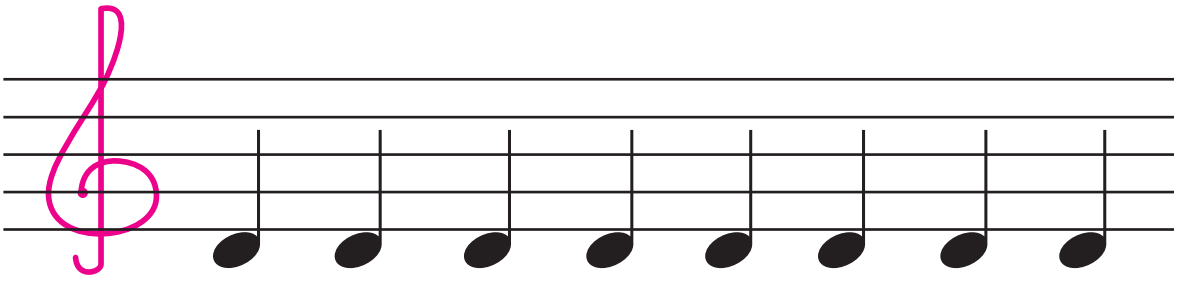




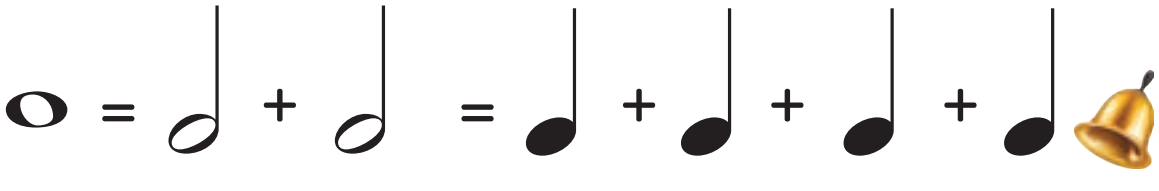
ΡΕ











Урок 6

ПЕСНЯ

Песня состоит из текста и мелодии. Исполняется в сопровождении музыкальных инструментов, а иногда без сопровождения. Песню могут исполнять один или одновременно несколько певцов.

G‘ILDIRAGIM

Стихи ***Т.Бахрамова*** Музыка ***Ш.Ёрматова***

Naqarot:
G‘ildiragim, g‘ildiragim,
Tezroq, tezroq pildiragin.

Ikkalamiz o‘ynab-o‘ynab,
Yuguraylik yo‘lka bo‘ylab.

Naqarot.

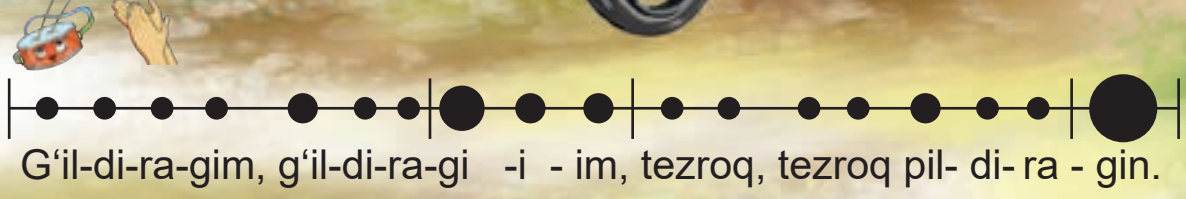
Uyga tomon ketaylik tez,
Eson-omon yetaylik tez.

Naqarot.

O‘yinni men bas qilayin,
Damingni ol, dars qilayin.
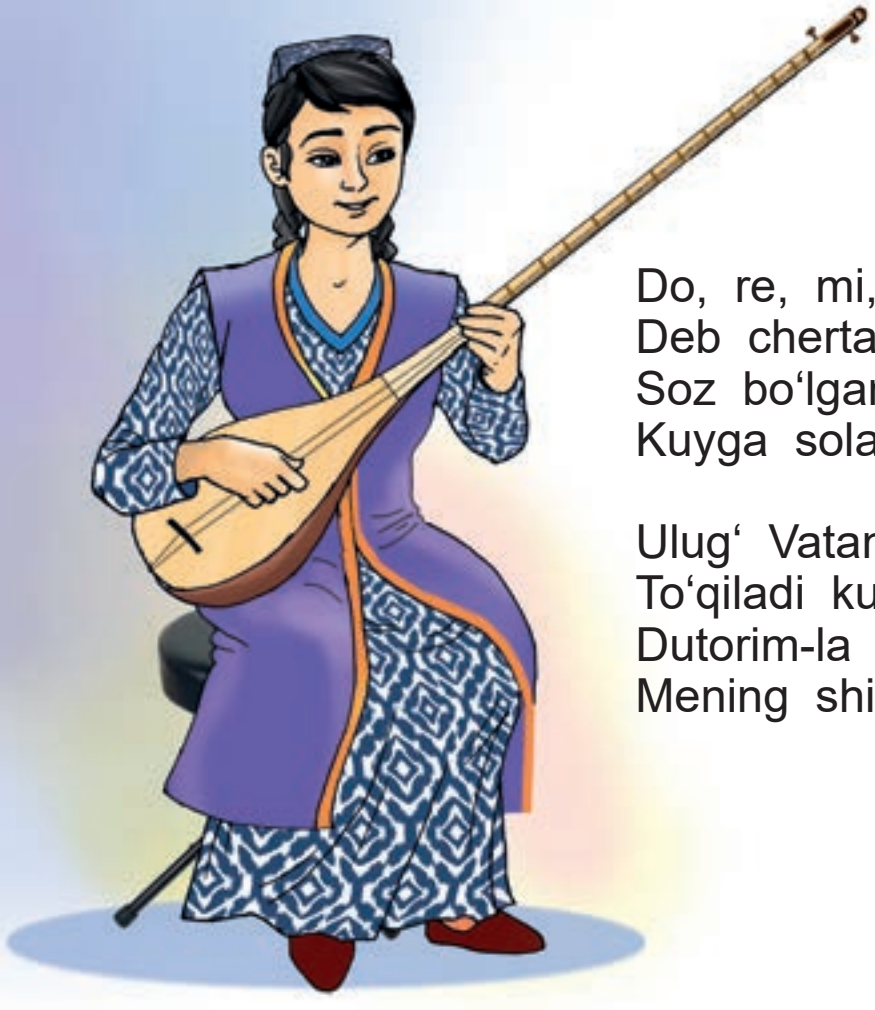
Naqarot.





O‘YNAYLIK

Стихи ***А.Рахмата*** Музыка ***И.Акбарова***
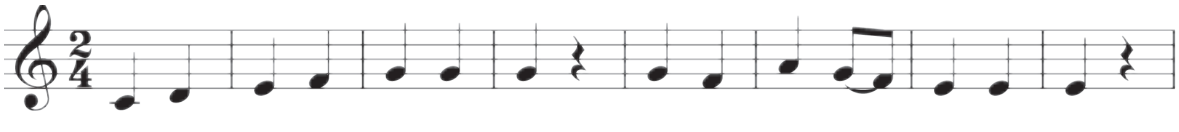


Do, re, mi, fa, sol, sol, sol
Deb chertaman torimni,
Soz bo‘lganda jaranglab
Kuyga solar barini.

Ulug‘ Vatan sha’niga
To‘qiladi kuylarim.
Dutorim-la avj olar
Mening shirin o‘ylarim.





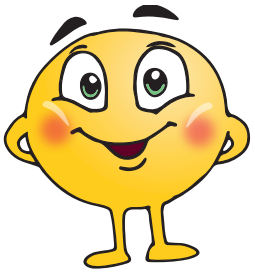
Do, re, mi, fa, sol, sol, sol deb cher- ta- man to- rim- ni.

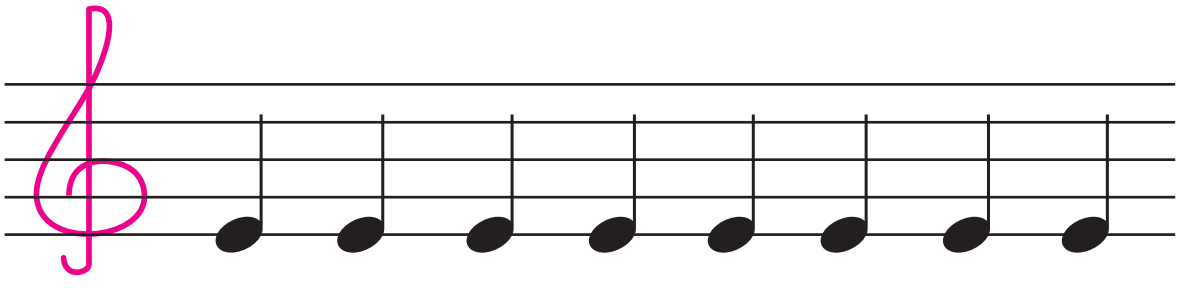


Do, re, mi, fa, sol, sol, sol deb cher-ta-man to-rim -ni.

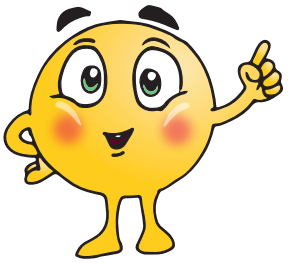
?! Сравните графическое изображение мелодии песни с нотным текстом.

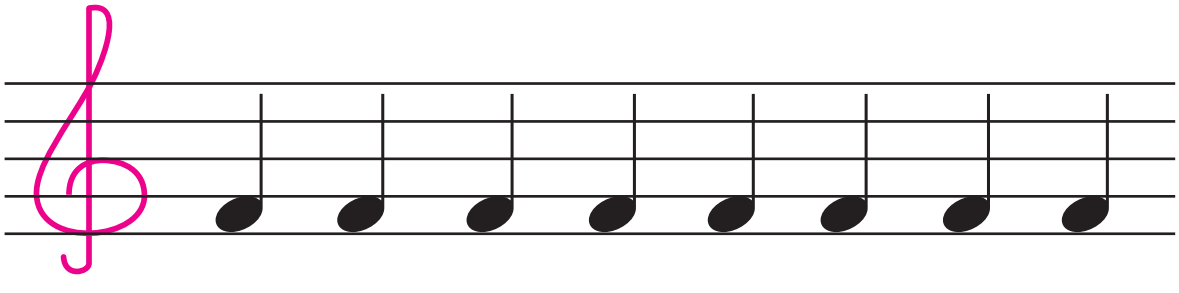
МИ





ФА







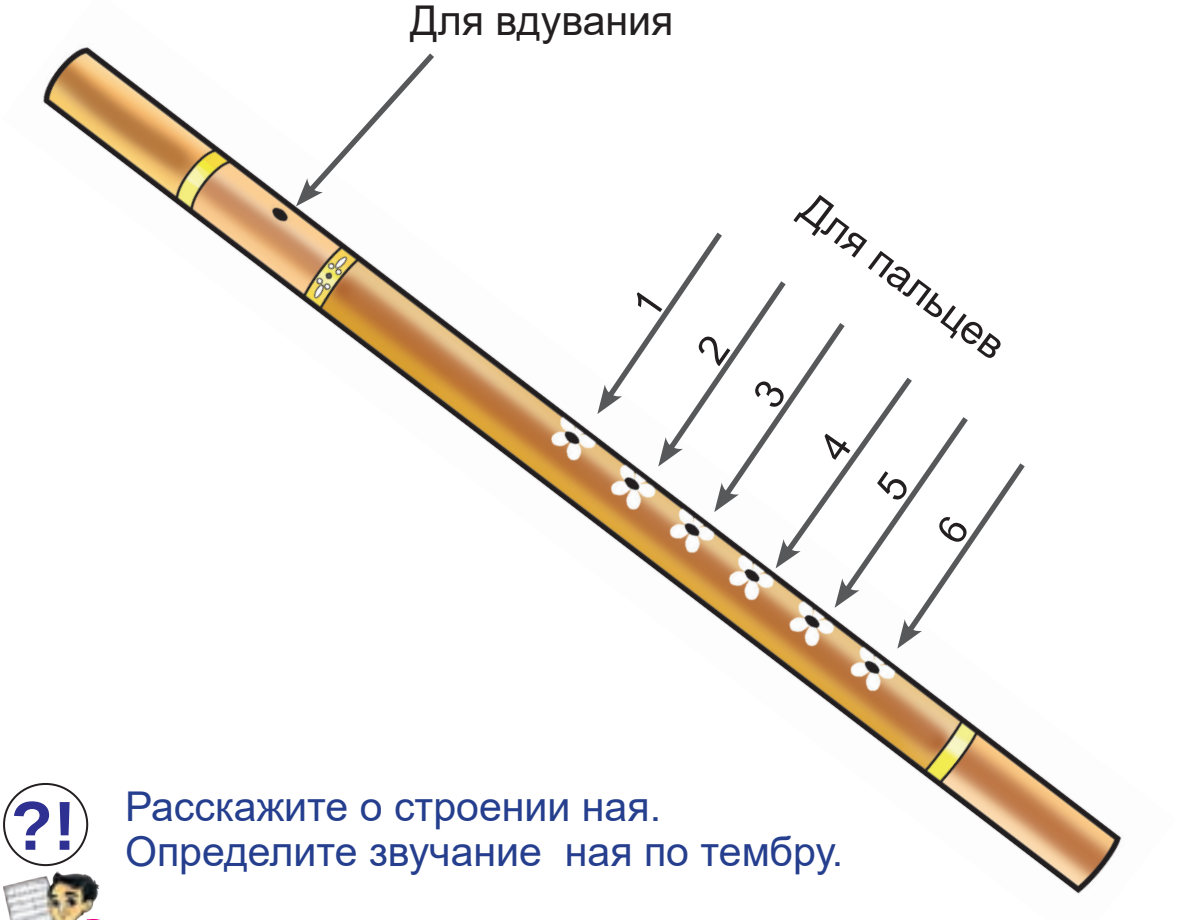
𝅝 = 𝅗𝅥 + 𝅗𝅥 + 𝅗𝅥 + ?



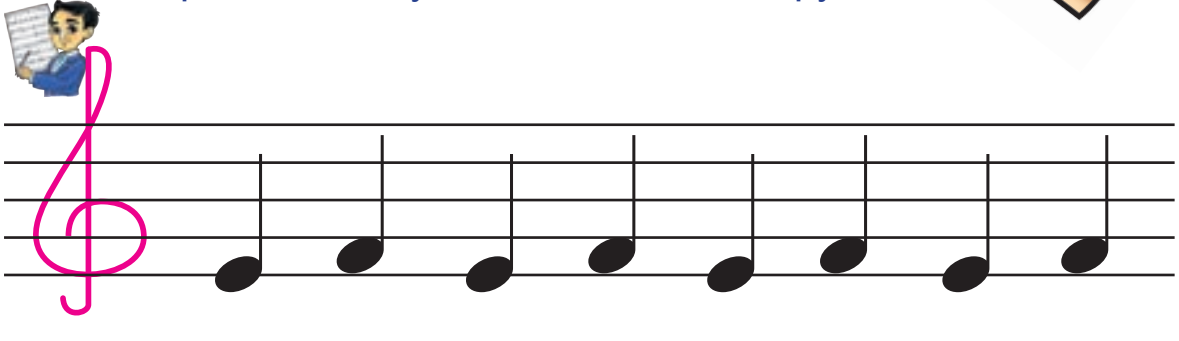
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

НАЙ

Най — один из распространённых узбекских народных духовых инструментов с 6 основными, 2 верхними (сзади) и 1 нижним, вспомогательными отверстиями. Его изготавливают из тростника и дерева урюка. Музыкант исполняет на нём произведения, держа в боковом положении.
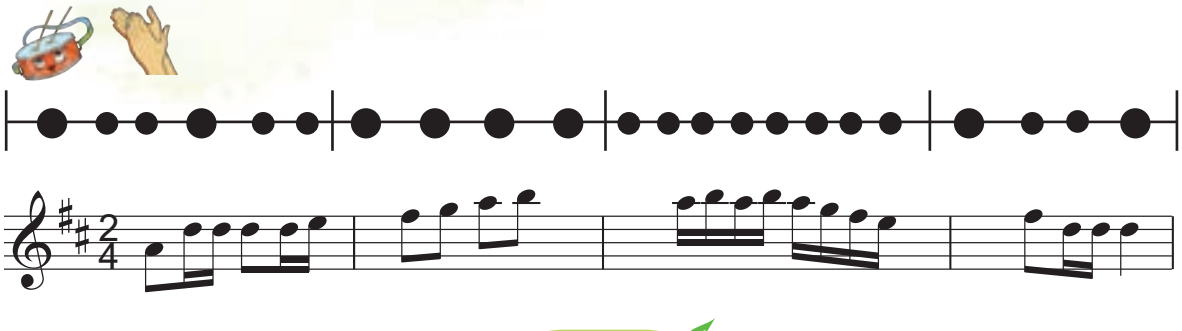


?! Расскажите о строении ная.
Определите звучание ная по тембру.



