Н. М. Муллаахунова
О. Ю. Ряузова

МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

к учебнику 6 класса «Русский язык как иностранный» для школ среднего общего образования с узбекским и другими языками обучения

Под научной редакцией Е. А. Хамраевой

Ташкент
Республиканский центр образования
2022

www.idum.uz saytidan yuklab olindi

Министерство народного образования Республики Узбекистан
Республиканский центр образования
Министерство просвещения Российской Федерации
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

УДК 811.161.1(072)
КБК 82.1Рус
М 85

Русский язык. 6 класс : методическое руководство к учебнику 6 класса «Русский язык как иностранный» для школ среднего общего образования с узбекским и другими языками обучения / О. Ю. Ряузова, Н. М. Муллаахунова ; под науч. ред. Е. А. Хамраевой. — Ташкент, 2022. — 152 с. : ил.

ISBN 978-9943-8169-4-7

Методическое руководство к учебнику 6 класса описывает программные требования по русскому языку как иностранному, соответствующие уровню А2.3. Учебный материал рассчитан на 34 учебные недели годового цикла. Дано описание всех видов речевой деятельности. В пособии содержится программа, образцы контрольных работ, характеристика особенностей структуры и содержания учебника, описание проектов, разработки типовых уроков и методические указания к их проведению, а также обширный словарь, отвечающий задачам обучения школьников данного уровня, и контрольно-тестовые материалы.

УДК 811.161.1(072)
КБК 82.1Рус

ISBN 978-9943-8169-4-7

© Муллаахунова Н. М., Ряузова О. Ю., 2022

www.idum.uz saytidan yuklab olindi

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 4
1. Пояснительная записка 5
1.1. Введение к программным требованиям и учебнику по русскому языку как иностранному для 6 класса 5
1.2. Общая характеристика учебного предмета «Русский язык как иностранный. Уровень А2.3» 6
1.3. Цели и содержание обучения русскому языку в школах с узбекским языком обучения 9
2. Требования к базовому уровню (А2.3) общего владения русским языком как иностранным учащимися 6 класса средних общеобразовательных школ с узбекским и другими языками обучения 11
2.1. Содержание коммуникативно-речевой компетенции 11
2.2. Общие учебные умения, навыки и способы деятельности 13
3. Программные требования и календарно-тематическое планирование 14
4. Проектная деятельность в 6 классе 32
5. Образцы материалов для контроля 36
6. Методические разработки отдельных уроков 53
6.1. Технология развития критического мышления (ТРКМ): научно-методическое осмысление 80
6.2. Приёмы использования технологии развития критического мышления в школе 82
7. Словарь 85
8. Тесты 115

www.idum.uz saytidan yuklab olindi

ПРЕДИСЛОВИЕ

Любовь к человеку, к природе, к труду
воспитывается через любой предмет.
И только она — эта любовь — может стать
нравственной основой созидательной
человеческой деятельности.
В руках учителя наше будущее,
наш двадцать первый век.
Д. Лихачев

Дорогие учителя!

Осмысливая нашу благородную профессию, хочется сказать, что обучение не просто передача знаний, накопленных нашими предшественниками. Это благородная миссия, которую мы выполняем день за днём. Учитель — сердце образовательной системы. И от нас с вами зависит то, каким будет мир на нашей прекрасной земле.

Мы, авторы УМК по русскому языку как иностранному для 6 класса, постарались создать современный учебник, работать с которым будет интересно вам и вашим ученикам. Очень надеемся, что в методических рекомендациях вы найдёте ответы на многие вопросы, а работа с учебником поможет вам выстроить увлекательное путешествие в мир русского языка и русской культуры, зажечь воображение и вдохновить на учёбу детей. Делимся с вами профессиональным опытом, любовью к русскому языку и дарим теплоту наших сердец. Успехов вам и радости творчества!

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Введение к программным требованиям и учебнику по русскому языку как иностранному для 6 класса

Учебник по русскому языку как иностранному предназначен для учащихся 6 класса общеобразовательной средней школы Республики Узбекистан и разработан в соответствии с требованиями базового сертификационного уровня владения языком.

Учебник направлен на формирование языковой, речевой, социокультурной и коммуникативной компетенций школьников, и в первую очередь — на развитие речи и мышления на основе диалоговых технологий.

В учебнике представлен необходимый теоретический материал по изучаемым разделам русского языка. Грамматика изложена логично, доступно и проиллюстрирована значительным количеством примеров. Учебник содержит богатый и разнообразный практический материал, направленный на когнитивное осознание теоретических аспектов, на развитие всех видов речевой деятельности в их взаимосвязи, на формирование самостоятельности в анализе различных языковых явлений. В учебнике представлены как традиционные, доказавшие свою состоятельность, так и инновационные технологии обучения.

Новый по содержанию, апробированный в практике работы, учебник является оригинальным продуктом методического опыта и научных знаний.

Новаторство авторов проявилось в создании взаимодействующего пространства текстов, в определении субъект-субъектных отношений обучающего и обучающихся, в обеспечении конструктивного диалога с учащимися. В учебнике усилена практическая ориентированность содержания образования по русскому языку как иностранному. Материал максимально приближен к реалиям окружающей жизни школьника. Значительное внимание уделяется формированию общеучебных, общекультурных и интеллектуальных умений. Многие задания направлены на формирование и развитие способности учащихся по осмыслению информации, её оценке и использованию для разрешения ситуаций, близких к реальным.

Необходимость создания учебников нового поколения обусловлена различными международными, социокультурными процессами, а также требованиями, предъявляемыми современной практикой школьного обучения к обновлению содержания образования в Республике Узбекистан.

1.2. Общая характеристика учебного предмета «Русский язык как иностранный. Уровень А2.3»

В системе школьного образования Республики Узбекистан учебный предмет «Русский язык как иностранный» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и служит возрождению в качестве средства межнационального и международного общения. Учебный предмет «Русский язык как иностранный» способствует познанию российской действительности, приобщению к русской культуре, ориентирует учащихся на эффективный диалог культур, обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей школьника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и саморазвития личности.

В учебнике «Русский язык как иностранный» для 6 класса избран такой способ подачи лингвистического и практического материала, как диалог с учебным текстом. Логично, с учётом уровня владения школьниками русским языком и иерархий различных видов компетенций, структурирован учебный материал, целесообразно подобраны тексты для творческой, исследовательской работы учащихся, обеспечен новый методический инструментарий, в заданиях отражены различные формы взаимодействия (в паре, в группе).

Система заданий и упражнений рассчитана на целостное восприятие лингвистической теории и когнитивную работу с языковым материалом, чем обеспечивается интеллектуальное развитие учащихся и подчёркивается целостность и ценность объекта изучения (аксиологический аспект изучения языка) и учебного процесса в целом.

Учебная информация, представленная в учебнике, реализует принцип научности в преподавании. Базовыми методическими подходами являются: аксиологический, коммуникативный, системно-деятельностный, когнитивно-семантический, культуроведческий, текстоориентированный и др., обеспечивающие формирование необходимых компетенций.

В учебнике «Русский язык как иностранный» для 6 класса авторами последовательно реализуется текстоориентированный подход к обучению, при котором основное место в учебном процессе отводится тексту как ключевой единице обучения и одновременно предмету анализа. Большинство упражнений построено на основе текста, что способствует формированию коммуникативно-речевых умений и навыков школьников, а следовательно, решает задачу формирования коммуникативной компетенции.

Многие тексты, используемые авторами учебников, обладают эстетической ценностью, что позволяет учителю организовать работу над образностью устной и письменной речи школьников (формирование лингвистической и эстетической компетенций). Большая часть текстов является авторскими, также в учебнике используются прецедентные, неадаптированные либо подвергшиеся учебной адаптации тексты (культуроведческая составляющая компетентностно-ориентированного обучения). К каждому тексту-упражнению даётся необходимое и чётко дозированное количе-

ство заданий, где эмоциональное в отношении к языку сочетается с рациональным. Прослеживается внутренняя логика заданий, которая отражает процесс диалога (коммуникации с текстом учебника, с автором художественного текста и др.), что ведёт к закономерному итогу — улучшению качества образования. Спецификой нового учебника русского языка для 6 класса следует считать выход за пределы текста упражнения в реальную жизнь в качестве основы для формирования коммуникативной компетенции учащихся.

Система упражнений, представленная в учебнике «Русский язык как иностранный» для 6 класса, предоставляет возможность школьникам не только воспринимать информацию, заложенную в тексте, но и создавать собственные речевые произведения (устные и письменные).

Очевидна направленность учебника на развитие мыслительных действий метапредметного характера: алгоритмизацию, составление схем, конструирование таблиц и др., что способствует языковой самостоятельности учащихся, учит систематизировать, обобщать.

В упражнениях учебника дано значительное количество текстов, содержащих разнообразные знания о мире, известные и в то же время новые для школьников. Чтобы выполнить обычные задания (определить тему, основную мысль текста и т. д.; ответить на вопрос из задания упражнения), от учеников потребуется активная переработка информации, содержащейся в текстах, а также порой привлечение дополнительных, личностных знаний.

Задания в коммуникативных упражнениях организуют учебные действия обучаемых, связанные с работой над текстом готовым или создаваемым. Указанные особенности подчёркивают преимущественно творческий характер коммуникативных упражнений.

Для обеспечения активной мыслительной деятельности учеников предложена своеобразная последовательность расположения упражнений, содержащих сведения о России и Узбекистане, культуре и искусстве, выдающихся учёных, писателях — о тех, чьи имена вписаны в историю наших государств; также даны упражнения, аналогичные по теме, но требующие от ученика обобщения материала нескольких упражнений для ответа на проблемный вопрос и т. д.

В учебнике представлено многообразие текстов в качестве источников познания русского языка, культуры русской речи, взглядов на человека, природу, искусство и др., что обеспечивает эффективную взаимосвязь уроков русского языка с другими предметами, создаёт условия для воспитания у школьников потребности в самопознании, в духовно-нравственном совершенствовании.

Учебник русского языка для 6 класса, реализуя помимо учебной ещё и воспитательную функцию, последовательно:

- формирует ценностное отношение к русскому языку;
- создаёт положительную мотивацию, позитивное настроение к его изучению;
- определяет высокий социальный статус гуманитарного знания;
- открывает путь к самообразованию, развитию и совершенствованию языковых способностей;

- повышает текстовую грамотность ученика, расширяет культуроведческие рамки предмета;
- формирует языковое чутьё, языковой вкус ученика, создаёт языковую среду обучения;
- позволяет учащимся реализовать креативные способности;
- сопрягает язык и культуру в формировании, развитии, самопознании личности.

В целом образовательные границы школьников, изучающих РКИ, значительно расширяются, что закладывает прочный фундамент дальнейшего успеха.

1.3. Цели и содержание обучения русскому языку в школах с узбекским языком обучения

Цель обучения — усвоение содержания предмета «Русский язык как иностранный» и достижение школьниками результатов, соответствующих требованиям, предъявляемыми к базовому уровню владения языком, обеспечивающим важнейшие сферы общения: обиходно-бытовую, учебную, социально-культурную.

Задачами являются:

- овладение базовыми умениями во всех видах речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания;
- формирование у школьников ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как языку межнационального и межкультурного общения;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями;
- развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи лексических и грамматических средств;
- формирование интеллектуально и духовно развитой личности, готовой к самоопределению, самообразованию, социальной адаптации, продуктивному взаимодействию с людьми.

Содержание обучения русскому языку как иностранному направлено на поэтапное и системное формирование у учащихся умений слушать, говорить, читать и писать на русском языке. Тематическое наполнение содержания обучения (темы, сферы и ситуации общения) отражает богатейшую культуру, традиции русского и узбекского народов, историю, особенности природы, отношение к экологическим проблемам современности и др.

Языковой материал представлен системно, логично, в соответствии с уровнем владения русским языком А2.3. Особенностью учебника является построение учебных материалов внутри каждого урока в соответствии с пятью субтестами: чтение, говорение, лексика/грамматика, аудирование, письмо. Грамматический материал структурирован следующим образом:

1. Существительные: отработка предложно-падежной системы. Творительный падеж (с предлогами и без).
2. Родительный падеж с предлогами.
3. Винительный падеж.
4. Местоимения: личные, притяжательные. Согласование с существительными в роде, числе, падеже.
5. Прилагательные: качественные, относительные, притяжательные. Согласование существительных и прилагательных. Полные/краткие прилагательные. Степени сравнения прилагательных.

6. Глагол. Прошедшее, настоящее, будущее время глаголов несовершенного и совершенного вида (глаголы движения без приставок и с приставками).
7. Формы глагола в повелительном наклонении.
8. Формы глагола в условном наклонении.
9. Сложноподчинённые предложения с союзами (*когда, что, потому что, который, где*).
10. Порядковые числительные (от 1 до 20). Склонение порядковых числительных (от 1 до 20).

Корпус текстов для чтения на уроках русского языка содержит богатый лингвострановедческий и культуроведческий материал. В учебнике используются иллюстрации картин русских художников при организации уроков по развитию связной речи.

Лексические темы в 6 классе разнообразны, они вовлекают учащихся в широкое интеллектуальное поле, расширяют границы познания. Это и экскурс в историю, и обращение к этикету, и экскурсии по городам России и Узбекистана, и посещение музеев, и народное творчество, и глобальные проблемы человечества (тематика отражена в тематическом планировании).

2. ТРЕБОВАНИЯ К БАЗОВОМУ УРОВНЮ (А2.3) ОБЩЕГО ВЛАДЕНИЯ РУССКИМ ЯЗЫКОМ КАК ИНОСТРАННЫМ УЧАЩИМИСЯ 6 КЛАССА СРЕДНИХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ С УЗБЕКСКИМ И ДРУГИМИ ЯЗЫКАМИ ОБУЧЕНИЯ

Уровень А2.3 — базовый уровень владения РКИ, предшествует первому сертификационному. На этом уровне учащийся может осуществлять общение с носителями языка в ограниченном числе ситуаций в бытовой, учебной и социально-культурной сферах. Необходимое количество часов для достижения уровня А2.3 (по отношению к предыдущему) — 140–160.

2.1. Содержание коммуникативно-речевой компетенции

2.1.1. Интенции. Ситуации и темы общения

При решении определённых коммуникативных задач учащийся должен уметь вербально реализовывать следующие интенции:

- вступать в коммуникацию, знакомиться с кем-либо, представляться или представлять другого человека, здороваться, прощаться, обращаться к кому-либо, благодарить, извиняться, отвечать на благодарность и извинения, поздравлять, просить повторить, переспрашивать, выражать пожелание;
- задавать вопрос и сообщать о факте или событии, лице, предмете, о наличии или отсутствии лица или предмета; о количестве предметов, их качестве и принадлежности; о действии, времени, месте, причине и цели действия или события;
- выражать намерение, желание, просьбу, пожелание, совет, предложение, приглашение, согласие или несогласие, отказ, разрешение или запрещение, обещание, неуверенность;
- выражать своё отношение: давать оценку лицу, предмету, факту, событию.

Учащийся должен уметь ориентироваться и реализовывать самые необходимые (базовые) коммуникативные намерения в следующих ситуациях общения:

- в библиотеке;
- на занятиях;
- на улицах города, в транспорте;
- в театре, музее, на экскурсии;
- в ситуации общения по телефону.

Учащийся должен уметь осуществлять речевое общение в устной форме на следующие темы:

- Рассказ о себе. Биография: детство, учёба, работа, интересы.
- Мой друг (знакомый, член семьи).
- Семья.
- Учёба, работа (место работы, профессия).

- Изучение иностранного языка.
- Мой рабочий день.
- Свободное время, отдых, интересы.
- Родной город, столица.
- Погода. Климат. Природа.
- Путешествия по городам и в мир прекрасного.

2.1.2. Требования к речевым умениям. Виды речевой деятельности. Программные требования

Обучение аудированию

Аудирование является постоянным элементом урока и должно обязательно включаться в контрольные работы и экзаменационные материалы. Навыки восприятия речи на слух формируются только в процессе аудирования устной речи, которая требует больших усилий учащихся.

Текст для аудирования читает учитель или предлагается аудиозапись. Чтение с листа текста для аудирования преподавателем допускается, однако надо помнить, что интонационно оно должно быть максимально приближенным к устному сообщению. Логическим ударением, интонацией, невербальными средствами подчёркивается особая значимость той или иной информации.

Обучение говорению

Говорение — продуктивный вид речевой деятельности, творческий процесс. На уроке следует создавать учебно-речевые ситуации, обеспечивать содержание высказываний учащихся, нацеливать их на использование в своих высказываниях изученных языковых конструкций, развивать навыки подготовленного и спонтанного говорения.

При обучении говорению рекомендуется выполнять фонетические упражнения на правильность произнесения звуков, их сочетаний, слов, словосочетаний, ритмико-интонационного оформления фраз. Нужно учитывать особенности форм речи: диалогической (ситуативность, реактивность, сжатость, свёрнутость, наличие стереотипов) и монологической (развёрнутость, полнота, логичность). Показатели владения говорением: языковая правильность, логическая последовательность, смысловая законченность, темп высказывания.

Обучение чтению

Чтение как вид речевой деятельности и средство формирования навыков и умений речевой деятельности является на уроках в школе с узбекским и другими языками обучения целью и средством обучения русскому языку.

Задачей чтения в 6 классе является совершенствование техники чтения и понимание прочитанного. Рекомендовано комбинировать чтение вслух и уделять большое внимание чтению про себя. Наряду с совершенствованием техники чтения про себя, одной из основных задач обучения чтению в 6 классе является формирование навыков беглого чтения текстов, построенных не только на знакомом материале. Развитие техники происходит одновременно с развитием умений понимать содержание про-

читанного, находить темы, формулировать основную мысль текста, уметь выразить своё отношение к прочитанному. В 6 классе работа над чтением проводится на материалах публицистических, художественных и научно-популярных текстов. Учащиеся овладевают умениями, необходимыми при изучающем, просмотровом и ознакомительном видах чтения. В 6 классе чтение является основным средством развития познавательной деятельности учащихся.

Обучение письменной речи

В 6 классе продолжается работа по обучению письменной речи, направленная на отработку навыков техники письма, правильного использования грамматических форм и лексики и развитие навыков письма как вида речевой деятельности.

Обучение письму предполагает выработку умения строить самостоятельное письменное высказывание с учётом особенностей данного вида речевой деятельности: неограниченность во времени, возможность предварительного планирования, обдумывания.

Основные характеристики письменной речи: её полнота, развёрнутость, последовательность, логическая завершённость, точное использование языковых средств. Письменные задания выполняются во взаимосвязи с обучением аудированию, говорению и чтению. В учебный процесс включается составление писем: поздравительного, информационного, письма-рассказа другу.

2.2. Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Школьный предмет «Русский язык как иностранный» направлен на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся 6 класса. В процессе обучения ребёнок получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка в 6 классе формируются и развиваются следующие общеучебные умения:

- *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, работать с текстом);
- *организационные* (осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3.1. Календарно-тематическое планирование для школ с углубленным изучением русского языка (3 часа в неделю)

Личностные, метапредметные, предметные результаты

Личностными результатами освоения школьниками данного учебника по русскому языку являются:

1. понимание значения владения РКИ для каждого человека в процессе получения школьного образования;
2. уважительное отношение к русскому языку и русской культуре;
3. достаточный для уровня А2.3 объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения собственных мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку учащимися 6 класса школы являются:

1. **владение** всеми видами речевой деятельности:
   - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
   - владение разными видами чтения;
   - способность извлекать информацию из текста, умение пользоваться словарями и справочной литературой;
   - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
   - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
   - способность правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
   - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями;
2. **умение** применять приобретённые знания, умения и навыки в повседневной жизни; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
3. коммуникативно-целесообразное **взаимодействие** в процессе речевого общения с окружающими людьми при совместном выполнении каких-либо задач; овладение культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения школьниками программы по русскому языку 6 класса являются:

1. освоение базовых основ лингвистики;
2. овладение нормами речевого этикета;

3. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка; проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста.

Виды и формы контроля: лексические диктанты, тесты.

Урок	Лексическая тема / Чтение	Грамматическая тема	Говорение
I ЧЕТВЕРТЬ. Наш удивительный мир (18 часов)			
Школа			
1	День знаний	Настоящее время глагола	Поздравление с Днём знаний. Отработка речевого этикета
2	Путешествие в мир творческих профессий. Чем пахнут ремёсла?	Творительный падеж существительных	Какой букет вы подарите маме, бабушке? Отработка навыков употребления творительного падежа существительных
3–4	Профессии	Качественные прилагательные	Скажите, с чем связано появление новых профессий?
5	Замечательные люди Узбекистана	Творительный падеж существительных. Прошедшее время глагола	Назовите достопримечательности вашей области с удивительной архитектурой
6–7	Уроки обобщения и контроля. Кем мы гордимся?	Повторение и обобщение уроков 2–5	Упр. 29. Скажите, кто эти люди на картинках. Кем вы гордитесь?

Аудирование	Письмо	Игровая деятельность и технологические приёмы	Это интересно! Дополнительная информация
Послушать диалог-разговор одноклассников о каникулах. Выполнить задания к тексту	Упр. 6. Написать поздравительную открытку для одноклассника с Днём знаний	Игра-цепочка «Поздравляю с Днём знаний»	Когда отмечают День знаний в Южной Америке?
Послушать текст о Владимире Ивановиче Дале. Выполнить задания к тексту	Упр. 12. Написать о творческих профессиях	Игра-цепочка «Кем ты хочешь стать?»	Информация о современных профессиях
Послушать разговор Акбара и Барно о профессиях. Выполнить задания к тексту	Упр. 21. Напишите, какие качества вам нравятся в людях, а какие не нравятся	Игра-цепочка «Не должен быть (каким?), а должен быть (каким?)»	
Послушать текст «Путешествие в Московский планетарий». Выполнить задания к тексту	Упр. 5. Составьте текст из 3 предложений с данными словами	Мини-проект «Найти информацию и рассказать об известном учёном Узбекистана»	Информация о первом телескопе
Послушать стихотворение Акима Якова и выполнить задания к тексту	Упр. 32. Напишите мини-сочинение. Кем вы гордитесь? Кем вы хотите стать?	Таблица «ЗХУ»	Информация об истории происхождения академии

Урок	Лексическая тема / Чтение	Грамматическая тема	Говорение
8–9	Путешествуем по России	Будущее время глагола. НСВ, СВ	Упр. 34. Посмотрите на карту и скажите, какие государства граничат с Россией
10–11	Золотая осень в России. Александр Сергеевич Пушкин. Исаак Ильич Левитан	Краткие и полные прилагательные. Будущее время глагола. НСВ, СВ	Упр. 52. Посмотрите на картину И. И. Левитана. Послушайте произведение П. И. Чайковского. Скажите, какие чувства и мысли у вас возникли
12–14	Путешествуем по миру: чудеса природы	Степени сравнения имён прилагательных	Упр. 64. Работа в парах. Сравните предметы по качеству
15–16	Удивительный мир животных	Наречие	Упр. 73. Найдите соответствие между знаками и предложениями и расскажите о них
17–18	Красная книга Узбекистана	Прилагательные и наречия	Упр. 78. Обсудите с одноклассниками, какие экологические проблемы есть в вашей области. Как можно их решить?

Аудирование	Письмо	Игровая деятельность и технологические приёмы	Это интересно! Дополнительная информация
Послушать текст об историческом путешествии с Россией и выполнить задания к тексту	Упр. 39/3. Выпишите словосочетания, которые характеризуют северное сияние	Игра-квест «Юные путешественники»	
Послушать стихотворение Н. Некрасова и выполнить задания к тексту	Упр. 54. Написать мини-сочинение по картине И. Левитана «Золотая осень»	Составление кластера на тему «Осень»	Информация о Третьяковской галерее
Упр. 63. Послушайте рассказ «Чей сын лучше?» и выполните задания к тексту	Упр. 62. Образуйте из данных слов степени сравнения прилагательных и составьте с ними предложения	Упр. 60. Мини-проект «Найдите самые большие географические объекты». Запишите в тетради и расскажите одноклассникам	Информация о верблюде как о самом выносливом животном
Упр. 72. Послушайте стихотворение Самуила Маршака и выполните задания к нему	Упр. 74. Напишите, что нельзя делать в заповеднике. Используйте наречия	Упр. 76. Мини-проект. Найти информацию о необычных явлениях природы и написать короткую заметку для социальных сетей	
Упр. 83. Послушайте диалог Акбара и его мамы. Выполните задания к тексту	Упр. 86. Напишите памятку туристу	Упр. 87. Провести эксперимент и записать результаты в тетради	

Урок	Лексическая тема / Чтение	Грамматическая тема	Говорение
II ЧЕТВЕРТЬ. Путешествие в прошлое и настоящее (14 часов)			
19–20	Путешествие в историю и современность. Великий шёлковый путь	Относительные прилагательные. Родительный падеж имён существительных с предлогами *из, до*	Упр. 95. Работа в парах. Диалог архитектора и заказчика, дизайнера одежды и подруги
21–22	Туризм в Узбекистане	Глаголы движения. Родительный падеж имён существительных с предлогами *из, до*	Упр. 103. Расскажите другу/подруге, как доехать или дойти до вашего дома
23–24	Туризм в России	Глаголы НСВ, СВ	Упр. 108. Посмотрите на карту и скажите, с какими странами есть общие границы у Калининграда
25–26	Путешествие в мир прекрасного!	Уроки обобщения и контроля	Упр. 125. Диалог «В магазине сувениров»
	Подготовка к проекту и проектная работа «Искусство несёт добро»	Презентация проектов на тему «Виды искусства»	Актуализация полученных компетенций по всем 5 субмодулям

Аудирование	Письмо	Игровая деятельность и технологические приёмы	Это интересно! Дополнительная информация
Упр. 97. Послушайте «Легенду о хан-атласе» и скажите, могла ли эта история произойти на самом деле	Упр. 98. Напишите по выбору мини-сочинение. Из каких материалов будет построен ваш дом / какой праздничный обед вы приготовите / какой наряд вы сошьёте?	Ролевые игры «Архитектор и клиент», «Дизайнер одежды и подруга»	Легенда о хан-атласе
Упр. 102. Послушайте диалог Акбара и Барно. Выполните задания к тексту	Упр. 104. Составить предложения, пользуясь информацией из таблицы	Ролевая игра «Друзья»	
Упр. 117. Послушайте текст о реке Неглинке и выполните задания	Упр. 119. Напишите 5–6 предложений о том, что нового вы узнали о Московском Кремле	Упр. 111. Игра «Юный турист»	История Московского Кремля
Упр. 122. Послушайте текст о хохломской росписи и ответьте на вопросы	Упр. 124. Написать другу приглашение в музей хохломы	Ролевая игра «Турист и продавец сувениров»	История хохломской росписи
	Презентации учащихся по своей теме	Ролевые игры и театрализация	Информация о видах искусства

Урок	Лексическая тема / Чтение	Грамматическая тема	Говорение
27–28	Тадж-Махал — одно из семи чудес света	Родительный падеж имён существительных с предлогами *у, около, возле, недалеко от*	Упр. 129. Назовите известные памятники архитектуры вашей области. Где они находятся?
29–30	Письмо Деду Морозу	Условное наклонение глагола	Упр. 136. Скажите, что бы вы сделали, если бы стали волшебником?
31–32	Картина Н. Богданова-Бельского «Дети в санях зимой»	Уроки обобщения и контроля	Упр. 149. Устно опишите картину «Дети в санях зимой», пользуясь опорными словами

Аудирование	Письмо	Игровая деятельность и технологические приёмы	Это интересно! Дополнительная информация
Упр. 132. Послушайте разговор туриста и туроператора. Выполните задания к тексту	Упр. 133. Напишите, где находится исторический памятник вашей области	Ролевая игра «Турист и туроператор»	Об истории происхождения слова «мавзолей»
Упр. 140. Послушайте рассказ В. Драгунского «Бы». Выполните задания к тексту	Упр. 138. Напишите письмо Деду Морозу	Ролевая игра «Я — волшебник!»	Информация о Кремлёвских курантах
Упр. 145. Послушайте отрывок стихотворения А. С. Пушкина «Мороз и солнце». Выполните задания к тексту	Упр. 150. Напишите небольшое сочинение по картине «Дети в санях зимой», пользуясь опорной таблицей	Ролевая игра «Юный историк»	Информация о русских санях

Урок	Лексическая тема / Чтение	Грамматическая тема	Говорение
III ЧЕТВЕРТЬ. Планета — наш общий дом (20 часов)			
33–34	Здоровый образ жизни	Глаголы повелительного наклонения	Упр. 153. Попросите одноклассников что-либо сделать по образцу
35–36	О спорт, ты — мир!	Выражение времени действия с помощью родительного падежа существительных с предлогами *до, во время, после*	Упр. 167. Диалог. Пригласите друга/подругу вместе пойти в музей, готовить стенгазету, слушать музыку
37–38	Наши увлечения	Винительный падеж без предлогов. Подлежащее, сказуемое и дополнение	Упр. 174. Рассмотрите рисунки. Скажите, что делают люди в свободное время
39–40	Работа по картине С. Григорьева «Вратарь»	Уроки обобщения и контроля	Упр. 184. Рассмотрите картину «Вратарь» и скажите, что вы больше любите: играть или болеть
41–42	Планета — наш общий дом	Вопросительные местоимения	Упр. 188. Представьте: к вам в класс пришёл новый ученик. Какие вопросы вы ему зададите?
43–44	Лекарственные растения	Сложные предложения с союзом *который*	Упр. 197. Расскажите о лекарственных растениях, употребляйте сложные предложения с союзом *который*

Аудирование	Письмо	Игровая деятельность и технологические приёмы	Это интересно! Дополнительная информация
Упр. 158. Послушайте рассказ Г. Остера «Привет мартышке». Выполните задания к тексту	Упр. 160. Напишите памятку о здоровом образе жизни в тетрадь	Упр. 159. Ролевая игра «В магазине одежды»	
Упр. 169. Послушайте текст о женских видах спорта. Выполните задания к тексту	Упр. 165. Допишите памятку о правилах поведения в театре, используя предлоги *до, во время, после*	Упр. 170. Игра-загадка. Найдите вид спорта по ключевым словам	В Древней Греции в Олимпийских играх состязались не только спортсмены, но и деятели искусств, ораторы
Упр. 179. Послушайте текст «Список радости». Выполните задания к тексту	Упр. 175. Напишите сочинение из 6 предложений о ваших увлечениях	Упр. 176. Чтение по ролям, театрализация	Практическая психология. Составление списка радости
Упр. 185. Послушайте текст о С. Григорьеве и выполните задания к тексту	Упр. 186. Напишите сочинение по картине, пользуясь опорной таблицей	Упр. 182. Игра-загадка «Отгадай по картинкам, что они делают в свободное время»	
Упр. 190. Послушайте диалог Сергея и Антона. Выполните задания к тексту	Упр. 187/5. Запишите свои вопросы Маленькому принцу, пользуясь таблицей	Упр. 192. Мини-проект «Хвойные леса России и Узбекистана»	Информация о «лёгких» Земли
Упр. 200. Послушайте диалог бабушки и внучки и выполните задания к тексту	Упр. 199. Составьте предложения по картинкам. Пользуйтесь опорной схемой	Игра-монолог «Юный биолог»	Информация о полезных свойствах лекарственных растений

Урок	Лексическая тема / Чтение	Грамматическая тема	Говорение
45	Жизнь в деревне	Сложные предложения с союзом *где*	Упр. 204. Составьте свой рассказ о деревне, используя словосочетания из упр. 203
46	Работа по картине И. Левитана «Васильки»	Урок обобщения и контроля	Упр. 216. Посмотрите на фото музеев и скажите, в каком из них вы хотите побывать, почему
47–48	Проблема Арала	Сложные предложения с союзом *потому что*	Упр. 228. Расскажите о двух реках Средней Азии, используя различные источники
49–50	Защитим нашу планету	Сложные предложения с союзом *когда*	Упр. 231. Прочитайте высказывания детей и скажите, с каким из них вы согласны
51	Добрые традиции	Урок обобщения и контроля	Упр. 240. Расскажите о добрых традициях вашей страны, семьи
52	Сколько лет живут животные?	Количественные числительные	Упр. 243/3. Найдите в тексте основную мысль. Скажите, вы согласны с ней?