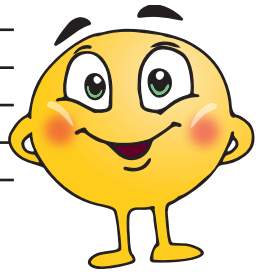
ВЕСЁЛАЯ ПРОГУЛКА

Музыка ***Н.Нарходжаева***

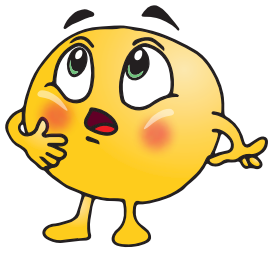




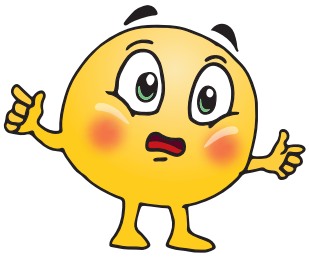
СОЛЬ



ЛЯ



СИ







БАЛАЛАЙКА

Балалайка – один из самых распространённых музыкальных русских народных инструментов. Издавна под неё пели песни и плясали во время праздников.



Три струны всего, трям-трям.
Инструмент известен нам.
Балалайку я возьму,
Плясовую заведу.

У неё деревянный треугольный корпус, похожий на юбочку, и длинная шея – гриф. Сверху грифа – маленькие ушки-колки, на которые натянуто три струны.

ГАРМОНЬ

Гармонь (гармошка) – популярный в России духовой клавишно-пневматический музыкальный инструмент. Звучит гармошка за счёт воздуха, который наполняет её складки – меха.

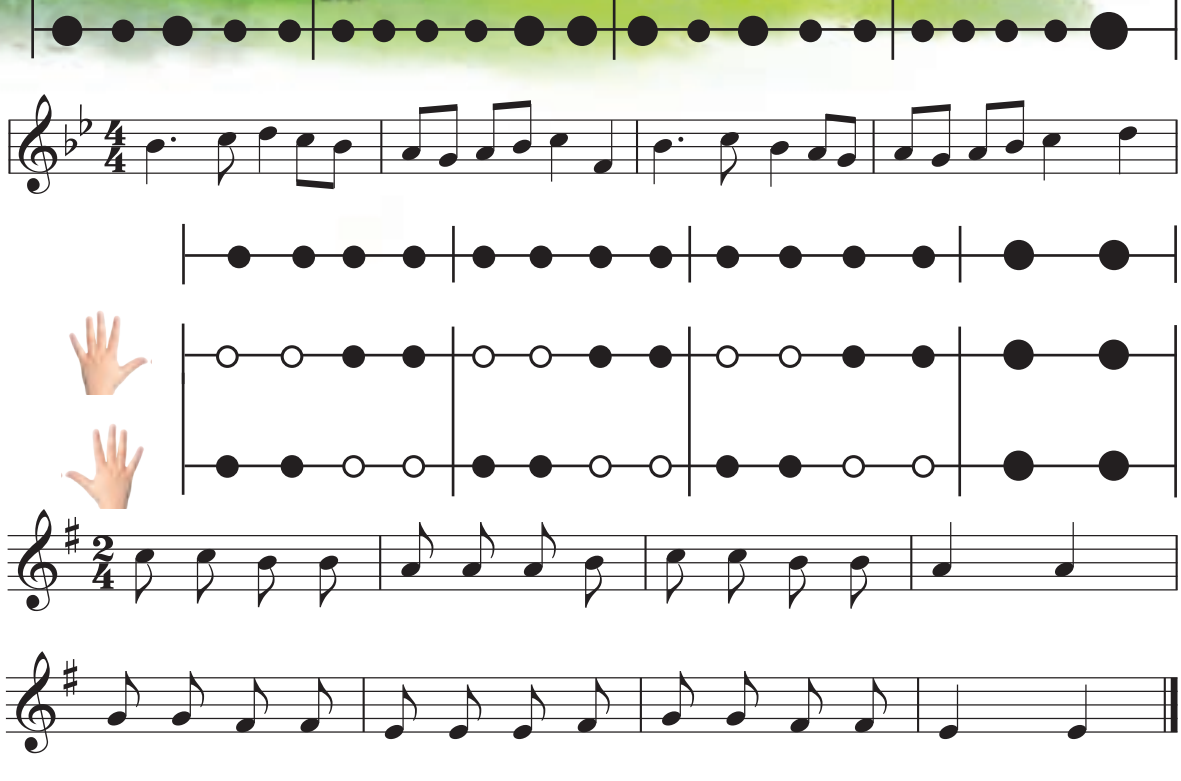
Ну-ка, гармонист Антошка,
Доставай свою гармошку.
Чтобы ноги в пляс пошли,
Нас скорей развесели.





«СВЕТИТ МЕСЯЦ» (Балалайка.)
«ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ» (Гармошка.)

Русские народные мелодии.



УЛЫБКА

Стихи ***М.Пляцковского*** Музыка ***В.Шаинского***

От улыбки хмурый день светлей,
От улыбки в небе радуга проснётся...
Поделись улыбкою своей,
И она к тебе не раз еще вернётся.

П р и п е в :
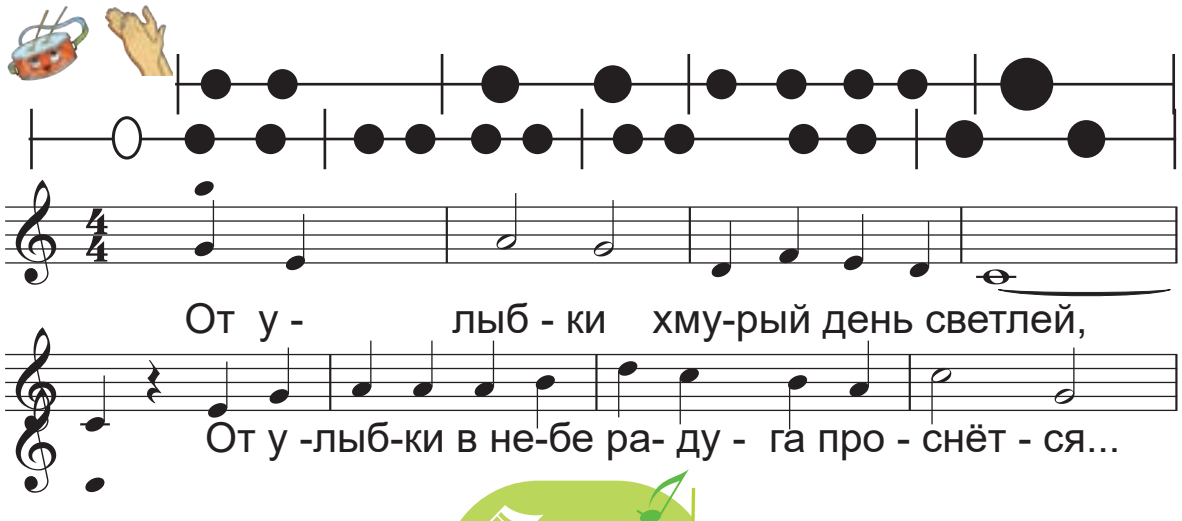
И тогда, наверняка, вдруг запляшут облака,
И кузнечик запиликает на скрипке...
С голубого ручейка начинается река,
Ну а дружба начинается с улыбки.

От улыбки солнечной одной
Перестанет плакать самый грустный дождик.
Сонный лес простится с тишиной
И захлопает в зелёные ладоши.

П р и п е в.

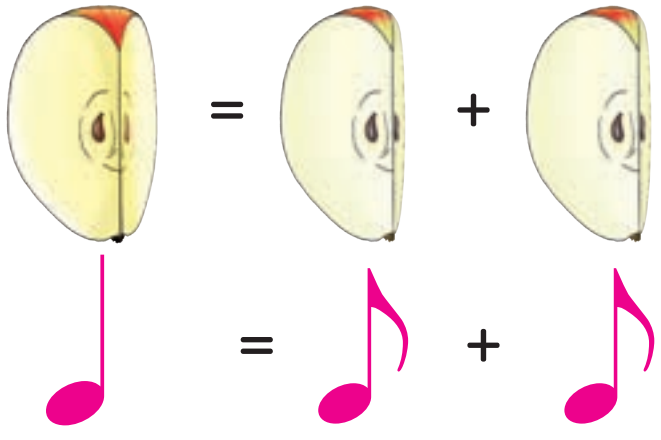
От улыбки станет всем теплей –
И слону, и даже маленькой улитке...
Так пускай повсюду на земле,
Будто лампочки, включаются улыбки!

?! Сравните графическое изображение мелодии песни с нотным текстом.

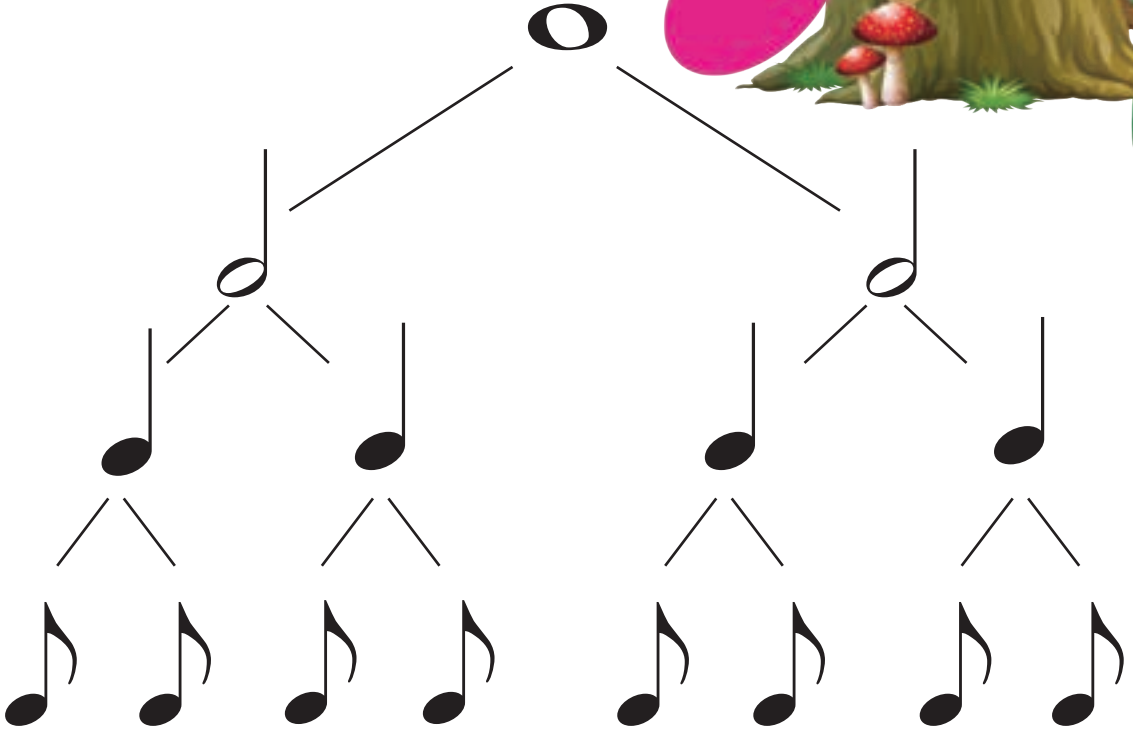


ВОСЬМАЯ НОТА

Делим дальше четвертушки –
Получаем мы восьмушки.
Хвостик каждой одолжим
И за ними побежим.

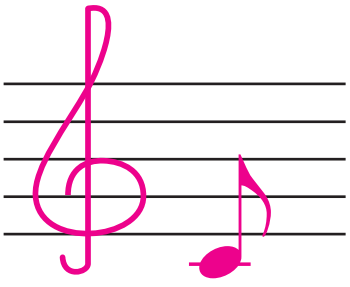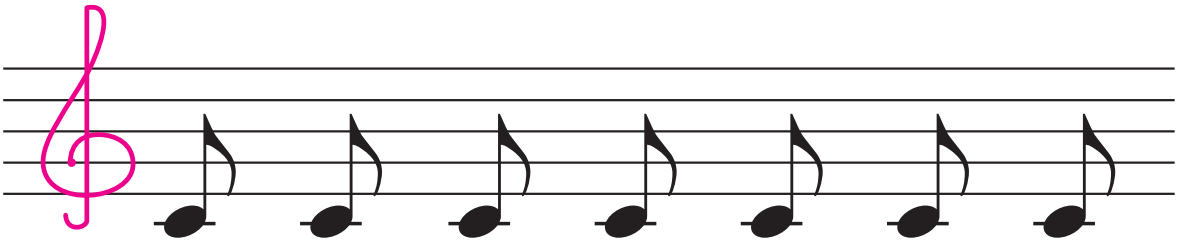








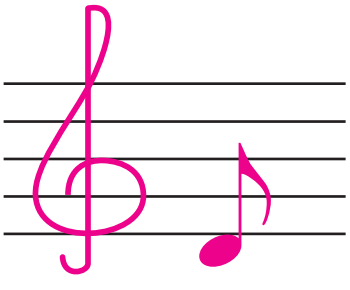
ΔΟ

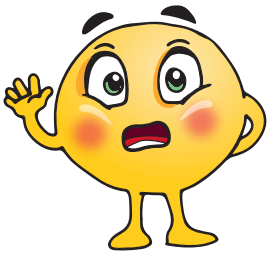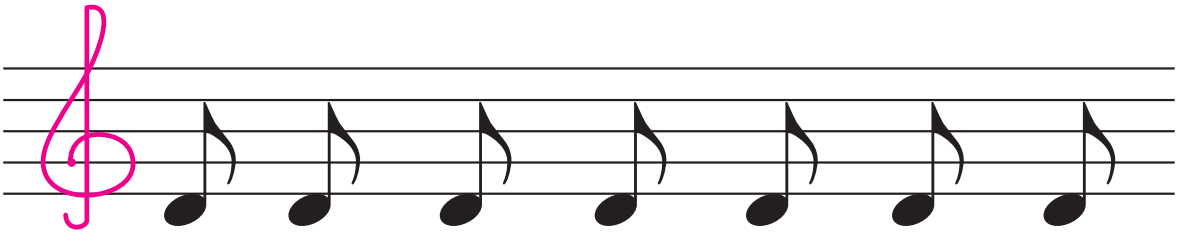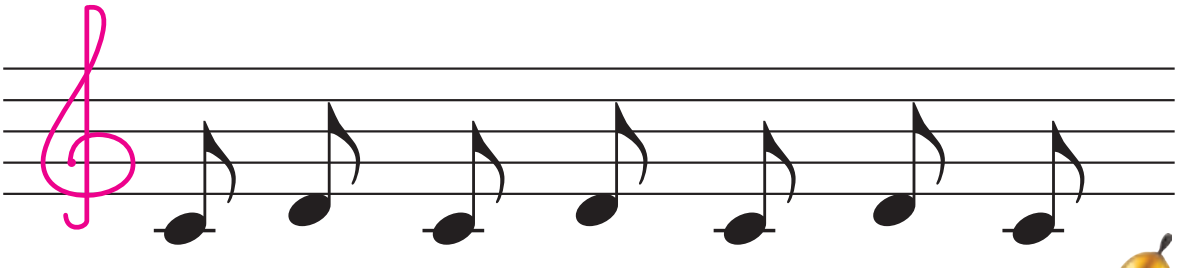






ΡΕ













ГЛАВА 2.
СОЛО И АККОМПАНЕМЕНТ

СОЛО

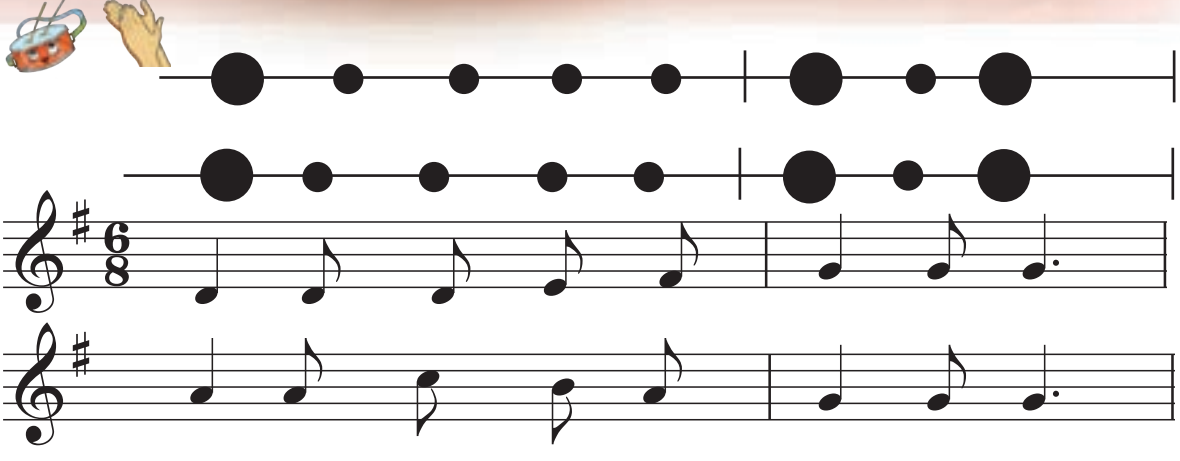
Исполнение музыкального произведения только одним голосом или музыкальным инструментом называется **соло**.