Аудирование	Письмо	Игровая деятельность и технологические приёмы	Это интересно! Дополнительная информация
Упр. 209. Послушайте диалог дедушки и внука. Выполните задания к тексту	Упр. 208. Дополните предложения, используя союз *где*	Составление кластера «Жизнь в деревне»	
Упр. 219. Послушайте диалог Акбара и Анвара. Выполните задания к тексту	Упр. 218. Работа по картине. Напишите ответы на вопросы	Упр. 220. Мини-проект. Найти информацию об известных художниках Узбекистана	Информация о городе художников
Упр. 226. Послушайте диалог дедушки и внука. Выполните задания к тексту	Упр. 225. Составьте сложные предложения, используя союз *потому что*	Упр. 229. Командное состязание по составлению лэпбуков «Арал вчера, сегодня и завтра»	Информация об Аральском море
Упр. 233. Послушайте текст и выполните задания к нему	Упр. 232. Напишите небольшое эссе об отношении человека к окружающей среде	Мозговой штурм	О происхождении слова «экология»
Упр. 241. Послушайте текст о героях. Выполните задания к тексту	Упр. 242. Представьте, что у вас есть цветик-семицветик. Какое желание вы загадаете? Используйте сложные предложения		
Упр. 249. Послушайте текст и выполните задания к нему	Упр. 248. Напишите 5 предложений, какие домашние животные вам нравятся и почему	Игра «Найди антоним»	

Урок	Лексическая тема / Чтение	Грамматическая тема	Говорение
	Коллективный проект «Пять континентов, но планета одна»		
IV ЧЕТВЕРТЬ. Страницы истории (16 часов)			
53–54	Человек в космосе	Порядковые числительные	Упр. 258. Выберите книгу для своего воображаемого друга-космонавта
55–56	Магия чисел	Склонение количественных числительных	Упр. 267. Прочитайте программу Первого канала и выберите, какую вы хотите посмотреть. Скажите, во сколько начинается и заканчивается эта передача
57–58	Сказочные числа	Имена числительные	Упр. 269/4. Объясните, что значит «похожи как две капли воды». Скажите, на кого вы похожи?
59–60	Уроки обобщения и контроля	Уроки обобщения и контроля	Упр. 275/3. Скажите, есть ли в вашем городе высотки? Расскажите об одной из них

Аудирование	Письмо	Игровая деятельность и технологические приёмы	Это интересно! Дополнительная информация
Упр. 261. Послушайте текст о музее космонавтики. Выполните задания к тексту	Упр. 262. Напишите название вашей передачи и вопросы космонавтам	Ролевая игра «В книжном магазине»	О музее космонавтики
Упр. 268. Послушайте текст о Дороти Стрейт. Выполните задания к тексту	Упр. 265. Спишите текст, цифры запишите словами	Математическая игра «Решите задачу»	
Упр. 272. Послушайте диалог о картине «Спящая царевна». Выполните задания к тексту	Упр. 273. Напишите об одном из музеев вашего города		
Упр. 278. Послушайте текст о Москва-Сити. Выполните задания к тексту	Упр. 279. Напишите письмо-поздравление вашему другу-архитектору, используя числительные	Ролевая игра «Я — архитектор»	Информация о Московских высотках

Урок	Лексическая тема / Чтение	Грамматическая тема	Говорение
61–62	День победы	Склонение порядковых числительных	Упр. 282. Расскажите о знаменательных датах вашей страны и семьи
63–64	Судьба человека	Склонение порядковых числительных	Упр. 292. Скажите, зачем нужны числительные?
65–66	Как провести каникулы?	Будущее время глагола	Упр. 299. Посмотрите на картинки и скажите, что будут делать дети на каникулах?
67–68	Волшебные книги	Уроки обобщения и контроля	Упр. 308–309. Скажите, чем отличаются вежливые слова от волшебных слов?

Аудирование	Письмо	Игровая деятельность и технологические приёмы	Это интересно! Дополнительная информация
Упр. 285. Послушайте текст о Поклонной горе. Выполните задания к тексту	Упр. 288. Напишите ответное письмо вашему другу о Дне Памяти и Почестей		
Упр. 291. Послушайте отрывок из сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». Выполните задания к тексту	Упр. 291/3. Напишите, какие добрые дела можно совершить и сколько раз	Кластер «Книга за семью печатями»	
Упр. 303. Послушайте диалог Сардора и Малики. Выполните задания к тексту	Упр. 305. Напишите небольшое сочинение «Как я проведу летние каникулы?»	Игра-загадка «Угадай по предметам, что будут делать дети на каникулах»	
Упр. 310. Послушайте отрывок из рассказа В. Осеевой «Печенье». Выполните задания к тексту	Упр. 311. Напишите небольшое сочинение «Моя любимая книга»	Театрализация: чтение по ролям	О волшебных словах в детских произведениях

4. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В 6 КЛАССЕ

ПРОЕКТ «ИСКУССТВО НЕСЁТ ДОБРО»

Сроки проведения: вторая половина ноября

Участники проекта: ученики 6 класса
Руководитель проекта: учитель русского языка
Предмет: междисциплинарный

Цели проекта:

- пробудить интерес к изучению видов искусства;
- обогатить лексику и укрепить грамматические навыки учащихся по русскому языку;
- расширить культурные, духовные и интеллектуальные горизонты учащихся;
- приобщить к искусству.

Содержание проекта и формы презентации:

- выставка стенгазет, буклетов, макетов или лэпбуков о различных видах искусства;
- мультимедийные презентации по теме проекта;
- концерты или спектакли по желанию.

Задачи учителя:

- научить детей работать в команде и самостоятельно искать, находить и отбирать подходящую информацию и готовиться к презентации;
- организовать и провести школьное мероприятие.

Определение этапов, форм, места, сроков подготовки и проведения проекта на кружковых занятиях в школе

1. Формулировка целей и задач проекта (кабинет русского языка, сентябрь).
2. Деление на группы по 4 ученика (кабинет русского языка, сентябрь).
3. Выбор командами вида искусства (кабинет русского языка, сентябрь).
4. Объяснение видов работ над проектом, представление учащимся вариантов образцов презентации (кабинет русского языка, сентябрь).
5. Определение задач и распределение ролей между учащимися в каждой команде (кабинет русского языка, сентябрь—октябрь).
6. Работа учащихся над содержанием проекта (кабинет русского языка, октябрь).
7. Презентация-защита проекта командами (школьный концертный или актовый зал, ноябрь).
8. Подведение итогов проекта учителем и награждение (в конце мероприятия).

Награждение

В целях стимулирования учащихся рекомендуется наградить медалями, дипломами или грамотами всех участников команд по следующим номинациям (приблизительные названия): лучший чтец, лучший(ая) артист(ка), лучший костюм, лучший танец, лучший рисунок, лучшая стенгазета, лучший буклет/лэпбук, самая очаровательная, лучшему знатоку театра (кино), волшебный голос, мисс грация, мистер энергия, самой дружной (весёлой, интеллектуальной, творческой, находчивой) команде, душа группы, приз зрительских симпатий и т. д. на усмотрение учителя.

Планируемый результат

- повышение духовно-нравственного уровня и культурологических знаний о стране изучаемого языка, расширение кругозора учащихся;
- приобретение новых умений работы в команде и коммуникативных навыков на уровне школьного коллектива, родителей.

Аналитический

Учитель помогает делать выводы о том, что каждый деятель искусства обращает внимание на определённую проблему или тему, показывает своё отношение посредством художественных средств.

Практический

Поиск, творчество, представление и защита результатов работы.

ПРОЕКТ
«ПЯТЬ КОНТИНЕНТОВ, НО ПЛАНЕТА ОДНА»

Срок проведения: март

Участники проекта: ученики 6 класса
Руководитель проекта: учитель русского языка
Предмет: междисциплинарный

Цели проекта:

- пробудить интерес к изучению русского языка, расширить кругозор учащихся, развивать умение говорения на различные темы, развивать творческие способности, формировать навыки поиска информации в сети Интернет;
- развивать умение находить информацию, развивать умение систематизировать полученную информацию;
- сформировать умения преподнесения готового материала, сформировать навыки работы в группе, воспитывать любовь к природе, воспитывать информационную культуру учащихся, внимательность, дисциплинированность, культуру труда, общения.

Задачи учителя:

- научить детей работать в команде и самостоятельно, искать, находить и отбирать подходящую информацию и готовиться к презентации;
- организовать и провести школьное мероприятие.

Задачи проекта:

- Познакомиться с природно-географическими особенностями земного шара.
- Собрать информацию о реках, озёрах, горах и пустынях шести континентов.
- Найти стихотворения о континентах.
- Найти интересные материалы об известных городах континентов.
- Найти, какие растения были перенесены в Центральную Азию (картофель, кукуруза) из других континентов.
- Описать животный мир каждого континента.

Актуальность

Повысить интерес к изучению русского языка посредством метапредметной связи с географией.

Определение этапов, форм, места, сроков подготовки и проведения проекта на кружковых занятиях в школе

1. Формулировка целей и задач проекта (кабинет русского языка, январь).
2. Деление на группы по 4 ученика (кабинет русского языка, январь).

3. Выбор командами тематики проекта (кабинет русского языка, январь).
4. Объяснение видов работ над проектом, представление учащимся вариантов образцов презентации (кабинет русского языка, январь).
5. Определение задач и распределение ролей между учащимися в каждой команде (кабинет русского языка, январь—февраль).
6. Работа учащихся над содержанием проекта (кабинет русского языка, февраль).
7. Презентация-защита проекта командами (школьный концертный или актовый зал, март).
8. Подведение итогов проекта учителем и награждение (в конце мероприятия).

Награждение

В целях стимулирования учащихся рекомендуется наградить медалями, дипломами или грамотами всех участников команд по следующим номинациям (приблизительные названия): эрудит, интеллектуал, лучший путешественник, лучший знаток географии/зоологии, самый умный (умница), лучший рисунок, лучшая стенгазета, лучший буклет/лэпбук, самой дружной (весёлой, интеллектуальной, творческой, находчивой) команде, душа группы, приз зрительских симпатий и т. д. на усмотрение учителя.

Планируемый результат:

- повышение уровня владения русским языком, умение пользоваться географическими терминами;
- приобретение новых умений и практических навыков: коммуникативных (взаимодействие на уровне школьного коллектива, родителей).

Презентация (представление результатов работы)

- позволяет школьникам находить значимую для них проблему и решать её путём творческого поиска и применения интегрированного знания;
- даёт возможность связать теорию с практикой;
- создаёт условия для самостоятельной деятельности учащихся в ситуации выбора;
- позволяет организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

5. ОБРАЗЦЫ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ КОНТРОЛЯ

В методических рекомендациях представлены контрольные работы и тесты уровня А2.3, которые учитель может копировать и использовать для подготовки к итоговым контрольным работам на уроках русского языка.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1. Урок 7

Цель: проверка изученного на уроках 1–6 лексико-грамматического материала и сформированных умений по видам речевой деятельности.
Тип урока: урок обобщения и контроля.
Оценивание: за правильный ответ в каждом субтесте — 1 б., в итоге сумма баллов — 5.
Оборудование: ТСО, дидактические и раздаточные материалы по темам.

Ход урока

1. Лексическая работа. Чтение вслух слов уроков 1–6 (3 минуты).

Устная индивидуальная работа с раздаточными карточками. Каждому ученику даётся одна карточка (6–7 минут). Нужно дополнить предложения, вставляя вместо слов на родном языке слова уроков по смыслу.

Карточка № 1. Второго сентября — День Знаний, во всех школах Узбекистана, по традиции, состоится (tantanali lineyka).

Карточка № 2. Ученики дарят учителям букеты цветов, все высказывают друг другу добрые (tilaklar).

Карточка № 3. Художник пишет картины, а (bastakor) создаёт музыку.

Карточка № 4. (Gulchi) составляет красивые букеты.

Карточка № 5. Прекрасные произведения (quvonch kelitradi).

Карточка № 6. Мой папа всегда знает, что я хочу, потому что он очень (e'tborli).

Карточка № 7. Спортсмены и военные должны быть (chidamli).

Карточка № 8. Мой друг (имя) очень (ishonchli). Ему можно доверить свои секреты.

Карточка № 9. Джалолиддин Мангуберды был (botir, qoʻrqmas) воином.

Карточка № 10. Моя подруга (имя) (sezgir, sahovatli). Она помогает, когда мне трудно.

Карточка № 11. В ночном небе светит яркая (yulduz).

Карточка № 12. Земля — третья (sayyora) от Солнца.

Карточка № 13. Астрономы смотрят в (koinot) и изучают космические объекты.

Карточка № 14. Архитекторы спроектировали и построили удивительное (inshoot).

Карточка № 15. Мирзо Улугбек построил в Самарканде (rasadxona).

Карточка № 16. Астрономия — древняя, но интересная (fan).

Карточка № 17. Московский государственный (universitet) — первое в России высшее учебное заведение.

Карточка № 18. Михаил Ломоносов — академик, который показал нам (namuna) целеустремлённого человека.

Карточка № 19. Мы (faxrlanamiz) нашими великими писателями и учёными.

Карточка № 20. Чтобы (maqsadga erishmoq), надо много учиться и трудиться.

2. Аудирование (7–8 минут). Прослушивание и выполнение упр. 31. Напишите в контрольных тетрадях, кем хочет стать мальчик.

Учитель даёт прослушать и проследить за текстом (не более двух раз). Для быстрой проверки ученики обмениваются тетрадями с соседом по парте, учитель показывает правильный вариант, дети проверяют работы друг друга.

Ответ: *врачом, продавцом, парикмахером, собакой.*

3. Говорение. Диалог (6–7 минут). Разыграйте мини-диалог из двух реплик с соседом по парте «Какой характер у твоего друга (твоей подруги)?».

Учитель вывешивает на доске плакат со словами, обозначающими характер человека, или показывает на экране как подсказку.

Образец:

— *Какой характер у твоего друга (твоей подруги)?*

— *Мой друг (моя подруга) (имя) весёлый(ая), смелый(ая), отзывчивый(ая).*

4. Чтение (7–8 минут). Прочитайте текст (упр. 28), выполните задания к тексту и ответьте на вопросы. Учитель проверяет навыки учащихся на чтение и понимание текста.

5. Письмо (6–7 минут). Выпишите в тетради для контрольных работ 4 словосочетания с глаголами в форме прошедшего времени из упр. 28. Составьте и запишите одно предложение с любым словосочетанием.

Словосочетания из текста: *всего добился сам; был великим учёным; был любознательным; хотел учиться; отправился пешком; поступил в школу; стал лучшим учеником; занимался химией; стал первым академиком; создал первую лабораторию; стал автором русской грамматики.*

Подведение итогов (3–5 минут)

Примерная таблица оценивания

№	*Фамилия, имя*	*Вид субтеста*					*Сумма*
		Л/Г	*А*	*Г*	*Ч*	*П*	
1	XXX	1	1	1	1	0	4
2	XXX	1	1	1	1	1	5
3	XXX	1	0,5	1	1	0,5	4
4	XXX	0	0	1	1	0,5	2,5

Если ученик набирает 4,5, 3,5 или 2,5 балла, учитель задаёт дополнительный вопрос. При правильном ответе итоговая оценка округляется в пользу ученика.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2. Урок 18

Цель: проверка изученного на уроках 8–17 лексико-грамматического материала и сформированных умений по видам речевой деятельности.
Тип урока: урок обобщения и контроля.
Оценивание: за правильный ответ в каждом субтесте — 1 б., в итоге сумма баллов — 5.
Оборудование: ТСО, дидактические и раздаточные материалы по темам.

Ход урока

1. Лексическая работа. Чтение вслух слов уроков 8–17 (3 минуты).

Подборка слов уроков: *граница, граничить, материк, зажигаются, насладиться, культурное наследие, природное явление, радуга, картина, пейзаж, передний план, дует, зависит, сильнейший, популярный, сравнить, таинственный, аккуратно, внимательно, строго, часто, турист, полезный, окружающая среда, разнообразный, исчезать, исчезнуть.*

Устная индивидуальная работа с раздаточными карточками (6–7 минут). Каждому ученику даётся одна карточка. Нужно дополнить предложения, вставляя вместо слов на родном языке слова уроков по смыслу. Учитель составляет карточки по образцу контрольной работы № 1.

Образец:

Карточка № 1. Уральские горы расположены на (chegarasida) между Европой и Азией.

2. Аудирование (7–8 минут). Прослушивание и выполнение упр. 37. Найдите и запишите в контрольных тетрадях 5 глаголов будущего времени СВ.

Учитель даёт прослушать текст два раза. Для быстрой проверки ученики обмениваются тетрадями с соседом по парте, учитель показывает правильный вариант, дети проверяют работы друг друга.

Ответ: *поедете, посетите, узнаете, сможете отдохнуть и насладиться*.

3. Л/Г + Говорение (7–8 минут). Разыграйте диалог из 4 реплик, используя глаголы будущего времени НСВ и СВ: заниматься/отдыхать, ехать/поехать, учить/выучить, читать/прочитать.

Образец:

— *Куда ты поедешь на осенних каникулах?*
— *Я поеду к бабушке в кишлак.*
— *Что ты будешь делать на осенних каникулах?*
— *Я буду читать сказки А. С. Пушкина и прочитаю много других книг.*

4. Чтение (7–8 минут). Прочитайте текст (упр. 55), выполните задания и ответьте на вопросы. Учитель проверяет навыки учащихся на чтение и понимание текста.

5. Письмо (6–7 минут). Составьте словосочетания с парами слов: грустный/грустно, аккуратный/аккуратно, внимательный/внимательно, быстрый/быстро. Запишите в 2 столбика. Составьте 1 предложение.

Существительное + прилагательное	*Глагол + наречие*
грустный (существительное)	(глагол) *грустно*
аккуратная (существительное)	*аккуратно* (глагол)
внимательный (существительное)	*внимательно* (глагол)
быстрые (существительное)	*быстро* (глагол)

Подведение итогов (3–5 минут)

Примерная таблица оценивания

№	*Фамилия, имя*	*Вид субтеста*					*Сумма*
		Л/Г	*А*	*Г*	*Ч*	*П*	
1	XXX	1	1	1	1	0	4
2	XXX	1	1	1	1	1	5
3	XXX	1	0,5	1	1	0,5	4
4	XXX	0	0	1	1	0,5	2,5

Если ученик набирает 4,5, 3,5 или 2,5 балла, учитель задаёт дополнительный вопрос. При правильном ответе итоговая оценка округляется в пользу ученика.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3. Урок 26

Цель: проверка изученного на уроках 19–25 лексико-грамматического материала и сформированных умений по видам речевой деятельности.

Тип урока: урок обобщения и контроля.

Оценивание: за правильный ответ в каждом субтесте — 5 б., в итоге сумма баллов — 25. В журнал выводить средний балл: 25:5=5 (максимально).
Если учитель не успевает оценить учащихся по всем 5 субтестам на одном уроке за 45 минут, можно начать контроль на предыдущем обобщающем уроке.

Оборудование: ТСО, дидактические и раздаточные материалы по темам.

Ход урока

1. Лексическая работа. Чтение вслух слов уроков 19–25 (3 минуты).

Устная индивидуальная работа с раздаточными карточками (6–7 минут). Каждому ученику даётся одна карточка. Нужно дополнить предложения, вставляя вместо слов на родном языке слова уроков по смыслу. Учитель составляет карточки по образцу контрольной работы № 1.

Образец:

Карточка № 1. На фабрике начали производство нового (mahsulot).

2. Аудирование (7–8 минут). Прослушивание и выполнение упр. 102. Выберите правильные варианты ответов на вопросы.

Учитель даёт прослушать два раза. Для быстрой проверки ученики обмениваются тетрадями с соседом по парте, учитель показывает правильный вариант, дети проверяют работы друг друга.

Ответы:
а) *У ансамбля Хаст-Имам*;
г) *на поезде «Афрасиаб»*;
а) *на самолёте*;
а) *к бабушке*;
а) *Из Японии, России, Англии*.

3. Л/Г + Говорение (7–8 минут). Разыграйте диалоги по образцу упр. 95–96.

4. Чтение (7–8 минут). Прочитайте текст о Московском Кремле (упр. 114), выполните задания 1–4 к тексту и ответьте на вопросы. Учитель проверяет навыки учащихся на чтение и понимание текста.

5. Письмо (6–7 минут). Разделите словосочетания на два столбика.

Атласная ткань, деревянная ложка, семёновская матрёшка, хохломская роспись, вышитая тюбетейка, тульский самовар, глиняные пиалы, ватный стёганый чапан, оренбургский пуховый платок, керамическая посуда Риштана.

Декоративно-прикладное искусство России	Декоративно-прикладное искусство Узбекистана
деревянная ложка	*атласная ткань*

Составьте и запишите в контрольные тетради одно предложение с двумя любыми словосочетаниями.

Подведение итогов (3–5 минут)

Примерная таблица оценивания

№	*Фамилия, имя*	*Вид субтеста*					*Сумма*
		Л/Г	*А*	*Г*	*Ч*	*П*	
1	XXX	1	1	1	1	0	4
2	XXX	1	1	1	1	1	5
3	XXX	1	0,5	1	1	0,5	4
4	XXX	0	0	1	1	0,5	2,5

Если ученик набирает 4,5, 3,5 или 2,5 балла, учитель задаёт дополнительный вопрос. При правильном ответе итоговая оценка округляется в пользу ученика.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4. Уроки 31–32

Цель: проверка изученного на уроках 27–30 лексико-грамматического материала и сформированных умений по видам речевой деятельности.

Тип урока: урок обобщения и контроля.

Оценивание: за правильный ответ в каждом субтесте — 5 б., в итоге сумма баллов — 25. В журнал выводить средний балл: 25:5=5 (максимальная).

На уроке 31 оцениваются навыки техники чтения и работы над текстом. Задание на проверку навыка письма (упр. 150/2) даётся на дом, так как оно требует от ученика значительного времени на выполнение.

Оборудование: ТСО, дидактические и раздаточные материалы по темам.

Ход урока

1. Устная лексическая работа. Чтение вслух слов уроков 27–30 (3 минуты).

Устное составление предложений со словами уроков 27–30 каждым учеником (10 минут).

2. Аудирование (7–8 минут). Прослушивание и выполнение упр. 132, задание 2. Напишите, какие слова нужно вставить вместо точек и прочитайте предложения.

Учитель даёт прослушать текст два раза. Для быстрой проверки ученики обмениваются тетрадями с соседом по парте, учитель показывает правильный вариант, дети проверяют работы друг друга.

Ответ: *из Ташкента, до отеля, в центре Каира, до пирамид, недалеко от отеля, недалеко от пирамиды Хеопса*.

3. Л/Г + Говорение (7–8 минут). Упр. 136. Скажите, какие добрые дела вы бы сделали, если бы стали волшебником.

Используйте словосочетания: *посадить деревья в пустыне, построить дома для бездомных, накормить бедных, наполнить Аральское море, построить школы, полететь на Луну.*

4. Чтение (10–12 минут). Упр. 139, задания 1, 2. Проверка техники чтения и навыков работы над текстом оценивается на предыдущем уроке.

5. Письмо (10–15 минут). После обсуждения выполненного домашнего задания учащиеся пишут сочинения по картине (упр. 150) в контрольной тетради.

Подведение итогов (3–5 минут)

Примерная таблица оценивания

№	*Фамилия, имя*	*Вид субтеста*					*Сумма*	*Средний балл*
		Л/Г	*А*	*Г*	*Ч*	*П*		
1	XXX	4	4	5	5	3	21:5=4,2	4
2	XXX	5	5	5	5	5	25:5=5	5
3	XXX	5	3	4	5	3	20:5=4	4
4	XXX	3	3	3	4	4	17:5=3,4	3

Если ученик набирает 4,5, 3,5 или 2,5 балла, учитель задаёт дополнительный вопрос. При правильном ответе итоговая оценка округляется в пользу ученика.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5. Уроки 39–40

Цель: проверка изученного на уроках 33–38 лексико-грамматического материала и сформированных умений по видам речевой деятельности.

Тип урока: урок обобщения и контроля.

Оценивание: за правильный ответ в каждом субтесте — 5 б., в итоге сумма баллов — 25. В журнал выводить средний балл: 25:5=5 (максимальная).

На уроке 39 оцениваются навыки техники чтения и работы над текстом. Задание на проверку навыков письма — сочинение по картине (упр. 186) — даётся на дом, так как оно требует от ученика значительного времени на выполнение.

Оборудование: ТСО, дидактические и раздаточные материалы по темам.

Ход урока

1. Устная лексическая работа. Чтение вслух слов уроков 33–38 (3 минуты).

Устное составление предложений со словами уроков 33–38 каждым учеником по 1 предложению (10 минут).

2. Аудирование (7–8 минут). Прослушивание и выполнение упр. 185, задание 2.

Учитель даёт прослушать текст два раза. Для быстрой проверки ученики обмениваются тетрадями с соседом по парте, учитель показывает правильный вариант, дети проверяют работы друг друга.

Правильные ответы: 2) Сергею Григорьеву за картину «Вратарь» была присуждена Государственная премия; 4) Основная мысль картины в том, что футбол нравится всем.

3. Л/Г + Говорение из 4 реплик (7–8 минут). Упр. 182. Работа в паре. Составьте и разыграйте диалог по образцу. Скажите, какой школьный предмет любят дети? Дайте им имена и составьте предложения, пользуйтесь словами для справок.

Образец:

— *Какой предмет любит Максим?*

— *Он любит астрономию.*

— *Какой предмет любишь ты?*

— *Я люблю музыку.*

4. Чтение (10–12 минут). Упр. 176. Ответьте на вопросы. Проверка техники чтения и навыков работы над текстом оценивается на предыдущем уроке.

5. Письмо (10–15 минут). После обсуждения выполненного домашнего задания учащиеся пишут сочинения по картине (упр. 186) в контрольной тетради.

Подведение итогов (3–5 минут)

Примерная таблица оценивания

№	Фамилия, имя	Вид субтеста					Сумма	Средний балл
		Л/Г	А	Г	Ч	П		
1	XXX	4	4	5	5	3	21:5=4,2	4
2	XXX	5	5	5	5	5	25:5=5	5
3	XXX	5	3	4	5	3	20:5=4	4
4	XXX	3	3	3	4	4	17:5=3,4	3

Если ученик набирает 4,5, 3,5 или 2,5 баллов, учитель задаёт дополнительный вопрос. При правильном ответе итоговая оценка округляется в пользу ученика.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 6. Уроки 51–52

Цель: проверка изученного на уроках 41–50 лексико-грамматического материала и сформированных умений по видам речевой деятельности.

Тип урока: урок систематизации, обобщения и контроля.

Оценивание: за правильный ответ в каждом субтесте — 5 б., в итоге сумма баллов — 25. В журнал выводить средний балл: 25:5=5 (максимальная).

На уроке № 51 оцениваются навыки техники чтения и работы над текстом. Задание на проверку навыков письма — мини-сочинение (упр. 239) — даётся на дом, так как оно требует от ученика значительного времени на выполнение.

Оборудование: ТСО, дидактические и раздаточные материалы по темам.

Ход урока

1. Устная и письменная лексическая работа

- Выборочный лексический диктант по словам уроков 41–50 (5 минут).
- Устное составление предложений со словами уроков 41–50 каждым учеником по 1 предложению (8–10 минут).

2. Аудирование (7–8 минут). Прослушивание и выполнение упр. 226. Выберите правильные варианты ответов и запишите в тетради.

Учитель даёт прослушать текст 2 раза. Для быстрой проверки ученики обмениваются тетрадями с соседом по парте, учитель показывает правильный вариант, дети проверяют работы друг друга.

Варианты:

1. Дедушка часто рассматривает старые фотографии, потому что они напоминают ему молодые годы.
2. Он не рассказывал о своей молодости, потому что всё забыл.
3. Внук не слушал дедушку, потому что ему было неинтересно.
4. Дедушка верит в лучшее, потому что любит море, свою родину.

Правильные ответы: 1, 4.

3. Говорение. Монолог из 4 предложений (8–10 минут). Используя предыдущую информацию из учебника (упр. 202), приведите аргументы, почему жить в деревне лучше.

4. Чтение (10–12 минут). Упр. 202. Ответьте на вопросы. Проверка техники чтения и навыков работы над текстом оценивается на предыдущем уроке.

5. Письмо (10–15 минут). После обсуждения домашнего задания учащиеся пишут мини-сочинения (упр. 239) в контрольной тетради.

Напишите, какими качествами обладает ваш друг (ваша подруга). Можете начать сочинение так:

Мой друг (моя подруга) (имя) учится (где?). Он(а) обладает такими хорошими качествами, как … . Я уважаю его (её) за это.

Слова для справок: *доброта, сострадание, оптимизм, трудолюбие, вежливость, верность, ответственность, скромность, смелость, справедливость, коммуникабельность = общительность.*

Подведение итогов (3–5 минут)

Примерная таблица оценивания

№	*Фамилия, имя*	*Вид субтеста*					*Сумма*	*Средний балл*
		Л/Г	*А*	*Г*	*Ч*	*П*		
1	XXX	4	4	5	5	3	21:5=4,2	4
2	XXX	5	5	5	5	5	25:5=5	5
3	XXX	5	3	4	5	3	20:5=4	4
4	XXX	3	3	3	4	4	17:5=3,4	3

Если ученик набирает 4,5, 3,5 или 2,5 баллов, учитель задаёт дополнительный вопрос. При правильном ответе итоговая оценка округляется в пользу ученика.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 7. Уроки 60–61

Цель: проверка изученного на уроках 53–59 лексико-грамматического материала и сформированных умений по видам речевой деятельности.

Тип урока: урок систематизации, обобщения и контроля.

Оценивание: за правильный ответ в каждом субтесте — 5 б., в итоге сумма баллов — 25. В журнал выводить средний балл: 25:5=5 (максимальная).

На уроке 60 оцениваются навыки техники чтения и работы над текстом. Задание на проверку навыков письма — мини-сочинение (упр. 277) — даётся на дом, так как оно требует от ученика значительного времени на выполнение.

Оборудование: ТСО, дидактические и раздаточные материалы по темам.

Ход урока

1. Устная и письменная лексическая работа

- Лексический диктант по словам уроков 53–59 (5 минут).
- Выполнение упр. 266, устное решение примеров. На каждого ученика по одной задаче. Также ученики могут рассказать фрагменты таблицы умножения. Учитель сам может предложить примеры (8–10 минут).

2. Аудирование (7–8 минут). Прослушивание и выполнение упр. 278. Вставьте вместо точек цифры, которые вы услышали.

Учитель даёт прослушать текст 2 раза. Для быстрой проверки ученики обмениваются тетрадями с соседом по парте, учитель показывает правильный вариант, дети проверяют работы друг друга.

Текст:

Москва-Сити — это современный бизнес-центр, башни-небоскрёбы. Их всего … . Здесь находятся офисы, рестораны, кафе, магазины, … смотровые площадки и даже фабрика мороженого. … из … самых высоких зданий столицы — башни Москва-Сити, а … — небоскрёб, который построили в середине двадцатого века.

Ответы: 9, 3, 4, 5, пятая.

3. Говорение. Монолог из 4 предложений (8–10 минут). Выполнение упр. 267.

4. Чтение (10–12 минут). Упр. 275. Выполнение заданий 1–4. Проверка техники чтения и навыков работы над текстом оценивается на предыдущем уроке.

5. Письмо (10–15 минут). После обсуждения домашнего задания учащиеся пишут мини-сочинения (упр. 277) из рабочих тетрадей в контрольные.

Представьте, что вы архитектор. Напишите, какой дом вы хотите построить для себя. Сколько будет этажей? Сколько комнат будет на первом этаже и сколько на втором? Сколько всего в вашем доме будет комнат? Сколько человек будет жить в доме? Кто будет жить в вашем доме?

Подведение итогов (3–5 минут)

Примерная таблица оценивания

№	*Фамилия, имя*	*Вид субтеста*					*Сумма*	*Средний балл*
		Л/Г	*А*	*Г*	*Ч*	*П*		
1	XXX	4	4	5	5	3	21:5=4,2	4
2	XXX	5	5	5	5	5	25:5=5	5
3	XXX	5	3	4	5	3	20:5=4	4
4	XXX	3	3	3	4	4	17:5=3,4	3

Если ученик набирает 4,5, 3,5 или 2,5 баллов, учитель задаёт дополнительный вопрос. При правильном ответе итоговая оценка округляется в пользу ученика.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 8. Уроки 67–68

Цель: проверка изученного на уроках 61–66 лексико-грамматического материала и сформированных умений по видам речевой деятельности.

Тип урока: урок систематизации, обобщения и контроля.

Оценивание: за правильный ответ в каждом субтесте — 5 б., в итоге сумма баллов — 25. В журнал выводить средний балл: 25:5=5 (максимально).

На уроке № 67 оцениваются навыки техники чтения и работы над текстом. Задание на проверку навыков письма — мини-сочинение (упр. 311) — даётся на дом, так как оно требует от ученика значительного времени на выполнение.

Оборудование: ТСО, дидактические и раздаточные материалы по темам.

Ход урока

1. Устная и письменная лексическая работа

- Лексический диктант по словам уроков 61–66 (5 минут).
- Назовите дату своего рождения и скажите, сколько вам лет.

Образец: Я родился (родилась) седьмого октября две тысячи … года. Мне одиннадцать (двенадцать, тринадцать) лет.

2. Аудирование (7–8 минут). Прослушивание и выполнение упр. 303.

Учитель даёт прослушать текст 2 раза. Для быстрой проверки ученики обмениваются тетрадями с соседом по парте, учитель показывает правильный вариант, дети проверяют работы друг друга.

Вставьте вместо точек слова и прочитайте предложения.

1. Сардор поедет в … .
2. Он будет … .
3. Малика поедет в … .
4. Малика будет … .
5. В июле Малика с родителями поедет в … .
6. Малика и Сардор пожелали друг другу … .

Ответы: спортивный лагерь; тренироваться и отдыхать; кишлак к бабушке; плавать в речке, играть с подругами, читать книги; Москву; приятно провести каникулы.

3. Л/Г + Говорение. Диалог из 4 реплик (8–10 минут). Выполнение упр. 304.

Образец:

— *Что ты будешь делать во время каникул?*
— *Я буду ухаживать за цветами.*
— *А ты что будешь делать?*
— *Я буду учиться ремонтировать технику.*

4. Чтение (10–12 минут). Упр. 307. Выполнение заданий 1–2. Проверка техники чтения и навыков работы над текстом оценивалась на предыдущем уроке.

5. Письмо (10–15 минут). После обсуждения домашнего задания учащиеся пишут мини-сочинения (упр. 311) в контрольных тетрадях.

Напишите сочинение «Моя любимая книга»

Образец:

Моя любимая книга — … . Автор книги — … .

1. Больше всех мне нравится главный герой … , потому что он(а) (какой? какая?).
2. Он(а) (что делает?).
3. Книга рассказывает о … . Я понял(а), что… .
4. На каникулах я хочу прочитать о … .
5. Книги учат (чему?) … .

Слова для справок:

1. *Какой? Какая? — Добрый(ая), храбрый(ая), сильный(ая), умный(ая), находчивый(ая), мудрый(ая), красивый(ая).*
2. *Что делает? — Спасает, помогает, учит, делает добрые дела.*
3. *Добро побеждает зло.*
4. *Быть добрым, смелым, ...*

Подведение итогов (3–5 минут)

Примерная таблица оценивания

№	*Фамилия, имя*	*Вид субтеста*					*Сумма*	*Средний балл*
		Л/Г	*А*	*Г*	*Ч*	*П*		
1	XXX	4	4	5	5	3	21:5=4,2	4
2	XXX	5	5	5	5	5	25:5=5	5
3	XXX	5	3	4	5	3	20:5=4	4
4	XXX	3	3	3	4	4	17:5=3,4	3

Если ученик набирает 4,5, 3,5 или 2,5 балла, учитель задаёт дополнительный вопрос. При правильном ответе итоговая оценка округляется в пользу ученика.

ОЦЕНИВАНИЕ

Национальный формат оценивания. Критерии

Степень владения учащимися русским языком оценивается с учётом **ошибок** — отклонений от правильного употребления языковых единиц и форм (некорректный выбор языковой единицы из ряда одноуровневых единиц). Ошибки классифицируют по аспектам языка (фонетические, лексические, грамматические) и видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо).

Типичные ошибки — определённые типы повторяющихся регулярных ошибок, причиной которых может быть межъязыковая и внутриязыковая **интерференция**.

При коммуникативно-направленном обучении речевые ошибки оцениваются дифференцированно с учётом решения коммуникативных задач, умения выбрать нужные средства и т. д.

В ситуации общения исправлять нужно только те ошибки, которые искажают мысль, нарушают коммуникацию. Наряду с ошибками возможны и оплошности — отклонения от нормы в потоке речи из-за усталости, рассеянности. При живом общении в таких случаях возможна *самокоррекция* ошибки со стороны собеседников. Поэтому нужно учитывать объём и продолжительность говорения, чтения, письма или аудирования, то есть «плотность ошибок». Нужно учитывать и периоды временных ухудшений развития навыков общения при изучении новой грамматической темы без правильной организации повторения.

Коммуникативно значимые ошибки нарушают понимание смысла отдельной фразы, диалогического единства, разговора в целом и затрудняют или делают невозможным общение. Это могут быть:

- нарушение согласования слов (*он читала* — о ком речь?);
- нарушение управления формой слова (*пишет ручка, играет машинка*);
- нарушение порядка расположения частей предложения (постановка сказуемого постоянно в конце предложения);
- употребление слова без учёта его семантики (*древний стол* — старинный или старый?);
- искажение ритмико-интонационной структуры высказывания (вопросительное предложение произносится без повышения интонации, ровным тоном) и другие.

Коммуникативно незначимые ошибки могут быть нарушением норм языка в области:

1) фонетики (*шикола, кинига*);

2) грамматики (*мама пришёл, я читал много книга*);

3) лексики (*мой дедушка — старинный человек*) и т. д.

Обязательно учитывается уровень владения русским языком. **Ошибкой уровня** (ошибкой на неизученный материал) считается в начальной школе «*казан для плов*», поскольку в их активной лексике есть только «*альбом для рисования*», а употребление родительного падежа с предлогом для обозначения цели, назначения изучается в

6 классе. Ошибкой уровня будет для учащихся 3 класса фраза «*я буду врач*», поскольку употребление при глаголе *быть* в прошедшем или будущем времени существительных в творительном падеже без предлога, обозначающих профессию, изучается только в 4 классе.

Таким образом, критерии оценивания устной речи учитывают значимость ошибок для общения, их типичность, повторяемость, уровень обучения и объём высказывания.

Критерии оценивания устной речи (по А. А. Акишиной)

	говорение	*аудирование*
5	Понимание сказанного не требует усилий. Верная интонация и правильное произношение. Полный самоконтроль и самостоятельное исправление ошибок. Хороший запас слов и их употребление. Речь достаточно беглая и ясная для данного этапа.	Очень хорошо понимает для данного этапа.
4	Понимание сказанного требует некоторого усилия. Есть случаи смешения звуков, неверной интонации. Средний самоконтроль и самостоятельное исправление ошибок. Средний запас слов. Небольшие паузы в речи не мешают общению.	Хорошее понимание, изредка требуется повторение и замедленный темп.
3	Понимание сказанного требует значительных усилий. Смешение многих звуков, нарушение интонации. Минимальное количество грамматических ошибок. Минимальный запас слов для выполнения речевой задачи. Паузы и поиск слов для выражения мысли сильно мешают общению.	Среднее понимание, требуется перифраза и замедленный темп
2	Сказанное почти непонятно. Смешивает большинство звуков, интонация не соблюдается. Почти полное отсутствие правильных грамматических форм. Недостаточное знание слов для выполнения речевой задачи. Речь с большими паузами после каждого слова.	Понимает прослушанное с трудом после многократных повторений.
1	Не может высказать мысль.	Не понимает прослушанного.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ОТДЕЛЬНЫХ УРОКОВ

Урок (практическое занятие по русскому языку как иностранному) является основной формой учебного процесса в 6 классе и продолжает линию языкового обучения начал. Урок проводится с постоянным составом учащихся по твёрдому расписанию. В каждом уроке РКИ можно выделить две стороны:

- *содержательную* — языковой или речевой материал, который учащиеся должны осмыслить, усвоить и который им необходим для общения;
- *организационную* — формы, методы и приёмы работы с этим материалом.

На уроке преподаватель стремится реализовать три основные цели:

- обучающую;
- развивающую;
- воспитывающую.

Основная (практическая) цель урока русского языка как иностранного — **обучающая**. Эта цель реализуется через развитие навыков говорения, аудирования, чтения и письма. Одновременно с этим происходит обучение языковому материалу: фонетике, лексике и грамматике. «Язык, как и любой другой сложный механизм, можно изучать с двух позиций: как он устроен и действует и как им практически пользоваться», — отмечает известный педагог и лингвист В. Г. Костомаров.

Развивающая цель обучения предполагает, что преподаватель использует изучаемый язык для повышения общей культуры учащихся, расширения их кругозора, увеличения знаний о стране изучаемого языка, её культуре, науке, литературе, искусстве и через посредство языка вообще о мире. Овладение новым языком способствует также совершенствованию культуры общения, выработке приёмов умственного труда (работа с учебно-методической, справочной литературой, различными словарями и т. п.), развитие способности к логическим выводам и умозаключениям.

Воспитывающая цель обучения реализуется в процессе работы над текстами разных жанров, в системе бесед с учащимися, через просмотр кинофильмов, спектаклей, обсуждение спектаклей, посещение выставок, музеев и т. д. Достигается она развитием всех сторон личности обучающегося:

- мировоззрения;
- мышления;
- памяти;
- системы нравственных и эстетических взглядов;
- черт характера;
- культуры умственного труда;
- потребности в дальнейшем самообразовании и воспитании.

Воспитательные цели не могут быть отделены от процесса обучения языку. Высокий профессионализм учителя, интересный и содержательный урок, поведение учителя сами по себе являются факторами, формирующими личность учащегося. Коллективные беседы, обсуждения, высказывания учащихся имеют воспитательное

значение. Многие уроки, согласно тематике учебника, содержат материалы, в которых отражается жизнь современного мира. Изучение иностранного языка обычно сопровождается изучением страноведческих реалий, так как осуществление процесса коммуникации на русском языке невозможно без знания географии, истории, экономики, культуры, общественной и государственной структуры России и формирования общих, социокультурных и межкультурных компетенций.

Цели обучения и требования к уровням владения языком в пределах каждого аспекта или вида речевой деятельности формулируются в программе по русскому языку как иностранному. Цель урока определяет его структуру и изучаемый материал, носит конкретный характер.

Урок делает процесс обучения целенаправленным, а не стихийным. С помощью системы уроков учитель может управлять учебным процессом и следовать продуманной стратегии обучения.

Для урока русского языка как иностранного характерно преобладание коллективных форм обучения в сочетании с различными формами индивидуализации учебного процесса.

Структура урока русского языка как иностранного включает как постоянные, так и переменные компоненты. Основные этапы урока могут быть представлены следующим образом:

- организация начала урока, или введение в языковую среду;
- проверка домашнего задания;
- подготовка к активной учебно-познавательной деятельности на основном этапе урока;
- введение нового учебного материала и алгоритма формирования новых речевых умений и навыков;
- первичная проверка понимания учащимися нового учебного материала;
- закрепление новых языковых и речевых умений и навыков;
- обобщение и систематизация учебного материала;
- контроль и проверка языковых и речевых умений и навыков;
- подведение итогов урока;
- домашнее задание.

В одном уроке не могут сочетаться все этапы. Учитель составляет модель урока, письменно оформляя это в виде подробного конспекта урока.

Урок РКИ должен иметь в своей структуре все виды речевой деятельности: чтение, говорение, аудирование и письмо. Обязательным элементом каждого урока является лексико-грамматическая работа.

Схема урока

1. Организация начала урока, или введение в языковую среду (3–5 минут).

На этом этапе учитель помогает учащимся включиться в работу на изучаемом языке. Введение в языковую среду имеет большое психологическое значение, так как переключение на новый вид деятельности требует определённых усилий со стороны учащихся. Начало урока вводит учащихся в понимание и воспроизведение русской речи, создаёт непринужденную, творческую, доброжелательную атмосферу сотрудничества учителя и учащихся в учебном процессе.

Начало урока состоит обычно из нескольких элементов, содержание которых меняется по мере накопления языковых знаний и развития речевых навыков учащихся. Обычно в этой части урока преподаватели используют стандартные приёмы:

- обмен приветствиями;
- сообщение плана занятия;
- обмен информацией о текущих событиях;
- ответы на вопросы преподавателя или учащегося и др.

Для установления контакта с классом учитель может провести речевую разминку, или речевую зарядку. Цель речевых разминок состоит в активизации речевых умений учащихся на начальном этапе занятий. Их особенностью является: начальный этап занятий, кратковременность (не более 3–5 минут), спонтанность, включение игровых заданий, групповые формы работы, субъектно-субъектный характер общения, включение субъективного опыта учащихся, использование активного лексического и грамматического запаса, учёт индивидуальных особенностей и уровня владения языком, взаимосвязь с последующими этапами занятий.

Учащиеся должны привыкнуть сразу включаться в речевую деятельность. Кроме этого, они должны понять, что преподавателю хочется говорить с ними, что он хочет знать их проблемы, их желания и интересы, склонности и др.

Учитель может спросить учащегося о чём угодно:

- Какая погода?
- Что интересного произошло в семье?
- Кто смотрел ту или иную передачу?
- Что было интересного вчера в школе?

Речевая разминка может носить эмоциональный характер или характер оценки чего-либо:

- Ах, какая красивая причёска у Фатимы! Давайте похвалим её.
- Вам нравится погода сегодня? Что можно сказать о такой погоде? Выразите своё восхищение хорошей погодой и т. д.

2. Проверка домашнего задания (3–5 минут) — обязательный элемент любого урока. Его цель:

- проверка понимания учащимися учебного материала, изученного на прошлом уроке;
- проверка выполнения домашнего задания;

www.idum.uz saytidan yuklab olindi

- выявление белых пятен, т. е. не в полной мере усвоенного материала;
- подготовка к коррекции языковых и речевых умений и навыков.

Проверка домашнего задания может осуществляться в различных формах. Это может быть: выборочная проверка, самопроверка, взаимопроверка, тестовый контроль, тотальный контроль.

Главное — осуществление обратной связи между учителем и обучаемым. Чаще проверка домашнего задания осуществляется в следующей форме: один из учащихся отвечает на вопрос учителя о том, что было задано на дом, а затем осуществляется фронтальная проверка материала. Проверка домашнего задания может вызвать необходимость коррекции ошибок, т. е. выполнение одного-двух заданий повторительного или повторительно-обобщающего характера. Таким образом, не только осуществляется коррекция какой-то группы ошибок и закрепление языкового или речевого навыка, но и перебрасывается «мостик» к следующей части урока.

Целесообразно завершить эту часть урока фонетической зарядкой, основанной на лексико-грамматическом материале или материале фонетических трудностей прошлого урока.

3. **Подготовка к активной учебно-познавательной деятельности** на основном этапе урока (2–3 минуты). **Актуализация знаний.**

Это важный этап урока, цель которого:

· сконцентрировать внимание учащихся;

· подготовить их к восприятию нового учебного материала;

· сформулировать тему урока и основную его цель.

Этап может содержать систему наводящих или риторических вопросов, оформленных клишированными фразами: Внимание. Посмотрите, пожалуйста, на доску. Прочитайте, пожалуйста, название темы следующего урока и пр. Эти фразы, повторяясь из урока в урок, будут выполнять роль «маяка», готовить учащихся к работе над новым материалом.

4. **Введение нового учебного материала** и формирование новых языковых и речевых умений и навыков (10–15 минут).

Введение нового материала может осуществляться:

- либо через объяснение педагога (часто выполнение упражнений требует предварительного толкования материала педагогом);
- либо через самостоятельное осмысление учащимися нового учебного материала: разбор текста и чтение текста вслух.

Учебные действия с языковым материалом осуществляются последовательно. Эта часть урока является основной, если цель данного урока — формирование новых языковых или речевых умений и навыков. Учитель должен вводить новый материал в коммуникативной форме, через тематические или ситуативные тексты, с помощью средств наглядности, демонстрируя схемы, картинки, слайды и т. д., через реалии русского языка, путём имитации условий реальной коммуникации (диалог), а также в форме творческой задачи.

Объяснение материала должно быть:

- кратким;
- чётким;
- последовательным;
- доступным учащимся;
- по возможности, максимально наглядным.

В 6 классе учащиеся уже имеют необходимый запас слов, и в тех случаях, когда недостаточно применения средств наглядности, полезно осуществлять введение нового материала на родном языке учащихся, однако основные факты целесообразно кратко продублировать по-русски.

5. **Первичная проверка** понимания учащимися нового учебного материала (5–10 минут).

Этот этап тесно связан с предыдущим. Он является переходным звеном к этапу закрепления новых языковых и речевых умений в упражнениях. Здесь осуществляется контроль за скоростью и качеством усвоения новых умений. Контроль усвоения нового учебного материала осуществляется через систему клишированных вопросов, тестов, заданий, лексико-грамматических упражнений.

6. **Закрепление новых языковых и речевых умений** (15–20 минут).

Собственно упражнения для закрепления присутствуют на всех этапах урока: они несут необходимую информацию, которую учащийся воспринимает, анализирует и использует в коммуникации. Целесообразно постепенно включать упражнения на:

- опознавание,
- воспроизведение знакомых учащимся единиц речи в новых ситуациях, при выражении новых интенций (намерений).

Основным видом деятельности на этом этапе целесообразно считать выполнение упражнений по аналогии.

Задания по аудированию имеют целью закрепить новый лексико-грамматический материал, расширить имеющиеся знания учащихся по той или иной теме.

7. **Обобщение и систематизация учебного материала** (5–25 минут в зависимости от типа урока и его целей).

Упражнения на этом этапе урока направлены на систематизацию введённого учебного материала, выполняются они главным образом на материале текущего урока (или системы уроков). Методически целесообразно включать не упражнения по аналогии (как на этапе закрепления новых речевых умений), а творческие задания, задания коммуникативного типа. Как правило, это задания по говорению: составление диалогов по образцу, по заданной теме, монологи, полилоги.

8. **Контроль и проверка языковых и речевых умений и навыков** (5–10 минут).

Поэтапный и итоговый контроль осуществляется на русском языке. Упражнения для поэтапного и итогового контроля содержат только речевые задания коммуникативного характера. Они нацелены на употребление словоформы или структуры в процессе реальной коммуникации.

9. Подведение итогов урока (3–5 минут).

Подведение итогов — это важный этап урока, его цель — концентрация внимания учащихся на материале, рассмотренном в ходе текущего урока, его важности и значимости для курса РКИ в целом, а также ориентация на задачи следующего урока.

10. Домашнее задание (2–3 минуты).

Домашнее задание является необходимым элементом учебного процесса. Большинство методистов едины во мнении: *невозможно овладеть иностранным языком только на уроке, без самостоятельной работы дома*. Формирование речевых умений и навыков — сложный, организованный процесс; самостоятельная работа учащихся дома — важная составляющая этого процесса. Этап предполагает: сообщение содержания задания и запись его на доске и в тетрадях учащихся: номера страниц учебника, упражнений и т. п.; краткие инструкции по его выполнению (новые типы упражнений не должны входить в домашнее задание).

Педагогу необходимо помнить, что домашнее задание может охватывать и письменную, и устную речь учащихся. В качестве **письменных** домашних заданий могут быть использованы следующие:

- списывание отдельных предложений или целых упражнений с дополнительным указанием обратить внимание на конкретные языковые явления;
- составление вопросов и их запись на основе текста, иллюстрации;
- творческие задания с опорой на данные слова;
- изложение прослушанного или прочитанного в аудитории текста;
- свободные сочинения или сочинения на заданную тему;
- подстановочные лексические и грамматические упражнения и т. д.

Устная часть домашнего задания должна опираться на письменную. Она может содержать следующие виды работ:

- самостоятельное чтение текста и составление его плана: тезисного, вопросного и др.;
- пересказ текста, прочитанного в аудитории, по плану;
- подготовка к беседе по определённой теме;
- заучивание наизусть слов (словосочетаний, речевых формул) на заданную тему;
- заучивание наизусть пословиц, поговорок, небольших отрывков из художественных произведений.

Домашнее задание должно формулироваться на русском языке клишированными фразами. Объём домашнего задания должен быть рассчитан на час самостоятельной работы учащихся, а его содержание мотивируется содержанием и типом текущего и следующего уроков.

Уроки 3–4

Тема уроков: Профессии (лексическая).
Качественные имена прилагательные (грамматическая).

Цели: 1) дать информацию о современных профессиях;
2) познакомить с качественными прилагательными.

Задачи

Обучающие: обогащение речи информацией о современных профессиях; ознакомление с качественными прилагательными.

Развивающие: развитие навыков речевой деятельности на основе верного лексико-грамматического употребления в речи качественных прилагательных.

Воспитательные: профессиональная ориентация; воспитание дружелюбного отношения к одноклассникам; повышение самооценки; расширение кругозора.

Тип урока: урок-введение нового материала.

Метод урока: объяснительно-иллюстративный.

Технологические приёмы: графические органайзеры: «Фишбоун», «Кластер»; приём «Интегративная цепочка».

Игры: «Угадай-ка!», «Напиши лучшие качества одноклассника».

Оборудование: ТСО, видео или аудиозаписи тематического материала, иллюстрации к теме, таблицы, схемы.

Урок 3

Ход урока

I. Речевая разминка

Фонетическая разминка: упражнения на выработку произношения звука *щ* при помощи скороговорки «Этой щёткой чищу зубы, этой щёткой — башмаки, этой щёткой чищу брюки, все три щётки мне нужны».

Вопросы учителя:

— Что будет, если не чистить зубы по утрам и перед сном? Правильно, будут болеть зубы, и вы попадёте на приём к стоматологу.

— Какие ещё бывают врачи?

— О каких профессиях мы говорили на прошлом уроке?

II. Повторение и актуализация знаний

Проверка домашнего задания. Упр. 12. Рассказать о творческих профессиях.

Интерактивная цепочка (задание на выработку навыков **говорения**):

— Кем ты хочешь стать?

— Я хочу стать …

Объявление целей урока:

1. Сегодня мы с вами будем говорить о профессиях.

2. Будем размышлять, какие качества нужны человеку определённой профессии.

III. Изучение нового материала

Предтекстовая работа. Работа с лексикой урока и новыми словами к теме.

Задание, развивающее навыки чтения и понимания текста. Работа с текстом «Профессии и качества человека», упр. 13 (с иллюстративным сопровождением). Притекстовая работа: выполнение заданий к тексту и вопросно-ответная беседа.

Послетекстовая работа. Задание 3. Найдите в тексте словосочетания с качественными прилагательными и напишите их в творительном падеже.

Объяснение учителя:

Качественные прилагательные могут обозначать качество и свойство предмета (*широкая река*), лица (*красивая, весёлая девочка*), явления (*сильный дождь*). Они могут иметь краткую форму (*ученик спокоен*), к ним можно подобрать синонимы и антонимы, а также употреблять со словом *очень* (*смелый — отважный, добрый — злой, очень умный*).

IV. Закрепление

Игра «Угадай-ка!». Учитель предлагает ученикам заранее подготовленные карточки с описанием внешности и характера нескольких одноклассников, не называя их имён, а дети должны отгадать, кто это.

Образец:

— Она красивая, глаза большие, чёрные. У нее длинные чёрные волосы. Она весёлая, трудолюбивая, добрая. Всегда помогает одноклассникам. Вежливая с учителями. Отгадайте, кто это?

Упр. 14. Письменно.

Физкультминутка

Ученики встают с мест. Учитель называет характер и качества человека, а ученики изображают мимикой и жестами. *Весёлый* — изображают веселье, *грустный* — изображают грусть, *серьёзный, умный, сильный, храбрый, злой, добрый* и т. п.

Упр. 16. Письменно.

V. Подведение итогов

1. О каких современных профессиях вы узнали?
2. Какая профессия вам кажется очень интересной и не очень интересной?
3. На что указывают качественные прилагательные?

VI. Домашнее задание

1. Упр. 17. Письменно.
2. Опишите хорошие качества характера ваших одноклассников.

Урок 4

Ход урока

I. Речевая разминка

Фонетическая разминка: упражнения на выработку произношения звука *щ* при помощи скороговорки «Этой щёткой чищу зубы, этой щёткой — башмаки, этой щёткой чищу брюки, все три щётки мне нужны».

Выразительное чтение учениками стихотворения «Чем пахнут ремёсла?».

Объявление целей урока:

Сегодня мы повторим и закрепим темы «Профессии» и «Качественные прилагательные».

II. Повторение и актуализация знаний

Составление коллективной схемы «Фишбоун» на тему «Профессии» (голова).

Левая сторона: *врач* (какой?) *внимательный*. Правая: *лечит людей*. Хвост: *трудолюбивые*.

Проверка домашнего задания: 1) упр. 17 письменно; 2) описать хорошие качества одноклассников.

III. Закрепление

Аудирование. Выполнение упр. 18.

Говорение. Выполнение упр. 19.

Письмо. Выполнение упр. 20.

Физкульминутка. Игра «Напиши лучшие качества одноклассника».

Учитель раздаёт учащимся листочки, где на середине написано имя одноклассника. Дети по очереди берут листочки и записывают вокруг его имени в виде кластера лучшие его (её) качества. Все обмениваются листочками, пока не опишут каждого. В итоге у всех на руках будут листочки с описанием их лучших черт характера.

IV. Подведение итогов

1. На какой вопрос отвечают имена прилагательные?

2. Что могут выражать имена прилагательные?

V. Домашнее задание

Выполнить письменно упр. 21.

Уроки 6–7

Тема уроков: Кем мы гордимся?

Цель: обобщение, закрепление и проверка знаний, полученных на уроках 1–5.

Задачи

Обучающие: дать информацию о жизни и творчестве М. В. Ломоносова.

Развивающие: развитие навыков и умений речевой деятельности; закрепление лексико-грамматических знаний о склонении имён существительных и прилагательных в форме творительного падежа; образование и использование глаголов в прошедшем времени.

Воспитательные: приобщение к русской истории; формирование умения анализировать и обобщать.

Тип урока: урок обобщения и систематизации полученных знаний.

Оборудование: ТСО, видео или аудиозаписи тематического материала, иллюстрации к теме, таблицы, схемы.

Урок 6. Технологическая карта урока-обобщения

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечания (вид/форма работы/контроля)
Речевая разминка	Задаёт вопросы: Как дела? Что вы делали вчера?	Каждый ученик отвечает на вопросы, а также ученики задают вопросы друг другу.	Устная работа. Говорение
Повторение и актуализация знаний. Проверка д/з. Упр. 26	Проверяет домашнюю работу учащихся.	Читают отрывки из найденной ими информации об учёных Узбекистана.	Контроль домашнего задания. Устная работа
Изучение нового материала 1. Словарная работа 2. Работа с текстом	1. Объясняет значения новых слов, помогает учащимся понять слова в контексте. 2. Комментированное чтение текста учителем. Упр. 28.	1. Ищут значения слов в словаре, составляют с ними словосочетания и предложения. 2. Читают вслух по очереди.	1. Предтекстовая устная работа 2. Техника чтения, понимание текста

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечания (вид/форма работы/контроля)
Закрепление 1. Вопросно-ответная беседа 2. Письменная работа с текстом 3. **Физкультминутка** 4. Упр. 29	1. Задаёт вопросы к тексту. Даёт задания: 2. Выписать из текста 1 предложение, где есть сущ. в форме тв. п., качественные прилагательные и глаголы в прош. времени; выполнить письменно упр. 30. 3. Физкультминутка. 4. Выполнить устно упр. 29.	1. Отвечают на вопросы. 2. Выполняют письменно задания учителя и упр. 30. 3. Между упражнениями выполняют физкультминутку. 4. Выполняют устно упр. 29.	1. Притекстовая устная работа 2. Послетекстовая работа. Письмо 3. Физкультминутка 4. Говорение
Подведение итогов	Задаёт вопросы: 1. На какие вопросы отвечают сущ. и прил. в форме тв. п.? 2. Какое действие обозначают глаголы в форме прош. времени? 3. Что обозначают качественные прилагательные?	Отвечают на вопросы учителя. 1. Кем? Чем? Каким? Какой? Какими? 2. Действие, которое произошло в прошлом. 3. Качество предмета или лица.	Устная обобщающая работа
Домашнее задание. Упр. 32	Объясняет домашнее задание.	Слушают учителя и запоминают, как выполнять домашнее задание.	Устное объяснение. Домашняя работа — письменно

www.idum.uz saytidan yuklab olindi

Урок 10

Золотая осень в России

Тема урока: А. С. Пушкин. Стихотворение «Осень» (лексическая).
Краткие прилагательные (грамматическая).

Цели: 1) дать понятие о кратких прилагательных;
2) познакомить с биографическими сведениями об А. С. Пушкине и стихотворением «Осень».

Задачи

Обучающие: научить употреблять в речи краткие прилагательные; познакомить с содержанием и темой стихотворения А. С. Пушкина «Осень».

Развивающие: развитие навыков речевой деятельности на основе верного лексико-грамматического употребления в речи кратких прилагательных.

Воспитательные: расширение кругозора, развитие интереса к изучению русской литературы.

Тип урока: урок-введение нового материала.