ASP BO‘LAMAN

Узбекская народная мелодия.





Изобразите движение мелодии в рабочей тетради.

КТО ДЕЖУРНЫЕ?

Стихи ***Е.Шварца*** Музыка ***Д.Кабалевского***



П р и п е в :
– Кто дежурные?
– Мы дежурные,
Самые дежурные,
Лучшие дежурные.

Мы дежурим первый раз,
Прибираем свой класс.
Замечательный класс
Получается у нас.

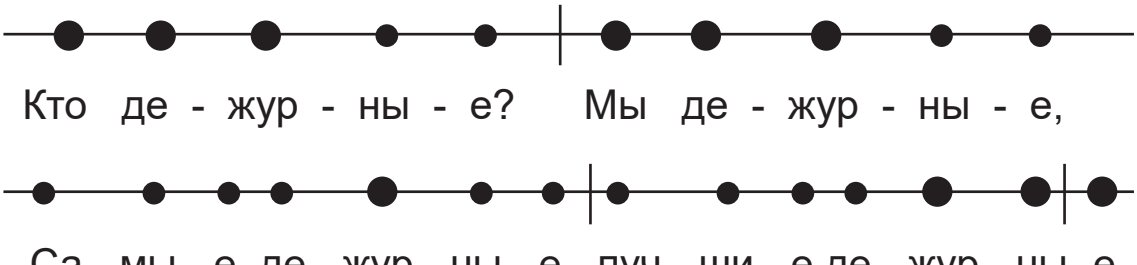
П р и п е в :

Вот доска заблестела,
Вот и стол засиял,
Даже наш кусочек мела
В десять раз белее стал.

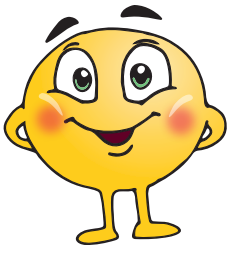
П р и п е в :
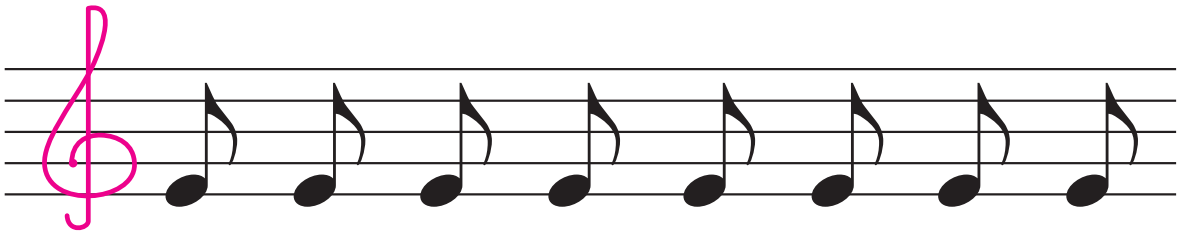
Ах, какая красота!
Ах, какая чистота!
Замечательный класс
Получается у нас.



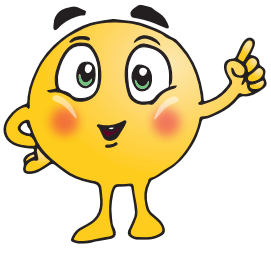


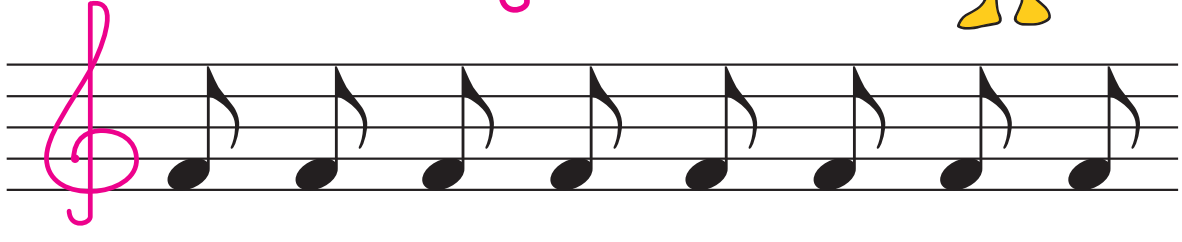
МИ
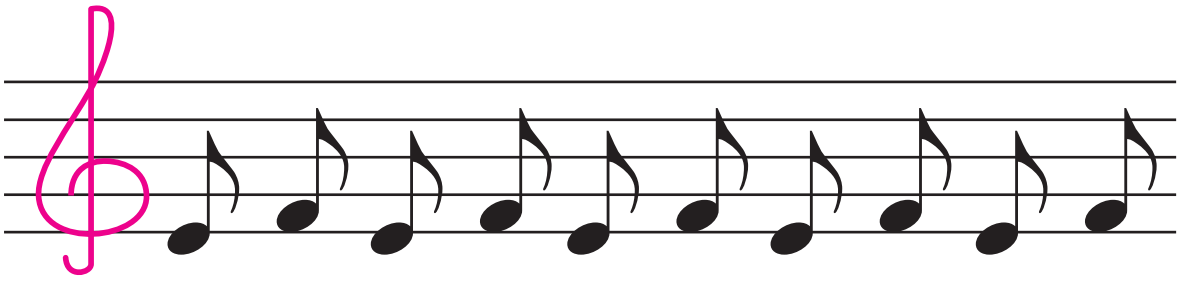




ФА













Уроки 2-3

КОНСТИТУЦИЯ – ЧЕСТЬ МОЯ

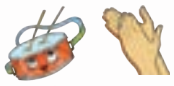
Конституция Узбекистана — это главный закон нашего государства. В ней изложены права, обязанности и свободы граждан нашей Родины.

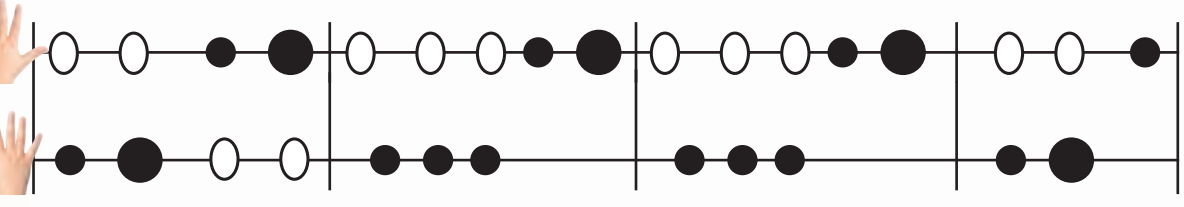




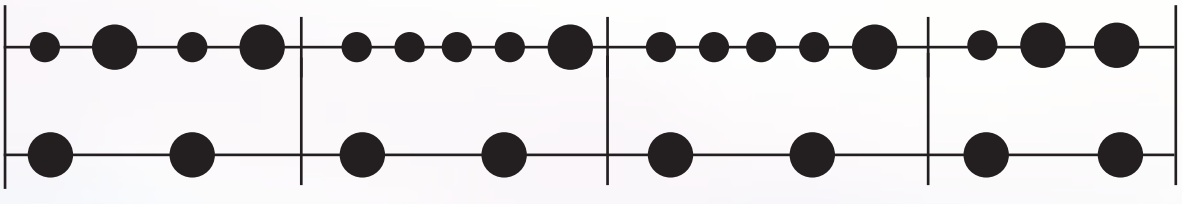
CHAMANDAGUL

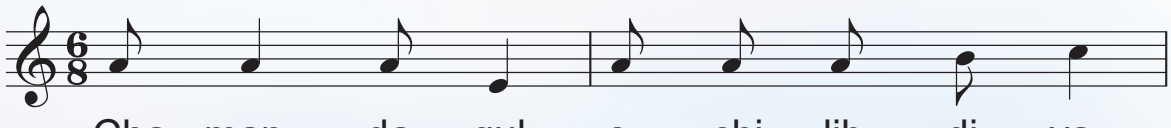
Узбекская народная мелодия.
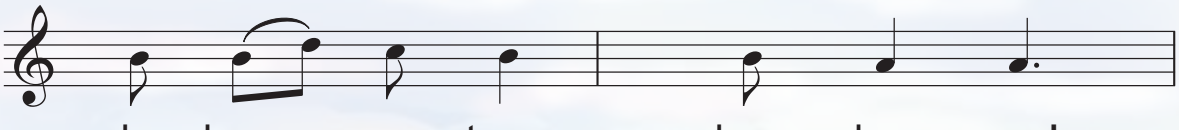




?! Исполните, разделившись на две группы:







QADIM TURON

Стихи ***П.Мумина***

Музыка ***Н.Нарходжаева***

Uch, Humo qush,
Parvozi xush.
Osmonimda,
Makonimda.

Naqarot:
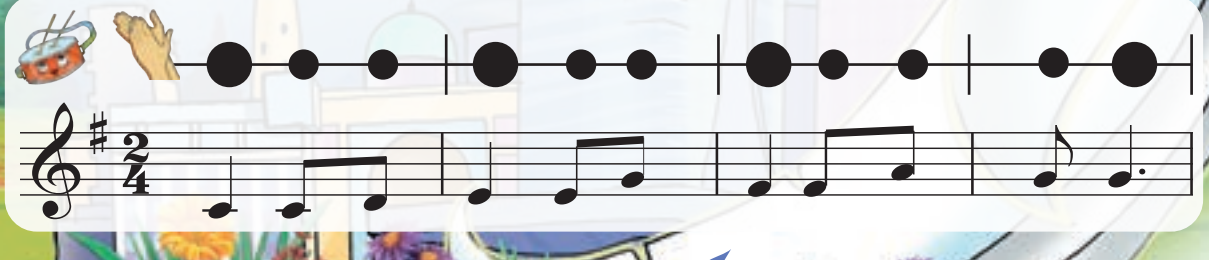
Keng Turkiston
Menga makon.
El – qadrdon,
O‘zbekiston.

Samosi sof,
Chaqnar oftob.
Bag‘ri kengdir,
Do‘sti tengdir.

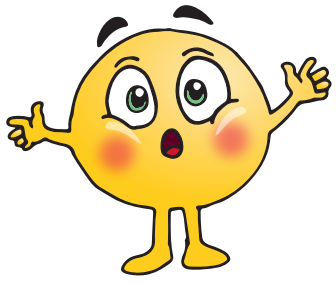
Naqarot.

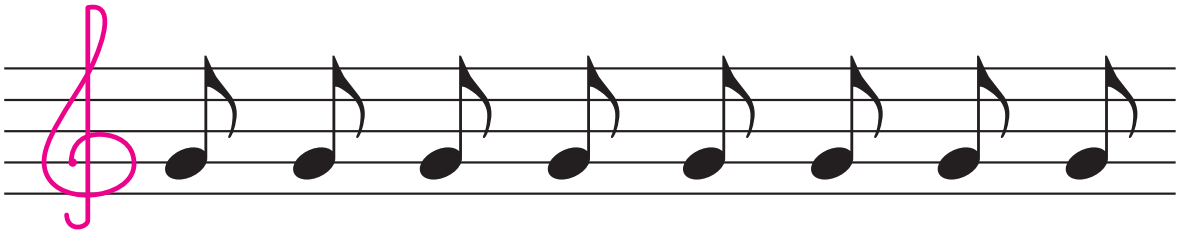
Aytay chindan,
Baxtim sendan.
Sen doimo
Bor bo‘l, Humo!

Naqarot.

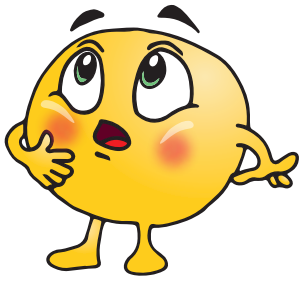


СОЛЬ

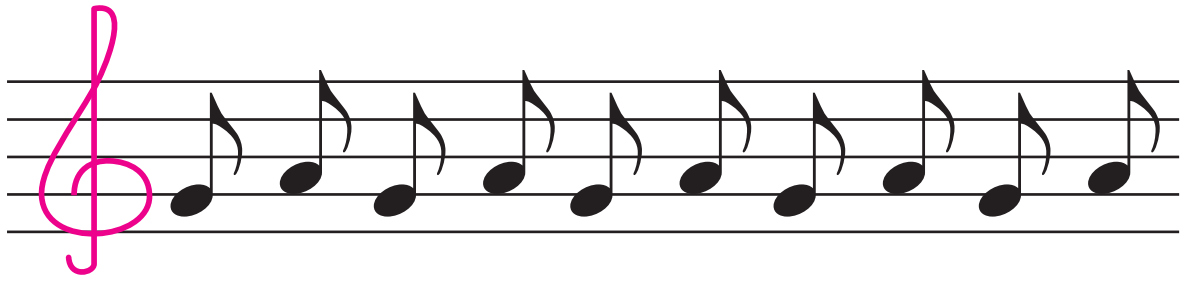




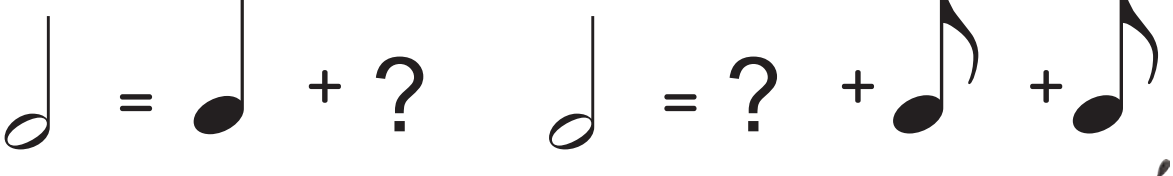
ЛЯ













АККОМПАНЕМЕНТ

Сопровождение мелодии одним или несколькими инструментами называется **аккомпанементом**.





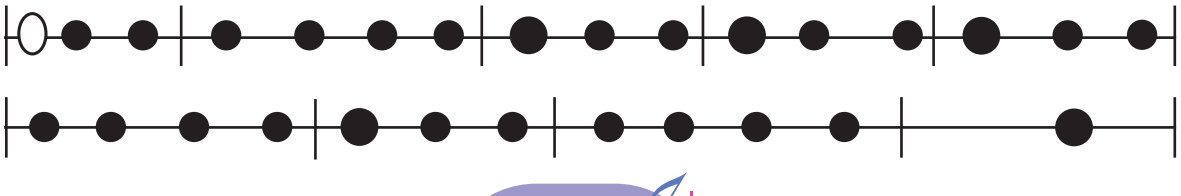
?! Какие различия и сходства между исполнением соло и аккомпанементом?

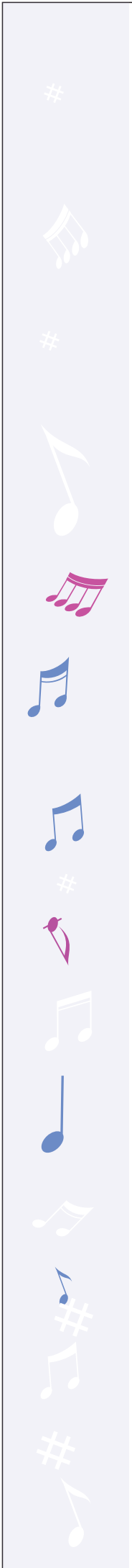
ПОЧЕМУ МЕДВЕДЬ ЗИМОЙ СПИТ

Стихи ***А.Коваленкова*** Музыка ***Л.Книппера***

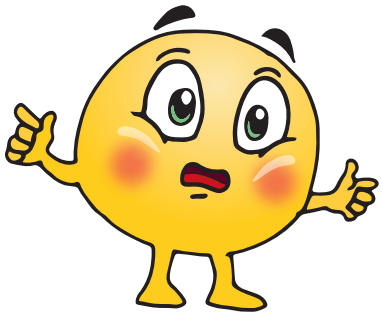
Раз морозною зимой,
Вдоль опушки лесной,
Шёл медведь к себе домой
В тёплой шубе меховой.
Шёл он, шёл к своей берлоге
По просёлочной дороге
И, шагая через мост,
Наступил лисе на хвост.
Подняла лисица крик,
Зашумел тёмный лес,
И медведь с испугу вмиг
На сосну большую влез.
На сосне весёлый дятел
Белке домик конопатил
И промолвил: «Ты, медведь,
Должен под ноги смотреть!»
С той поры медведь решил,
Что зимой нужно спать,
По тропинкам не гулять,
На хвосты не наступать.
Он в берлоге безмятежно
Спит зимой под крышей снежной,
И доволен неспроста,
Что родился без хвоста.

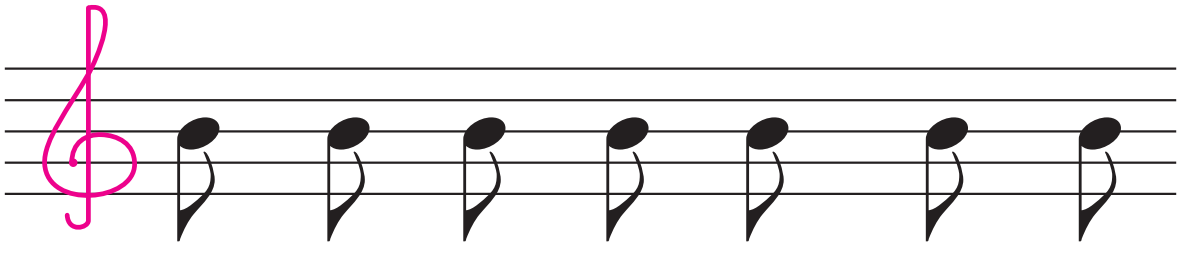


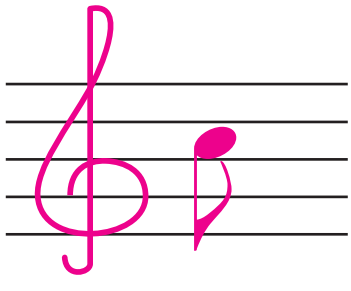


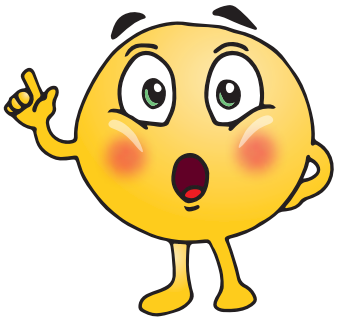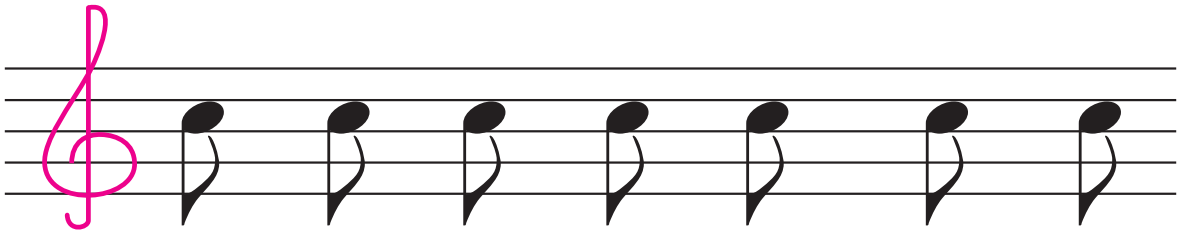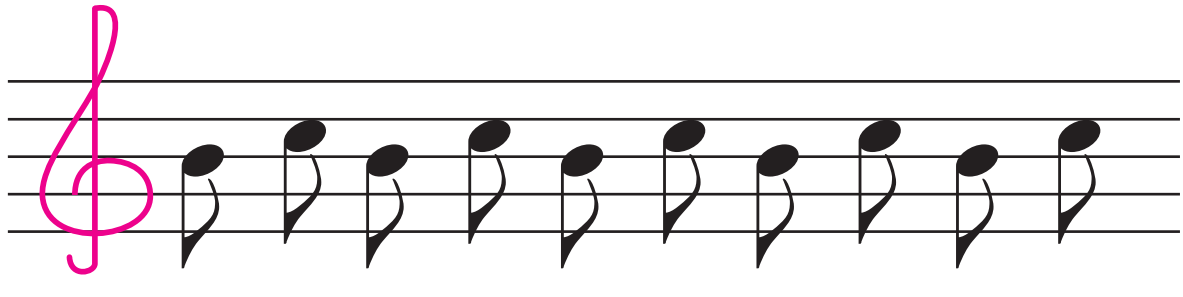






















ВОКАЛЬНОЕ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Вокальное исполнительство – это исполнение музыкального произведения для голоса.

Инструментальное исполнительство – это исполнение на музыкальном инструменте.



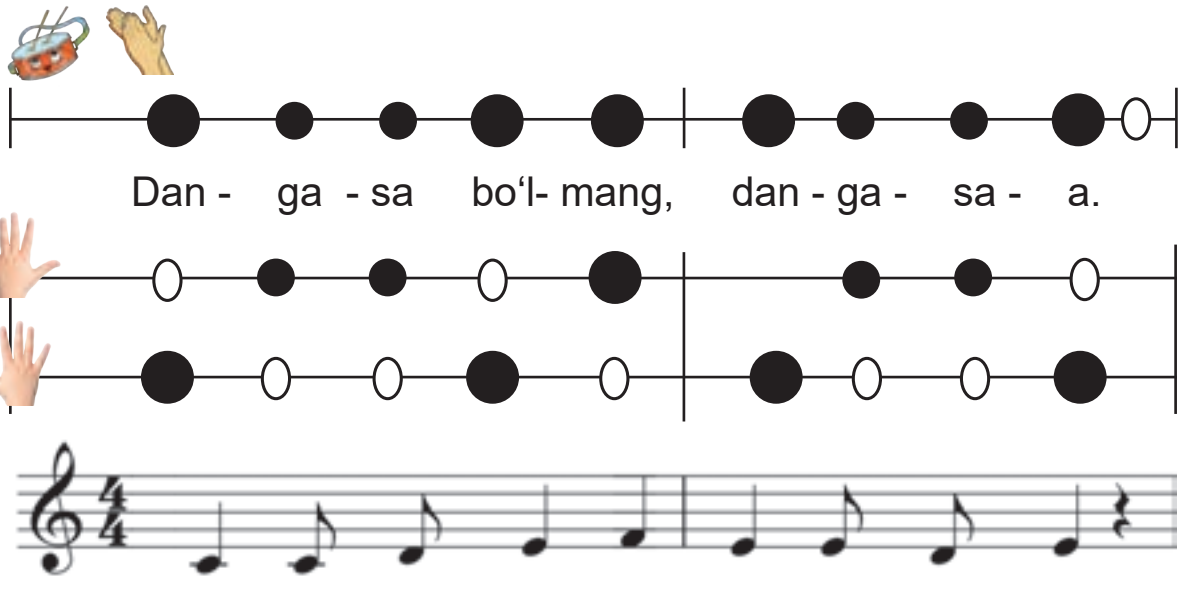
?! В чем различие между вокальным и инструментальным исполнением?



DANGASA

Музыка ***М.Таджибаева***
На основе мотивов макома «Дугох».

Dangasaning holi yomondir,
Dars qilgani qo‘li bormaydi.
Ketayotgani yomon tomondir,
Qo‘lin sovuq suvga urmaydi.
Dangasa bo‘lmang, dangasa,
G‘ayratli bo‘ling, g‘ayratli bo‘ling.



?! Сравните нотный текст песни со схемой.

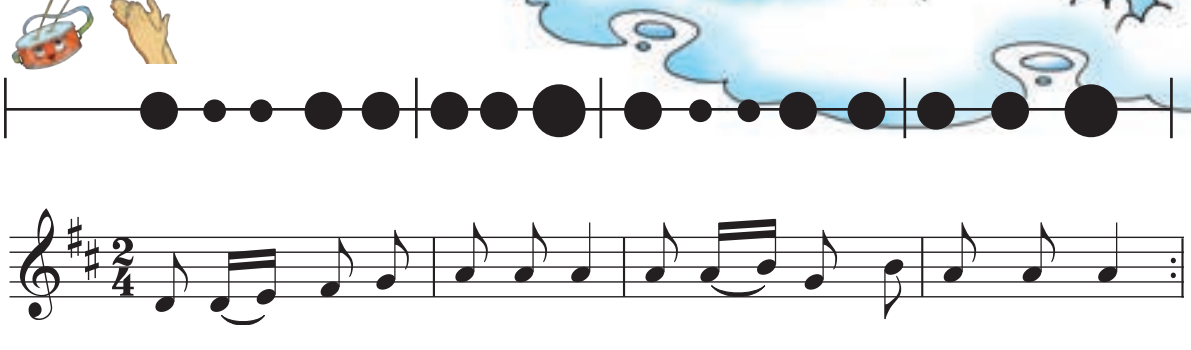
НОВОГОДНЯЯ ПЕСНЯ

Стихи ***А.Рахмата*** Музыка ***И.Акбарова***

Здравствуй, здравствуй, Новый год!
Ёлка нас к себе зовёт!
Приглашаем всех друзей:
– Приходите к нам скорей!

В гости к детям едет ель,
Дай дорогу ей, метель.
Ветер, путь ей укажи,
Сквозь лесные рубежи.

Хорошо, что каждый год
Ёлка в гости всех зовёт.
Вокруг ёлки мы пойдём
И подарки здесь найдём.



ГРУППИРОВАНИЕ НОТ

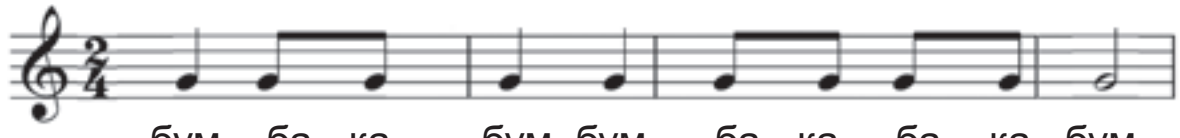
Для удобства нотной записи ноты группируются под одной линией. Восьмые ноты группируются по две, а иногда по четыре.

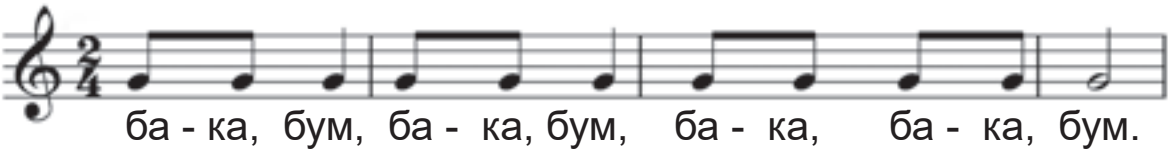




В данном примере пропойте четвертные ноты слогом «бум», а восьмые – слогом «бак»:





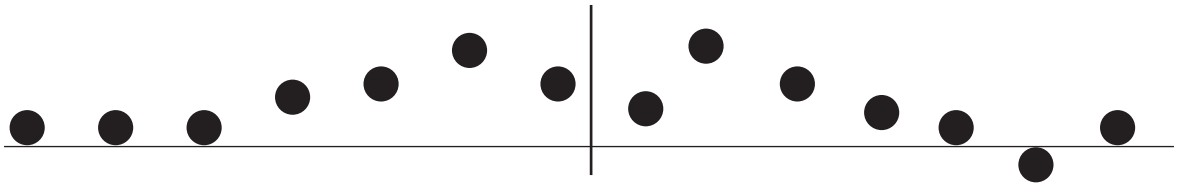




ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ

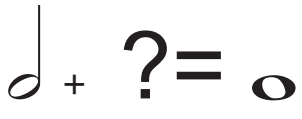
1. Что такое мелодия? Как может развиваться мелодия?

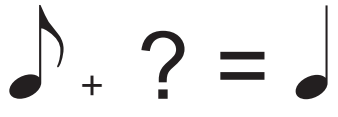
2. Назовите песню, которая отражена в предложенной схеме.



3. Найдите четвертную ноту.

1) 2)  3)  4) 

4. 

5. 

6. 

7. Какой из данных инструментов най?

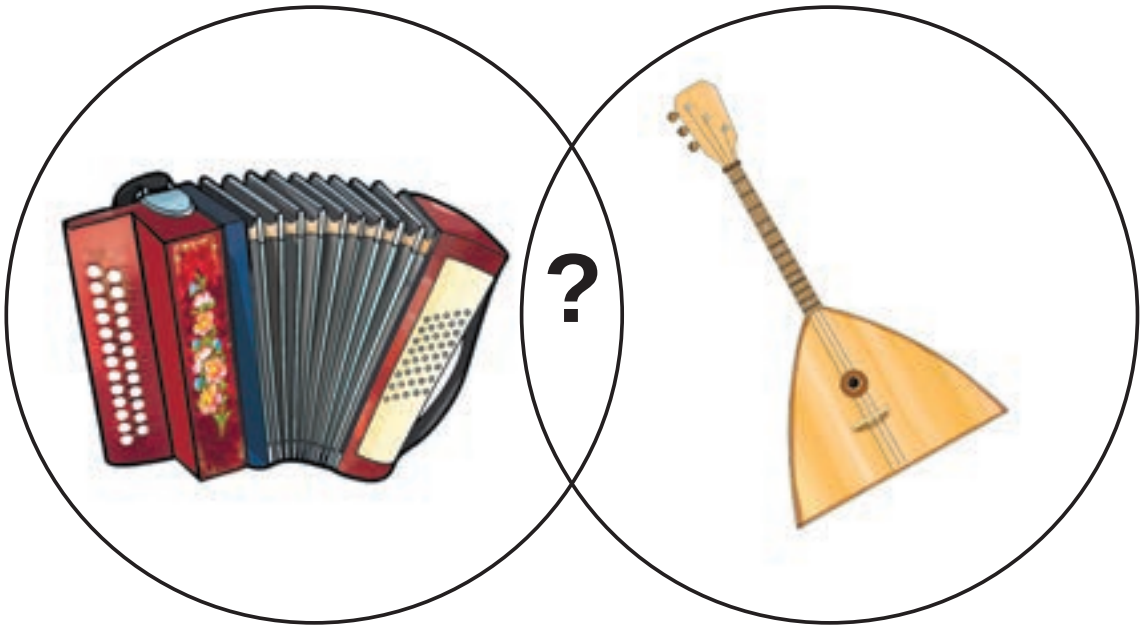


8. Какой из данных инструментов балалайка?






9. Какое различие и сходство вы видите между балалайкой и гармошкой?



10. Какая из данных схем отражает песню «Dangasa»?




ГЛАВА 3.
ПУТЕШЕСТВИЕ
В МУЗЫКАЛЬНУЮ ГРАМОТУ

ТАКТ И ТАКТОВАЯ ЧЕРТА

Мелодия разделяется на такты.



Такт состоит из сильных и слабых долей.
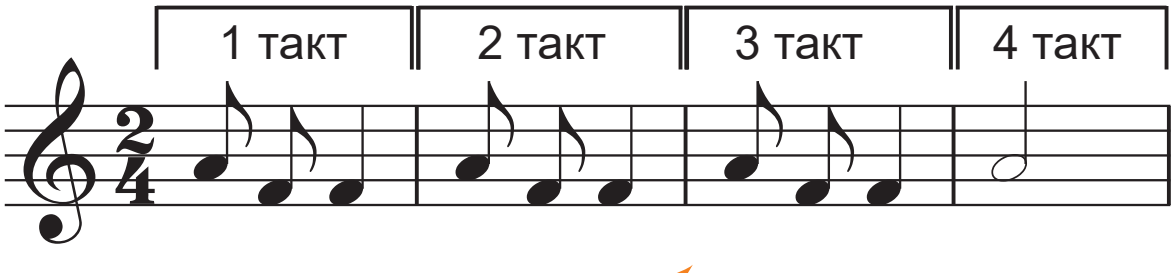
Перед следующей сильной долей ставится вертикальная линия.
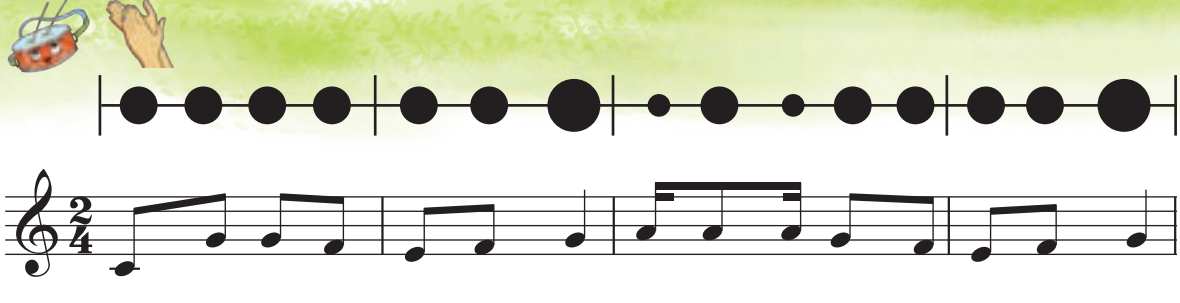






Эта вертикальная линия называется **тактовой чертой.**



НА ЛОШАДКЕ

Музыка ***Д.Аманулаевой***







BOBOM – QAHRAMON

Музыка и слова ***А.Хайдарова***

Bobom – qahramon,
Urushda bo‘lgan.
Yovlar ustidan
G‘alaba qilgan.

N a q a r o t :
Qahramon, qahramon,
Bobom – qahramon.
Bobojon, doimo
Bo‘ling sog‘-omon.

Jang-u jadalda
Quchgan zafarlar.
Ko‘ksida to‘la
Orden-medallar.