Метод урока: объяснительно-иллюстративный.

Технологии и приёмы: интегративные, графические органайзеры: «Фишбоун», «Кластер».

Оборудование: ТСО, видео или аудиозаписи тематического материала, иллюстрации к теме, таблицы, схемы.

Ход урока

I. Речевая разминка

Фонетическая разминка. Упражнения на выработку произношения звуков *ы-и* при помощи скороговорки «Мама Милу мылом мыла, Мила мыло не любила».

Составление на доске коллективной схемы «Фишбоун» на тему «Осень».

Слово учителя:

Ребята, есть великий русский поэт, который из всех времён года больше всего любил осень. (Показывает фото).

Объявление целей урока:

Сегодня вы познакомитесь с биографией А. С. Пушкина и его стихотворением «Осень». Будете изучать краткие прилагательные и употребление их в речи.

II. Изучение нового материала

Предтекстовая работа. Работа с лексикой урока и новыми словами.

Задание, развивающее навыки **чтения**. Работа с текстом «Солнце русской поэзии» (с иллюстративным сопровождением). **Притекстовая работа:** вопросно-ответная беседа.

Чтение + аудирование. Следите за стихотворением и слушайте аудиозапись. Скажите, почему в стихотворении много прилагательных и мало глаголов? Учитель включает аудиозапись стихотворения «Осень», ученики следят за текстом и слушают.
Ответ: при описании предмета, лица, явления нужны прилагательные, поэтому мало глаголов.

Послетекстовая работа. Посмотрите на выделенные слова. Объясните правила употребления кратких прилагательных. Работа с таблицей.

<table>
<tr><td colspan="4">Краткие прилагательные могут выражать не только качество,
но и состояние предмета, явления, лица.
Краткие прилагательные могут сочетаться с глаголами быть, стать.</td></tr>
<tr><td>Краткие прилагательные мужского рода имеют нулевое окончание: здоров, богат.

Был талантлив, стал известен.</td><td>В женском роде имеют окончание -а: приятна, красива, богата.

Была талантлива, стала известна.</td><td>В среднем роде — -о: как приятно наше общение.

Это произведение стало известно всему миру.</td><td>Во множественном числе — -ы, -и: приятны, богаты, здоровы, легки.

Стали известны, были близки.</td></tr>
</table>

III. Закрепление

Письмо. Выполнение упр. 47.

Говорение. Упр. 48.

Аудирование. Упр. 49 + выполнение заданий в рабочих тетрадях.

IV. Подведение итогов

1. С биографией и творчеством какого писателя вы познакомились?
2. Какую информацию вы узнали о великом русском поэте?
3. Какими по форме могут быть прилагательные?
4. Что могут выражать краткие прилагательные?

V. Домашнее задание

1. Упр. 50. Составить кластер на тему «Что мне нравится в осени?», используя полные и краткие прилагательные.
2. Выучить наизусть стихотворение «Осень».
3. Выполнить задания к данной теме в рабочей тетради.

Урок 11

Золотая осень в России

Тема урока: Исаак Ильич Левитан. Работа по картине «Осень» (лексическая). Полные и краткие прилагательные (грамматическая).

Цель: закрепить знания о полных и кратких прилагательных и об их функции в речи; познакомить с биографическими сведениями об И. И. Левитане и картиной «Золотая осень».

Задачи

Обучающие: познакомить с биографическими сведениями о русском художнике И. И. Левитане; научить описывать картину на примере полотна «Золотая осень», применяя в устной и письменной речи полные и краткие прилагательные.

Развивающие: развитие навыков речевой деятельности на основе верного лексико-грамматического употребления в речи полных и кратких имён прилагательных.

Воспитательные: расширение кругозора; воспитание чувства прекрасного, любви к искусству и интереса к изучению русской живописи и литературы.

Тип урока: урок-закрепление.

Методы урока: объяснительно-иллюстративный, эвристический.

Технологии и приёмы: интегративные, интерактивная цепочка, графические органайзеры: «Кластер», «Диаграмма Венна».

Оборудование: ТСО, видео или аудиозаписи для тематического материала: П. И. Чайковский «Осень. Октябрь», фоторепродукция картины «Золотая осень», иллюстрации к теме, таблицы, схемы.

Ход урока

I. Речевая разминка

Фонетическая разминка. Игра-соревнование на верное произношение звуков *ы-и* с использованием скороговорки «Мама Милу мылом мыла, Мила мыло не любила».

Интерактивная цепочка «Что тебе нравится в осени?» с показом кластеров, составленных дома (упр. 50).

Объявление целей урока:

1. Сегодня мы повторим и закрепим знания о полных и кратких прилагательных.
2. Выразительно прочитаем стихотворение А. С. Пушкина «Осень». Послушаем произведение русского композитора П. И. Чайковского «Осень. Октябрь».
3. Будем описывать картину И. И. Левитана «Золотая осень».

II. Повторение и актуализация знаний

Учитель показывает репродукцию картины И. Левитана. Посмотрите, какой видит осень русский художник-пейзажист Исаак Левитан. Какие краски он использовал?

Игра «Угадай звуки мелодии». Учитель спрашивает учащихся, какие звуки природы они слышат в мелодии, и включает аудиозапись пьесы П. И. Чайковского «Осень. Октябрь».

Ученики сначала слушают аудиозапись, затем выразительно читают наизусть стихотворение А. С. Пушкина «Осень», которое выучили дома.

Составление «Диаграммы Венна». Наводящие вопросы учителя:

- Что общего между стихотворением А. С. Пушкина, картиной И. Левитана и музыкальным произведением П. И. Чайковского?
- Чем отличаются эти произведения?



III. Закрепление

Предтекстовая работа с лексикой урока и новыми словами.

Чтение. Работа с текстом «Мастер русского пейзажа».

Притекстовая работа: вопросно-ответная беседа по тексту.

Письмо. Выписать из текста полные и краткие прилагательные.

Говорение. Послетекстовая работа. Упр. 53. Описание картины учениками с использованием опорных слов таблицы, представленной в учебнике.

IV. Подведение итогов

1. С какими произведениями русских авторов вы познакомились?
2. Какой из видов искусств, на ваш взгляд, ярче показывает осень?
3. Для чего нужны в речи полные и краткие прилагательные?

V. Домашнее задание

Упр. 54. Написать небольшое сочинение-описание по картине И. Левитана «Золотая осень».

Уроки 29–30

Тема уроков: Письмо Деду Морозу (лексическая).
Условное наклонение глагола (грамматическая).

Цели: 1) дать понятие о глаголах в форме условного наклонения;
2) познакомить с отрывком рассказа Л. Соколовой «В тереме у Деда Мороза».

Задачи

Обучающие: научить употреблять в речи глаголы в форме условного наклонения; познакомить с содержанием и темой рассказа Л. Соколовой «В тереме у Деда Мороза».

Развивающие: развитие навыков речевой деятельности на основе верного лексико-грамматического употребления в речи глаголов в форме условного наклонения.

Воспитательные: расширение кругозора, развитие интереса к изучению русской литературы.

Тип урока: урок-введение нового материала.

Метод урока: объяснительно-иллюстративный.

Технологии и приёмы: интегративные, приём «Интерактивная цепочка».

Оборудование: ТСО, видео или аудиозаписи тематического материала, иллюстрации к теме, таблицы, схемы.

Урок 29. Технологическая карта урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечания (вид/форма работы/контроля)
Речевая разминка. Беседа на тему «Скоро Новый год»	Спрашивает учеников, как они готовятся к Новому году, просит, чтобы они задавали вопросы друг другу.	Отвечают на вопросы учителя, задают вопросы друг другу.	Говорение. Вопросно-ответная беседа
Повторение и актуализация знаний 1. Проверка домашнего задания. Упр. 133 2. Интерактивная цепочка 3. Объявление целей урока	1. Проверяет домашние задания учащихся. 2. Задаёт вопрос: Какие достопримечательности мира вы хотите посетить? Организует игру-цепочку. 3. Учитель: 1) Мы совершим путешествие в терем Деда Мороза;	1. Читают выполненные домашние задания. 2. Задают друг другу вопросы и отвечают. 3. Слушают учителя.	Говорение. Устная работа

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечания (вид/форма работы/контроля)
	2) Вы познакомитесь с глаголами в форме условного наклонения.		
Изучение нового материала	1. Проводит словарную работу. 2. Комментированное чтение текста учителем. 3. Проводит вопросно-ответную беседу на понимание текста. 4. Объясняет значение и образование глаголов условного наклонения.	1. Повторяют за учителем. 2. После чтения учителем читают текст вслух по очереди. 3. Отвечают на вопросы. 4. Слушают учителя и повторяют речевые образцы.	1. Устная предтекстовая работа. 2. Чтение. 3. Притекстовая работа. 4. Послетекстовая работа.
Закрепление	1. Объясняет, как выполнить упр. 135. Обращает внимание учащихся на различия в использовании глаголов в форме прошедшего времени и условного наклонения. 2. Объясняет, как выполнить упр. 136. 3. Объясняет, как выполнить упр. 137.	1. Устно выполняют упр. 135. 2. Устно выполняют упр. 136. 3. Письменно выполняют упр. 137.	1. Говорение. 2. Говорение. 3. Письмо.

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечания (вид/форма работы/контроля)
Подведение итогов	Задаёт вопросы: - Что вы узнали о тереме Деда Мороза? Где он находится? - Когда мы используем глаголы в форме условного наклонения?	Отвечают на вопросы учителя, подводят итоги.	Говорение. Устная работа
Домашнее задание	Объясняет, как выполнить домашнее задание. Упр. 138.	Слушают учителя и запоминают.	Устное объяснение

Урок 30. Технологическая карта урока-закрепления

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечания (вид/форма работы/контроля)
Речевая разминка	Организует беседу среди учащихся «Мои новогодние пожелания друзьям»	Высказывают пожелания одноклассникам	Говорение
Повторение и актуализация знаний Объявление целей урока	1. Проверяет домашние работы. Упр. 138. 2. Задаёт вопросы по прошлой теме. 3. Объявляет цели урока: 1) Сегодня вы побываете у Главной башни Москвы и узнаете о Кремлёвских курантах; 2) Мы повторим и закрепим знания о глаголах в форме условного наклонения.	1. Читают свои письма Деду Морозу. 2. Отвечают на вопросы учителя. 3. Слушают учителя.	Говорение. Устная работа

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечания (вид/форма работы/контроля)
Работа с текстом «Кремлёвские куранты»	1. Проводит словарную работу. 2. Комментированное чтение текста учителем. Упр. 139. 3. Проводит вопросно-ответную беседу на понимание текста.	1. Повторяют за учителем. 2. После учителя читают текст вслух по очереди. 3. Отвечают на вопросы.	1. Устная предтекстовая работа. 2. Чтение. 3. Притекстовая работа.
Закрепление	1. Объясняет, как выполнить упр. 140. 2. Объясняет, как выполнить упр. 141. 3. Объясняет, как выполнить упр. 142.	1. Слушают текст и выполняют задания. 2. Выполняют упр. 141 устно. 3. Выполняют упр. 142 письменно.	1. Аудирование + говорение. 2. Говорение. 3. Письмо.
Подведение итогов	Задаёт вопросы: - Что вы узнали о Главной башне Кремля? Где находятся главные часы России? - Как образуются глаголы в форме условного наклонения?	Подводят итоги урока, отвечая на вопросы учителя.	Говорение. Устная работа
Домашнее задание	Объясняет, как выполнить домашнее задание. Упр. 143.	Слушают учителя и запоминают.	Устное объяснение

Урок 31

Тема урока: Работа по картине Н. П. Богданова-Бельского «Дети в санях зимой».

Цель: 1) знакомство с художником и его картиной;
2) обобщение изученного лексико-грамматического материала.

Задачи

Обучающие: научить работе по картине.

Развивающие: обогащение лексики; развитие навыков речевой деятельности на основе верного лексико-грамматического употребления в речи прилагательных и глаголов.

Воспитательные: расширение кругозора, развитие интереса к изучению русской живописи.

Тип урока: урок обобщения и контроля.

Метод урока: объяснительно-иллюстративный.

Технологии и приёмы: интегративные, синквейн, таблица ЗХУ.

Оборудование: ТСО, видео или аудиозаписи тематического материала: П. И. Чайковский «Зима. Декабрь», иллюстрации к теме, таблицы, схемы.

Ход урока

I. Речевая разминка

Вопросно-ответная беседа на тему «За что я люблю зиму?». Интерактивная цепочка.

Составление синквейна на тему «Зима»:

1. Зима.
2. Холодная, весёлая.
3. Играем, празднуем, отдыхаем.
4. Зимой много праздников и снега.
5. Новый год.

II. Повторение и актуализация знаний

Повторение слов уроков 27–30.

Объявление целей урока:

1. Сегодня мы повторим и закрепим знания, полученные на уроках 27–30.
2. Познакомимся с картиной Н. П. Богданова-Бельского «Дети в санях зимой».

Письмо. Учитель просит учащихся внимательно просмотреть разворот нового урока и составить таблицу ЗХУ. Можно составить столбики. Последнюю колонку учащиеся заполняют в конце урока.

Знаю	Хочу узнать	Узнал(а)
Зима, снег, лес, конь	*Сани, упряжь, гуляния*	
Дорога, ярмарка	*Иней, о картине*	

III. Изучение нового материала

Предтекстовая работа. Работа над произношением и значением новых слов.

Аудирование + чтение. Учитель включает произведение П. И. Чайковского «Зима. Декабрь» и спрашивает, какие звуки природы слышат учащиеся. Затем просит детей следить за текстом и под эту музыку читает отрывок из стихотворения А. С. Пушкина «Зима».

Говорение. Упр. 146.

Чтение. Работа над текстом упр. 147.

Говорение. Притекстовая работа. Упр. 148.

IV. Закрепление

Послетектовая работа

Говорение. Упр. 149. Устное описание картины «Дети в санях зимой».

Письмо. Заполнение третьей колонки таблицы ЗХУ.

Знаю	*Хочу узнать*	*Узнал(а)*
Зима, снег, лес, конь	*Сани, упряжь, гуляния*	*Герои картины — дети. Они едут в санях на ярмарку. Вокруг зимний лес, деревья покрыты инеем. Дети весёлые…*
Дорога, ярмарка	*Иней, о картине*	

V. Подведение итогов

1. С каким стихотворением вы сегодня познакомились? Кто автор?
2. Какую картину вы изучали?
3. Что вы узнали о картине?

VI. Домашнее задание

1. Упр. 150. Написать небольшое сочинение по картине.
2. Нарисовать зимний пейзаж или любой рисунок на тему «Зима».

Урок 39

Ментальная карта урока

Лексическая тема: работа по картине В. Григорьева «Вратарь»	
Речевая разминка	Интерактивная цепочка «Какой вид спорта тебе нравится?»

↓

Повторение и актуализация знаний	
Лексическая работа со словами уроков 33–38	Говорение. Упр. 182. Диалог

↓

Закрепление	
Упр. 183. Чтение	Упр. 184. Работа по картине

↓

Аудирование	
Упр. 185. Прослушивание текста	Выполнение заданий к прослушанному тексту

↓

Подведение итогов	
Что вы узнали о художнике В. Григорьеве?	Расскажите о персонажах картины

↓

Домашнее задание	
Упр. 186. Написать сочинение по картине	Подготовиться к контрольной работе

Урок 43

Тема урока: Лекарственные растения (лексическая).
Сложные предложения с союзом *который* (грамматическая).

Цели: 1) дать информацию о лекарственных растениях;
2) познакомить со сложными предложениями с союзом *который*.

Задачи

Обучающие: расширение лексического запаса учащихся; введение нового материала — сложные предложения с союзом *который*.

Развивающие: развитие навыков речевой деятельности на основе верного лексико-грамматического употребления в речи СПП с союзом *который*.

Воспитательные: формирование бережного отношения к природным ресурсам; расширение кругозора.

Тип урока: урок-введение нового материала.

Метод урока: объяснительно-иллюстративный.

Технологические приёмы: «Кластер», «Корзина идей», «Диаграмма Венна».

Оборудование: ТСО, видео или аудиозаписи тематического материала, иллюстрации к теме, таблицы, схемы.

Ход урока

I. Речевая разминка

Вопросно-ответная беседа. Давайте представим, что наш урок проходит не в классе, а на природе. Скажите, что вы видите вокруг. Какие бывают растения и какие вам нравятся?

Составление кластера на тему «Растения».

II. Повторение и актуализация знаний

Проверка домашнего задания. Упр. 192.

Объявление целей урока:

1. Сегодня мы поговорим о лекарственных растениях.
2. Вы узнаете о сложном предложении с союзом который.

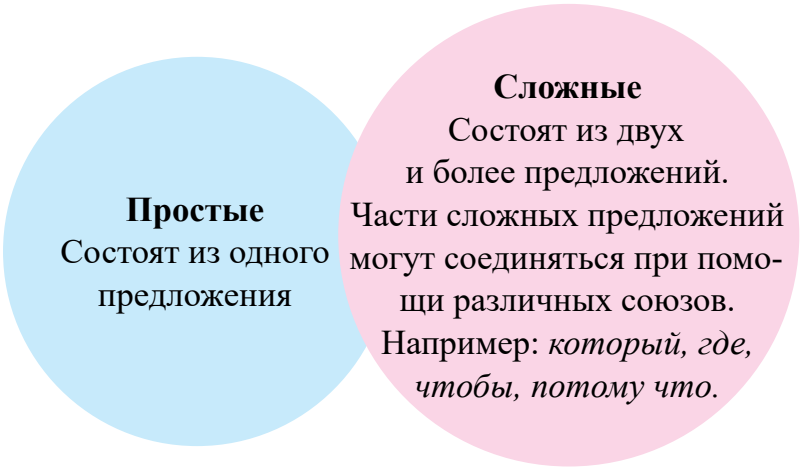
Применение приёма «Корзина идей». Что вы знаете о лекарственных растениях? Учитель ставит корзину, а дети пишут на стикерах, что знают, и помещают в корзину. Учитель обобщает, сколько слов написано на стикерах.

III. Изучение нового материала

1. Предтекстовая работа. Работа с лексикой урока и новыми словами к теме.
2. Задание, развивающее навыки чтения и понимания текста. Работа с текстом упр. 193 (с иллюстративным сопровождением). Притекстовая работа: выполнение заданий к тексту и вопросно-ответная беседа.
3. Послетекстовая работа. Упр. 194.

Объяснение учителя:

В своей речи мы используем простые и сложные предложения. Иногда мы не можем обойтись без сложных предложений. В чём же разница между ПП и СП? Давайте составим «Диаграмму Венна» и проанализируем ее.



IV. Закрепление

Упр. 195 письменно.

Физкультминутка.

Аудирование. Упр. 200.

V. Подведение итогов

1. Что вы узнали о лекарственных растениях?
2. Какие лекарственные растения можно увидеть в вашем городе, районе?
3. Как отличить простое предложение от сложного? Что для этого надо сделать?

VI. Домашнее задание

1. Упр. 201.
2. Нарисовать лекарственные растения, из которых можно собрать красивый букет.

Урок 55

Ментальная карта урока

Тема урока: Магия чисел (лексическая).

Склонение количественных числительных (грамматическая).

Ход урока

Речевая разминка	Выполнение заданий к прослушанному тексту.
↓	
Актуализация знаний	Проверка домашнего задания. Упр. 262. Объявление целей урока: 1) узнаете о магических числах разных стран; 2) научитесь склонять количественые числительные.
↓	
Изучение нового материала	Предтекстовая лексическая работа. Работа с текстом. Упр. 263. Притекстовые и послетексто-вые задания. Количественные числительные склоняются по падежам. Работа с таблицей склонения числительных от 1 до 20.
↓	
Закрепление	Упр. 265 письменно. Упр. 266 и 267 устно.
↓	
Подведение итогов	О каких магических числах разных стран вы узнали? Что вас удивило? Как склоняются количественные числительные?
↓	
Домашнее задание	Упр. 267 письменно.

Урок 58

Тема урока: Сказочные числа (лексическая).
Имена числительные (грамматическая).

Цель: повторить и закрепить навыки, полученные на уроке 57.

Тип урока: урок-закрепление.

Форма урока: игра-квест «Освободи Белоснежку». Ученикам нужно выполнить 7 заданий и освободить Белоснежку, спрятанную за семью замками. На магнитной доске учитель прикрепляет фото Белоснежки, её закрывает семью замками. К замкам есть ключи с заданиями на обратной стороне (все компоненты распечатаны на бумаге формата А4 и вырезаны по контуру). При выполнении одного задания учитель убирает один замок. Выполняя задания одно за другим, ученики освобождают Белоснежку.

Оборудование: ТСО, записи видео и аудиофайлов, иллюстрации к теме, таблица «Склонение количественных числительных», распечатанные фото Белоснежки, замков и ключей-карточек.

Ход урока

I. Объявление целей урока

1. Сегодня мы с вами повторим тему «Склонение количественных числительных».
2. Злая мачеха закрыла Белоснежку за семью замками. Её нужно освободить. Для этого нужно выполнить 7 заданий.

Задание 1. Аудирование. Выполнить упр. 272. Прослушать текст и ответить на вопросы.

Задание 2. Говорение. Скажите, из какой сказки эти картинки? Какая из сказок вам больше нравится? Почему?

Ответ: Семеро козлят, Три поросёнка, Али-Баба и 40 разбойников, Три медведя, Двенадцать месяцев, Два Мороза.

Задание 3. Чтение. Прочитайте сказку-загадку Владимира Даля «Старик-годовик». Скажите, какие слова спрятаны в этой сказке?

Старик-годовик

Вышел Старик-годовик в поле. Стал он махать рукавом и пускать птиц. Каждая птица со своим именем.

Махнул Старик-годовик первый раз — и полетели первые три птицы. Стало холодно, пошёл снег. Махнул Старик-годовик второй раз — и полетела вторая тройка. Снег стал таять, на полях появились цветы. Махнул Старик-годовик третий раз — полетела третья тройка. Стало жарко, душно. Махнул Старик-годовик четвёртый раз — и полетели ещё три птицы. Созрел урожай, пошёл частый дождь. У каждой птицы своё имя.

А птицы были не простые. У каждой птицы по четыре крыла. В каждом крыле по семь перьев. Каждое перо тоже со своим именем. Одна половина пера белая, другая — чёрная. Махнёт птица раз — станет светлым-светло, махнёт другой — станет темным-темно.

Ответьте на вопросы

1. Назовите все имена загадочных птиц.
2. Какие времена года спрятаны в середине сказки-загадки? Назовите их по порядку.
3. Что обозначают четыре крыла у каждой птицы?
4. Почему в каждом крыле семь перьев? Как они называются?
5. Почему у каждого пера одна половина белая, а другая — чёрная?

Задание 4. Послетекстовое. Выпишите в два столбика количественные и порядковые числительные из текста «Старик-годовик».

Задание 5. Работа в парах по карточкам (каждое предложение — одна карточка на двоих). Напишите количественные числительные словами. Правильно вставить падежные окончания вам помогут вопросы в скобках.

1. Белоснежка с (кем?) 7 гномиками пошли в лес.
2. Маша увидела в избушке (кого?) 3 медведей.
3. Волк хотел съесть (кого?) 3 поросят.
4. И осталась (кто?) 1 старушка у разбитого корыта.
5. Царь раздал (кому?) 2 сыновьям подарки.
6. Василиса рассказала о (чём?) 7 чудесах.

Задание 6. Письмо. Составьте и запишите в тетради по 2 словосочетания с количественными и порядковыми числительными.

Задание 7. Работа в парах (каждая пословица — одна карточка на двоих). Прочитайте и отгадайте загадки. Количественные числительные запишите словами.

1) Сын с отцом да дед с внуком. Сколько их?
2) 1 костёр весь свет согревает.
3) 100 одёжек и все без застёжек.
4) У 7 братьев по 1 сестрице. Много ли сестёр?
5) У 2 матерей по 5 сыновей, 1 всем имя.
6) 5 братьев годами равные, да ростом разные.
7) 5 чуланов, одна дверь.
8) 4 брата бегут, друг друга не догоняют.

Ответы к заданию: *трое, солнце, капуста, одна, рука/пальцы, 5 пальцев, перчатка, колёса.*

II. Подведение итогов

Ребята, вы справились со всеми заданиями и освободили Белоснежку! Молодцы!

1. Можно ли прожить без чисел?
2. Как согласуются количественные числительные с существительными?
3. Как согласуются порядковые числительные с существительными?

6.1. Технология развития критического мышления (ТРКМ): научно-методическое осмысление

Важным представляется включение в образовательный процесс технологии развития критического мышления, под которой понимается способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-психологического подхода с тем, чтобы применять полученные результаты как к стандартным, так и к нестандартным ситуациям, вопросам, проблемам. Это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые, продуманные решения.

Основная идея — создать такую атмосферу обучения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире. Целесообразно использовать данную технологию с целью создания на уроке так называемой «ситуации успеха». Предлагаем познакомиться с ней.

Основа технологии — трёхфазовая структура урока: *вызов, осмысление, рефлексия.*

Важным условием является применение данных приёмов в контексте трёхфазового построения урока, полное воспроизведение трёхфазового технологического цикла: *вызов, осмысление, рефлексия.*

Первая стадия (фаза) — вызов. Задача этой фазы и деятельность учителя — не только активизировать, заинтересовать учащегося, мотивировать его на дальнейшую работу, но и «вызвать» уже имеющиеся знания либо создать ассоциации по изучаемому вопросу, что само по себе станет серьёзным активизирующим и мотивирующим фактором для дальнейшей работы.

Деятельность учащихся на данной стадии: ученик «вспоминает», что ему известно по изучаемому вопросу (высказывает предположения), систематизирует информацию до её изучения, задаёт вопросы, на которые хотел бы получить ответ.

Возможные приёмы и методы:

- составление списка «известной информации», рассказ-предположение по ключевым словам;
- систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы;
- верные и неверные утверждения;
- перепутанные логические цепочки и т. д.

Итог: информация, полученная на первой стадии, выслушивается, записывается, обсуждается; работа ведётся индивидуально / в парах / группах.

Вторая стадия (фаза) — осмысление (реализация смысла). На этой стадии идёт непосредственная работа с информацией. Приёмы и методы технологии критического мышления позволяют сохранить активность ученика, сделать чтение или слушание осмысленным.

Деятельность учителя на этой стадии: сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому».

Деятельность учащихся: ученик читает (слушает) текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведёт записи по мере осмысления новой информации.

Возможные приёмы и методы: методы активного чтения:

- маркировка с использованием значков «v», «+», «-», «?» (по мере чтения ставятся на полях справа);
- ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов;
- поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы и т. д.

Вывод: происходит непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа), работа ведётся индивидуально или в парах.

Третья стадия (фаза) — рефлексия (размышление). На этой стадии информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается.

Деятельность учителя: вернуть учащихся к первоначальным записям-предложениям, внести изменения, дополнения, дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации.

Деятельность учащихся: школьники соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления.

Возможные приёмы и методы:

- заполнение кластеров, таблиц, установление причинно-следственных связей между блоками информации;
- определение ключевых слов, верных и неверных утверждений;
- ответы на поставленные вопросы;
- организация устных и письменных круглых столов;
- организация различных видов дискуссий;
- написание творческих работ (пятистишия-синквейны, эссе).

Вывод: творческая переработка, анализ, интерпретация и т. д. изученной информации; работа ведётся индивидуально / в парах / группах.

Данная технология используется наряду с традиционными формами преподавания.

6.2. Приёмы использования технологии развития критического мышления в школе

«Корзина» идей, понятий, имён

На доске можно нарисовать корзинку, где условно собирается всё, что дети знают по данной проблеме.

Методика:

1) учитель задаёт вопрос о том, что известно детям о поставленной проблеме;
2) каждый ученик самостоятельно вспоминает и записывает в тетрадь то, что он знает в этой связи (1–2 мин);
3) обмен информацией в парах (группах); каждая пара называет одно сведение или факт, не повторяя сказанного ранее;
5) учитель в виде тезисов записывает в «корзинке» все высказывания и идеи, включая ошибочные;
6) по мере освоения новой информации ошибки исправляются, вносятся необходимые дополнения.

Составление кластера

Смысл этого приёма заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме.

Кластер — это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово *кластер* в переводе означает «пучок, созвездие». Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Таблица «Знаем — Хотим узнать — Узнаем» (З-Х-У). Интерактивная стратегия

З — знаем	Х — хотим узнать	У — узнаем

Обучение начинается с активизации того, что дети уже знают по данной теме. Для начала спросите, что они знают. Покажите им картинку или предмет или обсудите то, что знаете вы сами. Когда дети начнут предлагать свои идеи, выписывайте их на доску в первую колонку таблицы.

Попросите учащихся записать в рабочую таблицу любые вопросы, которые у них возникли, и ответы на которые они рассчитывают получить при чтении данной статьи. Предложите учащимся при чтении статьи помечать ответы на свои вопросы в рабочей таблице.

Когда учащиеся прочитают статью и заполнят свои рабочие таблицы, обсудите, чтобы проверить, на всё ли получен ответ. Предложите учащимся различные способы дальнейшего поиска информации.

Особое требование — записывать сведения, понятия или факты следует только своими словами, не цитируя учебник или иной текст, с которым работали.

Синквейн. Творческая форма рефлексии

Синквейн — это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. Слово *синквейн* происходит от французского и означает «пять». Таким образом, синквейн — это стихотворение, состоящее из пяти строк.

Правила написания синквейна:

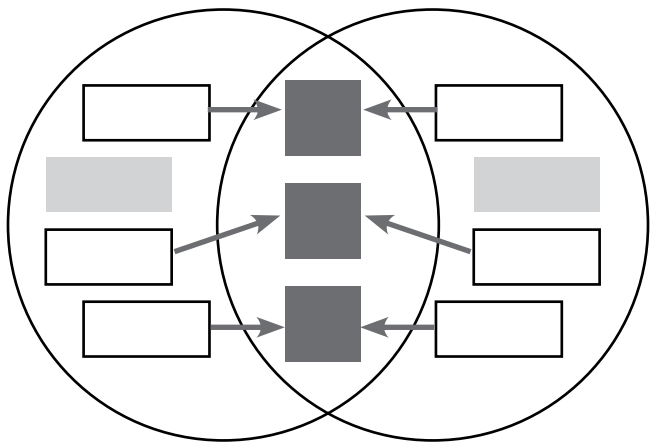
a. В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).
b. Вторая строчка — это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).
c. Третья строчка — это описание действия в рамках этой темы тремя словами (тремя глаголами).
d. Четвёртая строка — это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (чувства одной фразой).
e. Последняя строка — это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Например:

Данко
Преданный, самоотверженный
Спасает, погибает
Интересы народа превыше всего
Герой

Диаграмма Венна-Эйлера

Диаграммы Венна (Venn diagrams) — общее название целого ряда методов визуализации и способов графической иллюстрации. Введены Джоном Венном, британским философом, математиком и логиком в 1881 году. Диаграммы показывают математические, теоретико-множественные или логические отношения между множествами или событиями; собственно «диаграмма Венна» показывает все возможные отношения между множествами или событиями из некоторого семейства. Разновидностями диаграмм Венна служат: диаграммы Эйлера, диаграммы Джонстона, карты Карно, диаграммы Перси, «зубчатые колёса» Эдвардса.