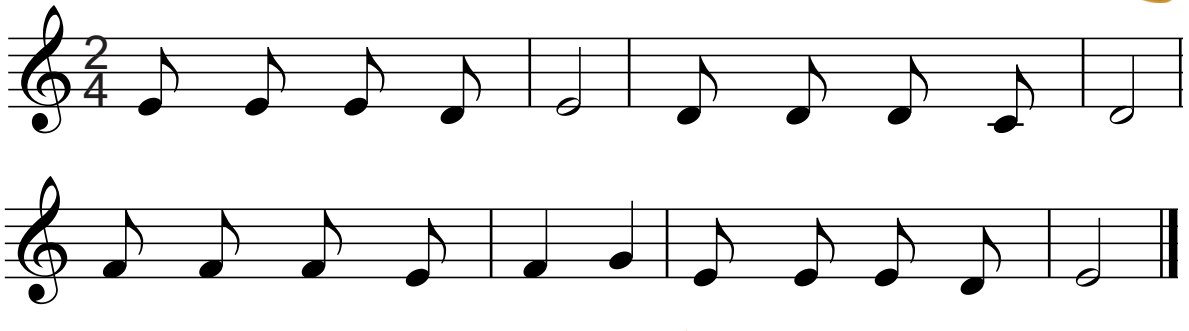
N a q a r o t .

E’zozda doim
Bobomday mardlar.
Elin asragan
Botir askarlar.

N a q a r o t .







РАЗМЕР

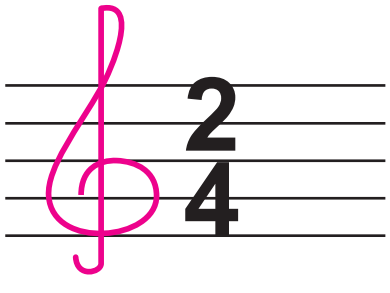
В музыке размер определяет количество долей в одном такте.
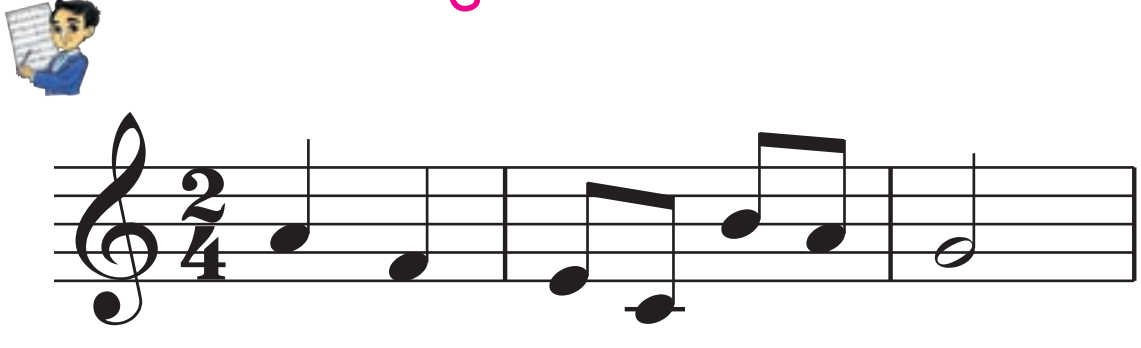
Размер обозначается в виде двух цифр, расположенных одна над другой.

В данном примере вы видите такие обозначения:

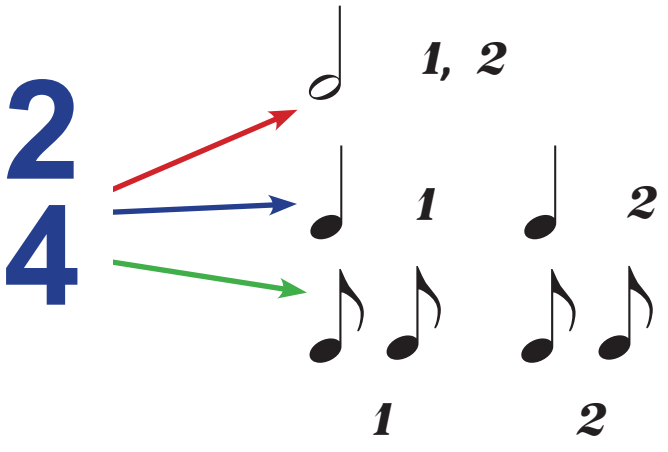


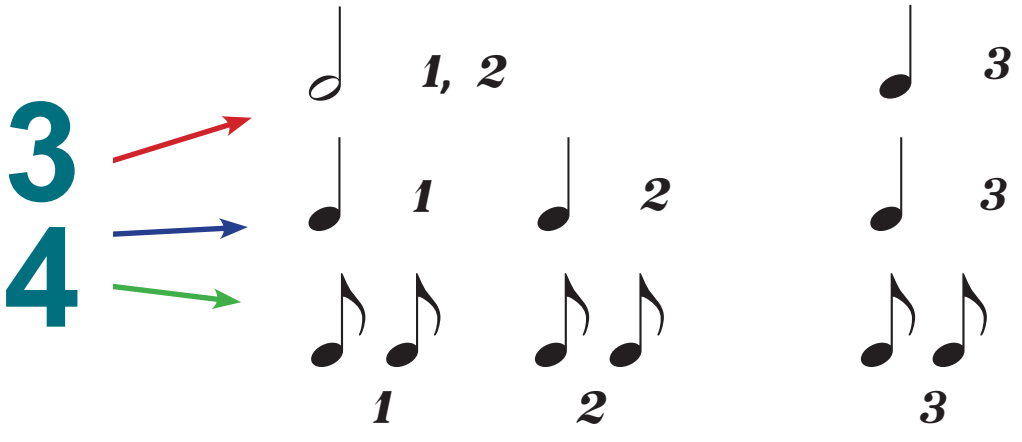
Размер музыкального произведения указывается после музыкального ключа.

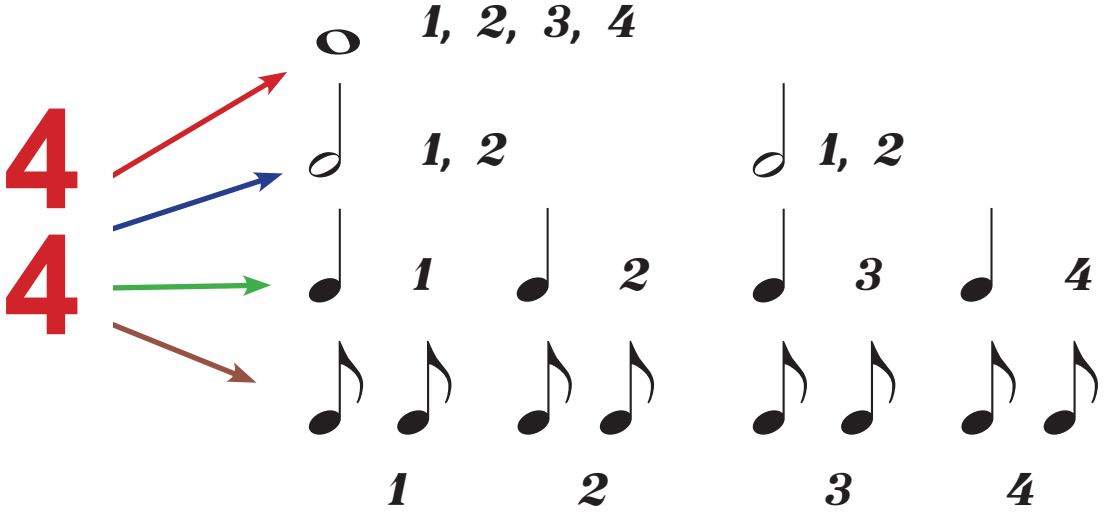




УЧИМСЯ СЧИТАТЬ



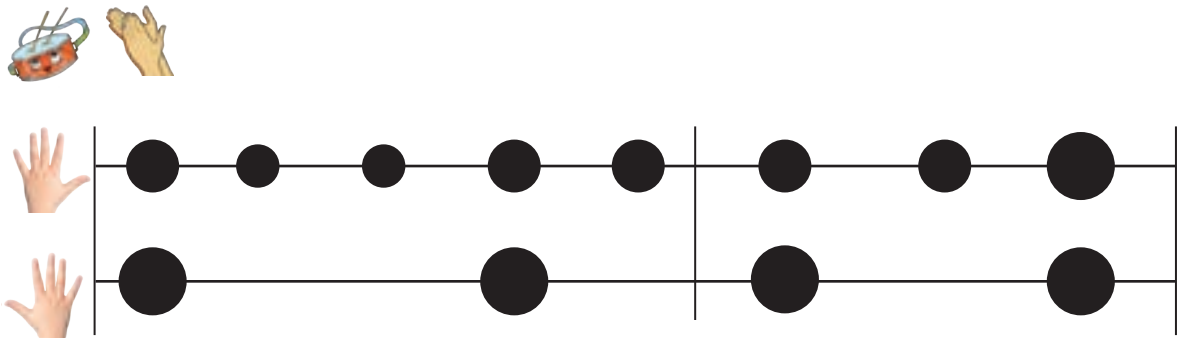




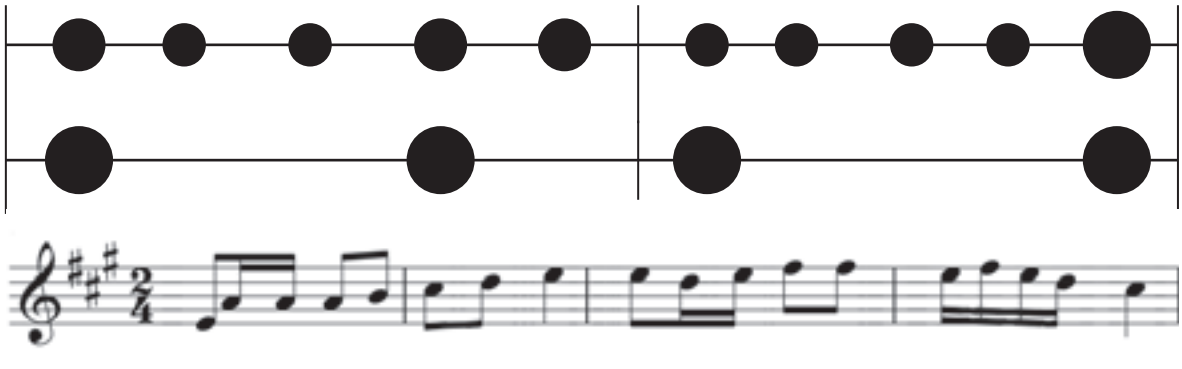
QASHQARCHA

Узбекская народная мелодия.





?! Исполните ритм мелодии «Qashqarcha» разделившись на две группы.



ВЕСЁЛАЯ ПЕСЕНКА

Стихи ***В.Борисова*** Музыка ***А.Ермолова***

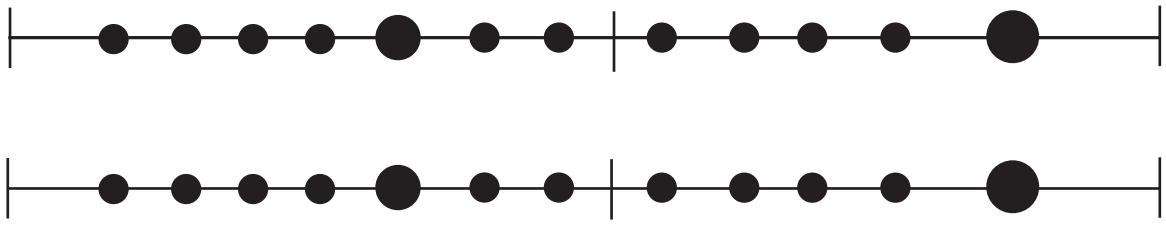
Выглянуло солнышко
Из-за серых туч
Золотистым зёрнышком
Прыгнул первый луч.

П р и п е в :
Скачет по полям, с небом пополам,
Песенку весёлую напевает нам.
Скачет по полям, с небом пополам,
Песенку весёлую напевает нам.

И от этой песенки
Тает тишина,
И с ручьями весело
Прыгает весна.

?! Отобразим ритм мелодии «Весёлая песенка» схемой из кружочков.
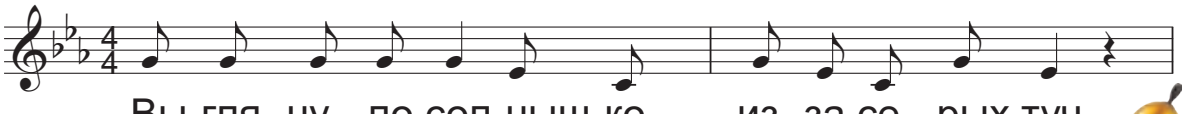




Заменим кружочки в схеме нотами различной длительности.



Вы - гля - ну - ло сол - ныш-ко из -за се - рых туч

Спойте песню по нотам.



Вы-гля -ну - ло сол-ныш-ко из -за се - рых туч

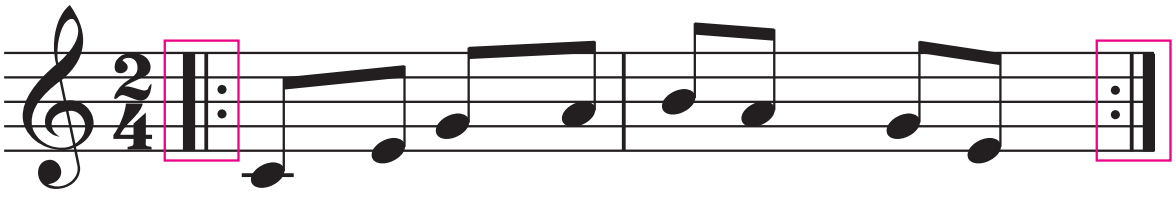
РЕПРИЗА



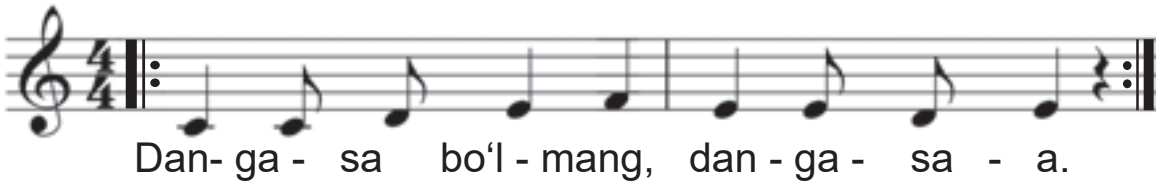
Мелодии какая-то часть
Неизменно вновь звучит.
Потому, что с двух сторон
Гордо реприза стоит.
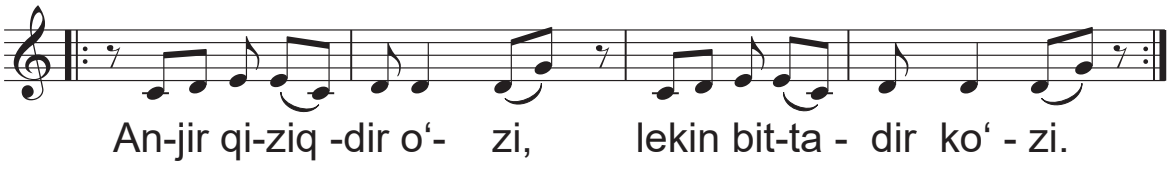
Знак, указывающий на повторение определённой части музыкального произведения, называется реприза.

Знак, отмеченный в данном примере красными рамками, и есть та самая реприза.



Часть музыкального произведения, охваченная с двух сторон репризой, повторяется.





?! В чём сходство и различие между тактовой чертой и репризой?

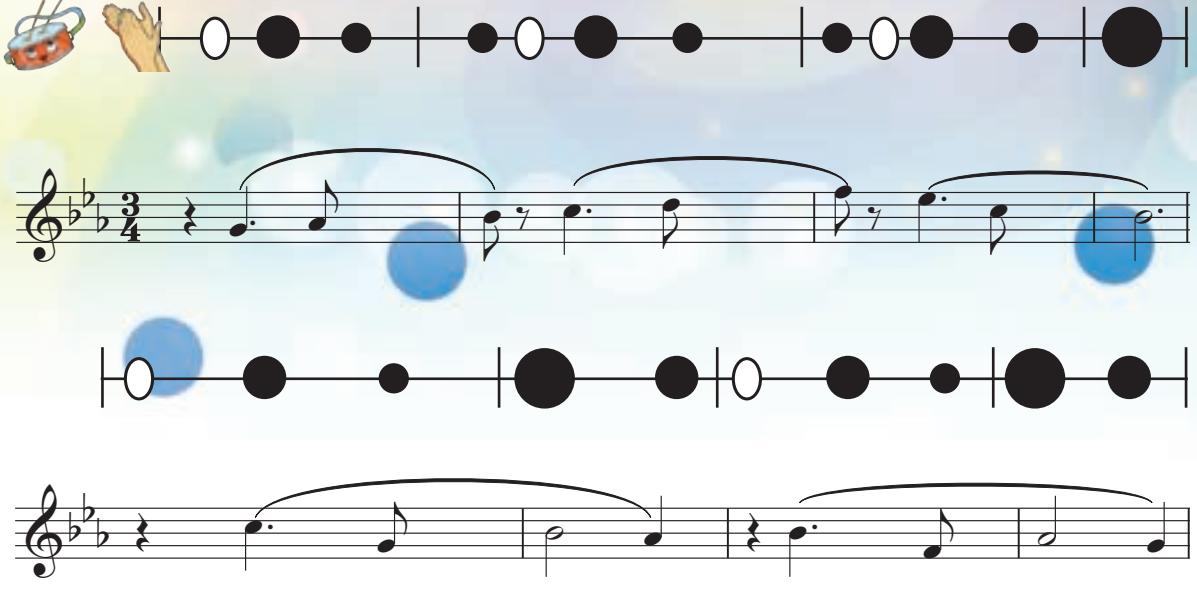


ВАЛЬС

Музыка ***П.Чайковского из «Детского альбома».***

Вальс – это парный танец, исполняемый с круговыми движениями. В основном он исполняется на больших танцевальных вечерах.