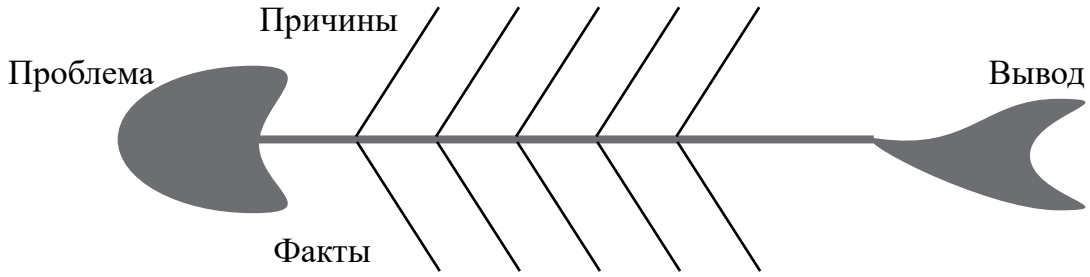
Фишбоун

Фишбоун («рыбья кость», «рыбий скелет») — упрощённое название метода японского учёного Каору Исикавы. Эта графическая техника представления информации позволяет образно продемонстрировать ход анализа какого-либо явления через выделение проблемы, выяснение её причин и подтверждающих фактов и формулировку вывода по вопросу. В процессе составления «рыбьего скелета» ученики:

- учатся работать в группе или парах;
- визуализируют причинно-следственные связи;
- ранжируют различные факторы по их значимости;
- развивают способность критически мыслить;
- обучаются давать оценку явлениям действительности.

Схема «рыбьего скелета» позволяет подбирать подходящее решение для любой проблемной ситуации, генерируя новые идеи, направленные на ускорение и облегчение процесса мышления. Особенно полезно пользоваться приёмом во время «мозгового штурма», чтобы дети учились быстро и чётко формулировать мысли.

Схема Исикавы помогает систематизировать полученные знания по основным категориям: причины, факты, выводы по теме.



Квест

Квест — это своего рода игра, подразумевающая выполнение обучающимися определённого задания. Как и любая образовательная методика РКИ, она направлена не только на приобретение знаний, но и на практическое их использование. Главным является отсутствие ограничения, т. е. игроки могут пользоваться книгами, пособиями, ресурсами интернета, переводчиком.

Квест как современная методика обучения ориентирована не только на получение знаний, но и на способы их усвоения, на особенности мышления и на развитие коммуникативных навыков обучающихся. Задача преподавателя состоит в том, чтобы найти интересную тему проекта, в котором будут задействованы все его участники, определить план выполнения и проверить сделанное задание.

Квест позволяет не только моделировать реальное многостороннее общение, но и подразумевает работу в групповой форме в практической ситуации. Данную технологию можно применять на всех уровнях изучения РКИ. Проводимая в форме игры, она вызывает азарт, повышает интерес со стороны всех игроков, требует ответственного отношения к заданию и самоорганизации. Важным условием является обучающий эффект и выход в устную речь.

7. СЛОВАРЬ

Перевод слов на узбекский язык

А

аккура́тно — ehtiyotlik bilan
актуа́льный — dolzarb
антра́кт — tanaffus
арома́т — muattar hid, ifor
астеро́ид — kichik sayora
астроно́мия — koinot haqida fan
атла́сный — atlas matodan tayyorlangan

Б

багре́ц — qip-qizil
бара́нка — bu yerda: avtomobil boshqaruv ruli
бара́нки — bu yerda: teshik kulcha
безотве́тственно — ma'suliyatsizlik bilan
берёт нача́ло — boshlanadi
биоразнообра́зие — biologik xilma-xillik
благоро́дный — olijanob
благосостоя́ние — farovonlik
блесте́ть — yarqiramoq, yaraqlamoq
бой — soatning bong urishi
боле́льщики — muxlislar
браконье́рство — brakonerlik — yovvoyi hayvonni noqonuniy ovlash
буке́т — guldasta
бу́рый — qoʻngʻir

В

в его́ рука́х — unung qoʻlida
в их сеня́х — ularning bagʻrida
василёк — boʻtakoʻz (gul)
везде́ — hamma yerda
везти́ — olib bormoq
велика́н — bahaybat odam
вели́чественная — ulugʻvor
ве́рить в чу́до — moʻʻjizaga ishonmoq
ве́рность — vafodorlik
верхова́я езда́ — ot minish
весельча́к — quvnoq, hazilkash
ветера́н — faxriy
ве́чный — abadiy
ве́чный ого́нь — abadiy olov
взрасти́ла мудрецо́в — donishmanlarni oʻstirgan
вклад — hissa
внима́тельно — diqqat bilan
внима́тельный — e'tborli
во вре́мя игры́ — oʻyin paytida
водоём — suv havzasi
водоно́с — meshkob
возлага́ть цветы́ — gulchambar qoʻymoq
возрожде́ние — qaytadan tirilmoq
волше́бник — sehrgar
вообража́ть — tasavvur qilmoq
восклица́ть — xitob qilmoq, hayqirmoq
восхища́ться — hayratlanmoq
впада́ть — quyilmoq
вы́вести — bu yerda: yetishtirmoq
вывози́ть — olib chiqmoq
выно́сливый — chidamli
вы́полнить оборо́т вокру́г Земли́ — yer atrofida bir marta aylanmoq
высо́тка — baland bino

Г

гармо́ния — sokinlik
га́снет — oʻchadi
гигие́на — gigiyena
глоба́льная — olamshumul
горди́ться — faxrlanmoq
го́рки поду́шек — togʻ qilib yigʻilgan yostiqlar
грани́ца — chegara

грани́чить — chegaralanmoq
гру́стно — qayg‘uli
гря́дки — egatlar
густо́й — qalin

Д

да́ча — qishloqdagi uy
де́лать буке́ты — buket tayyorlash
демонстри́ровать — namoyish qilmoq
дереве́нский — qishloqdan
деревя́нное зо́дчество — yog‘och o‘ymakorlik san'ati
ди́кая приро́да — yovvoyi tabiat
для души́ — ko‘ngil uchun
доби́лся — erishdi
доби́ться це́ли — maqsadga erishmoq
догада́ться — fahmlamoq
доказа́тельство — isbot
долгожи́тель — uzoq umr ko‘rgan
досу́г = свобо́дное вре́мя — bo‘sh vaqt
дошёл — piyoda yetib keldi
ду́ют — esadi
дю́ны — qumtepalar

Ж

жесто́ко — shafqatsiz

З

забо́титься — parvarishlamoq, qayg‘urmiq
завершённость — tugallanganlik, tugallangan
зави́сит — bog‘liq
зави́сит от поро́ды — zotiga bog‘liq
загада́ть жела́ние — tilak, orzu tilamoq
зага́дочный — sirli
загора́ть — oftobda toblanmoq
загоре́лый — oftobda toblangan
зажига́ются — yonadi
зали́в — dafna
за́мок — qasr
за́пах — hid, bo‘y, sas
запове́дник — tabiat
Заполя́рье — Qutb orti
запряга́ть — qo‘shmoq
зараба́тывать — ishlab topmoq
зароди́лись — kelib chiqqan
застуча́ли топоры́ — boltalar taqqilladi
захва́тывает дух — hayratda qoldiradi,
захоте́ть — hohlamoq
знамена́тельная да́та — nishonli kun
зо́дчий — me'mor
зре́лище — tomosha

И

иде́я — g‘oya
изгота́вливать — tayyorlamoq, yasamoq
изде́лие — mahsulot
и́ней — qirov
исполня́ть — amalga oshirmoq
исчеза́ть/исче́знуть — yo‘qolmoq/yo‘qolib qolmoq

К

карти́на — rasm
кла́дбище корабле́й — kemalar mozori
кобы́лка бу́рая — qo‘ng‘ir toychoq
ковёр — gilam
ко́мната-мастерска́я — ustahona
комплиме́нты — iltifot
компози́тор — bastakor
коса́ — dengiz o‘rog‘i
косми́ческие объе́кты — kosmik obyektlar
косми́ческий кора́бль — kosmik kema
кровено́сный сосу́д — qon tomir
кулёк — haltacha
культу́рное насле́дие — madaniy me'ros

Л

леге́нда — afsona
лека́рственный — dorivor
лепесто́к — gulbarg
лило́вый — siyohrang

М

мавзоле́й — maqbara
маги́ческий смысл — sehrli ma'no

маги́ческий — sehrli
матери́ал — hom ashyo, material
матери́к — qit'a
мечта́ — orzu
ми́нимум — eng kam
млекопита́ющие — sut emizuvchilar
многочи́сленный — koʻp sonli
на пересече́нии ва́жных магистра́лей — asosiy yoʻllar kesishmasida, chorrahada

Н

наблюда́ть — kuzatmoq
наблюде́ния — kuzatishlar
навсегда́ — umrbod, abadiy
надёжный — ishonchli
наканý не — arafasida
насеко́мые — hashoratlar
наслади́ться — lazzatlanmoq
нау́ка — ilm-fan
нау́чные откры́тия — ilmiy kashfiyot
не обхо́дится — kifoyalanmaydi
небеса́ — osmonu-falak
небе́сно-голубо́й — moviy, osmonrang
небоскрёб — osmonoʻpar bino
несмышлёный — koʻp narsani tushunmaydi
несомне́нно — shubhasiz
нетерпели́вый — shoshqaloq
никогда́ — hech qachon
нумеролóгия — sirli sonlar haqida fan

О

оберега́ть — asramoq
обоснова́ться — egallashmoq
óбраз жи́зни — turmush tarzi
обсерватория — rasadxona
общи́тельный — hushmuomala
огорóд сажáть — ekin ekmoq
окружáющая средá — atrof-muhit
опыля́ть — chahglatmoq
орна́мент — naqsh
отвáр — damlama

П

па́мятка — eslatma
па́мятная да́та — xotirlash kuni
па́мятник — haykal
пейза́ж — tabiat manzarasi
пере́дний план — bu yerda: old koʻrinishi
питóмец — boquvdagi jonzot
плóтный — qalin
повлия́ть — ta'sir etmoq
подде́рживать — qoʻllamoq
подрóбно — batafsil
подчёркивает ва́жность — muhimligini ta'kidlaydi
пожале́ла — achindi, rahmi keldi
пожела́ния — tilaklar
покоре́ние кóсмоса — koinotni zabt etish
пóлдень — kun yarmi, peshin
поле́зный — foydali
поле́зный спра́вочник — bu yerda: foydali qoʻllanma
полновóдный — limmo-lim, toʻlin
поля́на — maysazor, yalanglik
популя́рные — ommabop
пора́ — lahzalar
пóрванный — yirtilgan
поря́дковые числи́тельные — tartib sonlar
посети́тели музе́я — muzey mehmonlari
прегра́да — toʻsiq
предава́ться — berilmoq
пре́данность — sodiqlik
предста́вить — faraz qilmoq
прекраща́ть — toʻxtatmoq
преодолева́ть тру́дности — qiyinchiliklarni yengmoq
прибóр — moslama
привлека́ть — jalb etmoq
приезжа́ли — transportda kelar edilar
приме́р — namuna
приноси́ть ра́дость — quvonch kelitrish
приро́да — tabiat

прирóдное явлéние — tabiat hodisasi
прирóдные материáлы — tabiiy hom ashyo
приручáть — qoʻlga oʻrgatmoq
приручúть — qoʻlga oʻrgatib boʻlmoq
прислýшаться — tinglamoq
проблéма — muammo
продолжúтельность жúзни — umr davomiyligi
проéхал — transportda yoʻl kesib oʻtdi
прозрáчный — shaffof
произвóдство, технолóгия — ishlab chiqarish (usuli)
протекáть — oqib oʻtmoq
профéссия по душé — koʻngilga yoqadigan kasb
прошёл — piyoda bosib
прошептáл — pichirladi
пустякú — arzimas narsalar
путешéствовал — sayohat qilar edi

P

радиациóнная опáсность — radiatsiya chiqindilari
рáдуга — kamalak
разнообрáзный — rang-barang
разрушéние — vayron boʻlish, buzilish
растéние — oʻsimlik
резнáя мéбель — oʻyma naqshli mebel
результáт — natija
репродýкция — nusxa
рóбко — iymanib
ромáшка — moychechak
рóспись — rasm, naqsh
рýкопись — qoʻlyozma

C

сажáть — ekmoq
сáлки — quvlashmachoq
сáмый длúнный — eng uzun
сáмый любúмый — eng sevimli
сачóк — hashorat tutqich to'r
свóйство — xususiyat, hossa
святóй прáздник — muqaddas bayram
сéверное сиянúе — shimol yogʻdusi
сéни — dahliz
середúнка — oʻrtasi
сильнéйший — eng kuchl
скользúть — sirpanmoq
слáвный — bu yerda: yoqimtoy
слоú атмосфéры — atmosfera qatlamlari
смóжет внестú свой вклад — oʻz hissasini qoʻsha oladi
смысл жúзни — hayot mazmuni
снисходúтельный — kechirimli
со злымýмыслом — yomon niyat bilan
со слезáми на глазáх — koʻzlarda yosh bilan
совершúть полёт — uchmoq
совéтовать — maslahat bermoq
сокрóвищница мúра — dunyo hazinagohi
сооружéние — inshoot
сопровождáть — hamroh boʻlmoq, qoʻshilmoq
сострадáние — rahm-shafqat
сотрýдник музéя — muzey hodimi
сохранúть — saqlamoq
спортúвные соревнováния — sport musobaqalari
справедлúвость — adolat
справúться — uddalamoq
сравнúть — taqqoslamoq
стéла — yodgorlik
стрóго — jiddiy, qat'iy
судьбá человéка — inson taqdiri
сушúть — quritmoq
существовáть — mavjud boʻlmoq

T

таúнственная — sirli
телескóп — teleskop
теплолюбúвый — issiqsevar
ткань — mato
ткач — toʻquvchi

торго́вля — savdo-sotiq

торже́ственный — tantanali

тоска́ по ро́дине — vatan sog'inchi

тради́ция — an'ana

тре́бовать — talab qilmoq

тури́ст — sayohatchi

тури́стический маршру́т — sayyohlik yo'nalihsi

тюльпа́н — lola

У

уби́ло бо́мбой — bomba portlashi sababli halok bo'ldi

уве́ренность — ishonch

увесели́тельная пое́здка — ko'ngilochar sayr

увлека́тельное путеше́ствие — qiziqarli sayohat

увлече́ние — qiziqish, ermak

удиви́тельный — ajoyib

удиви́тельный фено́мен — ajoyib hodisa

украше́ние — bezak

укра́шены — bezatilgan

уника́льный — nodir, noyob

уны́лый — g'amgin

у́пряжь — abzal, egar-jabduq

у́ровень воды́ — suv sathi

усмехну́лся — hayratda jilmaydi

успе́шный — muvaffaqiyatli

уходи́л — ketdi, ketar edi

Ф

фехтова́ние — qilichbozlik

фигу́рка из ро́га — hayvon shohidan yasalgan haykalcha

физи́ческие упражне́ния — jismoniy mashqlar

фило́соф — faylasuf

флори́ст — gulchi

Х

хоте́л бы пое́хать — borishni istardim

худо́жник — rassom

Ц

ца́рский трон — shohning taxti

целе́бный — shifobaxsh, foydali

цикл переда́ч — teleko'rsatuvlar top'lami

Ч

части́ца — bo'lak, qism

ча́сто — tez-tez

чу́до — mo''jiza

Ш

шеде́вр — nodir, shoh asar

шёлковый — ipakdan tayyorlangan

што́рм — bo'ron

шуми́т сосно́вый бор — qarag'ayzor shitirlaydi

Э

экологи́ческая — ekologik

Я

явле́ние — hodisa

я́дерные испыта́ния — yadro sinovlar

янта́рь — qahrabo

я́рко — си́ний-ko'm-ko'k

я́рмарка — bozor, yarmarka

Перевод слов на киргизский язык

А

аккура́тно — кылдаттык менен
актуа́льный — актуальдуу, маанилүү
антра́кт — тыныгуу
арома́т — жыпар жыт
астеро́ид — астеро́ид, майда планета
астроно́мия — астрономия
атла́сный — атлас кездемеден даярдалган

Б

багре́ц — кып- кызыл
бара́нка — бул жерде: автомобилдин баш-каруу рулу
бара́нки — бул жерде: тешик токоч
безотве́тственно — жоопкерсиздик менен
берёт нача́ло — башталат
биоразнообра́зие — биологиялык ар түрдүүлүк
благоро́дный — асыл, укмуш, сонун
благосостоя́ние — жыргалчылык
блесте́ть — жаркыроо
бой — саат желесинин согушу
боле́льщики — күйөрмандар
браконье́рство — браконьерлик – жапайы айбандарды мыйзамсыз түрдө уулоо
буке́т — гүлдесте
бу́рый — күрөң

В

в его́ рука́х — анын колунда
в их сеня́х — алардын боорунда
василёк — козу уйгак
везде́ — бардык жерде
везти́ — алып жүрүү
велика́н — алп, дөө
вели́чественная — улуу
ве́рить в чу́до — кереметке ишенүү
ве́рность — берилгендик
верхова́я езда́ — ат минүү
весельча́к — шайыр
ветера́н — ветеран - бир ишке көп эмгек сиңирген киши
ве́чный — түбөлүк
ве́чный ого́нь — түбөлүк от
взрасти́ла мудрецо́в — акылмандарды тарбиялап өстүргөн
вклад — салым
внима́тельно — кылдаттык менен
внима́тельный — кунт коюп
во вре́мя игры́ — оюну учурунда
водоём — суу көлмө
водоно́с — суу ташуучу
возлага́ть цветы́ — гүл коюу
возрожде́ние — кайра жаралуу
волше́бник — сыйкырчы
вообража́ть — элестетүү
восклица́ть — кыйкырыуу
восхища́ться — суктануу
впада́ть — куюлуу
вы́вести — бул жерде: жетиштирүү
вывози́ть — алып чыгуу
выно́сливый — чыдамдуу
вы́полнить оборо́т вокру́г Земли́ — жер-дин айланасында бир жолу айлануу
высо́тка — асман тиреген имарат

Г

гармо́ния — гармония
га́снет — чыгат
гигие́на — гигиена
глоба́льная — глобалдык
горди́ться — сыймыктануу
го́рки поду́шек — үйүлгөн жаздыктар
грани́ца — чек ара
грани́чить — чек, чектелген, чектешет
гру́стно — кайгылуу
гря́дки — жөөктөр
густо́й — калың

Д

да́ча — шаар сыртындагы эс алуу үйү
де́лать буке́ты — букет даярдоо

демонстри́ровать — көрсөтүү
деревéнский — кыштактык
деревя́нное зóдчество — жыгач оюуп жасоо
ди́кая приро́да — жапайы табият
для души́ — көңүл үчүн
доби́лся — жетишилген
доби́ться це́ли — максатка жетүү
догада́ться — божомолдоо
доказа́тельство — далил
долгожи́тель — узак өмүр көрүүчү
досу́г = свобóдное врéмя — бош убакыт
дошёл — жөө жетип барды
ду́ют — сокку
дю́ны — кум дөбөлөр

Ж

жесто́ко — ырайымсыздык менен

З

забóтиться — кам көрүү
завершённость — аяктагандык
зави́сит — көз каранды
зави́сит от поро́ды — тукумуна көз каранды
загада́ть жела́ние — каалоо айтуу
зага́дочный — сырдуу
загора́ть — күнгө күйүү
загоре́лый — күнгө күйгөн
зажига́ются — күйгүзүү
зали́в — булуң
за́мок — сарай
за́пах — жыт
заповéдник — корук
Заполя́рье — уюл арты
запряга́ть — кошуу
зараба́тывать — иштеп табуу
зароди́лись — келип чыккан
застуча́ли топоры́ — балталар кагышты
захва́тывает дух — таң калтырат
захоте́ть — каалоо
знамена́тельная да́та — маанилүү дата
зóдчий — архитектор
зре́лище — оюн-тамаша

И

идéя — идея
изгота́вливать — жасоо
издéлие — продукт
и́ней — аяз
исполня́ть — аткаруу
исчеза́ть/исчéзнуть — жок болуу

К

карти́на — сүрөт
кла́дбище кораблéй — кеме көрүстөнү
кобы́лка бу́рая — күрөң тай
ковёр — килем
кóмната-мастерска́я — устакана
комплимéнты — кошамат
компози́тор — композитор
коса́ — көлдүң, деңиздин жээгиндеги сүйрү саяң жер
косми́ческие объéкты — космостук объектилер
косми́ческий кора́бль — космостук корабль
кровенóсный сосу́д — кан тамыр
кулёк — баштык
культу́рное наслéдие — маданий мурас

Л

легéнда — легенда
лека́рственный — дары
лепесто́к — гүлдүн желекчеси
лило́вый — сирень

М

мавзолéй — күмбөз
маги́ческий смысл — сыйкырдуу мааниси
маги́ческий — сыйкырдуу
материа́л — материал
матери́к — материк
мечта́ — кыял
ми́нимум — эң аз
млекопита́ющие — сүт эмүүчүлөр

многочи́сленный — көп сандаган

на пересече́нии ва́жных магистра́лей — маанилүү магистральдардын кесилишинде

Н

наблюда́ть — байкоо

наблюде́ния — байкоолор

навсегда́ — түбөлүккө

надёжный — ишенимдүү

наканý не — мурунку күн

насеко́мые — курт-кумурскалар

наслади́ться — ырахат алуу

нау́ка — илим

нау́чные откры́тия — илимий ачылыштар

не обхо́дится — чыгым болбойт

небеса́ — асман асман

небе́сно-голубо́й — көк асман

небоскрёб — асман тиреген имарат

несмышлёный — акылсыз

несомне́нно — шексиз

нетерпели́вый — сабырсыз

никогда́ — эч качан

нумероло́гия — нумерология- сырдуу сандар жөнүндөгү илим

О

оберега́ть — сактоо, коргоо

обоснова́ться — жайгашуу

о́браз жи́зни — жашоо образы

обсервато́рия — обсерватория

обще́льный — мамилечил

огоро́д сажа́ть — эгин эгүү

окружа́ющая среда́ — айлана-чөйрө

опыля́ть — чаңдантуу

орна́мент — оймо

отва́р — кайнатма

П

па́мятка — эстеткич

па́мятная да́та — эскерүү күнү

па́мятник — айкел

пейза́ж — табият көрүнүшү

пере́дний план — бул жерде: алдынкы көрүнүшү

пито́мец — багылып өстүрүлүүчү

пло́тный — тыгыз

повлия́ть — таасири

подде́рживать — колдоо

подро́бно — майда-чүйдөсүнө чейин

подчёркивает ва́жность — маанисин баса белгилейт

пожале́ла — өкүнгөн

пожела́ния — каалоолор

покоре́ние ко́смоса — космосту багындыруу

по́лдень — түш, күндүн жарымы

поле́зный — пайдалуу

поле́зный спра́вочник — бул жерде: пайдалуу колдонмо

полново́дный — толук кандуу

поля́на — аянт

популя́рные — атактуу

пора́ — убак, мезгил

по́рванный — жыртылган

поря́дковые числи́тельные — иреттик сан атооч

посети́тели музе́я — музейге келгендер

прегра́да — тосмо

предава́ться — ырахат алуу

пре́данность — берилгендик

предста́вить — элестетүү

прекраща́ть — токтотуу

преодолева́ть тру́дности — кыйынчылыктарды жеңүү

прибо́р — аспап, шайман

привлека́ть — тартуу, катыштыруу

приезжа́ли — транспортто келди

приме́р — мисал

приноси́ть ра́дость — кубаныч алып келүү

приро́да — табият

приро́дное явле́ние — табигый кубулуш

приро́дные материа́лы — табигый материалдар

приручáть — колго үйрөтүү
приручи́ть — колго үйрөтүп алуу
прислу́шаться — угуу
пробле́ма — көйгөй
продолжи́тельность жи́зни — жашоо узактыгы
прое́хал — транспортто кесип өттү
прозра́чный — ачык
произво́дство, техноло́гия — өндүрүш, технология
протека́ть — агып кетүү
профе́ссия по душе́ — көңүлгө жакан кесип
прошёл — жөө өттү
прошепта́л — шыбырады
пустяки́ — майда-чүйдө нерселер
путеше́ствовал — саякаттады

Р

радиацио́нная опа́сность — радиациялык коркунуч
ра́дуга — көк желе (асмандагы жаа, аса-үсөн)
разнообра́зный — ар кандай
разруше́ние — жок кылуу
расте́ние — өсүмдүк
резна́я ме́бель — оюп жасалган эмерек
результа́т — жыйынтык
репроду́кция — репродукция
ро́бко — тартынчаак
рома́шка — ромашка
ро́спись — сүрөт
ру́копись — кол жазма

С

сажа́ть — эгүү
са́лки — куулоо
са́мый дли́нный — эң узун
са́мый люби́мый — эң сүйүктүү
сачо́к — тор
сво́йство — касиет
свято́й пра́здник — ыйык майрам
се́верное сия́ние — түндүк жарыктары
се́ни — чатыр
середи́нка — орто
сильне́йший — эң күчтүү
скользи́ть — жылгаяктоо
сла́вный — бул жерде: жакшынакай
слои́ атмосфе́ры — атмосфера катмарлары
смо́жет внести́ свой вклад — салым кошо алат
смысл жи́зни — жашоо маңызы
снисходи́тельный — ырайымдуу
со злым у́мыслом — кара ниеттик менен
со слеза́ми на глаза́х — көзүнө жаш алып
соверши́ть полёт — учуу
сове́товать — кеңеш берүү
сокро́вищница ми́ра — дүйнөнүн казынасы
сооруже́ние — курулуш
сопровожда́ть — коштоп жүрүү
сострада́ние — мээримдүүлүк
сотру́дник музе́я — музей кызматкери
сохрани́ть — сактоо
спорти́вные соревнова́ния — спорттук мелдештер
справедли́вость — адилеттүүлүк
спра́виться — колунан келүү
сравни́ть — салыштыруу
сте́ла — стела, эстелик
стро́го — талаптуу, катуу
судьба́ челове́ка — адамдын тагдыры
суши́ть — кургатуу
существова́ть — бар болуу

Т

таи́нственная — сырдуу
телеско́п — телескоп
теплолюби́вый — эмгекчил
ткань — кездеме
ткач — токуучу
торго́вля — соода-сатык
торже́ственный — салтанаттуу

тоска́ по ро́дине — Мекенди сагынуу

тради́ция — салттуулук

тре́бовать — талап кылуу

тури́ст — саякатчы

туристи́ческий маршру́т — туристик маршрут

тюльпа́н — жоогазын

У

уби́ло бо́мбой — бомбадан каза болгон

уве́ренность — ишеним

увеселе́ние — ырахат сапары

увлека́тельное путеше́ствие — кызыктуу сапар

увлече́ние — хобби, кызыгуу

удиви́тельный — укмуш

удиви́тельный фено́мен — керемет окуя

украше́ние — жасалгалоо

укра́шены — кооздолгон

уника́льный — уника́лдуу

уны́лый — кайгылуу

у́пряжь — жабдык

у́ровень воды́ — суунун деңгээли

усмехну́лся — күлдү

успе́шный — ийгиликтүү

уходи́л — кетти

Ф

фехтова́ние — кылыч менен салгылашуу оюну

фигу́рка из ро́га — айбандын мүйүзүнөн жасалган айкел

физи́ческие упражне́ния — дене-тарбия-лык көнүгүүлөр

фило́соф — философ

флори́ст — флорист

Х

хоте́л бы пое́хать — баргым келет

худо́жник — сүрөтчү

Ц

ца́рский трон — падышалык такты

целе́бный — айыктыруучу

цикл переда́ч — телеберүүлөр топтому

Ч

часте́ица — бөлүкчө

ча́сто — тез-тез

чу́до — керемет

Ш

шедевр — үлгүлүү чебер чыгарма

шёлковый — жибек жасалган

што́рм — деңиздеги катуу шамал

шуми́т сосно́вый бор — шырылдаган карагай токою

Э

экологи́ческая — экологиялык

Я

явле́ние — кубулуш

я́дерные испыта́ния — ядролук сыноолор

янта́рь — янтарь

я́рко — ачык көк

я́рмарка — жарманке

Перевод слов на туркменский язык

А

аккура́тно — seresaplylyk bilen
актуа́льный — aktual
антра́кт — antrakt
арома́т — hoşboý ys
астеро́ид — asteroid
астроно́мия — astronomiýa
атла́сный — Atlas (mata)

Б

багре́ц — gyrmyzy
бара́нка — baranka
бара́нки — Halka köke, baranka
безотве́тственно — jogapkärçiliksiz
берёт нача́ло — Başlaýar, başlandy
биоразнообра́зие — Biologik dürlülik
благоро́дный — asylly
благосостоя́ние — abadançylyk
блесте́ть — şöhle saçmak
бой — söweş
боле́льщики — janköýerler
браконье́рство — brakonýerçilik
буке́т — buket
бу́рый — goňur

В

в его́ рука́х — Onuň elinde
в их сеня́х — koridorlarynda
василёк — daşkekre
везде́ — hemme ýerde
везти́ — Çekmek, äkitmek
велика́н — äpet
вели́чественная — ajaýyp
ве́рить в чу́до — gudrata ynanmak
ве́рность — wepalylyk
верхова́я езда́ — at münmek
весельча́к — şadyýan
ветера́н — weteran
ве́чный — baky
ве́чный ого́нь — baky alaw
взрасти́ла мудрецо́в — akylly adamlary ulaltdy
вклад — goşant
внима́тельно — ünsli
внима́тельный — ünsli
во вре́мя игры́ — oýun wagtynda
водоём — Suw howdany
водоно́с — suw daşaýjy
возлага́ть цветы́ — güldesse goýmak
возрожде́ние — gaýtadan dogulmak
волше́бник — Jadygöý
вообража́ть — göz öňüne getirmek
восклица́ть — gygyrmak
восхища́ться — haýran galmak
впада́ть — Guýulmak, dökülmek
вы́вести — çykarmak
вывози́ть — Hapalamak, eksportirlemek
выно́сливый — Çydamly
вы́полнить оборо́т вокру́г Земли́ — ýer ýüzünde bir gezek öwrülişik etmek
высо́тка — Belent jaý/ bina

Г

гармо́ния — Sazlaşyk, mylaýtm utgaşma
га́снет — öçmek
гигие́на — Arassaçylyk, gigiena
глоба́льная — global
горди́ться — buýsanmak
го́рки поду́шек — Dokalyp ýygnalan ýassyklar
грани́ца — serhet
грани́чить — Serhetlenmek, araçäklenmek
гру́стно — gynandyryjy
гря́дки — Erňek, gyra
густо́й — Galyň, gür

Д

да́ча — daça
де́лать буке́ты — buket ýasamak
демонстри́ровать — görkezmek

деревéнский — obaly
деревя́нное зóдчество — agaç sungaty
дúкая прирóда — ýabany tebigat
для душú — göwün üçin
добúлся — gazandy
добúться цéли — bir maksada ýetmek
догадáться — aňmak
доказáтельство — subutnama
долгожúтель — Uzak ömür gören, köp ýaşly
досýг = свобóдное врéмя — boş wagt
дошёл — Ýetip gelmek (Pyýada ýetip geldi)
дýют — Urmak, öwsmek
дю́ны — gümmezler