NAVRO‘ZIM – SHO‘X SOZIM

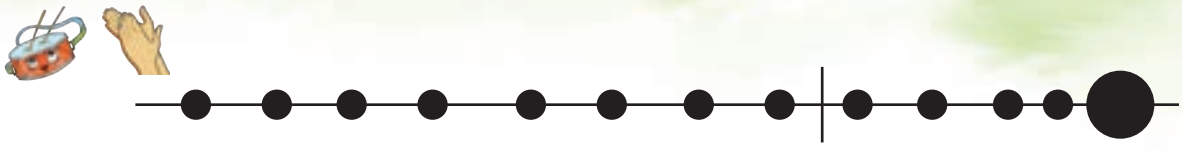
Стихи ***Х.Рахмата***
Музыка ***Н.Нарходжаева***

Navro‘z keldi, Navro‘z keldi kulib-kulib,
Bog‘-u dalam, bog‘-u dalam gulga to‘lib,
Qushlar sayrar juft-juft bo‘lib.
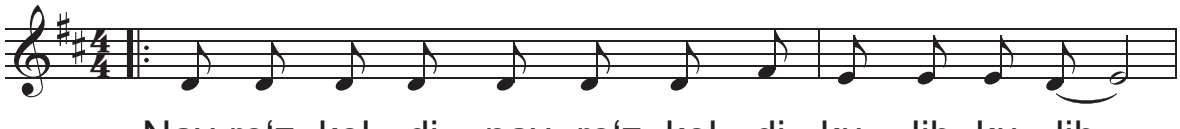
Naqarot:
Navro‘zim – o‘z so‘zim, shod ovozim,
Shod ovozim, sho‘x sozim.

Navro‘zimni sevar jahon, sevar jahon,
Ona diyor, hur guliston, hur guliston,
Kundan kunga zavqli davron.

Naqarot:
Navro‘zim – o‘z so‘zim, shod ovozim,
Shod ovozim, sho‘x sozim.



Сравните нотный текст песни со схемой.



Nav-ro‘z kel - di, nav- ro‘z kel - di ku- lib ku - lib

ЛАД: МАЖОР И МИНОР

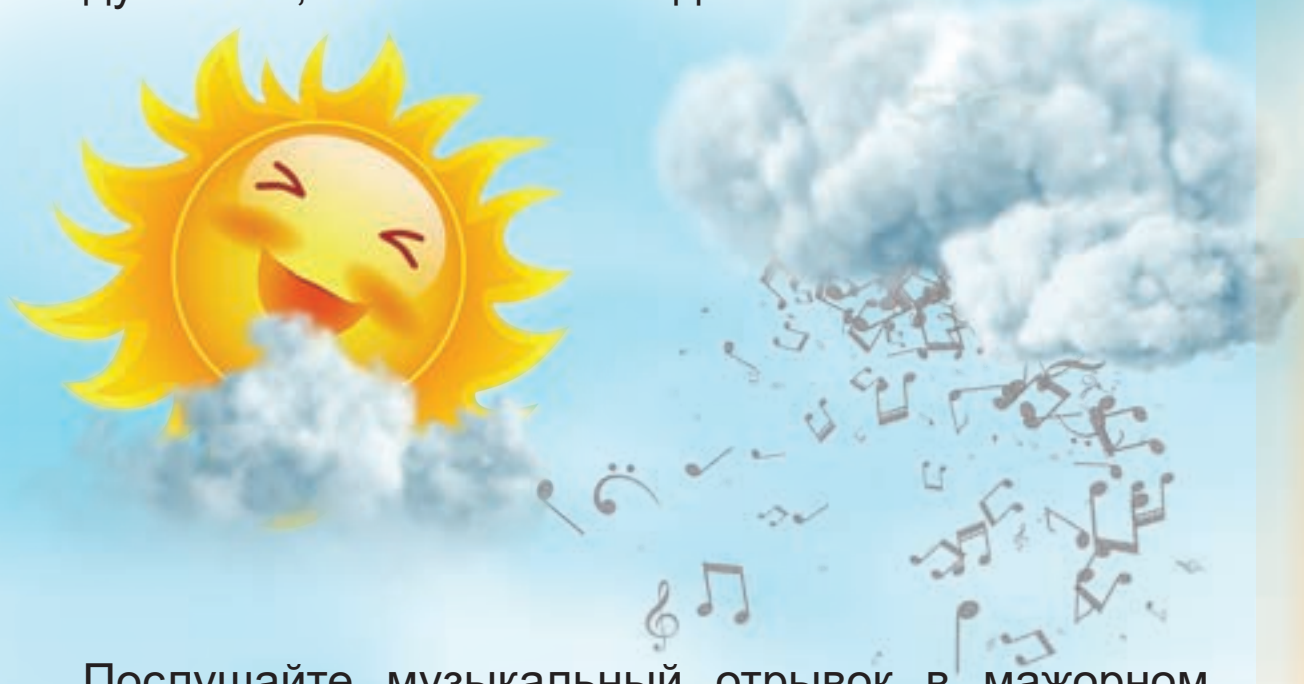
Музыкальные звуки живут в ладу друг с другом. У каждого звука есть своё место в звукоряде.

Музыкальный лад – это группа звуков, расположенных в определённой последовательности.
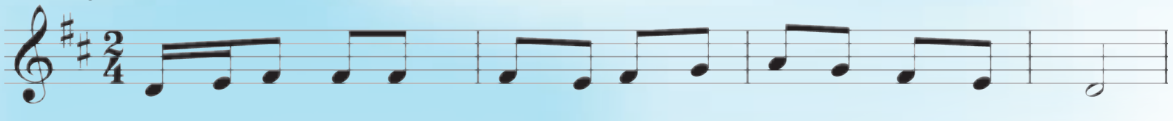
В музыке различают много ладов, среди которых «мажор» и «минор» являются широко известными.

Мажор – это светлое звучание, яркая окраска, основа для весёлой, бодрой и радостной мелодии.
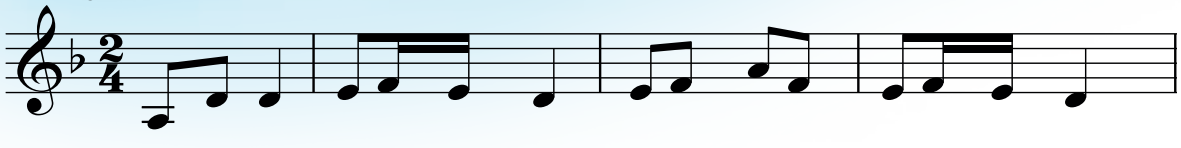
Минор – это грустное звучание, основа для задумчивой, печальной мелодии.



Послушайте музыкальный отрывок в мажорном ладу:



Послушайте музыкальный отрывок в минорном ладу:





МАЖОР И МИНОР

Вот – Минор, а вот – Мажор,
Братья, между прочим.
Научись их различать,
Это важно очень!

Если в музыке слышны
Грустные мотивы,
Значит, плачет брат Минор –
Он такой плаксивый!

Если радость и задор
С музыкой несётся,
Значит, это брат Мажор
Пляшет и смеётся!

Знают дети с этих пор
В городах и сёлах:
Грустный – это брат Минор,
Брат Мажор – весёлый.

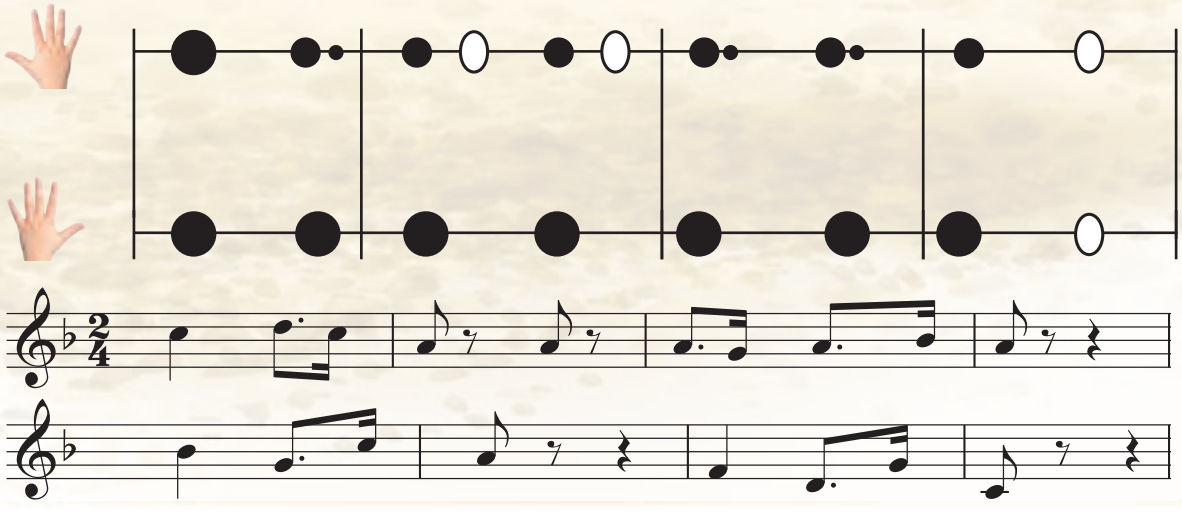
МАРШ ТОРЕАДОРА

Музыка ***Ж.Бизе***

Марш – это церемониальное музыкальное произведение для ходьбы в строю.



?! Маршируйте на месте под музыку.





ДРУЖАТ ДЕТИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ

Слова ***В.Викторова***
Музыка ***Д.Львова-Компанейца***

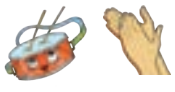
П р и п е в :
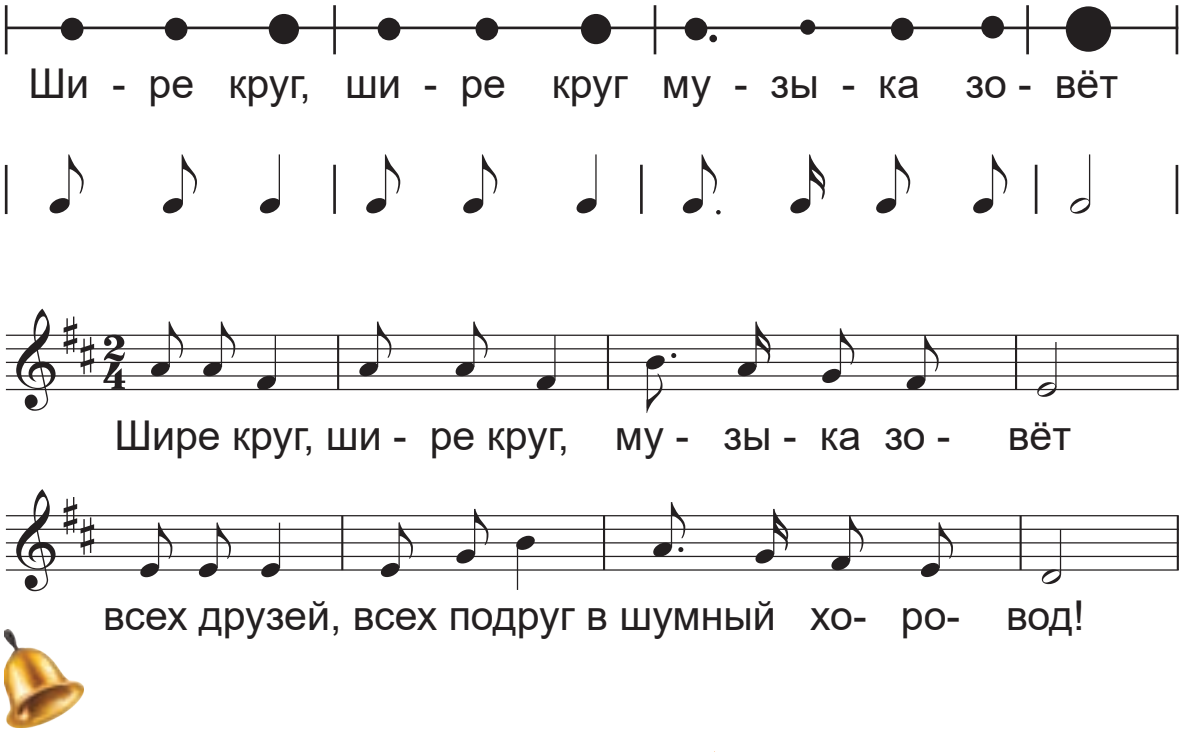
Шире круг,
Шире круг,
Музыка зовёт
Всех друзей,
Всех подруг
В шумный хоровод!

Дружат пчёлка и цветок,
Дружат лист и мотылёк,
Дружат реки и леса,
Дружат в хоре голоса.

Дружат птицы в вышине,
Дружат рыбы в глубине,
Дружит с небом океан,
Дружат люди разных стран.

Дружат солнце и весна,
Дружат звёзды и луна,
Дружат в море корабли,
Дружат дети всей земли.

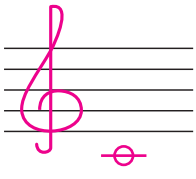
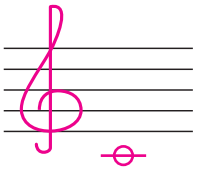


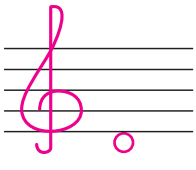
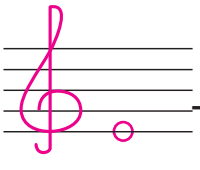


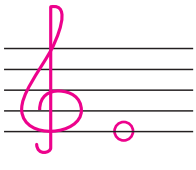
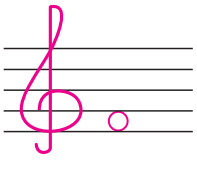
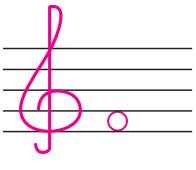
МУЗЫКАЛЬНЫЕ РЕБУСЫ

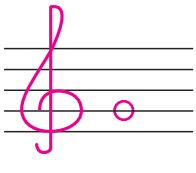
Ребусы – один из самых интересных видов головоломок, которые помогают улучшить настроение, развить логику, расширить словарный запас, а также внимательность и усидчивость. Для разгадывания ребусов по музыке просто нужно запомнить расположение нот **до, ре, ми, фа, соль, ля, си** на нотном стане.

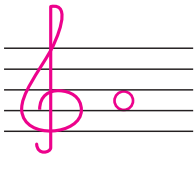
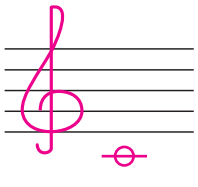
Определите, какая нота показана на рисунке, прибавьте к ней зашифрованное рядом слово и правильно прочтите музыкальный ребус.

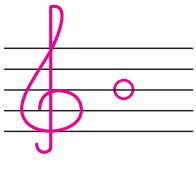
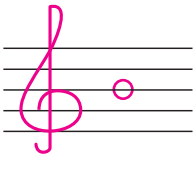
 – нам  рог каждый звук.

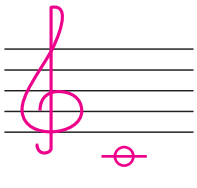
 – решительней вперёд!  – не «мяу»,

 – не «му».  –  нтазия зовёт.

 – соль песенки моей.

 – «ля-ля» поёт весь  м.