Ж

жестóко — rehimsizlik bilen

З

забóтиться — alada etmek
завершённость — Gutaran, tamamlanan
завúсит — bagly
завúсит от порóды — tohumyna bagly
загадáть желáние — Arzuw etmek
загáдочный — syrly
загорáть — gün batmagy
загорéлый — güne ýanmak
зажигáются — tutaşdyrmak
залúв — aýlag
зáмок — Gala, köşk
зáпах — ys
заповéдник — Goraghana, zapowednik
Заполя́рье — (plýar ýerleriň aňyrsyndaky ýerler) Zapolýarýe
запрягáть — Goşmak, ýüklemek
зарабáтывать — gazanmak
зародúлись — Döremek, gelip çykmak
застучáли топоры́ — paltalar gysyldy
захвáтывает дух — haýran galdyryjy
захотéть — islemek
знаменáтельная дáта — ähmiýetli sene/gün
зóдчий — binagär
зрéлище — tomaşa

И

идéя — ideýa
изготáвливать — ýasamak
издéлие — önüm
úней — gyraw
исполня́ть — ýerine ýetirmek
исчезáть/исчéзнуть — ýitmek / ýitirim bolmak

К

картúна — surat çekmek
клáдбище корабле́й — gämi mazarlygy
кобы́лка бýрая — goňur reňkli
ковёр — haly
кóмната-мастерскáя — Ussahana, ussa otagy
комплимéнты — öwmek
композúтор — kompozitor
косá — örme
космúческие объéкты — kosmos obýektleri
космúческий корáбль — kosmos gämisi
кровенóсный сосýд — gan damar/y
кулёк — Dolag, kagyz haltajyk
культýрное наслéдие — medeni miras

Л

легéнда — rowaýat
лекáрственный — Derman derman edilýän
лепестóк — gülüň ýapragy
лилóвый — Liliýa reňkli

М

мавзолéй — mawzoleý
магúческий смысл — jadyly many
магúческий — jadyly
материáл — material
материк — materik
мечтá — arzuw
мúнимум — iň az, kem
млекопитáющие — süýdemdirijiler
многочúсленный — Köp, köp sanly

на пересече́нии ва́жных магистра́лей — möhüm awtoulag ýollarynyň çatrygynda

Н

наблюда́ть — syn etmek
наблюде́ния — gözegçilikler
навсегда́ — Baky, ömürlük
надёжный — ygtybarly, ynamly
наканý не — Öňüsyrasy, düýn
насеко́мые — mör-möjekler
наслади́ться — lezzet almak
нау́ка — Ylym
нау́чные откры́тия — ylmy açyşlar
не обхо́дится — gymmaty ýok
небеса́ — Arş
небе́сно-голубо́й — Mawy, Gök asman
небоскрёб — Belent-belent ymarat/bina
несмышлёный — akylsyz
несомне́нно — şübhesiz
нетерпели́вый — sabyrsyzlyk
никогда́ — hiç haçan
нумероло́гия — numerologiýa

О

оберега́ть — goramak
обоснова́ться — mesgen tutmak
о́браз жи́зни — Durmuş ýoly
обсервато́рия — obserwatoriýa
общи́тельный — mylakatly
огоро́д сажа́ть — bag ekmek
окружа́ющая среда́ — Daşky gurşaw
опыля́ть — tozanlamak
орна́мент — nagyş
отва́р — Demleme, gaýnan suw

П

па́мятка — ýatlama
па́мятная да́та — ýatlama senesi/güni
па́мятник — ýadygärlik
пейза́ж — peýzaž
пере́дний план — Birinji planda
пито́мец — Terbiýelenip ýetişdirilen adam ýa-da haýwan
пло́тный — Dykyz, gür
повлия́ть — täsir etmek
подде́рживать — goldamak
подро́бно — jikme-jik, giň
подчёркивает ва́жность — ähmiýetini nygtaýar
пожале́ла — Gynanmak, rehim etmek
пожела́ния — arzuwlar
покоре́ние ко́смоса — Kosmosy basyp almak
по́лдень — günortan
поле́зный — peýdaly
поле́зный спра́вочник — peýdaly salgylanma
полново́дный — doly akym, bol suwly
поля́на — Açyk meýdan
популя́рные — Meşhur, tanymal
пора́ — Wagt, çak
по́рванный — ýyrtyldy
поря́дковые числи́тельные — Tertip sanlar
посети́тели музе́я — muzeýe gelýänler/ muzey myhmanlary
прегра́да — böwet
предава́ться — höweslendirmek
пре́данность — wepalylyk
предста́вить — göz öňüne getirmek
прекраща́ть — durmak
преодолева́ть тру́дности — kynçylyklary ýeňip geçmek
прибо́р — enjam
привлека́ть — çekmek
приезжа́ли — geldi
приме́р — nusga
приноси́ть ра́дость — şatlyk getirmek
приро́да — tebigat
приро́дное явле́ние — tebigy hadysa
приро́дные материа́лы — tebigy materiallar
приручи́ть — eldekileşdirmek
приручи́ть — eldekileşdirme
прислу́шаться — diňlemek

проблéма — mesele
продолжи́тельность жи́зни — Ömrüň dowamlylygy
проéхал — geçdi
прозра́чный — Aýdyň, dury
произво́дство, техноло́гия — Önümçilik (usuly), tehnologiýa
протека́ть — syzmak
профéссия по душé — Göwüne ýaraýan hünär
прошёл — geçdi
прошепта́л — Pyşyrdady/pyşyrdamak
пустяки́ — Biderek zat, ujupsyz zat
путеше́ствовал — syýahat etdi

P

радиацио́нная опáсность — radiasiýa howpy, radiatsiýa çykyndylary
рáдуга — Älemgoşar
разнообрáзный — Dürli-dürli, her hili
разруше́ние — weýran etmek
расте́ние — ösümlik
резна́я ме́бель — Oýulan nagyşly mebel
результа́т — Netije
репроду́кция — Reproduksiýa, ýatlama
ро́бко — utanjaňlyk bilen, gorkup,çekinip
рома́шка — romaşka
ро́спись — Surat, nagyş
ру́копись — Golýazma, elýazma

C

сажáть — Ekmek, oturtmak
са́лки — Salki, (ylgaşmak, salki oýnamak)
са́мый дли́нный — iň uzyn
са́мый люби́мый — iň söýgüli
сачóк — Tor, (mör-möjek tutylýan tor)
сво́йство — Alamat, häsiýet
святóй прáздник — mukaddes baýram
се́верное сия́ние — Demirgazyk şöhlesi
се́ни — Örtük, daşky jaý
середи́нка — ortasy
сильне́йший — iň güýçli
скользи́ть — Tyrpmak, taýmak
сла́вный — Şöhratly, hoşamaý
слои́ атмосфе́ры — atmosferanyň gatlaklary
смо́жет внести́ свой вклад — goşant goşup biler
смысл жи́зни — durmuşyň manysy
снисходи́тельный — Göwünjeň, geçirimli
со злым у́мыслом — erbet niýet bilen
со слеза́ми на глаза́х — gözlerinden ýaş aýlady
соверши́ть полёт — uçmak
сове́товать — maslahat bermek
сокро́вищница ми́ра — dünýäniň hazynasy
сооруже́ние — gurluşyk
сопровожда́ть — ýoldaş bolmak
сострада́ние — rehimdarlyk
сотру́дник музе́я — muzeýiň işgäri
сохрани́ть — Tygşytlamak, saklamak
спорти́вные соревнова́ния — sport ýaryşlary
справедли́вость — Adalat
спра́виться — Başarnyk, başarmak
сравни́ть — deňeşdirmek
сте́ла — ýadygärlik
стро́го — berk
судьба́ челове́ка — adamyň ykbaly
суши́ть — Gury, guratmak
существова́ть — Bar bolmak

T

таи́нственная — syrly
телеско́п — teleskop
теплолюби́вый — Ýylylygy söýýän
ткань — mata
ткач — dokmaçy
торго́вля — söwda
торже́ственный — dabaraly
тоска́ по ро́дине — Watan küýsegi, küýsemek
тради́ция — Däp, däp-dessur
тре́бовать — talap etmek

тури́ст — syýahatçy

туристи́ческий маршру́т — syýahatçylyk ugry

тюльпа́н — Çigildem

У

уби́ло бо́мбой — Bomba bilen öldürildi, heläk boldy

уве́ренность — ynam

увесели́тельная пое́здка — lezzetli syýahat

увлека́тельное путеше́ствие — gyzykly syýahat

увлече́ние — gyzyklanma, güýmenme

удиви́тельный — haýran galdyryjy

удиви́тельный фено́мен — ajaýyp hadysa

украше́ние — bezeg

укра́шены — bezelen

уника́льный — üýtgeşik

уны́лый — Gamgyn, gaýgyly

у́пряжь — Enjam, tirkeg

у́ровень воды́ — suwuň derejesi

усмехну́лся — gülümriremek

успе́шный — üstünlikli

уходи́л — Gitdi, gidýärdi

Ф

фехтова́ние — gylyçlaşma

фигу́рка из ро́га — (haýwanyp şahyndan ýasalan) heýkeljik

физи́ческие упражне́ния — bedenterbiýe

фило́соф — filosof

флори́ст — gülçi

Х

хоте́л бы пое́хать — gitmek isleýärin

худо́жник — Suratkeş, suratçy

Ц

ца́рский трон — Patyşa tagty

целе́бный — Şypaly, şypa beriji

цикл переда́ч — Teleýaýlym toplumy

Ч

части́ца — Bölejik, bölüm, parça

ча́сто — Köplenç, tiz-tiz

чу́до — gudrat

Ш

шеде́вр — ussat eser

шёлковый — ýüpek

што́рм — tupan

шуми́т сосно́вый бор — sosna tokaýlygy

Э

экологи́ческая — ekologiki

Я

явле́ние — hadysa

я́дерные испыта́ния — ýadro synaglary

янта́рь — ýantar

я́рко — açyk gök

я́рмарка — ýarmarka

Перевод слов на казахский язык

А

аккура́тно — Ұқыпты, жинақы
актуа́льный — өзекті
антра́кт — үзіліс
арома́т — Хош иіс
астеро́ид — астероид
астроно́мия — астрономия
атла́сный — атласты

Б

багре́ц — қызару
бара́нка — Автомобиль рулі
бара́нки — бауырсақ
безответственно — жауапкершіліксіз
берёт нача́ло — басталады
биоразнообра́зие — биоәртүрлілік
благоро́дный — игілікті
благосостоя́ние — молшылық
блесте́ть — жылтырау
бой — Ұрыс, соғыс
боле́льщики — Жанкүйер, жақтағыш
браконье́рство — қаскерлік
буке́т — гүлшоқ
бу́рый — қоңыр

В

в его́ рука́х — Оның қолында
в их сеня́х — олардың дәліздерінде
василёк — көктікен
везде́ — Барлық жерде
везти́ — Апару, тасу
велика́н — Дәу, алып
вели́чественная — Ақ патша
ве́рить в чу́до — Ғажайыпқа сену
ве́рность — Дұрыстық, дәлдік
верхова́я езда́ — Атқа салт мініп жүру
весельча́к — Жайдары, күлдіргіш
ветера́н — ардагер
ве́чный — мәңгі
ве́чный ого́нь — Мәңгілік алау
взрасти́ла мудрецо́в — данышпандарды тәрбиеледі
вклад — салым
внима́тельно — ықыласпен
внима́тельный — ұқыпты
во вре́мя игры́ — ойын барысында
водоём — Су айдыны
водоно́с — Су тасушы
возлага́ть цветы́ — Гүлшоғын қою
возрожде́ние — Қайта даму
волше́бник — сиқыршы
вообража́ть — қиялдау
восклица́ть — Айқайлап жіберу
восхища́ться — таңдану
впада́ть — құю
вы́вести — шығару
вывози́ть — Алып шығу
выно́сливый — шыдамды
вы́полнить оборо́т вокру́г Земли́ — Біррет жердің айналасында айналу
высо́тка — Биік ғимарат

Г

гармо́ния — үйлесімділік
га́снет — өшеді
гигие́на — гигиена
глоба́льная — жаһанды
горди́ться — мақтану
го́рки поду́шек — үйілген жастықтар
грани́ца — шекара
грани́чить — Шектес болу
гру́стно — Қайғылы, мұңды
гря́дки — жүйектер
густо́й — қою

Д

да́ча — саяжай үйі
де́лать буке́ты — гүл шоқтарын жаса
демонстри́ровать — көрсету
дереве́нский — ауылшаруашылық

деревя́нное зо́дчество — ағаш сәулет
ди́кая приро́да — жабайы табиғат
для души́ — жан үшін
доби́лся — қол жеткізілді
доби́ться це́ли — мақсатқа қол жеткізу
дога́даться — болжау
доказа́тельство — дәлел
долгожи́тель — ғасырлық
досу́г = свобо́дное вре́мя — демалыс = бос уақыт
дошёл — жетті
ду́ют — соққы
дю́ны — төбелер

Ж

жесто́ко — қатыгездікпен

З

забо́титься — қамқорлық жасаңыз
завершённость — толықтық
зави́сит — байланысты
зави́сит от поро́ды — тұқымына байланысты
загада́ть жела́ние — Тілек айту
зага́дочный — жұмбақ
загора́ть — күнге шомылу
загоре́лый — күнге күйген
зажига́ются — жану
зали́в — шығанақ
за́мок — Құлып
за́пах — иіс
запове́дник — қор
Заполя́рье — арктикалық
запряга́ть — абзал
зараба́тывать — табыс табу
зароди́лись — туындаған
застуча́ли топоры́ — балталар тарсылдады
захва́тывает дух — таң қалдыратын
захоте́ть — қалаймын
знамена́тельная да́та — айтулы күн
зо́дчий — сәулетші
зре́лище — көрініс

И

иде́я — пікір
изгота́вливать — жасау
изде́лие — өнім
и́ней — үсік
исполня́ть — орындау
исчеза́ть/исче́знуть — жоғалу / жоғалып кету

К

карти́на — кескіндеме
кла́дбище кораблей́ — кеме зираты
кобы́лка бу́рая — қоңыр төбет
ковёр — кілем
ко́мната-мастерска́я — шеберхана бөлмесі
комплиме́нты — мақтау сөздер
компози́тор — сазгер
коса́ — өрілген
косми́ческие объе́кты — ғарыш нысандары
косми́ческий кора́бль — ғарыш кемесі
кровено́сный сосу́д — қан тамыры
кулёк — сөмке
культу́рное насле́дие — мәдени мұра

Л

леге́нда — аңыз
лека́рственный — есірткі
лепесто́к — жапырақ
лило́вый — жұпаргүл

М

мавзоле́й — кесене
маги́ческий смысл — сиқырлы мағынасы
маги́ческий — сиқырлы
материа́л — материал
матери́к — құрлық
мечта́ — армандау
ми́нимум — ең төменгі
млекопита́ющие — сүтқоректілер
многочи́сленный — сансыз

на пересече́нии ва́жных магистра́лей — маңызды автомобиль жолдарының қиылысында

Н

наблюда́ть — байқау
наблюде́ния — бақылаулар
навсегда́ — мәңгі
надёжный — сенімді
наканý не — алдыңғы күн
насеко́мые — жәндіктер
наслади́ться — ләззат алу
нау́ка — ғылым
нау́чные откры́тия — ғылыми жаңалықтар
не обхо́дится — құны жоқ
небеса́ — аспан
небе́сно-голубо́й — көк аспан
небоскрёб — тіреген ғимарат
несмышлёный — ақылсыз
несомне́нно — шүбәсіз
нетерпели́вый — шыдамсыз
никогда́ — ешқашан
нумероло́гия — нумерология

О

оберега́ть — қорғау
обоснова́ться — тұрақтау
о́браз жи́зни — өмір салты
обсервато́рия — обсерватория
общи́тельный — қатысымдық
огоро́д сажа́ть — бау-бақша отырғыз
окружа́ющая среда́ — қоршаған орта
опыля́ть — тозаңдандырады
орна́мент — ою-өрнек
отва́р — қайнатпа

П

па́мятка — естелік
па́мятная да́та — еске алу күні
па́мятник — ескерткіш
пейза́ж — декорация
пере́дний план — алдыңғы жоспар
пито́мец — үй жануары
пло́тный — тығыз
повлия́ть — ықпал ету
подде́рживать — қолдау көрсету
подро́бно — егжей-тегжейлі
подчёркивает ва́жность — маңыздылығын атап көрсетеді
пожале́ла — өкініш білдірді
пожела́ния — тілектер
покоре́ние ко́смоса — ғарышты бағындыру
по́лдень — түс
поле́зный — пайдалы
поле́зный спра́вочник — пайдалы сілтеме
полново́дный — толыққанды
поля́на — жалпақ
популя́рные — танымал
пора́ — уақыт келді
по́рванный — жыртылған
поря́дковые числи́тельные — реттік сандар
посети́тели музе́я — мұражай келушілері
прегра́да — блок
предава́ться — еркелету
пре́данность — берілгендік
предста́вить — елестету
прекраща́ть — Тоқта
преодолева́ть тру́дности — қиындықтарды жеңу
прибо́р — құрылғы
привлека́ть — тарту
приезжа́ли — келді
приме́р — мысал
приноси́ть ра́дость — қуаныш сыйла
приро́да — табиғат
приро́дное явле́ние — табиғи құбылыс
приро́дные материа́лы — табиғи материалдар
прируча́ть — үйір
приручи́ть — ұстамды

прислу́шаться — тыңда

пробле́ма — мәселе

продолжи́тельность жи́зни — өмір сүру мерзімі

прое́хал — өтті

прозра́чный — мөлдір

произво́дство, техноло́гия — өндіріс, технология

протека́ть — ағып кету

профе́ссия по душе́ — өз қалауыңыз бойынша мамандық

прошёл — өтті

прошепта́л — сыбырлады

пустяки́ — ұсақ-түйек

путеше́ствовал — саяхаттады

Р

радиацио́нная опа́сность — радиациялық қауіп

ра́дуга — Кемпірқосақ

разнообра́зный — әртүрлі

разруше́ние — жойылу

расте́ние — өсімдік

резна́я ме́бель — оюланған жиһаз

результа́т — нәтиже

репроду́кция — көбею

ро́бко — ұялшақтықпен

рома́шка — түймедақ

ро́спись — кескіндеме

ру́копись — қолжазба

С

сажа́ть — егу

са́лки — Салки балалар ойыны

са́мый дли́нный — ең ұзын

са́мый люби́мый — ең сүйікті

сачо́к — желі

сво́йство — мүлік

свято́й пра́здник — қасиетті мереке

се́верное сия́ние — Солтүстік жарықтар

се́ни — шатыр

середи́нка — ортасында

сильне́йший — ең күшті

скользи́ть — сырғыту

сла́вный — даңқты

слои́ атмосфе́ры — атмосфераның қабаттары

смо́жет внести́ свой вклад — үлес қоса алады

смысл жи́зни — өмірдің мәні

снисходи́тельный — ынталы

со злым у́мыслом — зиянды ниетпен

со слеза́ми на глаза́х — көзіне жас алып

соверши́ть полёт —

сове́товать — сүйемелдеу

сокро́вищница ми́ра — жанашырлық

сооруже́ние — құрылыс

сопровожда́ть — сақтау

сострада́ние —

сотру́дник музе́я —

сохрани́ть — сақтау

спорти́вные соревнова́ния — спорттық жарыстар

справедли́вость — Әділеттілік

спра́виться —

сравни́ть — салыстыру

сте́ла —

стро́го —

судьба́ челове́ка — адам тағдыры

суши́ть —

существова́ть —

Т

таи́нственная — тылсым

телеско́п — телескоп

теплолюби́вый — термофильді

ткань — мата

ткач — тоқымашы

торго́вля — сауда

торже́ственный — салтанатты түрде

тоска́ по ро́дине — сағыныш

тради́ция — дәстүр

тре́бовать — талап етеді

тури́ст — турист

туристи́ческий маршру́т — туристік жол

тюльпа́н — Қызғалдақ

У

уби́ло бо́мбой — бомбадан қаза тапты

уве́ренность — сенімділік

увеселѝтельная пое́здка — ләззат сапары

увлека́тельное путеше́ствие — қызықты саяхат

увлече́ние — хобби

удиви́тельный — таңқаларлық

удиви́тельный фено́мен — таңғажайып құбылыс

украше́ние — безендіру

укра́шены — безендірілген

уника́льный — бірегей

уны́лый — қайғылы

у́пряжь — абзал

у́ровень воды́ — су деңгейі

усмехну́лся — күлді

успе́шный — табысты

уходи́л — кетіп бара жатқан еді

Ф

фехтова́ние — қоршау

фигу́рка из ро́га — мүйізден жасалған мүсінше

физи́ческие упражне́ния — жаттығу

фило́соф — философ

флори́ст — гүл өсіруші

Х

хоте́л бы пое́хать — барғысы келеді

худо́жник — суретші

Ц

ца́рский трон — патша тағы

целе́бный — емдеу

цикл переда́ч — беру циклі

Ч

части́ца — бөлшек

ча́сто — жиі

чу́до — керемет

Ш

шеде́вр — өнердегі үздік туынды

шёлковый — Жібек

што́рм — дауыл

шуми́т сосно́вый бор — сыбдырлаған қарағайлы орман

Э

экологи́ческая — экологиялық

Я

явле́ние — құбылыс

я́дерные испыта́ния — ядролық сынақтар

янта́рь — янтарь

я́рко — жарқын көк

я́рмарка — ярмарка

Перевод слов на таджикский язык

А

аккура́тно — Бо эҳтиёткорӣ

актуа́льный — муҳим

антра́кт — танаффус

арома́т — хушбӯй

астеро́ид — Астероид, сайёраи хурд

астроно́мия — Илм дар бораи кайон, астрономия

атла́сный — аз матои атлас тайёршуда

Б

багре́ц — Арғувонӣ, суп-сурх

бара́нка — дар ин ҷо: рули идоракунандаи мошин

бара́нки — ҳалқакулча

безотве́тственно — бемасъулиятона

берёт нача́ло — оғоз мекунад

биоразнообра́зие — гуногунии биологӣ

благоро́дный — болатофат, олиҳиммат

благосостоя́ние — фаровонӣ

блесте́ть — ҷило додан

бой — Бонг задани соат

боле́льщики — мухлисон

браконье́рство — ноқонунӣ шикор кардани ҳайвоноти ёбоӣ

буке́т — гулдаста

бу́рый — қаҳваранг

В

в его́ рука́х — дар дасти вай

в их сеня́х — дар канорашон

василёк — тугмагул

везде́ — дар ҳама ҷо

везти́ — Гирифта бурдан

велика́н — Одами бузургҷусса

вели́чественная — бузургвор

ве́рить в чу́до — ба мӯъҷиза бовар кардан

ве́рность — садоқатмандӣ

верхова́я езда́ — Асп савор шудан

весельча́к — Шодон, ҳазлкаш

ветера́н — Собиқадор, ветеран

ве́чный — абадӣ

ве́чный ого́нь — Оташи абадӣ

взрасти́ла мудрецо́в — хирадмандонро тарбия кардааст

вклад — Саҳм, ҳисса

внима́тельно — бодиққат

внима́тельный — боэътибор

во вре́мя игры́ — дар давоми бозӣ

водоём — Ҳавзаи об

водоно́с — Машкоб, обкашон

возлага́ть цветы́ — гулчанбар гузоштан

возрожде́ние — Аз нав зинда шудан

волше́бник — сеҳргар

вообража́ть — тасаввур кардан

восклица́ть — хитоб кардан

восхища́ться — Дар ҳайрат мондан

впада́ть — рехтан

вы́вести — Парвариш кардан

вывози́ть — Ба хориҷа баровардан

выно́сливый — тобовар

вы́полнить оборо́т вокру́г Земли́ — дар атрофи замин давр задан

высо́тка — Бинои баланд

Г

гармо́ния — хушоҳангӣ

га́снет — Хомӯш шудан

гигие́на — гигиена

глоба́льная — Глобалӣ, ҳаматарафа

горди́ться — фахр кардан

го́рки поду́шек — тудаҳои болишт

грани́ца — сарҳад

грани́чить — Сарҳад доштан

гру́стно — аламовар

гря́дки — ҷӯякҳо

густо́й — ғафс

Д

да́ча — хонаи дар деҳот буда

де́лать буке́ты — тайёр кардани гулдаста
демонстри́ровать — намоиш додан
дереве́нский — Аз деҳот
деревя́нное зо́дчество — Санъати меъмории чӯбӣ
ди́кая приро́да — табиати ёбоӣ
для души́ — барои дил
доби́лся — ба даст даровардан
доби́ться це́ли — ба мақсад расидан
догада́ться — Фаҳмидан, дарк кардан
доказа́тельство — Далел, исбот
долгожи́тель — Садсола, бисёрумр
досу́г = свобо́дное вре́мя — фароғат = вақти холӣ
дошёл — Пиёда расидан
ду́ют — вазидан
дю́ны — теппарегҳо

Ж

жесто́ко — бераҳмона

З

забо́титься — Парвариш кардан
завершённость — Тамом шудан
зави́сит — вобаста аст
зави́сит от поро́ды — ба аслаш, зоташ вобаста аст
загада́ть жела́ние — Орзу кардан
зага́дочный — пурасрор
загора́ть — Ба офтоб обутоб ёфтан
загоре́лый — офтобхӯрда
зажига́ются — месӯзад
зали́в — халиҷ
за́мок — Қалъа
за́пах — бӯй
запове́дник — табиат
Заполя́рье — Он сӯйи қутб
запряга́ть — Илова кардан
зараба́тывать — Кор карда пайдо кардан
зароди́лись — ба вуҷуд омадааст
застуча́ли топоры́ — табарҳо садо доданд
захва́тывает дух — Ба ҳайрат гузоштан
захоте́ть — Хоҳиш кардан
знамена́тельная да́та — санаи муҳим
зо́дчий — меъмор
зре́лище — тамошо

И

иде́я — Ғоя, идея
изгота́вливать — сохтан
изде́лие — маҳсулот
и́ней — шабнам
исполня́ть — иҷро кардан
исчеза́ть/исче́знуть — нопадид шудан

К

карти́на — расм
кла́дбище кораблей — қабристони киштиҳо
кобы́лка бу́рая — Тойчаи қаҳваранг
ковёр — қолин
ко́мната-мастерска́я — устохона
комплиме́нты — илтифот
компози́тор — бастакор
коса́ — Доси дастадароз
косми́ческие объе́кты — объектҳои кайҳонӣ
косми́ческий кора́бль — киштии кайҳон
кровено́сный сосу́д — раги хун
кулёк — халтача
культу́рное насле́дие — мероси фарҳангӣ

Л

леге́нда — афсона
лека́рственный — дорувор
лепесто́к — гулбарг
лило́вый — бунафш

М

мавзоле́й — мақбара
маги́ческий смысл — маънои ҷодугарӣ
маги́ческий — сеҳрнок
материа́л — Ашёи хом
матери́к — Қитъа
мечта́ — орзу

ми́нимум — Хеле кам
млекопита́ющие — ширхӯрон
многочи́сленный — сершумор
на пересече́нии ва́жных магистра́лей — дар чорраҳа

Н

наблюда́ть — мушоҳида кардан
наблюде́ния — комилият
навсегда́ — то абад
надёжный — Боэътимод. боварибахш
наканý не — Дар арафаи
насеко́мые — ҳашаротҳо
наслади́ться — лаззат бурдан
нау́ка — илм
нау́чные откры́тия — кашфиёти илмӣ
не обхо́дится — Кифоят накардан
небеса́ — Осмону фалак
небе́сно-голубо́й — кабуди осмонранг
небоскрёб — Бинои осмонбӯс
несмышлёный — Бисёр чизро надонистан
несомне́нно — бешубҳа
нетерпели́вый — бесабр
никогда́ — ҳеҷ гоҳ
нумероло́гия — Илм дар бораи ададҳои сеҳрнок

О

оберега́ть — Нигоҳ доштан
обоснова́ться — сокин шудан
о́браз жи́зни — Тарзи ҳаёт
обсервато́рия — расадхона
общи́тельный — хушмуомила
огоро́д сажа́ть — Кишт кардан
окружа́ющая среда́ — Муҳити зист
опыля́ть — гардолуд шудан
орна́мент — нақш
отва́р — Дар об ҷӯшондан

П

па́мятка — ёддошт
па́мятная да́та — рӯзи хотира
па́мятник — ҳайкал
пейза́ж — Манзараи табиат
пере́дний план — намуди аввал, пеш
пито́мец — Ҳайвоноти дастпарвард
повлия́ть — Таъсир расонидан
подде́рживать — дастгирӣ мекунанд
подро́бно — муфассал
подчёркивает ва́жность — аҳамияти калон дорад
пожале́ла — Раҳм кардан, дилсӯзӣ
пожела́ния — орзуҳо
покоре́ние ко́смоса — Фатҳи кайҳон
по́лдень — нисфирӯзӣ
поле́зный — муфид
поле́зный спра́вочник — дастурамали муфид
полново́дный — пурмазмун
поля́на — майсазор
популя́рные — оммавӣ
пора́ — лаҳзаҳо
по́рванный — Гусаста, чок-чок
поря́дковые числи́тельные — тартиби рақам
посети́тели музе́я — тамошобинони музей
прегра́да — монеа
предава́ться — Дода шудан
пре́данность — садоқат
предста́вить — Фараз кардан
прекраща́ть — боздоштан
преодолева́ть тру́дности — душвориҳоро бартараф кардан
прибо́р — дастгоҳ
привлека́ть — ҷалб кардан
приезжа́ли — Бо нақлиёт меомаданд
приме́р — Намуна, мисол
приноси́ть ра́дость — хурсандӣ оварадан
приро́да — табиат
приро́дное явле́ние — ҳодисаи табиӣ
приро́дные материа́лы — хомашёи табиӣ
прируча́ть — дастомӯз
приручи́ть — Ба даст ёд додан

прислу́шаться — гӯш кардан
пробле́ма — муаммо
продолжи́тельность жи́зни — дарозумрӣ
прое́хал — Бо нақлиёт роҳро бурида гузаштан
прозра́чный — шаффоф
произво́дство, техноло́гия — истеҳсолот
протека́ть — шоридан
профе́ссия по душе́ — касби табъи дил
прошёл — Пиёда гузаштан
прошепта́л — пичиррос зад
пустяки́ — Ашёҳои ноарзанда
путеше́ствовал — саёҳат кардан

Р

радиацио́нная опа́сность — хатари радиатсионӣ
ра́дуга — Рангинкамон
разнообра́зный — рангоранг
разруше́ние — Вайрон шудан
расте́ние — растанӣ
резна́я ме́бель — мебели кандакорӣ
результа́т — натича
репроду́кция — нусха
ро́бко — бечуръат
рома́шка — бойчечак
ро́спись — Расм, нақш
ру́копись — дастнавис