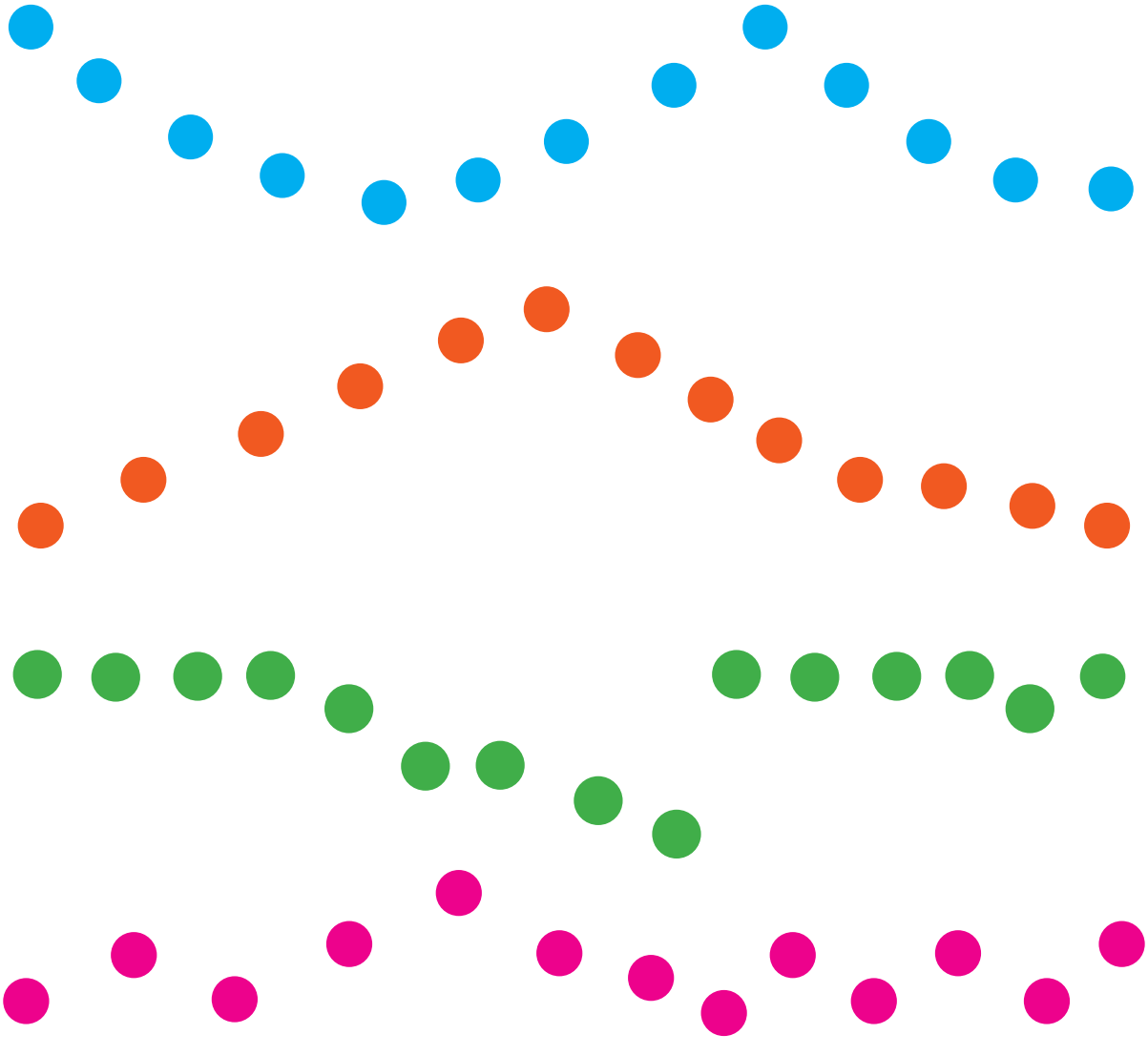
 –  льней и веселей!

Мы вернулись снова к .

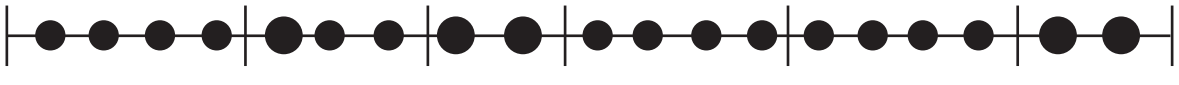
ВО ПОЛЕ БЕРЁЗА СТОЯЛА

Русская народная мелодия.

Какой из графических рисунков соответствует русской народной мелодии «Во поле берёза стояла»?









СЛАДКАЯ ПЕСЕНКА

Стихи ***А. Таксанова***
Музыка ***Е. Шварца***

Я сижу на лесенке,
Распеваю песенки,
И не просто распеваю,
Очень складно сочиняю.

П р и п е в :

Ах, какое наслажденье –
Петь про вкусное варенье,
Про конфеты и печенье.
И про джем и мармелад,
И про торт и шоколад!

Я сижу на лесенке,
Распеваю песенки,
Я бы вам еще пропела,
Только я уже всё съела.

П р и п е в .



?! Сравните графический рисунок песни с его нотным текстом.



ГЛАВА 4. ДЕТСКИЕ БАСТАКОРЫ И КОМПОЗИТОРЫ

Шермат Ёрматов



Любимый детский бастакор Шермат Ёрматов родился в 1939 году в Ферганской области Узбекистана. На протяжении многих лет передаёт свою любовь и секреты песенного исскуства молодым исполнителям.

Являясь художественным руководителем детского хорового и танцевального ансамбля «Булбулча» бастакор пропагандирует узбекское песенное искусство не только в республике, но и далеко за её пределами.

Шерматом Ёрматовым созданы десятки песен, таких как «Oymomojon rom bo‘ldi», «G‘ildiragim», «Sog‘lom avlod qo‘shig‘i», «Oy bo‘lamiz, toy bo‘lamiz». За заслуги в развитии детского песенного искусства награждён орденом «Soglom avlod uchun».

O‘YNADIK, HECH TO‘YMADIK

Стихи ***П.Мумина***
Музыка ***Ш.Ёрматова***
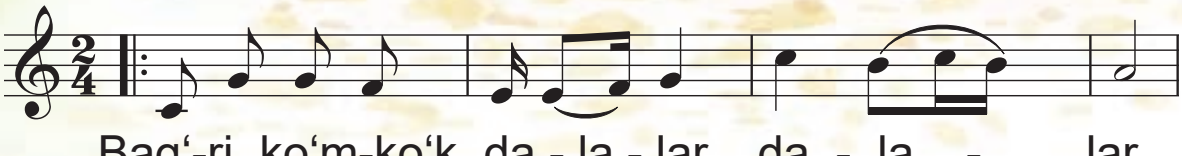
Bag‘ri ko‘m-ko‘k dalalar,
Gullari ko‘p dalalar.
Qarang, juda keng ekan,
Bir olamga teng ekan.

Naqarot:
Dalalarda o‘ynadik,
Hech o‘yinga to‘ymadik.

Oftob bizni ko‘rardi,
O‘ynaymi, deb so‘rardi.
Shamol asta yelardi,
Davramizga kelardi.

Naqarot.





Bag‘-ri ko‘m-ko‘k da - la - lar, da - la - lar



SOG‘LOM AVLOD QO‘SHIG‘I

Стихи ***Т.Бахрамова*** Музыка ***Ш.Ёрматова***

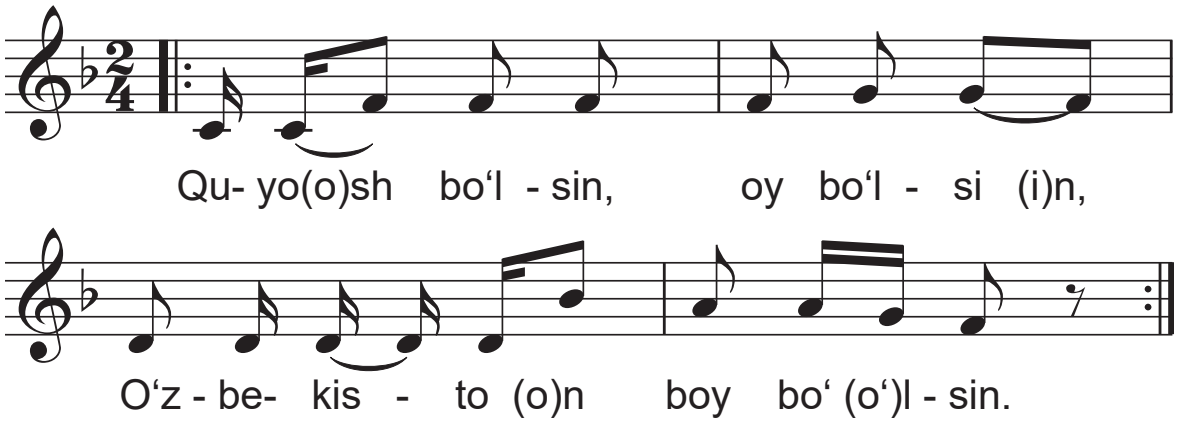
Quyosh bo‘lsin, oy bo‘lsin,
O‘zbekiston boy bo‘lsin.
Menga atlas, ukamga
Gijinglagan toy bo‘lsin.

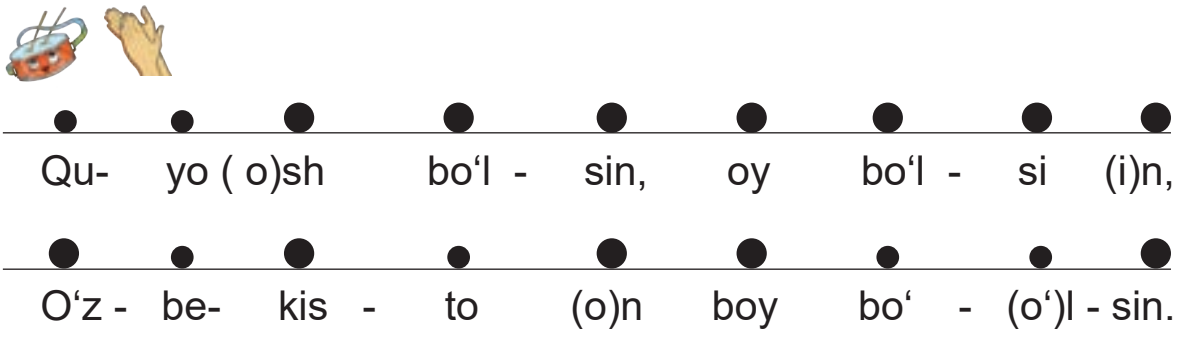
Naqarot:
Dadam yuzga kirsinlar,
Ayam yuzga kirsinlar.
Bizlar yuzga kirganda
Yonimizda yursinlar.

O‘saversin bo‘yimiz,
Tinchlik – orzu-o‘yimiz.
Bu dunyoda bor bo‘lsin
O‘zbekiston – uyimiz.

Naqarot.

?! Сравните ритмический рисунок песни с его нотным текстом.







Надим Нарходжаев

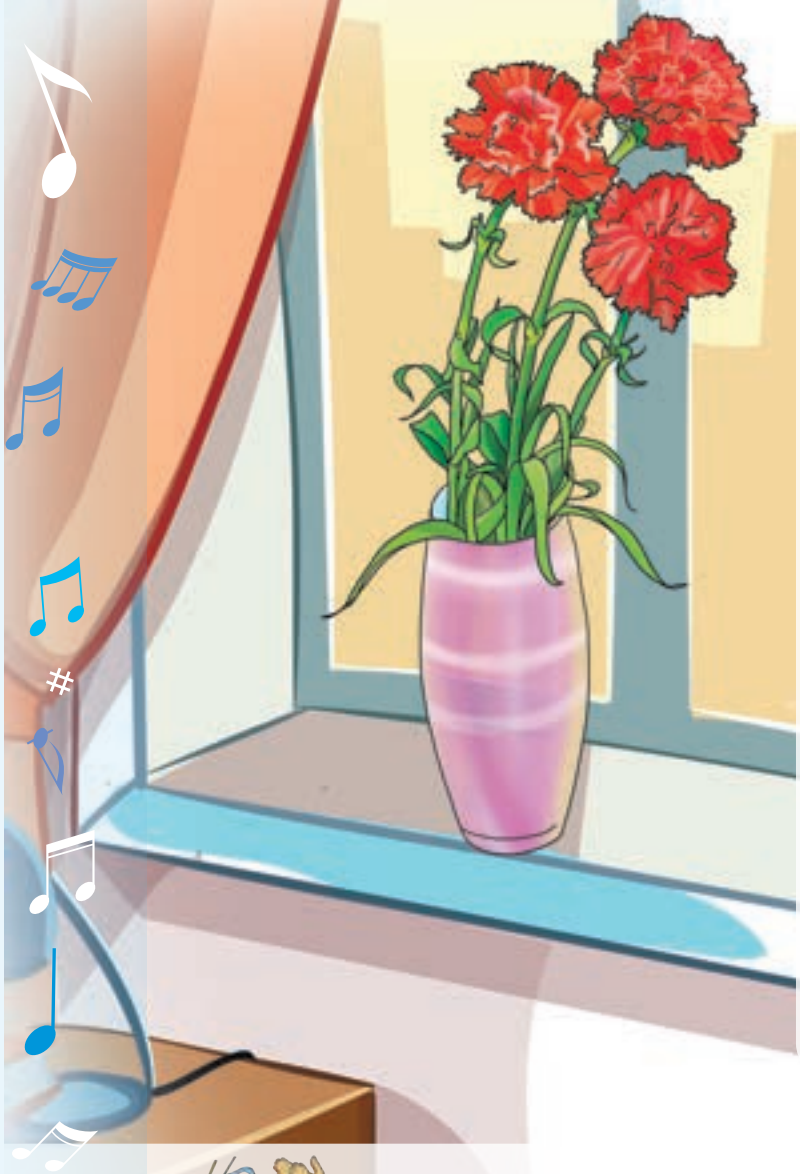
Любимый детский композитор Надим Нарходжаев родился в городе Ташкенте в 1947 году в семье интеллигенции. Он один из композиторов, внёсших огромный вклад в развитие искусства детской песни. В сотрудничестве с современными поэтами он создал более 200 песен для детей.

Дети с большой любовью исполняют его песни. Среди них «Qor», «Navro‘zim – sho‘x sozim», «Chamandagi gullarmiz», «Yaxshi bola», «Gullar – manim kulganim», «O‘zbegimdan aylanay», «Hakkalar».

Деятель искусства Республики Узбекистан, заслуженный работник культуры Узбекистана, профессор Государственной консерватории Узбекистана Надим Нарходжаев своими произведениями, особенно песнями, созданными для эстрады и детей, завоевал уважение всего народа.

CHINNIGUL

Стихи ***Камбара Оты*** Музыка ***Н.Нарходжаева***
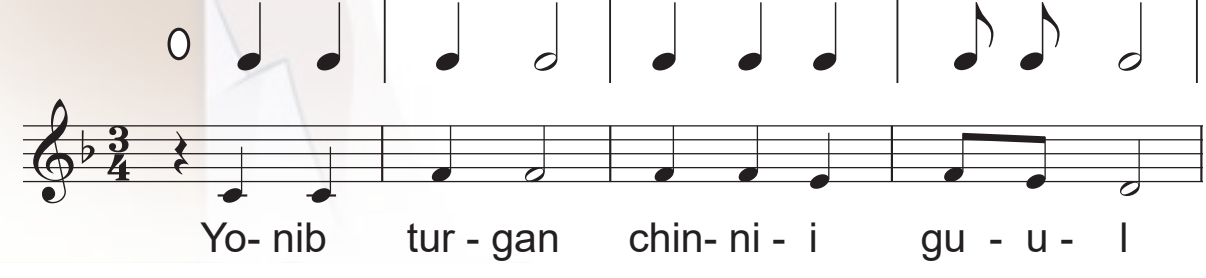


Yonib turgan chinnigul,
Yoqtiradi har ko‘ngil.
Senga shaydo har bir dil,
Chinnigul, chinnigul.

Gul tanlagan ko‘zlarga,
Dildan chiqqan so‘zlarga,
Kulib chiqqan yuzlarga
Yarashiqsan, chinnigul.

Oymisan yo kunmi, gul?
Mehring elga chinmi, gul?
Uch-to‘rt dona chinnigul
Quvonchlarga ochar yo‘l.

Sen eng nodir sovg‘asan,
Go‘zallikda tanhosan.
Olqishlarga ravosan,
Ardoqligim, chinnigul.





HAKKALAR

Стихи ***Н.Орифджанова*** Музыка ***Н.Нарходжаева***

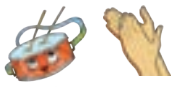
Ola qanot hakkalar,
Shoxdan shoxga qo‘nasiz.
«Chig‘ir-chig‘lab» nimanidir
Izlab topgan bo‘lasiz.

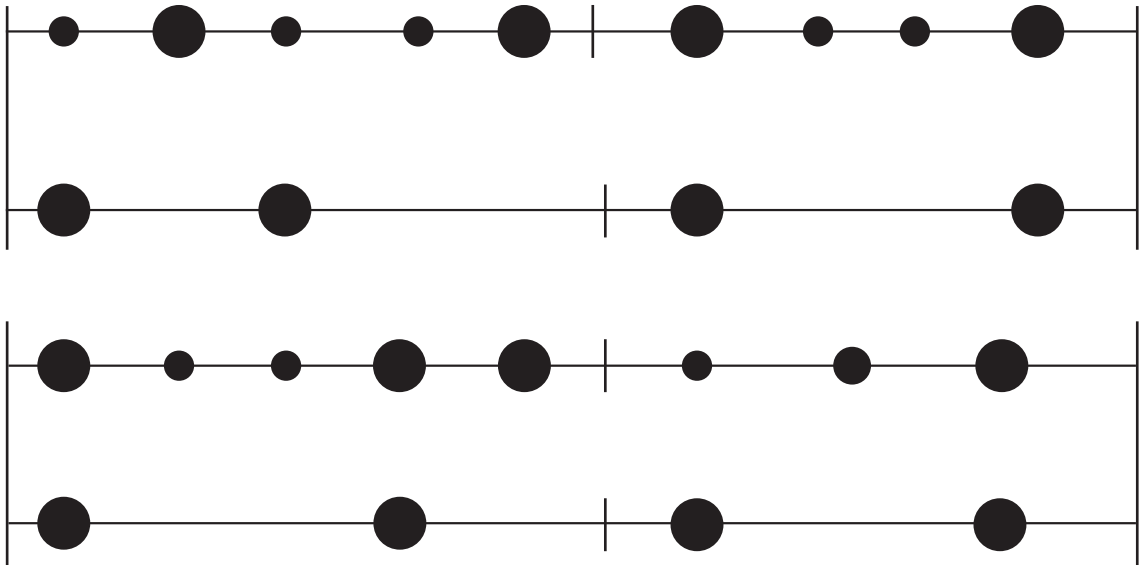
Teraklarning uchidan
Sizga boqar polapon.
Qamishzorlar ichidan
Unga qarab qolaman.