С

сажа́ть — Коштан, шинондан
са́лки — рӯборӯб
са́мый дли́нный — дарозтарин
са́мый люби́мый — дӯстдоштатарин
сачо́к — Тӯри ҳашарот медошта
сво́йство — хусусият
свято́й пра́здник — иди муқаддас
се́верное сия́ние — Чароғҳои шимолӣ
се́ни — даҳлез
середи́нка — миёна
сильне́йший — пуркувваттарин
скользи́ть — Лағжидан, ғежидан
сла́вный — Пуршараф, номдор
слои́ атмосфе́ры — кабатҳои атмосфера
смо́жет внести́ свой вклад — Саҳми худро гузошта метавонад
смысл жи́зни — маънои ҳаёт
снисходи́тельный — Нармдил, мусоҳилакор
со злым у́мыслом — бо нияти бад
со слеза́ми на глаза́х — бо чашми пурашк
соверши́ть полёт — парвоз кардан
сове́товать — маслиҳат додан
сокро́вищница ми́ра — хазинаи ҷаҳон
сооруже́ние — Сохтмон, иншоот
сопровожда́ть — ҳамроҳӣ кардан
сострада́ние — Раҳму шафқат
сотру́дник музе́я — ходими музей
сохрани́ть — Маҳфуз будан
спорти́вные соревнова́ния — мусобиқаҳои спортӣ
справедли́вость — Адолат
спра́виться — Аз ӯҳдааш баромадан
сравни́ть — муқоиса кардан
сте́ла — ёдгорӣ
стро́го — Қатъӣ, ҷиддӣ
судьба́ челове́ка — тақдири одам
суши́ть — Хушк кардан
существова́ть — вуҷуд доштан

Т

таи́нственная — пурасрор
телеско́п — телескоп
теплолюби́вый — гармидӯст
ткань — матоъ
ткач — бофанда
торго́вля — савдо
торже́ственный — ботантана
тоска́ по ро́дине — Меҳри Ватан
тради́ция — анъана
тре́бовать — талаб кардан
тури́ст — сайёҳ
туристи́ческий маршру́т — Самти сайёҳӣ

тюльпа́н — Лола

У

уби́ло бо́мбой — аз сабаби таркиши бомба ҳалок шудан

уве́ренность — боварӣ

увеселѝтельная пое́здка — Сайри истроҳатӣ

увлека́тельное путеше́ствие — саёҳати шавқовар

увлече́ние — Шавқ

удиви́тельный — аҷиб

удиви́тельный фено́мен — ҳодисаи аҷиб

украше́ние — ороиш

укра́шены — оро дода шудааст

ѝника́льный — беназир

уны́лый — ғамгин

у́пряжь — Афзоли аспу ароба

у́ровень воды́ — сатҳи об

усмехну́лся — Боҳайрат хандидан

успе́шный — муваффақиятнок

уходи́л — Рафт, мерафт

Ф

фехтова́ние — шамшербозӣ

фигу́рка из ро́га — Ҳайкалчаи аз шохи ҳайвон сохташуда

физи́ческие упражне́ния — машқҳои ҷисмонӣ

фило́соф — файласуф

флори́ст — гулпарвар

Х

хоте́л бы пое́хать — рафтанро мехост

худо́жник — рассом

Ц

ца́рский трон — тахти шоҳ

целе́бный — шифобахш

цикл переда́ч — давраи интиқол

Ч

части́ца — Порча, қисм

ча́сто — зуд-зуд

чу́до — мӯъҷиза

Ш

шеде́вр — Нодир, шоҳасар

шёлковый — абрешимин

што́рм — тӯфон

шуми́т сосно́вый бор — Шитир-шитири ҷангали санавбар

Э

экологи́ческая — экологӣ

Я

явле́ние — ҳодиса

я́дерные испыта́ния — озмоишҳои яроқи ядроӣ

янта́рь — қаҳрабо

я́рко — Каб

я́рмарка — Бозор, ярмарка

Перевод слов на каракалпакский язык

А

аккура́тно — puxta, tártipli

актуа́льный — ayrıqsha ahmiyetli

антра́кт — tánepis

арома́т — xosh iyis, jupar iyis

астеро́ид — quyashtı aylanıp júretuǵin kishi planetalar

астроно́мия — aspan deneleri haqqindaǵi ilim

атла́сный — atlasdan islengen, atlas tawardan tigilgen

Б

багре́ц — toq qızıl

бара́нка — bul jerde: avtomobil basqarıw ruli

бара́нки — bul jerde: bilezik nan

безотве́тственно — juwapkersiz

берёт нача́ло — baslanadı

биоразнообра́зие — biologiyalıq hár túrlilik

благоро́дный — haq niyetli

благосостоя́ние — abadanshılıq, molshılıq

блесте́ть — jıltıraw

бой — saattıń urıwı

боле́льщики — ıshqıpazlar

браконье́рство — brakonerlik -qadaǵan etilgen jerlerde hám waqıtta nızamsız ań awlaw

буке́т — gúldáste

бу́рый — qońır

В

в его́ рука́х — onıń qolında

в их сеня́х — olardıń dálizinde

василёк — kók sheshek

везде́ — hámme jerde

везти́ — alıp barıw

велика́н — gidiman, dáw

вели́чественная — ullı, sháwketli

ве́рить в чу́до — káramatqa iseniw

ве́рность — opadarlıq

верхова́я езда́ — at shabıw

весельча́к — quwnaq, házilkesh

ветера́н — kekse, nuraniy

ве́чный — mángi

ве́чный ого́нь — mángilik jalın

взрасти́ла мудрецо́в — danıshpanlardı ósirgen

вклад — úles

внима́тельно — dıqqat penen

внима́тельный — itibarlı

во вре́мя игры́ — oyınnıń waqtında

водоём — hawız

водоно́с — suwshı, suw tasıwshı

возлага́ть цветы́ — gúlsheńber qoyıw

возрожде́ние — qayta tiklew, qayta rawajlandırıw

волше́бник — sıyqırshı

вообража́ть — qıyal etiw

восклица́ть — baqırıp jiberiw, qattı ún shıǵarıw

восхища́ться — tań qalıw

впада́ть — quyılıw

вы́вести — bul jerde: jetilistiriw

вывози́ть — alıp shıǵıw

выно́сливый — shıdamlı

вы́полнить оборо́т вокру́г Земли́ — jer átirapında bir márte aylanıw

высо́тка — biyik imarat

Г

гармо́ния — únleslik, kelisimlik

га́снет — óshedi

гигие́на — gigiyena

глоба́льная — galabalıq

горди́ться — maqtanıw, menmensiniw

го́рки поду́шек — taw qılıp jıynalǵan kópshikler, dastıqlar

грани́ца — shegara

грани́чить — shegaralasıw

гру́стно — qaygılı, qapalı, muńlı

гря́дки — qarıqlar, dizbekler

густо́й — qalıń, qoyıw

Д

да́ча — dacha, qalanıń sırtındağı úy
де́лать буке́ты — gúl dáste tayarlaw
демонстри́ровать — kórsetiw, kórǵiziw
дерев́енский — awıllıq, awıl da turıwshı
дерев́янное зо́дчество — aǵash oyıw ustashılıǵı
ди́кая приро́да — jabayı tábiyat
для души́ — kóńil ushın
доби́лся — erisdi
доби́ться це́ли — maqsetke erisiw
догада́ться — sezgirleniw
доказа́тельство — dálil
долгожи́тель — uzaq ómir jasaǵan
досу́г = свобо́дное вре́мя — bos waqıt
дошёл — piyada jetip keldi
ду́ют — húwleydi
дю́ны — jaǵa tóbeshikleri, qum tóbe

Ж

жесто́ко — káhárli, reyimsiz, jawız

З

забо́титься — ǵamxorlıq etiw,qayǵırıw
завершённость — aqırına jetkeriw, tamamlaw
зави́сит — qaraslı bolıw, baylanıslı bolıw
зави́сит от поро́ды — násline baylanıslı
загада́ть жела́ние — tilek tilew
зага́дочный — sırlı
загора́ть — kúnge qarayıw
загоре́лый — kúnge qarayǵan
зажига́ются — janadı
зали́в — geografiyada qoltıq
за́мок — qorǵan
за́пах — iyis
запове́дник — qorıq jer
Заполя́рье — polyar sızıǵınıń arjaǵindağı taraw
запряга́ть — qosıw, jegiw
зараба́тывать — islep tawıw
зароди́лись — kelip shıqqan
застуча́ли топоры́ — baltalar taqıldadı
захва́тывает дух — kúshli tásirde qaldıradı
захоте́ть — qálew
знамена́тельная да́та — belgili sáne
зо́дчий — jay salıwshı usta
зре́лище — tamasha

И

иде́я — ǵoya
изгота́вливать — tayarlaw, jasaw
изде́лие — ónim
и́ней — qıraw
исполня́ть — ámelge asırıw
исчеза́ть/исче́знуть — joq bolıw/joq bolıp ketiw

К

карти́на — súwret
кла́дбище корабле́й — kemeler mazarı
кобы́лка бу́рая — qońır baytal
ковёр — gilem
ко́мната-мастерска́я — ustaxana
компли́менты — marapat sóz
компози́тор — kompozitor, muzıkalıq shıǵarmanıń avtorı
коса́ — 1.shalǵı oraq 2.órim shash
косми́ческие объе́кты — kosmoslıq obyektler
косми́ческий кора́бль — kosmoslıq keme
кровено́сный сосу́д — qan tamır
кулёк — kishkene qap
культу́рное насле́дие — mádeniy miyras

Л

леге́нда — ápsana
лека́рственный — dári dárman bolatuǵın
лепесто́к — japıraq
лило́вый — qızǵılt kók

М

мавзоле́й — mavzoley, mazar
маги́ческий смысл — sıyqırlı mánis
маги́ческий — sıyqırlı

материа́л — material, mağlıwmat, gezleme
матери́к — materik
мечта́ — árman
ми́нимум — eń kem
млекопита́ющие — sút emiziwshiler
многочи́сленный — kóp sanlı
на пересече́нии ва́жных магистра́лей — bas jollar kesilispesinde

Н

наблюда́ть — baqlaw
наблюде́ния — baqlawlar
навсегда́ — bir ómirge
надёжный — isenimli
наканý не — aldında
насеко́мые — shıbın-shirkeyler
наслади́ться — ház etiw
нау́ка — ilim
нау́чные откры́тия — ilimiy izertlew
не обхо́дится — ótkizilmeydi, pitpeydi,túspeydi
небеса́ — aspan
небе́сно-голубо́й — aspan kók
небоскрёб — aspanǵa jetetuǵın kóp etajlı jay
несмышлёный — ańlamaytugın, túsinbeytuǵın bala
несомне́нно — gúmansız, sózsiz
нетерпели́вый — shıdamsız
никогда́ — hesh qashan
нумероло́гия — sırlı sanlar haqqındağı pán

О

оберега́ть — asıraw
обоснова́ться — ornalasıw, mákánlasıw
о́браз жи́зни — ómir súriw qálpi
обсервато́рия — astronomiya izertlewleri ushın arnap islengen jay
общи́тельный — úyirsek, jatırqamaytuǵın
огоро́д сажа́ть — egin egiw
окружа́ющая среда́ — aynaladağı ortalıq
опыля́ть — shanlandırıw, tozańlandırıw
орна́мент — naǵıs
отва́р — qaynatpa, mańız

П

па́мятка — esletpe
па́мятная да́та — eslew kúni
па́мятник — estelik
пейза́ж — tábiyat qoynı
пере́дний план — Bul jerde: aldıńǵı kórinisi
пито́мец — tárbiyalanıwshı
пло́тный — qalıń
повлия́ть — tásir etiw
подде́рживать — qollaw
подро́бно — anıq, bastan ayaq, tolıq
подчёркивает ва́жность — áxmiyetliligin kórsetip ótiw
пожале́ла — ashındı, ayadı
пожела́ния — tilekler
покоре́ние ко́смоса — kosmostı boysındırıw
по́лдень — tal tús, kúnniń yarımı
поле́зный — paydalı
поле́зный спра́вочник — Bul jerde: paydalı qollanba
полново́дный — suwı tolı, suwı kóp
поля́на — ashıq jer, alań, jaylaw
популя́рные — keń taralǵan, ataqlı
пора́ — waqıt, shaǵ, gez
по́рванный — jırtılǵan
поря́дковые числи́тельные — tártip sanlar
посети́тели музе́я — muzey miymanları
прегра́да — tosqınlıq
предава́ться — beriliw
пре́данность — sadıqlıq, opadarlıq
предста́вить — kóz aldına keltiriw
прекраща́ть — toqtatıw
преодолева́ть тру́дности — qıyınshılıqlardı jeńiw
прибо́р — úskene
привлека́ть — jalp etiw
приезжа́ли — transportta keletuǵın edi

приме́р — úlgi
приноси́ть ра́дость — quwanısh alıp keliw
приро́да — tábiyat
приро́дное явле́ние — tábiyattıń qubılısları
приро́дные материа́лы — tábiyǵıy materiallar
приручи́ть — qolǵa úyretiw
приручи́ть — qolǵa úyretip alıw
прислу́шаться — tıńlaw
пробле́ма — mashqala
продолжи́тельность жи́зни — ómir dawamlılıǵı
прое́хал — transportta jol kesip ótti
прозра́чный — taza, tınıq, ashıqtan ashıq
произво́дство, техноло́гия — islep shıǵarıw (usılı)
протека́ть — aǵıw, tamıw
профе́ссия по душе́ — kóńilge jaǵatuǵın kásip
прошёл — piyada júrdi, ótti
прошепта́л — sıbırladı
пустяки́ — arzımas zatlar
путеше́ствовал — sayaxat etti

P

радиацио́нная опа́сность — radiaciya qáwipligi
ра́дуга — ayqulaq
разнообра́зный — hár túrli, hár qıylı
разруше́ние — wayran bolıw, buzılıw
расте́ние — ósimlik
резна́я ме́бель — oyma naǵıslı mebel
результа́т — nátiyje
репроду́кция — kóshirme súwret
ро́бко — tartınıp, uyalıp
рома́шка — romashka gúl
ро́спись — súwret, naǵıs
ру́копись — qoljazba

C

сажа́ть — egiw
са́лки — balalar oyını, quwısıp urıp qashıw
са́мый дли́нный — eń uzın
са́мый люби́мый — eń súyikli
сачо́к — shıbın-shirkey tutatuǵın tor
сво́йство — qásiyet, ózine tánlik
свято́й пра́здник — áwliye, karamatlı bayram
се́верное сия́ние — arqa sáwlesi
се́ни — kirerlik, dáliz
середи́нка — ortası
сильне́йший — eń kúshli
скользи́ть — sırǵanaw
сла́вный — Bul jerde: jaǵımlı; danqlı
слои́ атмосфе́ры — atmosferanıń qatlamı
смо́жет внести́ свой вклад — óziniń úlesin qosa aladı
смысл жи́зни — ómir mazmunı
снисходи́тельный — keshirimli
со злым у́мыслом — jaman niyet penen
со слеза́ми на глаза́х — kózlerde jas penen
соверши́ть полёт — ushıw
сове́товать — másláhát beriw
сокро́вищница ми́ра — dúnya ǵaziyneleri
сооруже́ние — qurılıs, dúziw
сопровожда́ть — joldas bolıw, birge júriw
страда́ние — reyimi keliw
сотру́дник музе́я — muzey xızmetkeri
сохрани́ть — saqlaw
спорти́вные соревнова́ния — sport jarısları
справедли́вость — ádalatlıq
спра́виться — orınlay alıw, qolınan keliw
сравни́ть — salıstırıw
сте́ла — estelik qulpı tas
стро́го — saldamalı, qattı túrde
судьба́ челове́ка — insan taǵdiri
суши́ть — qurıtıw
существова́ть — bar bolıw, tirishilik etiw

T

таи́нственная — sırlı
телеско́п — teleskop

теплолюби́вый — jıllı súyetuǵın

ткань — tawar

ткач — toqıwshı

торго́вля — sawda-satıq

торже́ственный — saltanatlı

тоска́ по ро́дине — watan saǵınıshı

тради́ция — dástúr, úrdis

тре́бовать — talap etiw

тури́ст — turist, sayaxatshı

туристи́ческий маршру́т — turistlik jónelis

тюльпа́н — lala gúl

У

уби́ло бо́мбой — bomba partlawında qalıp óldi

уве́ренность — isenim

увесели́тельная пое́здка — kóńilashar aylanıw, sayaxat

увлека́тельное путеше́ствие — qızıqlı sayaxat

увлече́ние — qızıǵıw, ermek

удиви́тельный — ájáyıp

удиви́тельный фено́мен — ájáyıp qubılıs

украше́ние — bezew

укра́шены — bezelgen

уника́льный — unikal, siyrek gezlesetuǵın

уны́лый — qayǵılı, muń

у́пряжь — er-sayman, er-turman, jegiw ásbapları

у́ровень воды́ — suwdıń qáddi

усмехну́лся — jımıyıp kúliw

успе́шный — tabıslı

уходи́л — ketetuǵın edi

Ф

фехтова́ние — qılıshpazlıq

фигу́рка из ро́га — shaqtan islengen pishin

физи́ческие упражне́ния — dene tárbiya shınıǵıwları

фило́соф — filosof, filosofiya boyınsha qánige

флори́ст — gúlshi

Х

хоте́л бы пое́хать — barǵım keletuǵın edi

худо́жник — súwretshi

Ц

ца́рский трон — patshanıń taxtı

целе́бный — em bolatuǵın,paydalı

цикл переда́ч — telekórsetiwler toplamı

Ч

часть — bólek, qısım

ча́сто — tez-tez

чу́до — tańqalarlıq, káramat

Ш

шедевр — ayrıqsha shıǵarma, is

шёлковый — jipekten tayarlanǵan

што́рм — teńiz dawılı

шуми́т сосно́вый бор — qaraǵay toǵay shıtırlaydı

Э

экологи́ческая — ekologiyalıq

Я

явле́ние — waqıya, qubılıs

я́дерные испыта́ния — yadro sınawları

янта́рь — yantar

я́рко — kók-kónbek

я́рмарка — bazar, yarmarka

8.ТЕСТЫ

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

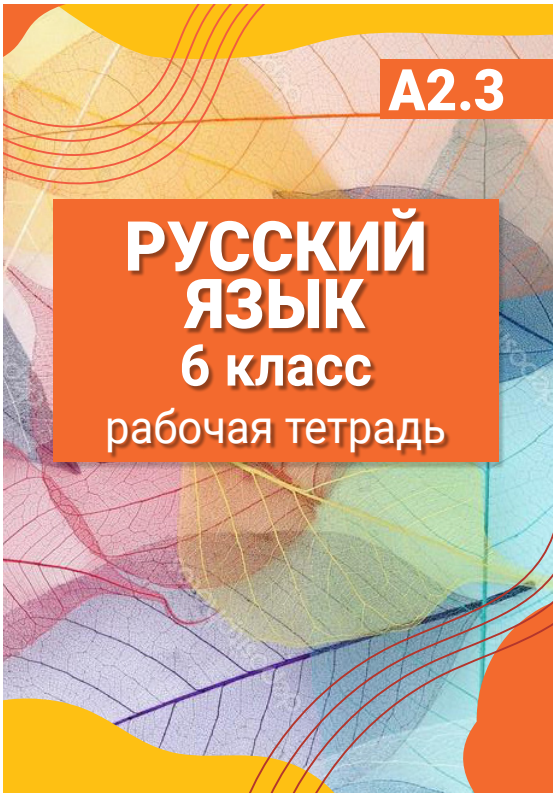
Чтение

Говорение

Аудирование

Лексика. Грамматика

Письмо



ПРЕДИСЛОВИЕ

Рабочая тетрадь разработана по материалам учебника «Русский язык. 6 класс» в соответствии с тематическим планированием и рабочей программой по русскому языку как иностранному для 6 класса школ с узбекским и другими языками обучения.

Рабочая тетрадь состоит из четырёх тестов, в каждом из которых по пять субтестов: «Чтение», «Аудирование», «Лексика.Грамматика», «Говорение», «Письмо». Задания на аудирование, чтение и грамматику носят преимущественно тестовый характер.

«Чтение», «Лексика.Грамматика», «Письмо», «Аудирование» выполняются в групповом режиме на бланках. «Говорение» проводится в индивидуальном формате.

Письменное тестирование учащихся длится 60 минут, на каждый субмодуль отводится не более 15 минут.

Субмодуль «Чтение» проверяет сформированные навыки и умения в чтении как виде речевой деятельности и включает чтение текста и выполнение 5 заданий к нему.

Субмодуль «Говорение» представляет собой ответы на вопросы (диалогическая речь) и монологическое высказывание по заданной тематике.

«Аудирование» направлено на умение выявлять необходимую информацию из звучащего текста. Перед чтением текста учащимся необходимо дать время для ознакомления с заданиями, чтобы слушание было целенаправленным.

«Лексика. Грамматика» включает как вопросы тестового характера по грамматической теме четверти, так и выполнение письменных заданий.

«Письмо» содержит два письменных задания — продуцирование письменного высказывания по теме.

Выполнение работы оценивается в баллах и измеряется в процентах.

Шкала оценивания:

86—100% — «5»
71—85% — «4»
60—70% — «3»
Менее 60% — «2»

Максимальное количество баллов за каждый субмодуль — 20.

100 баллов (5 субмодулей) — 100%.

В субмодуле «Чтение» каждое задание оценивается в 4 балла (правильно — 4, неправильно — 0), всего заданий 5, т. о. общее количество баллов — 20.

В субмодуле «Говорение» ответы также оцениваются в 20 баллов: 10 баллов за монологическое высказывание и 10 баллов за ответы на вопросы. Баллы можно снимать за несоответствие теме, грубые грамматические и коммуникативно значимые ошибки.

В блоке «Аудирование» каждое задание оценивается в 4 балла (правильно — 4, неправильно — 0), всего заданий 5, т. о. общее количество баллов — 20.

В блоке «Лексика. Грамматика» содержится 10 заданий. Ответы оцениваются в 20 баллов: каждое задание по 2 балла.

В блоке «Письмо» ответы также оцениваются в 20 баллов, за каждое задание по 10 баллов. Баллы снижаются за несоответствие теме и грубые грамматические (в соответствии с пройденным материалом) и коммуникативно значимые ошибки.

ЧТЕНИЕ

Прочитайте текст и выполните задания.

КАКОЙ ВИД ТРАНСПОРТА ВЫБРАТЬ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЯ?

Какой вид транспорта лучше выбрать для путешествия во время каникул? Суперсовременный самолёт или круизный лайнер, поезд или туристический автобус? А может, отправиться с родителями на собственном автомобиле? Давайте посмотрим на плюсы и минусы современных транспортных средств.



Самолёт — самый молодой, популярный и безопасный вид транспорта. Прекрасный вид в иллюминаторах! Как удивительна наша земля, когда смотришь на неё с высоты полёта птиц! Хороший сервис на борту, можно читать газеты и журналы, заказывать еду и напитки и даже смотреть фильмы на разных языках. Только на самолёте можно попасть во все уголки мира, куда не ходит другой вид транспорта. Но что делать, если погода нелётная: туман, гроза, метель? Рейс могут отменить. И ещё: во время полёта нельзя пользоваться мобильным телефоном.



Поезд — наиболее удобный вид наземного транспорта. Билет стоит дешевле, чем на самолёт, а ещё можно выбрать уровень комфорта: плацкарт, купе, спальный вагон. А если надо сократить время в пути, можно купить билет на экспресс. И на проверку багажа требуется меньше времени. Но есть и минусы. В старых вагонах зимой холодно, а летом жарко. Не всегда работает кондиционер.



Отдых на круизном лайнере — самый романтичный способ провести свободное время. Современные лайнеры больше похожи на города развлечений, чем на обычный водный транспорт. Там есть бассейн, фитнес, тренажёры, баня и сауна, салон красоты, бары и рестораны, кинотеатр, библиотека, боулинг. Для детей есть клубы с аниматорами, которые занимаются детьми, пока родители отдыхают. Каждый день экскурсионная программа. Можно посетить разные города и даже страны. Не надо брать с собой чемодан, он всегда в каюте. Но если вы боитесь заблудиться в незнакомом городе, опоздать на корабль, если вам не нравится большое количество людей вокруг, выбирайте другой вид транспорта.

Может, лучше путешествовать на автомобиле?

Задание 1. Напишите виды транспорта, о которых говорится в тексте.

Задание 2. Напишите, каким предметом нельзя пользоваться, когда летишь в самолёте.

Задание 3. Напишите, какой вид транспорта:

самый безопасный _____

самый популярный _____

наиболее удобный _____

самый романтичный _____

Задание 4. Выпишите из текста предложение, в котором говорится, почему современные лайнеры больше похожи на города развлечений.

Задание 5. Заполните таблицу на основе информации текста.

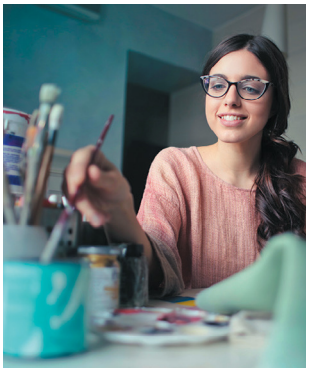
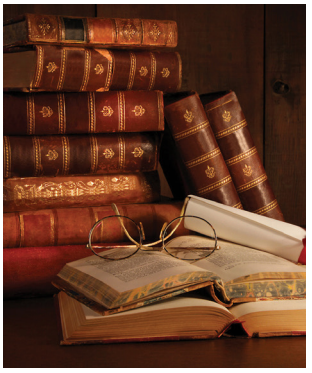
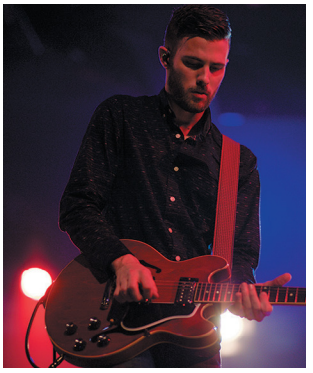
Вид транспорта	Достоинства (+)	Недостатки (-)
Самолёт		
Поезд		
Круизный лайнер		

ГОВОРЕНИЕ

Задание 1. Ответь на вопросы.

1) О чём ты мечтаешь? Кем ты хочешь стать?
2) Какие профессии тебе нравятся? Почему?
3) Какие профессии можно назвать творческими? Почему?
4) Кем работают твои родители? Что ты знаешь об их профессии?
5) Назови профессии, которые сегодня популярны в твоей стране.

Задание 2. Рассмотри фото, назови профессии этих людей. Выбери одну и расскажи, какие качества должны быть у человека этой профессии.

АУДИРОВАНИЕ

Послушайте диалог и выберите верный вариант ответа.

1. **Где разговаривают Ольга Петровна и Расима?**

А) в классе
Б) в квартире
В) в библиотеке
Г) в магазине

2. **Кто самый любимый автор Расимы?**

А) Кир Булычёв
Б) Александр Пушкин
В) Джек Лондон
Г) Николай Носов

3. **Какие две книжки купила мама Расиме в книжном магазине?**

А) о чудесах природы и приключениях Алисы
Б) про удивительный мир животных
В) про удивительный мир животных и приключения Алисы
Г) про удивительный мир животных и чудеса природы

4. **Кто по профессии родители Расимы?**

А) художник и инженер
Б) архитектор и доктор
В) дизайнер и учитель
Г) художник и архитектор

5. **На каком виде транспорта Расима и её родители поедут в Россию?**

А) на поезде
Б) на самолёте
В) на машине
Г) на круизном лайнере

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

Выберите верный вариант ответа.

1. Когда … новый учебный год в разных странах мира?

А) начинается
Б) начинаться
В) начинался
Г) начинаются

2. Я уже несколько лет … русский язык и могу общаться с друзьями из России.

А) изучал
Б) изучали
В) будем изучать
Г) изучаю

3. Моя сестра любит музыку и хочет стать …

А) композитор
Б) композитором
В) о композиторе
Г) композитору

4. Когда мне было 15 лет, мы с друзьями создали свою …

А) музыкальную группу
Б) музыкальной группой
В) о музыкальной группе
Г) музыкальная группа

5. Какими должны быть лётчики?

А) сильные, отважные, выносливые
Б) сильными, отважными, выносливыми
В) сильным, отважным, выносливым
Г) сильными, отважный, выносливый

6. — О чём ты думаешь?
— Что я … после окончания школы.

А) делать
Б) буду делать
В) сделали
Г) делаем

7. Какое время года … ?

А) самая красивая
Б) самое красивое
В) красивыми
Г) больше красивое

8. Когда … оценки за контрольную работу?

А) будет известны
Б) будут известны
В) были известными
Г) была известна

9. Кто твой … русский писатель?

А) любимое
Б) самая любимая
В) самый любимый
Г) самые любимые

10. Когда самые длинные каникулы?

А) зимой
Б) летом
В) весной
Г) осенью

ПИСЬМО

Задание 1. Напиши о своей мечте. Куда ты хочешь поехать? В какие города, страны? Что ты хочешь там увидеть? Что тебе больше нравится: большие города или тихие уголки природы? На каком виде транспорта и с кем ты хочешь отправиться в путешествие?

Задание 2. Напиши письмо другу из России, пригласи его в гости. Расскажи о самом удивительном туристическом маршруте Узбекистана.

Можешь использовать слова: традиции, гордиться, удивительный, произведение искусства, культурное наследие, подарок, загадочный, животные, растения, заповедник, дикая природа, охранять.

ЧТЕНИЕ

Задание 1. Прочитайте текст и озаглавьте его.

1. Вы знаете, когда в России появились первые пионерские лагеря? Почти сто лет назад! С тех пор каждое лето миллионы детей отравляются туда на отдых.

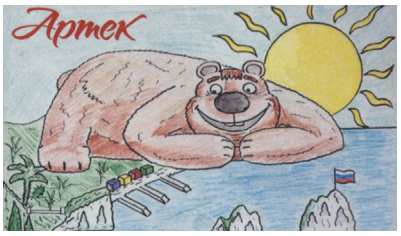
2. Первым пионерским лагерем был «Артек». Это красивое место на Чёрном море, юге России. Туда сначала отправляли только больных детей. Представьте, как это было: брезентовые палатки, медицинские обследования, утренняя зарядка, яркое солнце, чистый воздух, купание в море, спортивные игры… А главное — очень хорошее питание, вкусная еда!



3. Уже в тысяча девятьсот тридцатые годы пионерских лагерей стало много по всей стране. Дети так полюбили летний отдых в компании друзей, ровесников, что некоторые лагеря даже находились в сельских школах. Ребята привозили с собой в лагерь подушки, матрасы, одеяла, постельное бельё, тарелки, ложки, кружки. Но так было раньше.



4. Тысяча девятьсот сорок четвёртый год, Великая Отечественная война, а в пионерских лагерях отдыхают два с половиной миллиона детей. Тяжёлое военное время, но питание у детей хорошее.



5. А сколько пионерских лагерей сегодня в России? «Артек», «Звёздочка», «Нептун», «Огонёк» и много других, посчитать невозможно. И все они расположены в экологически чистых зонах России, на берегу моря или реки, в красивом живописном месте.

Задание 2. Напишите ответы на вопросы:

1) Когда в России появился первый пионерский лагерь? Как он называется?

2) Где находится пионерский лагерь «Артек»?

3) Где жили дети в первом пионерском лагере «Артек»?

4) Что брали с собой дети в пионерский лагерь, который летом находился в школе?

5) Где отдыхали дети во время Великой Отечественной войны?

Задание 3. В каком абзаце текста говорится о том, как отдыхали дети в первом пионерском лагере «Артек»?

Задание 4. Напишите названия пионерских лагерей, о которых говорится в тексте.

Задание 5. Выпишите из текста словосочетания, которые говорят о том, где располагаются пионерские лагеря в России.

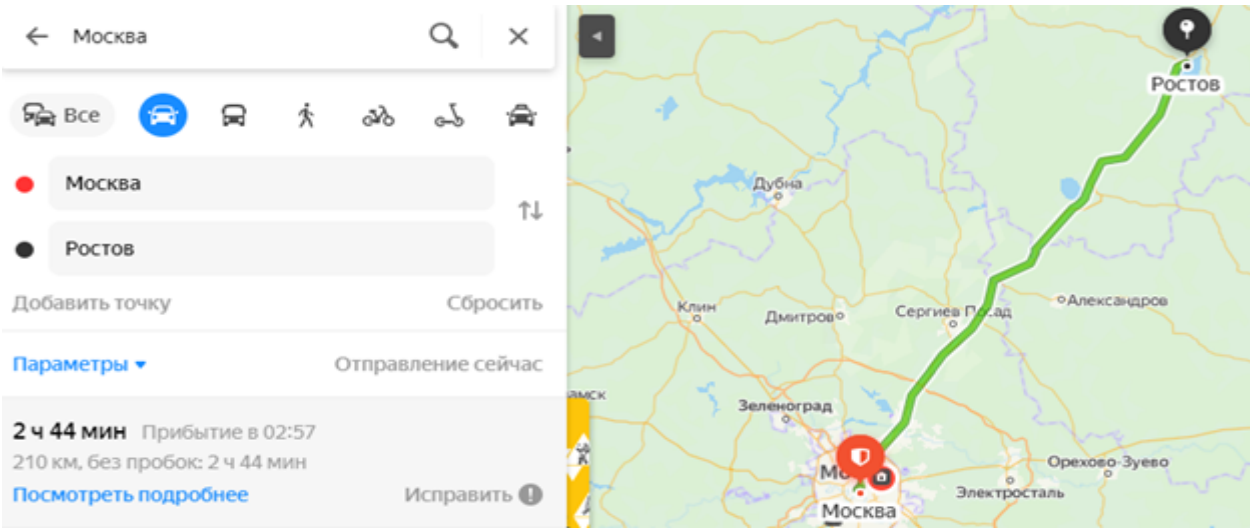
ГОВОРЕНИЕ

Задание 1. Ответь на вопросы.

1) Как ты любишь проводить летние каникулы?
2) Где ты любишь отдыхать зимой?
3) Куда ты хотел бы поехать?
4) Чем ты любишь заниматься в свободное время?
5) Какое время года самое любимое? Почему?

Задание 2. Ты решил посмотреть города Золотого кольца и поехать в Ростов Великий. В этом городе много архитектурных шедевров. Посмотри на карту и скажи:

1) Какое расстояние от Москвы до Ростова?
2) На каком виде транспорта можно доехать до Ростова из Москвы, из твоего родного города?



АУДИРОВАНИЕ

Прослушайте текст и выберите верный вариант ответа.

1. **Почему трое ребят приехали в пионерский лагерь на день раньше всего отряда?**

А) им надо было украсить помещение к приезду ребят
Б) они хотели поиграть в футбол
В) они решили приготовить ужин
Г) они всегда приезжали в пионерский лагерь на день раньше

2. **Какие деревья росли в пионерском лагере?**

А) рябины и берёзы
Б) рябины и липы
В) липы и яблони
Г) яблони и груши

3. **Какие птицы кружились над липами и громко кричали?**

А) снегири
Б) вороны
В) воробьи
Г) попугаи

4. **Что услышали мальчики, когда легли спать?**

А) стук
Б) музыку
В) звонок
Г) чей-то голос

5. **Что делала ворона на крыше дома?**

А) пила чай
Б) пела песни
В) клевала ягоды рябины
Г) отдыхала

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

Задание 1. Запишите словосочетания с относительными прилагательными.

Образец: суп из фасоли — фасолевый суп

А) дом из кирпича — _____

Б) колонны из мрамора — _____

В) крыша из железа — _____

Г) брюки из шерсти — _____

Д) перчатки из кожи — _____

Е) платье из шёлка — _____

Задание 2. Вставьте нужный предлог.

Мы решили посмотреть две столицы России. _____ Москве мы сели в поезд «Красная стрела» и поехали _____ Санкт-Петербург. Вы знаете, какое расстояние _____ Москвы _____ северной столицы?

Задание 3. Вставьте приставку на месте пропуска.

Мы ехали на поезде всего четыре часа. И вот мы уже _____ехали. Но как _____ехать до гостиницы, мы не знали, поэтому решили _____ехать на такси.

Задание 4. Выберите глагол в скобках и поставьте его в нужную форму.

Мой дорогой друг! Извини, что долго не _____ (отвечать / ответить) тебе. Мы с родителями путешествовали по России. Как много хочется тебе _____ (рассказывать / рассказать). Я _____ (видеть / увидеть) много старинных городов, _____ (знакомиться / познакомиться) с русскими мальчиками и девочками. Теперь в России у меня много друзей!

Задание 5. Выберите верный вариант ответа.

Какие памятники находятся … центра Ташкента?

А) рядом с

Б) в

В) из

Г) недалеко от

Задание 6. Выберите верный вариант ответа.

… музея всегда много туристов из разных стран.

А) около

Б) недалеко

В) в

Г) из

Задание 7. Выберите верный вариант ответа.

— Где находится наш отель?

— … аэропорта.

А) рядом
Б) недалеко от
В) из
Г) с

Задание 8. Выберите верный вариант ответа.

Если бы у меня был ковёр-самолёт, я бы … по разным странам.

А) путешествую
Б) путешествовали
В) путешествовал
Г) буду путешествовать

Задание 9. Выберите глагол в нужной форме.

Я хочу (читать / почитать) книгу, (слушать / послушать) музыку, мне надо (помогать / помочь) бабушке, а ещё (встречать / встретить) младшую сестру из школы.

Задание 10. Выберите глаголы в нужной форме.

Как удивительна природа родного края! Сколько растений можно (видеть / увидеть) в наших заповедниках. Я понимаю, почему многие художники уезжали из города: чтобы (писать / написать) свои картины. И как грустно, что некоторые люди безответственно относятся к дикой природе.

ПИСЬМО

Задание 1. Прочитай письмо, рассмотри фотографии и напиши, как провела каникулы Барно.

Дорогая моя подружка! Этим летом я отдыхала в пионерском лагере. Посылаю тебе фотографии. Думаю, ты всё поймёшь.





Твоя подруга Барно

Можешь использовать словосочетания: заниматься спортом; кататься на велосипеде; купаться в море; отдыхать с детьми из разных стран; ходить в поход; наслаждаться отдыхом.

Задание 2. Раньше ты никогда не отдыхал в пионерском лагере. Напиши вопросы (4—5), которые ты хочешь задать своему другу (своей подруге).

ЧТЕНИЕ

Прочитайте текст и выполните задания.

Вы знаете, как много в мире интересных музеев! Есть и необычные! Например, один из них находится в Италии, в небольшой деревушке, и называется он «Музей любовных писем». Там вы сможете увидеть тысячи различных признаний в любви, многие из них были написаны более ста лет назад. Интересно, что каждый год там проводят конкурс на самое красивое объяснение в любви. Вы думаете, что сегодня, когда есть Интернет, социальные сети, мобильный телефон, уже никто не пишет письма? Ошибаетесь! Есть люди, которые не только пишут любовные письма, но и посылают их на конкурс. Лучшие остаются в музее, а их авторам вручают призы. Вы когда-нибудь пробовали русский пряник? Это любимая народная сладость. Представьте, в России несколько музеев пряника! В Туле, во Владимире, есть и в Москве. Обычно, когда слышишь слово «музей», представляешь огромные залы с экспонатами. Но московский Музей пряника другой. Это маленькое, уютное, но очень красивое помещение. Ежедневно сотрудники музея проводят экскурсии и творческие мастер-классы. И каждый ребёнок может сделать пряник своими руками, нанести разноцветную глазурь. А потом можно попробовать собственное изделие. Вам даже нальют чай из самовара. И только вы решаете — донести пряник до дома или съесть сразу. Да, музеи бывают разные. В старинном русском городе Переславль-Залесский есть даже музей утюга. Андрей Воробьёв (основатель музея) ездил по разным странам, собирал их, поэтому там можно увидеть утюги разных эпох: угольные, паровые, спиртовые, газовые, электрические. Один раз в год музей организует праздник утюга, где любой экспонат можно попробовать в действии. А какие необычные музеи видели вы?

Задание 1. Прочитайте текст и определите количество абзацев (смысловых частей).

Задание 2. Озаглавьте каждую часть текста, используя ключевые слова.

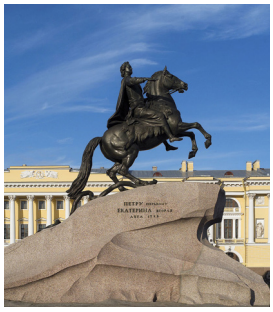
Задание 3. Напишите, в каких городах России есть музей пряника?

Задание 4. Выпишите из текста предложения, в которых говорится, чем отличается музей пряника в Москве от других.

Задание 5. Выпишите из текста прилагательные, иллюстрирующие, какие утюги можно увидеть в музее в городе Переславль-Залесский.

ГОВОРЕНИЕ





Задание 1. Посмотри на картинки. Скажи, в честь кого поставлены эти памятники. Где они находятся? Ответь на вопросы.

1) Какие памятники есть в твоем городе, твоей стране?
2) Назови имена писателей, поэтов, учёных, выдающихся людей, в честь которых соорудили эти памятники.
3) Из какого материала они сделаны?
4) В Узбекистане есть традиция возлагать цветы к памятникам?
5) Кто соблюдает эти традиции?
6) Как ты считаешь, важно соблюдать традиции? Почему?

Задание 2. Расскажи об одном из музеев Узбекистана.

1) В каком городе он находится?
2) Что можно увидеть в этом музее?
3) Как он работает? Какой день недели — выходной?
4) Сколько стоит билет в музей?
5) Как можно купить билет в музей?

www.idum.uz saytidan yuklab olindi

АУДИРОВАНИЕ

Послушайте текст и выберите верный вариант ответа.

1. **Как называется музей во Владимире?**
   А) музей чая
   Б) музей утюга
   В) музей ложки
   Г) музей любви

2. **В музее находятся ложки …**
   А) из России
   Б) из Узбекистана
   В) из Германии
   Г) из разных стран мира

3. **Какую сказку можно прочитать в Музее ложек?**
   А) Дюймовочка
   Б) Морозко
   В) Снегурочка
   Г) Три медведя

4. **В музее можно узнать … . (выбери несколько вариантов ответа)**
   А) какие существуют символы семейного благополучия
   Б) почему раньше ходили в гости со своей ложкой
   В) о традициях русской кухни
   Г) как появилась традиция дарить ребёнку ложечку на первый зубок

5. **В музее можно увидеть ложки …**
   А) только из дерева
   Б) только из серебра
   В) ложки из серебра, из дерева, из фарфора
   Г) ложки из дерева и металла

www.idum.uz saytidan yuklab olindi

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

Задание 1. Образуйте повелительное наклонение от следующих глаголов:

А) приготовить – _____

Б) сделать – _____

В) прочитать – _____

Г) написать – _____

Задание 2. Вставьте нужный предлог на месте пропуска.

А) _____ Нового года надо украсить школьный класс гирляндами.

Б) _____ спортивных соревнований на стадионе было много болельщиков.

В) _____ футбольного матча спортсменам вручили медали.

Задание 3. Поставьте слова в скобках в нужную форму.

А) Я хочу посетить _____ (картинная галерея).

Б) Завтра открывается выставка картин _____ _____ (известный русский художник).

В) Я видела только _____ (одна картина) Левитана, а теперь хочу увидеть _____ (другие работы).

Задание 4. Вставьте подходящие по смыслу вопросительные местоимения.

А) _____ лежит на столе учителя?

Б) Футбол уже начался? _____ играет? _____ счёт?

Задание 5. Из двух простых предложений составьте одно сложное, используя «который» в нужной форме.

Мне нравятся цветы. Их можно увидеть только в лесу или на поляне.

_____

_____

_____

Задание 6. Из двух простых предложений составьте одно сложное, используя «где».

Я хочу поехать в Плёс. Левитан там жил несколько лет и писал свои картины.

_____

_____

_____

_____

Задание 7. Из двух предложений составьте одно сложное, используя «потому что».

Моя бабушка собирает лекарственные травы. Она знает, как ими лечить разные болезни.

Задание 8. Из двух простых предложений составьте одно сложное, используя «когда».

Летние каникулы начнутся. Я поеду к бабушке в деревню.

Задание 9. Напишите цифры словами.

Я всегда любила домашних питомцев. У меня была (1) _____ кошка, (3) _____ попугая, в аквариуме плавали (9) _____ золотых рыбок, а во дворе жили (2) _____ большие красивые собаки. Одной собаке уже (11) _____ лет, а другой — (4) _____ года.

Задание 10. Напишите цифры словами.

А) (1) _____ сентября — день знаний.

Б) (8) _____ марта — международный женский день.

В) Все знают имя Юрия Гагарина — (1) _____ космонавта, совершившего полёт в космос.

Г) Валентина Терешкова была (1) _____ женщиной космонавтом.

ПИСЬМО

Задание 1. Напиши, какие необычные музеи ты знаешь. Где они находятся (страна, город)? Какие интересные экспонаты можно там увидеть? Какой музей ты видишь на фото? Что ты знаешь о нём? Что в нём необычного?



Задание 2. Напиши советы другу, что надо делать, чтобы быть здоровым.

ЧТЕНИЕ

Прочитайте текст и выполните задания.

ЧТО МЫ ЗНАЕМ О НЕБОСКРЁБАХ?

«Москва как на ладони» — виртуальная экскурсия музея Москва-Сити

Команда музея Москва-Сити с радостью представляет новый продукт — виртуальную экскурсию «Москва как на ладони». Теперь каждый человек в любой точке мира сможет узнать и о построенных объектах, и о нереализованных проектах, и о тех, которые появятся здесь в будущем. Вы увидите самые необычные места вертикального города, узнаете самые интересные факты Сити и высотной столицы.

Приятного просмотра!

Музей Москва-Сити собирает стихотворения о высоте и архитектуре

Вы можете внести свой вклад в нашу поэтическую коллекцию. Присылайте ваши произведения! Лучшие мы опубликуем на нашем сайте!

В музее Москва-Сити появилась специальная стена для вопросов про небоскрёбы

Мы приглашаем всех школьников от 6 до 12 лет прийти к нам и задать интересующие их вопросы.

Жюри отберёт лучшие из них, с их авторами будут записаны короткие онлайн-интервью, а эксперты-архитекторы ответят на вопросы ребят.

Победителей ждут призы!

Парки Москвы с высоты птичьего полёта

Музей Москва-Сити приглашает на временную фотовыставку.
Выставка пройдёт с 1 по 9 июня.

Задание 1. Прочитайте объявления и выпишите три прилагательных в превосходной степени.

Задание 2. Выпишите предложение, в котором говорится, что можно увидеть во время виртуальной экскурсии «Москва как на ладони» музея Москва-Сити.

Задание 3. Напишите, где будут опубликованы лучшие стихотворения о высотных зданиях и архитектуре.

Задание 4. Какого возраста школьники могут написать свои вопросы про небоскрёбы на специальной стене в музее Москва-Сити? (Цифры напишите словами).

Задание 5. Напишите, что можно будет увидеть на временной фотовыставке музея Москва-Сити. Когда можно будет посетить эту фотовыставку? (Цифры напишите словами).

ГОВОРЕНИЕ

Задание 1. Расскажите о необычном виртуальном музее, который вы знаете.

1) Когда вы узнали об этом виртуальном музее?
2) Где он находится?
3) Что там можно посмотреть?
4) Что нового вы узнали, посетив этот музей?
5) Что вас удивило?
6) Что показалось очень интересным?
7) Какие еще виртуальные музеи вы хотите посетить?

Задание 2. Рассмотрите фото и ответьте на вопросы:





1) Что изображено на этих картинках? Чем они отличаются?
2) Какие здания на картинке слева?
3) Как вы думаете, что находится в высотках на картинке слева?
4) Сколько этажей в этих высотках?
5) Зачем люди строят такие высокие здания?
6) Вы хотите жить в небоскрёбе? Почему?
7) Многие люди уезжают из города, им нравится жить на природе. Как вы думаете, почему?
8) Какие преимущества жизни в большом городе и за городом?

АУДИРОВАНИЕ

Послушайте текст и выберите верный вариант ответа.

1. **Что родители подарили Акбару на день рождения?**
   А) книжку
   Б) ноутбук
   В) компьютер
   Г) одежду

2. **Почему Акбар считает, что главное в компьютере — Интернет?**
   А) потому что там можно найти любую информацию очень быстро
   Б) потому что там можно смотреть видео
   В) потому что там можно делать домашнее задание
   Г) потому что там можно познакомиться с русскими школьниками

3. **С кем будет общаться Акбар по скайпу?**
   А) с одноклассниками
   Б) со спортсменами
   В) с друзьями из Москвы
   Г) с учителями

4. **Где Акбар познакомился с русскими друзьями?**
   А) в пионерском лагере
   Б) в своей школе
   В) в Ташкенте
   Г) в Санкт-Петербурге

5. **Что написал Коля в письме Акбару?**
   А) он написал о своей семье
   Б) он пригласил Акбара в гости в Москву
   В) он пригласил Акбара в Санкт-Петербург
   Г) он хочет приехать в Узбекистан

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

Задание 1. Напишите числительные словами.

Я живу на (2) _____ этаже, а моя лучшая подруга на (5) _____.

Задания 2—3. Составьте текст, запишите четыре желания, используйте порядковые числительные.

Если бы я был волшебником, моё первое желание — _____

Задание 4. Напишите, какую телепередачу вы хотите посмотреть, на каком канале, во сколько она начинается.

5 канал
11.00 — «Жизнь в городе и деревне»
15.00 — «Энциклопедия тайн»

Задание 5—6. Напишите, какую телепередачу будет смотреть ваша мама, а какую ваш папа, на каком канале, во сколько.

1 канал	**2 канал**
13.00 — «Вести»	**17.00 — Международный чемпионат по футболу**

Задание 7. Прочитайте рекламу, ответьте на вопросы, запишите числительные словами.

20 мая.
ГАЛА-КОНЦЕРТ
школьного конкурса «Алло, мы ищем таланты».
Начало в 16 часов.



1) Какого числа будет гала-концерт?

2) Во сколько начинается гала-концерт?

Задание 8. Напишите, сколько в вашем классе девочек и сколько мальчиков.

Задание 9. Напишите глаголы в форме будущего времени.

А) читать — _____

Б) делаю уроки — _____

В) помогала маме — _____

Г) собирать цветы — _____

Задание 10. Напишите глаголы в неопределённой форме.

А) будем купаться — _____

Б) будет заботиться — _____

В) будут оберегать — _____

Г) прочитаю — _____

ПИСЬМО

Задание 1. Напишите об одном из ярких событий в вашей жизни. Возможно, это были школьные соревнования, или путешествие с родителями, или интересные приключения с друзьями, или посещение выставки, музея. Может, вы нашли очень интересную информацию в Интернете, посмотрели телепередачу, задумались о каких-то жизненных вопросах, например, экологических проблемах. Выбор за вами!

Задание 2. Заполните таблицу, напишите достоинства и недостатки использования Интернета школьниками.

Достоинства (+)	Недостатки (—)

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ 1

ЧТЕНИЕ

1	Самолёт, круизный лайнер, поезд, туристический автобус, автомобиль.
2	Мобильным телефоном
3	1) самолёт 2) самолёт 3) поезд 4) круизный лайнер
4	Там есть бассейн, фитнес, тренажёры, баня и сауна, салон красоты, бары и рестораны, кинотеатр, библиотека, боулинг.
5	*см. таблицу ниже*

Самолёт	Безопасный; хороший сервис; можно читать, смотреть фильмы, заказывать еду; можно посетить разные уголки мира.	Рейс могут отменить, если погода нелётная; нельзя пользоваться мобильным телефоном.
Поезд	Наиболее удобный наземный вид транспорта; дешёвые билеты; можно выбрать уровень комфорта, сократить время в пути; надо мало времени на проверку багажа.	В старых вагонах зимой холодно, а летом жарко; не всегда работает кондиционер.
Круизный лайнер	Это город развлечений, где есть всё; для детей есть клубы; большая экскурсионная программа; не надо носить чемодан.	Много людей вокруг.

АУДИРОВАНИЕ

1	А	Б	**В**	Г
2	**А**	Б	В	Г
3	А	Б	В	**Г**
4	А	Б	В	**Г**
5	А	**Б**	В	Г

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

1	**А**	Б	В	Г
2	А	Б	В	**Г**
3	А	**Б**	В	Г
4	**А**	Б	В	Г
5	А	**Б**	В	Г
6	А	**Б**	В	Г
7	А	**Б**	В	Г
8	А	**Б**	В	Г
9	А	Б	**В**	Г
10	А	**Б**	В	Г

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ 2

ЧТЕНИЕ

1	*Могут быть разные варианты:* «Пионерский лагерь», «Всё для детей», «Пионерский лагерь в России» и т. п.
2	1) Сто лет назад. «Артек» 2) на Чёрном море, на юге России 3) в палатках 4) Подушки, матрасы, одеяла, постельное бельё, тарелки, ложки, кружки 5) в пионерских лагерях
3	Во втором
4	«Артек», «Звёздочка», «Нептун», «Огонёк»
5	В экологически чистых зонах России, на берегу моря или реки, в живописном месте

АУДИРОВАНИЕ

1	**А**	**Б**	**В**	**Г**
2	**А**	**Б**	**В**	**Г**
3	**А**	**Б**	**В**	**Г**
4	**А**	**Б**	**В**	**Г**
5	**А**	**Б**	**В**	**Г**

1	А) кирпичный дом Б) мраморные колонны В) железная крыша Г) шерстяные брюки Д) кожаные перчатки Е) шёлковое платье			
2	В, в, от, до			
3	При, до, по			
4	Не отвечал, рассказать, увидел, познакомился			
5	**А**	**Б**	**В**	**Г**
6	**А**	**Б**	**В**	**Г**
7	**А**	**Б**	**В**	**Г**
8	**А**	**Б**	**В**	**Г**
9	Почитать, послушать, помочь, встретить			
10	Увидеть, писать			

ТЕКСТ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ТЕСТУ 1

— Здравствуйте, Ольга Петровна!

— Здравствуй, Расима! Чем могу помочь?

— Я хочу сдать книжки, которые прочитала.

— Пожалуйста, давай посмотрим. Кир Булычёв «Миллион приключений». А вторая книга?

— «Гостья из будущего». Мне очень нравятся книги этого писателя. Теперь Кир Булычёв — мой самый любимый автор.

— Я рада, что тебе понравились эти книги.

— Да, очень понравились. Когда читаешь фантастику, кажется, что ты заглядываешь в будущее. А ещё раньше я смотрела фильм «Гостья из будущего» про приключения Алисы Селезнёвой. Так что читать книгу мне было очень интересно.

— Расима, сегодня возьмёшь что-нибудь почитать?

— Нет, спасибо. Мы с мамой ходили в книжный магазин, и мама купила мне две новых книги. Одна книга о чудесах природы, а вторая про удивительный мир животных. Я их прочитаю, а потом приду в библиотеку за новой книгой. А ещё, Ольга Петровна, мы с родителями поедем в Россию. Папа уже купил билеты на самолёт. Вы знаете, моя мама — художник, а папа — архитектор. И мы очень хотим посмотреть на шедевры деревянного зодчества, полюбоваться старинной росписью.

— Расима, как хорошо, я так рада за тебя! Желаю тебе интересной поездки!

— Спасибо, Ольга Петровна! До свидания!

ТЕКСТ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ТЕСТУ 2

Мы втроём — я, Мишка и Костя — приехали в пионерлагерь на день раньше всего отряда. У нас было задание: украсить помещение к приезду ребят. Нам очень хотелось поскорей в лагерь. Когда мы приехали, в доме уже заканчивалась уборка. Мы развесили на стенах плакаты, картины, бумажные флажки. Потом нарвали в поле цветов, наделали из них букетов и расставили на окнах. Хорошо получилось!

Вечером вожатый Витя уехал обратно в город, а мы остались ночевать одни в доме. Мы поставили во дворе самовар и сели отдыхать.

Хорошо было в лагере! Возле дома росли высокие рябины, а вдоль забора — огромные старые липы. На них множество круглых вороньих гнёзд. Вороны кружились над липами и громко кричали.

Мы сели пить чай, потом легли в кровати и стали рассказывать друг другу страшные сказки. Вдруг мы услышали стук:

— Тук-тук-тук!

— Кто там? — спрашивает Костя.

И опять: Тук-тук-тук! Никакого ответа.

Легли мы на кровать и дышать боимся. А за дверью: тук-тук-тук, бум-бум-бум… Мы очень испугались…

Утром приехали ребята и наш вожатый Витя. Мы с Костей начали рассказывать, что здесь ночью случилось. Но никто нам не поверил, все ребята смеялись над нами.

Вдруг сверху все услышали стук: Тук-тук-тук!

Мы все вместе отошли от дома и посмотрели на крышу. Там сидела ворона и клевала ягоды рябины. И вокруг было много ягод рябины…

— Храбрецы! — смеялись над нами ребята. — Втроём испугались вороны!

(по Н. Носову)

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ 3

ЧТЕНИЕ

1	3
2	Музей любовных писем, музей пряника, музей утюга
3	В Туле, во Владимире, в Москве
4	Ежедневно сотрудники музея проводят экскурсии и творческие мастер-классы. И каждый ребёнок может сделать пряник своими руками, нанести разноцветную глазурь. А потом можно попробовать собственное изделие.
5	Угольные, спиртовые, паровые, газовые, электрические

АУДИРОВАНИЕ

1	А	Б	**В**	Г
2	А	Б	В	**Г**
3	**А**	Б	В	Г
4	**А**	**Б**	В	**Г**
5	А	Б	**В**	Г

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

1	**А) приготовь** **Б) сделай** **В) прочитай** **Г) напиши**
2	**А) До** **Б) Во время** **В) После**
3	**А) картинную галерею** **Б) известного русского художника** **В) одну картину, другие работы**
4	**А) Что** **Б) Кто, какой**
5	**Мне нравятся цветы, которые можно увидеть только в лесу или на поляне.**
6	**Я хочу поехать в Плёс, где Левитан жил несколько лет и писал свои картины.**
7	**Моя бабушка собирает лекарственные травы, потому что она знает, как ими лечить разные болезни.**
8	**Когда начнутся летние каникулы, я поеду к бабушке в деревню.**
9	**Одна, три, девять, две, одиннадцать, четыре**
10	**Первое, восьмое, первого, первой**

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ 4

ЧТЕНИЕ

1	Самые необычные, самые интересные, лучшие.
2	Вы увидите самые необычные места вертикального города, узнаете самые интересные факты Сити и высотной столицы.
3	На сайте музея Москва-Сити.
4	Школьники от шести до двенадцати лет.
5	Парки Москвы. С первого по девятое июня.

АУДИРОВАНИЕ

1	А	Б	**В**	Г
2	**А**	Б	В	Г
3	А	Б	**В**	Г
4	**А**	Б	В	Г
5	А	**Б**	В	Г

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

1	**На втором, на пятом**
2–3	**Ученик пишет свои желания, используя порядковые числительные *первое*, *второе*, *третье*, *четвёртое***
4	**На пятом канале, в одиннадцать часов, в три часа**
5–6	**На первом канале в час, на втором канале в пять часов**
7	**1) Двадцатого мая** **2) в шестнадцать часов (или в четыре часа)**
8	**Ученики сами пишут количество мальчиков и девочек в своём классе**
9	**А) буду читать** **Б) буду делать уроки** **В) буду помогать маме** **Г) буду собирать цветы**
10	**А) купаться** **Б) заботиться** **В) оберегать** **Г) прочитать**

МУЗЕЙ ЛОЖКИ ВО ВЛАДИМИРЕ

В старинном русском городе Владимире есть много интересных и необычных музеев. Один из них — это единственный в мире Музей ложки, который находится в историческом центре города. В музее несколько залов, где можно увидеть ложки из разных стран мира. Как много необычных экспонатов там! Есть коллекционные ложки, на ручках которых изображены люди самых разных профессий. На одной из витрин находится серия ложек под названием «Дюймовочка». Эти ложки были сделаны в Соединённых Штатах Америки в конце прошлого века. У каждой ложки на конце ручки открывается крышечка, на внутренней стороне которой написан фрагмент сказки. Хотите прочитать всю сказку? Возьмите в руки эти ложечки.

А есть ещё и ложки любви. В средние века при помощи ложки молодой человек мог признаться девушке в любви. Если вы посмотрите внимательно, на этих ложках вы увидите самые разные символы семейного благополучия: переплетённые кольца, виноградную лозу, подкову на счастье, крест, замок, сердечко. Раньше такая ложка заменяла обручальное кольцо. Конечно же, её не использовали для еды, а бережно хранили и передавали по наследству.

Всего в музее более пятнадцати тысяч ложек: серебряные, оловянные, деревянные (из берёзы, дуба, липы и даже кокоса), фарфоровые. В музее находятся предметы из 150 стран.

Вы хотите узнать, почему раньше ходили в гости со своей ложкой, как появилась традиция дарить ребёнку ложечку на первый зубок? Приходите в Музей ложки!

ТЕКСТ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ТЕСТУ 4

— Привет, Имрон!

— Привет, Акбар!

— Пойдём ко мне, я хочу тебе кое-что показать.

— Пойдём! Мне интересно, что ты хочешь мне показать.

— Заходи! Вот, смотри, что родители подарили мне на день рождения.

— Тебе подарили компьютер?! Здорово! А что он может?

— Как и любой другой компьютер. Но главное — есть выход в Интернет. Там можно найти любую информацию очень быстро. Это так удобно, когда тебе надо, например, подготовить презентацию по какому-нибудь предмету. Или найти интересные факты для проекта. А в школе у нас такие необычные проекты! А ещё я люблю посещать виртуальные экскурсии: там можно узнать много интересного.

— А где у него веб-камера?

— Смотри, вот она. Уже и скайп установил: буду теперь общаться с друзьями, которые живут в Москве.

— А где ты с ними познакомился?

— Я познакомился с ними в пионерском лагере, когда отдыхал в России на Чёрном море. Теперь мы друзья. Ой, смотри, Коля прислал мне письмо по электронной почте:

«Привет, Акбар! Как у тебя дела? Как собираешься провести зимние каникулы? Приезжай ко мне в гости, в Москву. Я тебе покажу нашу удивительную столицу. Мы хорошо проведём время, обещаю. Поговори с родителями и напиши мне, когда тебя ждать. Мы с папой встретим тебя в аэропорту.

Твой друг Коля»

Муллаахунова Нилуфар Мухаматумановна
Ряузова Ольга Юрьевна

МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

к учебнику 6 класса
«Русский язык как иностранный»
для школ среднего общего образования
с узбекским и другими языками обучения

Под научной редакцией Е. А. Хамраевой

Редактор В. С. Храмцова
Подписано в печать 00.00.2021 г. Формат 60×84/8
Бумага офсетная. Гарнитуры Roboto, Times New Roman. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 18. Тираж 0000 экз.
Заказ №