Shoshqaloqlab tumshug‘in
Siz tomonga tutadi.
Hali yosh, yo‘l-yo‘rig‘in
Topmay, najot kutadi.

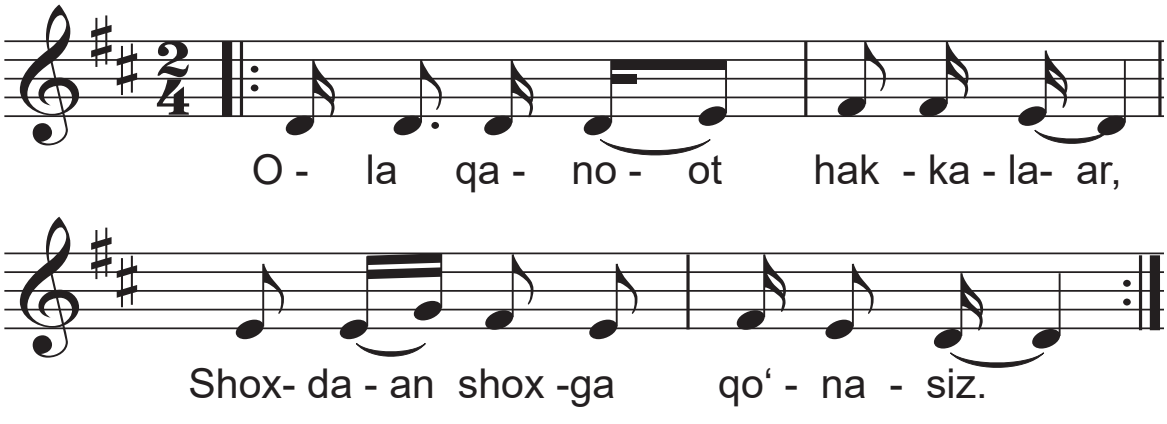
Uni boqish farzingiz,
Yurmang muncha hakkalab.
Boshqalardan farqingiz –
Yengiltaksiz, hakkalar.



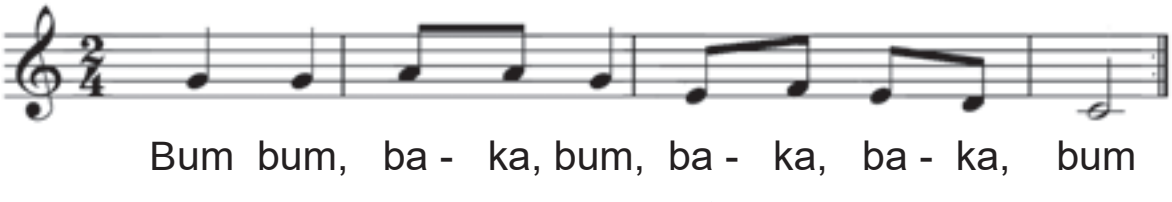




?! Выразительно спойте песню «Hakkalar» в сопровождении детских музыкальных инструментов. Определите самый нижний и самый верхний звуки в нотном тексте песни.



Пропойте четвертные ноты данного примера слогом «бум», а восьмые слогом «бак».





Дилором Аманулаева

Любимый детский композитор Дилором Аманулаева родилась в Ташкенте в 1959 году в семье музыкантов.

Большая часть её многогранного творчества посвящена детям. Такие разнообразные песни Дилором Аманулаевой, как «Alifbe qo‘shig‘i», «Humo qushim», «Aziz bo‘ston – O‘zbekiston», «O‘zbek elim – bek elim», «Diloromning qo‘shig‘i», «Buvijon» и мелодии, созданные композитором для детей – «На лошадке», «Танце с куклами», популярны среди учащейся молодёжи.

За вклад в развитие музыкального искусства Узбекистана Дилором Аманулаева удостоена почётных званий «Заслуженный работник культуры Узбекистана», «Деятель искусства Республики Узбекистан».

ТАНЕЦ С КУКЛАМИ

Музыка Д.Амануллаевой

?! Внимательно послушайте мелодию «Танец с куклами», придумайте соответствующие танцевальные движения. Послушайте произведение, наблюдая по нотам.



BUVIJON

Стихи ***Й.Суюнова*** Музыка ***Д.Амануллаевой***



Menga tengsiz mehri bor,
So‘zlarida sehri bor.
Ertak aytib tolmaydi,
Erkalatib hormaydi.

Naqarot:
Buvijonim, buvijon,
Mehribonim – buvijon.
Onaginam onasi,
Sho‘x zabonim – buvijon!

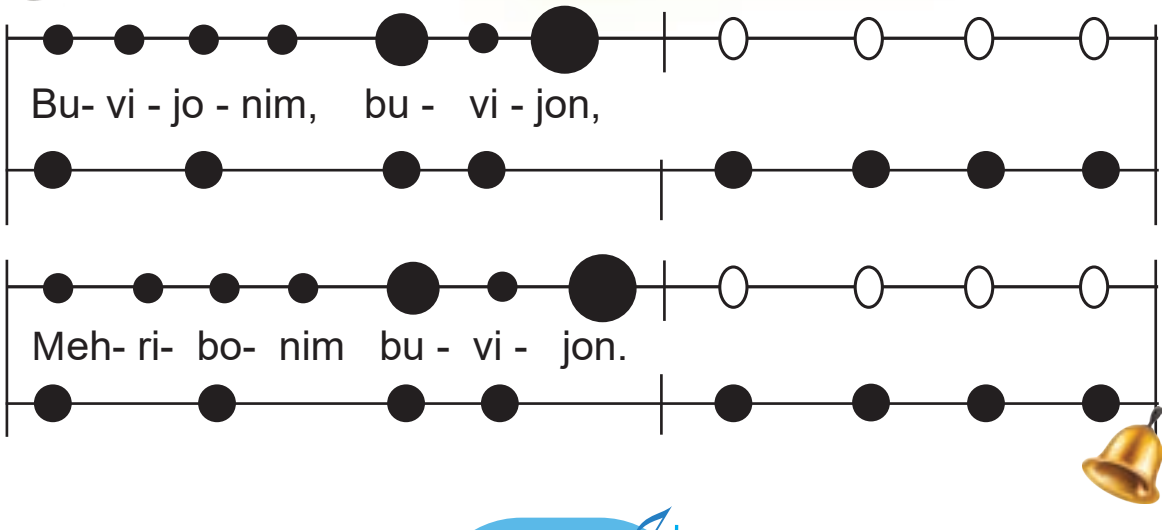
Ko‘rolmasa bir kuni,
Uxlay olmaydi tuni.
Ko‘ngli sog‘inchga to‘lib,
Izlar parvona bo‘lib.

Baxtimga omon yuring,
Xush-xandon davron suring.
Ko‘zingiz namlanmasin,
Dilingiz g‘amlanmasin.

Naqarot.

?! Исполните, разделившись на две группы. Спойте по нотам.





ТВОРЦЫ МУЗЫКИ

Внимательно посмотрите на рисунки. На них изображены поэт, композитор, певец и музыкант. На воздушных шарах написаны основные выразительные средства их творчества.



?! Подумайте и скажите, какой шар кому принадлежит.

KAPALAK VA KAMALAK
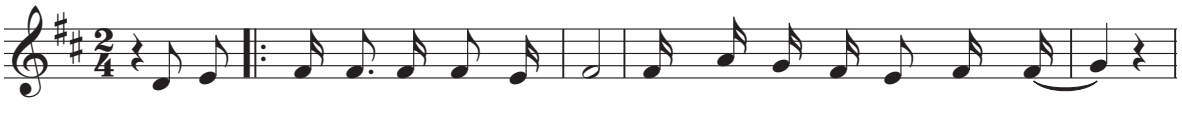
Стихи ***Н.Нарзуллаева*** Музыка ***Н.Нарходжаева***

Gulga qo‘nib kapalak,
Qanotini o‘ynatar.
Ko‘kda chaqnab kamalak,
Yetti rangda raqs etar.

Naqarot:
Kapalakjon, kapalak,
Sen ham menday sho‘xmisan?
Uyda yolg‘iz o‘tirib,
Zerikishga yo‘qmisan?









HANDALAK

Стихи ***П.Мумина***

Музыка ***Д.Амануллаевой***

Naqarot:
Handalak, handalak
Pishgan edi.
Tarqaldi, tarqaldi
Har yon hidi.
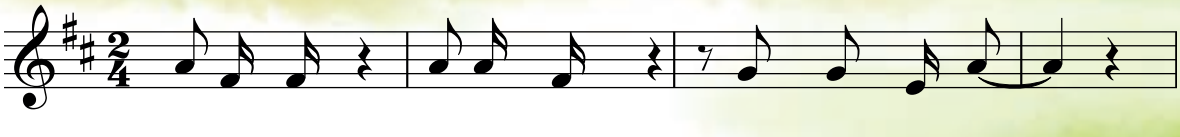
Egnida
Beqasam to‘n,
Tikilibdi
Juda jo‘n.

Har bittamiz
Pushtadan
Olib chiqdik
Uchtadan.

Naqarot.

Bittadan
So‘yib yedik.
Rosayam
To‘yib yedik.
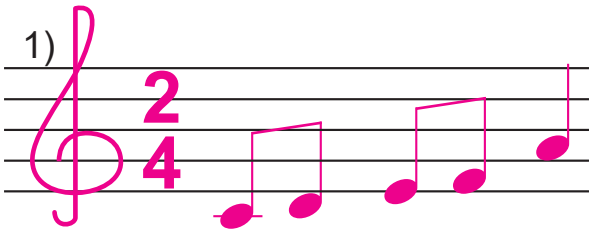




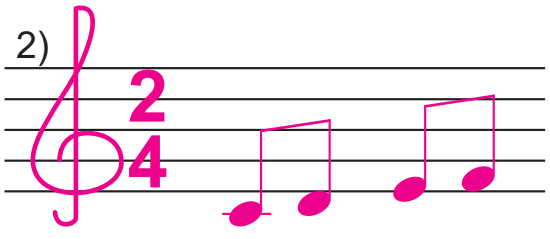
ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ

1. В каком примере правильно расположен размер 2/4?

1)

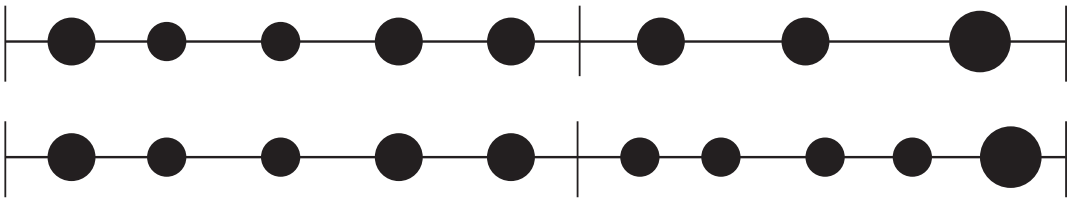


2)



2.  ?

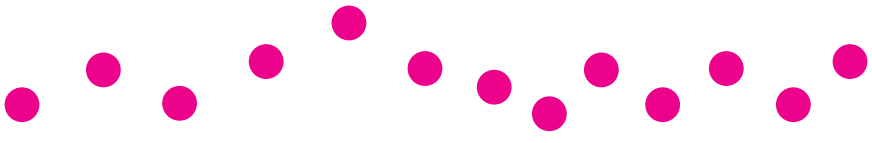
3. 



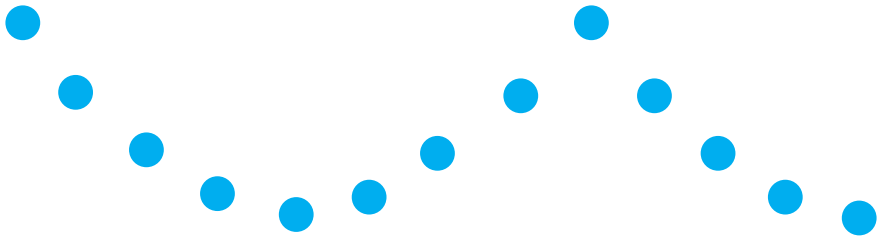
4.  ?

5. Какой графический рисунок соответствует русской народной мелодии «Во поле берёза стояла»?

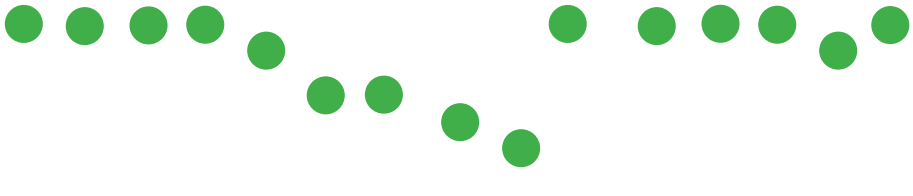
1)



2)



3)



6. Исполните ритм песни «Шире круг» хлопая в ладоши или на детских музыкальных инструментах.



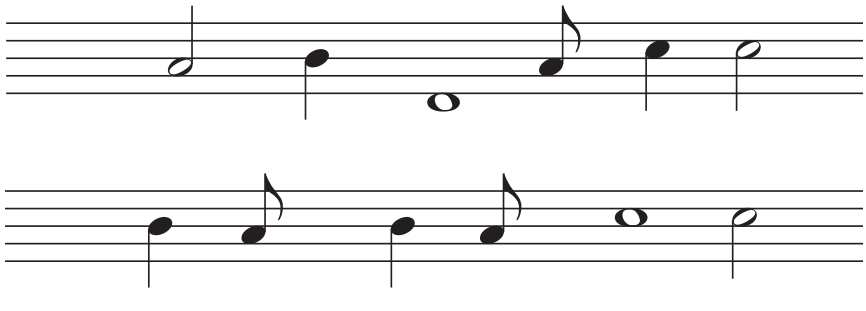
7. Ритм какой песни изображён ниже?



8. Расскажите о композиторах.



9. Назовите правильно ноты и их длительность.



Музыка, 2 класс (Текст): учебник / Н. Нарходжаев (и др.). – Ташкент: Республиканский центр образования, 2021. – С. 80.

ISBN 978-9943-7475-5-5

УДК 78(075.3)
ББК 85.31я72

O‘quv nashri

Nadim Norxo‘jayev, Shoxista Norxo‘jayeva,
Dilnoza Toshmuhamedova

MUSIQA

Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining
2-sinfi uchun darslik

(Rus tilida)

Переводчик с узбекского *Дильноза Ташмухамедова*
Художник *Умид Сулаймонов*
Редактор *Наталья Морозова*
Художественный редактор *Сарвар Фармонов*
Технический редактор *Акмаль Сулейманов*
Дизайнер *Дильмурод Мулла-Ахунов*
Верстальщик *Алимардон Акилов*
Корректор *Марина Чилашвили*

Разрешено в печать 04.10.2021. Формат 60x84 1/8.
Гарнитура Arial. Размер шрифта 18.
Офсетная печать. Условный печатный лист 9,30.
Учётно-издательский лист 8,25. Тираж _____ .
Заказ №_____.

Сведения о состоянии учебника, выданного в аренду

№	Имя, фамилия ученика	Учеб-ный год	Состояние учебника при получении	Подпись классного руково-дителя	Состояние учебника при сдаче	Подпись классного руководи-теля
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Таблица заполняется классным руководителем при передаче учебника в пользование и его возвращении в конце учебного года. При заполнении таблицы используются следующие оценочные критерии:

Новый учебник	Состояние учебника при первой передаче
Хорошо	Обложка цела, не оторвана от основной части книги. Все страницы в наличии, не порваны, на страницах нет записей и помарок
Удовлетвори-тельно	Обложка не смята, слегка испачкана, края стёрты. Удовлетворительно восстановлен пользователем. Вырванные страницы восстановлены, но некоторые страницы исчерчены.
Неудовлетво-рительно	Обложка испачкана, порвана, корешок оторван от основной части книги или совсем отсутствует. Страницы порваны, некоторых не хватает, имеющиеся исчерчены. Учебник к дальнейшему пользованию не пригоден, восстановить нельзя.